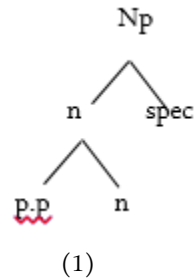


رؤناني فریزی دیارخه‌ری DP و خستنه‌پالی IZP له زمانی کوردیدا (کوردی ناوه‌راست) (له روانگهی پروگرامی که‌مینه‌وه)

عومەر ئەحمەد عەزیز

بەشی کوردی، کۆلیجی پەروەردە، زانکۆی گەرمیان، سلێمانی، هەرێمی کوردستان، عێراق

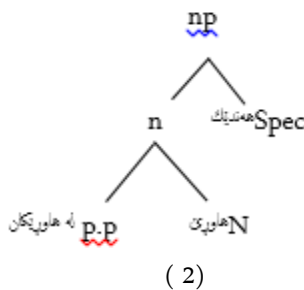


بۆیه له (1)

– ئ: هەندیک هاورێ له هاوریکانم

لێره‌دا سەری فریزه ناوییه‌که، فریزیکی یشناوی وه‌کو ته‌واوکه‌ر وه‌رده‌گرت، بۆ رؤنانی پرۆژه‌ی ناوه‌ند / intermediate projection و ناوه‌که‌ خۆی سەری پرۆژه‌ که‌وره‌که‌ی ده‌گرت بره‌وه:

(mortine coene: 2003:2)



سەری فریزی ناوی هەندیک جار له یشه‌وه دیاریکه‌ریکی وه‌رده‌گرت و ته‌واوکه‌ریکی له دو‌اوه وه‌رده‌گرت، به‌مچۆره‌ چه‌ندین که‌ره‌سته له رؤنانی فریزی ناوی وه‌کو دیاریکه‌ر / spec ده‌ستیشانکه‌راوبوون، هه‌روه‌ها ئارتیکله‌کانی ناساندن و نه‌ناسراوی وه‌کو دیاریکه‌ری یشه‌وه وه‌رده‌گرت، له‌وه‌که‌ره‌سته‌ش وه‌کو (نامرازی پرس، نامرازی ده‌راویشتن، نامرازی نیشانه، ژماره، راده، ئاوه‌لناو، بریناو، ئاوه‌لگه‌دار، ناو...تاد) له دو‌اوه‌ش چه‌ندین که‌ره‌سته‌ی وه‌کو (جیناو، فریزی یشناوی، نازناو، وشه‌کانی وه‌کو: که، دیکه، وه‌ها)، ...تاد) وه‌رده‌گرت

بره‌وه: ئومێد به‌رزان: 2010: 20-30)

بۆ نمونه له (2 ئ، ب)

– ئ: the police of the city

پوخته – قوناغه‌کانی ریزمانی به‌ره‌مه‌ئینان ته‌واوکه‌ر و دریزه‌پینده‌ری یه‌کترن و له ناویاندا چه‌ندین تیور و گرمانه‌ی جیاوازه‌ی جیاوازه‌ی خراونه‌ته‌پروو، ئەم تووینه‌وه‌یه‌ش ده‌یه‌ویت به‌پینی ئەو گرمانه‌ جیاوازه‌ی رؤنانی فریزی دیارخه‌ری به‌پینی قوناغه‌کانی ریزمانی به‌ره‌مه‌ئینان بخانه‌پروو تا کۆتا قوناغی ریزمانه‌که، که‌ پروگرامی که‌مینه‌یه، له‌ پروگرامی که‌مینه‌دا هه‌موو سچایه‌که‌ ده‌یه‌ته‌ سەری فریزی بۆیه فریزی دیارخه‌ری و خستنه‌پالی له‌یه‌که‌جیاده‌بنه‌وه، چونکه‌ سچا‌ر‌یزمانیه‌کانیان جیاوازه‌ له‌یه‌کتر، ویستمانه‌ ئەو گرمانه‌ی نینو پروگرامه‌که‌ له‌ زمانی کوردیدا تاقییه‌که‌ینه‌وه، له‌ تووینه‌وه‌که‌دا رؤنانی هه‌ر دوو فریز و پاساودانی سەر و ته‌واوکه‌ره‌کانیان و ئەو جولانه‌ی له‌ رؤنانه‌کانیاندا روده‌ده‌ن خراونه‌ته‌پروو، تووینه‌وه‌که‌ له‌ یشه‌کیه‌که‌ و پینج ته‌وه‌ر پینکدیت له‌گه‌ل ئەنجام و سه‌رچاوه‌کان

کلیه‌ وشه‌کان: فریزی دیارخه‌ری/DP، فریزی خستنه‌پالی/IZP، پروگرامی که‌مینه /MP، پاساودان /Checking، جولان /Move

پیشه‌کی:

ریزی دیارخه‌ری چه‌شینیکی فریزی ئەکیه / functional phrase سەری فریزه‌که‌ ده‌یه‌ت دیارخه‌ریک بیت / Determiner، وه‌کو چۆن سەری فریزی ناوی ناوه و سەری فریزی کرداری کرداره، پرۆژه‌ی دارشتنی فریزی دیارخه‌رییش دیارخه‌ریکه، ئەمه‌ وه‌کو بنه‌ما، به‌لام شوینی هاتن به‌پینی زمانه‌کان ده‌گوریت، هه‌ر زمانیک پیره‌وی پارامیته‌ری تایه‌ت به‌خۆی ده‌کات، له‌ زمانی کوردیدا ئارتیکله‌کانی ناو ده‌بنه‌ سەری فریزی دیارخه‌ری، هەندیک وشه‌ی نیشانه‌ش هه‌ر به‌ پرۆژه‌سازده‌ری سەری فریزی دیارخه‌ری داده‌ئین. (بره‌وه: سازان زاویه: 2019: 82) له‌ تهوری بنه‌ما و پارامیته‌ری (1981 چۆمسیکی) دا، فریزی ناوی وه‌کو پرۆژه‌یه‌کی که‌وره / max projection سەیره‌که‌را، که‌ سەری ئەو فریزه‌ ناویک بوو، له‌ فه‌ره‌نگه‌وه‌ به‌پینی بنه‌مای پرۆژه‌سازدان و له‌ریکه‌ی بۆله‌رکه‌زه‌دیاریکه‌رینه‌وه / sub-categorization ناوه‌کان وه‌کو ره‌گه‌زیکه‌ی فه‌ره‌نگی ده‌بوونه‌ سەری فریزیکی ناوی به‌مچۆره:

فریزی ناوی، به‌لام نه‌گەر ئارتیکله‌کان هاتن له‌گه‌ل ناوه‌کاندا ئەوا دهبه فریزی ديارخه‌ری. (لهم باره‌یه‌وه بره‌وانه: 170:1991 jamal ouhalla)

به تینبیکردنی رۆنانی فریزه ديارخه‌ریه‌کان دوو جور هه‌ن، ئەوانه‌ی به‌ره‌مه‌ی ئارتیکله‌کان، له‌گه‌ل ئەوانه‌ی به‌ره‌مه‌ی مؤرفه‌ی خسته‌سه‌ری /ه، و وشه‌ی نیشانه‌ن، یه‌که‌میان ئارتیکله‌کانی ناساندن و نه‌ناسراوی دهبه سه‌ری فریزه‌کان وه‌کو سجا‌یه‌کی ریزمانی، به‌لام دووهم جوری فریزی ديارخه‌ری به‌ره‌مه‌ی ئامرازه خسته‌پالیه‌کان، که به‌هۆی /ه، ی/ دارپزراون، که پێیان ده‌تریت فریزی خسته‌پالیه‌ی /Genitive که دوو ناو یان ناو و ئاو‌ئناویک یان زیاتر ده‌خرینه‌پالیه‌ک و دهبه فریزیک ئەم فریزه به‌ره‌مه‌ی ئەو مؤرفه‌ی ریزمانیه‌یه، که خسته‌پالیه‌کیه‌کی دروستکردووه. (بره‌وانه: عه‌بدولجبار مسته‌فا: 2010: 27)

1. NP و گره‌نامه‌ی DP

له هه‌ندیک له‌کاره‌کانی (Brame 1982) و (Abney 1986) پێشنیازکرا، که چیتەر N نایته سه‌ری پرۆژه‌یه‌کی گه‌وره، به‌لکو فریزه ناویه‌کان له‌ناو فریزی ديارخه‌ریدا ده‌شکینه‌وه، به‌و مانایه‌ی D ده‌بێته سه‌ری ئەرکی، ناوه‌کان ته‌نها دهبه سه‌ری فریزه ناویه‌کان له‌ئاستی پرۆژه کۆتایه‌کاندا/Terminal، چونکه ئەمانه سه‌ری فه‌ره‌نگین و ناتوانن به‌ته‌نها ده‌ریکه‌ون، به‌لکو له‌ئێوه فریزه ئەرکیه‌کاندا ده‌رکه‌وتنیان ده‌بن. (بره‌وانه: Marine coene: 2003: 2)

له‌وکاته‌دا له‌لایه‌ن زمانه‌وانه‌کانه‌وه پرسباری ئەوه بۆ ئەم بۆجونه‌ی (ئه‌بنه‌ی و بره‌یم) دروست بوو، که ئایا فریزه ناویه‌کان چیمان لێدیت؟ ئایا پرۆژه‌یه‌کان ده‌مینیت به‌ناوی NP موه؟ لهم روه‌وه چهند بۆجوتیک هه‌بوو بۆ نمونه له‌زمانی کوردیدا له‌کاره‌کانی (سازان زاھیر 2019) و (عه‌بدولجبار 2009) پێشنیازکرا، هیچ ناویکی گشتی توانای ده‌رکه‌وتنی سه‌ره‌خۆی نییه، به‌لکو ده‌بیت له‌سینتاکسدا له‌جوارچیه‌ی DP دا گۆبکری، به‌و پێیه‌ی ناوه‌کان، که له‌فه‌ره‌نگه‌وه به‌ینی چهند میکانیزمیکی وه‌کو دياربکردن و پۆله‌ره‌گه‌ز دياربکردن، له‌رۆنانی قۆله‌وه دینه‌ئێوه پرۆژه‌یه‌کی سینتاکسی هه‌مان گۆکردنی فریزی ديارخه‌ریان هه‌یه، ئەگەر به‌ته‌نها بێن، ده‌بیت له‌ژیر چهند مه‌رجیندا بێن له‌وانه:

قورسای واتایان بخریته سه‌ر و راستی دره‌ر بن: (بره‌وانه 4، ب)

- ئ: زه‌وی خه‌ر.

- ب: هیز له‌یه‌گرتندا‌یه.

ئه‌وه‌ی ده‌مینیته‌وه ناوی تابه‌تیه، که ته‌وانیش له‌فه‌ره‌نگدا هه‌لگری نیشانه‌ی [+گشتی]ان، که دینه سینتاکسه‌وه له‌سه‌ر بنه‌مای زانیاریه‌ی نازمانیه‌کانی /non- linguistics knowledge وه‌کو ده‌وربه‌ر و په‌یوه‌ندی تێوان قسه‌که‌ر و گوێگر نیشانه‌ی [+تابه‌تی] یان پنده‌دریت، بۆیه ناوه‌کانی (نازاد و نه‌سرین) له‌فه‌ره‌نگدا گشتین، به‌لام له‌سینتاکسدا دهبه تابه‌تی و ئارتیکله‌کان وه‌رناگرن، چونکه له‌سینتاکسدا ریه‌که به‌دوو جار ناسراوکردن نادریت و له‌سینتاکسدا ناوه‌کان له‌ئێوه خۆیاندا نیشانه‌ی /+ه‌که/ یان تیدا‌یه، لهم روه‌وه دوو ئەگەر هه‌یه:

یه‌که‌م: ته‌نها ناوه تابه‌تیه‌کان وه‌کو سه‌ری فریزی ناوی میننه‌وه واته:

$N \longrightarrow \underline{N}$

دووه‌م: ناوه‌تابه‌تیه‌کانیش رۆنانیکی له‌شیوه‌ی D: $N \gg$ یان هه‌یه. (بره‌وانه: سازان زاھیر: 2019: 72-80) و (عه‌بدولجبار مسته‌فا: 2009: 14-15)

(5، ب، پ)

- ب: دوو خۆبندکار له‌خۆبندکاره‌کان

وه‌کو ده‌رده‌که‌وتت بیروکه‌که له‌سه‌ر بنه‌مای ئەوه دارپزراوو، که ئایا ناوه‌کان پرۆژه‌سازده‌رن /projection، یان دهبه سه‌ری فریزه‌کان، یان ديارخه‌ره‌کان دهبه پرۆژه‌سازده‌ر و سه‌ری پرۆژه گه‌وره‌کان، سه‌ره‌تا ناوه‌کان ده‌بوونه سه‌ر و له‌شیوه‌ی N، به‌لام له‌قۆناغه‌کان دواتری ریزمانی به‌ره‌مه‌نجان، هه‌ندیک زمانه‌وان وه‌کو (Brame: 1982: 321) پێشنیازی ئەوه‌یان کرد، که ديارخه‌ره‌کان دهبه سه‌ری فریزه‌ناویه‌کان، واته ديارخه‌ر ده‌بێته هه‌لبژێره‌/selector و ده‌بێته پرۆژه‌سازده‌ر و به‌ینی سجا‌ریزمانیه‌کانی خۆی ته‌واوکه‌ریک هه‌لده‌بژیریت، بۆیه ده‌بیت پرۆژه گه‌وره‌کان به‌ناوی ئەوانه‌وه ناوبنن، واته به‌ Dp نه‌ک Np.

له‌جوارچیه‌ی ریزمانی حوکمه‌کردن به‌سسته‌وه‌دا/GB، چۆمسه‌کی وه‌چه تێوری /sub- theory ی ئیکس-باری وه‌کو چیکه‌روه‌ی یاسا‌کانی فریزیکه‌ییانی (1957) ی ریزمانی به‌ره‌مه‌نجان خسته‌روو، ئامانجی چۆمسه‌کی ئەوه بوو، یه‌ک رۆنان بۆ فریزی هه‌موو زمانه‌کان هه‌بیت، به‌بێ جیاوازی ئەوه‌ی رۆنانی فریزه‌کان چۆن. لهم ریه‌گه‌یه‌وه چۆمسه‌کی هه‌نگاوی به‌روه‌ئوه‌نا ریزمانه‌که نزیک بکاته‌وه له‌ریزمانی گشتی/UG بۆیه له‌X-bar ئەم رۆنانه پێشنیازکرا بۆ هه‌موو فریزه‌کان:

$Xp \longrightarrow \text{spec } \bar{x}$

$\bar{x} \longrightarrow \underline{x} \text{ com}$

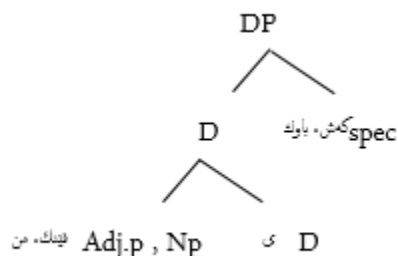
(بره‌وانه: سه‌باح ره‌شید: 2009: 33)

له سه‌ره‌تا‌کانی تێوری حوکمه‌کردن به‌سسته‌وه‌دا NP هه‌ر هه‌بوو، تا کاره‌کانی زمانه‌وان (Abney) به‌هه‌مان شیوه‌ی (Brame) سه‌ری ئەرکی به‌سه‌ر دانا، به‌م پێیه له‌GB دا و به‌تابه‌تیش له‌X-bar دا دوو جور سه‌ری فریز له‌یه‌که‌جیاکرا‌بوونه‌وه، که ته‌وانیش سه‌ری ریزمانی و سه‌ری واتاین، دواتر پێشنیازکرا، هه‌رگیز سه‌ری ریزمانی نایته دياربکەر بۆ هیچ فریزیک، به‌لام سه‌ره واتایه‌کان ده‌توانن بینه دياربکەر، بۆیه له‌رۆنانیک (ی، ئەم...ه، ئەو...ه، یک، ه‌که) هاتن، ئەوا دهبه X و پرۆژه‌سازده‌ر و فریزه‌که به‌ناوی ئەوانه‌وه ناوده‌تریت، به‌مجۆره:

له (3، ب)

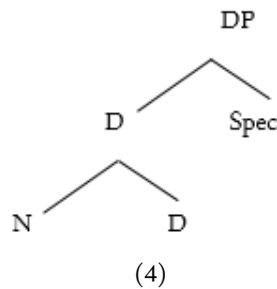
- ئ: باوکی من

- ب: که‌شی فینک



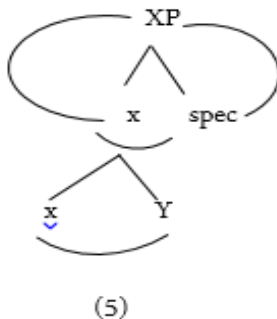
(3)

هه‌موو زمانه‌وانه‌کان له‌سه‌ر ئەو راپه‌نن، که فریزی ناوی نه‌ماوه، به‌لکو هه‌ندیکیان پێیان وایه ده‌رکه‌وتنی ناوه‌کان به‌ته‌نها و له‌جوارچیه‌ی به‌شه‌کرداردا/ Predicate دهبه



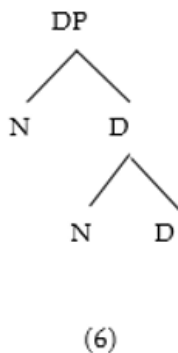
3. سنی گرمانهی جیاواز

له تیوری بنه ما و پارامیتهردا P.P. چۆمسکی ویستی زمانهکان به ره و ریزمانی سهرا یا بیات، به لام هیشتا پارامیتهرهکان زورن و هر زمانیک پیرهوی پارامیتهری جیاواز دهکهن، زمانی کوردی وه کو له توژیینه وهکاندا خراوته پروو له پوری ریزوونهوه به زوری پیرهوی پارامیتهر سه رکوتا دهکات / head final، وه کو خستهانه پروو، گرمانهی ریزوونی لیکچووی کاین سهری فریزهکان دهخاته نیوان (spec و comp) به مپینه بیت له نواندی درهختیدا سهری فریزی دیاخرهبری له گهل به شی دووهما دهروات، که تهواوکه ره که به، چونکه دیاریکه ره که زیکه له درهخته که دا هه همیشه پیش دهکویت / precede و دهکویت به پیه وندی ته سمه تری له گهل توده کانی دواي خویاندا به مجوره:



خسته پرووه که بوئه وه بوو شوتی سهری فریزهکان له زمانی کوردیدا دیاریکه کاین له سهر بنه مای گرمانهی کاین.

له نواندی درهختی دروسه ی فریزیکه یاناندا ئاماژه به سهری فریزی دیاخرهبری نه دره هندیک جار له ناوه راستی درهخته که دا به خال ئاماژه ی بو دهکرا، ئەمە ی خستهانه پروو بو رۆانی رسته ئالۆز و لیکدراوه کایش راست بوون به مجوره:



- ئ : ئاکار هات.

- ب : پیاو به هیتره له روی جهسته ییه وه.

- پ : جوتیار زهوی ده کیلیت. (قورسای واتی و هیز خسته سهر) کیشه که له وه وه سهرچاوهی گرتوه، که ئیکس-بار رینگه نادات فریز له تاکه وشه یه ک پیکیت، بهو بییه یه ک رۆان بو هه موو فریزهکان پیشنیازکراوه، که سهری پرۆزه گه وره که دیاریکه ره و ده رگرت و سهری فریزه که ش تهواوکه رینکی دهویت، ئەمه وایکرد هیچ NP نه مینیت و بنه DP

سهره ئه رکیه کان / Functional head

له ریزمانی به ره هه میناندا و له سهره تاکانی رۆانسینتا کسیه کان / Syntactic Structure و ریزمانی حو مکردن به سته وه دا، گرنگی به سهر لیکسیکیه کان / Lexical head ده درا، که برتیبوون له (A,N,P,V) به لگه کان له و رووه وه ئەوه بوون، که تیگوریه ئه رکیه کان / Functional Category ناوه رۆیکی په سنکراویان نییه، ته نها کوملئیک سیای ریزمانی / Grammatical feature و ئاماژه ن بو پیه ونه دیه ریزمانیه کان / GR و ئه رکه ریزمانیه کان / GF به لام له کوتاییه کانی GB و MP دا سهری ئه رکی ده بیته پرۆزه سازدهر و سهری فریزهکان به ناوی ئه وان ه وه ناوده نرت. له MP دا ههر یه ک له سهره ئه رکیه کانی وه کو (C, AGR, D, T) ده بنه سهری ریزمانی فریزهکان فریزه لیکسییه کان ده بنه تۆدیک له درهختی سهره ئه رکیه کان و دهکونه رکینی ئەمانه وه، چونکه سهره ئه رکیه کان خاوه ن تایه تمه ندی سینتا کسین، که ئه ویش پرۆزه سازدانه، (له باره ی تایه تمه ندی سهره ئه رکیه کانه وه (پروانه : تارا موحسین: 2011:119) و ئه و سهرچاوه ی له وی درا ون وه کو **Abdurrahman: (2007:12)**

ئهم پرۆکه یه لای (چۆمسکی 1995 و پۆلۆک 1988) به تهواوی چه سپا و سهره ئه رکیه کان بوون به ناو نیشان / label بو پرۆزه ی فریزهکان، فریزه دیاخره یه کان بوون به به ره مای دیاخره کان، ناوه کانیان وه کو Spec و ده رگرت، به پینی ئه و گرمانه ی له MP دا خراوته ته پروو، وه کو گرمانه ی (ریزوونی لیکچوو / LCA ی) 1993 کاین)، که له سهر بنه مای پرۆکه ی ته سمه تری و وه چه ئاراسته کردن خرابووه پروو، رۆلیکی گرنگی گپرا له پیه ونه دی رۆانی نیو فریزهکان له نوانده سینتا کسیه کاند، هه رچه نده له MP دا ریزوون گرنگ نییه، به و واتایه ی به شیک نییه له سیای ره که ره سینتا کسیه کان له فه ره نکه وه ئینکو د کرایت له گهل پوله ره که زهکان و ئه رکه سینتا کسیه کانیاندا، له فۆرمی لۆجیکیدا دیا ری نا کرایت، به لکو له PF دا لیکده درته وه، که ره که زهکان چۆن ریزدهن، گرمانه که ی کاین تا ئاستی پرۆزه کوتا کان / Terminal projection دهروات و گرنگه بو پیه ونه دی رۆانییه کان له درهخته که دا، پیشنیازی ریزوونیک کرا له شپوه ی (دیاریکه ره، سهر، تهواوکه ره / SHC) (پروانه: rebwar sharif:2018:94) بپروانییه نواندی درهختی (4) فریزه دیاخره یه کانی زمانی کوردی له سهر بنه مای ئهم گرمانه یه (6) (ب، د)

- ئ : مائی ئیمه

- ب : شاری که لار. (له باره ی گرنگی سهری ئه رکی له MP دا

(پروانه: Rebwar sharif:2018:94)

سەرىكى ئەركى پىكىدەھىنىت، بەمىنىيە فرىزە دىارخەرىيەكان بەپىنى سىجاي سەردەكانيان بۇ دوو جۆر دابەشەدىن، يەكەمىيان ئەوانەن لە رىگەى وشەى نىشانە و ئارتىكلەكانى (ناساندن / Def/ و نەناسراوى / indef) دروستبۇون، دووهمىيان رۇنانى ئەو فرىزە دىارخەرىيەن، كە لە رىگەى خستەنەپالىيەكىيەو دروستبۇون، ئەمانە رۇنانى خستەپالىيەكى / Genitive يان پىندەوترىت، سەردە ئەركىيەكە ھۆكارە بۇ ئەوئەى دۇخى خاوندارىي لەلايەن ناوى دووهمەو بەدرىت بە ناوى يەكەم ، كە ناوى يەكەم دەكات بە خاوندانى ناوى دووهم، ھەروەھا رۇنانى خستەنەپالىيەكى روتىش ھەيە، كە پەيوەندىيەكەيان تەنھا خستەنەپالىيەكىيە نەك خاوندارىي، ئەم دروستانە لە پرۆگرامى كەمىنەدا بەناوى خۇيانەو نەودەنرىت، كە خستەنەپالىيەكىن واتە ئىزافە/ IZP)

(بروانە 2018: rebwar sharif)

بەمىنىيە پىت ئارتىكلەكان خاوند سىجاي [+DEF +inDef] ئەمانە لايەنىكى ناوەكە دىارىدەكەن، لە خستەنەپالىيەكىدا / IZP دوو جۆر خستەنەپالىيەكى ھەن ئەوانەى، كە رۇنانەكەيان لەشىوئەى Np+Ap ن، لەگەل ئەوانەى NP+NP ن، بەپىنى تيورى دۇخ لە ھۆكەردنوبەستەنەو، خستەنەپالىيەكى يەكەمىيان تەنھا دۇخى خستەنەپالىيەكى، دووهمىيان دۇخى خاوندارىيشيان تىدايە، (لەبارەى جۆرى خستەنەپالىيەكىدا بروانە: عەبدولجەبار مستەفا: 2010: 32-45)

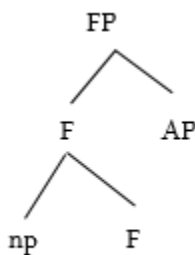
بەپىنى ئەو خستەنەپرووئەى سەردەو، بۇ زانىنى چۆنلىتى ھاتى يەكەيەكى فەرھەنگى بۇ نىو دارپىزراوىكى سىنتاكسىي پىنوبستە رۇنانى IZP روتىكەينەو، لە پرۆگرامى كەمىنەدا جگە لە رۇنانى فرىزەكان، ھەموو دارپىزراوكان پىنوبستىيان بە پاساودان / Checking ھەيە، پاساودانىش لە رىگەى كەردى جولەو / Move ئەنجامدەدرىت، جولەش برىتتە لە جولانى رەگەزىكى سىنتاكسىي لە شوئى بەرھەمچىنانى خۇيەو بۇ شوئى ھاوئىشانەبوون / configuration، بۇئەوئەى ئەو سىجاي پاساو نەدراوئەى لە رەگەزىكىدا ھەيە بۇ ئەو شوئىنە پروات ، كە ھەمان سىجاي تىدايە بۇئەوئەى بەرانبەرىكىن، پاشان بسردىنەو، بەپىنچەوانەو دارپىزراوكانە وردوخاش / Crush دەئىت.

لەبارەى جولەو، پىنوبستە لە درەختەكەدا ئەو شوئىنەى رەگەزى جولەو بۇ دەچىت دىارىيكرىت، لەم پرووئەو خستەنەپرووئەكان جىواوزن، بۇ نمونە (چۆمكى 1995) پىشنىيازى ئەو دەكات، كە لە فرىزىكى وەكو لە (7 ، ئ ، ب)

— ئ : سىئوى سەوز

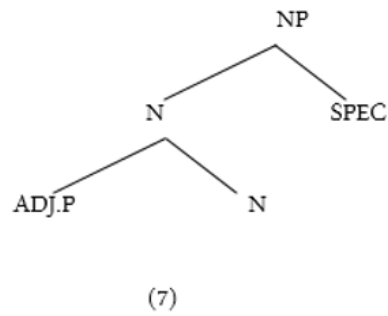
ب: Green apple

سەردەتا سىئو لەگەل سەرىكى ئەركىدا لىكدرارە، كە لە شىئوى كەرەستەيەكى بەئالدايە / null، پاشان سەردەركىيەكە لەگەل ئاوەلناوئىكىدا لىكدرارە، بۇيە رۇنانى ئەو فرىزە، بەمچۆرە پىشنىيازەدەكات:

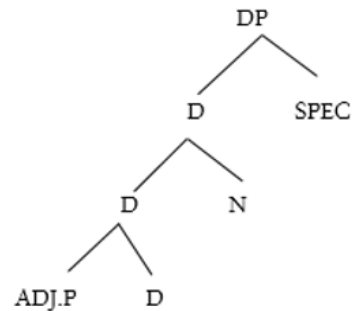


(9)

(بروانە 2018:56 rbwar shafie)



(7)



(8)

لەبارەى ئەو گرمانەيەى، كە سەرى فرىزەكانى لەگەل بەشى يەكەمى فرىزەكاندا دادەنا، (بروانە:عەبدولجەبار مستەفا لە رۇنانى رستە لىكدرارەكاندا / Conj.p و ھەروەھا لەبارەى گرمانەى دووهمەو بروانە چۆمكى 1958 و ئەو كارانەى بەوجۆرە كراون وەكو (ئومىد بەرزانى 2010)

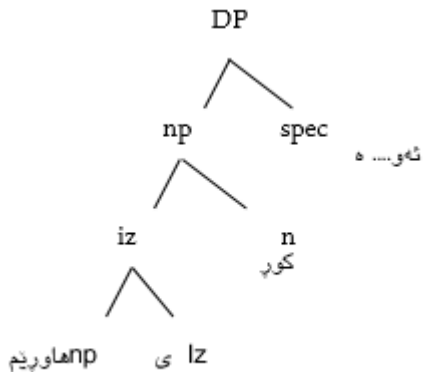
• رۇنانى DP لە MP

ئەوئەى خرايە روو، ئەو بۇچوانە بوون، لە سەردەتاي رىزمانى بەرھەمچىنان و گوتازنەوئەدا لەسەر فرىزەناوى و دىارخەرىيەكان پەيوەست بە زمانى كوردىيەو و تەزابوون ، لە پرۆگرامى كەمىنەدا ھەموو سىجايەكى ئەركى سەرىكى رىزمانى پىكىدەھىنىت، ھەموو سىجاي رىزمانىيەكانىش لە فۇرمى لۇجىكىدا لىكەندراون، بۇيە بەپىنى مىكانىزىمىكانى پرۆگرامەكە ئەم سىجايانە لە فۇرمى دەنگىدا نايىنرىن / invisible لە ئاستى لۇجىكىدا شەرفەنەكراون، بەلام لە فەرھەنگىدا بە سىجايانەو ھەلگىروان بەشىئەى ئەبستراكت، كاتىك لە رىگەى كەردى ھەلئاردنەو / selector ھەلئەبژىردىن، كە كەردەيىكى نىو ئامىرى ھەزماركەندە / numeration، پاشان لە رىگەى كەردى لىكەندەو / merge، كە بنەماى دارپشتى ھەموو رۇنانىكى سىنتاكسىيە / SD لە پرۆگرامەكەدا و دارپىزراوكان رۇدەئىت و لەگەل كەرەستەيەكى تردا لىكەندەدرىت ، پاشان بۇ ناوچەى سنور ھاوبەش / interface level دەئىتدەدرىت بۇئەوئەى فۇرمى دەنگى و لۇجىكى بەيەك بگەن ، بەلام بۇئەوئەى دركىنراوكانە بەتەواوى و بىنە دارپىزراوىكى سىنتاكسىي پىكىكەت / converge پىنوبستە سىجايان يان بەشىئەى ئاشكرا / overt، يان بەشىئەى شاروا / covert، پاساوبدىن، بە پىنچەوانەوئەو ئەو دارپىزراو وردوخاش دەئىت / crash، سىجاي بىنەز دەكرىت لە سىنتاكسىي شاروا پاساوبدىرئە، بەلام سىجاي بەھىزەكان لە سىنتاكسىي ئاشكرا پاساودەدرىن. (بروانە: 2000: Ura)

مىكانىزە تيورىيەكانى نىو پرۆگرامى كەمىنە بۇئەوئەى خرايەروو بزائىن DP لە پرۆگرامەكەدا چۆن دادەپىزرىت، لە پرۆگرامى كەمىنەدا ھەموو سىجايەكى رىزمانى

وچه ناراسته کردنی ته سیمه تری له تیوان توده کانی درهخته که دا دروسته دیت، به لام هندیک سیای ریزمانی همن، دهنه سهری فریز و شویتی بهرز له درهخته که دا دهگرن و کوی پروژه که به ناوی تهوانه نواده نریت، هر بویه مهرج نیبه همیشه DP له ناو IZP دا بیت، به لکو چندين پیشنیازی جیاواز هه یه بؤ نواندنې هم دوو فریزه، با پرواینه (8)

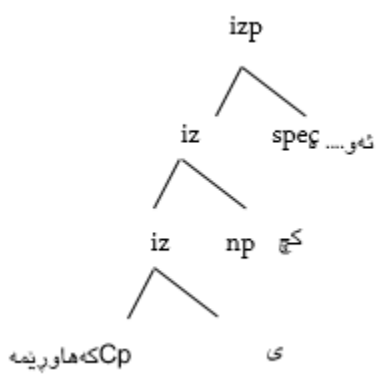
- ټ: تهو کورهی هاوریم



(12)

لهو نواندنې (12) تهو دی درهته که ویت تهو یه، سهره تا فریزیکی ناوی له گهل سهری فریزی ئیزافه دا لینک دراون، دواتر فریزیک داریزراوه به ناوی IZP، پاشان np روضه ته spec.IZP له گهل سهری IZP و spec-Dp سهری پروژه که گورکه D یه، ته مهش تهو دره خات هه ربه که له DP و IZP خاوهن سیای پروژه سازدانی فراوانکراون، چونکه داواده که ن ناویک بهرز بیتهوه بؤ شویتی دیاریکاریان. له پوانی فریزه کندا له پروگرامی که مینه دا هیچ بهر به ستنیک نامینیت بؤ نواندنې فریزه کان، بؤ نمونه ده شیت فریزیکی تهواو که رې بیته تهواو که رې فریزی ئیزافه و دیارخه رې، با پرواینه (9)

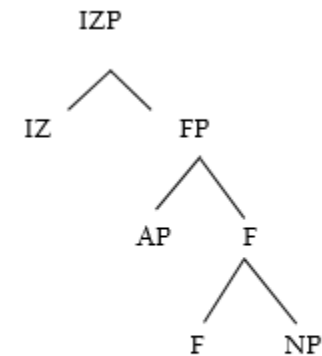
- ټ: تهو کچهی که هاوریمه



(13)

دیاره سیای هم دوو جوړه فریز بؤچونی جیاوازی له سهره، هه ربه که له (محمد معروف، سباح رهشید) هه موو تهو روانانه یی نیمه به IZP دامان ناون تهوان هر به DP دا دی دین، بهو پییه یی بیان وایه /ه، ی/ هه مان سیای ریزمانی/ه که، یک/ یان هه یه، له کاتیکدا جگه له روان، واتای تهو روانانه ش جیاوازی له یه که میاندا سیای ریزمانی ناسراوی و نهاسراوی هه یه، له دوو میاندا سیای خاونداری هه یه و نهانته هر دوو روانه که له پوی دؤخیشهوه جیاوازی و هو ومان فریزی خسته پالی

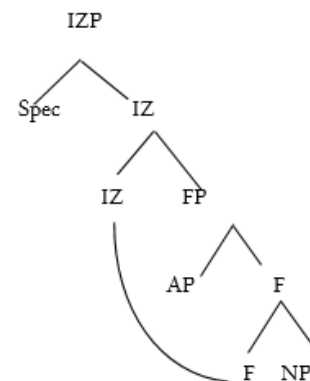
دوای تهو، سهری فریزه تهرکیه به تاله که له په یوه نندیه کی ته سیمه تریدا لیکه دریت له گهل سهری فریزی IZP، به مجوره کرده ی لینکان تهواو ده بیت:



(10)

تهو یی نیستا له نوانده دا ماوه بریتیه له پاساودانی سیاکان، پاساودانیش له ریکه یی جوړهوه ته نجامه دریت، به یی پوانی IZP له مینالدا وا دره ده که ویت سهری هم فریزه خاوهن سیای پروژه سازدانی فراوانکراو/ EPP بیت، بویه سهری فریزه که داواده کات ناویک بهرز بیتهوه بؤ شویتی دیاریکاری سهره که IZP/Spec-IZP هه روه ها سهری فریزه که ش، که سهریکی تهرکیه پیوسته له شویتی خویهوه بهرز بیتهوه بؤ شویتی سهری IZP، که ناوچه ی پاساودان و هاویشانه بوونی سهره تهرکیه که یه/ local configuration.

واته فریزی ناوی سیتو، له شویتی بهر هه مینانی خویهوه دروات بؤ spec-IZP، له بهر پاراستنی ریزوونی زمانی کوردی، هه روه ها بؤ به جیکه باندنی بنه مای پروژه سازدانی فراوانکراو، هه روه ها بؤ تهو یی چینه spec-izp و بکه ویت ته په یوه نندی وچه ناراسته کردنی ته سیمه تری له گهل توده کانی دوای خویدا، هه روه ها پاساوی تهو شویتنه بدات، که ده بیت NP یه که بهرز بیتهوه بؤ تهو شویتنه ی، که هه مان سیای NP له کانی هه یه، هینکاریه که په یوه نندیه کانی پاساودان دره خات:



(11)

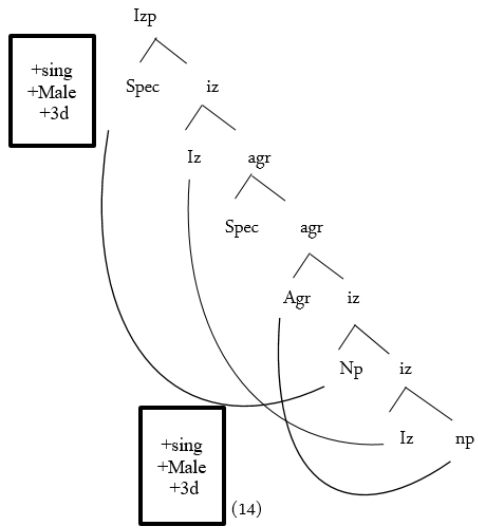
(پروانه: سهرچاوهی پشوو 56، هه روه ها پروانه: Ibney 1987، هه روه ها پروانه: به نام مدرس و نغمه ذوق: 1395: 207-222)

تهو یی گرنکه له پروگرامی که مینه دا ناماره یی بکین تهو یه هو ککردن تهو روله ی جارانی نامینیت، که له تیوری هو ککردن بیه سته وه دا هه یوو، له بری تهو چه مکی

بهدر لهوى رؤلَه كان گوران هم جولانه ههنديك جار ريگه پينداريت وهكو له (14ئ، ب) دهينزيت:

- ئ: خانوى ئهوان
- ب: ئهوانى خانوو. (ريگكهوتن نامينيت)
- ريگكهوتن و ناسراوى [DEF] و نه ناسراوى [InDef] با پرواينه (15ئ، ب، پ، ت، ج، چ، ح)
- ئ: پشيله سى (دهر پينيكى گشتيه، سجاى، دوور و نزىك، تاك و كوى تيدانينه)
- ب: پشيله بهكى سى (ريگكهوتنه كه له سجاى تاكيتي و نه ناسراوى) دايه.
- پ: پشيله سيبه كه (ريگكهوتنه كه، له نيوان تاكيتي و ناسراوى) دايه.
- ت: پشيله سيبه كان (ريگكهوتنه كه له نيوان سجاى كوى، ناسراوى) دايه.
- ج: * پشيله سى (ريگكهوتن نييه، بويه دار پزراوه كه سينتاكسى) نييه
- چ: * پشيله كانى سى (ريگكهوتن له ژماره دا) نييه
- ح: * پشيله بهكى سيبه كان (ريگكهوتنى ژماره) نييه

نونه كانى سهروه ئهوه دهخه نه پروو، كه ريگكهوتن چه مكيكى گشتيه، په يوهست نييه به ريگكهوتنى كردار له گه بگر و بهركاردا، بويه له رُونانى فريزه ديارخه ربى و خستنه پالييه كاندا پيوسته ئهوه ره گه زانهى دهخرينه پاليه كه لهروى (كس، ژماره، دُخ، ره گهز... تاد) ريگكهون، ئه مهش وهكو سجا بهكى ريزمانى له رُونانى ئهه جوره فريزانه دهيت ئامازهى بؤ بگر. با پرواينه نواندى درهختى ئهه نمونه به، كه په يوهنديه كانى پاسودان و سجاى ريگكهوتن پيشانده دات له رُونانى فريزه خستنه پالييه كاندا: (16ئ)



- ئ: باوكى من

- ئ: باوكى من

- ب: * باوكه كانى من

- پ: رؤلَه كانى من.

دهكرت شتىكى تاك خاوه نيكى كوى ههيت وهكو له (12ئ) دا دهرده كهويت:

- ئ: خانوه كهى ئهوان.

ههروهها به پيى تبرى دُخ /ه،/هوكارى دروستبوونى دُخى خاوه نديين، بويه ئهه ئه فيكسانه واده كن ناونك دُخى خاوه نديارى به خشينه ناوه كهى پيش خوى، بويه ريگه به جولانى كه رهسته كان نادريت پروانه: (13ئ، ب)

- ئ: دايكى من

- ب: منى دايك

جورى خاوه نديارى دُخى خاوه نديارى تيدايه، بهلام فريزى ديارخه ربى تيدايه نييه. پروانه: شلير نايف: 2015: 186)

• سجاى AGR له فريزى خستنه پالييه كاندا

له پروگرامى كه مينه دا ئه وهى گرنگه سجاى ريزمانيه كان / Grammatical Feature بويه هه سجا به ههيت، ده بته پروژه بهك و نايت له نواندا ئامازهى بؤ نهكرت، دهكرت سجاى ريزمانيه كه ئه فيكس بيت، دهشى له شيوهى كه رهستهى به تالدا بيت، يه كيك لهو سجا يانهى له رُونانى فريزه ديارخه ربى و خستنه پالييه كاندا هه به، برتبه له ريگكهوتن، واته سجاى Agreement دياره سجاى ريگكهوتن تا ئستا ئه وهى زانراوه دوو جورى هه به، سجاى ريگكهوتنى بگرى AGR.S.P و سجاى ريگكهوتنى بهركارى AGR.O.P، بهلام سجاى ريگكهوتن په يوهست نييه به بگر و بهركاره وه، بهلكو له هه ره په يوهنديه كى ريزمانيدا ريگكهوتن هه بيت ده بيت ئامازهى بؤ بگر. هه بويه كاتيك دوو ناو، يان ناويك و ناوه لئاويك ليكده درت ريگكهوتنىك له شيوهى (كس/ژماره)، ره گهز، ژماره، دُخ. دتته كايه وه، له هه نديك زمان و ديا ليكندا به ئه فيكسى ريگكهوتنه كه چيكر دهكرت و له هه نديكى تردا له شيوهى كه رهستهى به تالديه، بهلام ريگكهوتنه كه هه ره هه به، بويه ده بيت توديك دابريت بؤ ئامازه دان بهو ريگكهوتنه، لهه ره وهه له نواندى فريزه ديارخه ربى و خستنه پالييه كاندا ده بيت ئامازه به گرتى ريگكهوتن بگر. بؤه وهى سجاى ريگكهوتنى ئهوه دوو ناوهى خراونه ته پاليه ك نيشاندرت. هه ره چنده زمانى كوردى ديا ليكى كرمانجى ناوه راست، شيوه زارى سلتيانى به شيوهى ئه فيكس ئهه ريگكهوتنهى نييه، بهلام وهكو سجا بهكى ريزمانى بوونى هه به، با پرواينه (10ئ، ب)

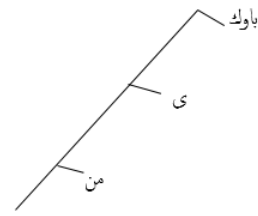
- ئ: سه دان ئوتوميلان

(هه نديك شيوه زارى ناوچهى رانپه و قه لادزى) ههروهها كرمانجى ژورو و ههروامى) (پروانه: rebwar shafie: 2018: 74)

- ب: سه د ئوتوميل (ريگكهوتنه كه له شيوهى ئه فيكس نه ماهه)
شتيك خوى يهك دانه ههيت، ناكريت كو بكرته وه، واته ريگكهوتنه كه ته نها ئاستى سينتاكس نييه بهلكو له فورمى لوجيكيشدا ليكده وه بؤ دار پزراوه كان دهكرت به تايهت سجاى ريزمانيه كانى وهكو ريگكهوتن پيوسته ليكدرينه وه به پچه وانه وه دار پزراوه كه پينكاكات و ناگاته ناوچهى سنور هاووش و وردوخاش ده بيت پيش ئه وهى بنبردريت بؤ دركندن بؤ نمونه (پروانه: 11ئ، ب، پ)

(هم بارههوه پروانه: شلیز نایف: 2015: 186 و rebwar shaief: 2018: 85 و tayebeh (1398), ali darzi, asadimofarah: 27)

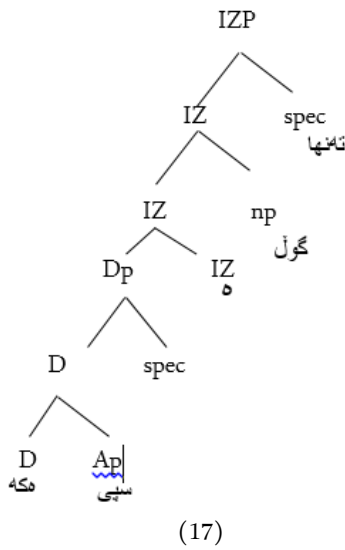
- پ: گولّه جوانه که ههروهه رۆنانی ئەم جوهره فریزانه دوتوان فراوانبکرین، به زیاد له تهواوکهریک واته زیاد له ئاوئناویک بهدوای یه کدا بێن بهمجۆره: (19 ئ)
- ئ: گولّه جوانه بوئخۆشه که ههروهه دوتوان راده له پیشهوهی ئاوئناوهکان وهریگرن بهمجۆره (20 ئ)
- ئ: گولّه زۆر جوانه بوئخۆشه که ههندیک کههستهی تری وهکو ژماره و نامزای دههراویشتن و نامزای نیشانه له پیشهوهی ئەمجۆره فریزانه دین پروانه: (21 ئ، ب، پ)
- ئ: دوو گولّه جوانه بوئخۆشه که
- ب: تهها گولّه جوانه بوئخۆشه که
- پ: ئەم گولّه جوانه بوئخۆشه پروانه هیلکاری ئەم جوهره رۆنانه:



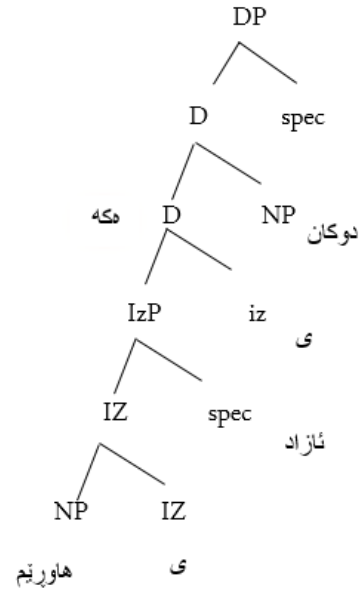
(15)

لهو درهخته دا پاش جولانی هه رهگهزیک شوینه کهی دهسپرتنهوه، چونکه دوای پاساودان سچاکان دهیتت بسپرتنهوه نواندنی کوتای دوای سپنهوه وهکو (15) ی لیدیت. یهکیک له تایهتیهکانی رۆنانی فریزهکان بریتین لهوهی دهکرتیت بیکوتا / infinite فراوانبکرین، واته فریزیکی دیارخهیری دهشی فراوانبکریت تا ئەو کاتهی، که ناپهسهند نهیتت لهروی زمانهوه، با پروانینه (17 ئ)

- ئ: دوکانه کهی نازادی هاوڕیم



(17)



(16)

((D(NP) IZ(IZ(NP) (IZNP)))

((که(دوکان)ی(نازادی هاوڕیم)))

ئهوه مان بۆ روندیتهوه سه رهتا فریزیکی دیارخهیریان هه بووه، پاشان به فریزیکی خسته پالی فراوانکراوه، لهم باره دا هه ره سپایه کی ریزمانی پیشه که ویت، دهیتته ناو بۆ پرۆژه که وه ره که، واته IZP له ناو DP دایه .

وهکو پیشتر نامازهمان پیندا له رۆنانی فریزه خسته پالییه کاندای دوو جیاده کرینه وه، ئەوانه ی به /ی/ دهخرینه پالییه که دهکرتیت تهواوکه ره که NP، یان AP ییت، بهلام ئەوانه ی له ریگه ی /ه/ خراونه ته پالییه که تهها AP وهکو تهواوکه ره وه ده گرن (18 ئ، ب، پ)

- ئ: گولگی جوان

- ب: باوکی من

تهنجامهکان

- 1- سه رهتا هه موو فریزیکی دیارخهیری و خسته پالییه کی هه ره به فریزی ناوی دادهنرا، پاشان گریمانی فریزی دیارخهیری وای کرد زۆره ی فریزه ناوییه کان به دیارخهیری دا بنزین، پاشان له پرۆگرامی که مینه دا هه موو سپایه که ده بووه سه ری فریزیک، هه ره بۆیه رۆنانی فریزی خسته پالی جیاکراوه له فریزی دیارخهیری.
- 2- رۆنانی فریزی دیارخهیری له زمانی کوردیدا جیاده یته وه بۆ فریزی دیارخهیری و فریزی خسته پالی، له یه که میندا ئارتیکله کان ده بنه سه ره و له دووه میندا نامزای خسته سه ره ده یته سه ره.
- 3- فریزی خسته پالییه کی سپای ریکه وتنی تیندایه و ده ییت له درهختی فریزه که دا نامازه به گرتی ریکه وتن بکرتیت، له هه ندیک زماندا ریکه وتنه که له شیوه ی ئەفیکس دایه و له هه ندیکدا له شیوه ی که ره سه ته ی به تالدا یه.

- Rebwar Shafie (2018) The structure of DP in Central Kurdish , PhD, Newcastle University,
- tayebeh asadimofarah, ali darzi, (1398) split Dp in Persian -a minimalist approach 100 شماره، 2 پژوهشهای زبانی
- Hiroyuki URA (2000) checking theory and grammatical function universal grammar, oxford university press .
- بهنام مدرسی و نغمه ذوقی (1395) بررسی گروه حرف تعریف در زبان فارسی بر پایه برنامه کمینه‌گرا، دوهنامه جستارهای زبانی، د7 ش3 (پیاپی 30) (ص207-222)
- تارا موحسن (2011) ، زمانی کوردی و مینتال پروگرام، (دکتورا)، سلنیانی
- سه‌باح رشید (2009) همدن لایه‌ن له GB له زمانی کوردیدا، هه‌ولیر.
- _____ (2010)، تیوری پاساودان له زمانی کوردیدا، کوفاری ئەکادیمیای کوردی، ژماره (16)، هه‌ولیر په‌ره‌ی (100-135)
- سازان زاھیر (2019) نواندن سیتناکمی له‌زمانی کوردیدا، (دکتورا)، زانکوی سلنیانی
- شلیز نايف (2015) فریزین ئەرکی د دیالیکتا کرمانجیا سه‌ریدا (کوفه‌را به‌هدینی) (دکتورا) ، زانکوی دهۆک.
- عبدولجبار مسته‌فا (2009) رسته‌ی ئاویتنه له زمانی کوردیدا (دکتورا) زانکوی سلنیانی.
- _____ (2010) فریزی ناوی له زمانی کوردیدا (ماجستیر) ، سلنیانی
- 4- مهرج نیبه هه‌میشه فریزی دیارخه‌ری له‌ناو فریزی خستنه‌پالیدا بێت، به‌لکو به‌پیتی رۆناکه‌کان به‌پنجه‌وانه‌شه‌وه ده‌شیت فریزی دیارخه‌ری له‌سه‌روی خستنه‌پالییه‌وه بێت.
- 5- کده‌ی پاساودان له‌ریگه‌ی جوئه‌وه ئەنجام ده‌دریت بۆیه پنیوسته له فریزه خستنه‌پالییه‌کاندا سه‌ری ره‌گه‌زه‌کانی وه‌کو (سه‌ر و دیاریکه‌ره‌کان) به‌رزبینه‌وه به‌مه‌به‌ستی چوونیان بۆ ناوچه‌ی هاوئیشانه‌بوون و پاساودان، پاشان سه‌رینه‌وه‌ی سه‌چاکن بۆئه‌وه‌ی دارپێژراوه‌که وردوخاش نه‌بیت.

سه‌رچاوه‌کان

- Brame, M.(1982)'the head-selector theory of lexical specifications and the nonexistence of coarse Categories'. *Linguistic Analysis* 10: 321–325
- Ibney (1987) the English noun phrase in its essential Aspect, PhD Dissertaion, MIT.
- Jamal ouhalla (1991) functional category and parametric variation.
- mortine coene(2003) from np to dp the syntax and semantic of noun phrase, USA.