

گهشه کردنی عهقلانی کۆمه‌لگه‌ی سیاسی—مه‌ده‌نی له‌نیوان

کانت و هیکل دا

توێژینه‌وه‌یه‌کی شیکاری به‌راوردکاریه

جبار اسماعیل احمد

کۆلیژی زانسته رامیاریه‌کان، زانکۆی سلێمانی، سلێمانی، هه‌رنه‌ی کوردستان، عێراق.

پێشه‌کی

کۆمه‌لگه‌ی مرۆی به‌چهندان قوناغی درێژی گه‌شه‌کردندا رۆبشستوو و تابه‌مه‌ندی هه‌ر قوناغیکیش گریڤدراوی کۆمه‌لگه‌ی فاکتەر و پالنه‌ری کارتیکه‌ری باوی نه‌و سات و شوینه‌بووه. به‌وییه‌ی مرۆفایه‌تی هه‌م له‌بونیادی هه‌زری و که‌لتوری و دامه‌زراوه‌کان و گۆرانی به‌هاکان و ماناکاندا له‌په‌وت و قوناغی گه‌شه‌کردندا بووه و هه‌میش له‌بونیادی ئابوری و ژیرخان و ئامرازه‌کانی به‌کاره‌ینان و شارستانیتیدا رووه و پێشکه‌وتن و گه‌شه‌کردن وهرچه‌رخاوه. هه‌ر ئاست و چه‌شنیکی گه‌شه‌کردنیش چ راسته‌وخۆییت یان ناراسته‌وخۆ، کاریگه‌ری له‌سه‌ر فۆرم و شیوه‌ی په‌یوه‌ندییه‌کان و به‌رپۆمه‌ردنی کۆمه‌لگا هه‌بووه و هه‌یه، بۆیه ده‌ییزن له‌هه‌ندی شوین و له‌هه‌ندی قوناغ فۆرمیک به‌رپۆمه‌ردن و ده‌وله‌تداریتی و گۆفیرمینتالی باو و بالاده‌ست بووه و له‌شوین و قوناغی تریش فۆرمی تر به‌رچاو ده‌که‌ویت.

بیرمه‌ندان له‌ره‌هه‌ندی جیاوازه‌وه له‌پرسی گه‌شه‌کردنی کۆمه‌لگه‌یان روانیوه و فاکتهری جیاوازیشان وه‌ک بنه‌مای نه‌و گۆران و گه‌شه‌کردنانه ده‌ستنیشان کردوو، هه‌روه‌ها تا ئاست و سه‌رده‌میک کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی وه‌کو درێژکراوه‌ی کۆمه‌لگه‌ی سیاسی، به‌لام ئاستیک مرۆی تر و نامیلیتاری تر و مه‌ده‌نی تر، بینه‌راوه، دواتر و لای بیرمه‌ندانی تر هه‌ولێ جیاوازی دانان له‌نیوان هه‌ردوو چه‌مکه‌که‌ دراوه.

به‌شیک له‌بیرمه‌ندان له‌روانگه‌ی گه‌شه و گۆرانی ئابورییه‌وه، یان گه‌شه و گۆرانی میژوویی و که‌لتوری و جۆری دامه‌زراوه‌کانه‌وه له‌گه‌شه‌کردن و گۆرانی کۆمه‌لگه‌یان روانیوه. هه‌ندی له‌بیرمه‌ندانی تریش له‌روانگه‌ی گه‌شه‌کردنی ده‌سه‌لات و کۆمه‌لگه‌ و به‌رپۆمه‌ردنه‌وه رووه عه‌قلانیه‌ت و به‌عه‌قلانیبوون له‌گۆران و گه‌شه‌ی کۆمه‌لگه‌یان روانیوه.

کانت و هیکل له‌دیارتین نه‌و بیرمه‌ندانن که‌گرنکی زۆریان به‌بونیادی عه‌قلانی گه‌شه‌کردنی کۆمه‌لگه‌ داوه، به‌لام له‌شوناسپێدانی کۆمه‌لگه‌ی سیاسی و کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی، وێرای خالی هاوبه‌ش، هه‌ندیک جیاوازیان هه‌یه که‌ ئیجه هه‌وله‌ده‌ین له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا نه‌و خاله‌ هاوبه‌ش و جیاوازان ده‌ستنیشان و شروقه‌ به‌کین.

پوخته: گه‌شه‌کردنی عه‌قلانی کۆمه‌لگه‌ گریڤدراوی هه‌زری بیرمه‌ندان و فه‌یله‌سوفانه بۆ په‌یوه‌ندییه‌ مرۆیه‌کان، وانا به‌بنه‌ماگرتی عه‌قل و عه‌قلانیه‌ت له‌به‌ره‌و پێشچوون و گۆرانی کۆمه‌لگه‌ و دامه‌زراوه‌کان و په‌یوه‌ندییه‌کان له‌پیناو ده‌سته‌به‌ری ژیانیکی باشت. ئامازه‌ سه‌ره‌تاکانی بیرکردنه‌وه له‌گه‌شه‌پێدانی کۆمه‌لگه‌ به‌نا‌راسته‌ی گوزارشتکردن بوو له‌گه‌شه‌پێدانی بونیادی سیاسی و په‌یوه‌ندییه‌ سیاسییه‌کان، به‌تایه‌ت لای فه‌یله‌سوفانی گریکی کۆن که‌ مرۆف بونه‌وه‌ریکی سیاسییه‌ و سه‌رقالی ریکخستنی په‌یوه‌ندییه‌ سیاسییه‌کانه‌تی، به‌لام به‌گه‌شه‌ی ژیانی مرۆی و گۆرانی بیرکردنه‌وه‌کان له‌هه‌مبه‌ر گه‌شه‌ی کۆمه‌لگه‌، سه‌رنجدانیش له‌ماهیته‌ی وهرچه‌رخانی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی کۆمه‌لگه‌ گۆرانکاری به‌سه‌ردا هات.

فه‌یله‌سوفانی عه‌قلانی به‌پشت به‌ستن به‌رۆنی عه‌قل، پرسی گه‌شه‌ی کۆمه‌لگه‌ و کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی - سیاسیان شروقه‌ کردوو، ئه‌مانوێل کانت پێیوايه کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی بریتیه‌ له‌ کۆمه‌لگه‌ی سیاسی گه‌شه‌کردو رووه‌و کۆمه‌لگه‌ی ئامانجه‌کان له‌سه‌ر بنه‌مایه‌کی عه‌قلانی و ئه‌خلاقی، وانا لای کانت کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی هه‌ر کۆمه‌لگه‌ی سیاسییه‌ به‌لام له‌چه‌شنیکی گه‌شه‌کردوتر و عه‌قلانی و ئه‌خلاقیتر. هه‌رچه‌نده هیکلێش پشت به‌عه‌قل ده‌به‌ستتیت بۆ شروقه‌ی گه‌شه‌ی کۆمه‌لگه‌، به‌لام هیکل کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی له‌ کۆمه‌لگه‌ی سیاسی جیاده‌کاته‌وه و کۆمه‌لگه‌ی سیاسی به‌رۆحی ره‌های ده‌وله‌ت نه‌ته‌وه‌وه گریڤه‌دات و ئاستیک بالائری پێده‌به‌خشیت، هاوکات کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی وه‌کو رایه‌لیک له‌نیوان تاکه‌کان و ده‌وله‌ت ویناده‌کات.

هه‌رچه‌نده هه‌ردوو فه‌یله‌سوف (کانت و هیکل) پشت به‌بونیادی عه‌قلانی ده‌به‌ستن بۆ شروقه‌ی گه‌شه‌کردنی کۆمه‌لگه‌، به‌لام به‌دوو ده‌رئه‌نجای جیاواز ده‌گن، کانت کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی و کۆمه‌لگه‌ی سیاسی وه‌کو هه‌مان بوون و لیکه‌وتی نه‌و گه‌شه‌ کردنه‌ ده‌ییزت، به‌لام هیکل جیاوازی نیوان کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی و کۆمه‌لگه‌ی سیاسی وه‌کو به‌رئه‌نجای نه‌و گه‌شه‌کردنه‌ ده‌خاته‌روو.

کلیله‌ وشه‌کان: کانت، هیکل، کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی، کۆمه‌لگه‌ی سیاسی، عه‌قلانیه‌ت.

فیه‌یوسف (کانت و هیگل) مان‌ا‌په‌یوه‌ست به‌گه‌شه‌کردنی‌ عه‌قلانی‌ کومه‌لگه‌ی سیاسی - مه‌ده‌نی، به‌راورد‌کردووه.

باسی‌ یه‌کهم ده‌روازه‌یه‌کی‌ به‌رای‌ چه‌مکه‌کان

بۆ‌ تینگه‌یشتن‌ له‌ گه‌شه‌کردنی‌ عه‌قلانیانه‌ی‌ کومه‌لگه‌ی‌ سیاسی‌ و‌ کومه‌لگه‌ی‌ مه‌ده‌نی‌ پی‌ویسته‌ هه‌لوه‌سته‌یه‌کی‌ ئاکادیمانه‌ له‌سەر‌ چه‌مکه‌کان‌ بکه‌ین‌ و‌ ئه‌و‌ مانا‌ و‌ ماهیه‌تانه‌ شرو‌فه‌بکه‌ین‌ که‌ چه‌مکه‌کان‌ له‌ناو‌اخنی‌ خویاندا‌ هه‌لیان‌ گرتووه، بۆیه‌ له‌م‌ باسه‌دا‌ و‌ له‌ دوو‌ ته‌وره‌دا‌ ده‌رباره‌ی‌ چه‌مکه‌کانی‌ په‌یوه‌ست‌ به‌ تو‌یژینه‌وه‌که‌مان‌ ده‌دوین‌ به‌مجوری‌ خواره‌وه‌:

له‌ته‌وره‌ی‌ یه‌کهم‌ هه‌لوه‌سته‌ ده‌که‌ین‌ له‌سەر‌ چه‌مکه‌کانی‌ گه‌شه‌کردن‌ و‌ گه‌شه‌کردنی‌ عه‌قلانی‌، هه‌روه‌ها‌ له‌ته‌وره‌ی‌ دووهم‌ دا‌ چه‌مکه‌کانی‌ کومه‌لگه‌ی‌ مه‌ده‌نی‌ و‌ کومه‌لگه‌ی‌ سیاسی‌ به‌شێوه‌یه‌کی‌ گشتی‌ شرو‌فه‌ ده‌که‌ین‌.

ته‌وره‌ی‌ یه‌کهم گه‌شه‌کردن‌ و‌ گه‌شه‌کردنی‌ عه‌قلانی

چه‌مکه‌ی‌ گه‌شه‌کردن‌ (Development) چه‌مکه‌ی‌ گشتگیر‌ و‌ فره‌ مانایه‌ و‌ له‌ هه‌مه‌جۆر‌ بو‌ار‌ و‌ باه‌تدا‌ و‌ بۆ‌ مانای‌ جیاوازی‌ پێشکه‌وتن‌ و‌ وه‌رچه‌رخان‌ به‌کاردیت‌، و‌اتاکه‌ی‌ به‌پینی‌ ئه‌و‌ مه‌به‌سته‌ی‌ به‌کار‌ ده‌هیندریت‌ ده‌گوریت‌، بۆمونه‌ له‌ پرس‌ی‌ ئابوری‌دا‌ به‌مانای‌ ریزه‌ی‌ زیادبوونی‌ داهاته‌کان‌ و‌ کوالیتیه‌کانیان‌ و‌ کاریگه‌ریان‌ له‌سەر‌ گه‌شه‌ی‌ ئابوری‌ و‌ لات‌ به‌کاردیت‌، هه‌روه‌ها‌ له‌بواره‌ی‌ کومه‌لناسیدا‌ په‌یوه‌سته‌ به‌ئاستی‌ فراوانبوونی‌ یه‌ک‌گیر‌ی‌ کومه‌لایه‌تی‌ و‌ هه‌ماهه‌نگی‌ و‌ یه‌ک‌تر‌ قبولکردنی‌ گروپ‌ و‌ کومه‌له‌ و‌ یه‌که‌ کومه‌لایه‌تیه‌ جیاوازه‌کان‌.

گه‌شه‌کردن‌ له‌ بواره‌ی‌ سیاسیدا‌ گرێدراوه‌ به‌ پرس‌ و‌ پرۆسه‌ سیاسیه‌کان‌ و‌ دامه‌زراوه‌ و‌ ریک‌خراوه‌ سیاسیه‌کان‌ و‌ گه‌شه‌کردنی‌ فۆرمی‌ ده‌سه‌لات‌ و‌ په‌یوه‌ندییه‌کان‌ له‌ئێوان‌ ئه‌و‌ یه‌که‌ و‌ پرۆسه‌ و‌ دامه‌زراوانه‌، هه‌روه‌ها‌ په‌یوه‌ندیان‌ به‌ده‌ره‌وه‌ی‌ ژینگه‌ سیاسیه‌که‌شیاوه‌وه‌. و‌پرای‌ جیاوازی‌ به‌کارهێنانی‌ چه‌مکه‌ی‌ گه‌شه‌کردن‌ له‌بواره‌کانی‌ کومه‌لگادا‌ کاریگه‌ری‌ له‌سەر‌ ئاستی‌ گه‌شه‌ی‌ بواره‌کانی‌ تریش‌ ده‌ییت‌، هه‌رچه‌نده‌ ئه‌و‌ کاریگه‌ریه‌ ده‌شیت‌ هه‌ندیک‌ات‌ لاواز‌ و‌ ریزه‌ی‌ بیت‌، بۆمونه‌ گه‌شه‌ی‌ ئابوری‌ به‌جۆری‌ک‌ له‌جۆره‌کان‌ پێشمه‌رجی‌ گه‌شه‌ی‌ سیاسیه‌ (الدرمکی، ۲۰۱۲، ص ۱)، چونکه‌ ئابوری‌ به‌هیز‌ و‌ سه‌ره‌خۆ‌ ئه‌گه‌ری‌ ئه‌وه‌ی‌ هه‌یه‌ به‌توانیت‌ ده‌ستپوه‌ردانی‌ ده‌ره‌کی‌ مه‌بکانه‌وه‌ و‌ پایه‌کانی‌ ده‌وله‌تداری‌ و‌ خۆشگوزه‌رانی‌ پته‌ویکات‌.

سه‌ره‌تاکانی‌ به‌رفراوانبوونی‌ به‌کارهێنانی‌ چه‌مکه‌ی‌ گه‌شه‌کردن‌ ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ‌ ماوه‌ی‌ جه‌نگی‌ جیهانی‌ دووهم‌، به‌لام‌ ئه‌و‌ به‌کارهێنانه‌ سه‌ره‌تاییه‌ی‌ زیاتر‌ بۆ‌ گوزارشتکردن‌ بوو‌ له‌ پێشکه‌وتنی‌ مادی‌ (Progress Material) و‌ پێشکه‌وتنی‌ ئابوری‌ (Economic Progress) (السرّوجی و‌ اخرون، ۲۰۰۱، ص ۱۱)، دواتر‌ له‌ناو‌ پرۆسه‌ ئابورییه‌کاندا‌ به‌ بونیادی‌ دیکه‌وه‌ گرێدرا، وه‌ک‌ مارسیلۆت (Marthelot) ده‌لێت‌ گه‌شه‌ی‌ ئابوری‌ و‌ پرس‌ی‌ هه‌ژاری‌ به‌ سن‌ لایه‌ن‌ جیاده‌کرێته‌وه‌، ئه‌وانیش‌ (ئاستی‌ داهاات‌ و‌ ئاستی‌ خواره‌مه‌نی‌ به‌رده‌ست‌ و‌ ئاستی‌ ته‌ندروستی) (السرّوجی و‌ اخرون،

کیشه‌ی‌ تو‌یژینه‌وه‌: کیشه‌ی‌ تو‌یژینه‌وه‌که‌مان‌ بریتیه‌ له‌ هه‌لوه‌سته‌کردن‌ له‌سه‌ر‌ پرس‌ی‌ ئه‌وه‌ی‌ که‌ کومه‌لگه‌ی‌ مه‌ده‌نی‌ جیه‌یه‌ و‌ ماهیه‌ته‌که‌ی‌ جیه‌یه‌، و‌ ئه‌و‌ په‌هه‌ندانه‌ی‌ له‌ناو‌اخنی‌ خویدا‌ هه‌لیگرتوون‌ چ‌ وه‌ک‌ پرس‌ی‌کی‌ سیاسی‌ و‌ به‌گوزارشتکردنی‌ وه‌ک‌ کومه‌لگه‌ی‌ سیاسی‌ یاسایی، چ‌ وه‌ک‌ ناوه‌ندگیر‌ و‌ رایه‌لی‌ ئێوان‌ تاکه‌کان‌ و‌ ده‌وله‌ت‌ یان‌ ده‌سه‌لات‌، و‌اتا‌ شو‌بندووزی‌ پرس‌ی‌ ده‌سه‌لاتی‌ سیاسی‌ عه‌قلانی‌ کانت‌ و‌ به‌راورد‌کردنی‌ کومه‌لگه‌ی‌ مه‌ده‌نی‌ وه‌ک‌ سه‌نتیزیک‌ لای‌ هیگل‌ له‌پیناو‌ دۆزینه‌ی‌ خالی‌ وه‌رچه‌رخانی‌ چه‌مکه‌که‌ بۆ‌ مانای‌ ئیستاکیه‌ی‌ که‌ بریتیه‌ له‌ ناوه‌ندیک‌ له‌ئێوان‌ تاکه‌کان‌ و‌ ده‌سه‌لات‌ و‌ شو‌ناسیه‌ی‌ ناسیاسی‌ یاخود‌ که‌مه‌تر‌ سیاسی‌ به‌خۆی‌ به‌خشیه‌وه‌.

گره‌انه‌ی‌ تو‌یژینه‌وه‌: ئیمه‌ له‌م‌ تو‌یژینه‌وه‌یه‌دا‌ گرمانه‌ی‌ ئه‌وه‌ده‌که‌ین‌ که‌ هه‌رچه‌نده‌ روانگه‌ی‌ کانت‌ و‌ هیگل‌ بۆ‌ کومه‌لگه‌ی‌ سیاسی‌ - مه‌ده‌نی‌ کومه‌لگه‌ی‌ لیکچوون‌ و‌ له‌یه‌ک‌تریکیان‌ هه‌یه‌ به‌تایبه‌ت‌ له‌پرسی‌ عه‌قلانیه‌تی‌ گه‌شه‌کردنی‌ کومه‌لگه‌دا‌، به‌لام‌ هاوکات‌ خالی‌ گوزارکاری‌ مانا‌ و‌ ماهیه‌تی‌ چه‌مکه‌ی‌ کومه‌لگه‌ی‌ مه‌ده‌نبه‌سه‌، و‌اتا‌ کانت‌ دوا‌ خالی‌ به‌کارهێنانی‌ چه‌مکه‌ی‌ کومه‌لگه‌ی‌ مه‌ده‌نیه‌ وه‌ک‌ کومه‌لگه‌ی‌ سیاسی‌، و‌ هیگل‌ ده‌یته‌ ده‌ستپێکی‌ به‌کارهێنانی‌ مانا‌ تازه‌کانی‌ چه‌مکه‌که‌ وه‌ک‌ سه‌نتیزیک‌ له‌ ئێوان‌ تیزه‌ و‌ ئه‌تی‌ تیزه‌ ده‌وله‌ت‌ و‌ تاکه‌کاندا‌.

میتۆدی‌ تو‌یژینه‌وه‌: له‌م‌ تو‌یژینه‌وه‌یه‌دا‌ پشخان‌ به‌ کومه‌لگه‌ی‌ میتۆد‌ به‌ستووه‌، میتۆدی‌ شیکاری‌ له‌پیناو‌ شیکارکردنی‌ چه‌مکه‌کان‌ و‌ دۆزینه‌وه‌ی‌ مانا‌ و‌ شو‌ناسه‌کانیان‌، هه‌روه‌ها‌ بۆ‌ رافه‌کردنی‌ تیکست‌ و‌ ده‌ق‌ و‌ هاوکیشه‌ فله‌سه‌فیه‌ ئالۆزه‌کانی‌ کانت‌ و‌ هیگل‌ په‌نامان‌ بردووه‌ته‌ به‌ر‌ میتۆدی‌ هیرمۆنه‌تیک‌ (رافه‌ی‌ ده‌ق‌) تاوه‌کو‌ بۆ‌چونه‌کانی‌ بیرمه‌ندان‌ به‌ روون‌ترین‌ شیوه‌ بکه‌یه‌ن‌ و‌ تیکسته‌ فله‌سه‌فی‌ و‌ هزریه‌کان‌ رافه‌ و‌ شیکه‌ینه‌وه‌، و‌پرای‌ ته‌وانه‌ش‌ میتۆدی‌ به‌راورد‌کردن‌مان‌ بۆ‌ به‌راوردی‌ بۆ‌چونه‌کانی‌ هه‌ردوو‌ فیه‌یله‌سوف‌ له‌په‌یوه‌ست‌ به‌ گه‌شه‌کردنی‌ عه‌قلانی‌ کومه‌لگه‌ی‌ سیاسی‌ - مه‌ده‌نی‌ به‌کارهێناوه‌.

گرنگی‌ تو‌یژینه‌وه‌: گرنگی‌ ئه‌م‌ تو‌یژینه‌وه‌یه‌ بۆ‌ ناوه‌ندی‌ رو‌شنییری‌ ئیمه‌ له‌وه‌دا‌ ده‌رده‌که‌وێت‌ که‌ ریشه‌ مانایه‌کانی‌ کومه‌لگه‌ی‌ مه‌ده‌نی‌ لای‌ ئیمه‌ هه‌شتا‌ ناروون‌ و‌ هه‌ندیک‌ات‌ ئالۆز‌ و‌ تیکه‌لاه‌وه‌ به‌ چه‌مکه‌ی‌ تری‌ وه‌ک‌ شارستانیته‌ت‌ و‌ کومه‌لگه‌ی‌ سیاسی‌ ئه‌مه‌ش‌ به‌هۆی‌ هاتنی‌ چه‌مکه‌که‌ له‌زمانی‌ عه‌ره‌بیه‌وه‌ که‌ زۆرکات‌ چه‌مکه‌ی‌ شارستانیته‌ت‌ له‌ به‌رامبه‌ری‌دا‌ به‌کار‌ هاتووه‌، و‌ ئه‌م‌ تو‌یژینه‌وه‌یه‌ هه‌لوه‌سته‌ له‌سه‌ر‌ وه‌رچه‌رخانی‌کی‌ گرنگی‌ مانابه‌خشین‌ به‌ کومه‌لگه‌ی‌ مه‌ده‌نی‌ ده‌کات‌، به‌جۆری‌ک‌ که‌ شرو‌فه‌ی‌ یه‌کێک‌ له‌و‌ فیه‌یله‌سوفانه‌ (ئېانوئل‌ کانت‌) ده‌کات‌ که‌ کومه‌لگه‌ی‌ مه‌ده‌نی‌ وه‌کو‌ کومه‌لگه‌ی‌ سیاسی‌ گه‌شه‌کردووه‌ ده‌یینیت‌، هاوکات‌ بۆ‌چونه‌کانی‌ به‌راورد‌ ده‌کات‌ به‌ یه‌کێک‌ له‌و‌ فیه‌یله‌سوفانه‌ (هیگل‌) که‌ مانایه‌کی‌ تری‌ (ئێوه‌ندگیر‌ی‌ ئێوان‌ ده‌وله‌ت‌ و‌ خه‌لک‌) ی‌ به‌ چه‌مکه‌که‌ به‌خشیه‌وه‌، هه‌روه‌ها‌ و‌پرای‌ ئه‌وه‌ی‌ هه‌ردوو‌ فیه‌یله‌سوف‌ بنه‌ما‌ عه‌قلانییه‌کان‌ به‌هه‌ند‌ ده‌گرن‌، به‌لام‌ بۆ‌ مانا‌ و‌ مه‌به‌ستی‌ جیاواز‌ سو‌دی‌ لێوه‌رده‌گرن‌.

په‌یکه‌ریه‌ندی‌ تو‌یژینه‌وه‌: ئه‌م‌ تو‌یژینه‌وه‌یه‌ پێکهاتوه‌ له‌ پێشه‌کی‌ و‌ ده‌ره‌نجام‌ و‌ چوارباس‌، باسی‌ یه‌کهم‌ سه‌ره‌تایه‌کی‌ تیۆریه‌ بۆ‌ ناسینی‌ چه‌مکه‌کانی‌ گه‌شه‌کردن‌ و‌ گه‌شه‌کردنی‌ عه‌قلانی‌، و‌ کومه‌لگه‌ی‌ مه‌ده‌نی‌ و‌ کومه‌لگه‌ی‌ سیاسی‌ له‌ دوو‌ ته‌وره‌دا‌، له‌ باسی‌ دووهم‌دا‌ هه‌لوه‌سته‌مان‌ کردووه‌ له‌سه‌ر‌ روانگه‌ی‌ ئېانوئل‌ کانت‌ بۆ‌ کومه‌لگه‌ی‌ سیاسی‌ - مه‌ده‌نی‌، هه‌روه‌ها‌ له‌ باسی‌ سێیه‌م‌دا‌ روانگه‌ی‌ هیگل‌مان‌ بۆ‌ کومه‌لگه‌ی‌ سیاسی‌ و‌ کومه‌لگه‌ی‌ مه‌ده‌نی‌ شرو‌فه‌ کردووه‌، و‌ له‌ کۆتا‌ باسی‌دا‌ روانگه‌ی‌ هه‌ردوو‌

وینا ده‌کهن (Marx with Engels, 1998, p58)، یاخود وهک ئەوهی هیکل بینان دەلیت بەرته‌نجایی گەشەیی عەقلائیەتی مێژوو بێت بەرەو کامبۆون (Kenny, 2007, p169)، یاخود گەشەیی رۆوه‌و عەقلائیەتی دەسەلات بێت وهک ئەوهی ماخس قیبه‌ر بێنانه‌لیت، دەشیت له‌ نەریت و کاربەمبەوه‌ که‌ هیزیک نائاسایی رەمزی بۆ گۆرانکاری هەیه‌ وەرچەرخیی بۆ دروستکردنی دامەزراره‌ی - یاسایی که‌ توانای شکاندنی سنوره‌ نەریتیەتی کانی هەبێت بەرەو دەسەلاتی یاسایی عەقلائی و حکومرانی بڕۆکراسی (Kalyvas, 2008, p11)، که‌ تیایدا گەشەکردنی عەقلائی رۆئی مەزنی هەیه‌، بەلام گەشەکردنی عەقلائی لای قیبه‌ر به‌واتای کۆتایی هینان به‌ بها ئەخلاقه‌کان نیه‌ (Lash and Whimster, 2007, p374)، بەلکو بالایی رۆئی عەقلائیەتی له‌ بەرپۆه‌بردن و دەسەلاتداربێت.

له‌ کۆتایدا ئەوه‌مان بۆ رۆون بووه‌وه‌ گەشەکردن چەندان رەه‌ه‌ند و پالنه‌ر و فاکته‌ری جیاوازی هەیه‌ که‌ ئاراسته‌ی هەم‌چەشن له‌خۆده‌گرن، بەلام تەوه‌ره‌ی ئیشکردنی بەشیکیان به‌و دەرچەیه‌دا ده‌روا‌ت که‌ گەشەکردن زیاتر پرسیکی عەقلائییه‌، له‌و بێرمانده‌ش (ئیناوتیل کانت و فریدریک هیکل) گریزراوی رەه‌ه‌ند و فاکته‌ری عەقل و عەقلائییه‌تی گەشەکردنی کومه‌لگه‌ن، و ه‌ر‌دوو فه‌یله‌سوف به‌ پشت به‌ستن به‌ گەشەکردنی عەقلائییه‌تی کومه‌لگه‌ی سیاسی - مەدەنی، تیزه‌کاتی خۆیان خستوه‌ته‌رۆو، که‌ له‌ باسه‌کاتی داهاتوودا ه‌له‌وه‌سته‌یان له‌سه‌ر ده‌کهن.

تەوه‌ره‌ی دووم

کومه‌لگه‌ی سیاسی و کومه‌لگه‌ی مەدەنی

بۆ گۆزارشتکردن له‌ گەشەکردنی سیاسی کومه‌لگه‌، بێویسته‌ چه‌مکه‌کاتی کومه‌لگه‌ی سیاسی و کومه‌لگه‌ی مەدەنی شیکه‌بەوه‌، به‌تایه‌ت کومه‌لگه‌ی مەدەنی هەم وه‌کو کومه‌لگه‌ی دوا‌ی سه‌ره‌له‌دانی ده‌سەلاتی یاسایی و هەمیش وه‌کو رایه‌لی نوێی په‌یوه‌ندی ئیوان ده‌وله‌ت و تاکه‌کان له‌ سه‌رده‌ی نوێدا، بەلام ئەوه‌ی دێته‌ به‌ر‌ده‌مان بریتییه‌ له‌ نه‌بوونی هاوده‌نگی و یه‌کرایی له‌بارە‌ی کومه‌لگه‌ی مەدەنی، به‌جۆریک به‌ئەندازه‌ی پارادایم و ر‌ه‌وت و ئاراسته‌ جیاوازه‌کاتی ه‌ز و بێر‌کده‌وه‌، بێناسه‌ی جیاوازشان بۆ چه‌مکی کومه‌لگه‌ی مەدەنی هەیه‌، بۆیه‌ ده‌کریت بێن چه‌مکی فر‌ه‌ه‌ه‌ند و ئالۆزه‌ و لایه‌نه‌ جیاوازه‌کاتی له‌ ه‌زره‌ جیاوازه‌کانه‌وه‌ سه‌رچاوه‌یان گرتوه‌، بۆیه‌ ه‌ندیکات ماناکان له‌یه‌که‌وه‌ نزیک و ه‌ندیکاتی دوور و ته‌نانه‌ت دژ به‌یه‌کیشن. ه‌روه‌ها لایه‌نیکی تری جیاوازیی ماناکانی ده‌گه‌ر‌په‌وه‌ بۆ قوناغه‌ جیاوازه‌کاتی مێژوو ده‌سەلات و مێژوو بێر‌کده‌وه‌ی مرۆف له‌ سیاسه‌ت و به‌رپۆه‌بردن.

سه‌ره‌تاکانی سه‌ره‌له‌دانی چه‌مکی کومه‌لگه‌ی مەدەنی که‌ گۆزارشتبوو له‌ کومه‌لگه‌ی سیاسی بۆ گریکی کۆن ده‌گه‌ر‌په‌وه‌، لای ته‌ریستۆ مرۆف ئاز‌ه‌لیکی سیاسیه‌ و چالاکیه‌ سیاسیه‌کاتی پله‌ی یه‌که‌ی ژبانی کومه‌لایه‌تی بێکده‌هینیت (چاندۆک، ۲۰۱۱، ۱۲۵)، ه‌روه‌ها دواتر و له‌پرسی کومه‌لگه‌ی سیاسی یاسایی و دیدگاکانی په‌مانی کومه‌لایه‌تی و نه‌گه‌ر‌انه‌وه‌ی سه‌رچاوه‌ی ده‌سەلات بۆ خوا و ئایینه‌کان، به‌لکو گریزانه‌وه‌ی به‌ کومه‌لگه‌ و تاکه‌کانه‌وه‌، ته‌واو بووه‌ پرسیکی ه‌زری و کومه‌لایه‌تی ژبانی مرۆی. واتا سه‌ره‌تاکانی چه‌مکه‌که‌ گریزراوو به‌ مه‌سه‌له‌ سیاسیه‌کان و جۆر و شیوازه‌کاتی به‌رپۆه‌بردن و ر‌ه‌وایه‌تی ده‌سەلاتی ده‌وله‌ت و سه‌رچاوه‌ی ر‌ه‌وایه‌تییه‌که‌، ئەمه‌ش ه‌مان ئەو مانابه‌ی چه‌مکه‌که‌ به‌ کانت ش‌ر‌قه‌ی کردوه‌، واتا هینشتا له‌م قوناغه‌دا جیاوازیی ر‌وون و ئاشکرا له‌ ئیوان چه‌مکی کومه‌لگه‌ی مەدەنی و چه‌مکی کومه‌لگه‌ی سیاسیدا نیه‌ و ه‌ر‌دوو چه‌مکه‌که‌ بۆ ه‌مان مه‌به‌ست و به‌ه‌مان مانا

۲۰۰۱، ص ۱۳). بەلام دواتر چه‌مکی گەشەبێدان بۆ ئاستی گەشەیی خوشگۆزه‌رانی و دواتر گەشەیی ده‌وله‌ت و سیاسه‌ت و پرسه‌ سیاسیه‌کان به‌کار هات، واتا به‌کارهینانه‌ سه‌ره‌تایه‌تی کانی چه‌مکه‌که‌ نزیکیه‌کی له‌گه‌ل چه‌مکی بێشکه‌وتن دا ه‌ه‌بوو، بەلام دواتر بۆ مانا و مه‌به‌ستی جیاواز و فراوانتر به‌کارهات.

له‌رۆی زمانه‌وانیه‌وه‌ چه‌مکی گەشەکردن که‌ له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا به‌مانای (التنمية) دیت، بریتییه‌ له‌ بێشکه‌وتن و گەشەیی فراوانی بواره‌ جیاوازه‌کان و زیادکردنی داهاته‌کان (بدون اسم الکاتب، ۲۰۲۲)، بەلام گەشەکردنی سیاسی وه‌کو ده‌ره‌وا‌یسته‌یه‌کی سۆسیۆ - پۆله‌تیکی به‌رته‌نجایی تیۆره‌ و دیدگاکانی بێر‌مەندانی سیاسی و فه‌یله‌سوفان و سۆسیۆلۆژیسته‌کانه‌، ته‌نانه‌ت ه‌ندیک له‌بێر‌مەند و نوسه‌ران وه‌کو پرسیکی کومه‌لایه‌تی په‌تی لێیده‌روان، به‌مونه‌ (دکتۆر نصر محمد عارف) بێیوايه‌ گەشەکردنی سیاسی ئەه‌رچی باه‌تیکی په‌یوه‌ست به‌ دیارده‌ و ر‌وداوه‌کاتی گەشەیی سیاسیه‌، بەلام له‌ بنه‌مادا دۆزیک کومه‌لایه‌تییه‌ (عارف، ۱۹۸۱، ص ۷۳). بۆیه‌ بێویسته‌ له‌چوارچۆیه‌ی گەشەیی کومه‌لایه‌تییدا له‌ گەشەکردنی سیاسی بکۆلینه‌وه‌. ه‌روه‌ها ه‌ندیک له‌ بۆچونه‌کان به‌و ئاراسته‌یه‌دان که‌ گەشەبێدانی سیاسی ه‌لگری خه‌سه‌لتی فراوانی و گشتگیریه‌، (کابریل ئەل‌موند و جمبر کوله‌ن) بێیوايه‌ گەشەکردنی سیاسی بریتییه‌ له‌ ده‌سته‌به‌ری کومه‌لایه‌تی خه‌سه‌لتی کومه‌لگه‌ی بێشکه‌وتن، له‌وانه‌ خه‌سه‌لتی کانی ر‌یژه‌یه‌کی به‌رزی شارنشیی، به‌رزی ر‌یژه‌ی خۆبێده‌واری، به‌رزی داهاتی سالانه‌، جولا‌نه‌وه‌ی به‌رفراوانی جیۆگرافیایی و کومه‌لایه‌تی، گەشەیی بێسه‌سازایه‌ی ئابوری، بێشکه‌وتنوی تو‌ر‌ه‌کاتی په‌یوه‌ندی و گه‌یاندن، ئاستی به‌رزی به‌شداری تاکه‌کان له‌ چالاکیه‌ سیاسی و ناسیاسیه‌کاتی کومه‌لگه‌دا (قه‌وام، ۲۰۰۹، ص ۲۳)، واتا گەشەکردنی سیاسی ته‌نها له‌پرسه‌ سیاسیه‌کاندا کورتایه‌تیه‌وه‌، به‌لکو در‌یژده‌بته‌وه‌ بۆ پرس و باه‌ته‌کاتی تریش، که‌ بێیوايه‌ گونجاوترین بێناسه‌ و گۆزارشته‌ بۆ چه‌مکی گەشەکردنی سیاسی. ه‌روه‌ها له‌زمانی ئینگلیزیدا ووشه‌ی (development) مان ه‌یه‌ که‌ مانای ته‌واوه‌تی گەشەبێدانه‌، به‌لام هاوکات وشه‌کاتی (progress) و (evolution) مان ه‌یه‌: که‌ یه‌که‌میان به‌ مانای بێشکه‌وتن (تقدم) دیت، و دووه‌میان که‌ به‌مانای په‌ر‌سه‌ندن (تطور) دیت (هیجوت، ۲۰۰۱، ص ۱۷). ه‌ه‌رچهنده‌ ده‌کریت چه‌مکی گەشەکردن بۆ مانای دیکه‌ و مه‌به‌ستی دیکه‌ به‌کاره‌بێدیت چونکه‌ ه‌لگری کومه‌لایه‌تی ر‌ه‌ه‌ندی فراوان و گشتگیره‌، بەلام ئەو فراوانی مانا و فر‌ه‌ه‌ه‌ندییه‌ نایه‌ت ر‌یگر له‌ به‌ر‌ده‌م به‌کارهینانه‌ سیاسی و کومه‌لایه‌تی و فه‌لسه‌فیه‌که‌ی بۆ خۆبێده‌وه‌ی ئاستی گەشەیی کومه‌لگه‌ و یه‌که‌ و گروپه‌ کومه‌لایه‌تییه‌کان و په‌یوه‌ندییه‌کانیان و چۆنیه‌تی دابه‌شکردنی ده‌سەلاته‌کان و به‌رپۆه‌ردنه‌کان له‌ کومه‌لگا و دامه‌زراره‌کانیدا، به‌تایه‌ت دامه‌زراره‌ یاسایی و سیاسیه‌کان.

کاتیک ئیبه‌ ه‌له‌وه‌سته‌ له‌سه‌ر چه‌مکی گەشەکردن ئەکه‌ین، ئەوا گەشەکردن وه‌ک به‌ر‌مه‌بنا و لیکه‌وتی کومه‌لایه‌تی فاکته‌ر و ئامراز ده‌بینن، وه‌ک گەشەیی ئابوری و ماددی، گەشەیی به‌ر‌ه‌و بێشچونی مێژوو، گەشەیی ئایینی، گەشەیی که‌لتور و شارستانی، گەشەیی عەقلائی.

واتا ده‌کریت گەشەکردنی کومه‌لگه‌ ر‌ووه‌ و کومه‌لگه‌یه‌کی سیاسی - مەدەنی به‌رته‌نجایی گەشەیی ماددایه‌تی کومه‌لگه‌ بێت، واتا گەشەکردنی کومه‌لگه‌ بریتییه‌ له‌ گریزراوی شیوازی به‌ر‌ه‌ه‌مینان و خه‌باتی جینایه‌تی (Eagleton, 2018, p36)، ئەو جینایه‌تی که‌ ئەو مۆدێله‌ی به‌ر‌ه‌ه‌مینان له‌ه‌مانای خۆیدا ه‌لگیرتون، وه‌ک ئەوه‌ی کارل مارکس و فریدریک ئەنگلس له‌ نوسراوه‌ هاویه‌شه‌که‌ یاندا (نایدۆلۆژیای ئەلانی)، شیوازی گەشەکردن به‌ر‌ه‌ه‌مینان (مادی) وه‌ک شیوازی گەشەیی مێژوو کومه‌لگه‌

باسی دووم روانگی ئیمانویل کانت بۆ کۆمه‌لگهی سیاسی - مەدەنی

نوسراوەکانی کانت لەمەڕ کۆمه‌لگای مەدەنی لە پینا و دووبار ڕیکخستنەوهی دەولەت و کۆمه‌لگای لەسەر بونیادیکی عەقلانی، هەروەها پیناکردنی کۆمه‌لگەیکە کە زۆرترین بەکسانی و دادپەروەری فەراھەم بکات، لە دیدی کانتەوه دامەزراندنی حکومەتیکی یاسایی بەهیز کە تیایدا هەمووان بتوانن سود لە مافەکانیان وەرگیرن و بنەمایەکی بەرپەتی بۆ داکوکی لەو مافانەیان دابڕێژن بریتییە لە دامەزراندنی کۆمه‌لگەیی مەدەنی (الکمی، ۲۰۱۷، ص ۲۶)، کە بە پشت بەستن بە عەقل و لەسەر بنەمایەکی یاسایی دادپەروەری و یەکسانی دەستەبەرکات. کۆمه‌لگەیی مەدەنی لای کانت جیاوازییە لە کۆمه‌لگەیی سیاسی، بەینچەوانەیی هیکل کە کۆمه‌لگەیی مەدەنی لە کۆمه‌لگەیی سیاسی جیا دەکاتەوه.

سەردەمی کانت سەردەمی رۆشنەگەری بوو، کانت سەرسام بوو بە رۆشنەگەری و لیکەوتەکانی کە لەسەر بنەمای گەشەکردن و عەقلانیت بوو، لەم سۆنگەپەوه کانت لە (۱۷۸۴) و تاروی (رۆشنەگەری چییە؟)ی بڵاوکردەوه و تیایدا پرسی عەقلانیتەتی گەشەکردنی کۆمه‌لگەیی شروەف کرد، و دەلیت سەردەمی رۆشنەگەری بریتییە لە سەردەمی ڕزگارپوونی مرۆف لە ناکامی ئەویش بە بەکارهێنانی عەقل، هەریۆبە دروشمی نازابە و عەقڵی خۆت بەکار بهێنە وەک دروشمی رۆشنەگەری وینا دەکات. (Kant, 2013, p2) لەو کاتدا کە فەلسەفەیی خۆرئاوایی لەسەر بنەمای دوو ئاراستە گەشەیکرد ئەوانیش ئاراستەیی ئەزموونی کە باوەری بە کاریگەری هەستەکان لە بەدەستبێنانی مەعرفەدا هەبوو، و ئاراستەیی عەقلانی کە باوەری بە رۆلی عەقل هەبوو (دیورانت، ۲۰۱۲، ۳۳۱)، کانت لەو فەیلەسوفانە بوو کە پرسی عەقل و عەقلانیتەتی کرد بە چەقی توێژینەوهکانی، بەتایبەت لە بەرھەمەکانی (رەخنەیی عەقڵی پراکتیکی و رەخنەیی عەقڵی پەتی)، لە رەخنەیی عەقڵی پراکتیکیدا پیناندەلیت هەرچەندە درەنگبوو بەلام هاتنی مۆدیرنە لانیکم بوو هۆی بەدواداچوونی ورد بۆ هەنگاوانی عەقل لە پینا و دەستەبەری شیوازی بێرکردنەوهیکی دروست (Kant, without date, p167)، هەروەها لە رەخنەیی عەقڵی پەتی دا برۆی وایە: ناسینی سروشتی عەقڵی پاک گریزراوی تیکەشتنێکی هاوبەشە نەوێک نەزانی و ناعەقلانیت (Kant, 1998, p703)، ئەم تیکەشتنە هاوبەشە لەناو کۆمه‌لگەیی مەدەنی - سیاسی و بە پشت بەستن بە عەقلانیتەتی گەشەکردن دەستەبەر دەیت.

کۆمه‌لگای مەدەنی بەلای (کانت)وە بریتییە لە حوکمی یاسا بۆ دەستەبەری نازادی تەواو بۆ کۆمه‌لگا، و کانت بانگەشەیی عەقڵی فەردی دەکات و دەلیت خۆت عەقڵی خۆت بەکارهێنە، و مەبە بە پاشکۆی بێرکردنەوهی کەسانی تر (Kant, 2013, p2)، کە مەبەستی کانت ئەویدە ناییت ریکەبدەت کەسانی تر لەجگەیی تۆ بێرکەنەوه. کانت لە و تارێکی دا کە لە (۱۷۸۶)دا نوسیویەتی جەخت دەکاتەوه لەوهی نازادی بێرکردنەوه و پینوستی هاوبەشیکردن لەگەڵ ئەوانی تر و پەيوەندی ئالوگۆری بۆچونەکان ریکە لە دەسلەت لەبەرتەسکی نازادی بێر دەگریت، تاک وەک ئەندامێکی باش لە کۆمه‌لگادا وادەکات کە زۆرترین نازادی هەیت، و لەگەڵ زۆرترین کەس هەماھەنگ ییت، ئەمەش بەهۆی ئیرادەیی نازاد و پالنەری ئەخلاقیەوه دەیت (نائب، ۲۰۱۶، ص ۸۸). پالنەری ئەخلاقییش جۆریکە لە دەرھاویشتەیی یاسای ئەخلاقی، بەلام لای کانت ئەم یاسا ئەخلاقییە بە حەز و هەستەکانی ئیمەوه نەبەستراوەتەوه، بەلکو وەک حەقیقەتیکی پەتی شتیکی پینشینەیی و ئەزمونی و لەریگەیی ئاوەزەوه دەردەکەوت (جەھانەگلو، ۲۰۰۹، لا ۱۶۰).

بەکار دەهیندرین، یاخود وردتر بلین کۆمه‌لگەیی مەدەنی هەر بۆ گوزارشتکردن لە کۆمه‌لگەیی سیاسی بەکار دەهات، و بەناشکرا هەردوو چەمکی کۆمه‌لگەیی مەدەنی و کۆمه‌لگەیی سیاسی تیکەل بەیەکتەرین، چونکە کۆمه‌لگەیی مەدەنی و کۆمه‌لگەیی سیاسی هەمان دۆخی پیکەووەیین لەبەرەمەر دۆخی سروشتی پینش پەیمانی کۆمه‌لگەیی (چاندۆک، ۲۰۱۱، لا ۱۳۳)، بەلام دواتر و بەتایبەت دواوەرکەوتنی کۆمه‌لگەیی بۆرژوازی و هاتەئارای بواری مەدەنی لەناو دەولەتدا و پرسی سەرمایە، و سەربەخۆیی سەرمایە و ئابوری لەسیاسەت، و پرسی مافی تاکەکان، چەمکەکان مانایەکی تری وەرگرت و جۆریک لە شوناسی ریکخستنی ناسیاسی ئیوان تاکەکان و پەيوەندییە ئابوریەکان و سیستەماتیکی ئەو بەش و بابەتەکانی پینوستیان بە دەسلەتی سەرکۆت نییە، وەرگرت (عبداللہی و راد، ۲۰۰۹، ص ۳۵)، ئەمەش هەمان مانای چەمکەکانیە کە لای هیکل و لە باسی سیئەمدا شروەفی دەکەین کە بنەما و هۆکاری گۆرانی مانای چەمکەکان پوون دەکاتەوه.

واتا بەکارهێنانی یەکەمجاری چەمکی کۆمه‌لگەیی مەدەنی هەمان واتای چەمکی کۆمه‌لگەیی سیاسی بوو، ئەمەش بۆ گوزارشت لە فۆرمی تازەیی دەسلەت کە شەرعیتەکی پشت بە رەزامەندی خەلک بەستیت و ئەرکەکی تەنبا لە پرسی سەربازی و سیاسییەکاندا کورت نەبیتەوه، بەلکو بەتەکانی تری ژبانی مەدەنی لەخۆ بگریت، ئەم جۆرە بەکارهێنانی چەمکەکان لای فەیلەسوفان (ژان ژاک رۆسو و جۆن ستیوارت میل) دەبندریت، لای رۆسو لە کتیی (پەیمانی کۆمه‌لگەیی)دا دەتوانین شویندۆزی کۆمه‌لگە و دەسلەتی مەدەنی بەجۆرە پیناسەبکەین کە پشت بە پەیمانێکی کۆمه‌لگەیی و سیاسی ئیوان تاکەکان و بوونی ئیرادەیی گشتی وەک سەرچاوەی رەواپەتی بەستیت (Rousseau, 1999, p135)، بەجۆریک بونیادیکی مەدەنی بە پەيوەندییەکانی ئیوان دەسلەت و تاکەکان و پەيوەندییەکانی ئیوان یەکەکانی دەسلەت خۆیشیان بەخشیت، میل لە کتیی (چەند سەرنجیک دەربارەیی حکومەتی نوینەراپەتی)دا ئەو فۆرمەیی دەسلەت بەجۆرە و پینادەکات: یاسا شیواوەکان پەسەند و یاسا خرابەکان ریفۆرم دەکەین، شایستەترین تاکەکان لەلایەن خەلکەوه دەخرنە شوین و پلە و پۆستەکان و بەرپرسیارییەتی و ئەرکەکان بەرپۆدەبرین بۆ گەشەیی ولات (Mill, 2009, pp59-60)، هەروەها لە کتیی (لەبارەیی نازادییەوه) دەتوانین ئەو راپەڵانە بدۆزینەوه کە میل داوای دەکات بۆ مەدەنی بوونی کۆمه‌لگە و ریکەگرتن لە دەستیوەردانەکانی کۆمه‌لگە و زۆرییە کۆمه‌لگە لە ماف و نازادییە تاییبەکانی تاک، هەروەها هاوسەنگییەکی دروستیت لە ئیوان دەستیوەردانی حکومەت و کۆمه‌لگە، بەجۆریک کە نەبە هۆی پینشیلی نازادی تاک و هەر یەکیکیشیان بێتە بنەمای ریکرتن لە دەستدریزی ئەوهی تریان (Mill, 2001, p69)، واتا کۆمه‌لگەیی مەدەنی بریتییە لە کۆمه‌لگەیی سیاسی سازاوە لەسەر بنەمای پاراستنی ماف و نازادییەکانی تاک و ریکەگرتن لە دەستدریزی بۆسەر ئەو ماف و نازادیانە، بەلام لەسەردەمی نویدا ماناکەیی دەگوریت بۆ ئەو راپەڵەیی لە ئیوان دەولەت و تاکەکان، یاخود لە ئیوان دەولەت و گروپ و کۆمه‌لگەکاندا هەبە کە ئامانج لینی فشارخستنی سەر دەولەت و دەسلەتە لە پینا و دەستەبەر و پاراستنی مافی ئەو تاک و یەکە و کۆمه‌لگە.

لەم کۆتاییدا بەو ئەنجامە دەگەین کە سەرھەتاکانی سەرھەلانی کۆمه‌لگەیی مەدەنی بریتییوو لە کۆمه‌لگەیی سیاسی و یاسایی بە پینشەستن بە پەیمانی کۆمه‌لگەیی و رەزامەندی خەلک، و لەخۆگرتنی لایەنی مەدەنی بەرپۆدەبەردنی کۆمه‌لگە، بەلام دواتر مانای چەمکەکان گۆراوە بۆ راپەڵی ئیوان دەولەت و خەلک و فاکتەری پاراستنی بەرژووەندی و پیناویستییەکانی تاک و گروپەکان، و بەجۆریک لەجۆرەکان مانایەکی ناسیاسی وەرگرتوو.

و قولایی عه‌قله‌وه (Rockmore, 1993, p11)، هه‌میش تیۆره‌ی په‌مانی کومه‌لایه‌تی (که بناغه‌که‌ی له‌لایهن توماس هۆیز و جۆن لۆک و ژان ژاک روسۆ وه داریژرابوو) بۆ دروستبوونی ده‌ولت که له‌باسی پێشودا وه‌ک سه‌ره‌تایه‌کی گه‌شه‌کردنی عه‌قلانی وینامان کرد، ره‌خنه‌بکات و ره‌تبه‌کاته‌وه، ره‌تکرده‌وه‌ی په‌مانی کومه‌لایه‌تی لای کانت ده‌گه‌رپێته‌وه بۆ کومه‌لایه‌تی هۆکار له‌وانه: بنه‌مای تیۆره‌ی په‌مانی کومه‌لایه‌تی تیۆره‌یه‌کی په‌تیه و شتیکنیه له‌مێژوودا رویدا، به‌لکو تیۆره‌یه‌که و له‌پێناو پاساودانی شۆرشه، خۆته‌گه‌ر تیۆره‌یه‌کی له‌وه‌ چه‌شنه‌شان له‌ واقع دا هه‌بیت ئەوا ناتوانیت مافی بوونی شۆرشان بۆ بسه‌لمینیت، چونکه بنه‌ماکه‌ی بریتیه له‌ ده‌سته‌لگرتنی تاکه‌کان له‌ مافه‌کانیان بۆ فه‌رمانه‌وه‌ (بدوی، ۱۹۷۹، ص ۱۱۷-۱۱۸)، هه‌روه‌ها تیۆره‌ی گریه‌ست نه‌خامیکان ده‌داتی که پابه‌ندی ده‌سه‌لات بین، ئیتر سه‌رچاوه‌که‌ی هه‌رچه‌یه‌ک بێت، و هه‌یج تاکیک مافی لای فه‌رمانه‌وه‌ ناییت بێجگه‌ له‌ سه‌کلاکردن، ئەویش کاتیک که ده‌سه‌لاتی جیه‌یه‌جیکردن پێچه‌وانه‌ی یاساکی ره‌فتاری نواندیت (بدوی، ۱۹۷۹، ص ۱۱۸).

ره‌تکرده‌وه‌ی بیرۆکه‌ی په‌مانی کومه‌لایه‌تی به‌مانای ره‌تکرده‌وه‌ی تیزه و تیۆره عه‌قلانیه‌کان و ره‌تکرده‌وه‌ی رۆلی عه‌قل نیه له‌ گه‌شه‌کردنی کومه‌لگه‌دا، به‌لکو بۆ کانت عه‌قل بنه‌مای گه‌شه و هه‌ماهه‌نگی و پێشقه‌چونی کومه‌لگه‌یه، ته‌نانه‌ت بروای به سه‌رداریتی عه‌قل به‌سه‌ر یاساكان و به‌رئۆه‌بردنی ژبانی مرۆپیشه‌وه هه‌یه، و بێیوايه کاتیک یاساكان له‌عقله‌وه سه‌رچاوه بگرن ئەوا ئەو یاسایانه لای هه‌مان هه‌مان یاسا ده‌بیت و به‌مجۆره کومه‌لگه‌ی مه‌عقول یان مه‌مه‌له‌که‌تی ئامانجه‌کان دینه ئارا، وانا هه‌ماهه‌نگی و ریکخراوه‌ی له‌ژێر یاسایه‌کی هاوه‌بش، ئەمه‌ش پێشمه‌رجی سه‌رکرده‌یه‌کی هۆشیار و هۆشمنده که خاوه‌ن ئیراده‌یه‌کی کامله (کرم، ۲۰۱۲، ص ۲۶۲)، وانا ده‌کریت بێن کومه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی لای کانت بریتیه له‌ کومه‌لایه‌تی ته‌گه‌ری پێکه‌وه گونجاوه‌سه‌ر بنه‌مایه‌کی عه‌قلانی، هه‌روه‌ها عه‌قل ده‌بیته‌ فاکته‌ری هاته‌نه‌ ئارای په‌یوه‌ندیه‌یه ئەخلاقیه‌کان، بۆیه کانت باوه‌ری وایه که سیاسه‌ت داڕوایه‌تی له‌ ئەخلاق، به‌لکو جه‌خت ده‌کاته‌وه له‌سه‌ر ئەوه‌ی که سیاسه‌ت له‌سه‌ر بنه‌مای ئەخلاق وه‌ستاوه، ئەم ئەخلاقیه‌ش ده‌سته‌به‌ر و پارێزه‌ری مافه‌کانی تاکه‌کانه، چونکه ئەخلاق ده‌بیته بنه‌مای یاسا، و هه‌موو ده‌بیت پابه‌ندی ئەو یاسایانه بین که له‌ ئەخلاقیه‌وه هاتوون و ئەخلاق خۆی بوونی رها و بنه‌رته‌یه (Becker, 2004, p69). هه‌روه‌ها کومه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی پارێزه‌ری ئەو مافانه‌یه به‌ریگه‌ی یاسایی - ئەخلاق، و ده‌وله‌تی قانونی ئەو یه‌که‌یه‌یه که ده‌توانیت هه‌ماهه‌نگی بکات له‌نیوان سه‌ره‌خۆی تاکه ئەخلاقیه‌کان و داواکاری سه‌سته‌می گشتی.

له‌ رۆانگه‌ی کاته‌وه ده‌توانین له‌سه‌ر دوو ئاسته‌ بروانینه کومه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی، یه‌که‌م بریتیه له‌ ئاستی ئەخلاق دامه‌زرینه‌رانه (الاخلاق التأسیسی): په‌یوه‌سته به‌ ئازادی ناوه‌کی بۆ بوونی مرۆف، دووم ئاستی یاسای مافه‌کانه (قانون الحقوق): په‌یوه‌سته به ئازادیه‌ ده‌ره‌که‌کانی تاک به‌و وه‌سفه‌ی نه‌نامه له‌ کومه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی و مامه‌له‌کردنی په‌یوه‌سته به‌ ئازادی تاکه‌کانی تر (نائب، ۲۰۱۶، ص ۱۰۰). هه‌ردوو ئاسته‌که‌ لای کانت گرێدراوی عه‌قلانیه‌تی گه‌شه‌کردن به‌جۆریک که بۆ بوونی عه‌قل بویناده یاسایی و ئەخلاقیه‌کانیش هه‌رس ده‌هین، ئەو عه‌قله‌ش که رۆلی بوینادی لهم دوو ئاسته ده‌بیت لای کانت بریتیه له‌ هزری فراوان (الفکر المتسع)، هزری فراوانیش بریتیه له‌ بنه‌مایه‌کی هاوه‌بشی بیرکرده‌وه‌ی هه‌مووان له‌پێناو بوینادانی دیدیکی گشتی و هه‌موه‌کی که تاکه‌کان بۆ هه‌لسه‌نگاندنی بۆچون و هه‌لوێسته تابه‌تیه‌کان به‌کاری به‌یئن و له‌گه‌ل که‌سانی دیکه‌دا هه‌ولێ دۆزینه‌وه‌ی کارتیکه‌ر و لیکه‌وته‌کانی نیکه‌رانییه گشتیه‌کان به‌د (دیلو، ۲۰۰۰، ص ۲۴۴)، چونکه به‌نی بوونی هاوکاری و

کانت پێیوايه ماهیه‌ت و ستراتیژیه‌تی سروشت به‌جۆریکه که له‌سه‌رووی ناگایی ئیمه‌وه هه‌لگری جۆریک له‌ ئیراده‌یه که یاساکی خۆی به‌سه‌ر بوون و ته‌نانه‌ت مرۆفیشدا زالی بکات (دولوز، ۱۹۹۷، ص ۱۲۴)، ئەمه‌ش له‌ژێر چه‌مکی ئەخلاقدا په‌ره‌بێنده‌ت، چونکه ئەو ماهیه‌ته‌ی سروشت له‌ مانابه‌خشین به‌ ئەخلاق وانه‌کات تیگه‌ی ناکار (مه‌فهومی ئەخلاق) په‌یوه‌ستبیت به‌ ئادابی باش که پێیوسته له‌سه‌ر مرۆف پێیانه‌وه پابه‌ند بێت، چونکه بۆ کانت تاکه به‌های بالا که هه‌بیت بریتیه له ئەخلاق که ده‌کریت وه‌ک بنه‌مایه‌کی به‌رخورد له‌هه‌مبه‌ر نادادی و ببندریت، بۆیه لای کانت ژبانی ئەخلاق سه‌رکه‌وتوو پێیوستیه‌ک بوو بۆ هه‌موو بوونه‌وه‌ره عه‌قلانیه‌کان به‌هه‌مان ئاست و راده (Kenny, 2007, P249)، ئەمه‌ش واتای لای کانت بۆ ئەوه‌ی تاک بتوانیت خۆی بۆ خۆی و له‌پێناو به‌رژه‌وه‌ندی گشتی بیرکانه‌وه ئەوا له‌خالی یه‌که‌مه‌دا پێیوسته‌ خۆی رزگارکات له‌وه‌ی له‌ژێر ده‌ستی که‌سانی تر دا بێت و له‌جیاتی بیرکانه‌وه و بریاریدن. لایه‌نی دووه‌می ئیراده‌ی ئازادی تاک ئەوه‌یه که له‌گه‌ل ئەوانی تر دا بیروبوچون بگۆرپێته‌وه و توێژینه‌وه بکات، وه‌ پرهنسیپی سه‌یه‌م ئەوه‌یه که بیرکرده‌وه‌ی یه‌که‌وه‌ گونجاویان هه‌بیت و له‌ ژێر سایه‌ی دوو قاعیده‌ی یه‌که‌م و دووم دا هه‌لوێدات بۆ ئەوه‌ی هه‌لوێستیک گشتی هاوه‌بش به‌ده‌ست به‌یئت.

کانت کومه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی به‌ کومه‌لگه‌ی ئامانجه‌کان (مجمع الغایات) پێناس ده‌کات که له‌سه‌ر بنه‌مای بوونی یاسا و ژێر رۆشنایی ده‌ستورپی دامه‌زراره له‌ پێناو دنیایی له‌ پاراستنی مافه‌کانی سه‌رحه‌م هاوڵاتیان، له‌ کومه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی دا پێیوسته ده‌ولت ئیعتاد بکاته سه‌ر ئەو یاسایانه‌ی که مافی خه‌لک ده‌پارێزن، و قبوڵی ده‌سه‌لاتی ده‌ولت به‌لای تاکه‌کانه‌وه له‌سه‌ر بنه‌مای پاراستنی مافه‌کانیانه. لای کانت کومه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی پێیوسته له‌سه‌ر بنه‌مای ئازادی یه‌کسان له‌نیوان هاوڵاتیان و ناچارکردنی تاکه‌کان به‌ ناشتی و پاراستنی ئەو ئازادیه‌ ده‌بیت، کانت ده‌بیت مامه‌له‌کردن با مامه‌له‌یه‌کی ئینسانیه‌ بێت هه‌م به‌رامبه‌ر خۆت هه‌میش به‌رامبه‌ر ئەوانی تر، ئەو مامه‌له‌یه‌ت وه‌ک ئامانج بێت نه‌وه‌ک ئامراز، وانا هه‌رگیز تاکه‌کان نابنه خاوه‌ن ئازادی یه‌کسان له‌گه‌ل ئازادی ئەوانی تر مه‌گه‌ر هه‌ندێ قه‌یدی شه‌ری هه‌بیت تاوه‌کو تاکه‌کان ناچارکات به‌ ریزگرتنی ئازادی ئەوانی تر (نائب، ۲۰۱۶، ص ۹۶-۹۷). چونکه ده‌شیت که‌سانیک هه‌م هیشتا بوونیدی ئاکاریان نه‌گه‌بیشته‌یه‌که مالی خۆی و نه‌خوازن یاخود نه‌توان ئازادی ئەوانی تر پارێزراو و ریزگراو بکهن. به‌واته‌یه‌کی تر لای کانت پێیوسته ئەو مرۆفایه‌یه‌ی که درکمان کردووه، جینگه‌ی ریز و بایه‌می ئیمه‌ بێت و که‌رامه‌تی مرۆپی له‌و توانست و پوێنیشالیه‌ته‌دا یه‌که به‌شیکه‌ له‌ مه‌های بوونی، و گه‌ره‌که بۆ ریکخستنی ئەو یه‌که‌ پرهنسیپیه‌ی وه‌ک یاسا به‌لای مرۆفکانه‌وه باوه‌ر پێنهندراوه (جه‌هانبه‌گلو، ۲۰۰۹، لا ۱۶۲)، چونکه ئەگه‌ر بریاروايه ئازاد بین ئەوا پێیوسته به‌جۆریک ره‌فتاریه‌کین که هاوتای خواست و ئازادی مرۆفایه‌تی و به‌خته‌وه‌ریه‌که‌ی بێت، و ناییت وه‌کو ئامراز مامه‌له‌ له‌ گه‌ل تاکه‌کانی تر و ئازادی و مافه‌کانیاندا بکهن، به‌لکو پێیوسته له‌به‌رچاوه‌گیرانیان وه‌کو ئامانج بێت (جه‌هانبه‌گلو، ۲۰۰۹، لا ۱۶۲)، چونکه هه‌ر له‌ناواخن و جه‌وه‌ری خۆیاندا ئامانج.

فه‌لسه‌فه‌ی ره‌خنه‌ی کانت گه‌توگۆی ئەوه‌ ده‌کات که جیاوازیه‌کی ته‌واو هه‌یه له‌نیوان جیهانی سروشتی (له‌واقیع دا چۆنه) و جیهانی ئەخلاق (پێیوسته‌ چۆن بێت). کانت رای وایه که پرهنسیپی ئەخلاق ناتوانیت له‌ فه‌وزادا به‌رده‌وام بێت، به‌لام خه‌لک ئەتوان له‌ریگه‌ی مه‌نه‌جی عه‌قلانی بۆ جیهان ئەو بنه‌مایه به‌ده‌ست به‌یئن (طرابیسی، ۲۰۰۶، ص ۵۱۵). کاتیکیش مه‌نه‌جی عه‌قلانی بۆ دروستکردنی کومه‌لگه‌یه‌کی به‌خته‌وه‌رانه ده‌خاته به‌رباس ئەوا ده‌خوازیت هه‌م تیۆره‌ی ده‌یقه‌دیوم ده‌رباره‌ی جه‌وه‌ری عه‌قل ره‌خنه‌بکات، به‌وێیه‌ی هیۆم به‌شێوه‌یه‌کی وورد نه‌چووه‌ته جه‌وه‌ر

(۹۱)، به‌مخوره له‌دوو لایه‌نی خه‌لک و ده‌ولته‌وه بۆ سێ لایه‌نی خه‌لک و کومه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی و ده‌ولت و ه‌رده‌چه‌رخین، که هیگل سه‌رئا و ده‌ستپه‌که‌ری ئەو و ه‌رچه‌رخانده‌یه، ه‌روه‌ها ه‌ر ئەو و ه‌رچه‌رخاندن و گواسته‌وه‌یه‌شه ده‌بته خالی جیا‌ک‌ده‌وه‌ی کومه‌لگه‌ی سیاسی له‌ کومه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی لای هیگل، بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ش هیگل ه‌ردوو چه‌مکی (Burgerlichegesellschaft – کومه‌لگه‌ی بۆرژوازی) و (gesselsch aft – کومه‌لگه‌ی له‌یه‌کتر جیا ده‌کاته‌وه، که دوو مه‌یان گوزارشته له‌ پینکه‌ته‌ی کومه‌لگه‌ی نه‌یه‌تی، به‌لام به‌که‌مه‌یان گوزارشته له‌ هه‌ستکردنی ئاگامه‌ندانه‌ی به‌رژوه‌ه‌ندیه‌کان (زعطوط و ضیف، ۲۰۱۸، ص ۴۵)، واته ده‌کریت بلین دوو مه‌یان بۆ بۆرژوکی په‌مانی کومه‌لگه‌ی، و کومه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی وه‌ک گوزارشته کومه‌لگه‌ی سیاسی ریکخراو ئەژمار بکه‌ین، به‌لام چه‌مکی (کومه‌لگه‌ی بۆرژوازی) هاو واته‌ی کومه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی ئیستای بناسین که رایه‌لی ئیوان کومه‌لگه‌ی سیاسی و خیزان یان تاکه‌کانه.

هیگل پینی وایه ئەم گواسته‌وه و گه‌شه‌کردن و ه‌رچه‌رخانه له‌سه‌ر بنه‌مای عه‌قل ده‌بیت، چونکه عه‌قل جه‌وه‌ری میژوو، و میژوو نه‌خشه‌ی گه‌شه و پینکه‌وتنی ئازادیه، مه‌به‌ستی هیگل له‌ میژوو، میژوو فیکره که‌تاک خۆبه‌خۆ به‌ده‌ستی هیناوه، چونکه هۆشیاری تاک لای هیگل به‌دوو قوناغ به‌ده‌ست هاتوه، به‌که‌م هه‌سته‌کیه و تاک درک به‌ ده‌روه‌ری ده‌کات، به‌لام قوناغی دوو هۆشیاری خۆبه‌ی و تاک هه‌ست به‌بوونی خۆی ده‌کات وه‌ک بوونیک سهریه‌خۆ، ئەمه‌ش ده‌بته هۆی ئەوه‌ی داوای دانپانان به‌ (خود)ه‌که‌ی بکات و داوای ئازادی بکات، ئەمه‌ش به‌تایه‌تی له‌ کوندا و له‌ په‌یوه‌ندی ئیوان کوبله و خاوه‌ن کوبله‌دا ده‌رکوتوه تاوه‌کو گه‌یشتوه به‌وه‌ی کوبله داوای دانپانان بکات که تاکیک خاوه‌ن هۆشیاری و که‌سایه‌تیه‌ (دیلو، ۲۰۰۰، ص ۲۶۶)، دواجار ئەمه‌ش بووته هۆی سه‌ره‌لمانی کومه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی، که له‌سه‌ر بنه‌مای په‌ندبوون به‌ ته‌واوی مافه‌کان بۆ کومه‌لگا دامه‌زراوه، چونکه لای هیگل سیاسه‌ت زانستی گه‌رانه بۆ ماف و ئازادی.

لای هیگل سێ بونبادی سه‌ره‌کی هه‌یه که په‌یوه‌ستن به‌ ئەخلاق کومه‌لگه‌یه‌یه‌وه، ئەوانیش خیزان و کومه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی و ده‌ولته‌ن، هیگل پینی وایه که خیزان دامه‌زراوه‌یه‌کی کومه‌لگه‌ی نه‌یه‌تی و ئۆتۆلۆجیه که تیایدا ئازادی ده‌سته‌به‌ر ده‌بیت، دواتر کومه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی دیت که له‌سه‌ر بنه‌مای پینوستی دروستبووه و په‌یوه‌سته به‌لایه‌نی ئابوریه‌وه و کومه‌لگه‌ی له‌ چینه‌کان له‌خۆ ده‌گریت وه‌ک چینی جوتیاران و پینسه‌وران و بازرگان و... هتد، واته کومه‌لی مه‌ده‌نی لای هیگل له‌سه‌ر دوو بنه‌ما دروستبووه، به‌که‌م بوونی کومه‌لگه‌ی تاکه که ده‌گه‌رین بۆ تیرکردنی پینداویسته‌کانیان، دوو بوونی په‌یوه‌ندی ئیوان ئەو تاکانه، ئەمه‌ش واده‌کات هه‌ر تاکیک گه‌رنگی به‌ته‌وانی تر بدات و پشیمان بێ به‌سته‌یت بۆ به‌ده‌سته‌ینانی ئامانجه‌کانی، له‌دوای کومه‌لی مه‌ده‌نی ده‌ولت دیت که له‌ریکه‌ی په‌کرتنه‌وه دروست ده‌بیت و ئامانجی به‌ده‌ینانی به‌رژوه‌ه‌ندی گه‌شتیه، هاوکات بوونیک خاوه‌ن به‌هایه‌ (لینکسته‌ر، ۲۰۰۷، لا ۱۹۷) ئەم بوونه خاوه‌ن به‌هایه‌ی ده‌ولت لای هیگل ده‌کات به‌ ئاستیک بلیت دیاریکه‌ری جۆری په‌یوه‌ندی کومه‌لگه‌یه‌یه‌کانه‌ (چه‌نگالی، ۲۰۱۱، لا ۱۹۷)، واته رۆلێکی بنچینه‌ی له‌ ژبانی کومه‌لگه‌دا هه‌یه، به‌لام ئەم بۆچونه‌ی هیگل وه‌کجۆریک له‌ زیاده‌ره‌وی ده‌بندریت سه‌باره‌ت به‌ ده‌سه‌لات و مه‌زنی و گه‌ره‌نی رۆلی ده‌ولت، بۆیه به‌لای به‌شیک له‌ بیرمه‌ندانه‌وه ئەم بۆچونه‌ نه‌ک هه‌ر رته‌ده‌کرته‌وه، به‌لکو پینچه‌وانه‌که‌ی به‌راسته ده‌زاندریت، کارل مارکس که به‌شیک تیزه‌ده‌کانی خۆی له‌سه‌ر بنه‌مای دیا له‌کشیکی هیگلی داریشتوه، یاخود ووردتر بلین له‌سه‌ر هه‌لگیرانه‌وه تیزه‌ی دیا له‌کشیکی عه‌قلانی هیگلی بۆ دیا له‌کشیکی ماتریالی داریشتوه، رهنه‌ی بۆچونه‌که‌ی

هه‌ماهه‌نگی له‌و چه‌شنه ناتوانین بنه‌ما یاسایی و ئەخلاقیه‌کان وه‌کو ربه‌ه‌ندی کارتیکه‌ری گه‌شه‌کردنی عه‌قلانی کومه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی بینین.

بۆ ده‌سته‌به‌ری هه‌ماهه‌نگی و کومه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی و ده‌سته‌به‌ری مافی گشتی، کانت پینوایه ده‌بیت جۆریک له‌ ناچارکردن هه‌بیت تاوه‌کو تاکه‌کان ده‌ستدریژی نه‌که‌نه سه‌ر مافی ته‌وانی تر و ته‌نانه‌ت له‌ ئاستی ئیوه‌ولته‌تی و په‌یوه‌ندی ئیوان ده‌ولته‌نایش بروای به‌ ئاشتیبه‌کی ناچارکراو هه‌یه له‌ریکه‌ی دامه‌زراوه‌یه‌کی جیهانیه‌وه، چونکه به‌کلایی کردنه‌وه‌ی کیشه‌کان به‌ریکه‌ی جه‌نگ وه‌ک دۆخیک درپنده‌ ده‌بیت (کرم، ۲۰۱۲، ص ۲۹۴)، هه‌روه‌ها پینوایه له‌ کومه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی دامه‌نی نازادی په‌کسان له‌ریکه‌ی به‌کارهینانی دروستی زۆره‌میلیی و ناچارکردنه‌وه به‌ده‌ست دیت و ئەمه‌ش به‌و مانا به‌یه که تاکه‌کان نازادی په‌کسان له‌گه‌ل که‌سانی دیکه‌دا نیه‌ ته‌مه‌ا کاتیک سنووردارکردنی یاسایی هه‌بیت له‌هه‌مبه‌ر ده‌ستدریژییه‌کانیان، واته یاسای په‌ندکه‌ری یاسایی که زۆره‌میلیی به‌کارده‌ین بۆ دنیابوون له‌وه‌ی تاکه‌کان واز له‌ ئەنجامدانی هه‌ر کرداریک به‌ین که بینه‌ هۆی ریکری له‌ نازادی، یان ریکری له‌ که‌سانی دیکه له‌ به‌ده‌سته‌ینانی ئەو مافانه‌ی که مافی خۆیا نه‌ (کرم، ۲۰۱۲، ص ۲۴۹)، چونکه نه‌بوونی جۆریک له‌ په‌کسانی ده‌رفه‌ت بۆ ده‌سته‌به‌ری مافه‌کان واته‌کات په‌کاتی کومه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی داروخین و پرسی عه‌قلانی بوونه‌که‌شی بکه‌وتنه‌ ژیر پرسیار و گومانه‌وه.

کانت ویرای جه‌ختکردن له‌سه‌ر عه‌قل وه‌ک پره‌نسیپ و بنه‌مایه‌کی جه‌وه‌ری بۆ گه‌شه‌کردنی کومه‌لگه‌، به‌لام کومه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی له‌ کومه‌لگه‌ی سیاسی جیا نه‌کردوه‌ته‌وه، به‌لکو به‌هه‌مان مانا به‌لام ئاستیک تری گه‌شه‌کردی کومه‌لگه‌ی سیاسی (کومه‌لگه‌ی ئامانجه‌کان) به‌کاری ده‌هینیت، هاوکات جه‌خت له‌سه‌ر ربه‌ه‌ندی ئەخلاقیه‌ی سیاسه‌ت و کومه‌لگه ده‌کاته‌وه بۆ گه‌شه‌پیدانی په‌یوه‌ندیه‌ مرۆیه‌ سیاسیه‌ کومه‌لگه‌یه‌یه‌کان.

باسی سێهه‌م

روانگی هیگل بۆ کومه‌لگه‌ی سیاسی و کومه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی

هه‌رچه‌نده فه‌لسه‌فه‌ی رۆشنه‌گری له‌روانگی خۆیه‌وه به‌ته‌کاتی پرسی گشتی و پرسی ئەخلاق تاوتویکرد و به‌رگری له‌ تاکه‌ه‌رای کردوه تا ئاستی سه‌ره‌خۆی بۆ هه‌موو تاکیک، به‌لام هیگل هات و ئەم پرسی به‌جۆریکی تر شیکرده‌وه، ئەویش له‌سه‌ر بنه‌مای خود و بابه‌ت، سوپیکت و ئۆپیکت، ئینسان و سه‌روشت، هاوالاتی و کومه‌ل، واته هیگل باس له‌دوو ئەخلاق ده‌کات ئەخلاق سوپیکتی و ئەخلاق ئۆپیکتی، ئەخلاق ئۆپیکتی په‌یوه‌سته به‌ پرسی سیاسی و مه‌سه‌له‌ گه‌شتیه‌کان که بۆئیمه گریندرای پرسی کومه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی – سیاسی ده‌بیت، هه‌روه‌ها هه‌ردوو ئەخلاق سوپیکت (subject) و ئەخلاق ئۆپیکت (object) یه‌ی و پسته‌نه و به‌ هه‌مه‌کی له‌ دوو ربه‌ه‌ندی بیرۆکه‌ی و کردیه‌یدان (Hegel, 1977, p576)، واته گریندرای هزر و پراکسیس (Praxis) و ناتوانین به‌ بوونی ئاکاریتی بیرکده‌وه به‌ته‌نه‌، یاخود ئاکاریتی کردیه‌ی به‌ته‌نه‌، له‌بوونی ئاکاریتی سوپیکتی و ئۆپیکتی کامل دنیایه‌ بینه‌وه .

گواسته‌وه له‌ (روانگی که‌سی و تایه‌تی) له‌ پرسی سیاسی و کومه‌لگه‌یه‌یه‌کان بۆ (روانگی گشتی) بۆ دامه‌زراوه‌ی کومه‌لگه‌ی بریتیه له‌ پینوستی گه‌شه‌کردنی (تایه‌تی بۆ گشتی) یان (به‌شکه‌ی بۆ هه‌موه‌کی) که له‌ناوخوا‌ی داگواسته‌وه‌ی (تاک بۆ ده‌ولته‌تی) هه‌لگرتوه، به‌لام ناوه‌ندیک هه‌یه له‌ئیوان تاک یان خیزانه‌کان و ده‌ولته‌تا، ئەو ناوه‌ندش بریتیه له‌ دامه‌زراوه‌کانی کومه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی (نائب، ۲۰۱۶، ص ۹۰-)

به‌مانای که متر پیوست بوون نییه، به‌لکو به پیوست ناوه‌کی بوونه (Hegel, 1977, p512)، چونکه ئەوه ئیمه‌ین ته‌نیا ره‌ه‌نده دهره‌کی بوونه‌کی ده‌ینین به‌ین لیکه‌وت و ره‌ه‌نده ناوه‌کیه‌کی، بویه دواتر و له سیستمی پیوستیه‌کاندا به‌ه‌وی جیاوازی به‌ره‌مچینان جیاوازی چینه به‌ره‌مچینه‌ره‌کانش دهره‌کوتن وه‌ک جوتیار و کرپکار و بازرگان و ... هتد، ئەم دهره‌کوته بووه ه‌وی دهره‌کوتنی ریکخراوه و کومه‌لگه‌کانی کومه‌لگه‌کی مه‌ده‌نی (لینکستر، ۲۰۰۷، لالا ۲۰-۲۱)، وانا کومه‌لگه‌کی مه‌ده‌نی به دوو قوناغی سه‌ره‌کی دا تپه‌رپوو: ئەوانیش قوناغی دهره‌کوتنی سیستمی پینداویستیه‌کانه که له‌سه‌ر سنی ه‌وکار وه‌ستاوه: پشت به‌یه‌کتر به‌ستی هاویه‌راره‌ر، کار وه‌ک نامرزی تیزکردنی پینداویستیه‌کان، سامان، هه‌روه‌ها قوناغی یه‌که‌ی دادوه‌ری، له‌م قوناغه‌دا کومه‌لگه‌کی مه‌ده‌نی له کومه‌لگه‌کی تاک پیکه‌توو که مافه‌کانیان وه‌رگوراهه‌ی بوا (یاسا) نایب، ۲۰۱۶، ص ۱۰۳)، ئەرکی یاساش بریتیه له پاراستنی ئەوه مافانه و سزادانی ئەوه که‌سانه‌ی سه‌ریچی ده‌کهن، هیگل پیبویه‌ی له‌ریکه‌ی سزای یاسایه‌وه غه‌ریزه‌ی توله‌کردنه‌وه لای تاکه‌کان کونترۆل ده‌کات، به‌لام سزادان مه‌به‌ستیکی ئەخلاق له‌پشت نییه وه‌کو پرسنی ئەخلاق لای کانت، به‌لکو مه‌به‌ستی به‌ده‌ستپینانی ر‌وچی ره‌های ده‌ولت نه‌توه‌یه، و ناچارکردنی تاکه‌کانه‌ی بوا قوربانیدان بوا ئەوه ر‌وچه ره‌های، هه‌روه‌ها لای هیگل ده‌ولت ئەخلاق خ‌وی هه‌یه که به‌رز و پاک و بالایه، و خیزان و کومه‌لگه‌کی مه‌ده‌نی نامرزی پاراستنی یه‌کیتی ئەوه ر‌وچه ره‌هاین (کرم، ۲۰۱۲، ص ۲۹۳-۲۹۴)، هه‌ر ئەمه‌ش وانه‌کات پرسنی دیاله‌کتیک لای هیگل به‌ پیروزی ر‌وچی نه‌توه‌وه و ده‌ولت به‌ کمالی خ‌وی بگات.

لای هیگل کومه‌لگه‌کی مه‌ده‌نی جیاوازه له‌ده‌ولت و خیزان، رایه‌لیکه له نیوانیان، وانا له‌نیوان تاک و ده‌ولته‌دایه و به‌شویه‌کی باه‌تی جیاوازه له باه‌ته گشتیه‌کانی په‌یوه‌ست به‌ده‌ولت له‌لایه‌ک و باه‌ته که‌سیه‌کانی ف‌رد له لایه‌کی تر، به‌لام به‌جوریک له‌جوره‌کان ده‌ولت له‌ناستی بالاتردا ده‌ینیت و پیبویه پیوسته خیزان و تاکه‌کان و گروه‌یه‌کان له‌خزمت ده‌ولته‌دایه، و ته‌نانه‌ت کرده غه‌ریزه‌یه‌کانیش ده‌خاته خزمت ده‌ولته‌توه، ب‌و‌غونه پیبویه خیزان که بنه‌مایه‌که بوا دامه‌زاندنی کومه‌لگه‌کی مه‌ده‌نی و ده‌ولت، به‌لام ده‌ینت له‌خزمت ده‌ولت و کومه‌لگه‌دا ییت، بویه پر‌وسه‌ی هاوسه‌رگیری وه‌کو پر‌وسه‌یه‌کی س‌وزداری نایبیت، به‌لکو پیبویه هاوسه‌رگیری ئەرک و پر‌وسه‌یه‌کی پر‌وزه و پیوسته له‌روانگی هه‌ستکردن به به‌رپر‌سیاریه‌تی سه‌راوه‌گریه‌تی و له‌پیناو خزمت‌کردنی کومه‌لگه و ده‌ولته‌دایت (کرم، ۲۰۱۲، ص ۲۹۳)، وانا دروستکردنی خیزان ته‌واو گریدراوی خواستیک سیاسییه و نامانج لیلی پته‌وکردنی پایه‌کانی ده‌ولت و به‌هیزکردنیه‌تی.

هیگل به‌ میت‌ودی دیاله‌کتیک و د‌وزینه‌وه‌ی ناوه‌ندیک له‌نیوان (خه‌لک، خیزان، تاکه‌کان) و ده‌ولته‌دا، هه‌روه‌ها له‌پیناو پاریزگاری له‌بالایی و ر‌وچی ره‌های ده‌ولت نه‌توه، کومه‌له‌ی سیاسی له کومه‌لگه‌کی مه‌ده‌نی جیاکردوه‌توه، هه‌رچه‌نده هیگل‌یش هاوشویه‌ی کانت جه‌خت له‌سه‌ر عه‌قلانیه‌تی که‌شه‌کردنی کومه‌لگه ده‌کاته‌وه، به‌لام عه‌قلانیه‌تی هیگل پرووه تیزه و نه‌تی تیز و سه‌تیز ناراسته‌مان ده‌کات که کومه‌لگه‌کی مه‌ده‌نی وه‌کو سه‌تیز و سه‌ره‌خ‌وه له کومه‌لگه‌کی سیاسی ش‌ر‌و‌قه ده‌کات، ئەمه‌ش سه‌ره‌تای سه‌ره‌لدانی مانای تازه‌ی کومه‌لگه‌کی مه‌ده‌نی و بیروکه‌ی جیاوازی کومه‌لگه‌کی مه‌ده‌نییه له کومه‌لگه‌کی سیاسی له هزری رامیاریدا.

هیگل له‌مه‌ر ر‌وئی ده‌ولت له‌کومه‌لگه‌دا ده‌گریه‌ت و پیبویه ئەوه کومه‌لگه‌یه ک‌وی په‌یوه‌ندییه کومه‌لایه‌تیه‌کان و به‌رزه‌وه‌ندی چین و تویره‌کانی کومه‌لگه و ته‌نانه‌ت ج‌ور و شیوه‌ی ده‌ولته‌تیش دیاری ده‌کات (چه‌نگایی، ۲۰۱۱، لالا ۱۹۶-۱۹۷). ئەوه‌ک ده‌ولت ئەوه ر‌وئی هه‌بیت، به‌واتا یه‌کی تر ده‌ولت خ‌ویشی به‌ره‌می کومه‌لگه و دهره‌کوتنه‌ی قوناغیک می‌زوه‌ی کومه‌لگه‌یه که تپایدا دابه‌شبوونی چینه‌یه‌تی ده‌ینته دیارده‌یه‌کی باوی ئەوه کومه‌لگه‌یه.

کومه‌لگه‌کی مه‌ده‌نی لای هیگل گوزارشته له کومه‌لگه‌کی پینداویستیه‌کان (مجمع الحاجات)، هیگل پیبویه کومه‌لگه‌کی مه‌ده‌نی له خیزانه‌وه ده‌ستپنده‌کات، د‌وا‌ی ئەوه‌ی کومه‌لگه‌کی تاک‌ی سه‌ره‌خ‌وه به‌جوریک له‌جوره‌کان له دهره‌وه‌ی خیزان کارده‌کهن و ده‌جولین، ئیت نامانج و به‌رزه‌وه‌ندیان بوا دروست ده‌بیت، و هه‌ر تاکیک ئیعتیاد ده‌کاته سه‌ر ئەوانی تر بوا ده‌سته‌به‌ری پینداویستیه‌کانی و به‌مجوره پشت پیه‌ستی هاویه‌راره‌ر (اعتاد مبادل) دروست ده‌بیت له نیوان تاکه‌کاندا (هیگل، ۱۹۹۶، ص ۴۳۱ - ۴۳۲)، و هه‌ر تاکیک یاخود هه‌ر کومه‌له تاکیک بوا ده‌سته‌به‌ری به‌شیک له پینداویستیه‌کانیان پشت به‌ ئەوانی تر ده‌به‌ستن، هاوکات خ‌وشیان ده‌بنه مایه‌ی پشت پیه‌سترا بوا ده‌سته‌به‌ری کومه‌لگه‌کی پینداویستی بوا ئەوانی تر، وانا هه‌موو تاکیک هه‌م هاوکار و هاویه‌شه له ده‌سته‌به‌ری پینداویستیه‌کان هه‌میش خ‌وازیار و به‌کاربه‌ری به‌شیک له پینداویستیه‌یه و به‌مجوره پیکه‌وه گریدراوی هه‌ماهه‌نگی له کومه‌لگه‌دا دروست ده‌بیت.

کومه‌لگه‌کی مه‌ده‌نی لای هیگل سنی قوناغ له‌خ‌وی ده‌گریه‌ت، یه‌که‌م قوناغ بریتیه له پینداویستی تاک و هه‌ولی تاک بوا تیزکردنی ئەوه پینداویستیه‌یه له‌ریکه‌ی کاره‌وه، و تیزکردنی پینداویستی ئەوانی تر، هیگل ئەم قوناغه ناو ده‌بیت سیستمی پیوستیه‌کان، و قوناغی دووه بریتیه له گه‌یشتی تاکه‌کان به‌وه باوه‌ره‌ی که نازادی ده‌ینته ه‌وی پاراستنی مولکایه‌تی و به‌ین بوونی نازادی بوونی مولکایه‌تی و مافی پاراستنی خ‌اوه‌نداریتی ده‌که‌وتنه مه‌ترسیه‌وه، بویه ده‌بیت پاراستنی مافه‌کان به‌شویه‌ی دادپه‌روه‌رانه جیکیر و پته‌وکرین، هیگل ئەم قوناغ‌ه‌ش به قوناغی پیاده‌کردنی دادپه‌روه‌ری و یه‌که‌ی دادوه‌ری (ممارسة‌العدالة و هیئة‌القضائية) گوزارشت ده‌کات، ک‌وتا قوناغیش بریتیه له‌دزایه‌تی به‌کاره‌ینانی نه‌رینانه‌ی خستنه‌پ‌وی پینداویستیه‌کان، و پراکتیزه‌کردنی دادپه‌روه‌ری، هه‌روه‌ها ره‌جاوکردنی به‌رزه‌وه‌ندییه به‌شه‌کیه‌کان، به‌وه پیه‌ی ئەوه به‌رزه‌وه‌ندییه د‌وا‌جار و به‌یه‌که‌وه به‌رزه‌وه‌ندی هاویه‌ش پیکه‌هین (نایب، ۲۰۱۶، ص ۱۰۱-۱۰۲). له‌م سنی قوناغه‌وه کومه‌لگه‌کی مه‌ده‌نی گه‌شه ده‌کات و له‌کومه‌لگه‌دا ده‌چه‌سپیت و جوریک له جیاپوه‌نه‌وه و سه‌ره‌خ‌و‌بوون له کومه‌لگه‌کی سیاسی به‌ده‌ست ده‌هینیت، به‌مجوره هیگل جیاکاری ده‌کات له‌نیوان کومه‌لگه‌کی مه‌ده‌نی و کومه‌لگه‌کی سیاسی (ده‌ولت) دا، مه‌به‌ستی له جیاکاری له‌وه روانه‌وه‌یه که کومه‌لگه‌کی مه‌ده‌نی بوونی نایبیت مه‌که‌ر له‌ده‌ولته‌دا کاربکات، وانا کومه‌لگه‌کی مه‌ده‌نی دهره‌ناکه‌وت به‌ین بوونی ده‌ولت، هاوکات ه‌وکاریکه‌شه که گه‌شه‌ی ده‌ولت کامل ده‌کات، ده‌ولت به‌وه ج‌وره له کومه‌لگه ده‌روانیت که ک‌و‌بوونه‌وه‌ی کومه‌لگه‌کی ش‌ه‌خ‌سی سه‌ره‌خ‌ویه و له‌پیناو نامانجه‌کانیان هه‌ولده‌ده‌ن له‌میان‌ه‌ی کاری ده‌زگای کومه‌لایه‌تی.

له کومه‌لگه‌کی نوئی و پ‌شکه‌وتودا تاکه‌کان به‌ره‌می جیاواز به‌ره‌مه‌ده‌هین، و پیوستیان به‌یه‌کتر ده‌بیت بوا پ‌ر‌کردنه‌وه‌ی پینداویستیه‌کانیان، ئەمه‌ش واده‌کات پشت به‌یه‌کتر به‌ستن، زیادبوونی پینداویستیه‌کان و گه‌شه و ج‌وراو‌ج‌وری به‌ره‌مه‌کان بووه ه‌وی ئەوه‌ی به‌رزه‌وه‌ندی جیاواز و پیکه‌وه گونج‌او سه‌ره‌لدات، چونکه هه‌رچه‌نده ئەوه پینداویستیه‌یه دهره‌کی و جه‌سته‌هیش بن، به‌لام د‌وا‌جار کاریگه‌ری له‌سه‌ر زینیه‌ت و د‌روونی تاک جیده‌هینل، وانا وه‌ک ئەوه‌ی هیگل ده‌ل‌یت دهره‌کی بوونی شته‌کان

باسی چوارم

بەروردی روانگهی کانت و هیگل بۆ کۆمه‌لگهی سیاسی - مەدەنی

کانت و هیگل وێرای هەندیک جیابواری بەلام بەجۆریک لەجۆرەکان پێکەوه گریڤراویەکی هزریش لە نیواناندا هەیە، چونکە هیگل بەشێکی زۆری بۆچونەکانی لەسەر بنەمای تێزەکانی کانت پیناکردوو (بولادی، ۲۰۰۷، ۳۹۹) جا بە رەخنەکردن و رەتکردنەوە یت یاخود پشتگیری و پتەوکردن و وەک بنەما دانان یت، (تۆم رۆگۆر) یەکیک لە هیگل ناسەکان پیناویە پێوەندیی هیگل بە کانتەوه لەسەر چەند پڕەنسیپێکی بنەرەقی دامەزراره، کە گرنگترین بنەما و لە پلای یەکەمدا ئەوەیە کە هیگل فەلسەفەیی رەخنەیی کانت قبول دەکات، هەرۆک لە نامە یەکیدا بۆ هاوڕێیەکی بەناوی شیلینگ (schelling) دەلیت کە چاوەڕێی شۆرشێکی سیستەمی کانتیە (rockmore, 1993, p56)، وانا هیگل دەخوایت بنەما رەخنەییەکانی کانت لەشیوەی نزی وەرەرخانیدا ببینیت، هەرۆیە لە پێوەست بە کۆمه‌لگەیی مەدەنی و عەقلائیەتی کە شەکرەدینش، جۆریک لە نزیکی لە نیواناندا هەیە، بەلام ئەوە بە مانایە نیه کە بۆچونی جیابواری و ناکوکیشیان نەیت هەرۆک دواتر رونی دەکەینەوه کە بۆچونی جیابواریشیان هەیە.

هیگل بۆ تۆکەکردنی بۆچونەکانی لە پێوەست بە کۆمه‌لگەیی مەدەنی وەک راپەڵێک لە نیوان دەولەت و تاکەکان یان خیزاندا بەجۆریک کە هاوتەریب بە پرسی دیالەکتیک و بەرئەنجای تیزه و ئەتی تیزه و سەنتیز بێتەوه، بێرۆکە یەکی سەبارخست، ئەویش پرسی جولەبوو لەناو شتەکاندا، بۆ تیگەیشتن لە پرسی جولە سەرەتا دەچینەوه لە کانت و (بوون لەخۆدا) وەک لادانی سوینکت شیدەکەینەوه، هەرۆک هیگل بەهەمان ئاراستەدا کاری کردوو، کانت پیناویە شتیک کەبوونی هەیه ئەوا بوون لەخۆدا یە نوەک بەوجۆرە ئیمە دەبینین یان پیناویە بوونی هەیه بە رینگەیی بیستن و چەشتن و بۆنکردن، بەلکو بوونە لەماهیەتی خۆیدا (چەنگایی، ۲۰۱۱، لا لا ۱۸۱-۱۸۲)، هیگل ئەم (بوون لەخۆدا)ی سوینکتی بەشیوەیەکی دوالیزمانە شۆرفەکرد و وتی ئەو شتەیی واقیعه ئەوا مەعقولە، و ئەو شتەش مەعقولە ئەوا واقیعه، وانا دیالەکتیک مەعقول - واقیعه دەبێتە بنەمای جولان، وانا شتەکان لەجولاندان و شیوەیی جولەش بریتیە لە گۆران لە چەندایەتیەوه بۆ چۆنایەتی و بەشیوەیی بازدانیشە نوەک هیناوش و رینگی و پلەبەندی (تەریجی) (چەنگایی، ۲۰۱۱، لا ۱۸۷)، بۆیە کۆمه‌لگەیی مەدەنی ئامرازێ پتەوکردنی دوالیزی خیزان و دەولەتە لە کۆمه‌لگەدا و دەرھاویشتە گۆرانێکی دیالەکتیکانەیی (بوون لەخۆدا)ی سوینکت - کۆمه‌لگەیی کە کانت بۆمانی روونکردوو. هاویشیوەیی کانت کە بێرۆکەیی پەمانی کۆمه‌لایەتی بەی رەتکردنەوەی بونیادە عەقلائیەکی، رەتدەکاتەوه، بەو پێیە شتیک نیه لە میژوودا و هەرۆها دەبێتە بنەمای رەواپەتی فەرمانرەوا و تەها مانی سکالا بە تاکەکان دەبەخشیت و هیچی تر، هیگلێش لەو لایەنەوه بێرەماندانی پەمانی کۆمه‌لایەتی رەخنەدەکات کە پیناویە دۆخی سروشتی دۆخی پاکێ و هاوکاری و پیکەوژیانی ناشیانەیه، هەرۆیە جەخت لەسەر گرینگی عەقل و پەرورەکردن و هۆشیاری دەکاتەوه بۆ گواستەوه بۆ قونای شارستانی بوون (بدوی، ۱۹۹۶، ص ۱۲۴)، بۆیە دەکریت بلین کانت و هیگل بەیەکەوه لایەنە ناتەواوەکانی بێرۆکەیی پەمانی کۆمه‌لایەتی دەرەخەن و بناغەیی رەخنەکردنی بێرۆکەکی پتەوتر دەکەن. بەلام ئەم هاو بۆچونەش تەواو هەماهەنگ نیه، هەرۆک چۆن لە پڕەسە فەلسەفییەکانی وەک میتافیزیک و جەوھەری سوینکت هیگل هەم رەخنە لەکانت دەگریت و هەمیش دەیکات بە بناغەیی تیۆریەکی نوێ، هیگل

پینی وایە کە کانت دۆگاتیۆمی بابەتی میتافیزیک کلاسیکی دەگۆریت بۆ دۆگاتیۆمی سوینکتی فەلسەفەیی رەخنەیی، کە بە دژایەتی سوینکت سەیری دەکات، واتە نیشانەیی وەھی میتافیزیکێ مرۆف و تیکجۆونی دەرۆنی، بەلام لای هیگل هەموو شتیکێ زیندوو دژایەتی لەخۆدەگریت و بەرگەیی دەگریت و چارەسەری دەکات (Williams, 2017, p249)، وانا بە بۆچونی هیگل ئەوەی کانت بۆ گۆرینی ئەو چەقەستویەیی لە پڕەسە میتافیزیکییەکانی سەردەمی کلاسیک و بالایی عەقلائیەتی ئابینی دەیکات، نامانگە یەنیت بە کرانەوهی عەقلائی بەلکو راستەوخۆ دەمانخاتەوه ناو دۆگاییەکی تر کە ئەویش بریتیە لە بەرزکردنەوەی فەلسەفەیی رەخنەیی کانت بۆ حەقیقەتی نەگۆر و چەقەستوو، ئەم گۆرانەش لەبێ میتافیزیکاو بۆ بقی فەلسەفەیی رەخنەیی کانت دەبێتە پنتیک بۆ دژایەتی سوینکت وەک بەرینگی ئازاد و سەرەخۆ، بەلام بەیچەوانەیی کانت کە دژەکان لەدەرۆه و لەهەمبەر سوینکت دەوستنەوه، ئەوا لای هیگل دەکریت دژەکان لەهەمان شتدا زیندویتی و گرەتی مانەوه بەشە کە بدن. بە واتایەکی تر ئەوەی کانت پینووستی پینی بوو "لۆژیکیک نوێ" بوو بۆ ئەوەی بزانیت کە رەنگە ئارگومینتەکی بەیچەوانەوه چۆن بروات، کە ئەمەش رینک مەبەستەکی هیگل بوو، بەلام هیگل پینی وابوو کە ئەمە پینووستی بە لۆژیک "دیالەکتیک"ی خۆی هەیه (Pinkard, 2000, p716)، چونکە هەم شتەکان و هەمیش کۆمه‌لگەکان لە پڕۆسەیی دیالەکتیکان وەک دیالەکتیکێ ئاغا و کویله، بەلام دیالەکتیکێ کۆمه‌لایەتی ناو کۆمه‌لگە پرسیکە کە کۆمه‌لگەیی مەدەنی وەک ئەقەیی سەنتیز دەبێتە ناوەندیک لە دیالەکتیکێ ناو کۆمه‌لگە کە دوا خواستی تۆکەیی رۆحی رەهای دەولەتە .

هەرۆها لەهەندیک بۆچوندا، جۆریک لە جیابواری لە نیواناندا هەیە، کە دەلیین جیابواری ئەوا مەبەستان لە رەخنەکانی هیگلە لەکانت بەو پێیە هیگل لەرووی میژووی ژیا نەوه لەدوای کانتەوه ژیاوه و بۆچونەکانی بلاو کردنەتەوه، یەکەم خالی جیابواریش کە لەبەرئەنجای باسی دووم و سێیەمی ئەم توێژینەوهیە بەرچاومان دەکەوێت بریتیەلە:

یەکەم: جیابواری مانا بەخشین بە چەمکی کۆمه‌لگەیی مەدەنی بەو پێیە لای کانت کۆمه‌لگەیی مەدەنی گوزارشت بوو لە کۆمه‌لگەیی سیاسی دامەزرار لەسەر بنەمای عەقلائی و ئەخلاق بۆ پاراستنی مافەکانی تاک، بەلام لای هیگل هەنگری مانایەکی ناسیاسی بوو، و وەک ناوەند و راپەڵێک بوو لە نیوان تاک یان خیزان و دەولەتدا و ئامانج لینی پاراستنی ماف و بەرزۆهەندیی گروپییەکان بوو. هەرۆها لە پێوەست بە ماف یان ناچارکردنی تاکەکان، ئەوا بەیچەوانەیی کانت کە برۆای بە ناچارکردنی تاکەکان و دەولەتان هەیه بۆ پابەندبوون بە ناشتی و هەماهەنگی و دوورکەوتنەوه لەجەنگ و ناکوکی خوی، هیگل ئەم جۆرە ناچارکردنە رەتدەکاتەوه و برۆای وایە ئەوە ئەرکی فەلسەفە نیه یاساکانی خۆی بەسەر بووندا بسە پینیت، بەلکو ئەرکی فەلسەفە تیگەیشتن و درککردنە بەو یاسایانەیی کە دەبنە هۆی مەعقولکردن و عەقلائیکردنی بوون (کرم، ۲۰۱۲، ص ۲۹۴)، بەرایی هیگل ئەوەی کانت لە مرۆفی داوادمات ئاستیک زۆر مەزن و ناواریه و بەجۆریک لەجۆرەکان دەکریت بلین کانت سروشت و غەریزەت و نەرجسیەتی مرۆف لەبیردەکات یاخود نادیدە دەگریت، هەر لەسەر ئەم بنەمایە هیگل پرسی ئەخلاق بەرز لای کانت رەخنە دەکات و دەلیت کیشەیی ئاکارپاکێ و ئەخلاقیی مەزنی کانت ئەوەیە کە دەخوایت پرسی ئەخلاق و مرۆف و رەفتاری مرۆف وەک تۆمینه (noumenon) لەبەرچاوی بگرین، بەلام لای هیگل مرۆفیش و رەفتارەکانیش بەشێکن لە دیاردەیی ناو بوون (بوونی جیهان) و هەر لە بوونیشدا پیناوه و هەلسەنگاندنیان بۆ دەکریت، بەرۆای هیگل خۆ ئەگەر پرسی ئەخلاق وەک تۆمینهش وەرگرین ئەوا ناتوانین پرسی سزا وەک کارتیگەرینکی سەر تۆمینهیی مرۆی

الحاجات)، به‌پیچیدگی‌های کانت که کومه‌لگه‌ی مده‌نی وه‌کو کومه‌لگه‌ی نامانجه‌کان (مجمع‌الغایات) گوزارشت ده‌کات، وانا هیگل بی‌یویه زیاده‌بوون و گورانی پینداویستییه‌کان و خواسته‌کانی مرؤف بۆ‌ئو پینداویستیانه بووته هؤی دروستیوونی کومه‌لگه‌ی مده‌نی، هر‌یویه لای هیگل کومه‌لگه‌ی مده‌نی هه‌لگری ماهیه‌تیکی ناسیاسییه و رایه‌لیکی پاراستی به‌رزه‌ه‌ندییه‌کان و مافه‌کانه له‌نیوان تاکه‌کان و ده‌وله‌تدا، به‌لام کومه‌لگه‌ی مده‌نی وه‌کو کومه‌لگه‌ی نامانجه‌کان لای کانت راسته‌وخو گریدراوی نامانجه‌گشتیهه نه‌خلاق و عه‌قلانیه‌کان ده‌یبت و ده‌یبتیه پرس و باه‌تیکی ته‌واو سیاسی و هه‌لگری ره‌ه‌ند و نامانجی سیاسی.

هیگل کاتیک ره‌خه‌ی کانت ده‌کات له پرس (کومه‌لگه‌ی مده‌نی وه‌کو کومه‌لگه‌ی نامانجه‌کان) نه‌وا پرس نامانجی به‌ه‌مان بی‌یوانه هه‌لده‌سه‌نگینیت، بۆیه ده‌لیت کانت پیناسه‌یه‌کی ینگه‌تیفانه‌ی نامانجی کردوو، چونکه وه‌ک واقعیتیکی راسته‌قیینه له نامانجی نه‌روانیوه، به‌لکو بی‌یوانه نامانجی و نمونه‌یه‌کی بالاییه و خوازیری ده‌سته‌به‌روونین، نه‌مه‌ش به‌لای هیگل‌ه‌وه به‌وجوره‌یه که شرؤفه‌ی کانت بۆ چه‌مکی نامانجی له خواسته‌فهردییه‌کان تییه‌رناکات (بدوی، ۱۹۹۶، ص ۴۱)، و ناچینه واقعه‌ه‌وه، به‌لکو گریدراوی خواسته و غه‌ریزه‌تی تاک ده‌یبت و خواسته و غه‌ریزه‌تی تاکیش ده‌سته‌به‌ر نایبت چونکه باه‌تی خودی و گوراه.

کوتای و ده‌رته‌نجام

پرسی کومه‌لگه‌ی مده‌نی و به‌رئوه‌بردنی شارستانیه‌ی کومه‌لگه و په‌یوه‌ندی نیوان یه‌که و گروپ و کومه‌له جیاوازه‌کانی ناو کومه‌لگه، له‌کونه‌وه جیگه‌ی مشتومر و گفتوگی بیرمه‌ندان بووه و وه‌کو لیکه‌وتی گه‌شه‌کردنی کومه‌لگه لیان روانیوه، هر‌یویه بیرمه‌ندان هه‌م له بنه‌مکانی گه‌شه‌کردنی کومه‌لگه‌ی کولیوه‌ته‌وه وه‌ک بنه‌مای نابوری و میژوویی و کومه‌لایه‌تی و که‌لتوری و عه‌قلانی و... هه‌ند، هه‌میش ئاسته‌کانی گه‌شه‌کردنی کومه‌لگه‌ی شیکارکردوو له هزری گریکی کونه‌وه بۆ بیرمه‌ندان په‌یمانی کومه‌لایه‌تی و سه‌رده‌ی رۆشنه‌گری و عه‌قلانیته و تائینستا.

لیکولینه‌وه‌کان مانای جیاوازیان به‌ ئاسته‌کانی گه‌شه‌کردنی کومه‌لگه داوه، بۆیه له‌سه‌ره‌تادا کومه‌لگه‌ی سیاسی گه‌شه‌کردو و وهرچه‌رخاو رووه دامه‌زراوه‌یی و یاسایی، به‌ کومه‌لگه‌ی مده‌نی گوزارشت کراوه، به‌لام دواتر و به‌ گه‌شه‌ی زیاتری هزری بیرمه‌ندان چه‌مکی کومه‌لگه‌ی مده‌نی له کومه‌لگه‌ی سیاسی جیاوازه‌ته‌وه و هر‌یه‌که‌ی مانای جیاوازی خویان پینداوه.

کانت و هیگل له دیارترین بیرمه‌ندان په‌یوه‌ست به‌ گه‌شه‌کردنی عه‌قلانی کومه‌لگه‌ی مده‌نی سیاسی بوون وه‌ک له‌م تو‌یژینه‌وه‌یه‌دا روونمان کردوو‌ته‌وه، بۆیه له‌کوتای تو‌یژینه‌وه‌که‌ماندا ده‌گه‌ین به‌ چه‌ند ده‌رته‌نجامیک که گرنه‌ترینان بریتین له:

له روانه‌ی فیه‌لسوفانه‌وه گه‌شه‌کردنی کومه‌لگه گریدراوی کومه‌لگه‌ی بنه‌مای جیاوازه وه‌ک بنه‌مای نابوری، که‌لتوری، میژوویی و عه‌قلانی.

گه‌شه‌کردنی عه‌قلانی کومه‌لگه‌ی مده‌نی - سیاسی بریتیه له‌گورانی بونیدی عه‌قلی په‌یوه‌ندییه‌کان و به‌رئوه‌برده‌نه سیاسی و کومه‌لایه‌تییه‌کان.

گه‌شه‌کردنی عه‌قلانی بووته هؤی سه‌ره‌لانی مانای جیاوازی بۆ کومه‌لگه‌ی گه‌شه‌کردو، هه‌ندیک له فیه‌لسوفان کومه‌لگه‌ی سیاسی گه‌شه‌کردو به کومه‌لگه‌ی مده‌نی گوزارشت ده‌کن، به‌واتایه‌کی تر کومه‌لگه‌ی سیاسی و کومه‌لگه‌ی مده‌نی

ببین (Solomon, 2004, p199)، وانا سزا نه‌رکه‌ه‌ی بریتیه له ره‌فتار له دیارده‌ی ناو بوون (جیهان وه‌ک بوون) نه‌وه‌ک وه‌ک نامرزی ده‌ستکاری بونیدی ناوه‌کی مرؤف، هه‌ر نه‌مه‌ش پرسی کومه‌لگه‌ی مده‌نی له پرسی نه‌خلاق تائینی جیا ده‌کاته‌وه که لای کانت په‌سه‌ند و بنه‌مایه.

دووهم: هه‌روه‌ها کاتیک باس له تاک نامانجی کومه‌لگه‌دا ده‌کن، کانت بروای وایه ته‌نما مرؤفی نامانجی ده‌توانیت نه‌وه‌رکانه به‌جیگه‌یه‌یبت که ریسا نه‌خلاقیه‌کان داوای ده‌کن و ده‌سه‌بین، به‌لام هیگل له رۆلی مرؤفی نامانجی ده‌کات زیاتر ده‌یبت و بی‌یوانه ته‌نما مرؤفه نامانجی ده‌توان دان به نامانجی و مه‌به‌سته عه‌قلانیه‌کانی نه‌وانی تر دا بنین، له‌وانه‌ش به‌ره‌تیرین مه‌به‌ستی مرؤفیکی دیکه‌ی نامانجی که پرس دانیانانه (Williams, 2017, p291)، وانا دانان به‌ئوه‌ی تر دا وه‌کو بونه‌وه‌ری نامانجی و عه‌قلانی.

سی‌هه‌م: لایه‌تیکی تری جیاوازی دیدی هیگل له کانت له‌هه‌مه‌ر پرسی کومه‌لگه‌ی مده‌نی و رۆلی تاک له‌وه کومه‌لگه‌یه‌دا په‌یوه‌سته به پرسی هؤشیاریه‌وه، هیگل بی‌یوانه نه‌وه‌ی له‌ناو تو‌یبت خویدا نامانجی پرسیک و شتیکه بۆ هؤشیاری له‌کاتیکدا زانین یان تو‌یکتیته‌بوونی هؤشیاری گریدراوی ساتیکی تره (Ciccarillo, 2022, p267)، وانا زانینش وه‌کو سه‌رچاوه‌ی ره‌فتار له میژوودا و گریدراو به دۆخی باو دروست ده‌یبت و ده‌یبت به بنه‌مای کرده‌ی مرؤفی له کومه‌لگه‌دا، به‌لام وه‌ک له پینشودا بینان لای کانت گریدراوی عه‌قل و نه‌خلاق پاکه. هه‌روه‌ها هیگل بی‌یوانه له‌وه ساته‌وه‌ی که میژوو به نامانجی ده‌رکه‌وت نه‌وا هؤشیاری بووه نامانجی خوتاگاداریانه، نه‌م نامانجی پینده‌گوتیت ستوئیسیم (stoicism) که بنه‌مایه‌ی نه‌وه‌ هؤشیاریه‌یه که جه‌وه‌ری بیرکده‌وه‌یه و خویشی ته‌نما شتیکه جه‌وه‌ر و ماهیه‌تی هه‌یبت بۆ هؤشیاری، نه‌مه‌ش به‌و شیوه‌یه‌ی که هؤشیاری له بونیدی خویدا هه‌لسوکه‌وت ده‌کات وه‌کو که‌سیکی بیرکده‌وه (PIPPI, 2011, p96)، به‌لام دیوه شاراهه‌کی وه‌ک لای هیگل ده‌رده‌که‌ویت پرسیکی لیکه‌وتی میژوو و وه‌کو رۆخی ره‌های سه‌رده‌مه‌که ده‌رده‌که‌ویت.

ده‌رکیت بلین گرینگرین به‌ش له فیه‌لسفه‌ی سیاسی هیگل، بریتیه باسکردنی کومه‌لگه‌ی مده‌نی و ده‌وله‌ت و جیاکردنه‌وه‌ی نیوان نه‌وه دووانه، ده‌وله‌تی مؤدیرن له سه‌ره‌خوی ته‌واوه‌تیدا جیاوازه له کومه‌لگه‌ی مده‌نی، نه‌م جیاکاریه به مانای دایران و پچران نییه، به‌لکو کومه‌لگه‌ی مده‌نی سات و قوناغتیکه له ده‌وله‌تی مؤدیرن، که ده‌توانیت له شیوه‌ی سیسته‌می دیالکتیکی هیگلیدا تیگه‌ین، هیگل کومه‌لگه‌ی سیاسی له کومه‌لگه‌ی مده‌نی جیاوه‌کاته‌وه و بی‌یوانه کومه‌لگه‌ی سیاسی (ده‌وله‌تی مؤدیرن) له سه‌رووی کومه‌لگه‌ی مده‌نییه و به‌م پینش سه‌ره‌خویبوونی له کومه‌لگه‌ی مده‌نی ده‌سته‌به‌ر ده‌کات و هه‌نگاو به‌ه‌نگاو ئاستیکی به‌رزتری له کومه‌لگه‌ی مده‌نی پینده‌به‌خشیت (تقوی، ۱۳۸۸، ص ۱۱۲)، به‌بۆجونی هیگل ده‌وله‌ت لوتکه‌ی گه‌شه‌کردنی عه‌قلانیه‌ی میژووی مرؤیه و هه‌ر له‌سه‌ره‌تای شارستانیه‌تی مرؤفه‌وه ده‌ستی به‌گه‌شه‌کردن کردوو به‌ره‌و کاملبوونی ره‌ها، و مرؤفه‌کانیش به‌هؤی سروشت و چاره‌نوسی خویان له‌ناو ده‌وله‌تدا گه‌شه‌ده‌کن ژانینان به‌رده‌وامی پینده‌ده‌ن نه‌وه‌ک به‌هؤی نه‌وه‌ی که پینانویبت ده‌وله‌ت ده‌سه‌لانیکی ناچاریه و ده‌یبت له‌گه‌لیدا بگه‌نجن، به‌لکو چونکه ده‌وله‌ت وه‌ک بونه‌وه‌ریکی عه‌قلانی له‌ناو میژوو و له‌بونیدی مرؤفایه‌تیدا گه‌شه‌ده‌کات، مرؤفیش نه‌وه‌کانه نامانجی که به‌رگری له سروشتی خوی بکات، وانا به‌شدار له ژانینی فراوانتردا بکات که ده‌وله‌ته، مرؤفیش ته‌نما له ده‌وله‌تدا ده‌توانیت بوونی عه‌قلانیه‌ی خوی به‌ده‌ست به‌نییت (پولادی، ۲۰۰۷، ص ۴۰)، هه‌روه‌ها کومه‌لگه‌ی مده‌نی لای هیگل گوزارشته له کومه‌لگه‌ی پینداویستییه‌کان (مجمع

بدوی، عبدالرحمن، (۱۹۹۶)، فلسفه القانون و السیاسة عند هیگل، المؤسسة العربية للدراسات و النشر، بیروت.
 عارف، نصر محمد، (۱۹۸۱)، نظریات التنمية السیاسیة المعاصرة - دراسة نقدیة مقارنة فی ضوء المنظور الحضاری الإسلامي، دار القارئ العربي، القاهرة.
 كرم، یوسف، (۲۰۱۲)، تاریخ الفلسفة الحدیثة، كلمات عربیة للترجمة و النشر، القاهرة.

کتابی و مرگیدراو بو عمری

هیگل، ج.ف، (۱۹۹۶)، اصول فلسفة الحق، ت.إمام عبدالفتاح إمام، مكتبة مدبولی، الجزء الاول، القاهرة.
 دولوز، جیل، (۱۹۹۷)، فلسفة كاط النقدیة، ت: اسامة الحاج، المؤسسة الجامعیة للدراسات و النشر و التوزیع، بیروت.
 هیجوت، ریتشارد، (۲۰۰۱)، نظریة التنمية السیاسیة، ت: أ.د.جمدی عبدالرحمن و د.محمد عبدالحمید، المركز العلمی للدراسات السیاسیة، الأردن.
 دیلو، ستیفن، (۲۰۰۰)، التفكير السیاسی و النظریة السیاسیة و المجتمع المدني، ت.ربیع وهبة، منتدى مكتبة الاسكندریة، القاهرة.

تویزینیه‌وهی زانستی

نائب، احسان عبد الهادی، (۲۰۱۶)، مفهوم المجتمع المدني عند كاط و هیگل، المجله السیاسیة و الدولیة، جامعة المستنصریة، عدد ۳۳-۳۴.
 الدرمكنی، علی بن سلیمان بن سعید، (۲۰۱۲)، التنمية السیاسیة و دورها فی الاستقرار السیاسی فی سلطنة عمان (۱۹۸۱ - ۲۰۱۲)، رسالة ماجستیر غیر منشورة التي قدمها فی جامعة الشرق الاوسط.
 زعطوط، كتنوم و ضیف، الأزهر، (۲۰۱۸)، مفهوم المجتمع المدني بین التأسيس النظری و مشکلة المرجعیة، مجلة الباحث فی العلوم الانسانیة و الاجتماعیة، عدد: ۳۳، جامعة قاصدی مرباح ورقلة، الجزائر، مارس.
 الكعبی، محمد ساری رحیمة، (۲۰۱۷)، جمهوریة (كانت) الاخلاقیة، مجلة اداب المستنصریة، المجلد ۴۱ - عدد ۷۷، كلية الاداب فی الجامعة المستنصریة.

تیئته‌رئیت

بدون اسم الكاتب، ماهو مفهوم التنمية لغة واصطلاحا...3 معلومات حول التئمة الشاملة للمجتمع، إید آرابیا، تاریخ زیارة: ۲۰۲۲/۱۳/۳۰، متاح علی رابط الاتیة: <https://bit.ly/3AexMKy>.

سئیم: به زمانی فارسی

کتابی فارسی

نقوی، غلامرضا، (۱۳۸۸)، متافیزیک و سیاست: تمایز جامعه مدنی و دولت در فلسفه سیاسی هگل، فصلنامه تخصصی علوم سیاسی، دانشگاه آزاد اسلامی تهران، شماره هشتم، تهران، پاییزی.

تویزینیه‌وهی زانستی

عبداللهی، محمد و راد، فیروز، (مارس - نیسان ۲۰۰۹)، روند تحول و مواقع ساختاری توسعه سیاسی در ایران (۱۳۸۲-۱۳۰۴)، مجله جامعه‌شناسی ایران، دوره دهم، شماره ۱، تهران، فروردین ۱۳۸۸.

چوارم: به زمانی ینگلیزی

کتابی ینگلیزی

همان مانا و ماهیعتیان هیه له لایان، به‌لام به‌لای هندیک بیرمه‌ندی تره‌وه کومه‌لگهی مده‌نی له کومه‌لگهی سیاسی جیواوزه.

فهبه‌لسوفی عه‌قلانی سه‌رده‌ی رۆشنگه‌ری (كانت) جه‌خت له کومه‌لگهی مده‌نی ده‌كانته‌وه وه‌كو کومه‌لگهی سیاسی گه‌شه‌كردو و له‌سه‌ر بنه‌مای عه‌قلانی و ئه‌خلاقى روه‌وه کومه‌لگهی نامانجه‌كان، وانا کومه‌لگهی مده‌نی لای كانت بریتیه له کومه‌لگهی سیاسی.

کومه‌لگهی مده‌نی به‌لای هیگله‌وه جیواوزه له کومه‌لگهی سیاسی، هیگل ویرای گرگیدان به عه‌قلانیه‌ت وه‌كو بنه‌مای گه‌شه‌كردنی کومه‌لگه، به‌لام جیواوزی ده‌كات له‌نیوان کومه‌لگهی مده‌نی و کومه‌لگهی سیاسی، کومه‌لگهی مده‌نی وه‌كو کومه‌لگهی پیداووستیه‌كان گوزارشت ده‌كات كه جیواوزه له ده‌ولت وه‌كو رۆحی ره‌های سه‌رده‌مه‌كهی.

ویرای ئه‌وه‌ی كانت و هیگل هه‌ردووکیان گرگی به عه‌قلانیه‌ت وه‌كو بنه‌مای گه‌شه‌كردنی کومه‌لگه ده‌ده‌ن، به‌لام ده‌گه‌ن به ده‌رئه‌نجای جیواوز، و مانای جیواواز بو کومه‌لگهی مده‌نی ده‌چن، كه لای كانت کومه‌لگهی مده‌نی هه‌مان کومه‌لگهی سیاسی به‌لام به‌ئاستیکى گه‌شه‌كردوی عه‌قلانی - ئه‌خلاقى، به‌لام لای هیگل ناوه‌ندیكه له‌نیوان خه‌لك و ده‌ولته‌دا، وه‌ك سه‌نتیزه‌یه‌ك له‌نیوان تیزه‌ی ده‌ولت و ئه‌نتی تیزه‌ی خه‌لكدا.

سه‌رچاوه‌كان

یه‌كه‌م: به زمانی كوردی

کتابی و مرگیدراو بو كوردی

جه‌هانبه‌كلو، رامین، (۲۰۰۹)، ده‌سه‌لات و ئازادی، و عه‌تا جه‌مالی، به‌شى فه‌لسه‌فه‌ی زانكوی سه‌لاحه‌دین و ده‌زگای موكریانی، هه‌ولێر.
 قه‌وام، عه‌بدولعه‌لی، (۲۰۰۹)، به‌رهبه‌سه‌نه‌دنی سیاسی، و هه‌یوا مه‌جید خه‌لیل، ده‌زگای تویزینیه‌وه و بلاوكرده‌وه‌ی موكریانی، هه‌ولێر.
 یولادی، كه‌مال، (۲۰۰۷)، له ده‌ولته‌قی ده‌سه‌لاتخوازه‌وه بو ده‌ولته‌قی ئه‌قل، و یوسف خزر چوبان، ده‌زگای وه‌رگیزان، هه‌ولێر.
 لینكس‌ته‌ر، لین و، (۲۰۰۷)، خواوه‌ندانی هزری سیاسی، و كامران محمد پور، چاپخانه‌ی رۆژه‌لات، هه‌ولێر.
 چه‌ند نوسه‌ریك، (۲۰۱۱)، چه‌ند تیئكستیکى وه‌رگیزدراو، و برئین هه‌ردی، به‌رئوبه‌ه‌رایه‌تی خانه‌ی وه‌رگیزان، هه‌رئیمی كوردستان، چاپی دووهم.
 چه‌نگایی، و شیار به‌ه‌رام، (۲۰۱۱)، داد یان پیدادی؟ روانكه‌یه‌کی رخنه‌گرانه‌ی کومه‌لایه‌تی، ده‌زگای چاپ و په‌خشى هه‌مدی، سلێمانی.
 دی‌وران‌ت، ویل، (۲۰۱۲)، میژووی فه‌لسه‌فه له‌ئه‌قلانه‌وه تا جۆن دیوی، و أحمد سید علی به‌رزنجی، خانه‌ی وه‌رگیزان، سلێمانی.

دووه‌م: به زمانی عمری

کتابی عمری

طرابیشی، جورج، (۲۰۰۶)، معجم الفلاسفة، دار الطلیعة، ط ۳، بیروت.
 السروجی، طلعت مصطفی و اخرون، (۲۰۰۱)، التنمية الاجتماعیة المثل و الواقع، مركز نشر و توزیع الكتاب الجامعی، جامعة حلوان.
 بدوی، عبدالرحمن، (۱۹۷۹)، امانویل كانت: فلسفة القانون و السیاسة، الناشر: وكالة المطبوعات، کویت.

کینی و مرگیدراو بو ینگیلیزی

- Hegel, G.W.F, (1977), the phenomenology of spirit, translated by: A.V.Miller, Oxford University Press, Oxford and New York.
- Kant, Immanuel, (2013), Answer the question: What is Enlightenment?, Translate by: Daniel Fidel Ferrer, Free unlimited distribution, without place.
- Kant, Immanuel, (without date), critique of practical reasons, Translated by: Lewis White BECK, A LIBERAL ARTS PRESS BOOK, New York.
- Kant, Immanuel, (1998), Critique of pure reason, Translated by: Paul Guyer and Allen W. Wood, Cambridge University PRESS, Cambridge and New York.
- Rousseau, Jean Jacques, (1999), the social contract, translate by: Christopher Betts, oxford university press, oxford and New York.

ئینتھرنیٹ

- Ciccariello, G, from Hegel to Marx - Can Dialectics Break Bricks?, Sojourner Truth Organization, without place, visit date: 5\7\2022, p267, for detail see this link: <https://www.pdfdrive.com/from-hegel-to-marx-e19136206.html> .

- Kalyvas, Andreas, (2008), Democracy and the Politics of the Extraordinary - Max Weber, Carl Schmitt, and Hannah Arendt, Cambridge University Press, Cambridge and New York.
- Kenny, Anthony, (2007), Philosophy in the Modern World, Oxford University Press, Oxford and New York.
- Becker, Don, (2004), Kant's moral and political philosophy, in book: same of writers, Routledge History of Philosophy: Volume 6: The Age of German Idealism, Edited by: Robert C.Solomon and Kathleen M.Higgins, Routledge, London and New York.
- Mill, John Stuart, (2009), Considerations on Representative Government, THE Floating Press, without place.
- Mill, John Stuart, (2001), On Liberty, Batoche Books, Canada.
- Marx, Karl with Engels, Friedrich, (1998), the German ideology, Prometheus books, New York.
- Pippin, Robert B, (2011), Hegel on self-consciousness, Prinseton University Press, Prinseton and oxford.
- Williams, Robert R, (2017), Hegel on the Proofs and the Personhood of God - Studies in Hegel's Logic and Philosophy of Religion, Oxford University Press, Oxford and New York.
- Lash, Scott and Whimster, Sham, (2007), max weber – rationality and modernity, Routledge, London and New York.
- Eagleton, Terry, (2018), why Marx was right, Yale university press, New Haven and London.
- Pinkard, Terry, (2000), Hegel A Biography, Cambridge University Press, Cambridge and New York.
- Rockmore, Tom, (1993), before and after hegel – a historical introduction to Hegel's thought, university of California press, Berkeley – los angeles- London.