

رۆلی ریکلامی ئەلیکترۆنی لەسەر گۆرپینی رەفتاری کۆمپانیان

"ریکلامی ناوداران لە سنایچات بە نموونە"

رۆژان سیفور اسکندر، بەناز احمد محمد

بەشی تەکنیکی میدیا، کۆلیجی تەکنیکی کارگێری، زانکۆی پۆلیتەکنیکی سلێمانی، سلێمانی، هەرێمی کوردستان، عێراق

هەبە لە بەستنهوهی کۆمپانیان بە برانديکی تايهتوهه، بەشێوهیەک وایان لێ بکات کۆمپانیان و بەکارهێنەری ئەو براندين. بۆ ئەو مەبەستەش کۆمپانیان چەندین تەکنیکی جیاواز بەکارهێنن لەوانە تەکنیکە نوێیەکانی وینەگرتن و سیناریۆی بەهێز و سەرنجراکێش، هەر وها سودوهرگرتن لە سەرچاوهی مۆڤی که گرنکترينيان بەکارهێنانی کەسانی ناودارە لە ریکلامی بەرھەمەکاندا. لەو نێوەندەشدا یەکیەک لە دیارترین پلاتفۆرمەکانی تۆرە کۆمەڵایەتیەکان بریتییە لە سنایچات کە ژمارەبەکی زۆر بەکارهێنەر هەیە و لە ریکلامی بەکارهێنەر وینە و فیدیوی ھاورینان و کەسانی دیار و ناودار بێنیت و سودیان دەتوانن وینە و فیدیوی ھاورینان و کەسانی دیار و ناودار بێنیت و سودیان لێوەرگیرێت. ئەم تۆرە کۆمەڵایەتیە پلاتفۆرمێکی گونجاو بوو ریکلام بە تايهت له لایهين کەسانی ناودارە. چونکە رۆلی کەسانی ناودار لە ژبانی تاکەکانی کۆمەڵگەدا بەشێوهیەکی بەرچاو گۆرانکاری بەسەردا ھاتوو. لە کۆلتوری ھاوچەرخ ماس میدیا و ئینتەرنێتدا، کەسانی ناودار و پەيامە زاھکی و بيزاوهکانيان دەگەنە ملیۆنان خەلک لە سەرئاسەری جیھاندا. بەھۆی ئەم بەرکەوتنە بەرلایووە، ئەم تۆرە کۆمەڵایەتیە لە کاربەری ئەم کەسە ناودارە کە لە بواری ریکلامدا بوونەتە میدیا بەکەرێکی زۆر کارا لە گەياندی پەيامی بازرگانان بۆ خەلک و جەماوەر، ھەر وھا ئەو لایەنە تۆرە کۆمەڵایەتیەکان کە بۆ مەبەستی ریکلام و راکێشانی سەرنجی بەکارهێنەر بۆ کۆمپانیان بەکارهێنێت.

بەشی یەكەم میتۆدنامە

جۆر و میتۆدی تۆرەنەو

ئەم تۆرە کۆمەڵایەتیە تۆرەنەو بەکەرێکی (وەسفی) یە لە مۆدێلی تۆرەنەو چەندانە تايهتوهه و دەکۆڵێتەو لە کاربەری ئەو ریکلامانە کە کەسانی ناودار تێدا بەکارهاتوو و ئەو کەسە ناودارانە لە سنایچاتی خۆیان ریکلامیان بڵاوکردۆتەو. داتاگان بەھۆ و بەیارمەتی فۆرمی راپنویسەو کۆدەکرێنەو بۆ زانیی تیروانینی کۆمەڵگە تۆرەنەو و کە وەلامدەر ھەوێ پرسیارەکان بەرامبەر رۆلی کەسانی ناودار لە سەرنجراکێشانیان بۆ کۆمپانیان پێداویستیەیک لە ریکلامی ئەلیکترۆنیەو.

پوختە - بەکارهێنانی تۆرە کۆمەڵایەتیەکان و لە نێویشیاندا پلاتفۆرمی سنایچات بۆتە رۆتینیکی ژبانی رۆژانە بەشێکی زۆر لە تاکەکانی کۆمەڵگە و بۆ زۆر مەبەستی جیا جیا بەکارهێنن. ئەگەر لە لایەن ھاوولایانەو بۆ ناردنی نامە و وینە بەکارهێنن ئەو کەسانی ناودار بە مەبەستی ریکلامکردن بۆ براندين جياوازهکان بەکارهێنن. ئەم تۆرە کۆمەڵایەتیە، تۆرە کۆمەڵایەتی و سەفییە و تیايدا فۆرمی راپنوی بەکارهاتوو بۆ کۆکردنەوێ زانیاری و بە ئامانجی زانیی ئەو پلنەرانی کە و لە بەشداریوانی تۆرەنەو کە دەکات سەیری ریکلامی ناوداران لە سنایچات بکەن. ھەر وھا لە رۆلی ئەو ریکلامانە کۆلیو تەو کە لە لایەن کەسانی ناودارە دەکرین و لە ریکلامی تۆرە کۆمەڵایەتی سنایچاتەو بڵاو دەکرێتەو لە ھەلبژاردن و کۆمەڵایەکی ھاوولایانەو. لە ئەنجامدا گەشتوو بەھۆی کە ھەرچەندە بەکارهێنانی سنایچات بە تايهت له لایهينی ئاستیکی بەرزدايە لە لایەن بەرتۆرەنەو (خویندکاری بەشی تەکنیکی میدیا) بەلام جۆری ریکلام و بەکارهێنانی کەسانی ناودار لە ریکلامەکاندا ئەو نەوێ نرخی و جۆری براندين رۆلی نە لە ھەلبژاردنی کالاکان لە لایەن کۆمپانیانەو.

کلیە وشەکان: رۆل، تۆرە کۆمەڵایەتیەکان، ریکلامی ئەلیکترۆنی، سنایچات، پشنگرێکردنی کەسانی ناودار، رەفتاری کۆمپانیان.

پێشەکی:

پەرەسەندنی تەکنەلۆژیای نوێ لە کۆتایەکانی سەدە رابردوو، گۆرانکاری جۆری و شۆرشێکی راستەقینەبوو لە ھۆکارەکانی پەيوەنديکردن، گرنکترينيان دەرکەوتنی تۆرە زانیاری نێو دەوڵەتی ئینتەرنێت کە سنووری کات و شوێنی ھەلوەشان دەو و دوری نێوان مۆفەکانی نزیک کردوو و ئینتەرنێت بوو بە پەنجەرە بەکەرێکی کرۆو بە رووی جیھاندا. بە جۆریک کە نەتواننێت لە ئیش و کاری رۆژانەدا و لە پەيوەنديکردن لە گەل یەکتەری یان گەران بەدوای زانیاریدا دەستبەرداری بین، ھەر یۆیە لە نێوان گرنکیدەران بە ئینتەرنێت بپۆکەکی دامەزاندنی تۆرە کۆمەڵایەتی سەرمەلدا بۆتەوێ بتوانن بە ئاسانی پەيوەندي ئالوگۆر بکەن. ئەم تۆرە کۆمەڵایەتیە تايهتوهه بۆ چەندین مەبەستی جیا بەکارهێنن. یەکیەک لەو یارانەش کە تێدا سودی لێوەر دەگیرێت بواری ریکلامە. وەک جۆن ریکلام بە کاربەکی ھونەری و داھینەرانی دەبێرنیت، بەشێکی گرنکی ستراتێژی بازرگەدنیە کە چەندین جۆر لە ئامراز و تەکنیک لەخۆ دەگرێت و رۆلێکی زۆر

کۆمەلگەو سامپلی تووژینەو هەکە

تووژینەو هەو تاییەت بە سنایچاتیشت تووژەر (د، موراد حەکم، ۲۰۲۲) لە تووژینەو هەو کیدا بە ناوینشانی (سنایچات و تاییەتەندییە سەرنجراکیشەکانی لای گەنجانی هەریی کوردستان)، رووینوویەکی کۆمەلایەتی لە نیو گەنجانی هەریی کوردستاندا ئەنجامداو بە نامانجی تیشکخستە سەر تاییەتەندییەکانی سنایچات کە بوونەتە هۆکاری ئەو هەو سنایچات زۆرتین بەکارهینەری هەبێت لە نیو تووژێ گەنجدا بە کچ و کۆرەو هەو جیاواز لە پلاتفۆرمەکانیتری سۆشیاڵ میدیا. تووژەر بۆی دەرکەوتوو کە گەنجانی هەریی کوردستان بە بەراورد بە ئەپەکانیتر سنایچات زیاتر بەکاردهینن، هەروەها هۆکاری سەرنجراکیشی ئەم پلاتفۆرمە لە لایەن گەنجانەو هەو خستۆتەر وو.

چەندین تووژینەو هەو بیانی لەسەر پشتیوانی و پشتگیری کردنی کەسانی ناو دار بۆ بەرەهەمە بازارگانییەکان و کاریگەرییان لەسەر کریان ئەنجام دراوین. لەخوارەو هەو نامازە بە چەند نمونەییەکیان دەریت کە نزیکن لە بابەتی ئەم تووژینەو هەو.

۱/ تووژەرەن (Ying Li & Qian Cai) لە ماستەر نامە کە یاندا بە ناوینشانی (How Chinese Internet Celebrity influences consumer attitude to purchase on E-commerce) کە لە سالی ۲۰۱۹ پینشکەشیان کردوو، نامانجی لیکۆلینەو هەو کە یان ئەو هەو کە چۆن کەسایەتیە چینیە ناو دارەکانی نیو ئینتەرنێت کاریگەری لەسەر هەلوێستی بەکارهینەرەن دادنن لە کاتی کرینی بەرەهەمیک لەریگە نیئەرنێتەو هەو. لە ئەنجامدا گەشتە ئەو هەو کە سەرنجراکیشی سەرچاو نەرنیئەکان و شارەزایی و بەشداریکردنی کەسانی ناو دار لە ریکلامەکاندا کاریگەری لەسەر هەلوێستی بەکارهەر و رەفتاری کریان هەو. لەگەڵ ئەو هەو شدا متمانەیی سەرچاو هەو پینوست نی و وای بۆ دەچن کە ئەو متمانەییە لە زەمینە تاییەتەکانی وەک مۆدیلدا سنووردارە و لەبارەیی مایکراپشەو هەو ئەو راستە. جگە لەو هەو رەسەنایەتی و متمانەیی کالای ئینتیا بەهێز دەکات و ئەو هەو دەبێتە هۆی خواستی کرینی بەرەو هەو.

۲/ تووژەرەن (Aamir Abbas & Others) (۲۰۱۸) لە تووژینەو هەو کە بڵاوکراو یاندا بە ناوینشانی (The Effect of Celebrity Endorsement on Customer Purchase Intention: A Comparative Study) نامانجیان لیکۆلینەو هەو کە کاریگەری کەسانی ناو دار لەسەر نیازی کرینی کریان لە نێر و مئ. بۆ ئەو مەبەستەش فۆرمی راپرسیان بەکارهینا و ناردیان بۆ ۸۰۰ ژن و بیوا بە رێزەیی یەکسان. لە ئەنجامبیدا بەو گەشتوون کە حەزلیکردن، سەرنجراکیشی، ئەزموون و کەسایەتی لە کاریگەرترین جیاکەرەو هەو کانی پشتیوانی کردنی ناو دارانی مەبەستی تووژینەو هەو کەن، کە ئەمەش وایکردوو کاریگەری زیاتر لەسەر کریری بیوا دانین. بەلام کریارە ئەنکان لە کاتی کریندا حەز، سەرنجراکیشی و متمانەیی ئەو کەسە ناو دارانە دەبین.

۳/ تووژەرەن (Mwendwa Mildred Zipporah & Dr. Hellan K. Mberia) (۲۰۱۴) لە تووژینەو هەو کە بڵاوکراو یاندا بە ناوینشانی (The Effects Of Celebrity Endorsement in Advertising) پینان وایە کە کەسایەتیە ناو دارەکان سەرنجراکیشن و جینی متمانەیی خەلکن بۆیە کۆمپانیایکی ریکلام بەکاریان دەهینن. بۆیە لەو هۆکارانە دەکۆلنەو هەو کە کاریگەری پشتگیری کەسانی بەناو بانگ لەسەر پینەرەن و هەروەها لە کاریگەری ئەوان لەریکلما دەکۆلنەو هەو. تووژینەو هەو کە تیشک دەخاتەسەر شیوازی وەرگرتن و پەویەندیکردن و ناسینەو هەو بەرەهەمەکان لە لایەن پینەرەنەو هەو ئەو کاریگەرییە کۆمەلایەتیەیی دروستی دەکات. نامانجی تووژینەو هەو کە یان ئەو هەو کە بەهۆیەو یارمەتی کۆمپانیان، بازارگانهکان و میدیاکان بەدەن بۆ تیکەبێشتن لە گرنکی ریکلام و هەروەها باشتین رینگ و ئامرازەکان لە گەشتەبێدانی پەیاپی ریکلامەکان دیاریکەن بۆ ئەو هەو بەباشی بگاتە بەرەدەنگی بەنامانجراو. ئەم تووژینەو هەو یارمەتی بازارگەرەکان دەدات لە هەلژاردنی دروستی سلینریتییەکان و بەکارهینانیان لە

کۆمەلگەو نمایشی چین یان تووژینکی کۆمەل دەکات، کە تووژەر سامپلی لێو هەو دەگریت بۆ گەشتن بەو نامانجەو هەو کاری بۆکردوو و دەستکەوتی ئەنجامیکی زانستی (تالەبانی، ۲۰۲۳، لاپەرە ۱۲۷). بۆ ئەم تووژینەو هەو خۆبێدکارانی بەشی تەکنیکی میدیا لە کۆلێزی تەکنیکی کارگری، زانکۆی پۆلیتەکنیکی سلینانی بۆ سالی خۆبێدنی (۲۰۲۲-۲۰۲۳) وەک سامپلی ئەم تووژینەو هەو هەلژێردراوین. لەم تووژینەو هەو دا فۆرمی راینوی بەکارهینزاو بۆ کۆکردنەو هەو زانیاریەکان و نمونەگرتنی مەبەستداریان وەک تەکنیکی وەرگرتنی سامپلەکان بەکارهیناو.

راستی و جیگەری تووژینەو هەو:

راستی روالەتی: تووژەرەن بۆ نامرازی تووژینەو هەو کە کاریان لەسەر راستی روالەتی کردوو، بەشیو هەیک دوا فۆرمی سەرەتایی راپرسی، مەبەستی هەلسەنگاندنی ناوەرۆک و برگەکان، فۆرمەکیان ئاراستەیی چەند پسیۆریک کرد، پاش گەپانەو هەو فۆرمەکان و کارکردن بە تینینییەکانی پسیۆران، زۆرەیی تینینی و سەرنجەکان بەهەند وەرگرا و گۆرانکاری لە فۆرمەکاندا کرا. بەم شیو هەو فۆرمە کە شیو هەو کۆتایی وەرگرت. ئەو هەو لەسەر ئەو بنەمایە کە هاوکیشەیی راستی روالەت بە پینی هاوکیشەیی (هۆلستی) بریتییە لە: برگە راستەکان/کۆی برگەکان ۱۰۰x، واتە ۱۰۰x۸۵/۷۷ = ۹۰،۵٪ کە ئەم رێزەیی نامازەیی بۆ بەرزی دروستی نامرازی تووژینەو هەو کە. جیگەری تووژینەو هەو: بۆ دنیابوون لە جیگەری، تووژەرەن چەند فۆرمیکیان بەسەر ۲۰٪ی خۆبێدکار لە سامپلی تووژینەو هەو کە دابەشکرد، پاش ماو هەیک هەمان رێزەییان بەسەر هەمان ئەو کەسانەدا دابەشکردوو، بۆیان دەرکەوت کە ئەنجامەکان لەیەکەو هەو نزیکن بوون، بەو هەو دنیابوونەو هەو لە جیگەری وەلامەکان.

سنوری تووژینەو هەو

- ✓ باری شوین: هەریی کوردستان- پاریزگای سلینانی- زانکۆی پۆلیتەکنیکی سلینانی
- ✓ باری بابەت: لەم تووژینەو هەو یەدا ریکلامی ناو دارانی تۆری کۆمەلایەتی "سنایچات" وەرگراو، مەبەستی زانیی رێزەیی رۆل و کاریگەریان لەسەر ئاراستەکردنی کریان بەشیو هەو کە گشتی و پاشان بەشیو هەو کە وردتر زانیی رادەیی کاریگەریان لەسەر بریاری کرین لەلایەن خۆبێدکارانی بەشی تەکنیکی میدیا.
- ✓ باری کات: ۲۰۲۳/۱/۲۰ تا ۲۰۲۳/۶/۱۵.

تووژینەو هەو کانی پینشو

لە نیو تووژینەو هەو کوردییەکاندا دەتوانین نامازە بە چەندین تووژینەو هەو بەدین کە کاریان لەسەر کاریگەری ریکلامی تەلفزیۆنی لەسەر رەفتاری بەکارهەر کردوو (بروانە: تووژینەو هەو تووژەرەن (نەزاکەت حسین و ئەحمەد قادر، ۲۰۱۹) بە ناوینشانی (رۆلی ریکلامی تەلفزیۆنە کوردییەکان لەسەر رەفتاری بەکارهەر لە (پۆشاکپۆشیندا) خۆبێدکارانی زانکۆی گەشتەبێدانی مروی بە نمونە) و تووژینەو هەو تووژەر (ظاهر حەمەدەین صابر، ۲۰۱۴) بە ناوینشانی (رۆلی ریکلامی تەلفزیۆنی لە هاندانی رەفتاری بەکارهەر بۆ کرینی کالای) و... هیت).

جياوازهكان كه رووبه پرووی مروّف دهيتنه وه، ههروهه هاوئى دوزينه وهى راستيه كان ده دات بۇ جيبه جيكردن و سودوهرگرتن له زيانى رۇژانه مان (القاري، 2019، لاپره 62).

گرنگى ئەم توپزينه وه پيش له گرنگى باه ته كه وه سه ره لدا وه، كه باه تيكه په يوه سته به زيانى خه لكه وه، ههروهه ئەم توپزينه وه پيش سه رچاوه يه كى گرنگه بۇ كۆمپانيا كانى به رهه محبتانى ريكلام، بۇ زانينى رادى رۇئى ريكلامى ناوداران له سنایچات له هه لپژاردنى به رهه مه كانيان له لايهن به كار به ره وه، ئەم توپزينه وه پيش بۇ خاوه نه به ره هم گرنگه بۇ زانينى شينوازي ريكلام و هوكرارى فرۇشتنى زياترى به رهه مه كان. له لاپه كيتره وه خویندكارانى زانكو به مه به ستي وهرگرتنى زانبارى له سه ر ريكلام له توره كۆمه لايه تيه كان و چۆنيتى ئاراسته كردنيان ده توانن سودى ليوه به رگرن.

بهشى دووم لايهنى تيورى توپزينه وه كه

پيناسه چه مه كان

رؤل:

فه ره نه گى (ويپستهر) زاراوهى رؤل له روى زمانه وانويه وه به و به شه پيناسه ده كات كه مروّف له دؤخيتكى دياريكراودا ئەنجامى ده دات. ههروهه ها پيناسه ده كات به و پينگه يه يه كه تاكه كه س داگيرى ده كات و ئهرك و مافه كانى بۇ ديارى ده كات.

رهفتارى كرپن: كوى ئەو هه لوئيست و ئاره زوو و بيروبووهر و برياره نه ده گر تينه وه كه هاى به كار به ره ده دات و كار به گه رى له سه ر رهفتارى داده نبت له كاتى كرپنى به ره مه نيك يان خزمه تگوزاريه ك له بازاردا (Mayank Jha & others, 2020, p. 14).

باخود مۆدليليكه له رهفتاره كان له سه ر به نه ماى هه نديك ماف و ئهرك و به ستراره ته وه به پينگه يه كى دياريكراو له چوارچينه وهى گروپيتكى كۆمه لايه تى يان بارودؤخيتكى كۆمه لايه تيدا. ئەم رؤل به كۆمه لايك چاوه روانى له لايهن ئەوانيتره وه ديارى ده كريت (عبدالحميد، 2021، لاپره 773).

توره كۆمه لايه تيه كان:

پينگه يه توره كۆمه لايه تيه كان (Social Networking) "بريتيه له سيستميك له تيورى ئەليكترونى كه رينگه به به بشداربوو ده دات پينگه يه كى تايهت به خوى دروستبكات و له رينگه يه سيستى كۆمه لايه تى ئەليكترونى به ئەندامانيتره وه بيده سستينه وه كه هه مان خوالياو گرنگيان هه به (الراوى، 2012، لاپره 96)، (Prell, 2012، لاپره 8). به مه ش په يوه ندى ئەليكترونى له نيوان تاك و كۆمه له كاندا دروست ده يت، زانبارى و وينه و گرتى فيديو و راو بيروبووچون له نيوانيان ئالوگورده كهن. ئەپچهر ده لبت زاراوهى سؤشبال ميديا يان تيورى كۆمه لايه تى بۇ يه كه محجار له سالى 1994 له ژينگه يه كى ميدياى ئونلاين به ناوى ماتيس له توكيو به كارها توه. هه ر له م رۇژه سه ره تايانه ي ئينته رنيتى بازارگانيدا بوو كه يه كه م پلانفۆرمى تيورى كۆمه لايه تى به ره ي پندرا و خرايه بازاره وه. به تنيه رپوونى كات هه م ژماره ي پلانفۆرمى تيورى كۆمه لايه تى و هه م ژماره ي به كاره ينه رانى چالاكى تيورى كۆمه لايه تى به شيوه به كى به رچاو زيادى كردوه، ئەمه ش واى كردوه بيته يه كيك له گرنگترين به رنامه كانى ئينته رنيت (د.مراد حكيم محمد، 2022، لاپره 2). به ساليك دواى ئەوه پينگه يه

پشتگيرى ريكلامه كان به شيوه يه ك كه كار به گه ر نيت. ميتودؤلوژياى كۆكرده وهى زانبارى بۇ ئەم توپزينه وه پيش به ريتيه له پيندا چوونه وه به توپزينه وه كانى پيشتر و ليكؤلينه وه له به ده ست ها توه كانيان. ئەوه ش به پيندا چوونه وه بۇ باه تى رۇژانه مان، توپزينه وه كان، ده قه كان، ميدياى چاپكراو، توره كۆمه لايه تيه كان و ميدياى ئەليكترونى.

4/ توپزهر (Jyotsana Thakur) (2020) له توپزينه وه كه پي بلاو كراوه ياندا به ناوينشانى (Role of Celebrity Endorsement in advertising for promotion and Awareness) ئامانجى توپزينه وه كه ي بريتيه له وه كه سايه تيه ناودارانه ي كه ده بنه ئامرازىكى سه رنجرا كيش بۇ كۆمپانيا كان بۇ به رز كرده وهى براند و بيروكه كه بيان. ئەم توپزينه وه پيش داتا لاوه كيه كان به كار ده هينبت بۇ روونكرده وهى لايه نه جياوازه كانى پشتگيرى كردنى كه سانى ناودار. ههروهه ها توپزينه وه كه به گه رانه وه بۇ توپزينه وه كانى رابردوو لايه نه باش و خراپه كانى پشتگيرى كردنى كه سانى ناودار روونده كانه وه.

كيشه و پرسيارى توپزينه وه

كيشه ي توپزينه وه به شيوه يه ك داده پزيرت كه تيروانينيكى روون ده دات به بارودؤخيتكى ته موژاوى يان پرسيارى ك كه له ميشك و هزرى توپزهر دايه، له هه وئى دوزينه وهى چاره سه ر يان وه لاميكي گونجاو بۇ كيشه كه (المشهادى، 2017، صفحه 40). بۇه ئەم توپزينه وه پيش له هه وئى وه لمانه وهى ئەو پرسياره سه ره كيه يه كه (ئايا ئەو ريكلامانه ي له تيورى كۆمه لايه تى سنایچات بلاوده كر تينه وه تا چهند رؤل له كرپنى به ره مه كاندا ده يت؟).

بۇ وه رگرتنى وه لامي گونجاو روونكرده وهى زياتر له باره ي كيشه ي توپزينه وه كه چهند پرسيارى ك ده خريته روو:

- 1 مه به ستي به كاره ينانى سنایچات له لايهن به رتوتيزانى توپزينه وه كه چيه؟
- 2 ئايا ئەو پالنه رانه چين كه وا له به رتوتيزانى توپزينه وه كه ده كات سه يرى ريكلامى ناوداران له سنایچات بكن؟
- 3 به رتوتيزانى توپزينه وه كه تاج راده يه ك به ريكلامى ناوداران له سنایچات كار به گه رن؟

ئامانجى توپزينه وه كه

ئامانجى سه ره كى توپزينه وه كه زانينى رادى رؤل ريكلامه بلاو كراوه كانى ناودارانى توره كۆمه لايه تيه كان له سه ر خویندكارانى به شى ته كنيكى ميديا و هاندانيان بۇ به كار بردنى كالاو شمه كه كان و كرپنيانه، له رينگه يه كۆمه لايك ئامانجى لاوه كيه وه ئامانجى سه ره كى توپزينه وه كه به ديده هينرت:

- 1 زانينى مه به ستي به كاره ينانى سنایچات له لايهن به رتوتيزانى توپزينه وه كه.
- 2 زانينى ئەو پالنه رانه ي كه وا له به رتوتيزانى توپزينه وه كه ده كات سه يرى ريكلامى ناوداران له سنایچات بكن.
- 3 خستنه پرووى رپژه ي كار به رپوونى به رتوتيزانى توپزينه وه كه به ريكلامى ناوداران له سنایچات.

بايه ي توپزينه وه كه

توپزينه وهى زانستى هوكراريكه بۇ تينگه يشتن و روونكرده وهى ئەو دياردانه ي ده ور يان داوين و كاردكات بۇ شيكرده وه وه دوزينه وهى چاره سه ر بۇ كيشه

- (7) ده‌توانریت پینوانه‌ی کاردانه‌وه به‌رامبەر ریکلامه‌که بزائیریت له‌ریگه‌ی ژماره‌ی بینه‌رانی.
- (8) به‌هۆی ته‌که‌له‌لوجیای پینشکه‌وتوه‌وه، ده‌توانریت به‌شیوازی نوی و تایه‌تمه‌ند و تازه‌گه‌ری و نه‌خشه‌سازی پینشکه‌وتوو ریکلام دابنریت.
- (9) کرداری کرپین و فرۆشتن له‌ریگه‌ی ریکلامه‌وه راسته‌وخۆ ده‌توانریت نه‌نجام بدریت.

سه‌ره‌رای بونی کۆمه‌لیک تایه‌تمه‌ندی و لایه‌نی نه‌ریتی ریکلامی نه‌لیکترونی کۆمه‌لیک لایه‌نی نه‌ریتیشی هه‌یه، له‌وانه:

- (1) سه‌ره‌پای بوونی ژماره‌یه‌کی زۆری به‌کاره‌ینه‌ری تۆری کۆمه‌لایه‌تی که به‌رده‌وام له‌ زیادبوندایه، به‌لام گرانه‌ پینوانه‌ی کاریه‌گری ریکلام له‌سه‌ر به‌کاره‌ینه‌رانی بکریت.
- (2) زۆری ریکلام به‌هۆی کیه‌ریکی زۆره‌وه له‌نیوان به‌ره‌مه‌ینه‌ران که وا ده‌کات ئاسته‌نگ بۆ بینه‌نی هه‌ندیکیان دروست بکات، هه‌روه‌ها ترسی هه‌ندیک به‌کاره‌یری ئینته‌رنیت له‌وه‌ی هه‌ندیک نامه‌ی ریکلامی فایرۆس بێت.
- (3) هه‌راسانکردنی جه‌ماوه‌ر به‌هۆی زۆری نامه‌ی ریکلامیه‌ نه‌ویستراوه‌کانی، که له‌ ریگه‌ی نامه‌ی نه‌لیکترونییه‌وه پینان ده‌گات (غیث، ۲۰۱۱، لاپه‌ره ۱۸۶).
- (4) مه‌ترسی هه‌ندیک ریکلامی تۆره‌کان له‌سه‌ر ته‌ندروستی گشتی، که په‌نگه‌ زانیاری هه‌له‌وه چه‌واشه‌کار له‌سه‌ر به‌ره‌مه‌که بگریته‌خۆ (الشعراوی، ۲۰۰۶، صفحه ۱۴۷).
- (5) لاوازی کوالیتی به‌ره‌مه‌ینه‌نی ریکلامی ئینته‌رنیت به‌راورد به‌ ته‌له‌فزیون له‌ رووی به‌کاره‌ینه‌نی کارلیکه‌ بینه‌راوه‌کان (منی سعید الحیدی و سلوی امام علی، ۲۰۰۵، لاپه‌ره ۱۸۱).

سناپچات

سناپچات پلانفۆرمیکه‌ له‌ پلانفۆرمه‌کانی تۆره‌کۆمه‌لایه‌تییه‌کان که له‌ ریگه‌یه‌وه به‌کاره‌ینه‌رانی، سناپه‌کانیان له‌ شیوه‌ی فیدیۆ و وینه‌دا له‌گه‌ل هه‌وریکانیان هه‌وبه‌شی پینده‌کن. هه‌روه‌ها له‌ ریگه‌ی سناپچاته‌وه ئالوگۆری په‌یام له‌گه‌ل هه‌وریکانیان ده‌کریت. ئەم ئەپه‌ له‌ لایه‌ن خۆیندکارانی زانکۆی ستانفۆردوه (ئیقان شپیکل، بۆی مۆرفی و ریجی براون) هه‌وه له‌ سالی ۲۰۱۱ په‌ره‌ی پیندا (Iqbal, 2023). له‌ سه‌ره‌تادا نه‌وه‌ی سناپچاتی له‌ پلانفۆرمه‌کانیتری وه‌ک فه‌یسبووک و تویته‌ر جیاده‌کرده‌وه نه‌وه‌ بوو که سناپ و چاته‌کانی ته‌مه‌نی مانه‌وه‌یان له‌ نیوان ۱ بۆ ۱۰ چرکه‌دايه، دواي نه‌وه‌ دیار نامین. تا ئیستا ستۆرییه‌کانی سناپچات پاش ۲۴ کاتریمیر ده‌سه‌رانه‌وه. به‌لام ئیستا به‌رتویزانی سناپچات ده‌توانن تایه‌ری تایه‌ت له‌سه‌ر ستۆرییه‌کانیان دابنن که ماوه‌که‌ی له‌ یه‌ک کاتریمیر هه‌ ده‌سته‌پنده‌کات تا یه‌ک هه‌فته. بۆ دروستکردنی ئەکاونتیکی له‌ سناپچات پیویسته‌ ته‌مه‌نی به‌کاره‌ر له‌ ۱۳ سال زیاتر بێت. هه‌روه‌ها ئەم ئەپلیکه‌یشنه‌ له‌سه‌ر مۆبایله‌کانی ته‌ندروید و تابلتته‌کان و تافیفۆن، تاپیاد و تاپیۆد کاری پینده‌کریت.

به‌کاره‌ینه‌رانی ئەم ئەپه‌ رۆژه‌په‌رۆژ له‌ زیادبووندان به‌شیوه‌یه‌ک کانوونی دووه‌می ۲۰۲۲، ژماره‌ی به‌کاره‌ینه‌رانی گه‌یشته‌ ۵۵۷ ملیۆن به‌کاره‌ینه‌ر، به‌وه‌ش سناپچات

(comclassmates.com) سالی ۱۹۹۵ بۆ به‌سته‌نه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی له‌نیوان هه‌ویۆلانی خۆیندن دروستکرا. وه‌ پینگه‌ی (SixDegrees.com) سالی ۱۹۹۷ دروستکرا به‌ مه‌به‌ستی چرکه‌نه‌وه‌وه به‌سته‌نه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان کۆمه‌لیک هه‌وریک (جرار، ۲۰۱۲، صفحه ۳۸). پاش نه‌وه‌ش کۆمه‌لیک پینگه‌په‌تر دوابه‌دواي یه‌ک دامه‌زرا وه‌ک پینگه‌ی (Cyworld)، (Lunarstorm)، (Ryze)، (Frindster)، (Myspace)، (Facebook) و (Twitter) دامه‌زران (عصام، ۲۰۱۵، صفحه ۲۴۶). ئەمانه‌ و چه‌ندین پینگه‌تری تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان وه‌ک (سناپچات، ۲۰۱۱) دامه‌زران که هه‌رچه‌نده‌ له‌ چاو پینگه‌کانیتر ته‌مه‌نی که‌مه‌تر به‌لام به‌کاره‌ریکی زۆری له‌ جیهاندا هه‌یه. ئەم تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان کۆمه‌لیک تایه‌تمه‌ندی له‌خۆده‌گرن له‌وانه‌ ئاسانی به‌کاره‌ینه‌ن، جیهانی بوون، کارایی، فره‌ی و هه‌مه‌چه‌شنه‌نی، که‌می تیچون، به‌شداریکردن، کرانه‌وه، سه‌کۆیه‌ک بۆ گه‌توگۆ و به‌سته‌نه‌وه‌ی تۆره‌کان و له‌و ریگه‌یه‌شه‌وه تا که‌کانی کۆمه‌لگه‌ به‌یه‌که‌وه ده‌به‌سته‌نیته‌وه، به‌ جوړیک ریگه‌ به‌ کۆمه‌لگه‌ ناخۆیه‌یه‌کان ده‌دات به‌ دروست بوونی هه‌لوئستی تایه‌ت به‌ خیرایی و په‌یوه‌ندیکردن به‌شیوه‌یه‌کی کاریه‌گر (المقداد، ۲۰۱۱، لاپه‌ره ۲۶، ۲۷).

ریکلامی نه‌لیکترونی:

ریکلام میژویه‌کی کۆنی هه‌یه، له‌سه‌ره‌تای دروست بوونی مرفۆقیاتی ریکلام سه‌ره‌په‌لداوه، به‌لام له‌گه‌ل گۆرانکاریه‌کاندا ریکلامیش گۆرانکاری به‌سه‌رداهاوتوه، په‌که‌م ریکلام به‌رامبەر بریک پاره‌ له‌ تۆری ئینته‌رنیت بلاوکه‌ریه‌وه، له‌ پینگه‌ی تایه‌نی کۆفاری (Hotwired) ئه‌م‌ریکی له‌ ۱۹۹۴/۱۰/۲۷ بوو، (Hotwired) په‌که‌م کۆمپانیا بوو داهاقی له‌ریگه‌ی ریکلام له‌ تۆره‌که‌ ده‌سته‌که‌ویت.

به‌لام له‌ سه‌رده‌مه‌دا به‌هۆی گه‌شه‌ی ته‌که‌له‌لۆیاوه گه‌رنگترین جوړه‌کانی ریکلام که باه‌خی پینده‌دریت ریکلامی نه‌لیکترونییه‌، سه‌ره‌تای سه‌ره‌ه‌لدانی ریکلامی نه‌لیکترونییه‌ له‌ ریگه‌ی تۆره‌کانه‌وه بۆ سالی ۱۹۹۴ ده‌گه‌ریته‌وه (طه، ۲۰۰۷، لاپه‌ره ۲۹۰). ریکلامی نه‌لیکترونی شیوازیکی نوییه‌ که‌ تاپیدا ریگه‌ی ئینته‌رنیت به‌کارده‌هینریت، چه‌ند تایه‌تمه‌ندیکی هه‌مه‌جوړ پینشکه‌ش ده‌کات (حلاق، ۲۰۲۰، صفحه ۲۲۵) و به‌بێتی نه‌وه‌ که‌ناهی بلاوی ده‌کانه‌وه چه‌ند جوړی جیاوازی وه‌ک ریکلامی نه‌لیکترونی له‌ ریگه‌ی بزویته‌ری گه‌ران (SEM)، ریکلام له‌ ریگه‌ی پینگه‌ی تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، ریکلام له‌ ریگه‌ی مۆبایل، ریکلام له‌ ریگه‌ی نامه‌ی نه‌لیکترونی له‌خۆده‌گریت (Hassan, ۲۰۲۲).

ئهم جوړه‌ له‌ ریکلامکردنیش کۆمه‌لیک لایه‌نی نه‌ریتی هه‌یه (عابد، ۲۰۱۶، لاپه‌ره ۹۴، ۹۵) وه‌ک

- تیچووی که‌مه‌ به‌راورد به‌ نام‌پازه‌کانی تر.
- گه‌بشتن به‌ جوړیکی دیاریکراو له‌ به‌کاره‌ینه‌رانی تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، وه‌کو ئاراسته‌کردنی راسته‌وخۆی ریکلام بۆ پزیشکان، ژنان، گه‌نجان.
- ریکلامی تۆره‌کانی ئینته‌رنیت چالاکیکی کارایی دوو لایه‌نه‌یه.
- ئه‌و کارلیکه‌ نه‌ریتییه‌ی له‌نیوان به‌کاره‌ینه‌ران له‌ په‌یوه‌ندی له‌ریگه‌ی ئینته‌رنیتیه‌وه دروست ده‌بیت، وا ده‌کات ده‌رفه‌تی وه‌رگرتی نامه‌ی ریکلامیه‌کان زیاتر بێت.
- زانیاری زیاتر به‌به‌کاره‌ینه‌ر ده‌دریت له‌سه‌ر به‌ره‌مه‌کان له‌رووی نرخ، تایه‌تمه‌ندی، شویتی ده‌سته‌که‌وتی، شیوازی به‌کاره‌ینه‌نی.....
- به‌رده‌وام هه‌بوونی ریکلام له‌به‌رده‌م چاوی به‌کاره‌ینه‌رانی ئینته‌رنیت، وینا‌یه‌کی به‌هیز لای به‌کاره‌ینه‌ر دروست ده‌کات.

دەكەن لەسەر يەك يان زنجیرە بەك گرتە ی فیدیوی لە بابەتی سەرگرمی و كیشمە كیش . براندەكە بە جۆریك لە جۆرەكان لە هیللی چیرۆكەدا دەردەكەوت وەك ئەوەی هەردوو لایەن لەسەری ریکكەوتوون . باوترین پەيوەندیەكانی سێنسەری بریتین لە وەرگرتی كەسیکی ناودار بۆ بەشداری پیکردن و تۆماری فیدیوی لە بۆنەیهکی گەورەدا ، یاخود دۆزینەوێی ریکەیهکی سەروستی بۆ پێشاندانی براندیک وەك بەشینك لە سەرگرمیەکی پرۆخی . بەمەش كەسایەتیە بەناوبانگەكانی سنایچات دەیان هەزار پارە وەرەگرن بۆ دانانی یەك ستۆری لە سنایچات (MCDERMOTT, 2016) . راپۆرتیكي ستاتیستا ئاماژە بۆ ئەوە دەكات كە رێژە ی بەكارهێنەری مینیە زیاترە لە نێزبە بەشیوە یەك ٥٤٪ ی بەكارهێنەری ئافەرتن و ٤١٫٩٪ ی پیاو (Benitez, 2023) . رێژە ی ٩١٪ ی گەنجان لە هەریکی كوردستان سنایچات بەكاردههینن و جەماوەرتین پلاتفۆرمە لەچاو پلاتفۆرمەكانیتری سۆشیال میدیادا . لە كاتیكدا لەو رێژە بەش ٩٣٫٧٪ ی پێكهاوتوو لە ژنان و ٨٨٫٢٪ ی بریتین لە بەكارهێنەری پیاو . هەروەها بەكارهێنەری سنایچات بە رێژە ی ٥٤٪ هەموو كاتێمێریك جاریك چینی كەسایەتیكان دەكەن (د . مراد حكیم محمد ، ٢٠٢٢ ، لاپەرە ١٤ ، ١٣) .

كەسانی ناودار:

مەبەست لە كەسانی ناودار ئەو كەسانە یە كە لە كۆمەلگەدا و بەتایبەت لە تۆرەكۆمەلایەتیەكاندا ناوبانگیان بۆ خۆیان پەیدا كۆدوو ئیتر چ بە ئەرێتی یاخود نەرێتی و لە ریکە ی تۆرە كۆمەلایەتیەكانەو ریکلام بۆ كالا و بەرھەمە جیاواژەكان دەكەن . لە تۆرە یەكەوێكەدا چەمکی سلیبریتی بۆ كەسانی ناودار بەكاردێت . لە پێناسەیدا دەوترێت: سلیبریتیەكان كەسایەتی گەلێكن كە بەھۆی مەتەنیان یاخود سەرنجرا كیشیان ، یان لەبەر هەردوو ھۆكارە كە لەتێو خەلكدا ناسراون . بۆیە كۆمپانیایكی ریکلام لە ریکلامەكانی سۆدیان لیوێردەگرن ئەوێش بەمەبەستی كاریگەری و بەرزكردنەوێ مەتەنی ریکلامەكان . بەلام بەكارهێنانی ئەم چەمكە بە مانا نوێیەكە ی لە سەدە ی نۆزدەوێ دەستی پیکرد ، بەلام لیکۆلینەوێ لێی لەگەل سەرھەلانی كۆلتووری بەرھەمی زۆر و فراوان و بە تاییەتیش بە وردبوونەوێ لە فیلمیكي پێشەسازنی ھۆلیوود "سیستی ئەستێرەكان" لە دە یەكی سەرھەلانی سەدە ی بیستەم دەستپێكرد . لە سەرھەلانی وەك فۆكەسیكي بەردەوام و بەدواداچوون لە لیکۆلینەوێ لە ریکە ی رەخنەكانی ناوەرستی سەدە ی بیستەم لە كۆلتووری جەماوەری ، لە چەپ و راستەوێ دەركەوت . ھەرچەندە بە دەگمەن ئەم بەرھەمانە لەسەر بنەمای لیکۆلینەوێ ئەزموونی بوون و پڕیش بوون لە راوێچوونی جیاواژ لەبارە ی ئەو كەسانەو كە وێنە ی كەسانی ناوداریان دروست دەكرد و وەریان دەگرت ، ئەوان تەنیا گرنگیان بە بەرھەمی زۆر و بەرێوێردنی كەسانی ناودار و پرسیارکردن لە كاریگەریە كۆمەلایەتیەكانی كۆلتووری سلیبریتی پێشەسازنی دەدا . بە گەشەكردنی تەكنەلۆژیای دیجیتال و دوا ی ئەوە ی تۆرە كۆمەلایەتیەكان پلاتفۆرمیكي پێشكەشكرد بۆشیاوێ نوێیەكانی پەيوەندی تاكەكەسی ، ناوداری لە ریکە ی ئینتەرنێتەوێ رۆژپەرۆژ زیاتر بوو چونكە دەستراگە یشتن بە بەكارهێنان و پراكتیزەكردنی لە لایەن كەسانی ئاساییەوێ و بە هەموو چین و تۆزەكانیەوێ ئاسان بوو .

پشتگیرکردنی كەسانی ناودار:

تۆزینەوێەكان لەسەر پەيوەندی ئێوان كەسایەتیە ناودارەكان لە ریکلامیكدا و ھەلسۆكەوتی كڕینی بەكارەران مشتومڕی زۆری ئەكادیمی دروستكۆدوو . دەركەوتوو كە كەسایەتیە ناودارەكانی ئینتەرنێت بەھای بازرگانی گەورە و كاریگەری كۆمەلایەتی ناودارەوێ . بۆ دەسپێكیش ھاوکاری كەسیكي ناودار دەكەن و گریەستی لەگەل

بوو ١٢ مین جەماوەرتین پلاتفۆرمی تۆری كۆمەلایەتی لە جیھاندا (د . مراد حكیم محمد ، ٢٠٢٢ ، لاپەرە ٤) . ھەروەھا لە عێراقدا تا سالی (٢٠٢٠) ، (٣٠) ملیون بەكارهێنەری ئینتەرنێت ھەبە . لەوانە ٢١ ملیون بەكارهێنەری تۆرە كۆمەلایەتیەكان . ١٧ ملیون بەكارهێنەری فەیسبووك ، ٩٫٥ ملیون بەكارهێنەری ئینستاگرام ، ١٧ ملیون بەكارهێنەری سنایچات (القیاسی ، ٢٠٢٠ ، لاپەرە ٤٣) . لەگەل ئەوەدا لە سالی (Statista) ئاماژە بۆ ئەوە دەكات كە بەكارهێنەری سنایچات لە عێراقدا لە نێسانی ٢٠٢٢ گەشتیئێتە ١٥ ملیون كەس ، كە ئەوێش بەبەراورد بە سەرچاوە ی پێشوو ژمارە یەكی كەوترە .

تۆزینەوێەكان دەریانگەشتوو كە سنایچات زیاتر وەك سەكۆیەکی نامەناردن بەكاردههینرێت بۆ ئالوگۆری ناوەرۆكی خۆش و رۆژانە ، وەك سیلفی كە مەرج نیە بەكارهێنەران بیانویت ئەرشیفی بكەن . ھەندیکێتیش ئەپەكە بۆ شوێنكەوتی ئارەزووێكیان بەكاردههینن وەك تێمە وەرزشیەكان (د . مراد حكیم محمد ، ٢٠٢٢ ، لاپەرە ٦) . ئەم ئەپە لەبەر بەكارهێنەریەوێ لە لایەن گەنجانەوێ بۆتە پلاتفۆرمیكي سەرنجرا كیش بۆ ریکلامكاران . بەیئێ خەملامدنی پێشەسازنی ، پێشینی كراوێ داھاتی ریکلامەكانی سنایچات لە ٢٠٢١دا بەگاتە ٢٫٦ ملیار دۆلار لە ئەمەریكە بە بەراورد لەگەل ٢٠١٩ (١٫٥٣) ملیار دۆلار زیاد ی كۆدوو (KEPIOS, 2022) . شۆن مەكبرا ی دەسپۆر و سلیبریتی بواری سنایچات كە كاری لەگەل زۆریك لە براندە جیاواژەكانی وەك دیزی و ریدبووندا كۆدوو ، دەلیت "لەگەل سنایچاتدا كەتر ھەست دەكەیت پەيوەندیەکی نێرەر و وەرگەر ھەبە بەلكوو پەيوەندیەكە زیاتر ھاوڕێیانە یە ، وەك ناردنی نامە لە ئێوان ھاوڕێیاندا" (MCDERMOTT, 2016) . تاییەتەندیەكانی سنایچات بۆ بازرگانی و ریکلام:

1) پەيوەندی لەگەل دیمۆگرافیای گەنجتر

ئەگەر ریکلامیك بۆ كەسانی خوار تەمەنی ٣٥ سالی ییت ، ئەوا سنایچات گونجاوترین پلاتفۆرمە بۆ ئەوێكە . داناکانی سنایچات ئاشكرا ی دەكەن كە ئەم پلاتفۆرمە كۆمەلایەتیە ٧٥٪ بەكارهێنەری بریتین لەو كەسانە ی كە لە سەرھەلانی سەدە ی ٢١دا گەشتوونەتە تەمەنی گەنجی پێكە یشتوو . كە ئەوێش لە هەردوو پلاتفۆرمی ئیكس و تیکتۆك زیاترە . ھەروەھا داناکان دەریدەخەن كە سنایچات پلاتفۆرمیكي سەرنجرا كیشە و بە تیکرا گەنجان رۆژانە ٣٠ خولەك لە كاتی خۆیان لە بەكارهێنانی سنایچاتدا بەسەر دەبەن (Auther, 2022) .

2) بەكارەبرە هاندەدات كارلیك لەگەل برادەرەكانی و ھەروەها بزنی نوێ بكات .

بەكارەبرە دەبەستیتەوێ بە براندەكان و بەرھەمەنیەری ناوەرۆكەوێ ، ئەویش لەرێگە ی ئایكۆنی (Discover) لە دەستی راستی شاشە ی سەرەكی . بۆ نموونە لە بەشی (Discover) ی سنایچات دەتوانن ئەو ناوەرۆكەوێ بێنن كە لە لایەن براندە جیاواژەكانەوێ بەرھەم ھاتوون بە مەبەستی بازرارگری لەرێگە ی سنایچاتەوێ . وەك كۆفاری (Cosmopolitan) و (MTV) . لە سالی ٢٠٢١ ھاوێشەكانی بەشی (Discover) ی سنایچات گە یشتە زیاتر لە ٥٠ ملیون لە سەرئاسەری جیھاندا (ھەمان) .

یەكێك لە بەكارهێنەكانی سنایچات بۆ ریکلامكردنی براندەكان بریتین لە بەكارهێنانی كەسانی سلیبریتی و بەناوبانگ ، ئەویش لە ریکە ی سێنسەركردنی ئەو كەسە ناودارەوێ . بۆ دەسپێكیش ھاوکاری كەسیكي ناودار دەكەن و گریەستی لەگەل

توموری یه‌کهم: زاناریه دیوگرافیه‌کان

۱/ ره‌گزی به‌رتویژان: له خشته‌ی ژماره یه‌کهمه دهرده‌که‌ویت له کوی ۱۴۲ خویندکاری به‌شداربوو ۵۳.۵٪ له ره‌گزی نیرن که به پله‌ی یه‌کهم دین و ۶.۵٪ له ره‌گزی مین.

خشته‌ی (۱)

ره‌گزی به‌رتویژان

گوزاو	دوو باره‌بوونه‌وه	ریژه‌ی سه‌دی
نیر	۷۶	۵۳.۵٪
مئ	۶۶	۴۶.۵٪
کوی گشتی	۱۴۲	۱۰۰٪

۲/ تمه‌نی به‌رتویژان: له خشته‌ی ژماره دووه‌وه که تاییه‌ته به دیاریکردنی تمه‌نی به‌رتویژانی نیو راینوی توژیینه‌وه که دهرده‌که‌ویت زورترین ریژه‌ی به‌رتویژان بریتیه له ۵۳.۵۲٪ که تمه‌نیان له نیوان (۲۲-۲۵) سالی‌دیه و که‌مترین ریژه‌ی به‌رتویژانیش تمه‌نیان له نیوان (۳۴-۳۷) سالی‌دیه که ۲.۱۱٪ به‌رتویژان پیکدین.

خشته‌ی (۲) تمه‌نی به‌رتویژان

گوزاو	دوو باره‌بوونه‌وه	ریژه‌ی سه‌دی
۲۱-۱۸	۴۷	۳۳.۰۹٪
۲۵-۲۲	۷۶	۵۳.۵۲٪
۲۹-۲۶	۱۰	۷.۰۴٪
۳۳-۳۰	۶	۴.۲۲٪
۳۷-۳۴	۳	۲.۱۱٪
کوی گشتی	۱۴۲	۱۰۰٪

۳/ داهاقی مانگانه‌ی به‌رتویژان: له خشته‌ی ژماره سینی تاییه‌ت به داهاقی مانگانه‌ی خیزانی به‌رتویژان به‌زورترین ریژه‌ی داهاق ۲۳.۹۴٪ که بریتیه له (زیاتر له ۱۰۰۰۰۰) و نزمترین بری داهاقی به‌ریژه‌ی ۱۳.۳۸٪ که‌متره له ۲۵۰۰۰۰.

خشته‌ی (۳)

داهاقی مانگانه‌ی خیزان

گوزاو	دوو باره‌بوونه‌وه	ریژه‌ی سه‌دی
که‌متره له ۲۵۰۰۰۰	۱۹	۱۳.۳۸٪
۵۰۰۰۰ تا ۲۵۰۰۰۰	۳۲	۲۲.۵۳٪
۷۵۰۰۰ تا ۵۰۰۰۰۰	۳۲	۲۲.۵۳٪
۱۰۰۰۰۰ تا ۷۵۰۰۰۰	۲۵	۱۷.۶٪
زیاتر له ۱۰۰۰۰۰۰	۳۴	۲۳.۹۴٪
کوی گشتی	۱۴۲	۱۰۰٪

توموری دووه‌وم: ریژه‌ی به‌کاره‌نیهرانی توره کومه‌لایه‌تییه‌کان و توری کومه‌لایه‌تی

سناچات

۱/ ریژه‌ی به‌کاره‌نیانی توره کومه‌لایه‌تییه‌کان: له خشته‌ی ژماره چواره‌وه دهرده‌که‌ویت ۹۸.۴٪ به‌رتویژان له ره‌گزی مئ له کوی ۶۶ خویندکاری کچ و ۹۷.۳٪ به‌رتویژان له ره‌گزی نیر له کوی ۷۶ به‌شداربووی خویندکاری کور توره کومه‌لایه‌تییه‌کان به‌کاره‌نیان، که ئەوه‌ش ده‌کاته ۹۷.۸٪ کوی به‌رتویژان. تنه‌ا

خویان هه‌یه و ده‌توانن پاره له هه‌واداره‌کانیان به‌ده‌ست‌بینن و وایان لیبکهن براندیک بکرن. له ویلایه‌ته یه‌کگرتوه‌کانی ئەمریکا، زوری‌یه‌ی که‌سایه‌تییه‌ ناوداره‌کانی ئیته‌رنیت به‌شیک‌ی زور له سلنیریتیه‌ ئیته‌رنیتیه‌کان به‌دروستکردنی ناوه‌روکی به‌هه‌دار و وه‌رگرتی بریکی زور پاره له سپۆسه‌ری برانده‌کانه‌وه یاخود شیرکردن و هاوبه‌شپینکردنی داهاقی ریکلام له ریگه‌ی پلاتفۆرمیکه‌ی وه‌ک یوتیوبه‌وه خه‌ریکه‌ ده‌بنه که‌سانی کاریکه‌ر (Cai, 2019, لاپه‌ره 1).

به‌کاره‌نیانی که‌سانی ناودار له ریکلامه‌کاندا کاریکه‌ی نوئ نیه. هۆکاری ئەوه ده‌گه‌ریته‌وه بۆئه‌وه‌ی که‌ کپیاران که‌سانی ناوداریان خۆشده‌ویت و بایه‌خیان پینده‌دن بۆیه‌ کاتیک ئەم که‌سه ناودارانه له ریکلامی کالایه‌کی نویدا دهرده‌که‌مون کار له کپیار ده‌کهن که‌ ئەو کالایه بکرن. له هه‌ریه‌ی کوردستان ریکلامی جۆراوجۆر هه‌یه که‌ که‌سانی به‌ناوبانگ تیندا به‌شدارن. وه‌ک چۆن ریکلام به‌کاریکه‌ی هه‌نهری و داھینه‌رانه ده‌بیریت، به‌شیک‌ی گرنکی ستراتیژی بازارکردنشه که‌ چن‌دین جۆر له ئامراز و ته‌کنیک له‌خۆ ده‌گریت و رۆل‌یکه‌ی زوری هه‌یه له به‌ستنه‌وه‌ی کپیاران به‌ براندیکه‌ی تاییه‌ته‌وه به‌شیکه‌ی وه‌ک وای لئ ده‌کات کپیار و به‌کاره‌نیهری ئەو برانده‌بن. بۆ ئەو مه‌به‌سته‌ش کومپانیان چن‌دین ته‌کنیکه‌ی جیاواز به‌کارده‌هینن له‌وانه ته‌کنیکه‌ی نوئیه‌کانی وینه‌گرتن و سوده‌ه‌گرتن له سه‌رچاوه‌ی مرۆی وه‌ک که‌سانی ناودار بۆ ریکلامی به‌ره‌مه‌کانیان. پشتگیریکردنی که‌سانی ناودار یه‌کیکه‌ له دیارترین ستراتیژییه‌کانی راکیشانی سه‌رنجی کپیار و زیادکردنی فرۆشی به‌ره‌مه‌کان (Lu, 2013, p. 197) به‌شیکه‌ی وه‌ک که‌ پشتگیریکردنی ئەم که‌سایه‌تییه‌کانه‌ ده‌توانیت وا له هه‌واداره‌کانیان بکات که‌ بنه‌ کپیار و به‌کاره‌ری به‌ره‌مه‌یکه‌ی ریکلام بۆکراو له‌لایه‌ن ئەوانه‌وه (Yasmeen, 2019, p. 173). هه‌ر بۆیه مه‌کراک دل‌بیت پشتیوانیکردن و ده‌رکه‌وتی که‌سایه‌تییه‌ ناوداره‌کان له تاییه‌ته‌ندییه‌ هه‌میشه‌یه‌یه‌کانی مارکیتینی مؤدیرنه و بۆیه‌ش زوری‌یه‌ی کومپانیانی ریکلام سود له‌م پشتیوانیه‌ی ئەوان وه‌رده‌گرن. پشتیوانی و پشتگیریکردنی که‌سانی ناوداریش له چوار جۆری سه‌ره‌کیدایه‌ی خۆی ده‌بینیته‌وه:

- راسته‌وه‌خۆ (من پشتگیریکردنی ئەم به‌ره‌مه‌ ده‌کهم)
- ناراسته‌وه‌خۆ (من ئەم به‌ره‌مه‌ به‌کار ده‌هینم)
- پینوستی (پینوسته‌ ئیوه ئەم به‌ره‌مه‌ به‌کار به‌هینم)
- دۆخی هاوبه‌شی پینشکه‌شکردن (تنه‌ا له‌گه‌ل به‌ره‌مه‌که‌دا دهرده‌که‌ون) (Hussain, 2017, p. 87)

به‌شی سنیهم

چوارچۆیه‌ی پراکتیکه‌ی توژیینه‌وه‌که

پاش ئاماده‌کردنی راپینونامه‌ی تاییه‌ت به‌ توژیینه‌وه‌که له‌لایه‌ن توژیهرانه‌وه و بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی فۆرمه‌کان به‌سه‌ر به‌رتویژاندا و له‌ کۆتاییدا له‌ کوی (۱۸۰) خویندکار له هه‌ر چوار قۆناغه‌که‌ی به‌شی ته‌کنیکه‌ی میدیا ۱۴۲ خویندکار به‌شداریبان له پپرکده‌وه‌ی فۆرمی توژیینه‌وه‌که‌دا کرد. له‌خواره‌دا ئەنجامه‌ به‌ده‌سته‌توه‌وه‌کان له‌فۆرمی راپینویه‌که له‌چن‌د خشته‌یه‌که‌دا به‌پینی ریزه‌بندی و تاییه‌تمه‌ندی پرگه‌کانی ناو راپینونامه‌که ده‌خزینه‌پوو، دواتر توژیهران شیکاری هه‌ریه‌ک له‌ته‌وه‌ره‌کان ده‌کهن بۆ به‌ده‌سته‌تیبانی ئامانجه‌کانی توژیینه‌وه‌که.

١.٥٪ كچانى به شداربوو و ٢.٦٪ كوراني به شداربوو تورپه كومه لايه تيبه كان به كارناهيئن.

خشتمى (٤)

ريژمى به كارهيئاني تورپه كومه لايه تيبه كان

ريژمى سهدى	نير/ دووباره بوونهوه	ريژمى سهدى	مئ/ دووباره بوونهوه	ئايا تورپه كومه لايه تيبه كان به كارده هيئت؟
٩٧.٣٪	٧٤	٩٨.٤٪	٦٥	به لئى
٢.٦٪	٢	١.٥٪	١	نه خيئر
١.٠٠٪	٧٦	١.٠٠٪	٦٦	كو

١٢ ريژمى به كارهيئاني تورى كومه لايه تيبى سناپچات: له خشتمى ژماره يينجه وه دهرده كه ويئت كه ٦٢ مئ و ٦٦ نير له سامبلى توپزينه وه كه به كارهيئهرى سناپچانن بويه له خشتمى كاني دواتر نه خنامه كان له كوى ١٢٨ فورم به ده سته اتون.

خشتمى (٥)

ريژمى به كارهيئاني تورى كومه لايه تيبى سناپچات

ريژمى سهدى	نير/ دووباره بوونهوه	ريژمى سهدى	مئ/ دووباره بوونهوه	گوراو
٨٩.١٪	٦٦	٩٥.٣٪	٦٢	به لئى
١٠.٨٪	٨	٤.٦٪	٣	نه خيئر
١.٠٠٪	٧٤	١.٠٠٪	٦٥	كو

١٣ مه به سته كانى به كارهيئاني نه پليكه بيشى سناپچات: له خشتمى ژماره شه شدا كه به رتويژان تواناي هه لبرزانى زياتر كه بزارديه كان هه بووه، دهرده كه ويئت به رزترين ريژمى به كارهيئاني سناپچات له لايئن خويندكاراني به شى ته كنيكي ميدياوه كه سامبلى توپزينه وه كه پينكه هينن لاي ره گزى مئ برتبيبه له (٦٠.٢٪) كه بؤ مه به ستي هاوبه شى پينكردى وينه و قيديو له گئل هاوريگاناندا به كاربان هيناه و بؤ ره گزى نيريش برتبيبه له (٤٣.٢٪) كه زياتر بؤ مه به ستي كات به سه ربردن سناپچانن به كارهيئناه و هاوبه شى پينكردى وينه و قيديو كه لاي كچان پلاه يه كى وه رگرتووه لاي كوران به پلاهى دوو ديت.

خشتمى (٦)

مه به سته كانى به كارهيئاني نه پليكه بيشى سناپچات

ريژمى سهدى	نير/ دووباره بوونهوه	ريژمى سهدى	مئ/ دووباره بوونهوه	برگه كان
٤٣.٢٪	٣٥	٣٠.٨٪	٢١	كات به سه ربردن
٦.١٪	٥	٥.٨٪	٤	وه رگرتى زانبارى
٤١.٩٪	٣٤	٦٠.٢٪	٤١	شيزكردى وينه و قيديو له گئل هاورنيايم
٧.٤٪	٦	٢.٩٪	٢	ئاگاداربوون له نوؤترين وينه و قيديو ناوداران
١.٢٪	١	٠٪	٠	ته ماشاكردى نهو ريكلامانى ناوداران بؤ كالاننى ده كهن
١.٠٠٪	٨١	١.٠٠٪	٦٨	كوى گشتى

٤/ هوكاره كانى به كارنه هيناني سناپچات: له خشتمى ژماره سه وه وه دهرده كه ويئت نهو به رتويژانهى سناپچانن به كارنه هيناهو ريژه يه كى زور كه من و هوكاره كه مى ته نها نه بوونى حهز و ئاره زوو بووه بؤ به كارهيئاني نهو پلاتفورمه به ههردوو ره گزى (نير و مئ) وه.

خشتمى (٧)

هوكاره كانى به كارنه هيناني سناپچات

ريژمى سهدى	نير/ دووباره بوونهوه	ريژمى سهدى	مئ/ دووباره بوونهوه	برگه كان
-	-	-	-	كاتم نيه
١١.٧٪	٨	٤.٣٪	٣	ئاره زوى به كارهيئاني ناكهم
-	-	-	-	شاره زايه له به كارهيئاني نيه
-	٨	-	٣	كوى گشتى

١٥ كاتميژه كانى به كارهيئاني سناپچات: به وردبوونهوه له خشتمى ژماره هه شت دهرده كه ويئت ره گزى مئ به ريژه (٤٦.٧٪) سئ كاتميژه يا خود زياتريان بؤ به كارهيئاني سناپچات ته رخان كردوو و ره گزى نيريش كه متر له كاتميژيكيان بؤ به كارهيئاني نهو پلاتفورمه ته رخان كردوو كه ريژه كه مى ده كانه (٣٦.٣٪).

خشتمى (٨)

كاتميژه كانى به كارهيئاني سناپچات

ريژمى سهدى	نير/ دووباره بوونهوه	ريژمى سهدى	مئ/ دووباره بوونهوه	كاتى سه ربردن
٣٦.٣٪	٢٤	٢٩.٠٣٪	١٨	كه متر له كاتميژيكيان
٣٠.٨٪	٢١	٢٤.١٪	١٥	٢-١ كاتميژه
٣٠.٨٪	٢١	٤٦.٧٪	٢٩	٣ كاتميژه و زياتر
١.٠٠٪	٦٦	١.٠٠٪	٦٢	كو

تهومرى سنييم: ريكلامى نه ليكترؤنى ناوداران له سناپچات

١: ريژهى ته ماشاكردى ريكلامى ناوداران له سناپچات: به گه رانه وه بؤ خشتمى ژماره (٩) دهرده كه ويئت كه له كوى ٦٦ به رتويژى نيرى هه موويان له كاتى به كارهيئاني سناپچات ته ماشاى ريكلامى ناوداران ده كهن. له كوى ٦٢ به رتويژى مئ، (٩٥.١٪) يان له كاتى به كارهيئاني سناپچات ته ماشاى نهو ريكلامانه ده كهن كه ناوداران له سناپچاته كانى خويانه وه بلاوى ده كه نه وه و ته نها (٤.٨٪) يان ته ماشاى ريكلامى ناوداران ناكهن. بويه ژماره ي به رتويژانى مئ بؤ پرسياره كان و برگه كانى دواتر له (٦٢) وه ده بيته (٥٩) و ژماره ي به رتويژانى نير وه كوى ده ميئنه وه.

خشتمى (٩)

ريژهى ته ماشاكردى ريكلامى ناوداران له سناپچات

ريژمى سهدى	نير/ دووباره بوونهوه	ريژمى سهدى	مئ/ دووباره بوونهوه	گوراوه كان
١.٠٠٪	٦٦	٩٥.١٪	٥٩	به لئى
٠٪	٠	٤.٨٪	٣	نه خيئر
١.٠٠٪	٦٦	١.٠٠٪	٦٢	كو

کاتیکدا پشتیوانیکردنی کهسانی ناودار بؤ کالاکان کؤتا هؤکار دمیت بؤ کرینی کالایهک له لایهن بهرتویژانهوه.

خشته می (۱۲)

دیارتین هؤکار بؤ کرینی کالاکان پاش بینینی ریکلامی ئەو کالایه له لایهن ناودارانهوه

پرگهکان	مئ/ دووباره بوونهوه	رئزه می/ سهدی	نیر/ دووباره بوونهوه	رئزه می/ سهدی
نرخ و جزوی براندهکه	۴۳	%۷۲.۸	۴۰	%۶۰.۶
پشتیوانیکردنی کهسانی ناودار	۳	%۵.۰۸	۷	%۱۰.۶
هؤکاریتیر	۱۳	%۲۲.۰۳	۱۹	%۲۸.۷
کؤ	۵۹	%۱۰۰	۶۶	%۱۰۰

۵/ ریکلامی ناوداران له سنایچات و رهفتاری کرین: له خشته می ژماره ۱۳ که تایهه ته به وهلامهکانی رهگزی نیر بؤ ئەم برگهیهی رایبویهکه دهردکهوئیت که له کوی (۱۳) برگه بهرتویژانی نیر بهرزترین ناستی لایهنداری و هاوریان دهگهپئنهوه بؤ برگی (کهسانی ناودار زانیاری تهواو و کارامهینی پیوستیان نییه لهسەر ئەو بهرهمه می که ریکلامی بؤ دهکن) که ریزهکه می برتیبه له (%۱۱.۹) و بهرزترین ناستی بیلایهنیان دهگهپئنهوه بؤ برگی (کهسایهتی کهسه ناودارکان لهگهله ناوهرۆکی ریکلامهکاندا ناگونجیت) و بهرئزه می (%۱۰.۲)، ههروهها بهرزترین ناستی بی متانهیان یاخود هاوپانهبوونیان لهگهله برگهکاندا دهگهپئنهوه بؤ برگی (بهردهوام لهبرگی سنایچاتهوه پینداویستیهکام دیاری دهکهم) که ریزهکه می دهگاته (%۱۳.۹).

خشته می (۱۳)

ریکلامی ناوداران له سنایچات و رهفتاری کرین بهینی وهلامانهوه می رهگزی نیر

پرگهکان	هوارام		بیلایهنم		هاورانیم	
	دووباره بوونهوه	رئزه می	دووباره بوونهوه	رئزه می	دووباره بوونهوه	رئزه می
ریکلامی ناوداران نارهزوم بؤ کالای ریکلام بؤکراو زیاد دهکات	۱۷	%۶.۵	۲۰	%۸.۸	۲۶	%۹.۴
بهشداره له باوهرپنهانام به گرگی و پیوستی ئەو کالایانهی ریکلامیان بؤ دهکرت	۱۷	%۶.۵	۲۰	%۷.۷	۲۶	%۹.۶
ههستندهکهم پردیکی بؤ دروستکردوم، تاوهکۆ ئاگاداری بهرهمه نوئیهکانی ئەم سهردهمه م	۲۷	%۱۰.۱	۱۱	%۷.۶	۷۸	%۲۰.۶
وههای کردووه بتوام برانده جیاجیکان بناسمهوه و لهیهکیان جیایکه موه	۲۱	%۱۰.۱	۳	%۲.۱	۱۱	%۳.۲
کسایهتییه ناودارکان زۆرتین متانه و کاریگهریان ههیه	۳	%۰.۵	۱	%۰.۸	۱	%۰.۳
بهردهوام لهبرگی سنایچاتهوه پینداویستیهکام دیاری دهکهم	۵	%۰.۸	۱	%۰.۷	۳	%۰.۸
کهسانی ناودار زانیاری تهواو و کارامهینی پیوستیان نییه لهسەر ئەو بهرهمه می که ریکلامی بؤ دهکن	۳	%۱۱.۹	۱۸	%۷.۷	۱۷	%۵.۵

۲/ ریزه می دووباره بوونهوه می تهماشاکردنی ریکلامهکانی ناوداران له لایهن بهرتویژانهوه: به ریمان له خشته می ژماره (۱۰) دهردکهوئیت که زۆریه می بهرتویژان به ریزههکی کهم تهماشای ریکلامی ناوداران دهکن، به شتیوههک که دهکاته (۵۲.۵) می رهگزی می و (۶۳.۶) می رهگزی نیر.

خشته می (۱۰)

ریزه می دووباره بوونهوه می تهماشاکردنی ریکلامهکانی ناوداران

پرگهکان	مئ/ دووباره بوونهوه	رئزه می/ سهدی	نیر/ دووباره بوونهوه	رئزه می/ سهدی
زۆر	۱	%۱.۶	۳	%۴.۵
تارادههک	۲۷	%۴۵.۷	۲۱	%۳۱.۸
کهم	۳۱	%۵۲.۵	۴۲	%۶۳.۶
کؤ	۵۹	%۱۰۰	۶۶	%۱۰۰

۳/ هؤکاری تهماشاکردنی ریکلامی کهسانی ناودار له سنایچات: به گهراوهوه بؤ خشته می ژماره (۱۱) و لیوردوونهوه می دهردکهوئیت که هؤکاری تهماشاکردنی ریکلامی ناوداران له سنایچات له لایهن رهگزی میوه دهگهپئنهوه بؤ ئاسانی بهردهستبوونی ئەکاوئتی کهسانی ناودار و بینینی چالاکیهکانیان به سانایی ئهوش ریزههکی دهگاته (%۳۱.۹) می بهرتویژانی می، له کاتیکدا رهگزی نیر دهگهپئنهوهوه بؤ ئاسانی بهردهستبوونی ریکلام له ئەکاوئتی کهسانی ناودار و ریزهکهیان دهگاته (%۲۷.۹).

خشته می (۱۱)

هؤکاری تهماشاکردنی ریکلامی کهسانی ناودار له سنایچات (دموانیت زیاد له پارهههک ههلهپرت)

پرگهکان	مئ/ دووباره بوونهوه	رئزه می/ سهدی	نیر/ دووباره بوونهوه	رئزه می/ سهدی
ئاسانی بهردهست بوونی ئەکاوئتی کهسانی ناودار	۲۳	%۳۱.۹	۲۲	%۲۵.۵
خۆشهوبستیم بؤ ههندیک له کهسانی ناودار ههیه	۱۳	%۱۸.۰۵	۱۴	%۱۶.۲
متانهم به کهسانی ناودار ههیه	۰	%۰	۵	%۵.۸
ئاسانی بهردهست بوونی ریکلام له ئەکاوئتی کهسانی ناودار	۱۴	%۱۹.۴	۲۴	%۲۷.۹
ریکلامهکانیان لهگهله باههخپیندانهکام تهترین	۵	%۶.۹	۵	%۵.۸
زانیاری وردم پیندههخش لهسەر ئەو کالایانهی ریکلامی بؤ دهکن	۳	%۴.۱	۱	%۱.۰
دهتوام بهشیهی ئۆنلاین کرداری کرین ئەنجام بدم	۱۴	%۱۹.۴	۱۵	%۱۷.۴
کۆی گشتی	۷۲	%۱۰۰	۸۶	%۱۰۰

۴/ دیارتین هؤکار بؤ کرینی کالاکان پاش بینینی ریکلامی ئەو کالایه له لایهن ناودارانهوه: بهرتویژان له وهلامی ئەم پرسیارههنا دیارتین هؤکار که وایان لیبیکات کالایهک یاخود شمهکیک بکرن، دوا می ئهوهی ریکلامی کالاکان له لایهن ناودارانهوه دهبین، دهگهپئنهوه بؤ نرخ و جزوی براندهکه له لایهن ههردوو رهگزی نیر و میوه، به شتیوههک (%۷۲.۸) می رهگزی می و (%۶۰.۶) می رهگزی نیر لهخۆدهکرت. له

٤٠	١٥	١٠	٣٣	١٠	٧٨	ناوداران بەکارهێنەری ئەو کالایە نین کە ریکلامی بۆ دەکەن
١٥	١٦	٩٣٪	٣١	١١١٪	٢٩	لە ریکلامەکاندا ئەو کەسانە سەرنجڕاکێشترن کە لەسەر ئاستی ناوخۆیی ناودار و ناسراون.
١٩	١٩	١٠٢٪	٢٣	٥٢٪	٢٤	کەسایەتیی کەسە ناودارەکان لەگەڵ ناوەرۆکی ریکلامەکاندا ناگونجیت
٣٣	٨٠	٢٠	٢٠	٥٠	١٣	ریکلامەکانی سنابچات بۆتە هۆی زیادکردنی خەرجییەکانم
١٧	٩٣٪	٢١	١٠٨٪	٢٨	٧٨	ئەو ریکلامانەی لە سنابچاتدا بلاو دەکرێتەوە کەمتر جێگەی بپروا و متانەن
٣٠	١٠٠٪	٢٥	١٠٠٪	٢٥٩	٢٥٩	کۆی گشتی

١٤	١٣	٩٩٪	٢٣	١٠٣٪	٢٤	کەسانی ناودار زانیاری تەواو و کارامەیی پێویستیان نییە لەسەر ئەو بەرهەمەیی کە ریکلامی بۆ دەکەن
١٢	١٢	١٠٤٪	٢٣	١٠٣٪	٢٥	ناوداران بەکارهێنەری ئەو کالایە نین کە ریکلامی بۆ دەکەن
١٣	١٢	٥٤٪	١٢	٤٥٪	٢٥	لە ریکلامەکاندا ئەو کەسانە سەرنجڕاکێشترن کە لەسەر ئاستی ناوخۆیی ناودار و ناسراون.
١٥	٢٥	١١٣٪	٢٥	٨٢٪	٢٠	کەسایەتیی کەسە ناودارەکان لەگەڵ ناوەرۆکی ریکلامەکاندا ناگونجیت
٢٩	١٩	٨٥٪	١٩	٤٩٪	١٢	ریکلامەکانی سنابچات بۆتە هۆی زیادکردنی خەرجییەکانم
١٧	٢١	٩٥٪	٢١	٩١٪	١٢	ئەو ریکلامانەی لە سنابچاتدا بلاو دەکرێتەوە کەمتر جێگەی بپروا و متانەن
٢١	٢١	١٠٠٪	٢١	١٠٠٪	١٣١	کۆی گشتی

ئەنجام

لەم توێژینەوەیەدا، ئەنجامی بەشی پراکتیکی دەخرێتە پروو بەمشێوەیە:

- بەشداربووانی رایبویی لەم توێژینەوەیەدا پێکھاتوون لە (١٤٣) خۆبەندکاری بەشی تەکنیکی میدیا کە (٧٦)یان لە رەگەزی نێر و (٦٦)یان لە رەگەزی مێن. رێژی بەکارهێنەرانێ تۆرە کۆمەڵایەتیەکان لە هەردوو رەگەز لە ئاستیکی بەرزداوە و تەنھا یەک بەرتوێژ لە رەگەزی مێ و دوو بەرتوێژ لە رەگەزی نێر بەکارهێنەری تۆرە کۆمەڵایەتیەکان نین. لە بەکارهێنەرانێ تۆرە کۆمەڵایەتیەکانیش تەنھا سێ بەرتوێژ لە رەگەزی مێ و هەشت بەرتوێژ لە رەگەزی نێر پلاتفۆرمی سنابچات بەکار ناهێنن و هۆکارە کەشی دەگەرێتەووە بۆ ئەوە کە ئازەرۆوی بەکارهێنانی ئەم تۆرە کۆمەڵایەتیە ناگەن. ئەوانەشی کە بەکاریدەهێنن کە زۆریەیی بەرتوێژان، هەرچی رەگەزی مێیە هۆکاری بەکارهێنانی دەگەرێتەووە بۆ هاوبەشی پیکردنی وینە و فیدیدیۆکانیان لەگەڵ هاوڕیکانیان و بەرتوێژانیان لە رەگەزی نێر بۆ مەبەستی کات بەسەربردن بەکاری دەهێنن. پەيوەست بە ئەمانجی توێژینەووە (١٠٠٪)ی بەرتوێژانی نێر کە زۆریەیان کەمتر لە کاتژمێرێک و (٩٥،١٪)ی بەرتوێژانی مێ کە زۆریەیان زیاتر لە سێ کاتژمێر تەماشای ریکلامی ناوداران دەکەن، لەو ماوەیەشی لە پلاتفۆرمی سنابچاتدا دەمێننەووە کاتیکی کەم بۆ تەماشاکردنی ریکلامی ناوداران تەرخان دەکەن.
- هەر بەینی رایبویی بەرتوێژان، زۆریەیی بەرتوێژانی مێ هۆکاری تەماشاکردنە کە دەگەرێتەووە بۆ ئاسانی بەردەست بوونی ئەکاویتی کەسانی ناودار لە سنابچات و زۆریەیی بەرتوێژانی نێریش ئەگەرێتەووە بۆ ئاسانی بەردەستبوونی ریکلام لە ئەکاویتی کەسانی ناودار کە ئەوەش دیسان دەگەرێتەووە بۆ بەگشتیی بوونی ئەکاویتی کەسانی ناودار و ئاسانی دەستپێرکەیشتن بە بلاوکراوەکانیان.
- لە لای هەردوو رەگەز دیارترین هۆکار بۆ کڕینی کالایەک بە پلەیی یەک دەگەرێتەووە بۆ نرخ و جوۆری برانندەکە، ئەوەش رەنگە بەگەرێتەووە بۆ ئەوەی

٦/ ریکلامی ناوداران لە سنابچات و رەفتاری کڕین: لە خشتەیی ژمارە (١٤) کە تاییەتە بە وەلامەکانی رەگەزی مێ بۆ ئەم بەرگەیی رایبوییە کە دەردەکەوێت کە لە کۆی (١٣) بەرگە بەرتوێژانی مێ بەرزترین ئاستی لایەنداری و هاوڕایان دەگەرێتەووە بۆ بەرگەیی (لە ریکلامەکاندا ئەو کەسانە سەرنجڕاکێشترن کە لەسەر ئاستی ناوخۆیی ناودار و ناسراون) بەرپێژی (٥،١٤٪) و بەرزترین ئاستی بێلایەنیان دەگەرێتەووە بۆ بەرگەیی (کەسایەتیی کەسە ناودارەکان لەگەڵ ناوەرۆکی ریکلامەکاندا ناگونجیت) کە رێژە کەیی دەگاتە (١١،٣٪)، هەر وەها بەرزترین ئاستی بێ متانەیان یاخود هاوڕانەبوونیان لەگەڵ بەرگەکاندا دەگەرێتەووە بۆ بەرگەیی (بەردەوام لەرێگەیی سنابچاتەووە پێداویستیەکانم دیاری دەکەم) ئەویش بەرپێژی (٦،١٤٪).

خشتەیی (١٤)

ریکلامی ناوداران لە سنابچات و رەفتاری کڕین بەینی وەلامانەووی رەگەزی مێ

هاوڕام	بێلایەنم	هاوڕانیم
دوو: رەوێتەووە سەلای	دوو: رەوێتەووە سەلای	دوو: رەوێتەووە سەلای
١٧	١٧	٢٦
١٥	٢٢	٢٣
٣٣	١٣	٤٤
٢٢	١٠	٢٨
١١	١٨	٢١
٥	١٩	٢٨

سەرچاوهكان

كئيب به زمانى كوردى

ریشاوى، به حيا عومەر ، تالهبانى، ريشه گوران. (٢٠٢٣). نووسینی تووژینهوهی میدیایی، چاپخانهی کارۆ: سلێبانی.

كئيب به زمانى عهره بى

المقدادي، خالد غسان يوسف. (٢٠٢٢). ثورة الشبكات الاجتماعية، دار النفائس للنشر والتوزيع، الأردن - عمان.

المشهداني، سعد سلمان. (٢٠١٧). منهجية البحث الإعلامي، دار الكتاب الجامعي: دولة الإمارات العربية المتحدة - الجمهورية اللبنانية.

القاري، فهمية أحمد علي. (٢٠١٩). أساسيات البحث العلمي، دار الكتب والدراسات العربية: الإسكندرية.

غيث، خلود بدر. (٢٠١١). الإعلان بين النظرية والتطبيق، دار الاعصار العلمي للنشر والتوزيع، الأردن.

عصام، مروى. (٢٠١٥). الإعلام الإلكتروني آساس والأفاق، دار الاعصار للنشر والتوزيع: عمان.

عابد، زهير عبداللطيف. (٢٠١٦). مبادئ الاعلان، دار اليازورى العلمي للنشر والتوزيع: عمان.

طه، طارق. (٢٠٠٧). التسويق بالانترنت والتجارة الالكترونية، دار الجامعة: الإسكندرية. الشعراوي، عابد فضل. (٢٠٠٦). الإعلان والعلاقات العامة، دار الجامعة، الإسكندرية: الإسكندرية.

حلاق، بطرس. (٢٠٢٢). مبادئ التسويق، جامعة الافتراضية السورية، سوريا. الحديدي، منى سعيد، علي، سلوى إمام. (٢٠٠٥). الإعلان أسسه، و سائله، فنونه، الدار المصرية اللبنانية: القاهرة:

جرار، ليلي احمد. (٢٠١٢). الفيسبوك والشباب العربي. مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع: مصر.

كئيب به زمانى ئينگلزي

prell,Christina. (2012). *Social Network Analysis: History Theory and Methodology*, London, sage.

توژينهوه به زمانى كوردى

محمد، د. مراد حكيم. (٢٠٢٢). سناپچات و تايهه تمه نديه سهرنجرا كيشه كافي لاي گه نجانى هه ريبى كوردستان. سوشيال ميديا و كتووورى به كارهينان (لايهه كان ١-٢٣)، توژينهوهى بلاونه كراوه، هه له بجه.

توژينهوهى بلاوكراره به زمانى عهره بى

الراوي، بشرى جميل. (٢٠١٢). دور مواقع التواصل الاجتماعي في التغير/مدخل نظري، بغداد: جامعة بغداد-كلية الاعلام، مجلة الباحث الإعلامي، العدد ١٨.

عبدالمجيد، رباب السيد. (٢٠٢١). دور الاسرة لتحقيق الاستخدام الامن لوسائل التواصل الاجتماعي للمراهقين وعلاقته بتعزيز الأمن الفكري والأخلاقي واستراتيجيات مواجهة التمر الإلكتروني، مصر: جامعة المنيا، مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية، المجلد السابع، العدد ٣٤.

توژينهوهى بلاوكراره به زمانى ئينگلزي

Aamir Abbas & others. (2018). *The effect of Celebrity Endorsement on Customer Purchase Intention. Current Economic and Management Research*, 4(1), 1-10

داهاتی زۆربنهى بهرتوژيان كه متره له يهك مليون دينار و تنها چواريهكى بهرتوژيان داهاتی مانگانهيان زيارته له يهك مليون دينار.

زۆربنهى بهرتوژيانى نير پييان وايه كه سانسى ناودار زانباري تهواو و كارامه پييان نيه له سهر تهو كالايهى ريكلامى بو دهكهن، بهرتوژيانى مئش پييان وايه له بهر سهرنجرا كيشى كه سانسى ناودار ته ماشاى ريكلامه كانيان دهكهن و ههردوو رهگهز رايان وايه ريكلامى ناوداران كاربان نه كردوته سهر بازار پكرديان و ئاراسته كرديان بو كرپنى كالان.

دهرئه نجام

1 مه به سستی به كارهينانى توژرى كومه لايه قى سناپچات له لايهن سامپلى توژينهوه كه وه بو كومه ليك هوكار دهگه رينه وه، كه له لاي ههردوو رهگهز ريژه كه وهكو يهك نيه بهلكو جياوازي له نيوان وهلامه كاندا بهدى دهكرت ، تههمش بومان روندهكانته وه مه به سست و ههزو خوليا له لاي ههردوو رهگهز جياوازه له بهكارهينانى توژرى كومه لايه قى سناپچات. هه رچى رهگهزى منيه هو كارى بهكارهينانى دهگه رينه وه بو هاويه شى پيكردى وينه و فيديو كانيان له گه ل هاوړيكانيان و بهرتوژيانيش له رهگهزى نير بو مه به سستی كات به سه بردين بهكارى دههين.

2 له دهرئه نجامدا تيبينى تهوه دهكرت كه هوكارو پالنه ركان جياوازي كه وا له به شدار بوانى توژينهوه كه دهكهن سه يرى ريكلامى ناوداران له سناپچات بكن، سه ره راي ته وهش ههردوو رهگهز له هه نديك هوكارو پالنه ردا وهلامه كانيان تاراده يهك هاوته ريه و له ديارترين پالنه ريش نامازه بو ناسانى به رده سست بوونى تهكاوتى كه سانسى ناودار له سناپچات كراوه.

3 خوئندكارانى به شى تهكينيكى ميديا له ههردوو رهگهز كه سامپلى توژينهوه كه پيكد هين، وهك له نه نجامى خسته كاندا دهركه وتوه، له گه ل تهوهى بهكارهينى توژرى كومه لايه قى سناپچاتن به لام له وهلامه كانياندا تهوه بيان خسته تهروو كه تنها (١٥٪) بيان بهو په يام و ريكلامانهى له لايهن ناودارانته وه بلاوده كرينه وه كاريگه ر دهن كه ته وهش ريژه يهكى كه مه، بهلكوو زيارتر له (٤٠٪) بيان گرنگى به نرخ و جوژرى تهو برانده دهدهن كه ئاره زوووى كرپنى دهكهن،

تههمش بو تايهه تمه ندى سامپلى توژينهوه كه دهگه رينه وه كه خوئندكارى زانكو و به تايهه تيش خوئندكارى به شى ميديان كه ئاشنان به ريكلام له رووى تههمن و مامه له كردن و تيگه شيشن له په يامه ريكلاميه كانيش تاراده يهك نزيكن له يه كه وه، هه ر بويه ناوداران نه يانتوانيه له ريگه ي په يامه ريكلاميه كانيان له سناپچاته وه روئى كارايان هه بيت له هه لئاردنى كالآ و برانده جياوازه كانه وه له لايهن بهرتوژيانى تهم توژينهوه يه.

- Storrs, M. (٢٠٢٢). Looking Back at the History of LinkedIn . ودرگراو ٩ PENNINGTON CREATIVE: له ٢٠٢٢ .
<https://penningtoncreative.com/history-of-linkedin/>
- Hussain, M. A. (2017). Impact of Celebrity Endorsement on consumers buying behavior. *British Journal of marketing studies*, 5(3), 79-121.
- K.Mberia, M. M. (2014, september). The Effects Of Celebrity Endorsement in Advertising. *International Journal of Academic Research in Economics and Management Sciences*, 3(5), 178
- Lu, P.-S. W.-P. (2013). An examination of the celebrity endorsements and online customer reviews influence female consumers' shopping behavior. *Computer in human behavior*, 193-201.
- Mayank Jha & others, . (2020). A Study in Role of Celebrity Endorsements on Consumer Buying Behaviour. *Asia-Pacific Journal of Management and technology*, 1(2), 13-19.
- Thakur, J. (june 2020). Role of Celebrity Endorsement in Advertising for Promotion and Awareness. *International Journal of application or innovation in Engineering & management(IJAIEM)*, 100-111
- Yasmeen, R. K. (2019). Celebrity Physical Attractiveness Effect on Consumer Buying Behavior. *JEMA: Jurnal Ilmiah Bidang Akuntansi dan Manajemen*, 16(2), 173-180.

ماسترنامه

- Cai, Y. L. (2019). How Chinese Internet Celebrity influences consumer attitude to purchase on E-commerce. How Chinese Internet Celebrity influences consumer attitude to purchase on E-commerce. Uppsala University.

سەرچاوهی ئینتەرنێت

- https://itig-iraq.iq/...الرقمنة العراقية ٢٠٢٠ . Hassan, أنواع الإعلانات الإلكترونية؟ ماهي؟ وما مزاياها؟ وأشكالها المختلفة كاتي سهر دانيكر دن (٢٠٢٣/٥/٤).
<https://innoshop.co/blog/أنواع-الإعلانات-الإلكترونية>
- 10 Facebook Statistics You Need to Know in 2022. (2022, 6 15). Retrieved 8 11, 2022, from oberlo: <https://www.oberlo.com/blog/facebook-statistics>
- Auther, N. (2022, November 24). Hootsuite ودرگراو March له 2022, 31 <https://blog.hootsuite.com/snapchat-for-business-guide/>
- Benitez, C. (2023, 1 2). startupbonsai له 2023, 9 1 . ودرگراو 1 <https://startupbonsai.com/snapchat-statistics/>
- Iqbal, M. (2023, 1 9). Business of Apps له 2023, 9 1 . ودرگراو 1 <https://www.businessofapps.com/data/snapchat-statistics/>
- KEPIOS. (2022, 4 -). statista له 2023, 9 1 . ودرگراو 1 <https://www.statista.com/statistics/315405/snapchat-user-region-distribution/>
- MCDERMOTT, C. (2016, MAY 23). CONTENT MARKETING INSTITUTE ودرگراو 1 9, 2023 له <https://contentmarketinginstitute.com/articles/brands-benefit-snapchat/>