

# چەمک و ناوەرۆکی لیبووردن و پاساوھینانەوہ لە زماندا

نومید بەرزان برزۆ<sup>1</sup> لیلی عزیز غیدان<sup>2</sup>

<sup>1</sup> بەشی زمانی کوردی، کۆلیژی پەرورده، زانکۆی گەرمیان، هەریعی کوردستان، عێراق.

<sup>2</sup> بەشی زمانی کوردی، کۆلیژی زمان و زانستە مرۆفایەتیەکان، زانکۆی گەرمیان، عێراق.

(1983) و پاشان بلوم کۆلک و هاوس و کاسپەر لە ساڵی (1989) خرایە پروو (Cedar, 2017: 216). داوای لیبووردن کردە بە کە لە هەموو کلتور و کۆمەڵیکدا بوونی هەبە، بەلام ئەم کردە لە هەموو کلتور و کەسیکدا وەک یەک سەیر ناکرێت، بە شیوەیەکی گشتی بە کردە بەکێ باش و ئەرێتی دادەنرێت. داوای لیبووردنکردن بە تەنھا لە دەریپینکی سادە و هۆ (ببوره) پینکەھا توو، بەلکو چەندین شیواز و ریکای لیبووردنکردن هەبە، لە پڕۆسە داوای لیبووردنکردن دەبێت تیبینی دوو خال بکریت، کە ئەوانەش بریتین لە:

1- سەرەتا پینووستە بویریت، دەربارە دەریپینی هەستیار و قسەکردن و داننان بەو هەلەبە کە کردوویەتی.

2- بە شیوەیەکی گونجاو واتای پشت داوای لیبووردنە کە و کیشە کە پوونکریتەو. چەند لیکدانەوہ یەک بۆ چەمکی داوای لیبووردن هەبە، لەوانە یە کەسیک پینواییت، داوای لیبووردن دەریپینکی سۆزدارییە و رەنگە کەسیکی دیکەش پینوایی داننان بە هەلەبە، یان کەسیک لە ئەنجامدانی هەلەبە کە پەشمان دەبێتەو، کە بە داوای لیبووردنکردن هەلەبە سستیت، واتە کاتی کە مۆف لە ئەنجامی هەلەبە کە پەشمان دەبێتەو، خیرا داوای لیبووردن لە بەرانبەرە کە دەکات، بۆ ئەوێ زیان یان کیشە دروستەکات. وەک ئەوێ کەسیک بە کەسیکی تر دەلێت: ببوره، من هەلەبووم (عثمان و عەلی، 2018: 151). واتە دەریپینی داوای لیبووردنکردن بە وشە (ببوره) ئەنجامدەدریت. وشە ببورهش دەتوانرێت چەندین لیکدانەوہی لە نێوان گوینگر و قسەکەر بۆ بکریت. بەکارھینانی (ببوره)ش بە پینیی جیاوازی و اتا دەکرێت بە سێ بەشەو:

1- داننان بە هەلە. بۆ نمونە:

ببوره من هەلە بووم.

2- دەریپینی پەشمانی لە کردەوہیەکی بریندارکەر، بۆ نمونە:

ببوره نەدەبووایە، ئەو کارەم بکردایە. (Cohen, 1990: 72)

3- (دەریپینی هاوسۆزی بۆ بەرامبەر، بۆ نمونە: ببوره هەلە من بوو.

لیبووردن بە پەلی یەکەم و هۆ کردەوہیەکی کۆمەڵایەتی دادەنرێت، هەلگری مانای کاربەر، داوای لیبووردن کردەوہیەکی دۆستانە، نامانج لیبی پاراستنی هاوسەنگی کۆمەڵایەتیە لە نێوان قسەکەر و گوینگر، لەو کاتە کە فۆرمە کۆمەڵایەتیەکان پینشیلکراو، جا تاوانە کە راستەقینە بێت یان ئەگەری (Cendar, 2017: 16).

**پوختە** - ئەم تووینەوہیە بە ناوینشانی (چەمک و ناوەرۆکی لیبووردن و پاساوھینانەوہ لە زماندا)، تووینەوہیە کە هەوڵیکە بۆ نیشانانی چۆنیەتی داوای لیبووردنکردن و پاساوھینانەوہ لە زماندا، ناوەرۆکی تووینەوہیە کە لە سێ تەوەر پینکەھا توو، لە تەوہری یەکەمدا، باس لە چەمک و زاراوہی لیبووردن، چەمکی لیبووردن لە فورتانی پیرۆزدا، ستراتیژیتەکانی داوای لیبووردنکردن و چۆنیەتی کردە کە بە پینیی هەلە، یان تاوانەکان کراو. لە تەوہری دووہمدا، باس لە چەمک و سەرھەلدان و پاساو جۆرەکانی پاساوھینانەوہ کراو. لە تەوہری سێھەمدا باس لە هۆکارەکانی سەرکەوتی کردە لیبووردن و پاساوھینانەوہ کراو، لە کۆتاییدا ئەنجام و لیستی سەرچاوەکان باسکراو.

**کلیە وشەکان** - زمان، لیبووردن، پاساوھینانەوہ، کلتور، تاوان..

## پینشەکی:

ئەم تووینەوہیە هەوڵیکە بۆ شیکردنەوہی زمانی لیبووردن و پاساوھینانەوہ و چۆنیەتی بەکارھینانیان بە پینیی هەلەکان یان تاوانەکان لە چوارچۆنی زمانەوانیی کۆمەڵایەتیدا، هەروہا ئەو شیوازە تاکەکانی کۆمەڵ بە پینیی تاوانەکانیان بەکار یاندەھینن. لیبووردن رۆلێکی گرێک لە کردە پەپویندیکردن لە نێوان تاکەکانی کۆمەڵگادا دەبێت. نامانجی تووینەوہی، رۆونکردنەوہی چەمک و ناوەرۆکی ئەم کردانە بە شیوەی زانستیانە و خستەپووی فۆرمە باوەکانی لیبووردن و پاساوھینانەوہ لە زمانی کوردیدا. لەم تووینەوہیدا پشت بە ریبازی پەسنی (وہسفی) بەستراو. تووینەوہیە کە لە سێ تەوەر و ئەنجام و لیستی سەرچاوەکان پینکدیت.

## (1) لیبووردن (چەمک و تیروانین)

### 1/1 لیبووردن (زاراوہ و ناساندن):

ئەم زاراوہیە لە زمانی یۆنانییەوہ وەرگیراو، (logos) بە واتای قسە یان وشە دیت. لە بنەرەتا رەگی وشە کە پەپویندیی بە پاساوێکی فەرمییەوہ هەبە، بە مەبەستی بەرگریکردن یان رۆونکردنەوہی، داوای لیبووردنکردن نامانزە بۆ ئەو تیبینیانە کە داوی برینداربوون ئەنجامدەدریت، جا بە مەبەستی بێت یان ئی مەبەستی (Cohen, 1999: 72). کردە داوای لیبووردن لە سەرەتا لە لایەن ئۆلشتاین و کۆھین لە ساڵی

لیده‌کین، له په‌یوه‌ندییه‌که بریت، به‌م‌ش داوای لیبوردرنی روو‌پروو به‌باشترین و دلنیا‌ترین ریگه‌داده‌نریت.

بؤ زیاتر روونکرده‌وهی چه‌مکی لیبوردرن، لیره‌دا چه‌ند پیناسه‌یه‌ک ده‌خه‌پنه‌روو:-  
 ۱- لیبوردرن کرده‌وه‌یه‌کی قسه‌کردنه بؤ نیشاندان و دانان به‌و راستیه‌ی که له پیش‌لیک‌کردنی فؤرمیکه کومه‌لایه‌تی روویداده، ئەم کرده‌وه‌یه بؤ دهرپینی باری دهروونی و سؤزدارای قسه‌که‌ران، یان هه‌لومه‌رجیکه دلسؤزی و کارکردن بؤ دووباره دامه‌زراندنه‌وهی هاوسه‌نگی کومه‌لایه‌تی، گه‌راندنه‌وهی متانه، چاره‌سەرکردنی نا‌کوکیه‌کان، قهره‌بوو‌کردنه‌وهی که‌سی به‌رامبەر، که تاوانی به‌رامبەر کراوه و بؤ پاراستنی په‌یوه‌ندییه‌کی باش له نیوان قسه‌که‌ر و گوینگر به‌کار‌دیت (Cendar, 2017: 215).

۲- لیچ به‌م شیوه‌یه پیناسه‌ی لیبوردرن ده‌کات و ده‌لئیت: بریتیه له گه‌راندنه‌وهی هاوسه‌نگی نیوان قسه‌که‌رو گوینگر، یان بریتیه له پاراستنی هاوسه‌نگی له په‌یوه‌ندییه‌کاندا. کاتیک تاوانبار تاوانیکه ئەنجام‌داوه، داوای لیبوردرنکردن ده‌توانیت کاربگری به‌هیزی له که‌مکردنه‌وهی ئەو تاوانه‌ی هه‌بیت، که تاوانبار ئەنجام‌داوه (Leech, 1983: 125).

۳- گوڤمان به‌مشیه‌یه دهروانته لیبوردرن و داوای لیبوردرن: به‌کرده‌وه‌یه‌کی چاکسازی داده‌نیت. له‌و کاته‌ی قسه‌که‌ر تاوانیک ئەنجام‌ده‌دات، ئامازهی به‌وه‌شداوه، که تاک به‌سەر دوو به‌شدا دابه‌شده‌بیت، به‌شیکان تاوانباروونه به‌سەرپنجی و به‌شیکه دیکه‌یان خوجیا‌کردنه‌وه‌یه له هه‌له و دووپانکرده‌وهی باوه‌پوونه به‌یاساکانی پیش‌لیک‌کاری (Goffman, 1972: 113).

۴- کوهین ده‌لئیت: داوای لیبوردرنکردن ئەو جؤره لیدوانه‌یه، که له ئەنجامی نازاردانی که‌سی به‌رامبەر دروست‌ده‌بیت، جا ئەو نازاردانه به‌مه‌به‌ست بیت یان ین مه‌به‌ست. هه‌رپویه پیوسته تاوانبار داوای لیبوردرن بکات به مه‌به‌ستی راست‌کردنه‌وهی ئەو کرده‌وه‌یه‌کی ئەنجامی داوه (Cohen, 1999: 72).

۵- کارسیا له‌باری لیبوردرنه‌وه ده‌لئیت: بریتیه له‌و روونکرده‌وه‌یه‌کی که پینشکه‌ش به که‌سیک ده‌کرت، ئەو که‌سه به‌هۆی کرده‌وه‌ی که‌سیک‌تزه‌وه کاربگری له‌سەر بووه، یان نازاری پینگه‌بیشتووه، به‌ین ئەوه‌ی هیچ نیازیکی شه‌رانگیزی هه‌بیت، له‌گه‌ل دهرپینی په‌شجانی یان دانیانیکه ئاشکرا بؤ که‌سی به‌رامبەر، که نازاری داوه و له‌گه‌ل دهرپینی په‌شجانی بؤ گه‌راندنه‌وه‌ی په‌یوه‌ندییه‌که‌یان وه‌کو پینشو، یان به‌شیه‌یه‌کی تر بریتیه له دانان به‌و هه‌له‌یه‌ی که به‌رامبەر به که‌سیک کراوه، که کاربگری کرده‌وه‌ی له‌سەر و به‌مه‌به‌ست تاوانبارکراوه، دهرپینی په‌شجانی بؤ ئەو کرده‌وه‌ی هه‌ر شتیک که کردیه‌تی، دانیان به تاوانه‌که و دهرپینی په‌شجانوونه‌وه لیبی، بؤ ئەوه‌ی که‌سی به‌رامبەر قهره‌بوو‌کرته‌وه (Carcia, 1989: 44).

۶- چیل به‌مشیه‌یه دهروانته لیبوردرن و ده‌لئیت: داوای لیبوردرن داواکاریه له وه‌لامی ته‌وبه‌دا و ئامرازیکه بؤ لیپرسینه‌وه له که‌سی تاوانبار له کومه‌لدا و به‌مشیه‌یه هه‌ندیک گهره‌تی ده‌دات، که هه‌له‌که‌ر له داهاتوودا خۆی له شه‌رمزاری به‌دوور بگریت و ئەم‌ش ده‌بیته هۆی به‌هیزی‌بوونی په‌یوه‌ندی کومه‌لایه‌تی (Gill, 2000: 24).  
 ۷- داوای لیبوردرن ده‌کرت به‌هۆی ترسی قسه‌که‌روه بیت، له‌لاین بیسه‌روه لیک‌بدرته‌وه وه‌ک نیشاندانی لاوازی، به‌کارهینانی کرده‌وه‌ی داوای لیبوردرن ده‌کرت ره‌ک و رپشهی قولیان له کلتوری جیاواردا هه‌بیت و به‌م‌ش به‌ینی کلتور داوای لیبوردرنیش جیاواز ده‌بیت (Banikalef and teal, 2015: 92).

۸- لیبوردرن بریتیه له‌و شتیه‌وه تابه‌تیه‌یه مرؤف به مه‌به‌ستی دهرپینی په‌شجانی خۆی بؤ که‌سی به‌رامبەر به‌کاریده‌هینیت، دانان به‌و هه‌له‌یه‌ی که ئەنجامی داوه، وه‌ک ئیامی علی (خودا لیبی رازی بیت) فهرموویه‌تی (الاقرار اعتذار) واته (دانیان داوای

دؤلسفون و مارمؤر و جؤز چهند جؤزیک له په‌یوه‌ندییه‌کی کومه‌لایه‌تی ده‌خه‌نه‌روو، کاتیک ده‌شکرتیت، ده‌بیته هۆی داوای لیبوردرنکردن، ئەو په‌یوه‌ندییه‌کانه‌ش ئەمانه له‌خۆده‌گریت: (Wolfson and Judd, 1981: 178)

۱- په‌یوه‌ندییه‌کان به‌پاراستنی ریگه‌وتنیکه کومه‌لایه‌تی، یان په‌یوه‌ندییه‌کان په‌یوه‌ست به‌کاره‌وه.

۲- په‌یوه‌ندییه‌کان به‌ریزگرته له مولک و مالی که‌سانی تر.

۳- په‌یوه‌ندییه‌کان به‌زیان و نارحەتی نه‌گه‌یاندن به‌که‌سانی تر.

پیکومان کاتیک (هه‌لسوکه‌وته ئاسایه‌کان له په‌یوه‌ندییه‌کاندا ده‌شیتووتیت، ئەو کاته دیوی راسته‌قینه‌ی دۆخه‌که‌مان بؤ ئاشکرا ده‌بیت. کومه‌لیک هۆکار ده‌بته هۆی ئاساییکرده‌وه‌ی ئەو کارانه‌ی ده‌یانکه‌یت، که ده‌توانیت بگوتیت به‌ندن به‌بوونی گرنگیدان به‌یه‌کتی له‌لاین به‌شداربووانه‌وه، شتیه‌وه‌کانی گرنگیدانیش له‌کلتوریکه‌وه بؤ کلتوریکه‌ی تر ده‌گوتیت، به‌لام هه‌موویان وه‌ک ریکه‌خه‌ری په‌یوه‌ندییه کومه‌لایه‌تییه‌کان کارده‌که‌ن. بؤ نمونه: ئەگه‌ر هاتوو ئەو که‌سه‌ی خۆی خزانده‌وته ریزیکه‌وه و ره‌فتاریکی زمانی دهربرایه‌وه و گرنگی به‌به‌رامبەرکه‌ی بدایه، وه‌ک زۆر داوای لیبوردرن ده‌کم، ئاسایه‌به‌لاته‌وه، ئەگه‌ر له‌ریزه‌که‌چمه‌پیشه‌وه؟ چونکه‌ زۆر نه‌خۆشم و به‌رگه‌ ناگرم، چاره‌پێ بکه (مه‌عروف، 2012: 18). پیوسته مرؤف بزائیت چۆن داوای لیبوردرن له‌و که‌سانه‌ ده‌کات، که بۆته هۆی توره‌بوونیان، جا له‌باره‌کانی نازاردانی ین مه‌به‌ستدا که له‌وانه‌یه له ئەنجامی تینه‌گه‌بیشته‌تیکه‌وه بیت، یان له‌نازاری مه‌به‌ستدار که له ئەنجامی توره‌پێ و له‌ده‌ستدانیکه‌وه بیت، به‌پنجه‌وانه‌ی ئەوه‌ی ئیمه‌ بیری لیده‌که‌ینه‌وه، داوای لیبوردرنکردن دهرپینی لاوازی نییه، به‌لکو به‌پنجه‌وانه‌وه داوای لیبوردرن بریتیه له ره‌فتاریک که گوزارشت له‌نازایه‌تی و که‌رامه‌تی به‌ره‌م‌وش ده‌کات. سنی فاکتەر له داوای لیبوردرنکردن به‌شدارن، ئەوانیش دانان به هه‌له، گرته‌ئەستۆی ئەو هه‌له‌یه‌ی که کردوومه‌، دهرپینی په‌شجانان له‌وه‌هه‌لسوکه‌وتانه‌ی که کردوومه‌. ره‌نگه‌ ئاسان بیت بؤ ئیمه‌ دان به‌و هه‌له‌به‌دا بنین، که کردوومه‌، له‌نیوان خۆماندا بیخه‌پنه‌روو، به‌لام ره‌نگه‌ قورسیت بؤ ئیمه، که له‌به‌رده‌م ئەوانی تر دا دهرپیرین، ئەم‌ش ته‌نها له‌به‌ره‌خۆبایی و ترسه، ئیمه که‌رامه‌تمان لا به‌ترخه، له‌وانه‌یه هه‌ست به‌شه‌رمه‌زاری بکه‌ین، ئیمه له وه‌لام‌دانه‌وه‌ی ئەوانی تر ده‌ترسین، که داوای لیبوردرنمان لیک‌کردن، هه‌روه‌ها بؤ ئیمه‌ ئاسانه به‌سەر ئەم به‌ره‌به‌ستانه‌دا زالبین، وه‌ک ئەوه‌ی هه‌میشه له‌بیرمان بیت، داوای لیبوردرن پیوستی به‌هه‌ول و لیبوردرنی هه‌یه، له‌لاین ئەو که‌سانه‌ی که داوای لیبوردرنمان لیده‌کات، به‌هه‌مان شیوه‌ تا وایان لیده‌کات، هه‌ست بکه‌ن، ئیمه له هه‌له‌کامان به‌ریسارین، هه‌ولده‌دین ئەو هه‌له‌یه‌ی که کردوومه‌، دووباره‌ی نه‌که‌ینه‌وه، به‌م شیوه‌یه تهرکی ئەو که‌سه‌یه که داوای لیبوردرنی لیده‌که‌ین، دان به‌بویری و نیازبایی و ناره‌زووی دلسؤزیمان بؤ ئاشته‌وایی بیت.

یه‌کیک له‌و پرسیارانه‌ی مینشکی ئەو که‌سانه‌ ده‌گریته‌وه، که بویری داوای لیبوردرنمان هه‌یه، ئەوه‌یه به‌چ شیوه‌یه‌ک داوای لیبوردرن بکه‌ن؟ داوای لیبوردرنیکه نووسراو بیه‌رمان ده‌کات له وه‌ستان، روو‌پرووی ئەو که‌سانه‌ی که سه‌تمان لیک‌کردوون، هه‌روه‌ها داوای لیبوردرنی نووسراو وه‌ک دانیانانیکه به‌لگه‌داره و ئەو هه‌له‌یه‌ی کردوومه‌، له مینشکی ئەو که‌سانه به‌تازه‌ی ده‌هیلته‌وه، به‌وه‌ی ئیمه توره‌بوون. پیکومان له‌رؤزگاری ئەمرۆماندا به‌هۆی ده‌سته‌به‌سه‌رداگرتی ته‌کنه‌لوجیا به‌سەر هه‌موو بواره‌کانی ژاندا، ده‌کرت له‌ریگه‌ی ته‌له‌فۆنه‌وه داوای لیبوردرن له که‌سیک بگریت، به‌لام ئەم‌هه‌گه‌ری ئەوه زیاده‌ده‌کات، ئەو که‌سه‌ی داوای لیبوردرنی



۴- چاره‌سەر (Remedy): بریتیه له تیگه‌یشتن و به‌پرسیاریتی وەرگرتن له‌سەر پینشیلکاری و به‌شپانی له‌و کاره‌ی که کردووه‌تی نیشاندات.

#### 4/1 لیووردن په‌یوست به‌کرده‌ی قسه‌یه‌وه:

یاسای قسه‌کردن له‌ داوای لیووردن بریتیه له‌ پیداجوونه‌وه به‌ تیوری کرده‌ی قسه‌ی وه‌ک پاشخانیکی تیوری بۆ کرده‌ی قسه‌ی داوای لیووردن. ئەم تیوره مامه‌له‌ له‌گه‌ل داوای لیووردن ده‌کات وه‌ک ره‌فتاری کرده‌ی قسه‌ی، که له‌ پیداجوونه‌وه به‌ پیناسه‌ پراگماتیکیه‌کانه‌وه ده‌ستپینده‌کات، که له‌ توێژینه‌وه ئەزمونه‌یه‌کان و گوزاروه‌ کومه‌لایه‌تییه‌کانه‌وه ئەنجامدراوه، که ده‌وتریت کاربکه‌رییان له‌سەر تیگه‌یشتن و به‌دییانی داوای لیووردن هه‌یه، تیوری کرده‌ی قسه‌ی به‌ لایه‌تیکی سه‌ره‌کی پراگماتیکی داده‌تریت. ئەم تیوره مامه‌له‌ له‌گه‌ل ئەو ریگایانه‌ ده‌کات و به‌هۆیانه‌وه وشه‌کان کرداره‌کان ئەنجامده‌دن، نه‌ک ته‌نها مانا بگوازنه‌وه. تیوری کرده‌ی قسه‌ی له‌لایه‌ن "ئوستن" له‌ سالی (1962) ناسیندراوه و له‌لایه‌ن "سیرل" هه‌وه له‌ سالی (1969-1970) په‌ره‌ی پیدراوه، ئوستن له‌ سالی (1962) له‌ کتیی (چۆن شت به‌ وشه‌ جینه‌جینه‌که‌ین) بلاوکرایه‌وه، تاییدا ئاماژه‌ به‌وه ده‌کات، که چه‌ندین ده‌رپین هه‌یه، نه‌ هه‌واله‌ و نه‌ وه‌سفی شت ده‌کات، به‌مه‌ش نه‌ راسته‌ و نه‌ هه‌له‌یه، به‌لکو ده‌رپینی رسته‌که‌ ئەنجامدانی کاربکه‌، یان به‌ به‌شیک له‌ ئەنجامدانی داده‌تریت. بۆ نمونه (من داوای لیووردنم له‌ هاوریکه‌م کرد) به‌ وتی ئەم رسته‌یه‌ کاربکه‌ ئەنجامدراوه، که بریتیه له‌ داوای لیووردنکردن به‌رانه‌ر هه‌له‌یه‌ک که کردووه‌تی، به‌مییه‌ش به‌ بروای "ئوستن" زمان کرده‌یه نه‌ک قسه‌ (Ahmad, 2017: 73). ئولشتاین و کوهین له‌ سالی (1983) پینان وایه، که لیووردن وه‌ک کرده‌یه‌کی قسه‌ی کاتیک پیوسته‌ ئەنجامداریت، که هه‌ندیک ره‌فتار بووه‌ته‌ هۆی پینشیلکردنی فورمه‌ کومه‌لایه‌تییه‌کان، هه‌روه‌ها پینان وایه، داوای لیووردن کرده‌یه‌کی دوولایه‌نه‌یه، به‌و واتایه‌ی دوو به‌شداربوو هه‌ن، یه‌کیکیان هه‌سته‌ده‌کات، که زولمیلیکراوه و خۆی به‌ شایسته‌ی قه‌ره‌بووکه‌وه و داوای لیووردنکردن ده‌زانیت، ئەوی دیکه‌یان که‌سی سه‌ریجیکاره، به‌رپرساره له‌و کاره‌ی که کردووه‌تی (Darwish, 2014: 10). تیوری کرده‌ی قسه‌ی جه‌خت له‌سه‌ر ئەوه ده‌کاته‌وه، که ده‌رپینه‌ زمانه‌وانیه‌کان ته‌ها واتای راسته‌وخۆی وشه‌کان ناگوازیته‌وه، به‌لکو به‌گویره‌ی کومه‌لیک هۆکار و ده‌وربه‌ر ده‌گوزیت (توفیق، 1995: 39)، هه‌روه‌ها له‌گه‌ل بوونی کومه‌لیک بارودوخ‌ی تر که کارده‌کاته‌ سه‌ر مانای ده‌رپین و هیزه‌که‌ی، به‌ واتایه‌کی تر له‌بری ئەوه‌ی گرنگی به‌ رسته‌ بدریت، گرنگی به‌ ده‌وربه‌ر ده‌دریت (Lynos, 1979: 209). ته‌نانه‌ت ئەم تیوره ئیستا به‌ شپوه‌یه‌کی فراوان له‌ زمانه‌وانیدا بۆ په‌سه‌ندکردنی دیمانه‌یه‌ک، که رۆلی گوتنه‌کان شیده‌کاته‌وه به‌ له‌به‌رچاوگرتی ره‌فتاری قسه‌که‌ر و گوینگر، که له‌ په‌یوه‌ندیه‌ که‌سیه‌کاندا به‌کاردین (Crystal, 2003: 427). واته ((دیمانه‌یه‌که هه‌موو قسه‌یه‌ک به‌ ئەنجامدانی کاربکه‌ دادته‌تریت، ئوستن پینوایه‌ زمان هه‌ر ئاخوتن نییه، به‌لکو کرده‌شه، به‌ شپوه‌یه‌کی گشتی کرده‌ی قسه‌ی یان هه‌رگوتنیک چه‌ندان کرده‌ی تر له‌خۆده‌گرت، که قسه‌که‌ر ده‌یه‌ویت جینه‌جینان بکات، وه‌ک (هه‌والی، پرسکردن، داخوازی، فه‌رماندن، ئاواتخواستن، هه‌ره‌شه‌کردن، گله‌یکردن، جینودان، توانجیلدان، ئیپانه‌کردن، پوزشپینانه‌وه، پارانوه، تکاکردن، پیروزیابیکردن، داواکاری، ...هتد). ینگومان بۆ ئەنجامدانی هه‌ر کرده‌یه‌ک ده‌یت زه‌مه‌یه‌کی له‌بارو گونجاو بۆ دروسیت)) (مه‌عروف، 2012: 88)، له‌م باره‌یه‌وه ((فیه‌سه‌ووفی ئەمیکه‌ی سیرل کرده‌ی قسه‌ی بۆ پینج جوړ دابه‌شده‌کات، ئەوانیش: فه‌رماندان، بریاردان، هه‌سته‌دەرپین، په‌ماندان، جه‌ختکردنه‌وه)) (دزهی، 2011: 56). مه‌به‌ست له‌ تیوری کرده‌ی قسه‌ی روونکردنه‌وه‌ی کاربکه‌رییه‌کان و

ئالوگوری زمانه‌ له‌سه‌ر قسه‌کردن و گوینگرتن. ئوستن کرده‌ی قسه‌ی بۆ دوو جوړ پۆلینده‌کات، ئەوانیش (کرده‌ی راپه‌پاندن) و (کرده‌ی رانه‌په‌پاندن).

1- کرده‌ی راپه‌پاندن (Performative): هه‌موو ئەو کردانه‌ ده‌گرتنه‌وه، که هاوکات له‌گه‌ل ده‌رپینی گوتراوه‌کاندا کرده‌که جینه‌جینه‌کریت، جا له‌کاتی قسه‌کردنه‌که‌دا بیت یان پاش قسه‌کردن، هه‌روه‌ک له‌کاتی په‌ماندان، سویندخواردن، سوپاسکردن، ته‌لاقدان، بریاردان. له‌م کردانه‌دا کات و شوین له‌ ده‌می گوتندا له‌ گوتراوه‌که ئاوتیه‌یه. بۆ نمونه: دادوه‌ر له‌کاتی دادگایکردندا ده‌لیت: بریارداندا تاوانبار بۆ ماوه‌ی پینج سال زیندانی بکرت. (بریاردان/ راپه‌پاندنی ئاشکرا). په‌مانده‌ده‌م له‌گه‌ل ئاشم. (په‌ماندان/ راپه‌پاندنی ئاشکرا). سوپاسده‌که‌م بۆ یارمه‌تیدان. (سوپاسکردن/ راپه‌پاندنی ئاشکرا). کرده‌ی راپه‌پاندن ده‌کریت به‌ دوو به‌شه‌وه، ئەوانیش:

1- کرده‌ی راپه‌پاندنی ئاشکرا.

ب- کرده‌ی راپه‌پاندنی شارواه (نائاشکرا).

1- کرده‌ی راپه‌پاندنی ئاشکرا: ئەو کردانه‌ ده‌گرتنه‌وه له‌گه‌ل ده‌رپیندا کرداریکی راپه‌پاندن به‌کارده‌هینریت، وه‌ک (پیروزیابیکردن، سویندخواردن، نه‌فهره‌تکردن، ...هتد)، بۆ نمونه:

پیروژتان بیت، تا کۆتایی ته‌مه‌ن له‌گه‌ل یه‌کین. (پیروزیابیکردن/ واتای ئاشکرا)

سویند ده‌خۆم، جگه‌ره‌ناکیشم. (سویندخواردن/ واتای ئاشکرا). (سه‌عید، 2013: 30)

ب- کرده‌ی راپه‌پاندنی شارواه (نائاشکرا): بریتیه (له‌و کردانه‌ی، له‌کاتی گوتندا جه‌خت ده‌خرتیه‌سه‌ر بۆته‌ی ریزمانی و به‌کاره‌ینانی ئاوازه، چونکه به‌ شپوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ مه‌به‌سته‌که به‌ گوینگر نادات، هه‌روه‌ها ئەم کردانه هه‌لگری خه‌سه‌لتی راسته‌هه‌له‌ نین، به‌لکو ئەوه‌ی ئەنجامده‌دریت، زیاتره له‌وه‌ی ده‌گوتیت) (ئه‌حمه‌د، 2008: 69). بۆ نمونه:

سه‌یه‌ی له‌گه‌لم دیت بۆ زانکۆ. (داواکردنه، نه‌ک پرسیار)

به‌یانی له‌گه‌لم دیت بۆ ئاهه‌نگه‌که‌! (به‌هۆی ئاوازه‌وه سه‌رسورمانه)

2- کرده‌ی رانه‌په‌پاندن (constative): مه‌به‌ست (له‌و کردانه‌یه، له‌کاتی گوتندا راسته‌وخۆ کرداره‌که جینه‌جیناکریت، پینچه‌وانه‌ی مه‌رحه‌کانی کرده‌ی راپه‌پاندنه) (سه‌عید، 2013: 31). بۆ نمونه:

حکومه‌تی هه‌ریی کوردستان، خویندکاره یه‌که‌مانی پۆلی دوازده خه‌لانده‌کات.

به‌رپوه‌به‌ری قوتابخانه، سزای هه‌موو ئەو مامۆستایانه‌ ده‌دات، که ده‌وام ناکه‌ن.

لیزه‌دا (سزادان و خه‌لانکردن) راسته‌وخۆ له‌گه‌ل ده‌رپینان کرداره‌که جینه‌جیناکن، به‌مه‌ش پینچه‌وانه‌ی کرده‌ی راپه‌پاندنه، که‌واته ده‌توانین بلین (کرده‌ی راپه‌پاندن و رانه‌په‌پاندن) به‌ دوو کرداری سه‌ره‌کی ئاخوتن هه‌ژمارده‌کرتین، کاری رانه‌په‌پاندن له‌و قسه‌کردنه‌ پینکدیت، که بریار له‌باره‌ی راستیه‌وه ده‌دات، له‌م جوړه ئاخوتنه‌دا ته‌گه‌ر له‌ کارو ره‌فتاردا رۆلنابینیت.

له‌ لایه‌کی دیکه‌وه کرده‌ی راپه‌پاندن له‌ وتاریک له‌سه‌ر بنه‌مایی چێژ پینکدیت، یان کرده‌ی ره‌فتاره‌کانیان هه‌له‌سه‌نگیندریت. ئەم دوو جوړه کرده‌ی قسه‌ی به‌ بنجینه‌ی زمانی هه‌ژمارده‌کرت، که ده‌بنه هۆی لیکدانه‌وه‌ی کوپراوه‌ی زمان) (Austin, 1962: 148).

ئوستن داوای لیووردن به‌ به‌شیک له‌ کرده‌ی ئاخوتن داده‌نیت و ده‌لیت: (کرداره‌کان مانای پینچه‌وانه ده‌گه‌یه‌ن، مه‌به‌ستیش له‌ نایشیکرداره‌کان بۆ ئەنجامدانی هه‌ندیک کرده‌یه. هه‌روه‌ها کرده‌وه‌کان به‌گرتگ ده‌زانیت، هه‌ر بۆیه ئەمه‌ ده‌که‌وه‌یه ژیر پۆلیک له‌



داوای لیبوردرن ده‌کهم، دره‌نگ هاتم، دوباره نابینه‌وه.

جاریکی تر رووناداته‌وه، به‌لینده‌دهم.

۹- کرنیکدان به‌کسی به‌رامبه‌ر: بریتیه له‌تارامکردنه‌وهی سکالا‌کهر و که‌مکردنه‌وهی نه‌و نازاره‌ی به‌رامبه‌ری کراوه، تاوانبار هندی‌کجار پرسپاری نه‌وه ده‌کات، که‌چونه؟ بؤ نمونه:

تایا هه‌ست به‌باشوون ده‌کهمیت؟ تایا تۆ باشیت؟

۱۰- لومه‌کردنی خود: بریتیه له‌وهی کاتیک که‌سه‌که هه‌ستده‌کات، هه‌له‌یه‌کی به‌رامبه‌ر که‌سیک کردوه، نه‌وکات هه‌ست به‌تاوانه‌که‌ی ده‌کات و لومه‌ی خۆی ده‌کات. بؤ نمونه:

من که‌سیکی خراپ، من کاریکی خراپ نه‌خامدا و شایه‌نی سزادام.

۱۱- پاساو‌هینانه‌وه بؤ بیسه‌ر: بریتیه له‌پاساو‌هینانه‌وه بؤ نه‌وه‌له‌یه‌ی که‌نه‌خامداوه. نه‌میش کاتیک ده‌بیت، که‌سه‌که‌ر هه‌ست به‌هه‌له‌ی خۆی بکات. (Cendar, 2017: 217) بؤ نمونه:

راسته‌ده‌که‌ی، حه‌ق به‌تۆیه.

هه‌ندی‌کجاریش خه‌لکی دوو یا سێ جووری داوای لیبوردرن له‌کاتی قسه‌کردندا تیکه‌ل به‌یه‌ک ده‌کن، نه‌مه‌ش به‌مه‌به‌ستی زیاتر چرکردنه‌وهی کرده‌ی قسه‌کردن و داوای لیبوردرن‌کردن، به‌واتایه‌کی تر به‌مه‌به‌ستی وهرگرتی به‌پرسپاریتی و چاککردنه‌وهی نه‌و زیانانه‌ی که‌گه‌یاندویه‌تی، بؤ نه‌م به‌مه‌به‌ستی هه‌ندی‌ک جووری داوای لیبوردرن تیکه‌ل به‌یه‌ک ده‌کن و به‌کاریده‌هینن، بؤ نمونه: (بوره‌هه‌له‌ی من بوو، به‌لینده‌دهم، دانه‌یه‌کی نویت بؤ بکرم). (Afghari, 2007: 180)

### سینهم/ ستراتیژیه‌تی وازه‌ینان:

نه‌م ستراتیژیه‌ته به‌کاردیت، کاتیک تاوانبار به‌پرسپاریتی تاوانه‌که ره‌تیکاته‌وه، هه‌ست به‌و تاوانه‌ نه‌کات، که‌نه‌خامداوه. نه‌میش ده‌بیت به‌چهند به‌شیکه‌وه:-

۱- (ره‌تکردنه‌وهی راشکاوانه‌ی به‌پرسپاریتی: به‌روونی تاوانبار هه‌موو لیدوانه‌کانی سکالا‌کهر ره‌تده‌کاته‌وه، هه‌چ به‌پرسپاریتی‌ه‌ک له‌نه‌ستۆ ناگریت، بؤ نمونه: من هه‌چ له‌و باره‌یه‌وه نازام.

۲- نکۆلی ناراسته‌وخۆ له‌ به‌پرسپاریتی: ره‌نگه‌ که‌سه‌که به‌پشتگوختی لیدوانه‌کانی سکالا‌کهر هه‌ولی خۆدزینه‌وه له‌ به‌پرسپاریتی بدات، بؤ نمونه: پیموانیه، نه‌وه خه‌تای من بیت.

۳- پاساو‌هینانه‌وه:- سکالا‌لیکراوه‌ه‌ندی‌ک نارگۆه‌میت ده‌خاته‌روو، بؤ نه‌وهی دلنیا‌ی بدات، که‌ ناتوانریت تاوانبارکریت (Holmes, 1990: 181)، بؤ نمونه:

دویتی کاره‌که‌م ته‌واو کردوه، بۆیه هه‌چ هۆکاریک نیه، بتوانیت تاوانبارم بکات.

۴- (تاوانبارکردنی که‌سیکی تر: له‌م جووره‌دا، سکالا‌لیکراوه‌که‌سیکی دیکه وه‌ک لایه‌نی سینهم یان سکالا‌کهر تاوانبارده‌کات، بؤ نمونه:

نه‌وه من نه‌بووم، له‌وانه‌یه تۆ به‌مه‌به‌ستی من تاوانبارم بکیت.

۵- هه‌رشکردنه‌ سهر سکالا‌کهر:- سکالا‌لیکراوه‌به‌جیدی هه‌رش ده‌کاته سه‌رسکالا‌کهر، به‌تایه‌ت کاتیک سکالا‌لیکراوه ناتوانیت به‌رگری له‌خۆی بکات. (Trosborg, 1985: 38)، بؤ نمونه: هه‌مووی تاوانی تۆیه به‌هۆی کرده‌ه‌کات، هه‌له‌م به‌رامبه‌ر کردی.

(عوسمان و عه‌لی، 2018: 159) له (Fareeq, 2014: 132) وه‌رگراوه

۱- داوای لیبوردرن ده‌کهم: نه‌م جووریان به‌یه‌کیک له‌ ستراتیژیه‌ته فه‌رمیه‌کانی زمانی کوردی داده‌نریت بؤ پیشکه‌شکردنی داوای لیبوردرن.

۲- مبه‌خشه، لیم‌خۆشبه: یه‌کیکه له‌ ده‌رپه‌نه‌کانی لیبوردرن، که‌ به‌هۆیه‌وه قسه‌که‌ر هه‌ولده‌دات، گوینگر لیبی خۆشیت.

۴- مهوره: له‌ زمانی کوردیدا به‌ ده‌رپه‌نیکی ناهه‌رمی داده‌نریت.

۵- عه‌فومبه‌که: نه‌م ده‌رپه‌نه یه‌کیکه له‌و ده‌رپه‌نه راسته‌وخۆیانه‌ی داوای لیبوردرن، که‌ له‌ زمانی عه‌ریبه‌وه هاتوه‌ته ئیو زمانی کوردیه‌وه.

۶- گهردنی من نازادیکه: نه‌م ستراتیژیه‌ته وه‌ک ده‌رپه‌نیکی ئابنی وه‌رگراوه و له‌لایه‌ن کورد زمانه‌کانه‌وه به‌کاردیت.

۷- له‌ دل‌ه‌وه داوای لیبوردرن ده‌کهم، زۆر داوای لیبوردرن ده‌کهم: نه‌مه‌یان ده‌رپه‌نیکی تری داوای لیبوردرن و له‌ زمانی کوردیدا زیاتر به‌کاردیت.

۸- ئومیده‌وارم تۆم بیزاره‌کردیت (Al Adaileh, 2007: 48): نه‌م ده‌رپه‌نه به‌ داوای لیبوردرنیکی سه‌رزاره‌کی له‌ زمانی کوردیدا داده‌نریت.

### دوهم/ ستراتیژیه‌تی ناراسته‌وخۆ:-

ستراتیژیه‌تی لیبوردرنی ناراسته‌وخۆ بریتیه له‌ دانان به‌ به‌پرسپاریتی، کاتیک قسه‌که‌ر دان به‌ تاوانه‌که‌ی داده‌نیت و به‌پرسپاریتی تاوانه‌که ده‌خاته نه‌ستۆی خۆی، نه‌م ستراتیژیه‌ته‌ش ده‌کریت به‌چهند به‌شیکه‌وه نه‌مانه‌ن:-

۱- (خۆ تاوانبارکردن (رازیبوون به‌ تاوان): لێره‌دا قسه‌که‌ر خۆی به‌ تاوانبار ده‌زانیت، وه‌ک (خه‌تای من بوو)، (هه‌له‌ی من بوو).

۲- مه‌به‌ست نه‌بوون (نه‌بوونی مه‌به‌ست): مه‌به‌ستم نه‌وه نه‌بوو، نه‌مه‌دووست وایت.

۳- خۆ به‌ کم زانین: سه‌رم لیشیواو بوو، من باش نیم له‌ شو‌فزیکردن.

۴- نیکه‌رانی بؤ بیسه‌ر: هیوادرم تۆم نازار نه‌دایت، بیوره‌گه‌رتۆم نیکه‌ران کردیت.

۵- دانان به‌ سه‌ریچی: دان به‌وه‌دا ده‌نیم، که‌ من په‌نجه‌ره‌که‌م شکاند، دان به‌وه‌دا ده‌نیم، کۆبوئه‌وه‌که‌م له‌بیرکردوه. (Afghari, 2007: 179)

۶- (روونکردنه‌وهی دۆخه‌که: ده‌رپه‌نیکه باس له‌ هۆکاری هه‌له‌که‌ی ده‌کات، که‌سه‌که له‌م ریکه‌یه‌وه هه‌ولی که‌مکردنه‌وهی هه‌له‌که‌ی ده‌دات به‌ پیدانی روونکردنه‌وهی دۆخه‌که، بؤ نمونه کاتیک که‌سیک دره‌نگ ده‌کویت بؤ کۆبوئه‌وه‌یه‌ک، روونکردنه‌وه ده‌دات و ده‌لایت:

بیورن، قه‌ره‌باله‌غی هاتوچۆ هه‌بوو، دواکه‌وتم.

بیوره پاسه‌که دواکه‌وت.

بیوره ئۆتۆمبیله‌که‌م تیکچوو بوو.

۷- پلشنیاز بؤ چاککردنه‌وه: کاتیک تاوانبار پلشنیازی چاککردنه‌وهی کلشه‌کان ده‌کات، ده‌یه‌ویت نه‌وهی کردویه‌تی چاک بکاته‌وه. له‌م بارودۆخه‌دا ره‌نگه چاککردنه‌وه به‌ مانا وشه‌یه‌که‌ی پیشکه‌شکریت، یان وه‌کو ئۆفه‌ریک بۆدانی زیانه‌کان، لێره‌دا داوای لیبوردرن‌که‌ر ده‌بیت جووری که‌ کرده‌وهی قه‌ره‌بوو کرده‌وه یان باج به‌ سکالا‌کهر بدات.

(Wofson and Judd, 1983: 22) بؤ نمونه:

من پاره‌ی گۆلدا نه‌ شکاوه‌که ده‌دهم.

من زیانه‌که قه‌ره‌بووده‌که‌مه‌وه.

۸- (به‌لیندان به‌ دووباره‌ روونه‌دانه‌وه: له‌م باره‌دا هه‌ندی‌ک ده‌رپه‌ن به‌کاردیت، بؤ نه‌وهی به‌لین به‌کسی زولم‌لیکراوه‌ بدیت، که‌ له‌ داها‌توودا نه‌و رووداو و ره‌فتارانه‌ دووباره‌نه‌بنه‌وه. بؤ نمونه:



له‌وانه‌بیش داواکردن، هه‌روه‌ها هه‌ندیکجار ماستاوکردن و نکاشی تیده‌که‌وێت (شه‌مس، 2006: 122).

## 2/2) یاساکانی پاساوھینانەوہ:

له‌ زماندا بێنکھاتە‌ی هه‌ر تێوریک به‌پێی چه‌ند یاسایه‌ک دادەنرێت، تێوری پاساوھینانەوہ‌ش له‌سه‌ر ئەم یاسایانە دارپێژاون و بریتین له‌:

1- یاسای دا‌به‌زاندن: (ئەم یاسایه‌ بریتیه‌ له‌ هه‌نگاوێکی دیاریکراوی پلێکانه‌یه‌ک، ئەگه‌ر قسه‌یه‌ک راستبوو، له‌ هه‌نگاوێکی ژێره‌وی ئەو پلێکانه‌یه‌دايه‌ و پێچه‌وانه‌که‌ی به‌راست دادەنرێت. که‌واته‌ به‌پێی ئەم یاسایه‌ چه‌مکی نه‌ری له‌گه‌ڵ ده‌سته‌واژه‌یه‌ک یان رسته‌یه‌که‌دا هاوتا و راسته‌دین) (عبدالرحمن، 2006: 277) بۆ نمونه‌:

بارودۆخی ئێره‌ باش نییه‌.

له‌م نمونه‌یه‌دا بارودۆخی شوێنه‌که‌ له‌ چه‌مکی (زۆر خراب، شه‌رو ترسی زۆر ... دوور بخرێته‌وه‌ و به‌ شیوه‌یه‌کی تر بگوترێت (ئەگه‌ر بارودۆخی شوێنه‌که‌ باش نه‌بێت، خراپیش نییه‌). ئەگه‌ر سه‌یری رسته‌کان بکه‌ین، ده‌رپێیان ناکه‌ونه‌ سه‌ر هه‌مان پلێکانه‌.

2- یاسای نه‌ریکردن: (ئەگه‌ر گوته‌یه‌ک له‌لایه‌ن قسه‌که‌ریکه‌وه‌ بۆ ئاماخی دیاریکراو به‌کاربه‌نرێت. نه‌ری ئەو گوته‌یه‌ش ده‌بێته‌ به‌لگه‌ و پاساو له‌ خزمه‌تی ئاماژه‌ دژه‌که‌یدا ده‌بێت) (سه‌رچاوه‌ی پێشوو، 2006: 278). بۆ نمونه‌:

ژوان داوای لێبووردن ده‌کات، به‌رامبه‌ر هه‌له‌که‌ی که‌ کردووه‌تی.

ژوان داوای لێبووردن ناکات، له‌به‌رئەوه‌ی هه‌له‌ی نه‌کردووه‌.

له‌م رسته‌یه‌دا ئەگه‌ر (داوای لێبووردن‌ی ژوانمان قبولکرد، به‌وه‌ی که‌ هه‌له‌ی کردووه‌، نده‌کریت داوای لێبووردن نه‌کردنی، قه‌بوول بکه‌ین له‌پێناو دژه‌ ئاماژه‌که‌یدا.

3- یاسای هه‌لگه‌رانه‌وه‌: ئەم یاسایه‌ له‌گه‌ڵ ((یاسای نه‌ریکردن وه‌ک یه‌کن، له‌به‌ر ئەوه‌ی گوته‌ نه‌ریکان پێچه‌وانه‌ی گوته‌ نه‌ریکان، به‌ واتایه‌کی تر ئەگه‌ر یه‌کیک له‌ پاساوھینانەوہ‌که‌ یان له‌ سه‌لماندنی ئەنجامه‌که‌ی به‌لگه‌یه‌کی به‌هێزتری هینایه‌وه‌، ئەوه‌ سه‌لماندنی ئەنجامی دژه‌ به‌لگه‌ی دووه‌م له‌ هی یه‌که‌م به‌هێزتر ده‌بێت)) (مسته‌فا، 2014: 53). بۆ نمونه‌:

خویندکاره‌که‌ به‌رامبه‌ر هه‌له‌که‌ی داوای لێبووردن ده‌کات، هه‌ست به‌ هه‌له‌ ده‌کات.

خویندکاره‌که‌ داوای لێبووردن ناکات، هه‌له‌ ناکات.

له‌م ده‌رپێنه‌دا ده‌رده‌که‌وێت، ئەگه‌ر خویندکاره‌که‌ هه‌له‌نه‌کات، ئەوا داوای لێبووردن ناکات، چونکه‌ هه‌له‌کردن پێویست به‌ داوای لێبووردن ده‌کات.

4- یاسای پاساوھینانەوہ‌ی ئاراسته‌ی: ((له‌م جۆره‌ یاسایه‌دا، نرخی پاساو‌ه‌که‌ به‌هۆی ئاراسته‌ی پاساو‌ه‌که‌ سنوردارده‌کریت، چه‌مکی ئارگومێنته‌که‌یش به‌ پلێکانه‌ی پاساو‌ه‌که‌ ده‌به‌ستریته‌وه‌)) (سه‌رچاوه‌ی پێشوو: 56). بۆ نمونه‌:

ئەو خویندکارانه‌ی له‌ ئاهه‌نگه‌که‌ ئاماده‌نه‌بوون، داوای لێبووردنیان کرد.

له‌م ده‌رپێنه‌دا، ده‌رده‌که‌وێت، ئەو خویندکارانه‌ی که‌ ئاماده‌نه‌بوون، ژماره‌یه‌کی کم بوون و زۆریه‌ی قوتایان به‌شداری ئاهه‌نگه‌که‌یان کردووه‌.

5- یاسای پاساوھینانەوہ‌ی رێک: ((له‌م جۆره‌دا پاساوھینانەوہ‌ی مه‌به‌ستی قسه‌که‌ر ئەوه‌یه‌، پاساوھینانەوہ‌ له‌گه‌ڵ ده‌رئەنجامه‌که‌دا رێکبخات و له‌گه‌ڵی بگنجیت. بۆ نمونه‌:

کێتبه‌کان باش و به‌سوودن، که‌واته‌ بیانکهره‌.

له‌م نمونه‌دا وشه‌کانی (باش و به‌سوودن) له‌ خزمه‌تی ئەو ئاماژه‌دا کارده‌کن، که‌ (کرپن‌ی) کێتبه‌کانه‌.

2- واتای هونه‌ری پاساوھینانەوہ‌: ئاماژه‌ به‌ پۆلێکی تابه‌ت له‌ په‌یوه‌ندیه‌ لاوه‌کیه‌کان له‌ گوتندا ده‌کات و په‌یوه‌ندیه‌کی واتایی و خه‌سله‌تیکی بنچینه‌ی له‌گه‌ڵ پاساوھینانەوہ‌که‌ی ناو زمانه‌که‌دا به‌دیده‌کریت. ئەم پاساوھینانەوہ‌ش ده‌بێت په‌دار بکریت و توانای پێوانه‌کردنی هه‌بێت، تا له‌ نیو پلێکانه‌کانی تردا به‌رده‌وام بێت. له‌م جۆره‌ پاساوھینانەوہ‌یه‌دا ده‌رده‌که‌وێت، ئاراسته‌کردنی پاساوھینانەوہ‌که‌ په‌یوه‌ندیه‌کی راسته‌وخۆیان له‌گه‌ڵ زمانه‌که‌دا هه‌یه‌ (سه‌رچاوه‌ی پێشوو: 22). بۆ نمونه‌ کاتێک چاوه‌ڕوانی خواتیک ده‌کریت و خواردنه‌که‌ ئاماده‌ نییه‌، بۆیه‌ که‌سه‌که‌ ناچارده‌بێت له‌ به‌رانبه‌ردا پاساوپێنێته‌وه‌، وه‌ک:

خواردنه‌که‌ زۆر که‌می ماوه‌ بکولێت.

خواردنه‌که‌ هینده‌ی نه‌ماوه‌ ئاماده‌بێت.

ده‌توانین بڵین پاساوھینانەوہ‌ بریتیه‌ له‌و کاره‌ی که‌ بۆ قه‌ره‌بووکردنه‌وه‌ی هه‌له‌یه‌ک به‌کارده‌یت، که‌ قسه‌که‌ر به‌رامبه‌ر گوێگر ئەنجامیداوه‌، له‌م باره‌یه‌وه‌ "سه‌ریل" پێنوايه‌ ((که‌سیک بۆ ئەنجامدانی کاریک داوای لێبووردن ده‌کات، له‌ کردنی ئەو کاره‌ داخ و په‌شجانی ده‌رده‌بێت. قسه‌که‌ر به‌ ئەو پاساوھینانەوہ‌یه‌ی واده‌کات، ئەو کاره‌ی کردووه‌تی وه‌ک کاریکی به‌ئاشکرا و کاریکی نه‌گه‌نجاو یان سنووره‌زاندن بناسریت. به‌مشێوه‌یه‌ کردی پاساوھینانەوہ‌ کاتیک رووده‌دات، ئەگه‌ر قسه‌که‌ر پێنوایت، کاریکی له‌ پیش کاتی دیاریکراوی قسه‌کردندا ئەنجامداوه‌ و بووه‌ته‌ هۆی ئەوه‌ی کاریگه‌ریه‌کی خراب لای که‌سی به‌رامبه‌ر دروستبکات، به‌مه‌یش قسه‌که‌ر هه‌ست به‌ په‌شجانی و هه‌له‌ ده‌کات، جا بێت یان درۆ بێت، به‌مه‌یش ره‌فتاری کاره‌ هه‌ر شه‌ ئامێزه‌کان خاوده‌کته‌وه‌. به‌مشێوه‌یه‌ پاساوھینانەوہ‌ ئەوه‌ ده‌رده‌خات، که‌ پێویسه‌ گوێگر له‌ هه‌موو به‌سه‌رداسه‌پاندن و هێرشکردنه‌سه‌ریک پارێزراو بێت. به‌واتای ئەوه‌ی روومه‌ندی گوێگر له‌ هی قسه‌که‌ر گرنگتره‌، ئەمه‌ش ریزگرته‌، به‌لام بۆ قسه‌که‌ر کاری هه‌ر شه‌ ئامێزه‌)) (مه‌عروف، 2012: 89). بۆ نمونه‌:

داوای لێبووردن ده‌کەم، له‌ کاتم گرتی.

بمبه‌خشه‌، بۆ لات نه‌هاتبووم.

له‌ کردی پاساوھینانەوہ‌دا ((داوا له‌ قسه‌که‌ر ده‌کریت، له‌ وشه‌کانیدا شیوازیکی دیاریکراو و سنووردار به‌کاربه‌نیت، چونکه‌ ئەم شیوازه‌ له‌ قسه‌کردندا به‌ ئاراسته‌یه‌کی تابه‌تدا ده‌روات، که‌ قسه‌که‌ر په‌یره‌ویان ده‌کات. لێزه‌دا نرخی و به‌های پاساوھینانەوہ‌که‌ش به‌جۆریک له‌ پێویستیه‌کانی قسه‌که‌ر دادەنرێت، تاوه‌کو بتوانیت گه‌شه‌ به‌ زمانه‌که‌ی بدات و له‌ ناخواتنه‌که‌یدا به‌رده‌وام بێت، له‌ لایه‌کی تره‌وه‌ ده‌کریت بڵین پاساوھینانەوہ‌ بریتیه‌ له‌ بێشه‌که‌شکردن و هینانەوہ‌ی پاساو و ئەو به‌لگانه‌ی ئەنجام و ئاکامیکی دیاریکراو به‌ده‌سته‌ده‌هینیت، یان به‌ئەنجامه‌یاندنی زنجیره‌یه‌کی یه‌ک له‌دوای یه‌که‌وه‌ گوته‌کان و هه‌ندیکی تر یان له‌ جێگه‌ی ئەو ئەنجامه‌ی تیا‌دا به‌ره‌مه‌دیت، ئەم به‌لگانه‌ دروسته‌دین، که‌واته‌ بێنکھاته‌ و رۆناتی پاساوھینانەوہ‌ له‌به‌ر ئەو گوته‌ زمانبانه‌ و ئەو زنجیره‌ گوته‌بانه‌ به‌ندن)) (مسته‌فا، 2014: 66). یاخود پاساوھینانەوہ‌ (جۆریکه‌ له‌ داواکردن به‌ شیوه‌ی په‌شجانی، به‌هۆی ئەوه‌ی ئازاری که‌سیکی داوه‌، یان به‌هۆی له‌بیرکردنی شتیک یان کاریک، یان به‌هۆی گه‌یه‌کردن، که‌مه‌ترخه‌می له‌ کاریک، قسه‌که‌ر داوای لێبووردن و لێخۆشبوون له‌ به‌رامبه‌ره‌که‌ی ده‌کات، له‌ هه‌مان کاتدا مه‌رح نییه‌، ئەمه‌ له‌لایه‌ن گوێگره‌وه‌ په‌سه‌ندبکریت، هه‌روه‌ها پاساوھینانەوہ‌ به‌ ئاوازیکی تابه‌ت له‌گه‌ڵ فۆرمه‌ زمانه‌کاندا ده‌رده‌بێت، که‌ جیاوازه‌ له‌ بۆنه‌کانی تر، چونکه‌ هه‌ستکردن به‌ هه‌له‌ و که‌مه‌ترخه‌می تیا‌یدا ره‌نگه‌داتاه‌وه‌، پرسسپارکردن به‌ ئاوازی سه‌رسوومان و پرس به‌یه‌که‌وه‌ ده‌رده‌بێن، هه‌واکه‌یاندنیش جگه‌ له‌ نه‌ری خۆی هه‌سته‌رپێنیش ده‌که‌به‌نیت، هه‌ندیکجار پارانه‌وه‌یشی تیده‌که‌وێت، جگه‌



به خوا، نه مېستوه، که نه خوشی.

۶- هندی کجاریش دهر پنهکان هیچ ناماژیه کیان تیدانییه بۇ پاساوهینانه وه، به لام به هوی ناوازه دی دهر پنه کوه، پاسا و همت به که مته رخمی یان هله ی قسه که ده گه یه یت. بۇ نمونه:-

به گیانی خوشک و برایه تیان، ناگام لئی نییه.

قهرارتم من نه مکر دوه.

### 3) هۆکاره کانی سه رکه وتی لیووردن و پاساوهینانه وه:

ئه وه هۆکاره کانی ده بنه هوی سه رکه وتی لیووردن و پاساوهینانه وه، بریتین له:

۱- (له کاتی توره بووندا داوا لیووردن مه که، به لکو نارام بگره، تاوه کو بارودوخه که نارام ده بئته وه، پاشان داوا لیووردن بکه، بۇ ئه وه کاره ی که کردو ته، ئه گهر پیوستی کرد، به مه بهستی رازیبوون به داوا لیووردن هندی که پاساوی گونجاو بهینه ره وه.

۲- هه لئاردنی کاتیکی گونجاو، به یه کییک له هۆکاره کانی سه رکه وتی داوا لیووردن داده نریت، پیوسته له کاتی خواردن و خه وتن و کاردا داوا لیووردن نه کریت، به لکو کاتیکی هه لئاریره، گونجاوتر بیت.

۳- سوپاسگوزاری، ئه گهر بیتکرا له گه ل خۆت هندی که دیاری و شیرینی له گه ل خۆت به یه، به مه بهستی سوپاسگوزاری، ئه مهش واده کات، خۆشه ووستی بخاته نیوان دلگه کان و رقوکیه له نیوانیان نه هینیت) (الحاشدی، 2018: 20).

۴- (به خشنده یی، پیوسته ئه وه که سه ی داوا لیووردنی لیده که یه، لیوورده بیت، نه که که سیتی رق له دلیت، چونکه که سه لیوورده ناماده به ئه وه که سه به خشیت، که هه له یان ستمی نه خجما دوه، لیووردن به بنه مایه کی گرنگی ناشتی و رهوشتی ناشتیخوازانه له کومه لدا داده نریت) (شه مس، 2013: 84).

۵- (به ریساریتی هه لگرتن، ئه مهش هه وئیکه بۇ نیشاندانی هاوسۆزی، ئه گهر به هوی ئه وه هه له ی که کردو ته، دان به به ریساریتی بنیت و داوا لیووردن بکه یه، ئه وا له نارچه قتی که سانی دیکه که مده بئته وه، به مهش نیشانداده ات له کاریگه رینی کاره کی تیکه یشتوه و به راستی په شجانه.

۶- باسکردنی هه له یه که به شیوازی روون و راشکاوانه، به روونی باسی هه له که ت بکه و هه وئمه ده هه له که ت بشارینه وه، راشکاوانه باسی باه ته که بکه، که چۆن روویداوه و بۆچی هه له تکر دوه، ئه مهش واده کات، کرده ی لیووردن سه رکه وتو بیت.

۷- زیاده روهینه کردن له داوا لیووردن، ده بیت بزایت، که ی داوا لیووردن بکه یه و که ی داوانه که یه، چونکه هندی که له و باوه رده ان، که زۆر داوا لیووردن کردن، کاریگه رینی نریتی دروستده کات و ده بئته هوی ئه وه که سانی دیکه وایرکه نه وه، که تۆ مانه ت به خۆت نییه، یان لیها تونیت، که واته هه وئیده، داوا لیووردن له چوارچینه ی نریتی دهر بریت، بۇ نمونه: ئه گهر له کۆپونه وه یه که دوا که وتو بیت له بری "بوره" هه وئیده دهر پینیکی تر به کار بئیت، وه که زۆر سوپاس بۇ چاوه روا نیتان) (Talks, 2023:3)

۸- (چاره سه رکردنی کیشه، ئه گهر که سیتیک بریندار کردوه، به ته نه مانی "بوره"، به لکو بۇ چار سه رکردنی کیشه که هه نگاوینی، ئه گهر تونیت پلا تیکی دیاریکراو بخره وو، که چۆن دۆخه که چاره سه رده که یه، ئه مهش ئه وه دهرده خات، که تۆ پابه ندینی به راستکردنه وه ی شته کانه وه پابه ندیت.

۶- یاسای پاساوهینانه وه ی ناریک:- ئه م جۆره پاساوه له و جۆره گوتراوانه دا دهرده که ویت، که پاساوه کانی له گه ل به کتردا ناریکن و کۆکنین، هه ر له بهر نه مه شه نه خجما که یان به دوو ناراسته ی جیوازدا دهر وات) (سه رچاوه ی پینشو: 59-60). بۇ نمونه:

ئه م کتیه به سووده، به لام رخه که ی گرا نه.

ئه گهر سه ریری رسته که بکه ین، ده بینن دوو جۆر پاساوی تیدایه و له گه ل به کدا ریک نین.

کتیه که به سووده ----- بیکره.

رخه که ی گرا نه ----- مه بیکره.

لیره دا مه رجنیه مه بهستی نه کپینی بیت، ده کریت ته نه گویگر له گرنی رخه که ی ناگادار بکانه وه.

۷- یاسای پاساوهینانه وه ی هینایی:- (له م یاسایه دا هینا هینیکی وروژنه ره له نیوان هینا و هینا بۆ کرا ودا) (الحباشیه، 2008: 48). له م جۆره یاندا هه ر هینا یه که ناماژیه بۇ شتیکی دیاریکراو، بۇ نمونه: هه رئا یه که هینا یه که بۇ ولاتیک، کۆتر نیشانه ی ناشتییه، ره کی سبی نیشانه یه بۇ پاک و ییکه ردی، ته رازوو هینا یه که سانی و دادوه ریه، گریان نیشانه ی دل ته نگیه و هندی کجار گریان له خۆشیدا ده بیت، ... هه ت.

### 3/2) جۆره کانی پاساوهینانه وه:

له کرده ی پاساوهینانه وه دا، چه ند جۆریک له پاساوهینانه وه دیاریده کریت، که ئه مانه ن بره وانه: (عه بدوللا، 2015: 104) و (شه مس، 2006: 123):-

۱- داواکاری:- له م جۆره دهر پنه دا قسه که ره له کاتی قسه کردندا دلی گویگری ئازار داوه، به یی ئه وه ی ههستی پینکات، قسه که ری به لای گویگه وه ره قبووه و ئازاری داوه. به م جۆره له کاتی پاساوهینانه وه داواکاری تیده که ویت. بۇ نمونه:

تخوا ببوره، نه ده بووایه ئه وه قسه م بکر دایه.

داوا لیووردن ده که م، ئه گهر ئازارم دایه.

۲- هه سته رپرین و داواکردن:- هه ندی کجار هه سته رپرین و داواکردن پیکه وه چالاک ده بیت، بۇ ئه وه ی گویگر له قسه که ره خۆش بیت. بۇ نمونه:

به گه وره یی خۆت مبه خشه.

به دلسۆزی خۆت لیم ببوره.

به میهره بانیت، مبه خشه.

۳- فه رمانکردن و هه سته رپرین:- بریتیه له وه ی قسه که ره به شیوازی فه رمانکردن و هه سته رپرین پاساوه بۇ به رامبه ره به شیوه ی په شیانی زۆر و هه ستیکی قووله وه ده هینیته وه، بۆ ئه وه ی گویگر بتوانیت، لئی خۆشیت. بۇ نمونه:

تخوا ببوره گیانه که م، من هه له بووم.

۴- پارانه وه و ماستا وکردن:- لیره دا قسه که ره به مه بهستی ره زامه ندی گویگر فۆرمیکی زمانی بۇ پاساوهینانه وه به شیوه ی (پارانه وه و ماستا وکردن) به کارده هینیت و خۆی به چۆکتر له ناستی گویگردا نیشانداده ات، بۇ راکیشانی ههستی به رامبه ریش ئه وه پری ریز و جوانی نیشانداده ات، به مه بهستی ئه وه ی پاساوه که ی وه رگریت. بۇ نمونه:-

به گه وره یی خۆت لیم ببوره.

تۆ که سیتی به خشنده یه، داوا لیووردن ده که م.

۵- سویند خواردن و هه وائگه یانندن:- هه ندی کجار به مه بهستی پاساوهینانه وه ئه م جۆره فۆرمه به کار دیت. بۇ نمونه:-

لیم خۆشه.

**دووم/ به زمانی عمره:**

القران الکریم.

المیق، سلیمان عبدالله (بدون سنه)، فن الاعتذار بین الزوجین، المكتبة نور.

الحباشية، صابر (2008)، التداولية والحجاج مداخل ونصوص، دمشق، سوريا.

العبدی، أبي الحسن محمد بن عمران (1992)، العفو والاعتذار، الطبعة الثانية، دار البشير.

العامري، عبدالستار نصیق جاسم و حسن، امین فرج علی (2018)، العفو والعتذار فی سیرة الرسول (ص) مع ذوي القربی و الشخصیات السياسية و عامة الناس، كلية التربية

للعلوم الانسانية، جامعة بابل، المجلد 25، العدد الثالث.

الحاشدي، فيصل (2018)، الاعتذار فن و ذوق، مكتب دار الايمان.

عبدالرحمن، طه (2006)، اللسان والميزان او التكوثر العقلي، الطبعة الثالثة.

عبد، محمد (1992)، نهج البلاغة، الطبعة الأولى، دار الذخائر.

**سیئهم/ به زمانی ٲینگیزی:**

Aijmer, K. (1996), Conversational Routines in English. London: Longman.

Al Adaileh, B.A. (2007), The Speech Act of Apology, A linguistic Exploration of Politeness Orientation in British and Jordanian Culture Unpublished Doctoral Dissertation, Leeds University.

Afghari, Akbar (2007), A sociopragmatic study of apology speech act realization patterns in Persian, English Department, Sheikh Bahaee University, Bahaarestan, Isfahan, Iran, Speech Communication 49 (2007) 177–185

Almegren, Rehan (2018), The Speech Act of Apology for Saudi EFL Students. International Journal of Applied Linguistics &amp; English Literature E-ISSN: 2200-3452 &amp; P-ISSN: 2200-3592.

Alrshoadi, Lina I. (2020), Apology Strategies in Qassimi Arabic, Theory and Practice in Language Studies, Vol. 10, No. 12, p (1535-1541).

Al-Quraishy, Saadiya Wudaad (2011), The Use of Apology Strategies by Iraqi EFL Learners, University of Al-Qadisiyah/ College of Education.

Al-Zumor, A. (2003), "Apologies in Arabic and English: An Inter-language and Cross-cultural Study".

Austin, J. L. (1962), How to do things with words. New York: Oxford University Press.

Ahmad, Ayad Hammood (2017), The Pragmatics of Apology Speech Act Behaviour in Iraqi Arabic and English. Degree of Doctor of Philosophy in English Linguistics. De Montfort University- UK.

Bataineh, R. F. (2006), "American University Students' Apology Strategies: An Intercultural Analysis of the Effect of Gender

Banikalef, Ala'Eddin Abdullah Ahmed, Maros Marlyna, Ashinida Aladdin, Mouad Al-natour (2015), Apology Strategies in Jordanian Arabic, GEMA Online® Journal of Language Studies Volme 15(2), June.

Cendar, Payung (2017), Apology Strategies Used by EFL Undergraduate Students in Indonesia, International Journal of Applied Linguistics &amp; English Literature ISSN 2200-3592 (Print), ISSN 2200-3452 (Online) Vol. 6 No. 6.

Cohen, A. and Olshtain, E. (1983), Apology: A speech act set. In Wolfson &amp; E. Judd (Eds), Sociolinguistics and language Acquisition (1835). Rowley, MA: Newbury House.

9- به سۆزی و به کۆرکی، پیویست ناکت کردی لیوووردن در ٲیٲیت، یان ٲر ٲیت له زمانیکی گولوی، زۆری کات په یامینکی کورت و دلسۆزانه باشترینه، به و اتایه ی ٲاسته و خو بچۆره سه ر بابه ته که و به شیوه یه کی ٲاسته قینه په شجانی خۆت ده ٲیره، هه ولبده له هه ندی ده ٲر ٲین دووباره، وهک (داوای لیوووردن ده کم بۆ هه ر شتیکی، که ٲرووبداوه)، له م ده ٲر ٲینه دا زمانه که نا ٲروونه، تاوانه که دیارینه کراوه، هه روه ها خۆی له وه رگرتی به ٲر سیاریتی به دوورده گرت.

10- ٲاستگۆبی، پیویسته که سه که ٲاستگۆبی، ریزی خۆی بۆ که سی زولملیکراو ده ٲر ٲیت، به ٲر سیاریتی ته و هه له بجاته ته ستۆی خۆی (Perez, 2015: 31).

**ته نه جامة کان:**

1- کرده ی لیوووردن و ٲاساوهینانه وه ٲۆٲیکی گزنگ له کومه لدا ده بین، ته م کردانه ده بنه هۆی دووباره دروستبوونه وه ی په یوه ندی نیوان تا که کانی کومه لکه و چاره سه رکدی کیشه کان.

2- لیوووردن و ٲاساوهینانه وه وه ک دوو کرده ی زمانی ٲۆل و گزنگی خۆیان له نیو هه موو کومه لدا ده گیرن و به شیکه له کرده ی قسه یی ٲۆزانه ی هه موو تاکیکی، بۆیه کرده ی لیوووردن له ئاخواتی ٲۆزانه دا به رده وام دووباره ده ٲه وه، هاوکات زۆرجاریش پیویستی به کرده ی ٲاساوهینانه وه ده ٲیت به مه به ستی ٲازیووون.

3- کرده ی ٲاساوهینانه وه، به زۆری کاتیکی به کار ٲیت که که سه که هه ستبکات هه له که ی پیویستی به زیاتر ٲروونکرده وه و ٲاساوهینانه وه هه یه، بۆته وه ی که سی به رامبه ر لیبی خۆش ٲیت.

**سه رچاوه کان:****یه که م/ به زمانی کوردی:**

ته محمد، تریفه عومه ر (2008)، مه به سته ٲراکاتیکیه کان له و تاردا، نامه ی ماسته ر، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلێانی.

توفیق، قه یس کاکل (1995)، جۆره کانی ٲسته و تئوری کرده قسه ییه کان، نامه ی ماسته ر، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه لاهه دین، هه ولێر.

دزه یی، عه بدولواحید موشیر (2011)، زانستی ٲراکاتیکی، چاپخانه ی ٲاک، چاپی دووه م، هه ولێر.

سه عید، ناز نه که م (2013)، کردار قسه ییه کان (هینور کرده وه له ده ٲر ٲیندا)، نامه ی ماسته ر، فاکه لتی زانسته مرو فایه تیه کان، زانکۆی سلێانی.

شه مس، هینم عه بدولحه مید (2006)، شیواز و ده ٲر ٲین له بۆته کومه لایه تیه کان، نامه ی ماسته ر، کۆلیجی ٲه روه رده، زانکۆی کۆیه.

\_\_\_\_\_ (2013)، هه ژموونی زمان له سه ر که سیتی کورد - په ندی ٲیشینان به مونه، نامه ی دکتۆرا، فاکه لتی ٲه روه رده، زانکۆی کۆیه.

عه بدوللا، شلیز ره شید (2015)، ٲرۆسه ی که یانن و چالاکبوونه وه ی فۆر مه زمانی و نازمانیه کان له زمانی کوردیدا، نامه ی ماسته ر، فاکه لتی زانسته مرو فایه تیه کان، زانکۆی سلێانی.

عوسان، ته یاد فه یزوللا و عه ل، شه ٲزاد سه بری (2018)، ستراتیجیه تین لیووورینه واتنی د زمانی کوردیدا فه کۆلیه کا ٲراکاتیکیه، کۆلیژا ٲه روه ردا بنیات، زانکۆیا دهوک، گۆفارا زانکۆیا دهوک، ژماره (1).

مه عروف، نارام فه بدولواحید سه ره شه ٲ (2012)، ریزگرتن له زمانی کوردیدا، نامه ی ماسته ر، سه کۆلی زمان، زانکۆی سلێانی.

مه سه فا، ٲه روین عوسان (2014)، چه ند لایه تیکی تئوری بیانووهینانه وه له زمانی کوردیدا، به شی کوردی، فاکه لتی ئاداب، زانکۆی سۆران، گۆفاری ته کادیمیایی کوردی، ژماره (29).

- Hassan, Fareeq Ali (2014), *Apology Strategies in Central Kurdish with Reference to English: An Empirical Study in Socio-Pragmatics*, Doctoral Dissertation, University of Wales Bangor, UK.
- Kitao.S.K and Kitao. K. ,Kenji (2013), *Apologies, Apology Strategies, and Apology Forms for Non-Apologies in a Spoken Corpus*, *Journal of Culture and Information Science*, 8 (2) , p(1-13).
- Lakoff, R. (2001), *Nine Ways of Looking at Apologies: the Necessity for Interdisciplinary Thoery and Method in DiscourseAnalysis*.Oxford: Blackwell.
- Leech, Geoffrey (1983), *Principles of pragmatics*, London: Longman.
- Lynos (1979), *Semantics*, Vol.2, Cambridge: Cambridge University Press.
- Pérez, Álvaro Ramírez (2015), *Intercultural Pragmatics: A Study of Apology-making Strategies, with a Pedagogical Proposal*, University of Granada.
- Searle. J. R. (1969), *Speech Acts*, Cambridge University Press.
- Talks, Talaera (2023), *The Art of Apologizing Effectively Across Cultures*.
- Trosborg, A. (1985), *Interlanguage Pragmatics: Requests, Complaints, and Apologies*, Berlin: Mouton de Gruyter.
- Wolfson, N. and Judd, E. (1983), *Sociolinguistics and Language Acquisition*, Rowley, Mass: Newbury House.
- Cohen, J.R. (1999), *Advising Clients to Apoiogize*, California:California University.
- Coulmas, F. (1981), *Poison to Your Soul: Thanks and Apologies Contrastively Viewed*.
- Crystal, David (2003), *A Dictionary of linguistic and phonetics*, 5ed. Malden-Uk: Blackwell Publishi.
- Darwish, Saffanah Mahdy Aba (2014), *Gender Differences in the Usage of Apology: A Case Study of Native Speakers of English in Jordan's Private Schools*, Department of English Language and Literature Faculty of Arts and Sciences Middle East University.
- Deutschmann, M. (2003), *Apologising in British English*, Unpublished Doctoral Dissertation, Umea University.
- García, C. (1989), "Apologizing in English: Politeness Strategies Used by Native and Non-native Speakers".
- Gill, K. (2000) *The moral function of an apology*. In *The philosophical Forum*. Volme XXXI, No. 1. 11-27.
- Goffman, E. (1972), *On Face-work: An analysis of Ritual Elements in Social Interaction*. Harmondsworth: Penguin.
- Holmes (1990), "Apologies in New Zealand English".