

رۆلی ژینگه‌ی پيشه‌ی رۆژنامه‌نووس له‌سه‌ر په‌يامسازي هه‌والي كه‌ناله ئاسمانيه كوردیه‌كان

تۆیژینه‌وه‌یه‌کی مه‌یدانییه

رۆژنامه‌نووسانی كه‌ناله هه‌واليیه ته‌له‌فیزیۆنییه كوردییاكان به‌ نموونه وه‌رگراوه

ئیه‌راهم سه‌عید فه‌تحولا¹، كاوه عزالدين عبدالرحمن²

به‌شی راگه‌یاندن، كۆلیجی زانسته مرۆفایه‌تییه‌كان، زانكۆی سلێانی، سلێانی، هه‌ریه‌ی كوردستان، عێراق

سیستمی به‌رئۆه‌برده‌نی كه‌هه‌یه‌ رهنگ ده‌داته‌وه و كارگه‌ری ده‌بێت له‌سه‌ر ئاكار و پێوه‌ره پيشه‌یه‌كانی كارمه‌ندانی ناو ده‌زگاكه له‌ سازان و ناردنی په‌يامه میدیاییه‌كانیاندان. تۆیژه‌ر له‌ به‌شی یه‌كه‌مه‌دا میتۆدنامه‌ی تۆیژینه‌وه‌كه‌ی خستۆته‌ روو، هه‌روه‌ها به‌شی دووه‌می ته‌رخانكردوه‌و بۆ لایه‌نی تیۆری، به‌شی سێیه‌میش لایه‌نی مه‌یدانییه، شیک‌كردنه‌وه‌ی ناماری بۆ نامازی تۆیژینه‌وه‌كه‌ ته‌نجام داوه و ده‌ره‌نجامه‌كانی تیا‌دا خراوه‌ته‌ روو، پاشان بێشنیار و راسپاردنه‌كان و سه‌رچاوه‌كان نهایش كراون.

به‌شی یه‌كه‌م میتۆدنامه

كێشه‌ی تۆیژینه‌وه: وه‌ك هه‌ر ولاتیکی تازه پینگه‌یشتوو و خاوه‌ن سیستمیکی به‌رئۆه‌بردی لاواز، میدیا له‌ هه‌ریه‌ی كوردستان به‌رده‌وام له‌ ژینگه‌یه‌کی قه‌یراناوی ناسروشتیدا گه‌شه‌ی كردوه، بۆیه ئاست و جۆری كارگه‌ری ژینگه‌ی پيشه‌ی به‌سه‌رجه‌م ره‌ه‌نده جیاوازییه‌كانیه‌وه ناروونی پێوه دياره، كه هه‌له‌یه‌ كارگه‌ری له‌سه‌ر په‌يامسازي كه‌ناله ئاسمانیه‌كانیه هه‌واليیه‌كان دروست كردوه. له‌م روانگه‌یه‌وه ته‌م تۆیژینه‌وه‌یه ده‌یه‌وێت ئاست و راده‌ی ئه‌و كارگه‌ریانه ده‌ستنیشان بكات كه ژینگه‌ی پيشه‌ی له‌سه‌ر په‌يامی ئه‌و كانالانه دروستی ده‌كات له‌ ریه‌گی ته‌م چه‌ند په‌رسپاره‌وه:

1. ئایا بۆچوون و ئاراسته‌ی سیاسی رۆژنامه‌نووسان له‌ كه‌ناله هه‌واليیه كوردیه‌كان له‌ چ ئاستیكه‌دایه؟
2. ئایا بۆچوونی رۆژنامه‌نووسان له‌گه‌ل بۆچوونی ئه‌و ده‌زگایه‌ی كاری تیا‌دا ده‌كهن له‌سه‌ر دارشتن و بلاوكردنه‌وه‌ی په‌يامه میدیاییه‌كاندا یه‌كده‌گرته‌وه؟
3. ئایا گۆراوه دیمۆگرافیه‌كانی سامبلی تۆیژینه‌وه‌كه‌ به‌ پێی (ره‌گه‌ز، ته‌مه‌ن، پيشه‌ی میدیایی، شوێنی كارکردن، ته‌مموون و قوناغی خویندن)، تا چ ئاستیك رۆلده‌بینیت له‌و كارگه‌رییه‌ی ژینگه‌ی پيشه‌ی له‌ سه‌ر په‌رسپاره‌ی په‌يامسازي كه‌ناله ئاسمانیه هه‌واليیه كوردیه‌كان دروستی ده‌كات؟

پوخته - ته‌م تۆیژینه‌وه‌یه له‌ كاتیکدايه كه‌ كه‌ناله ته‌له‌فیزیۆنییه‌كان و رۆژنامه‌وانان له‌ هه‌ریه‌ی كوردستان-عێراق له‌سایه‌ی ئازادیه‌كاندا بێ مه‌رح و ئاكاره پيشه‌یه‌كان به‌رده‌وام له‌ فراوانبون و زیادبون، كه‌ وایه‌وست ده‌كات به‌ئاگایی زیاتره‌وه مامه‌له‌ له‌گه‌ل كۆركردنه‌وه‌و سازان و بلاوكردنه‌وه‌ی زانیارییه‌كاندا بكریت. بۆیه ئامانجی ته‌م تۆیژینه‌وه‌یه به‌ ئاگابونه‌ له‌رۆلینی ژینگه‌ی پيشه‌ی له‌سه‌ر سازاندنی په‌يامی میدیایی كه‌ناله ئاسمانیه كوردیه‌كان، بۆ ته‌م مه‌به‌سته ته‌م تۆیژینه‌وه‌یه به‌ پشت به‌ستن به‌ میتۆدی راپێوی، فۆرمیكی ئاراسته‌ی رۆژنامه‌نووسانی كه‌ناله هه‌واليیه كوردیه‌كان كردوه، ماوه‌ی راپرسییه‌كه‌ له‌ (٢/١ تا ٨/١ ی ٢٠٢٢)ی خایاند. له‌ ده‌ره‌نجامی ته‌م تۆیژینه‌وه‌یه ده‌ركه‌وه‌ت كه‌ رێژه‌ی نیوه زیاتری رۆژنامه‌نووسان سه‌ر به‌و حزب و ئایدۆلۆژیایه‌ن كه‌ خاوه‌نداریتی كه‌ناله هه‌واليیه كوردیه‌كان ده‌كهن. له‌لایه‌کی تره‌وه تۆیژه‌ر گه‌یشته‌ ئه‌وه‌ی كه‌ ژینگه‌ی پيشه‌ی له‌ هه‌ریه‌ی كوردستان كارگه‌ری ته‌ریتی له‌سه‌ر په‌يامه میدیاییه‌كان دروست كردوه، له‌ هه‌مان كاتدا به‌ پێی گۆراوه دیمۆگرافیه‌كانی سامبلی تۆیژینه‌وه‌كه‌ هیچ جیاوازییه‌کی ناماری به‌رچاوه‌ نه‌كه‌وت كه‌ بێته‌ هۆی ئه‌وه‌ی كه‌ ئه‌و جیاوازییه‌ به‌ ئاراسته‌ی نه‌رێتیدا بات، سه‌رجه‌میان له‌و باوه‌رده‌و بوون كه‌ ژینگه‌ی پيشه‌ی كارگه‌ری ته‌ریتی كردۆته‌ سه‌ر په‌يامسازي میدیایی له‌ كه‌ناله‌كانی سامبلی تۆیژینه‌وه‌كه‌دا، ته‌نها له‌گۆراوی ره‌گه‌زدا جیاوازی به‌دی كرا ئه‌ویش به‌ به‌رژه‌وه‌ندی ره‌گه‌زی نێر.

كلیه‌ وشه‌كان- رۆل، ژینگه‌ی پيشه‌ی، په‌يامسازي، كه‌ناله ئاسمانیه كوردیه‌كان

پيشه‌ی :

میدیا له‌ جیهاندا به‌شیه‌یه‌کی گشتی وه‌ك هه‌ر دامه‌زراوه‌یه‌کی دیکه په‌یوه‌سته به‌و ژینگه‌یه‌ی ده‌وری داوه له‌ ناوخۆ بێت یان له‌ ده‌ره‌وه‌ی ده‌زگا، وه‌ به‌شیه‌یه‌یه‌كه‌ له‌ شیه‌وه‌كان كارگه‌ری (ته‌ریتی و نه‌ریتی) له‌سه‌ر ده‌زگا و توانا مرۆیه‌یه‌كانی به‌جیده‌هێنیت، كه‌ ته‌مه‌ش بێگومان له‌ شوێنیک بۆ شوێنیک تر گۆرانکاری به‌سه‌ردا دێت به‌ پێی ئه‌و

ثمة فشارانهى كه ءءو لايه نانه ده بخه نه گهر، وه ده رءسءى په يوه ندى لايه نگرى سياسى په يوه نديكاران به بها پيشه بيه كانه وه.

له گرنكترين ده رءنجاهه كاني؛ ده ركه وءوءه كه ءءو رءژنامانهى وه ك سامبل وه رگيراون سه ربه خو بن و ءءه جينداى سياسى جياواز په يره وه ده كهن و قسه كهرى فرمى لايه نيكى سياسى ديارى كراوون. هه روه ها ده ركه وءوءه؛ نزيكهى سى به شى به رءءوءه كان دوچارى فشارى سياسى بوونه ءه وه له و كه نالانهى كه كارى تيدا ده كهن، سه بارهء به كاريگرى ژينگهى ده روه وه دامه زراوه كان ده ركه وءوءه كه زورى هه رءزورى به رءءوءان به ركه وءه شى فشاره ده ركه بيه كان كه هه وءل ده دهن كاريگرى له سه ر كارى پيشه بيان درووسته كهن. له لايه كى تره وه ده رءنجاهه كان ءه وه بيان خسءءه رءو كه په يوه نديكاران به ركه وءه به فشاره حكوميه كان له شارده وه زانباريه كان و ده سءبه سه ردا گرتيان، كه له ءءنجاهه كاريگران ده بءء له سه ر شيوازى بها هه وائييه كان.

2. ءوءءه وهى: ءءم علي (٢٠١٧): المعايير المهنية والأخلاقية للصحافة الالكترونية الفلسطينية.

ءيزيكه به مه به سءى به ده سءه پءانى پروانامهى دكءورا، پيشكش به به شى رءژنامهى زانكوى سوان بؤ زانسء و ءه كءولوءيا كراوه، له ءوءءه وه وه سفيه كانه؛ ميءوءى رءو پءوى و به راورءكارى به كاره يئاوه، له ريگهى ءامرازى شيكارى و چاوپيكه وءه وه زانباريه كاني كوكرد ءه وه، به مه به سءى ليك ءه وه له سه ر پءوه ره پيشه بيه كان له ريگهى ءه و ياسا كاريكراوانهى كارى رءژنامه ءه له كءر ءه وه فه له سءييه كاني ريكخسءوه.

ءاماخ له م ءوءءه وه يه: كه شه پءانى پءوه ره پيشه بى و ءاكاريه كانه كه ده شءء كءنءر ءولى رءژنامهى ءه له كءر ءى بكاء به شيوه بيه ك كه وه ك ميانگيريكى رءژنامه گهرى چالاك و راسءكؤ بءريءه رءو. هه روه ها فه راهه مكرءى باريزه ندى ياساى بؤ ناوه رءكى په يامه ميديا بيه عه رهبى و فه له سءييه كان له كاني رءو به رءو بوونه وهى هه ر ده سءرءيزى و هاككريءك، له لايه كى تره وه ءاماخى ءوءءر ده رءسءى ءواناى پيكه رءژنامه فه له سءييه كانه له پيشكش كءرءى خزه مءيكي ءونه بى و پيشكش ءوءو.

له گرنكترين ده رءنجاهه كاني؛ بلا و كراوه ءه له كءر ءه بيه نا پيشه بيه كان كاريگرى هه يه له سه ر رايه له كءه لايه ءى و ءابورى و سياسى و فيكر بيه كان، هه روه ها رءژنامهى قوودس پيشه بيبون و راسءكؤ بى و بئلا يه بى له گواسءه وهى زانباريه كاناندا ره نكيدا وه ءه وه، وه كه شءءه ءه وهى كه رءژنامه ءه له كءر ءه بيه فه له سءييه كان ءازاديه كانيان دياريكراوه، په ريساريءى كءه لايه ءى و بنه ما ءه شريعيه كان، رءژنامه واناان پاهند ده كهن به پءوه ره پيشه بى و ءاكاريه كانه وه.

3. ءوءءه وهى: فءءه ابراهيم (٢٠٢١): فاعلية المعايير المهنية في النشرات الاخبارية.

ءيزيكى دكءورايه له بوارى رادبؤ و ءه له فزيءوندا، پيشكش به زانكوى سوان بؤ زانسء و ءه كءولوءيا كراوه، له ءوءءه وه وه سفيه كانه، شيكارى ناوه رءكى بؤ هه فءه بيه كى ده سءكردى هه واله كاني دوو كه نال ءه ءنجاه داوه بؤ ماوهى چوار مانگ.

ءاماخ له م ءوءءه وه يه: ءيكه بءءه له په يره كءرءى پءوه ره پيشه بيه كان له هه ر دوو كه نالى خه رءوم و جه زيرهى ءاسانى، وه ميكلزمى هه لءءرءن و كوكرد ءه وه و چاره سه ريه كاني هه وال به شيوازيكى زانسءيانه.

كرنكى ءوءءه وه: به هؤى پيشكش ءه وءى خيراى ءه كنه لوءيا و زانباريه كان له لايه ك، وه كراوه وه فه زايه كى فراوان بؤ ميديا، كاريگر بيه كاني له سه ر كءه لگا به شيوه بيه كى به رچا و رءو له زياد بوونه، ياره مءيدره له رءلبينى زياءرى ميديا له ءاراسءه كءن و موخا ءه به كءنى سه ر جه م كءه لگا. ءم ءوءءه وه يه هه ولى ده رءسءى ءاسءى رءلبينى ژينگهى پيشه بى ده دءاء له سه ر سازاندى په يامه ميديا بيه كان. له لايه كى تره شه وه كرنكى زانسءى هه يه له ريگهى كه بءشء به كءه لئيك پيشنبار و راسپارده، ده شءء ياره مءيدره بئء له پيشخسءن و كه شه سه ندى ميديا و ميديا كارانى كورد له رءوى كرنكيدان به شيوازى سازاندى په يام و گه ياندى به جه ماوه، له كائيكا كه فشاره ناوؤءيه كان له رءوى پيشه بيه وه به رءءوام له ءوانا ياندا يه له مپهر له به رءدم په يامه كان درووست بكن.

ءاماخى ءوءءه وه : هيج ءوءءر يك نا ءوانء بكاءه راسءييه زانسءييه كان به بن ده سءنشا كءرءى ءاماخيكى دياريكراو، ءاماخى ءم ءوءءه وه يه هه وءلدا نه بؤ كه بءشء به:

1. زانبنى بؤچوون و ءاراسءهى سياسى رءژنامه نووسان له كه ناله هه وائييه كورد بيه كان.
2. زانبنى رادهى هاو رابوونى رءژنامه نووسان له گءل بؤچوونى ءه وه ده زگايه كى كه كارى تيدا ده كهن سه بارهء به په يامه ميديا بيه كان.
3. خسءنه رءوى رءلبينى كوراوه ديمؤگرافيه كاني سامبلى ءوءءه وه كه به پئى (ره گز، ءه من، شوئى كاركءن، پلهى زانسءى، ءه زموونى كاركءن له ده زگا ميديا بيه كاندا)، له و كاريگر يانهى ژينگهى پيشه بى له سه ر پءه سى په يامه سازى كه ناله ءاسا بيه كورد بيه كان درووستى ده كاء.
4. زانبنى بؤچوون و ءاراسءهى سياسى رءژنامه نووسان له كه ناله هه وائييه كورد بيه كان.
5. زانبنى رادهى هاو رابوونى رءژنامه نووسان له گءل بؤچوونى ءه وه ده زگايه كى كه كارى تيدا ده كهن سه بارهء به په يامه ميديا بيه كان.
6. خسءنه رءوى رءلبينى كوراوه ديمؤگرافيه كاني سامبلى ءوءءه وه كه به پئى (ره گز، ءه من، شوئى كاركءن، پلهى زانسءى، ءه زموونى كاركءن له ده زگا ميديا بيه كاندا)، له و كاريگر يانهى ژينگهى پيشه بى له سه ر پءه سى په يامه سازى كه ناله ءاسا بيه كورد بيه كان درووستى ده كاء.

ءوءءه وه كاني پيشور : باش گه ران و به دءادا چوون؛ ءوءءر كءه لئيك ءوءءه وهى پيشورى كه ءه به رچا و، كه په يوه نديكارن يان نزيكايه ءيبان له گءل باه ءى ءم ءوءءه وه يه هه يه، بؤيه ءوءءر لئزهءا ءه و ءوءءه وه وانه ده خا ءه رءو كه له م ءوءءه وه يهءا پشءييه سءوون:

1. ءوءءه وهى: خليل ابراهيم (٢٠٠٨): بيئة العمل الصحفي في العراق. نامه بيه ماسءره، پيشكش به ءه ءه مءنى كؤلئزى رآكه يانءن له زانكوى به عءا كراوه، له ءوءءه وه وه سفيه كانه و ميءوءى رءو پءوى به كاره يئاوه له ريگهى ءامرازى ءيبنيكردن و فؤرمى راپئوى، به مه به سءى شيكردنه وهى كاريگرى هؤكاره سياسيه كان له سه ر رءژنامه نووسان.
- ءاماخ له م ءوءءه وه يه: ده رءسءى ءه و هؤكار و لايه نانهى كه فشارى سياسى به كارد هئبن به رامبه ر به په يوه نديكاران به مه به سءى كاريگر بى خسءنه سه ر ناوه رءكى په يامه ميديا بيه كان و شيوانءن و ءيكدانبان به شيوه بيه ك له گءل ءاراسءهى ءه و لايه نانهءا يه كانگير بئءه وه. هه روه ها ده رءسءى شيواز و جؤرى

(*) مه‌بست له هیت، ئەو رۆژنامەنووسانەن که کاری جیاواز دەکەن سەرباری کارەکانی خۆیان له بەشی هەوأل، وەک بێژەر که له پال کارەکه خۆی کاری هەوأل‌سازیش دەکات، هەروەها توێژەر پال پشت به رای هەلسە‌نگینە‌رافی ئامرازى راپرسییەکه "هیت" یان به پینویست زانی له ناو پێشە میدیاییه‌کاندا دابتریت به هۆکاری ئەوەی که ناوینشانه پێشە‌یەکان له کەنالیکیه‌وه بۆ کەنالیکی تر جیاوازان هیه، تا ئیستا کۆدە‌نگییه‌کی ئەوتۆ نییه له‌و باره‌یه‌وه.

ناساندنی سامپلی توێژینه‌وه‌که:

(1) دابەش کردنی سامپلی توێژینه‌وه‌که به پینی ره‌گه‌ز: ره‌گه‌زی نیر له سامپلی توێژینه‌وه‌که ژماره‌یان (١٤٦)، به رێژهی (٨٣%) له پله‌ی یه‌که‌مه‌دايه، به‌لام ره‌گه‌زی مێ به چەندبارەى (٣٠) له کۆی گشتی سامپله‌که به رێژهی (١٧%) به پله‌ی دووهم دیت.

(2) دابەش بوونی سامپلی توێژینه‌وه‌که به پینی ته‌مه‌ن: ته‌مه‌نی به‌رتوێژانی توێژینه‌وه‌که دابەش بوون به‌سەر، (٣٠,٧%) له‌وانه‌ن که ته‌مه‌نیان له نیوان ٢٠ بۆ ٢٩ سالدایه، به چەندبارەى (٥٤) کەس. له به‌رامبه‌ردا (٥٢,٨%) له نیوان ٣٠ بۆ ٣٩ سالدان، به چەندبارەى (٩٣) کەس. (١٥,٧%) دابەش بوون به‌سەر ئەوانه‌ی که ته‌مه‌نیان له نیوان ٤٠ بۆ ٤٩ سالدان، به چەندبارەى (٢٧) کەس. له کۆتاییدا ئەوانه‌ی ته‌مه‌نیان ٥٠ سال به‌ره‌وژووره، رێژه‌یان (١,١%)، به چەندبارەى (٢) کەس. ئەمه‌ش ئاماژه‌یه بۆ ئەوه‌ی که سامپلی توێژینه‌وه‌که زۆرینه‌یان رۆژنامه‌نووسی گه‌نجن له نیوان ٢٠ سال بۆ ٣٩ سالدان، به‌لام له ناو سامپله‌که‌دا هه‌چ ته‌مه‌نیک له خوار ته‌مه‌نی (٢٠ سال) هوه نییه، بۆیه توێژەر له ناو هاوکۆله‌که ئامارییه‌کاندا ئەم ده‌سته‌ی ته‌مه‌نه‌ی هه‌ژمار نه‌کردوه.

(3) دابەش کردنی سامپلی توێژینه‌وه‌که به پینی پێشە‌ی میدیایان: پێشە‌ی میدیایان به‌رتوێژانی توێژینه‌وه‌که دابەش بوون به‌سەر، (٢٤,٤%) پێشە‌یان هه‌وأل‌سازه به چەندبارەى (٤٣). (٢٦,١%) له‌وانه‌ن که پێشە‌یان په‌یامنێره، به چەندبارەى (٤٦). له به‌رامبه‌ردا (٣,٤%) پێشە‌کیان به‌رپۆده‌ری نووسینه، به چەندبارەى (٦) کەس. (١٤,٨%) دابەش بوون به‌سەر ئەوانه‌ی پێشە‌یان سه‌رنووسه‌ره، به چەندبارەى (٢٦). هه‌روه‌ها پێشە‌ی پرۆدیوسه‌ر (٨,٥%) به چەندبارەى (١٥) کەس. له کۆتاییدا ئەوانه‌ی که پێشە‌ی هیتریان هه‌لبژاردوه، رێژه‌یان (٢٢,٧%)، به چەندبارەى (٤٠) کەس.

(4) دابەش کردنی سامپلی توێژینه‌وه‌که به پینی ئەزمونی کارکردنیان له میدیادا: ئەزمونی به‌رتوێژانی توێژینه‌وه‌که دابەش بوون به‌سەر، (٤,٥%) له‌وانه‌ن که ئەزمونیان که‌متره له ١ سال به چەندبارەى (٨) کەس. (٢١,٦%) له‌وانه‌ن که ئەزمونیان له نیوان ١ بۆ ٥ سالدایه، به چەندبارەى (٣٨). له به‌رامبه‌ردا (٢٥,٦%) له نیوان ٦ بۆ ١٠ سالدان، به چەندبارەى (٤٥) کەس. (٢٧,٣%) دابەش بوون به‌سەر ئەوانه‌ی که ئەزمونیان له نیوان ١١ بۆ ١٥ سالدایه، به چەندبارەى (٤٨) کەس. (١٤,٨%) له‌وانه‌ن که ئەزمونیان ١٦ بۆ ٢٠ ساله به چەندبارەى (٢٦). له کۆتاییدا ئەوانه‌ی ئەزمونیان ٢١ سال به‌ره‌وژووره، رێژه‌یان (٦,٣%)، به چەندبارەى (١١) کەس.

له گرتگرتین ده‌ره‌نجامه‌کانی؛ ده‌رکه‌وتوه که هه‌ردوو کەنالی سامپلی توێژینه‌وه‌که ئامرازه‌ وینه‌ی و قیدبۆیه‌کانیان به‌شێوه‌یه‌کی باش له چاره‌سه‌ریکردنی هه‌واله‌کانیاندا به‌کارهێناوه بۆ مه‌به‌ستی راکێشانی سه‌رنجی جه‌ماوه‌ر. هه‌روه‌ها گه‌یشته‌وته ئەو ئەنجامه‌ی که سه‌رچاوه‌ی بابه‌ته هه‌والیه‌کانی کەنالی جه‌زیره زیاتر سه‌چاوه‌ی خودین، به پینچه‌وانه‌ی کەنالی خه‌توم که سه‌رچاوه‌کانیان له‌ده‌روه‌ وه‌رگرتوه، که ئەمه‌ش رومالیکه‌ی واقعی و بابه‌تی له هه‌واله‌کانی جه‌زیره‌دا به‌رجه‌سته ده‌کات.

هه‌نگاره‌ میتۆدیه‌کانی توێژینه‌وه‌که:

جۆر و میتۆدی توێژینه‌وه‌که:

ئەم توێژینه‌وه‌یه له جۆری توێژینه‌وه‌ وه‌سفیه‌کانه "The descriptive research"، هه‌ولێ زانینی هیت و توانا و ئاراسته‌ی نیوان گۆراوه‌کان ده‌دات، که له رینگه‌ی ئاماریکی ئاماژه‌دار (الاستدلال) هوه به‌ژماره یاره‌متیده‌ر ده‌بیت بۆ گه‌یشتن به ده‌ره‌نجامیکه‌ی وورد و دیاریکراو.

کۆمه‌لگه‌ و سامپلی توێژینه‌وه‌که:

کۆمه‌لگه‌ی ئەم توێژینه‌وه‌یه کەناله‌ ناسانییه هه‌والیه‌ کوردیه‌کان، که پینکه‌توون له کەناله‌کانی (KurdSAT News Rudaw, NRT, Speda, K24, GKsat, KNN, Payam) به پینی ناساندنی کەناله‌کان خۆیان کەنالیکی ته‌واو هه‌والین.

به‌مه‌به‌ستی گه‌یشتن به ئامانجه‌کانی ئەم توێژینه‌وه‌یه، توێژەر بۆ دیاریکردنی سامپلی توێژینه‌وه‌که پشتی به‌ستوه به سامپلی نا‌هه‌رمه‌کی مه‌به‌ستدار، که پینی وایه نوێنه‌رایه‌تی کۆمه‌لگه‌ی توێژینه‌وه‌که‌ی ده‌کات، که سه‌رحه‌م ئەو رۆژنامه‌نووسانه ده‌گرێته‌وه که وه‌ک ده‌سته‌بژیریک له ژووری هه‌وال کارده‌کەن، وه‌ک (به‌رپۆده‌ری نووسین، سه‌رنووسه‌ر، هه‌وأل‌ساز، په‌یامنێر، پرۆدیوسه‌ر، "هیت") له خسته‌ی ژماره (١) دا خراوه‌ته‌ روو:

خسته‌ی (١)

کۆمه‌لگه‌ی توێژینه‌وه‌که به پینی دابەش بوونیان به‌سەر کەناله‌ ته‌له‌فۆنییەکاندا

کەناله‌	ژماره‌ی رۆژنامه‌نووسان	ژماره‌ی ئەو رۆژنامه‌نووسانه‌ی وه‌لامه‌ره‌وه‌کان (رێژه‌ی)	رێژه‌ی راپۆتییه‌که‌یان داوه‌ته‌وه
KurdSAT news	٤٠	٨	٤,٥
Payam	٢٤	١٨	١٠,٢
KNN	٣٥	٢٧	١٥,٣
GKsat	٨٤	٤٠	٢٢,٧
K24	٧٣	٩	٥,١
Speda	٤١	٢٢	١٢,٥
NRT	٥٢	٣٦	٢٠,٥
Rudaw	٨٥	١٦	٩,١
کۆ		١٧٦	١٠٠%

2. تاقىكردهنوهى (T-Test) بۇ دەرخستى جىياوازى له نيوان ناوئەندەزەمىرى دوو كۆمەلگە جىياواز، دىارىكردى نامازەكان له نيوان ناوئەندەزەمىرى دوو سامپىلى كه لادانى پىئورەپىيان زانراو بىت.
3. شىكارى جىياوازى (ANOVA) بۇ دەرخستى ئاستى نامازە جىياوازىيەكان له نيوان كۆمەلەكاندا.
4. تاقىكردهنوهى "پىرسۆن" بۇ گەبىشتن به ئاستى پهيوئەندى نيوان دوو گۆراو.

بەشى دووم لايهنى تيۇرى

لايهنى تيۇرى و شىكردهنوهى چەمكەكانى توپزىنەوهكە:

باگراوندى فېكرى و تيۇرى پىئورە پىشەپىيەكان له كارى ميديايدا:

سەربارى پهيوئەندى ئازادى مافەكانى مرؤف و ئازادىيە گىشتىيەكان به چەرخى رۇشنىگەريەوه، ئەو پهيوئەندىيە بههچ شىئەپەك نامازە بۇ لىكداپران ناكات، بەلكو به پىچەوانەوه نامازە بەردەوامى له گەل ئەو تەوژمە هزرىيەنه لهخۇ دەگرېت، كه به بەرهمى فەلسەفەى مافە سروشتىيەكان هەزمار دەگرېت، ئەوهش ئەو تەوژمانەن كه له ناوەرۆكدا و له سىستى كۆمەلگادا هەلگرى شۇرشىكن بەسەر چەمكە تايىيەكان له رىكخستى كۆمەلگادا، ئىدى جىياوازى نىيە له روى ئابورىيەوه بىت بەوهى پالېشتى له قازانج و سامان و مولكايەتى تايىيە بكات، يان له روى سىياسىيەوه بەوهى چەندىن مشتومر دەربارەى چەمكى سەرورەى لهخۇبگرېت.

ئەم مشتومرەش له دامەزراندنى كۆمەلگەيكى سىياسى سەربەخۇوه سەرچاوه دەگرېت كه لههههوه مۆرىكى ئانى دامالراپىت، هاوكات بنەمايەكى دوتايى به ياسا دەبەخشىت و له چوارچىوهى دەولەتدا و له كەسى فەرمانرەوادا خوگەكان يەكەخات و پهيوئەن دەكات و مامەلەيان له گەل دەكات، ئەوهش لهخۇيدا مشتومرەيكە كه مرؤف دەگەپەنىت به لهنگەرگرتى چەمكى سەرورەى، بهويىيە چەمكىي هاوبەشه لهنيوان تەواوى سىستەمەكانى وەك: (دېمۆكراسى، پاشايەتى يان ئەرستۆكراتى)، ئەو چەمكى كه "گرېگوس" بەمەبەستى دانانى بناغەى ياساى نوئى؛ پىشتى پىيەست، هەر هەمان ئەوه بوو كه "جان جاك رۇسۆ" له دوتوتىي ئەوهى كه ناوى لينا "ياساى سىياسى"، خىستىيە بەر باس و لىكۆئىنەوه.

نىگومان گرنكى تيۇرى گرىيەسته كۆمەلەپەتتەپەكان كه له لای رىيەرانى وەك "تۆماس هۇبس و جۆن لوك و جان جاك رۇسۆ" گەشەى كرووه، دانپانانە به مافە سروشتىيەكان پىش كۆمەلگەى سىياسى، هاوكات له دامەزراندنى مۆرى مرفايفەتى بۇ ئەو دەولەتە، كه له گرىيەستىكى ئازادى نيوان تاكەكان و له ئىرادى خودى تاكەكانەوه هەلقولايەت. فەيلەسوفى ئىنگلىزى "جۆن لوك" له نيوان ئەوانى ديدا زياتر دەردەكەويت، چونكه له لای ئەو هەست به بوونى ئەو مافە سروشتىيەنه دەكەين كه چۆن پىش ئەو كۆمەلگە سىياسىيە كهوتوو (رقبە المصدق، 1999، ص 25).

سەرەراى لىكچونەكان دەربارەى تيۇرى كۆمەلەپەتى له نيوان هەر سى فەيلەسوفى ناودار "تۆماس هۇبز، جان جاك رۇسۆ، جۆن لوك"، بەلام له زۆر لايەنەوه ناكۆكن لهبارەى دەولەتى سروشت و ئەو رەگەزەنهى كه پالەنر بوون به بستى گرىيەستى كۆمەلەپەتى. بەرواى ئەو بىرمەندانە، برىتتەپە لهوهى كه مرؤف له رابردوودا له دەولەتى سروشتدا دوور له دەسەلات و ياساكان ژيانان رىكەدەخست.

- 5) دابەش كرنى سامپىلى توپزىنەوهكە به پى قۇناغەكانى خوئىندىيان: قۇناغى خوئىندى بەرتوتىزى توپزىنەوهكە، (0.5%) خوئىندى بنەپەتى تەواو كرووه بەتەنبا (1)كەسه. (8.1%) لهوانەن كه له ئاستى ئامادەپىن، به چەندبارەى (19) كەس. له بەرامبەردا (3.23%) خوئىندىيان دبلۆمه، به چەندبارەى (41). (8.6%) دابەش بيون بەسەر ئەوانەى كه خوئىندى بەكالۆرىوسىيان خوئىندووه، به چەندبارەى (107)كەس. له كۆتاييدا ئەوانەى خوئىندى بالايان تەواو كرووه، رىزەپىيان (4.5%) به چەندبارەى (8) كەس.

سنور و بوارى توپزىنەوهكە:

سنورى ئەم توپزىنەوهى خۆى له سى رەهەندا دەپىننەوه كه برىتپن له: يەكەم: سنورى مرؤى: سەرچەم ئەو رۆژنامەنووسانە دەگرېتەوه كه له بەشى هەوالى كەناله تەلفىزىونىيە كوردىيەكاندا كار دەكەن، وه پىكهاوتون له (بەرتوئەبەرى نووسىن، سەرنووسەر، هەوالساز، پەيامنېر، پرۆدېوسەر، هيت).

دووم: سنورى كات: مەبەست له چوارچىوهى ئەو ماوهيەيه كه دىارىكراوه بۇ لىكۆئىنەوه له كۆمەلگەى توپزىنەوهكە، لەم توپزىنەوهيەدا كاتى پىويست بۇ ئەنجامدانى لايەنى مەيدانى توپزىنەوهكە له رۆژى (2022/2/1) تا رۆژى (2022/8/1)ى خاياندووه، هەر له سەرەتاي دابەشكردى فۆرمەكانى تايەت به هەردوو سامپىل له رىگەى (Google forms)، تا كۆكردهنوهى وهلامەكان، پاشان داخلكردىيان بۇ ناو پرۆگرامى (IBM SPSS Statistics 25) و پۆلنكردىن و شىكردهنوهيان وه گەبىشتن به ئەنجامەكان.

سپيەم: سنورى جوگرافى: مەبەست لىي ئەو شوئە يان ژىنگەپەيه كه توپزەر دىارىكرووه بۇ هەلبۇاردى بەرتوتىزەكانى، كه پىكهاوتون له كەناله تەلفىزىونىيە هەوالىيەكان ئەوانەى له هەرىيى كوردستانەوه پەخش دەكەن، وه بەدىارىكراوى كەنالهكانى (KurdSAT News, Rudaw, NRT, Speda, K24, GKsat,) (KNN, Payam).

1-5-5: نامرازى كۆكردهنوهى زانىارى توپزىنەوهكە:

له توپزىنەوهى زانستيدا دەشىت نامرازىك و زياتر بەكار بېتوتىت تا لەرىگەپەيو بتوانىت داتا و زانىارىيەكانى توپزىنەوهكەى پى كۆكرىتەوه، كه هەلبەت له توپزىنەوهپەكەوه بۇ توپزىنەوهپەكى تر گۆرانكارىيان بەسەردادىت. توپزەر له رىگەى فۆرمى راپرسىيەوه كه تايەت بوو به په رۆژنامەنووسانى كەناله هەوالىيەكان له هەرىيى كوردستان-خەرقاق، هەستا به كۆكردهنوهى داتاكان، كه وردەكارى ئامانجەكانى توپزىنەوهكەى لهخۇ گرتوو، وه له رىگەى چەند مامۆستايەكى پىسپۆرەوه له بوارهكانى (راگەياندىن، زانستە سىياسىيەكان، دەروونى و ياسايەوه) هەلسەنگاندنى بۇ كرا تا بتوانىت له رىزەى راستى فۆرمەكه دلتيا بىن.

1-5-6: شىوازى شىكردهنوهى داتاكان و پىئورە نامارىيە بەكارهاتووەكان:

له دواى تاوتويكردىن و ياداچووئەوهى فۆرمى راپرسىيەكه، توپزەر هەستا به پىدانى بەها به زانىارىيەكانى ناو فۆرمەكه، پاشان له رىگەى پرۆگرامى (IBM SPSS Statistics 25)هوه به سوود وەرگرتن لەم هاوكيشە نامارىيەنه، شىكارى بۇ زانىارىيەكان و تاقىكردهنوهى پهيوئەندى نيوان گۆراوهكان ئەنجامدا:

1. نامارى چۆنپەتى تايەت به دابەشكردى چەندبارەكان، بەئامانجى خىستەنەوو و ناساندنى سامپىلى توپزىنەوهكە و بەراوردكرىيان، به رىگەى (رىزەى سەدى %).

به‌نمونه‌ها که نه‌یان کسی به‌کمی ده‌زگاکه به‌ردوام رینابی ده‌کین تا ناشنا دهن به‌وی که چ شتیک گونجاوه بؤ بلاوکرده‌وه یان نه‌گونجاوه. کسی به‌کمی ده‌زگا میدیایه‌کان یان نه‌وهی خاوه‌ندارتینان ده‌کات، ریگری ده‌کن له بلاوکرده‌وه و په‌خشکردنی بابه‌ته وروژینر و نایاسیایه‌کان و تاوتویی بابه‌ته‌کان ده‌کن و قه‌ده‌گراوه‌کان لاده‌به‌ن و هیلی سوریان بؤ داده‌ن، له هریی کوردستانیش زورکات سه‌نوسه‌ره‌کان یان به‌ریوه‌به‌ره‌کان سانسوری بابه‌ته میدیایه‌کان ده‌کن و بریار له‌سه‌ر ناوه‌روکی پیام و شیوازی ناراسته‌کردنی ده‌ده‌ن، به‌و پینیهی نه‌وان به‌ووردی ناگاداری ستراتیژی حزب و ده‌سه‌ل‌ته‌که‌پین، کومه‌لیک رینابیان له‌به‌رده‌ستدایه له‌سه‌ بنه‌مای سیاست و رینابیه‌کانی حزب یان کسی خاوه‌ندار ده‌سته‌بزیری بابه‌ته‌کان ده‌کن و پاشان بریار له‌سه‌ر بلاوکرده‌وه‌یان ده‌ده‌ن، که‌واته به‌شیویه‌کی گشتی له هریی کوردستان چوارچینوی نایدولوزی خاوه‌نی دامه‌زراوه به‌شیویه‌کی راسته‌وخو سانسوره له‌سه‌ر په‌یامی دامه‌زراوه میدیایه‌کان (کارزان محمده، 2011، ل 152-153).

سه‌رچاوه‌کانی هه‌وال:

به‌ره‌هه‌مینانی هه‌وال له هه‌ر نامرانیکی میدیاییدا پیوستی به سه‌رچاوه‌ی جیگر و جوراوجوری هه‌وال هه‌یه تا بتوانیت به‌رده‌وام بیت و دریزه به پرۆسه‌که بدات، بویه میدیا به‌رده‌وام له هه‌ولی نه‌وه‌دایه که ده‌سته‌به‌ری په‌یوه‌ندییه‌کانی له‌گه‌ل زوترین سه‌رچاوه‌ی متناهی‌پیکراو و به‌ئاگادا بکات، که له توانایدا بیت به‌رده‌وام به شیویه‌کی ریک و پیک هه‌وال و زانیارییه‌کانی پیدات. بویه په‌یوه‌ندی نیوان میدیا و سه‌رچاوه‌ی زانیارییه‌کان په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هیز و ته‌واوکه‌ره تا نه‌و راده‌یه‌ی زوریک له توژینه‌وه‌کان پینان وایه به‌و پینیهی سه‌رچاوه هه‌والیه‌کان بؤ رۆژنامه‌نووسان گرنگیه‌کی زور هه‌یه، بؤ ماوه‌یه‌کی کورت مه‌ودا ده‌شیت رۆژنامه‌نووسان خویان له جه‌ماوه‌ره‌کانیان به‌دووور بگرن، به‌لام هه‌رگیز ناتوان خویان له سه‌رچاوه‌ی زانیارییه‌کانیان به‌دووور بگرن، سه‌رچاوه‌کان به‌رده‌وام له‌هه‌ولی نه‌وه‌دان که میدیا و رۆژنامه‌نووسان کونترۆل بکن، بویه هه‌ندیک جار نه‌سته‌مه رۆژنامه‌نووس بتوانیت پیوه‌ری سه‌ره‌خوی له گه‌یاندنی زانیارییه‌کاندا زامن بکات (صباح عواد محمد، 2017، ص 416).

به‌شیویه‌کی گشتیش پرۆسه‌ی به‌ره‌هه‌مینانی په‌یامی میدیایی له سنی سه‌رچاوه‌وه‌ی سه‌ره‌کیه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتوه، یه‌که‌میان؛ خودی رۆژنامه‌نووسان خویان له‌سه‌ر ناستی جیاواز، که چاودیزی و به‌شدار ده‌کن له درووسترکردنی هه‌واله‌کان و به‌ریساریتی هه‌ل‌بژاردن و گه‌رانه‌وه‌ی هه‌واله‌کان له نه‌ستو ده‌گرن، نه‌مه‌ش به‌سوود وه‌رگرتن له‌و ژیرخانه کومه‌لایه‌تی و که‌لتوری و پیشه‌یانه‌ی هه‌یانه بؤ ناراسته‌کردنی پرۆسه‌ی به‌ره‌هه‌مینانی هه‌وال. دووه‌میشیان؛ بریتین له‌و که‌س و لایه‌انه‌ی که رۆژنامه‌نووسان بؤ وه‌رگرتنی زانیارییه‌کانیان پشیمان پیده‌به‌ستن و له زمانی نه‌وانه‌وه زانیارییه‌کانیان ده‌خه‌نه‌روو. سه‌رچاوه‌ی سنیه‌میش له‌ ئازانه‌کانی هه‌وال یتکه‌اتوه (علم الدین عبدالله احمد، 2006، ص 94).

په‌یوه‌ندییه‌کانی کارکردن و فشاره‌کانی:

مرۆفایه‌تی وه‌ک نامرانیکی بؤ مانه‌وه ته‌ماشای کاری کردوه، به‌لام که‌من نه‌وانه‌ی کارکردن وه‌ک نامرانیکی بؤ سوود گه‌یاندن به به‌رامبه‌ر ته‌ماشای ده‌کن، چه‌مکی کار له زمانه‌وانیدا پیناسه‌گراوه به‌وه‌ی که‌کرده‌یه‌که یان پیشه‌یه‌که مرۆف له به‌رامبه‌ر کره‌یه‌که‌دا پراکتیه‌ی ده‌کات و گه‌ره‌تی ژبانی ده‌کات. له به‌رامبه‌ردا فشاره‌کانی کارکردنیش بریتیه له کومه‌لیک بزواندن که له‌ژینگه‌ی میدیاییدا بوونیان هه‌یه، که هۆکارن بؤ به‌ره‌هه‌مینانی

"هۆز" رای وایه "ده‌وله‌تی سروشت" جینی دلخۆشی نییه، چونکه ژبانی نه‌وکات پر بووه له سه‌رکینشی و ترس و خۆپه‌رستی، مرۆفه‌کان بن ده‌سه‌ل‌اتیکی هاوه‌بش له جۆریک بیسه‌روه‌ری مه‌ت‌سیساردان. له‌وه‌ه‌لومه‌ره‌دا گه‌ر بیانه‌ویت گرته‌ستی کومه‌لایه‌تی به‌ستن پیوسته له سه‌رجه‌م ماف و ئازادییه‌کانیان خۆشبن و گوپرایه‌ل بن بؤ نه‌وه ده‌سه‌ل‌ته‌ی ده‌بته‌ حاکمی رها و هیچ که‌س مافی نییه دژی بوه‌ستیه‌وه.

به‌ده‌ر له‌وه‌ی که "هۆز" لایه‌نگری حوکی ره‌هایه، له لایه‌کی تره‌وه رای وایه که خه‌لکی پاریزگاری له ناشتی و ژبان و به‌ره‌وینشچوون ده‌کن، که‌واته مافیان هه‌یه، به‌ریساریتی نه‌خلاق له‌سه‌ر ده‌سه‌لات داناه که پیوسته پابه‌ندیت له‌ریگه‌ی یاسای سروشتیه‌وه.

"جان جاک رۆسو" وای ده‌بینیت که خه‌لکی له ده‌وله‌تی سروشتدا کومه‌لیک سوود و باشی له سروشت وه‌رده‌گرن، پینویه نه‌وه‌ی له گرته‌ستی کومه‌لایه‌تیدا له‌ده‌ستی ده‌ده‌ن ئازادییه سروشتی و مافه‌ پابه‌ند نه‌کراوه‌کانه له هه‌ر شتیک که بیانه‌ویت، به‌لام نه‌وه‌ی به‌ده‌ستی دین ئازادییه مه‌ده‌نی و مولکییه‌کانه له‌و شتانه‌ی که هه‌یانه. به‌لای "رۆسو" وه؛ بؤ نه‌وه‌ی مرۆف ئازاد بیت، پیوسته له سه‌رجه‌م مافه‌کانی خۆشیت به‌رامبه‌ر به کومه‌ل، له‌و کاته‌دا مافی خۆی ناداته که‌سیکی تر، به‌لکو هه‌موان ملکه‌چ ده‌بن به‌وه‌ی که رۆسو ناوی ده‌بات به "خواستی گشتی".

"جۆن لۆک" دژ به "هۆز" ده‌وه‌ستیه‌وه، که حاله‌تی سروشت به‌ده‌بختی بیت، به‌لکو به بابه‌تی ئازادی ته‌واوی له‌قه‌له‌م ده‌دات، وایده‌بینیت که هه‌رکه‌سیک له‌توانایدا به‌گوزهرانی ژبانی به‌وجۆره به‌ریکات که ده‌په‌ویت، له ده‌وله‌تی سروشتدا هه‌موو که‌س په‌کسان و سه‌ره‌خۆ و ئازاده له ده‌خاله‌تکردن له نه‌وانی دی، هه‌رچه‌ند ده‌سه‌لاتی مه‌ده‌نی بوئی نییه بؤ پاراستنی سیستم، به‌لام خه‌لکی پابه‌ندن به جۆریک له نه‌خلاقه‌وه (نبیل عبد الحمید عبدالجبار، 2009، ص 156-157-162).

ژینگه‌ی پیشه‌ی و فشاره‌کانی له‌سه‌ر په‌یامه میدیایه‌کان:

فشاره پیشه‌یه‌کانی میدیا؛ به‌وه له فشاره‌کانی دیکه جیا ده‌کرته‌وه که راسته‌وخۆ په‌یوه‌ندیداره به رۆژنامه‌نووسان له‌ناو ده‌زگا میدیایه‌کاندا، له‌کاتی په‌یره‌وکردنی پیشه‌یاندایه به‌رکه‌وته‌ی ده‌بن و راسته‌وخۆ کاریگری له‌سه‌ر په‌یامه میدیایه‌کان و هه‌لسۆکه‌وتی پیشه‌یاندایه به‌جی ده‌هیلیت. بؤ نه‌م مه‌به‌سته توژهر به‌باشی زانی که فشاره پیشه‌یه‌کانی سه‌ر رۆژنامه‌نووسان به‌م شیویه‌ی بخته‌روو:

سیاسه‌تی نامراره میدیایه‌کان:

سه‌ره‌تا پیوسته جیاکاری له نیوان ژینگه‌ی سیاسی میدیا و سیاسه‌تی ده‌زگا میدیایه‌کان بجه‌ی نه‌روو، یه‌که‌میان گوزارشته له‌و ژینگه سیاسییه گشتیه‌ی میدیا کاری تیدا ده‌کات، وه له کومه‌لیک بنه‌ما و پیوه‌ریکها‌توه که کونترۆلی پرۆسه‌ی ریکخستن و به‌ریوه‌بردن و چاودیریکردن و هه‌لسه‌نگاندنی کۆمیونیکه‌بشنی میدیا ده‌کن له کومه‌لگه‌یه‌کی دیاریکراودا، به‌لام سیاسه‌تی ده‌زگا میدیایه‌کان بریتین له‌و ناراسته‌فیکری و سیاسیه‌یانه‌ی گوزارشت له ده‌زگا میدیایه‌کان ده‌کن، له‌سه‌ر نه‌و بنه‌مایانه‌ش ریسه‌ی کارکردن دیاریده‌کریت که کونترۆلی پرۆسه‌ی هه‌ل‌بژاردنی هه‌وال و چاره‌سه‌رکردن ده‌کریت له‌ریگه‌ی شیکردنه‌وه و شرۆفه‌کره‌وه، ده‌ره‌نجام به‌کۆی گشتی کاریگر ده‌بیت به ژینگه سیاسییه گشتیه‌که (سامیه‌ی احمد هاشم، 2006، ص 104).

به‌شیویه‌کی گشتی سیاسه‌تی دامه‌زراوه میدیایه‌کان شتیک نییه له‌شیویه‌ی نوسینه‌کیدا بخرته به‌رده‌م رۆژنامه‌نووسان، به‌لکو له‌ریگه‌ی رۆژنامه‌نووسه

كۆمپونىكە يېشىدا ئەنجام دران، دەرگەوت كە ئەو بۇچوونانە بەھەلەدا چوون، وەرگەر لەم ئىئەندەدا وەك بەشداربويەكى كارا رۇئى كارىگەر دەگىزىت و رەگەزىكى سەرەكى پىرۇسەى كۆمپونىكە يېشەنە و ناتوانرېت ئەو رۇئەى فەرامۇش بىكرېت (دحام علي حسين العبيدي، 2005، ص 49). كە بەدلىئىيەو ئەم تىگە يېشەنە كارىگەرى لەسەر بىرپارەكانى رۇژنامەنووس بەجى دەھىئىت، بەشئەو بەھەلە دەدات ئەو ناوەرۇكە پىشكەش بىكات كە تا رادەبەك باشترە لەوەى كە جەماوەرەكەى داوايان دەكات، كە ئەمەش كەمىك ئەستەمە چوونكە بەردەوام گىرگىيىدانى چەماوەر لەگۇراندایە و جىگىر نىيە (حسن عماد مكاي و لىلى حسين السيد، المصدر السابق، ص 183).

بەھاكى ھەوال:

تىگە يېشەنە رۇژنامەنووس لە گىرگى ھەوال، يارمەتى سەرەكەوتى دەدات لە ھەلۇاردى ئەو ھەوالە گىرگى و راستەى كە جىگەى گىرگىدان و پىداوېستى جەماوەرەكەى، بە ئامانجى راکىشانى سەرئىجىتى، كە گىرگىيەكى بى وىنەى ھەيە لەم سەردەمە كە بە لىشاوى زانىيارىيەكان ناودەبىت. بۇيە "دۇن كلارك" بەرئەو بەرى رۇژنامەى ئۇل سترىت وايدەبىئىت كە ھەوال ھەرئىتەكە كە كارىگەرى لەسەر زۇرتى كەس درووست بىكات (خالد مجد الدين محمد، 2007، ص 25). يان دەتوانىن ھەوال بەو پىناسە بەكىن كە ئەو رووداوانەن رۇژانە روو دەدەن و بۇ داھاتوو دەبنە مېژوو. يان ئەو پىرۇسەى بەكە لە رىگەى بەو كۇزانىن بۇ تاك فەراھەم دەكات لەبارەى چەوھەرى رووداوەكان لە كۆمەلگە جىاوازەكاندا (عبدالجواد سعید محمد، 2005، ص 51).

لەگەل دىارىكرەن و تىگە يېشەنە لە ماناى ھەوال، پىوېستە رۇژنامەنووسان لەو بەنەما و بەھايانەش تىگەن كە پىوېستە ھەوالىك لەخۇى بگىرېت، چوونكە دىارىكرەن و خستە پرووى بەھاكى ھەوال بۇ رۇژنامەنووسان گىرگىيەكى زۇرى ھەيە، بۇيە پىوېست دەكات لە چەند پىناسە بەكە ئەو گىرگىيە بىجەبە روو. بەھا ھەوالىيەكان ئەو پىوەرەنەن كە لە ھەلۇاردەى ئىوان ھەوالىك وئەوى دىدا لەسەر بەنەبەنای رەگەزەكانى، تايەتەندى، ئامازەدان، واتاكان... تاد پۇلەدەگىرن، يان ئەو رەگەزانەى كە مافى پىشكەوتەى ھەوالىك لەسەر ھەوالىكى تر دىارىدەكات (محمد سلمان الحقو، 2012، ص 284).

كەواتە لەو پىناسەنەو دەتوانىن بلىن بەھا ھەوالىيەكان ئەو كۆمەلە پىوەرەنەن كە لەرېگەيانەو رۇژنامەنووسان بىرپار لەسەر كۆكردەو و دارپشتن و بلاوكردەو ھەوالەكان دەدەن، بەواتاى ئەو ھەى تا لە رووداودا زىاتر رەنگ بەداتەو، ھەلى بلاوكردەو ئەو رووداوە وەك ھەوال زىاتر دەبىت، بە پىشكەستەن بەو ھەى باسکران بۇمان دەردەكەوېت كە بەھا ھەوالىيەكان ھەمەجۆر و ھەمەچەشەن، ھەموو ئەو شتانەن كە دەبنە جىبى بايەخى جەماوەر، بەرپەچاكردى باری ئاۋورى، دەروونى، كۆمەلەبەتى، ئاكارى و لاىەنى جوانى. كە ھەلبەت لە شوئىنكە بەو بۇ شوئىنكى تر گۇرانكارىيان بەسەردا دىت و جىاوازان، بۇيە لىرەدا كۆمەلەك لەو بەھايانە دەخەبنە روو:

1- پىشپىنكىكرەن Anticipation: بەواتاى بلاوكردەو ئەو زانىيارىيەنى كە پىشپىنكى روودانىان دەكرېت لە داھاتوودا و ماىەى گىرگىيىدانى لای چەماوەر. گىرگىدان بەم بەھايە لەو ھەو ھەچاوە دەكرېت كە تا چەند ئەو ھەوالە تواناى پىشپىنكىكرەن و ئەنجام لای جەماوەر دەروژنىت (مشعل سلطان عبدالجبار، 2012، ص 82).

كۆمەلەك پەرچەكرار لە كاردا كە لە رەفتار يان دەروون يان جەستەى تاكەكاندا بەدەردەكەوېت، يان بەشئەو بەك لەشئەوكان لە ئەنجامى بەرەكتىيان يان كارلىكيان بەئىگەى دەروو بەر لەئەداياندا رەنگ دەداتەو (عبد المجيد أونيس، ص 7-9).

توئەران لەسەر ئەو كۆكن كە پەيوەندىيەكان لە ناو كاردا وەك فشارىكى پىشەبى لە ھەر ئامرازىكى مېدىيادا رەنگدانەو ھەى لەسەر رۇژنامەنووسان ھەيە، بەكەك لەو پەيوەندىيە پەيوەندى ئىوان ھاو پىشە رۇژنامەنووسەكانە كە رەھەندىكى كۆمەلەبەتى دەخۇلئىت، وادەكات گرووپ پىكەپىن و لەو رىگەى بەو مامەلە لەگەل جىيانى دەردەو دەكەن، بەو ماناىيەى كە رۇژنامەنووس كارىگەرى كۆمەلەبەتى و پىشەبى ھاو پىشەكانى لەسەر و زۇرجار دەكەوتە ئىر فشارىيەو، ئەمەش وادەكات بۇ زۇر پىرس وەك پالپىستىكى مەعنىو پىشپان پىبەستىت كە دەشئت بۇ بلاوكردەو بەبەتەك چارەسەر بەكەك وەك چاوپىكەوتەن، دۇكۆمىنت. تاد كارىگەرى ئەو پالپىستىيەى لەسەر بەدەر بەكەوېت (حسن عماد مكاي و لىلى حسين السيد، 1998، ص 183). "ماكوئىل" لەو بارەى بەو پىيە وايە تەنەت لەكاتىكدا رۇژنامەنووس زانىيارى تەواو لەسەر جەماوەرەكەى نەبىت، پەنا بۇ وىناكردى جەماوەرەكەى دەبات، لەسەر بەنەماى ئەو چوارچۆو كۆمەلەبەتى كەشى كاركرەن بۇ فەراھەم كروو پاشانىش لە خستە پرووى ناوەرۇكى زانىيارىيەكانىشدا رەنگ دەداتەو.

كەواتە پىكەپىننى گرووپەكانى كار كارىگەرى بەھىزان لەسەر رۇژنامەنووس ھەيە بەشئەو بەك لە دەستە و گروپەكانى تى كۆمەلگەى داپرەو، رەفتار و شىواى كاركردى پەيوەستە بەو ھەى كە لەگەل ئەندامانى گرووپەكەيدا ھاو بەشى دەكات چ لە ناوخۇ دەزگاكە بىت يان لەدەرەو. كارىگەرى ئەم پەيوەندىيە لەسەر رۇژنامەنووس تارادەى پالپىستى مەعنىو دەروات، كە لەسەر تادا چاوە ھاو پىشەكانى دەكات پاشان سەردەكەشئت بۇ پىشپەستەن بە تىبىنە خودبەكەن لەدارپشتى بەتەكاندا. بەم شىوازە رۇژنامەنووس بى ئەو ھەى لەلەيەن بەرپىسانى دەزگاكە يان لەرېگەى نوسراو ھەى لە سىياسەتى دەزگاكە ئاگادار بگىرەتەو، لە رىگەى گرووپ و ھاو پىشەكانى يان بەرپىكەى تىبىنكىكرەن بە بەشدارىكرەن، لە ھەموو ئەو شتانە تىدەكات كە چۆن و چ بەبەتەك شىواە بۇ بلاوكردەو يان رىگەى پىندراو نىيە و پىوېستە خۇى لىيان بەدوور بگىرېت (بەھات حسیب علی، ص 99).

وەرگەر:

وەرگەر بە ئامانجى سەرەكى و كۆتایى پىرۇسەى كۆمپونىكە يېشەنە دادەنرېت، ھەر كاتىك رۇژنامەنووس بىرۇكەى تەواو دەبارەى توانا ھزرى و تايەتەندىيە دەروونى و سۆزەكى و تايەتەندىيە سەرەتايەكانى چەماوەرەكەى لەلا نەبىت، ھەرچەند ئەو پەيامانەى ئاراستە دەكرىن بە باشترىن پىرۇسەى بەرھەمچىناندا تىپەر بووېت، ئەوا دەبنە لەمپەر لەبەردەم گەبىشتەن بەجەماوەر و باوەر پىشپانان (منى سعید الحديدى و سلوى امام على، 2004، ص 93)، كە ھەلبەت لەم پىرۇسەى بەدا گۇراوگەلنىكى زۇر ھەن ئەو كارىگەرىيە لەسەر ناوەرۇكى بەرھەمە مېدىيەكان بەجى دەھىلن، ھەندىكيان دىوگرافىن وەك: رەگەر، ئاستى خۆپىندەواری، تەمەن، شوئى نىشە جىبوون. ھەندىكى تریان سىرووشى ساىكۆلۇژيان ھەيە وەك: بەھاك، كەسايەتى، ھەو ھەس و مەپلەكان بىرووچوون، ھەست و سۆز. تاد (وسام فاضل راضى و مهند حميد التميمى، 2017، ص 56).

تا كۆتایى سىپەكانى سەدەى رابردو باوەرەكان بۇ ئەو دەچوون كە لەئىر سايەى تىۆرە بەھىزەكانى كارىگەرى مېدىا جەماوەر لەبەردەم ئەو كارىگەرىيەدا دەسەوسانە و ھىچ توانا بەكى نىيە، بەلام دواى ئەو لىكۆلۇئەوانەى لەسەر جەماوەر و رۇئى لە پىرۇسەى

بهشی سیهم
لايهنی مهيدانی تويزينهوهکه

لايهنی مهيدانی تويزينهوهکه:
پيشهکی:

به نامانجی گه پيشتن به رای رۆژنامه نووسان سه بارهت به (رۆئی ژينگه ی پيشه یی له سازاندنی په یامی که ناله ئاسانییه هه والیه کانی هه رینی کوردستان)، تويزه ر فۆرمیکی راپیوی ناماده کرد. سه ره نجام له ریگه ی خستنه رووی راستی روالهتی و جینگری بۆ فۆرمی راپرسییه که، ده رکوت رینکه وتنی هه نسه گینه ران به ریزه ی (87%) هاورابوون، هه روه ها به مه بهستی به ده ستینانی جینگری باور پیکراو یان هاویه کی (الموثوقية أو الاتساق)، تويزه ر هاوکۆلکه ی (Cronbach's Alfa) ی بۆ فۆرمی راپرسییه که به کارهینا، وه به ریزه ی (92%) فۆرمی راپیوییه که جینگرییه که ی له ئاستیکی باشدايه و ده توانریت له و باره یوه مه تانه ی پی بکرت.

1-3: بۆچوون و ئاراسته سیاسی رۆژنامه نووسانی که ناله ته له فزیونییه هه والیه کوردیه کان:

خسته ی (2)

ئاراسته و بۆچوونی سیاسی سامهلی تويزينهوهکه به پشی ئه که ناله ی رۆژنامه نووسان کاری تیدا ده کن

ئاراسته ی سیاسی		حزبی		بیلايهن		لايهنکر		کۆ	
که نال		چ	%	چ	%	چ	%	چ	%
kurdsat news		7	87,5	1	12,5	-	-	8	100
Rudaw		3	18,8	11	68,8	2	12,5	16	100
NRT		-	-	34	94,4	2	5,6	36	100
Speda		19	86,4	1	4,5	2	9,1	22	100
K24		1	11,1	8	88,9	-	-	9	100
GKsat		37	92,5	1	2,5	2	5	40	100
KNN		8	29,6	17	63	2	7,4	27	100
Payam		11	61,1	-	-	7	38,9	18	100
کۆ		86	48,9	73	41,5	17	9,7	176	100

وه که له خسته ی (2) ده رده که وتوه:

له ئەنجامی لایهنی مهيدانی تويزينهوهکه، سه بارهت به بۆچوون و ئاراسته ی سیاسی رۆژنامه نووسان له ژووری هه والی که ناله ته له فزیونییه کوردیه کان، له کوی گشتی ده رکوت؛ به ریزه ی (48,9%) ی رۆژنامه نووسانی که نالی سامهلی تويزينهوهکه په یه وستبوئیان به حزبی سیاسیه وه هه یه، وه ریزه ی (41,5%) بیلايهن، ئه وانه شی که به ته نا لایهنگری حزینکی سیاسین ریزه ی (9,7%) ی سامهله که یان پینکینه ووه. له حالهتی کۆکردنه وه ی بۆچوون و ئاراسته ی سیاسی (حزبی و لایهنگر)، ده رده که ویت که له نیوه زیاتر، به ریزه ی (58,6%) پشنگری له وه حزه ده کن که خاوانداریتی ئه وه که ناله ده کات که رۆژنامه نووسان کاری تیدا ده کن. ئه وه ی جینگی سه رنجه

2- وروژاندن (Exeitement): مه بهستی لینی ئاماژه دانه به و تابه ته مه ندیانه ی که له هه ندیک روودا ودا هه ن، له ریگه ی وروژاندنی هه ست و نه سه ته وه تا راده یه کی زۆر سه رنجی وه رگر به لای خۆیدا راده کیشیت، بۆیه تا چه ند هه وال رده گزی وروژاندنی زیاتر تیدا بیت، به های گرینگی که ی زیاتر ده بیت (ظ، 2018، ل 45).

3- نزیکه ی (Proximity): له رووی جوگرافی و کهلتورییه وه په کیکه له تابه ته مه ندیه کانی هه وال، که له لایه ن وه رگروه گرنگی زۆری پینده دریت به پشی ریزه یی هه واله که له رووی نزیکه ی (گه ره که که ی، شاره که ی، ناوچه که ی، وولاته که ی، دواچار له سه ر ئاستی جیهان)، که هه لبه ت تا هه وله که زیاتر نیکتریت، ئه و ئاستی گرکینیدانی لای وه رگروه زیاتر ده بیت (خاله مجد الدین محمد، 2007، ص 32).

4- نامۆی (Novelty): ئه و رووداو و بارو دۆخانه ن که ئاماژهن بۆ هه رشتیکی نامۆ و چاره و پوانه کراو، به واتای سه رنجراکیش و ناوازه ن و شتیکی نین هه موو رۆژیک دووباره بنه وه، له ریگه ی رده گزی بزواندی هه ست و نه سه ته وه هه زی زانین لای وه رگر زیاد ده کات، میدیای باو زیاتر به دوا ی ئه م جۆره وه یه، له و دیده وه که مرۆفه کان حه زیان بۆ باهه ی نامۆ و جیاواز زیاتر و هه موو شتیکی قه ده عه کراو خوازاوتره (مشعل سلطان عبدالجبار، 2012 ص 82).

5- توی (Currency): ئه مرک و جه وه هری هه ر په یامینکی میدیایه، له کاتیکدا گه هه وال به های پيشه یی له ریگه ی دارشتن و وه لامدانه وه ی پرسیاره کان و به جینهنانی ریسای پيشه که ی به ده ستینیت، به ها مه عرفیه که ی به ده ست ناهینیت هه تا مه عرفه ی تازه پيشکه ش نه کات، ئه و مه عرفه یه ی که زانیاری تازه بۆ وه رگر زیاد ده کات (دحام علي حسين العبيدي، المصدر السابق، ص 40).

6- قه باره (Size): ئه م به هایه له کاتیکدا په که وپست هه بیت بۆ گه ره کردنی رووداوینک، به شیوه یه که هه تا ژماره ی که سه کان یان قه باره ی ژماره کان له هه والیکدا زیاتر بیت، ئه و ئه وه هه واله به های هه والی زیاتر به ده ست دینیت. که به شیوه یه کی به رچاو رۆل ده گیریت له بلا و کردنه وه یان بلا و نه کردنه وه ی هه ر هه والیکدا. به و مانایه ی رووداوینکی گه وه ده شیت سه رنجی زۆرتین بینه ر بۆ خۆی راده کیشیت و په یه و نه دیندار بیت به به رزه وه ندی خه لکاتیکی زۆروه وه، ده شیت وه که ئه وه ی که 11 ی ره زه ی له ولایه ته په کگرتوه کانی ئه مریکا روویدا یان باهه تیک په یه وندی به باری ئابورییه وه هه بیت (علم الدین عبدالله أحمد، مصدر سابق، ص 78).

7- ناو بانگ (Prominence): لیزه دا گرنگی هه وال به پشی گرنگی که سایه تی ناو رووداوه که دیاری ده کرتیت، به و مانایه ی ناو بانگی که سایه تی ناو هه وال زیاتر بیت ئه و گرنگی هه واله که زیاتر ده بیت و هه لی بلا و کردنه وه ی زیاتر ده بیت. هه رچه نده ناتوانریت ناو بانگ به ته نیا له که سایه تیدا کورت بکرتیه وه، به لکوو شوین و دۆز و ئه و شتانه ش ده گرتیه وه که ناو بانگیان له سه ر ئاستی ناو خۆی و هه ریمی و جیهانیشدا هه یه (عبدالجواد سعید محمد، 2005، ص 73).

8- کاریگه ری (Impact): کاریگه ری رووداوینک بریار له سه ر شایسته یی هه واله که ده دات بۆ بلا و کردنه وه، تا خه لک زیاتر به شدارین له رووداوینکدا، ئه گه ری به یتری چیرۆکه که زیاتر ده بیت، پرسه ته ندروستییه کان و خۆشگوزهرانی و ئاسایشی نیشتهانی کاریگه ری گه وره یان هه یه (<https://owenspencer-thomas.com/journalism/newsvalues>).

سه‌بارت به ئاراسته‌ی رۆژنامه‌نووسانی که‌نالی (Rudaw)، به‌رێژه‌ی (٦٨,٨%) بینلایه‌ن و سه‌ر به‌ هیچ‌ حزینیک‌ نین، به‌لام له‌ خسته‌ی ژماره (٣) و به‌ به‌های جی‌اوازی ناوه‌نده‌ژمێری (٥٣,٠) به‌رتۆژان راو بۆچوونیان له‌گه‌ڵ ده‌زگاکیاندا جی‌اوازه له‌سه‌ر په‌یام و ئاراسته‌ میدیاییه‌کان، که‌ رێژه‌یه‌کی هه‌ینده‌ که‌مه‌ ده‌گاته‌ ئه‌و ئاسته‌ی بێئین رۆژنامه‌نووسانی سه‌رجه‌م که‌ناله‌کان به‌ (رۆداویشه‌وه) ته‌واو هاو‌ران له‌گه‌ڵ ئاراسته‌ و بۆچوونی که‌ناله‌کانیان. به‌رای توێژه‌ر گه‌ر ئه‌و ئه‌نجامانه‌ی سه‌روه‌ به‌هه‌ند وه‌رگه‌رن ده‌رده‌که‌وت، ئه‌و هه‌والانه‌ی رۆژنامه‌نووسان له‌ که‌ناله‌ ته‌له‌فزیوینی هه‌والییه‌کانی هه‌ریی کوردستان-عێراق بلاوی ده‌که‌نه‌وه، هه‌ژموون و کاریگه‌ری حزبی، په‌کیکه‌ له‌و پالنه‌رانه‌ی وا له‌ رۆژنامه‌نووس ده‌کات بۆچوون و ئاراسته‌ی سیاسی زال یتت به‌سه‌ر په‌یامه‌کانیاندا، به‌شێوه‌یه‌ک واده‌کات ئاراده‌یه‌ک رۆژنامه‌نووسان نه‌توانن پانه‌ندی ئاکار و پێوه‌ره‌ پێشه‌یه‌کان بن له‌ دارشتنی په‌یامه‌ میدیاییه‌کانیاندا. ئه‌مه‌ش له‌گه‌ڵ ئه‌نجامی ماسته‌رنامه‌ی (خلیل ابراهیم) (خلیل ابراهیم فاخر، 2008، ص 158) دیته‌وه‌ که‌ رێژه‌ی (٦٧,١٣%) به‌رتۆژه‌کانی بیان وایه‌ که‌ به‌ وېست یتت یان نا؛ پابه‌ندییه‌ سیاسییه‌کانیان وینه‌یه‌کی نه‌رتی له‌سه‌ر پێشه‌بێوونیان به‌جێده‌هێتیت.

بۆچوونی رۆژنامه‌نووسان و ئه‌و ده‌زگایه‌ی کاری یتتدا ده‌که‌ن له‌ به‌ری رومالی هه‌ندیک له‌ پرسه‌کان:

خسته‌ی (٣)

بۆچوونی رۆژنامه‌نووس و ده‌زگایه‌ی له‌به‌ری ئه‌و رۆداوانه‌ی روو ده‌ندن

بۆچوونی رۆژنامه‌نووس	له‌گه‌ڵیاد			له‌گه‌ڵیاد		
	هه‌ندیکجار	هه‌ندیکجار	له‌گه‌ڵیاد	هه‌ندیکجار	هه‌ندیکجار	له‌گه‌ڵیاد
١- خۆپیشاندان و ناره‌زایه‌تیه‌کان.	٩٦	٥٨	٢,٤٦	٦٣	٥	٢,٥٩
٢- رومالی کیشه‌کانی نیوان هه‌ریم و به‌غداد.	٦٣	٦٣	٢,٥٨	٣٠	٤	٢,٧٨
٣- چالاکیه‌کانی حکومه‌ت.	٥٠	١٦	٢,٠٦	١٩	١٨	٢,٢٤
٤- چالاکیه‌ حیزبیه‌کان.	٤٢	٥٧	١,٧١	١٥	٣٨	٢,١٥
٥- بۆردومانی ناوچه‌ سنورییه‌کانی هه‌ریی کوردستان	١٢١	٥٣	٢,٦٤	١٢١	٧	٢,٦٥
٦- مملاتی نیوان هه‌یزه‌ سیاسییه‌کانی هه‌ریی کوردستان.	٥٨	١٧	٢,٣٧	٧٨	١٠	٢,٣٩
٧- پێشیلکاری دژی رۆژنامه‌نووسان.	١٣١	٢٧	١,٨٢	١١١	١٣	٢,١٥
٨- پرسه‌ گه‌نده‌لی له‌ هه‌ریی کوردستاندا.	١٤١	٢٣	٢,٨١	٦١	٧	٢,٦٩
٩- ده‌ستوهردان له‌ کاروباری دادوهریدا.	٥١	٢١	٢,٦٠	١١١	٧٣	٢,٥٥

١٠- رۆداوی تاوان و توندووتیژییه‌کان.	٦٧	٩٠	٢,٣٧	٧٨	٢,٣٧
١١- هه‌والی تایه‌ت به‌ ناوچه‌ داپراوه‌کان.	٣١	٧٢	٢,٨٢	٥٧	٢,٨٢
١٢- پرسه‌ مووچه‌ی فه‌رمانبه‌رانی هه‌ریم.	٤٤	١٦	٢,٧٧	٣٤	٢,٥١
١٣- مملاتی نیوخوی حزبه‌ سیاسییه‌کان.	٤٤	٨٨	٢,٢٨	٧٨	٢,٣٢
کو	٣٢٣	٣٢٣	٣,٢٩	٣٢٣	٣,٢٩

وه‌ک له‌ خسته‌ی ژماره (٣) ده‌رده‌که‌وتوه‌:

١- ئه‌نجامی لایه‌نی مه‌یدانی توێژینه‌وه‌که‌ ده‌ریانخستوه‌، بۆچوونی ئه‌و ده‌زگایانه‌ی رۆژنامه‌نووسان کاری یتتدا ده‌که‌ن ئه‌رێشه‌ سه‌بارت به‌ زۆریک له‌و دۆزانه‌، له‌ ناویاندا (خۆپیشاندان و ناره‌زایه‌تیه‌کان، رومالی کیشه‌کانی نیوان هه‌ریم و به‌غداد، بۆردومانی ناوچه‌ سنورییه‌کانی هه‌ریی کوردستان، مملاتی نیوان هه‌یزه‌ سیاسییه‌کانی هه‌ریی کوردستان، پێشیلکاری دژی رۆژنامه‌نووسان، رۆداوی تاوان و توندووتیژییه‌کان، پرسه‌ گه‌نده‌لی له‌ هه‌ریی کوردستاندا، ده‌ستوهردان له‌ کاروباری دادوهریدا، هه‌والی تایه‌ت به‌ ناوچه‌ داپراوه‌کان، پرسه‌ مووچه‌ی فه‌رمانبه‌رانی هه‌ریم)، له‌ به‌رامبه‌ردا به‌ به‌هایه‌کی که‌مه‌تر (هه‌ندیکجار) له‌گه‌ڵ ئه‌و دۆزانه‌ که‌ تایه‌ته‌ به‌ (چالاکیه‌ حکومه‌ی و حیزبیه‌کان و مملاتی نیوخوی حزبه‌ سیاسییه‌کان).

٢- بۆچوونی رۆژنامه‌نووسان هیچ جی‌اوازییه‌کی ئه‌وتۆی یتتادا به‌دی نه‌کرا، له‌گه‌ڵ بۆچوونی ده‌زگایه‌ی، بۆچوونه‌کانیان له‌گه‌ڵ زۆریه‌ی دۆزه‌کاندا ئه‌رتی بوو به‌شێوه‌یه‌ک، له‌گه‌ڵ (خۆپیشاندان و ناره‌زایه‌تیه‌کان، رومالی کیشه‌کانی نیوان هه‌ریم و به‌غداد، بۆردومانی ناوچه‌ سنورییه‌کانی هه‌ریی کوردستان، مملاتی نیوان هه‌یزه‌ سیاسییه‌کانی هه‌ریی کوردستان، پێشیلکاری دژی رۆژنامه‌نووسان، پرسه‌ گه‌نده‌لی له‌ هه‌ریی کوردستاندا، ده‌ستوهردان له‌ کاروباری دادوهریدا، هه‌والی تایه‌ت به‌ ناوچه‌ داپراوه‌کان، پرسه‌ مووچه‌ی فه‌رمانبه‌رانی هه‌ریم)دا، ته‌نها له‌رۆداوه‌کانی تاوان و توندووتیژیدا، به‌رێژه‌یه‌کی زۆر که‌م له‌گه‌ڵ ده‌زگایه‌کاندا جی‌اوازن به‌شێوه‌یه‌ک هه‌ندیکجار رۆژنامه‌نووسان له‌گه‌ڵیدان، له‌به‌رامبه‌ردا سه‌بارت به‌ دۆزه‌کانی تایه‌ته‌ به‌ (چالاکیه‌ حکومه‌ی و حیزبیه‌کان و مملاتی نیوخوی حزبه‌ سیاسییه‌کان)، له‌گه‌ڵ ده‌زگایاندا هاو‌ران، به‌وه‌ی هه‌ندیکجار له‌گه‌ڵیدان.

٣- بۆ سه‌لماندنی وه‌کیه‌کی رای رۆژنامه‌نووسان و ئه‌و ده‌زگایه‌ی کاری یتتدا ده‌که‌ن، توێژه‌ر پشته‌ی به‌ست به‌ (Pearson Correlation Coefficients)، ده‌رکه‌وت که‌ په‌یوه‌ندییه‌کی راسته‌وانه‌ مامناوه‌ند هه‌یه‌ له‌ نیوه‌ن بۆچوونی رۆژنامه‌نووسان و ده‌زگایاندا، به‌ به‌های (٠,٦٤١) و ئاستی به‌نگه‌داری (٠,٠٠٠).

۳-۳: لیکه‌وتهی ژینگهی پیشه‌بی له‌سهر په‌یام‌سازیی هه‌وایی که‌ناله‌ ئاسانیه‌ کوردیه‌کان:

خشته‌یی (۴)

لیکه‌وتهی ژینگهی ناو‌خو‌یی له‌سهر پی‌وره‌ پیشه‌بی‌کانی رۆژنامه‌نووسان له‌دی‌یی به‌رت‌بو‌انه‌وه.

ئاست بره‌	همیشه		زۆر‌جار		هند‌یک‌جار		به‌ده‌گه‌ن		هه‌ر‌گه‌ز		ر	ئاست	پرت‌بندی
	%	%	%	%	%	%	%	%					
پیدا‌و‌یستیه‌ ته‌که‌لو‌ژیه‌کان به‌یی پیش‌که‌وتنه‌کان له‌و ده‌زگایه‌ی کاری تیا‌دا ده‌که‌م فه‌راهه‌م‌کرا‌وه.	۱۰	۳۴	۵۱	۲۶	۴۳	۲۷	۳	۲	-	-	۴,۰۳	به‌رز	۲
ئهو ده‌زگایه‌ی کاری تیا‌دا ده‌که‌م ده‌رفه‌تی کیه‌رکی پیشه‌بی له‌ تیا‌وان رۆژنامه‌نووسان‌دا دروو‌ست ده‌کات.	۵	۱۰	۱۱	۳۵	۴۳	۲۳	۴۱	۷	۱	۳	۳,۴	به‌رز	۱
ئهو ده‌زگایه‌ی کاری تیا‌دا ده‌که‌م را‌و بو‌چوونی رۆژنامه‌نووسه‌کانی به‌هه‌ند و مه‌رده‌گری‌ت له‌ دا‌رشتنی هه‌واله‌کان‌دا.	۵	۲۷	۳۸	۴۱	۴۳	۲۷	۵	۲	۱	۲	۳,۵	به‌رز	۴
په‌یکه‌ری ریک‌خه‌ستی کار‌وباره‌کانی نا‌و ده‌زگایه‌ی کار و ئاش‌کرا‌یه.	۸	۵	۳۱	۳۶	۵۱	۲۷	۳	۷	۱	۱	۱,۴	به‌رز	۱
ئهو ده‌زگایه‌ی کاری تیا‌دا ده‌که‌م ئاسایی پیشه‌بی فه‌راهه‌م‌کرا‌وه له‌ کاتی رو‌وبه‌رو‌بو‌نه‌وه یاساییه‌کان‌دا.	۸	۱۳	۸	۱۷	۸	۲۵	۱	۳	۳	۲	۲,۳	به‌رز	۲
گو‌شاری زۆری کار؛ رۆژانه‌ ره‌نگی دا‌وته‌وه و بو‌ته‌ هۆی خو‌زنی‌ه‌وه له‌ به‌ر‌پرس‌یا‌رتیی.	۷	۱	۴	۲۷	۷	۲۵	۵	۲	۲	۲	۳,۰	مما‌نو‌م‌ند	۱۱
ئهو ده‌زگایه‌ی کاری تیا‌دا ده‌که‌م پشت‌گیری ماد‌یی بو‌ رووما‌له‌ میدیا‌بی‌یه‌کان فه‌راهه‌م ده‌کات.	۵	۲	۱	۱۳	۳	۲۳	۳	۷	۲	۲	۳,۸	به‌رز	۵
له‌کاتی هه‌ر نه‌خۆشی و په‌که‌وتن‌یک‌دا له‌و ده‌زگایه‌ی کاری تیا‌دا ده‌که‌م مافی رۆژنامه‌نووس پار‌تیزا‌وه.	۸	۳	۵	۲۲	۵	۲۹	۹	۱	۳	۳	۴,۰	به‌رز	۲

ئهو ده‌زگایه‌ی کاری تیا‌دا ده‌که‌م به‌شدا‌ری به‌ کار‌مه‌نده‌کانی نا‌کات له‌و خو‌لا‌نه‌ی په‌یوه‌ستن به‌ کاری پیشه‌بی‌ه‌وه.	۲	۱	۲	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	مما‌نو‌م‌ند	۱۳
ئهو ده‌زگایه‌ی کاری تیا‌دا ده‌که‌م ئاسه‌نگی دا‌رایی به‌ره‌سته له‌به‌رده‌م پیشه‌بی بو‌ون‌دا.	۲	۸	۵	۲۷	۳	۲۷	۳	۳	۳	۳	۳	مما‌نو‌م‌ند	۱۰
ترس له‌ سزا‌دان و له‌ده‌ست‌دانی پیشه‌که‌م هۆکاره‌ بو‌ پا‌ه‌ند نه‌بو‌ن به‌ پیشه‌بی بو‌ونه‌وه.	۵	۵	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	مما‌نو‌م‌ند	۲۴
پار‌تیم به‌و موجه‌به‌ی وه‌ریده‌گره‌م له‌به‌رام‌به‌ر ئهو و کاره‌ی ده‌یکه‌م.	۷	۲	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	به‌رز	۷
ئهو ده‌زگایه‌ی کاری تیا‌دا ده‌که‌م هانی رۆژنامه‌نووسان ده‌دات که‌ به‌شدا‌ری له‌ خو‌ولی راه‌بنا‌ندا بکه‌ن.	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	به‌رز	۴
ئه‌گه‌ر پا‌ه‌ند نه‌م به‌ سیاسه‌تی که‌ناله‌که‌وه. فشار ده‌خه‌رتیه‌ سه‌رم.	۵	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	مما‌نو‌م‌ند	۱۰
ده‌زگایه‌ی کاره‌ی پایی کاری زیاتر پا‌دا‌شتی دا‌رایم ده‌کات.	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	مما‌نو‌م‌ند	۱۱
گه‌ر پا‌ه‌ندی پیشه‌بی‌بو‌ون نه‌م ئهو ده‌زگایه‌ی کاری تیا‌دا ده‌که‌م سزای دا‌رایم ده‌دات.	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	به‌رز	۶
بو‌سته‌ کار‌گه‌ری‌ه‌کانی ئهو ده‌زگایه‌ی کاری تیا‌دا ده‌که‌م له‌سه‌ر بنه‌مای لێنا‌توویی رۆژنامه‌نووسه‌کان دا‌ده‌ن‌رت.	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	به‌رز	۷
ئهو ده‌زگایه‌ی کاری تیا‌دا ده‌که‌م ئاسایی پیشه‌بی فه‌راهه‌م‌کرا‌وه، له‌ کاتی رو‌وبه‌رو‌بو‌نه‌وه گو‌مه‌لایه‌تیه‌کان‌دا.	۵	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	به‌رز	۷
ئهو که‌ناله‌ی کاری تیا‌دا ده‌که‌م په‌یوه‌ستی کردووم به‌ په‌بمانه‌می نا‌کاری پیشه‌بی‌ه‌وه.	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	به‌رز	۳

کۆ	ناوهندى گرمانه يى 07	ناوهندى خشته يى 69,05	ت	م
به های T 14,476 نمرى نازادى 175 ناستى به لگه دارى 0,000 جياوازى ناوهنده زميريه 12,051				

وهك له خشته يى ژماره (4) دهرده كه وتوووه:

- نهنجامى لايه نى مهيدانى تويزينه وه كه دريانخستوووه، كه به شيويه يه كى گشتى ژينگه يى پيشه يى رۆلى هه يه له پرۆسه يى په يامسازى هه والپى كه ناله ئاسانپه كوردپه كان، ئەمەش ناوهندى خشته يى بره كانه يى ئەم ته وه ره به به های (69,05)، وه به جياوازى ناوهنده زميريه (12,051) كه زياتره له ناوهندى گرمانه يى به به های (07)، هاوكۆلكه يى (One-Sample Ttest) به به های T (14,476)، و نمرى نازادى (175)، و ناستى به لگه دارى (0,000) و ناوهنده زميريه گشتى (3,36) سه لپنه رى ئەم نهنجامه يه كه زۆرجار ژينگه يى پيشه يى رۆل ده گيرت له په يامسازى هه والپى كه ناله ئاسانپه كوردپه كان، كۆى گشتى ئەم نهنجامه كارپه گه رى له سه ر بره كانه يى ناو ئەم ته وه ره كردوووه به شيويه يى جياواز جياواز، به شيويه يه كى بره كانه يى (په يه كه رى ريخستنى كاروباره كانه يى ناو ده زگا كه م روون و ئاشكرايه) له پله يى به كهمدايه به ناوهنده زميريه (4,16)، به پى پيوهرى (ليكاره) به رتويزان به ناستى (زۆرجار) بۆچوونيان ئەرئيه به رامبه ر به پي كه رى ريخستنه يى ده زگا گانپان په يه روى ده كهن، دهره نجام دابه شكردنى كار له ناو ده زگا گانپاندا به شيويه يه كى بوونى هه يه كه هاوكاره له به جي كه ياندنى نامانجى ده زگا كه كه گونجاو يه كى ئەم ته و نه كانه يى به رۆژنامه نووسه كانبانى ده سيژن. له لايه كى تره وه به ناوهنده زميريه (4,14) به رتويزان پيپان وايه له پله يى دووه مدا (زۆرجار) ئەم ده زگا يه يى كارى تپادا ده كه م ئاسايشى پيشه يى فه راهه مكر دووه له كاتى روو به روو بو نه وه ياسا يه كاندا). له هه مان كاتدا به ناوهنده زميريه (4,03)، به ناستى (زۆرجار) هه رسى بره كانه يى (پنداويستيه ته كه نه لۆژيه كان به پى پيشكه و تنه كان له وه ده زگا يه يى كارى تپادا ده كه م فه راهه مكر وه. وه له كاتى هه ر نه خۆشى و په ككه و تنى كاندا له وه ده زگا يه يى كارى تپادا ده كه م مافى رۆژنامه نووس پاريزراوه. هه ره وه ئەم ته و نه كانه يى كارى تپادا ده كه م په يو سه تى كردوووم به په مانامه يى ئاكارى پيشه يه وه)، له پله يى سه يه مدان. به هه مان شيوه و به برى كى كه مينى جياواز تر به رتويزان پيپان وايه كه (زۆرجار)، هه ردوو بره كانه يى (ئەم ده زگا يه يى كارى تپادا ده كه م را و بۆچوونى رۆژنامه نووسه كانه يى به هه ند وه رده گرت له دارشتنى هه واله كاندا. وه ئەم ده زگا يه يى كارى تپادا ده كه م هافى رۆژنامه نووسان ده دات كه به شدارى له خوولى راهيناندا بكن)، به ناوهنده زميريه (3,94) له پله يى چواره مدان. به م شيويه بره كانه يى (ئەم ده زگا يه يى كارى تپادا ده كه م پشتگيرى مادى بۆ رووماله ميديا يه كان فه راهه م ده كات) پله يى پينجه م وه رگرتوووه به ناستى زۆرجار و ناوهنده زميريه (3,88)، پاشان له پله يى شه شه مدا په رتويزان پيپان وايه به ناوهنده زميريه (3,81)، (زۆرجار) ئەم ده زگا يه يى رۆژنامه نووسان كارى تپادا ده كهن دهره قى كيپر كى پيشه يى له نيوان رۆژنامه نووساندا دروست ده كات). به هه مان شيوه و له پله يى سه وته مدا،

به ناوهنده زميريه (3,75)، به رتويزان پيپان وايه كه (زۆرجار) ئەم ده زگا يه يى رۆژنامه نووسان كارى تپادا ده كهن، له كاتى روو به روو بو نه وه كۆمه لايه تيه كاندا، ئاسايشى پيشه يى تپادا فه راهه مكر دووه). له به رامبه ردا هه ردوو بره كانه يى (رازيم به م موچه يه يى وه ريده گرم له به رامبه ر ئەم كارى ده يه كهم، وه بۆسته كارگيريه كانه يى ئەم ده زگا يه يى كارى تپادا ده كه م له سه ر بنه مافى لپهاتوو بى رۆژنامه نووسه كان داده نرت)، به ناوهنده زميريه (3,59)، وه به ناستى زۆرجار پله يى هه شه ته ميان له ريزه ندييه كه گرتوووه. هه ره وه به ناوهنده زميريه (3,52)، به رتويزان پيپان وايه كه (زۆرجار) ئەم ته و نه كانه يى پيشه يى بوون نهم، ئەم ده زگا يه يى كارى تپادا ده كه م سزاي داريم ده دات)، له پله يى توپه مدايه.

ئەم دهره نجامه يى له سه ر ئەم بره كانه يى خرا نه روو، دهره رى ئەم ته و نه كانه يى پيشه يى ده زگا ميديا يه هه والپه كان له هه رپى كوردستان عيراق ژينگه يه كى گونجاوه بۆ پيشه يى كارى رۆژنامه نووسى و به شيويه يه كى ئەرئى ره نكي دا وه ته وه له سه ر په يامه ميديا يه كانپان، ئەمەش دهره نجامه يى تاراده يه ك ئاسا يه كه رۆژنامه نووسان ئەم ژينگه يه يى كارى تپادا ده كهن به ژينگه يه كى گونجاوى بزنان، له كاتى كاندا له خشته يى ژماره (2) دا دهره كه وتوووه بۆچوون و ئاراسته يى سياسى رۆژنامه نووسانى ناو كه نالى سامپلى تويزينه وه كه له نيوه زياتر، به رتويزه يى (58,6%) لايه نگر و ئاندامى ئەم حزيه ن كه خاواندار پى ته جيندا يى حزب نه كه يه نيت نايه يه ن، هه ر بۆيه له خشته يى ژماره (3) ئەم به روونى ره نكي دا وه ته وه و بۆچوونى رۆژنامه نووسان به رامبه ر به م هه وال و دۆزانه يى دهر خينه روو، هاوته ريه له گه ل بۆچوونى ئەم ده زگا يه يى كارى تپادا ده كهن. له گه ل ئەمەشدا و له به رامبه ردا ئەم راپۆرتانه يى سالانه له لايه ن سه نته ر و سه نديكا كانه يى تايه ت به رۆژنامه نووسان دهره چويزت پينجه وانه يى ئەم دهره نجامه ن، سالانه پيشيلكارى گه وره به رامبه ر رۆژنامه نووسان ده خه نه روو، به پى دووين راپۆرتى سه نديكا يى رۆژنامه نووسانى كوردستان ژماره (29 و 30 سالى 2022)، له كۆى (158) ده زگا يى ميديا يى (73) پيشيلكارى به رامبه ر رۆژنامه نووسان ئەنجام دراوه، له به رامبه ردا به هه مان شيوه راپۆرتى سالانه يى سه نته رى ميترو بۆ سالى (2022) دهره ريخستوووه كه (431) پيشيلكارى به رامبه ر (301) رۆژنامه نووس له و ساله دا ئەنجام دراوه.

- بره كانه يى ترى ژينگه يى پيشه يى به برى كه مته ر له ريزه ندييه كه دان، به شيويه يه ك كه له پله يى ده يه م به ناوهنده زميريه (3,31)، به رتويزان پيپان وايه كه (هه نديكار) ئەم ته و نه كانه يى به سياسه تى كه ناله كه وه، فشار ده خريته سه ر م، هه ره وه له وه ده زگا يه يى كارى تپادا ده كه م ناسته نكى دارايى به ره سه ته له به رده م پيشه يى بووندا). به لام به ناوهنده زميريه (3,29)، په رتويزان پيپان وايه كه (هه نديكار)، (ترس له سزادان و له ده مستدانى پيشه كهم هۆكاره بۆ پابه ند نه بوون به پيشه يى بوونه وه)، له پله يى ياز نه دايه. له لايه كى تره وه به جياوازيه كى كه م رۆژنامه نووسان (هه نديكار)، (گوشارى زۆرى كار؛ رۆژانه رهنكى دا وه ته وه و بۆته هۆى خۆد زينه وه له به رپرسيارى پى به ناوهنده زميريه (3,07)، له پله يى دا و نه يه مدايه، له پله يى سيانزه دا به ناوهنده زميريه (2,90)، به رتويزان پيپان وايه كه (هه نديكار)، ئەم

بهای (F) ی هم‌مارکراو به بهای (۰,۹۲۶)، بهایهکی ناماژهدار نییه بۆ بوونی جیاوازی له ئاست نمره‌کافی نازادی (۳، ۱۷۲)، و ئاستی به‌لگه‌داری (۰,۴۳۰).

۶-۳: کاریگه‌ری پیشه‌ی میدیایی سامپل له‌سه‌ر ژینگه‌ی پیشه‌یی:

خشته‌ی (۷)

تاقیکردنه‌وی (One-Way ANOVA) بۆ خستنه‌پرووی جیاوازی گورای پیشه‌ی میدیایی

سه‌بارت به رۆلی ژینگه‌ی پیشه‌یی له سازاندنی په‌یامدا

پیشه‌ی میدیایی	ناوه‌نده ژمیره	لادانی پینوهری	لادانی چوارینه	نمره‌ی نازادی	ناوه‌ندی چوارینه	به‌های F	ئاستی به‌لگه‌داری	
پیشه‌یی	هه‌والساز	۶۸,۸۴	۱۰,۱۷۲	۵	۱۴۵,۸۱۱	۱,۲۰۲	۰,۳۱۰	
	په‌یامنێر	۷۱,۱۵	۱۱,۸۹۲					
	به‌رپوه‌به‌ر	۶۱,۸۳	۶,۲۷۴					
	ی نووسین	۷۰,۵۸	۱۰,۶۵۹					
	سورنوس	۶۶,۴۷	۶,۳۵۷					
	ه‌ر	۶۷,۹۳	۱۲,۷۱۳					
	پیشه‌یی	پروژدیوسه‌ر	۶۶,۴۷	۶,۳۵۷	۳	۱۲۱,۲۶۸		۱,۲۰۲
		ه‌ر	۷۰,۵۸	۱۰,۶۵۹				
		پروژدیوسه‌ر	۶۶,۴۷	۶,۳۵۷				
		ه‌ر	۷۰,۵۸	۱۰,۶۵۹				
		پروژدیوسه‌ر	۶۶,۴۷	۶,۳۵۷				
		ه‌ر	۷۰,۵۸	۱۰,۶۵۹				

وه‌ک له خشته‌ی (۷) دهرده‌که‌وتوو:

بۆ تاقیکردنه‌وی ئاستی کاریگه‌ری گورای پیشه‌ی میدیایی له سه‌ر ژینگه‌ی پیشه‌یی له سازاندنی په‌یامدا، توێژه‌ر سوودی له هاوکۆلکه‌ی (ANOVA) وه‌رگرت، بۆ شیکردنه‌وی جیاوازی به‌یک ئاراسته، له ئەنجامدا دهرکه‌وت که هیچ جیاوازییه‌کی ناماژهدار بوونی نییه به‌ پێی پیشه‌ی میدیاییان، به‌و پێیه‌ی به‌های (F) ی هم‌مارکراو به به‌های (۱,۲۰۲)، به‌هایه‌کی ناماژهدار نییه بۆ بوونی جیاوازی له ئاست نمره‌کافی نازادی (۵، ۱۷۰)، و ئاستی به‌لگه‌داری (۰,۳۱۰).

۷-۳: کاریگه‌ری شویتی کارکردنی سامپل له‌سه‌ر ژینگه‌ی پیشه‌یی:

خشته‌ی (۸)

تاقیکردنه‌وی (One-Way ANOVA) بۆ خستنه‌پرووی جیاوازی گورای شویتی کارکردن

سه‌بارت به رۆلی ژینگه‌ی پیشه‌یی له سازاندنی په‌یامدا

شویتی کارکردن	ناوه‌نده ژمیره	لادانی پینوهری	لادانی چوارینه	نمره‌ی نازادی	ناوه‌ندی چوارینه	به‌های F	ئاستی به‌لگه‌داری	
پیشه‌یی	kursat news	73.25	10.166	۷	۱۷۴,۳۵۱	۱,۴۵۶	۰,۱۸۶	
	Rudaw	68.31	9.322					
	NRT	66.25	12.098					
	Speda	69.14	11.107					
	K24	73.44	10.737					
	GKsat	71.80	10.663					
	پیشه‌یی	KNN	65.74	11.670	۱۶۸	۱۱۹,۷۸۶		۱,۴۵۶
		payam	70.00	9.349				
		کۆرکۆر	۷۳	۵,۶۵۷				
		په‌رهوروور	۵۰	۱۲۲,۱۲۴				
		په‌رهوروور	۵۰	۱۲۲,۱۲۴				
		په‌رهوروور	۵۰	۱۲۲,۱۲۴				

وه‌ک له خشته‌ی (۸) دهرده‌که‌وتوو:

ده‌زگایه‌ی کاری تیادا ده‌که‌م به‌شداری به‌کارمه‌نده‌کافی ناکات له‌و خۆلانه‌ی په‌یوه‌ستن به‌ کاری پیشه‌یه‌وه. له‌ کۆتاییدا و له‌ پله‌ی چوارده‌دا، به‌ ناوه‌نده‌ژمیره‌ی (۲,۷۶)، رۆژنامه‌نووسان پێیان وایه‌که‌ (هه‌ندیکجار)، (ترس له‌ سزادان و له‌ده‌ستدانی پیشه‌که‌م هۆکاره‌ بۆ پابه‌ند نه‌بوون به‌ پیشه‌یی بوونه‌وه).

۴-۳: کاریگه‌ری گورای ره‌گه‌زی سامپل له‌سه‌ر ژینگه‌ی پیشه‌یی:

خشته‌ی (۵)

تاقیکردنه‌وی (Independent-Samples Ttest) بۆ خستنه‌پرووی جیاوازی گورای ره‌گه‌ز

سه‌بارت به رۆلی ژینگه‌ی پیشه‌یی له سازاندنی په‌یامدا

ره‌گه‌ز	ره‌گه‌ز	ناوه‌نده ژمیره	لادانی پینوهری	نمره‌ی نازادی	ئاستی به‌لگه‌داری	به‌های T
پیشه‌یی	نێر	۶۹,۸۳	۱۱,۳۹۸	۱۷۴	۰,۰۳	۲,۰۸۰
	مێ	۶۵,۲۷	۸,۲۸۳			

وه‌ک له خشته‌ی (۵) دهرده‌که‌وتوو:

به‌مه‌به‌ستی تاقیکردنه‌وی کاریگه‌ری گورای ره‌گه‌ز له‌سه‌ر ژینگه‌ی پیشه‌یی، توێژه‌ر سوودی له تاقیکردنه‌وی (Ttest) وه‌رگرت، له‌سه‌ر ئەو بنه‌مایه‌ دهرکه‌وت که جیاوازییه‌کی ناماری ناماژهدار له‌ تیوان رای ره‌گه‌زی (نێر و مێ) دا به‌دی دهرکێت سه‌بارت به‌ رۆلی ژینگه‌ی پیشه‌یی له سازاندنی په‌یامی میدیاییدا، ناوه‌نده‌ژمیره‌ی ره‌گه‌زی نێر (۶۹,۸۳) ه، له‌ به‌رامبه‌ر ناوه‌ندی ره‌گه‌زی مێ (۶۵,۲۷). به‌های T هه‌هم‌مارکراو به‌ بری (۲,۰۸۰)، به‌هایه‌کی ناماژهداره‌ بۆ بۆنی جیاوازی له‌ به‌رژه‌وه‌ندی ره‌گه‌زی نێر، به‌ بوونی نمره‌ی نازادی (۱۷۴) و ئاستی به‌لگه‌داری (۰,۰۳). به‌ بروای توێژه‌ر ئەمه‌ش ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ ئەوه‌ی که‌ له‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا تانیسته‌شی له‌سه‌ر بێت ره‌گه‌زی نێر له‌ سه‌رحه‌م سێکتوره‌کاندا بالا ده‌سته، له‌ناویشیانیدا پیشه‌ی کاری رۆژنامه‌نووسی که‌ رێژه‌ی ره‌گه‌زی نێر زۆرتین چانسی هه‌یه‌ وه‌ک له‌ ره‌گه‌زی مێ که‌ بتوانیت له‌و بواره‌دا کار بکات، ئەمه‌ش به‌روونی له‌ شێوه‌ی (۱) دا دهرکه‌وتوو که‌ له‌ کۆی (۱۷۶) رۆژنامه‌نووس، (۱۷%) له‌ ره‌گه‌زی (مێ) ن. له‌ به‌رامبه‌ردا بێگومان: ئەمه‌ش له‌ حزبايه‌تیدا ره‌نگی داوه‌ته‌وه‌ و ره‌گه‌زی مێ که‌مه‌تر له‌ پارتیه‌ سیاسیه‌کاندا به‌شداریان پێ دهرکێت وه‌ک له‌ ره‌گه‌زی نێر.

۵-۳: کاریگه‌ری گورای ته‌مه‌نی سامپل له‌سه‌ر ژینگه‌ی پیشه‌یی:

خشته‌ی (۶)

تاقیکردنه‌وی (One-Way ANOVA) بۆ خستنه‌پرووی جیاوازی گورای ته‌مه‌ن سه‌بارت به

رۆلی ژینگه‌ی سیاسی له سازاندنی په‌یامدا

ته‌مه‌ن	ناوه‌نده ژمیره	لادانی پینوهری	لادانی چوارینه	نمره‌ی نازادی	ناوه‌ندی چوارینه	به‌های F	ئاستی به‌لگه‌داری
پیشه‌یی	۲۹-۳۰	۶۹,۱۱	۱۱,۴۷۵	۳	۱۱۳,۰۷۵	۰,۹۲۶	۰,۴۳۰
	۳۹-۳۰	۶۸,۱۰	۱۰,۶۳۰				
	۴۹-۴۰	۷۱,۹۳	۱۱,۷۶۳				
	۵۰	۷۳	۵,۶۵۷				
	په‌رهوروور	۵۰	۱۲۲,۱۲۴				
	په‌رهوروور	۵۰	۱۲۲,۱۲۴				

وه‌ک له خشته‌ی (۶) دهرده‌که‌وتوو:

بۆ تاقیکردنه‌وی ئاستی کاریگه‌ری گورای ته‌مه‌ن له‌ سه‌ر ژینگه‌ی پیشه‌یی له سازاندنی په‌یامدا، توێژه‌ر سوودی له هاوکۆلکه‌ی (ANOVA) وه‌رگرت، بۆ شیکردنه‌وی جیاوازی به‌یک ئاراسته، له ئەنجامدا دهرکه‌وت که هیچ جیاوازییه‌کی ناماژهدار له ته‌مه‌نی کۆمه‌لگه‌ی توێژینه‌وه‌که‌ بوونی نییه به‌ پێی ده‌سته‌کافی ته‌مه‌ن،

بۇ تاقىكردنهوئى ئاستى كارىگەرى گۇراوى قۇناغى خوئىندن له سەر ژىنگەى پىشەنى له سازاندىنى پەيامدا، توئىزەر سوودى له هاوكۆلكەى (ANOVA) وەرگرت، بۇ شىكردنهوئى جياوازى به يەك ئاراسته، له ئەنجامدا دەرکەوت كه هىچ جياوازىبهكى ئامازهدار بوونى نىبه به پىنى ئاستى خوئىندىنان، بههاى (F) ههژماركراو به بههاى (۱،۰۳۴)، بههاىبهكى ئامازهدار نىبه بۇ بوونى جياوازى له ئاست نمرهكانى ئازادى (۴، ۱۷۱)، و ئاستى بهلگهدارى (۰،۳۹۱).

دەرئەنجامى توئىزىنهوئە

توئىز له ئەنجامى ئەم توئىزىنهوئە، كهيشته ئەم دەرئەنجامانى خوارموه:

1- رۇژنامه نووسانى سامپلى توئىزىنهوئە كه بهرپىزهى (۶، ۵۸%) پىشتىگىرى لهو حزبه دهكەن كه خاواندارىتى ئەو كهئالە دهكات كه رۇژنامه نووسان كارى تىادا دهكەن. ئەوئى جىگەى سەرئىجه سەبارت به ئاراستهى رۇژنامه نووسانى كهئالى (Rudaw)، بهرپىزهى (۸، ۶۸%) بىلايهن و سەر به هىچ حزىنىك نىن، بهلام له لايهكى ترهوه به بههاى جياوازى ناوهئەئىزهى (۵۳، ۰) بهرتوئىزان راو بۇچوونىن لهسەر پەيام و ئاراسته مېدبايهكان لهگەل دەرگاكائىندا جياوازه، كه رپزهيهكى هئىنده كههه دهگاته ئەو ئاستهى بلىين رۇژنامه نووسانى سەرجهم كهئالەكان به (روداويشوه) تهواو هاوران لهگەل ئاراسته و بۇچوونى كهئالەكانىن، به شىوهيهك پهيوئىديهكى راستهوانه مامناوهئە هه به له نىوهن بۇچوونى رۇژنامه نووسان و دەرگاكائىندا، به بههاى (۰،۶۴۱) و ئاستى بهلگهدارى (۰،۰۰۰).

2- بهشىوهيهكى گىشتى دەرکەوتوه كه ژىنگەى پىشەنى دەرگا مېدبايه ههوالىيهكان له هەرتىبى كوردستان-عئراق ژىنگهيهكى گونخواه بۇ پىشەى كارى رۇژنامه نووسى و بهشىوهيهكى ئەرپتى رهگىداوهتوه لهسەر پەيامه مېدبايهكانىن، ئەمەش دەرئەنجامىكى تارادهيهك ئاساىبه كه رۇژنامه نووسان ئەو ژىنگهيهكى كارى تىادا دهكەن بهژىنگهيهكى گونخواى بزنان، لهكاتىيكا دەرکەوتوه بۇچوون و ئاراستهى سىاسى رۇژنامه نووسانى ناو كهئالى سامپلى توئىزىنهوئە كه له نىوه زياتر، لايهنگر و ئاندامى ئەو حزبهن كه خاواندارىتى كهئالە مېدبايهكان دهكەن، بۇيه هەر رودا و ههوالىيك خزمەت بهسىاسهت و ئەجىنداى حزب نهگهيهئىت نايگهيهن.

3- سامپلى توئىزىنهوئە كه به پىنى گۇراوه دىمۆگرافىيهكان (تەمەن، پىشەى مېدباىي، شوئىي كاركردن، ئەزموونى كاركردن، قۇناغى خوئىندن)، به بى جياوازى؛ رايان واىه كه ژىنگهى پىشەنى بهرپىزهىكى (بهرز) رۆل دهئىنىت و كارىگەرى (ئەرپتى) لهسەر ناوهرۆكى پەيامه مېدبايهكان درووست دهكات، بهتهنپا رهگەزى سامپلى توئىزىنهوئە كه راي جياوازى تىادا بهدى كرا، ئەوئىش بههاى T ههژماركراو به برى (۲،۰۸۰)، بههاىبهكى ئامازهداره بۇ بوئى جياوازى له بهرزهوهئى رهگەزى ئىز.

بۇ تاقىكردنهوئى ئاستى كارىگەرى گۇراوى شوئىي كاركردن له سەر ژىنگەى پىشەنى له سازاندىنى پەيامدا، توئىزەر سوودى له هاوكۆلكەى (ANOVA) وەرگرت، بۇ شىكردنهوئى جياوازى به يەك ئاراسته، له ئەنجامدا دەرکەوت كه هىچ جياوازىبهكى ئامازهدار بوونى نىبه، سەرهرپى جياوازىبهكى كهه له ناوهئەئىزه كائىندا، بهلام بههاى (F) ههژماركراو (۱،۴۵۶)، بههاىبهكى ئامازهدار نىبه بۇ بوونى جياوازى لهسەر ئاستى كهئال، به پىنى نمرهكانى ئازادى (۷، ۱۶۸)، و ئاستى بهلگهدارى (۰،۱۸۶).

۸-۳: كارىگەرى ئەزموونى سامپل لهسەر ژىنگەى پىشەنى:

خىشتهى (۹)

تاقىكردنهوئى (One-Way ANOVA) بۇ خىشتهرووى جياوازى گۇراوى ئەزموون سەبارت به رۆلى ژىنگەى پىشەنى له سازاندىنى پەيامدا

ئەزموون	ناوهئەئىزه ژمىره	لادانى پىوهىرى	لادانى چوارىنه	نمرهى ئازادى	ناوهئىدى چوارىنه	بههاى F	ئاستى بهلگهدارى
پىشەنى	كه مەر له ۱ ساڵ	71.63	7.596	۵	۱۴۷،۷۱۳	۱،۲۱۹	۰،۳۰۲
	۵-۱ ساڵ	66.24	10.202				
	۱۰-۶ ساڵ	70.29	12.332				
	۱۵-۱۱ ساڵ	70.94	10.552	۱۷۰			
	۲۰-۱۶ ساڵ	66.69	10.661				
	۲۱ ساڵ بهرموژوور	69.18	12.592				
				۵	۲۰۶،۰۹۷	۱۲۱،۲۱۲	۱۷۵

وهك له خىشتهى (۹) دەردهكهوتوه:

بۇ تاقىكردنهوئى ئاستى كارىگەرى گۇراوى ئەزموون له سەر ژىنگەى پىشەنى له سازاندىنى پەيامدا، توئىزەر سوودى له هاوكۆلكەى (ANOVA) وەرگرت، بۇ شىكردنهوئى جياوازى به يەك ئاراسته، له ئەنجامدا دەرکەوت كه هىچ جياوازىبهكى ئامازهدار بوونى نىبه به پىنى ئەزموونى كاركردن، بههاى (F) ههژماركراو (۱،۲۱۹)، بههاىبهكى ئامازهدار نىبه بۇ بوونى جياوازى لهسەر ئاستى سالانى ئەزموونى كاركردن، به پىنى نمرهكانى ئازادى (۵، ۱۷۰)، و ئاستى بهلگهدارى (۰،۳۰۲).

۹-۳: كارىگەرى ئاستى خوئىندىنى سامپل لهسەر ژىنگەى پىشەنى:

خىشتهى (۱۰)

تاقىكردنهوئى (One-Way ANOVA) بۇ خىشتهرووى جياوازى گۇراوى ئاستى خوئىندن سەبارت به رۆلى ژىنگەى پىشەنى له سازاندىنى پەيامدا

قۇناغى خوئىندن	ناوهئەئىزه ژمىره	لادانى پىوهىرى	لادانى چوارىنه	نمرهى ئازادى	ناوهئىدى چوارىنه	بههاى F	ئاستى بهلگهدارى
بنهردقى	62.00	-	۵۰،۳،۴۸	۴	۱۲۵،۹۶۲	۱،۰۳۴	۰،۳۹۱
ئامادهى	73.53	11.112					
دبلاؤم	68.07	11.385	۲۰۸،۴۰،۶۹۱	۱۷۱			
بهكالۆرئوس	68.84	11.043					
خوئىندىنى بالا	67.13	8.509	۱۷۵				

وهك له خىشتهى (۱۰) دەردهكهوتوه:

مشعل سلطان عبدالجبار، أيدولوجيا الكتابة الصحفية، ط ١، (عمان، دار أسامة للنشر، ٢٠١٢).

منى سعيد الحديدي و سلوى امام على، الاعلام والمجتمع، ط ١، (القاهرة، الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٤).

نبيل عبد الحميد عبدالجبار، تأريخ الفكر الاجتماعي، ط ١، (الأردن، دار دجلة، ٢٠٠٩).
وسام فاضل راضي و محمد حميد التميمي، الاتصال ووسائله الشخصية والجماهيرية والتفاعلية، ط ١، (الامارات- لبنان، دار الكتاب الجامعي، ٢٠١٧).

توثيق نهوه:

بهات حسين علي، العوامل المؤثرة في التغطية الخبرية، دراسة دكتورا غير منشورة، (هولبر- كوردستان-عراق، جامعة صلاح الدين، ٢٠١٦).

خليل ابراهيم فاخر، بيئة العمل الصحفي في العراق، رسالة ماجستير غير منشورة، (جامعة بغداد، كلية الاعلام، ٢٠٠٨).

دحام علي حسين العبيدي، المصادر الاخبارية للجمهور في العراق، رسالة ماجستير غير منشورة، (جامعة بغداد، كلية الاعلام، ٢٠٠٥).

سامية أحمد هاشم، انعكاس البيئة الاعلامية على القائم بالاتصال، أطروحة دكتورا غير منشورة، (جامعة بغداد، كلية الاعلام، ٢٠٠٦).

صباح عواد محمد، ضغوط العمل لدى القائم بالاتصال في الصحافة العراقية، دراسة منشورة، (مجلة الآداب والعلوم الانسانية، المجلد ٨٤، العدد ٣، ٢٠١٧).

علم الدين عبدالله أحمد، معايير التغطية الاخبارية في التلفزيون، اطروحة دكتورا غير منشورة، (جامعة بغداد، كلية الاعلام، ٢٠٠٦).

فتحية ابراهيم محمد الشيخ، فاعلية المعايير المهنية في نشرات الأخبار التلفزيونية، اطروحة دكتورا غير منشورة، (جامعة السودان، الدراسات العليا، ٢٠٢١).

سەرچاوهی ئینتهرنیٹ:

<https://owenspencer-thomas.com/journalism/newsvalues>.

<https://archive.org/details/library-elhamma-14582021/page/24/mode/2up>.

راسپاردهکان

1. گرنگه میدیا له ههرنمی کوردستان-عراق، گرنگیهکی زیاتر به ژینگهکی پیشهیی بدن، و ههول بدریت تا رادهیهکی باش هاوسهنگی بکات له بهشدارپینکردنی رهگهزی (هئ) و له بوارى رۆژنامه نووسیدا گهشهیان پین بدات.
2. پیتوسته له سهه ئامرازه میدیایهکان فشارهکانیان کهم بکه نهوه تا رۆژنامه نووسان بتوانن ئازادانه تر رووداو ههوالهکان بگوانهوه، خویان به دوور بگرن له سزادانی رۆژنامه نووسهکانیان، له کاتیکدا له پیناو باهتیانه بلاوکردهوهی په یامهکان پینشیلای سیاسهتی که نالهکانیان ده کهن.
3. بهرده و امیدان به پینگه یاندنی رۆژنامه نووساکیان له ریگهکی زیاتر فهراهه مکردنی خولی تاییهت به پیشهکی کاری رۆژنامه نووسیه وه.

پینشیارهکان

1. تا دهه چواندنی په یماننامه بهکی شه ره فی میدیایی، وهک پینداویستیهکی هه نووکه پین؛ ده رگا میدیایهکان له ناوخوی ده رگاکیاندا پره نسپینکی میدیایی دابریژن، یان ههول بدن ئاکاره خوودیهکان په پیره وه بکهن.
2. توژیته ران ههول بدن توژیته وهی به راوردکاری ته نجام بدن سه بارهت به به ئاگا بوون به ژینگهکی پیشهیی کاری رۆژنامه نووسان له نیوان ههرنمی کوردستان و ناوه ند(عراق).

سەرچاوهکان

سەرچاوهی کوردی:

- بهه رۆز عهلی، هه نه ری هه وال نووسین، ج ١، (سلیانی، چاپخانه کی کارۆ، ٢٠١٨).
سایر بۆکانی، میتۆدی توژیته وهی زانستی، ج ٢، (سلیانی، ههرنمی کوردستان، چاپ و بلاوکرده وهی چوارچرا، ٢٠١٥).
کارزان محمه ده، سانسۆری رۆژنامه گه رپی له ههرنمی کوردستاندا، ج ١، (سلیانی، بهر تیه وه ریتی چاپ و بلاوکرده وهی سلیانی، ٢٠١١).

سەرچاوهی عه ره پی:

- حسن عماد مكاوي و لیلی حسین السید، الاتصال ونظریاته المعاصرة، ط ١، (القاهرة، الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٨).
خالد مجد الدين محمد، صناعة الاخبار في عصر المعلومات، ط ١، (القاهرة، دار الامین، ٢٠٠٧).
خالد مجد الدين محمد، صناعة الاخبار في عصر المعلومات، ط ١، (القاهرة، دار الامین، ٢٠٠٧).
رقية المصدق، الحريات العامة و حقوق الانسان، ط ١، (الدار البيضاء، مؤسسة كتراد آدیناور، ١٩٩٩).
عبدالجواد سعید محمد، فن الخبر الصحفي، ط ١، (القاهرة، دار الفجر للنشر، ٢٠٠٥).
عبدالجواد سعید محمد، فن الخبر الصحفي، ط ١، (القاهرة، دار الفجر للنشر، ٢٠٠٥).
عبد الفتاح عبد النبي، سوسیولوجیا الخبر الصحفي، (القاهرة، العربي للنشر والتوزیع، ١٩٨٩).
محمد سلان الختو، مناهج كتابة الاخبار الاعلامية وتحريرها، ط ١، (الأردن، دار أسامة للنشر والتوزیع، ٢٠١٢).
مشعل سلطان عبدالجبار، أيدولوجيا الكتابة الصحفية، ط ١، (عمان، دار أسامة للنشر، ٢٠١٢).