

تابوشكینی له شیعرهكانی (شیخ رهزای تالهبانی)دا

شهیدا باسم عبدالله، شادان شوکر سایر، بهژدار سلیمان عهبدولهناف

بهشی زمانی کوردی، فاکهلتی پروهرد، زانکوی کویه، ههریمی کوردستان، عێراق

(شیخ رهزا)دا بۆمان دهرکوت، که زۆریک له شیعرهکانی ئەم شاعیره دهکهوینته چوارچینوهی سنوری شکانی تابۆوه و شاعیر زۆر ئازایانه وشه و زاراوه تابۆکانی بێ سلهمینهوه له کلتوری کوردی خستۆتهرو، لهگهڵ ئەوهشدا تاكو ئیستا له توویننهوهیهکی سههرهخۆ باسی نهکراوه. بۆیه ئیمه ههولماندا لهم توویننهوهیهدا ئەم بابته به وردی بجهینهرو.

سنور و پێتازی توویننهوهکه:

ئەم توویننهوهیه له مهودا و چوارچینوهی شیعرهکانی (شیخ رهزای تالهبانی)دايه، بهپێی پێتازی (وهسفی شکاری) لیکدانهوه و شیکردنهوه بۆ ئەم بابته کراوه.

ئامانجی توویننهوهکه:

ئامانجیان له توویننهوهکه ئەوهیه، که جۆرهکانی شکانی تابۆ له شیعرهکانی ئەم شاعیره ناوداره له روانگی ئەم تیۆروه شیکهینهوه و بیخهینهرو.

گرهانه و پرسیاری توویننهوهکه:

- ئایا کلتور پهپههندی به زمانهوه ههیه؟
- ئایا له شیعرهکانی شاعیردا چهند جۆر له تابۆی زمانی بهدی دهکریت؟
- بهپێی ئەم توویننهوه کام جۆره تابۆی له ههمویان زیاتر بهکارهیناوه؟

گرفتی توویننهوهکه:

ئەم بابته بهپهتیککی تۆزێک ههستیاره، چونکه کۆمهڵێک له وشه و زاراوهی تابۆ ههیه، مروف روی نایهت، نه به گوتن و نه به نووسین راستهوخۆ باسیان بکات، بههۆی پابهندیبون به دابونهری و کلتوری کۆمهڵگهیه کوردیهوه و شهرم لهخۆکردن له کاتی درکاندن و نووسینان، بهلام بهناچاری بۆ روئکردنهوهی بابتهکه وشه و زاراوهکاتمان خستۆتهرو.

ناوهروکی توویننهوهکه:

ئەم توویننهوهیه جگه له پوخته و پێشهکی له دو بهش و ئەنجام و لیستی سهراچاوهکان بیکهاتوو، له بهشی یهکههدا، ئەم بابتهمان خستۆتهرو (چهمک و زاراوهی تابۆ، پێناسهی تابۆ، چهشنهکانی تابۆی، جۆرهکانی تابۆی زمانی). لهبهشی دووههدا، (جۆرهکانی تابوشکینی له شیعرهکانی شیخ رهزای تالهبانی، تابۆی ئایینی، تابۆی سیکسی، بهکارهینانی میتافۆری ناوی ئاژهلهکان، تابۆی بێتیزی و جینودان، تابۆی پیسی، تابۆی شوین، تابۆی سیاسی) خراوتهرو.

پوخته - ئەم توویننهوهیه بهناوینشانی (تابوشکینی له شیعرهکانی شیخ رهزای تالهبانی)دايه. هۆی ههلبژاردنی ئەم بابته بۆ ئەوه دهگهڕێتهوه، که زۆریک له شیعرهکانی ئەم شاعیره دهکهوینته چوارچینوهی سنوری شکانی تابۆوه، لهگهڵ ئەوهشدا تاكو ئیستا به توویننهوهیهکی زانستی باسی ئەم بابته نهکراوه. بۆیه ئیمه دهمانهویت لهم توویننهوهیهدا ئەم بابته به وردی بجهینهرو.

تابۆ بهشیکه له زمان، بهلام ئەو بهشهی زمان درکاندن قهدهغهیه. له ههمو کۆمهڵگهیهکدا چهند بابته و کارێک هه، که ناوهتیمان و باسکردنیان، له ههندێک کات و شویندا، بهشیهوهیهکی راستهوخۆ و راشکاوانه، یان ههر دهرپڕینیکی که پهپههندی پێناوه ههپیت، له لایهن کۆمهڵگهکهوه قهدهغه دهکریت، زۆریه هۆکارهکانی قهدهغهکردن و ریکهپێنهانی زاراوه و دهرپڕنهکان پهپههندیان به باسی کۆمهڵایهتی و کولتور ههیه، چونکه لهگهڵ دابونهری و کلتوری کۆمهڵگهکه ناگونجین.

پێتازی توویننهوهکه وهسفی شیکارییه، کهرستههی توویننهوهکهش بریتیه له شیعرهکانی (شیخ رهزا)، ئیمه بهپێی ئەم پێتازه ههولمانداوه، بهشیک له شیعرهکانی ئەم شاعیره شیکهینهوه، تا جۆری تابۆیهکه دیاری بکهین.

گرنگی ئەم توویننهوهیه لهوهدايه، که ههر دو لایهنی (زمان و ئەدهب) ی کوردی بهیهکهوه بهسستۆتهوه.

گرنگترین ئەنجامهکانی ئەم توویننهوهیه، بریتیه لهوهی که ئەم شاعیره له زۆریک له شیعرهکانی پابهندنهبووه به دابونهری و کلتوری کوردیهوه و ئەو وشه و زاراوهیه که ناگریت بگوترین و تابۆن له زمانی کوردیدا، ئەو لهئینو شیعرهکانی زۆر بویرانه و راشکاوانه تابۆی زمانی کوردی شکاندوووه و بهکارهیناون.

کلیه وشهکان: چه مگ و زاراوهی تابۆ، پێناسهی تابۆ، چهشنهکانی تابۆ، جۆرهکانی تابۆ، جۆرهکانی تابوشکینی له شیعرهکانی شیخ رهزای تالهبانیدا.

پێشهکی

ناوینشانی توویننهوهکه:

ئەم توویننهوهیه به ناوینشانی (تابوشکینی له شیعرهکانی شیخ رهزای تالهبانی)دايه.

هۆی ههلبژاردنی توویننهوهکه:

ئەوهی ئیمه هاند، که ئەم بابته ههلبژیرین ئەوه بوو، به روانین له شیعرهکانی

1- بهشی په‌کهم: چه‌مک و پیناسه‌ی تابو

1.1: چه‌مک و زارووی تابو (Taboo):

تابو (Taboo) وشه‌یه‌کی کونی لاتینییه، مه‌به‌ست گوتنه (قیزه‌ون، نه‌شیواو، قه‌ده‌غه‌کراو، داپوشراو)ه‌کانه. وشه‌ی تابو له بناغه‌دا وشه‌یه‌کی پولینیزییه، له وشه‌ی (Tapu)هاتوو، له زمانی ټو کومه‌لگه‌یه‌دا وشه‌ی تابو، واته شتیئک له سروشتی خوی دهرچوو و مه‌ترسیداره، هر به‌رکه‌وتنیئک له‌گه‌ل ټو شته یان ناوهینانی ده‌بینه هوی زیان پینگه‌یاندن به‌و که‌سه (که‌سه‌سنه‌زانی، 2021: 175)، ټم زارووه‌یه بۆ یه‌که‌بجار له‌لاین دهریاوانی به‌ریاتی، کاپټن (جه‌میس کوک)ه‌وه، که له کاتی سه‌ردانه‌که‌یدا بۆ ټونگا له سالی (1771)دا ټاماره‌ی پیکرا و هاته ناو زمانی ټینگل‌یزیه‌وه (Allan and Burridge, 2006: 6).

چه‌مکی تابو له ژبانی رۆژانه‌دا، پانناییه‌کی فراوان له (بابه‌ت و کات و شوین) داگیرده‌کات و تاراده‌یه‌ک گشتگیره، تابو ده‌توانریت بۆ دوو پؤل، دابه‌ش بکړیت. یه‌کیکیان پنی ده‌گوتریت تابوی زاره‌کی؛ ټوی تریان تابوی نازاره‌کی یان تابوی رهناره. ((یه‌که‌میان، ټاماره‌یه بۆ قه‌ده‌غه‌کردنی به‌کارهینانی هندیک وشه و دهرپین و بابته له‌ناو چوارچینوهی کومه‌لایه‌تیدا، دووه‌میان، تابوی رهناره یان تابوی نازاره‌کی، ټاماره‌یه بۆ نه‌کردنی هندیئک رهناره‌ی رۆژانه، چونکه ټم جوره رهناره‌یانه له‌گه‌ل دابونه‌ریتی کولتوری، بیروبوهری ټایینی و تورمیکي ټه‌خلاق ناگوچین، بویه پیوسته دورین له ټه‌نجامدانان)) (Habibovic, 2010: 6)، به‌لام ټیمه له‌م توپزیننه‌وه‌یه‌دا ټه‌نبا تیشک ده‌خینه سه‌ر تابوی زاره‌کی، واته دهرپراوه‌یه‌مان.

که‌واته تابو ټو وشه‌و زارووه و دهرپینه‌یه، که له‌ناو کومه‌لگا ریگای پینادریت، چونکه له‌گه‌ل سروشت و ره‌وشت و دابونه‌ریتی کومه‌لگه‌دا ناگوچیت. چه‌ند ره‌گه‌زیک به‌شداری تیدا ده‌کات، وک: (دابونه‌ریتی، ترس، سیکس، ټاین، نه‌خوشی و مردن، ...هتد)، تابو له‌ټیو هه‌مو کومه‌لگه‌یه‌ک بوونی هه‌یه، به‌لام گرنگه بزاین هه‌مو کومه‌لگه‌کان وک یه‌ک سه‌یری تابو بوون ناکهن، به‌لام له‌وانه‌یه له هندیئک سجا هابه‌ش بن، چونکه هر کومه‌لگه‌یه‌کی مرؤفایه‌تی بگرین ده‌بیزین خاوه‌نی کومه‌لگه‌ی دابونه‌ریتی و به‌های کومه‌لایه‌تی و کلتوری دیاریکراوی خویه‌تی، که له کومه‌لگه‌یه‌که‌وه بۆ کومه‌لگه‌یه‌کی تر جیاوزه، چونکه هر کومه‌لگه‌یه‌ک کلتوری ټایه‌تی خوی هه‌یه، که خوی له دابونه‌ریتی، ټاین، ټه‌دب، هونەر، ټاکار، به‌های کومه‌لایه‌تی، جلوه‌برگ ...هتد ده‌بینه‌وه. واته کوزانینیئکه که پیوسته ټاک له کومه‌لگه‌کی خوی وه‌ریگریتی و په‌یره‌وی بکات، ټا وک ټاکیک کومه‌لگه‌ی خوی قبولی بکهن و توشی سزای کومه‌لایه‌تی نه‌بیت. له‌به‌ره‌وه‌ی زمان و کلتور دوانه‌یه‌کی لیکدانه‌براون و کلتوری هر نه‌ته‌وه‌یه‌ک له زمانه‌که‌یدا رهنگه‌دانه‌وه، هه‌روه‌ک (چچوؤ و رۆزبیری) ده‌لایت: ((کلتور زمان له قالب ده‌دات))، (Moira, 1998: 62). له‌رټی ټم دابونه‌ریتی و به‌ها کومه‌لایه‌تیه‌نه‌ ټاکه‌کافی کومه‌لگه به‌شونه‌یه‌کی گونجاو بۆ به‌کارهینانی زمان ټاراسته ده‌کړین. ټه‌گر ټاک به‌پنی رټناییه‌کافی کومه‌لگه (ټاین و دابونه‌ریتی و کلتور و به‌ها کومه‌لایه‌تیه‌کان) نه‌جولایه‌وه، کومه‌ل ټو ټاکه سه‌ره‌نشت ده‌کات و سزای کومه‌لایه‌تی ده‌دات.

2.1: پیناسه‌ی تابو:

له سه‌رچاوه‌کاندا تابو کومه‌لگه‌ی پیناسه‌ی جوراوجوری بۆ کراوه، له‌وانه: تابو: بریتیه له‌وه رهناره و هه‌لسوکوته قه‌ده‌غه‌کراوانه‌ی، که هه‌میشه کارده‌کهنه سه‌ر ژبانی رۆژانه، ټم هه‌لسوکوت و رهناره‌ی که له بابه‌ته‌کافی تابوو سه‌رچاوه ده‌گرن

بریتین له (له‌شولار) ټو شتانه‌ی که لیوه‌ی دهرده‌چن، وک: پیسانی، عاره‌قه، خوتی سورې مانگانه، میز، کرده‌ی سیکسی و نه‌خوشی و مردن و کوشتن و ناو و ناتوره و ده‌ستبازی، چۆنیه‌تی تڼروانین له خه‌لک و شته پیروزه‌کان، ...هتد (فه‌رح، 2011: 59). وشه ټابوکان به‌گشتی بریتین له قه‌ده‌غه‌کردنی ټو دهرپینه‌ی که له‌لاین کومه‌لگه‌وه سنوریان بۆ دانراوه و دهرپینان ریگه پینه‌دراوه، ((چونکه بارگاوین به واتای پیروزی یان سۆزداری، به‌کارهینان ده‌بینه شه‌رمه‌زاری گشتی و به‌کارهینه‌ر روه‌پروی سزای توندی کومه‌لایه‌تی و ټیدانه و سه‌ره‌نشتکردن ده‌بینه‌وه)) (Abdul-Majeed, 2016: 400). ((سزای کومه‌لایه‌تی هه‌لویتست و کاردانه‌وه‌ی ټه‌ندامانی دیکه‌ی کومه‌لگه ده‌گریته‌وه، هیزی تابویه‌که، توندی سزای کومه‌لایه‌تیه‌که دیاری ده‌کات)) (Fershtman, Gneezy & Hoffman 2011: 140). واته ټو دهرپینه‌ن که ملکه‌چی ټینگه‌ی کلتوری خویان، له ټینگه کلتوری و زمانیه‌کی خویان ریگه به دهرپینان نادرین، ټه‌گر دهرپردین سزای له‌دوايه، چونکه تابو، به‌گشتی، قه‌ده‌غه‌کردنیکي توندی رهناره‌ی یان گوتراویکه له هر بواریک له بواره‌کانی چالاکی مرؤی له‌سه‌ر بنه‌مایه‌کی ټاکاری یان ټایینی، که به‌هوی پیروزی یان قه‌ده‌غه‌کراوی رهناره‌که‌وه ده‌بیت، که هه‌میشه کاریکه‌ریان له‌سه‌ر ژبانی رۆژانه‌ی ټاک/ کومه‌ل هه‌یه. مرؤف بونه‌وه‌ریکی کومه‌لایه‌تیه‌ی به‌ته‌نیا نازی، بۆ ټوه‌ی له‌گه‌ل ده‌سته و کومه‌ل‌دازی، پیوسته خوی بگوچینیئت و هه‌ندیکجار هه‌لویتت کومه‌ل له‌گه‌ل خویدا بگوچینیئت. له‌پیناوی وه‌رگرتنی رهناره‌ندی کومه‌ل و بوون به‌ټندام له کومه‌ل‌دا، پیوسته ټاک به‌پنی ټو یاسا و چه‌مک و تیروانینه‌ رهناره بکات، که کومه‌ل به‌گونجاو و شیواون ده‌زانیئت و خوی دایناون. ټه‌ندامانی هر کومه‌لگه له ژبانی رۆژانه‌یاندن، پیوسته‌یه‌ن به کومه‌لگه یاسا هه‌یه، که په‌یوه‌ندیه‌کافی تیوانان ریگبخات، بویه له‌سه‌ر چه‌ندین بنه‌ما و یاسا ریگکه‌وتوون و په‌یره‌ویان ده‌کهن و له‌سه‌ر ټو بنه‌مایانه په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل یه‌کتریدا ده‌کهن (شه‌مس، 2018: 143).

واته تابو، ټو دهرپینه‌ی زمانیه‌ن، که دهرپینان به‌شونه‌یه‌کی راسته‌وخو و راشکاوانه، له روی کومه‌لایه‌تی و کلتوریه‌وه، شیوا و ریگه‌بیدراو نییه، چونکه زمان ناوینیه‌ی که‌لتوره، له‌م ناوینیه‌دا، وشیاری کومه‌لایه‌تی خه‌لک، چۆنیتی بیرکردنه‌وه، سیای ژبان، دابونه‌ریتی، به‌ها و بنه‌ماکانی ټه‌خلاق و ... هتد دهرده‌که‌ویت. له‌به‌ره‌وه‌ی زمان به‌شیکي دانه‌پراوه له که‌لتور و که‌لتوریش له زماندا دهرده‌که‌ویت. ((هه‌ندیئک له فورمه‌ زمانیه‌کان وشه‌ی ره‌ره‌ه‌گین و واتای نه‌شیواو (قه‌ده‌غه‌کراو)یان هه‌یه، هه‌ندیکی تریشیان له په‌یوه‌ندی واتای تیوان زیاتر له وشه‌یه‌ک دروست ده‌بن))، (فه‌رح، 2011: 54). (ټالان) به‌م جوره پیناسه‌ی کردوه، ((تابو بریتیه له قه‌ده‌غه‌کردنی گوتن یان رهناره‌ی که‌وات و شوتنه‌ی که هه‌ست ده‌کړیت، ده‌بینه هوی بیزارکردن و نارحه‌تی و زیان گه‌یاندن به ټاکه‌کافی تری کومه‌لگه))، (Allan, 2016: 2303).

که‌واته تابو بریتیه له ریگه‌نه‌دان و قه‌ده‌غه‌کردنی هر رهناره و هه‌لسوکوت و گوتنیک، که ټه‌ندامه‌کافی تری ناو کومه‌لگه بیزار و هه‌راسان، یان توشی دل‌پراوکی و شه‌رم له‌خوکرده‌وه بکات.

له زور کونه‌وه خه‌لکی ټو هیژ و قودرته و گیانه‌به‌رانه‌ی که پیروزیبوون لایان، یان سه‌رچاوه‌ی مه‌ترسی بوون بۆیان. سلیمان له ناوبردنی راسته‌قینه‌یان کردوته‌وه و وایان به‌باش زانویه، که به وشه‌ی تر ناویان به‌رن، به‌مه باوه‌ریان و ابووه گوايه، که ریزیان لیده‌گرن و دلپان راده‌گرن، یان له کینه و په‌لامار و رق هه‌لسان و ټیش و نازار پینگه‌یاندن بۆ سه‌ر خه‌لکی به دور ده‌بن، واته ټه‌گر ناوه راسته‌قینه‌کافی ټو هیژ و قودرته‌نه به‌رن له هه‌مو حاله‌تیکدا باشیان بۆ نایه‌ت و توشی خراپه ده‌بن. بۆ

ئەوا قسەكەر دلى نايەت بە راستەوخۇي بە گويگر بليت (.... مرد). بەلكو بە وشە ھاوواتاكانى مردن مەبەستەكەي دەردەپرېت، بەلام ئەگەر پەيوەندىيەكە لاوازبوپت يان يەكترىان نەناسىپت، زۆر بە ئاسى دېلت (....مرد). ھەندىكجار پەيوەندى و جياوازي پەلواپايەي كۆمەلايەتې نيوان قسەكەر و گويگر، ھەروھەكات و شويى تاخاوتنەكەش كاريگرىيان لەسەر شىتوز و دەردپنەكانەوھەيە، لە زمانى كورديدا كۆمەلنىك دەرپرېن بۇ مردن بەكاردەھىنرېت، وەك: (كۆچى دوايى كرى، ئەمىرى خواي كرى، چوھ بەر رەحمەتى خودا، گياني سپارد، تا ھەتايە چاوى ليكننا، وەفاتی كرى، شەھيد بوو، گەبىشتە كاروانى نەمران، خوا ئەمانەتەكەي ليوەرگرتەو، ...ھتد).

3.4.1: تابۇي نەخۇشى:

باسكردن و ناوھىنناني ھەندىك نەخۇشى ترسناك و تابۇيە. يەكيك لەو بابەتەي، كە سەردەمانىكى زۆرە مرۇف گىرۇدەي بوو، بابەتى (نەخۇشى) يە. بۇيە دەيىنن لەناو كلتورى مىللەتاني جىياندا بەگشتى و لەناو كلتورى كوردەواری بەتاييەتى ئەم بابەتە جىيى تىرامانە. تابۇي نەخۇشى، كە لەبەر ترس لە نەخۇشى، يان ھىزىكى بەرجەستە يان مەعنەوي، بەشىتوزىكى تر دەگوترىن، ئەمەش گوراني وائايە بەھۆكارى دەرونى، بۇيە وشە سەردەكەيەكە ناگوترىت و وشەي تر بەكاردەھىنرېت، بۇ نمونە (سىل، سورىزە، ئايدىز، دەردەكوپان، تاغون، كۆلپزە، گەرى، كۆرۇنا، جنۇكە، ...ھتد)، وەك: زۇرجار لە جياتى نەخۇشى شىرپەنجە (دەردە پىسەكە) بەكاردېت، ھەندىكجار دەلئىن (ئەو دەردەيەتى).

ھەندىك نەخۇشى تر ھەن، كە بەھۇي پىسپانەوھە ناوھىننانيان گونجوا نىيە، وەك: (سكچوون، رشانەوھە)، بەلام بەھۇي ھەندىك دەرپرېنى ترى وەك: (عەيب نەين، بىلامانى، بىلامەننا، لە روتان بە گولۇي، پەرزىنەكى قايم بيت لە روتان، دور لە روتان، ...ھتد) دەردەپرېرىن.

4.4.1: تابۇي پىرېزى و جىتودان:

لە ھەر كۆمەلگەيەكدا، كۆمەلنىك بەھاي كلتورى و مرۇفايەتى ھەيە، كە دەبنە پىئوھرى بەرېزى تاكەكان، لادان لەو پىئوھرانە دەچىتە خانەي پىرېزى. كاتىك بەھا كلتورىيەكان دەبنە پىئوھر بۇ نەشىاوى دەرپراوھە زامانىيەكان، ئەوا بەكارھىنناني ئەم دەرپراوھە لەلەيەن قسەكەرەوھە جۆرە پىرېزىيەكى بەرانەر بە گويگر تىدايە. جا لەروى پىرېزى بىت دەربارەي تەندروستى، يان جىتودان، يان كەمكردنەوھى بەھاي مرۇيى مرۇفەكان. وائە دەچىتە خانەي سوکايەتى پىنكردن و كەمكردنەوھى بەھاي مرۇيى مرۇفەكان (موحسىن، 2008: 116). بەم بىيە بىت بەكارھىنناني ھەندىك وشەي وەك: (شەلە، كۆيز، كەرە، ...ھتد)، كە كاريگرى نەرتى لەسەر بارى دەرونى وەرگر بەجى دىلن، يان زاراوھى (كەمئەندام) وەك زاراوھەيەكى گشتىگر بۇ ئەو مرۇفانە بەكارھاتووھە، كە كەموكۆرى جەستەي يان عەقلىيان ھەيە، كاريگرى نەرتى گشتىگرى ھەيە، بۇيە دەبىت ھەندىك وشەي تر لە جياتى ئەمانە بۇ پىزىگرتن و دل راگرتىيان بەكارھىنناني، لە ئىستادا ھەولداروھە زاراوھى (خاوەن پىداووستى تايەت) بەكارھىنرېت، يان زاراوھى (نايىنا لە جياتى كۆيز و نايىست لە جياتى كەر)، (بەخشراو لە جياتى شىت) گونجواترە. ھەروھە جىتودانىش دەچىتە ناو چوارچىوھەي ئەم جۆرە تابۇيە، (جىنو، بەكارھىنناني ھەندىك وشە يان دەستەواژەيە، كە دەبىتە ھۇي زيانگەياندن و دلشكالىدى كەسانى دىكە، وەك: ھەتو، چەتو، چەتو، چەتو، چەتو، چەتو، چەتو، مەيەن، گىزە، دەبەنگ، ...ھتد)، (Ningjue, 2010: 7).

5.4.1: تابۇي پىسى:

ناوھىنناني ھەندىك شت لە كۆمەلدا. پىزراون و پاك نىن، زۇرجار بەھۇي دەرپنەكانى وەك: (بىلامانى، بىلامەننا، عەيب نەبىت...) يان ھاوواتاكانىيان، يان

نمونە: (سورىزەيان) بە (موبارەكە) ناوپردوھە. جوانى و ناشىرېنى، شىاوى و نەشىاوى، رىگەپىندان و پىنەدانى فۇرم و دەرپنەكان پەيوەندىيان بە دەنگ و پىنكەتە و واتاي دەرپنەكانەوھە نىيە، بەلكو كۆمەل خۇي ئەو پىرپار و ھوكەي بەسەر دەرپنەكاندا داوھ. لەھەمان كاتدا ئەو دەرپنە ھاوواتاكانەي كە شىاوھ و لە برى دەرپنە قەدەغەكراوھە رىگە بە بەكارھىنناني دەدرېت، ھەمان مەبەست و واتاي دەرپنەكەي ترى ھەيە. كە لەوانەيە بە تىيەپوونى كات و گوراني كۆمەل، ئەويش قەدەغە بكرىت و دەرپىنكى تر جىگەي بكرىتەوھە.

3.1: چەشەكانى تابۇي زمانى:

بەشىئوھەكى گشتى لە سەرچاوھەكاندا، دو چەشەن تابۇي زمانى دىارېكران، كە برىتىن لە:

1.3.1: تابۇي رەھا: كە تابۇي (بەكلايەنە و بىگومان) ىشى پىندەگوترىت، تەنھا جەخت لەسەر لايەنى نەرتى دەكاتەوھە. وەك:

أ- (... خۇي كەسىكى بەدخو و بەدروشتە، پىئويست ناكات پاساوى بۇ بېشىئەتەوھە .

2.3.1: تابۇي رېزەي: كە تابۇي (دولايەنە و لىل) ىشى پى دەوترىت، ھەردو لايەنى نەرتى و نەرتى دەگرىتەوھە. (Armstrong, 2005: 123)

ب - پىئويست ناكات لىي تورهىت (... كەسىكى نەزانە، ئىلويى قسەكردن نازاىت.

لە نمونەي (أ)دا (بەدخو، بەدروشت) تابۇي تەواون و ھىچ گومانىكىيان تىدانىيە و تەنھا خەسلەتى نەرتى دەخەنەرۇ، بەلام لە نمونەي (ب)دا، (نەزانە، ئىلويى قسەكردن نازانى)، ھەم پاسا ھىننەوھەيە بەمەبەستى بەرگرى لىكردى، ھەم خىستەنەپروى لايەنى نەرتىيە، وائە (نەرتى و نەرتىيە).

4.1: جۆرەكانى تابۇي زمانى:

لە سەرچاوھەكاندا، بە شىئوھى جياواز پۇلېن و جۆرەكانى تابۇ دىارېكراوھە، بەلام ھەمويان لەيەكەوھە نرىك، كە بەشىئوھەكى گشتى ئەم جۆرانەن:

1.4.1: تابۇي ئايىنى:

لەئىئو ھەر مىللەتتىكدا بەھاو رىسا ئايىيەكان، وەك پىنكەتەيەكى كلتورى مىللەتەكە پىنگەيەكى بەرچاوى لە ناخى تاكەكانى ئەو مىللەتەدا ھەيە. لەم روانگەيەوھە كاركردن بە پىنچەوانەي ئەم بەھا ئايىيەتەوھە، تاك دەخاتە زىر پىسپارەوھە و وتەكانى بە گومانەوھە لەلەيەن كۆمەلەوھە ليوھەدەگرېت، وەك: كفركردن و ناوھىنناني پىغەمبەران تەنھا بەناوى خۇيانەوھە و پىرېزىكردن بە كىئىئە ئاسانپەكان و پىاوانى ئايى، ...ھتد، توشى سزايى ياسايى و كۆمەلەپەتتىيان دەكاتەوھە. تابۇي ئايى ئەو وشانەن، كە ئايى رىگەي پىنەداون بە سوكى باسبكرىن، بەو كەسەي لە ياسا ئايى و كۆمەلەپەتتىيەكە دەردەچىت دەلئىن: (بى ئىيان، فاسىق، كافر، ...ھتد).

2.4.1: تابۇي مردن:

مردن كارەساتىكى ناخۇش و دلئەزىنە، كاريگرى و ترسىكى زۆرى لاي زۆرىيە ئەندامانى كۆمەل ھەيە، ناوھىنناني بەشىئوھەكى راستەوخۇ كارىكى تارادەيەك گرانە، بۇيە ھولتى كەمكردنەوھى كاريگرى و ترسەكەي دەدرېت، بە دەرپىنكى تر. ئەمەش پەيوەستە بەجۆرى پەيوەندى نيوان تاكەكانەوھە، بە تايەتى پەيوەندى نيوان قسەكەر و كەسى مردو، يان گويگر و كەسى مردو. ئەگەر پەيوەندى نيوانيان پتەو و بەھىزبوويىت،

وشه‌که به‌زمانیکی تر به‌کار دین، بۇ غونە:

- له جیاتی ئاودەست (خەلا)، (تەوالیت، ئەدەبجانە، دەست بە ئاوغەیانن، WC) به‌کار دیت.

6.4.1: تاوی (شوین - کات - ژماره):

وہک: ناوہزان، سەر قەبران، پشت مەکتەب، 13، 66، 16 ی ئۆکتۆبەر، 31 ی ئاب... هتد. ئەم دیاردانە زانی مرۆف، کە روانگە بەکی شویتی پیرۆز، یان قەدەغە بیان وەرگرتوو. ئەم ئاراستە یە لە بێر کەنە وە بە مرۆفی بەرەو ئەو بەردوو وەردتەر بروانیت بۇ (شوین - کات - ژماره) جۆرە تاویەکیان لەخۆ گرتوو، کە لە کۆمەلگە یە کەو بۇ کۆمەلگە بەکی تر و لە کاتیکەو بۇ کاتیکێ تر و لە بۆنە یە کەو بۇ بۆنە یەکی تر دەگۆریت. لێرەدا هەول دەدەین رومالی هەرسێ تاوی (شوین - کات - ژماره) لە کۆمەلگە ی کوردەواریدا بچە یەرۆ:

6.4.1.1: شوین: بەهیندە ی خودی ژبان (شوین ی) ژبان بەلای مرۆفەو گرنگ بوو، هەر بۆ بە مرۆف و کۆمەلگە هەندیک شویتی پیرۆز کردوو و هەندیک شویتی تریش ناچیز. پیرۆزی و ناچیز ی شویتی شەکی لە کۆمەلگە یە کەو بۇ کۆمەلگە یەکی تر دەگۆریت (فەرەج، 2011: 89). لەم روانگە یەو، ئەگەر لە کۆمەلگە ی کوردەواریدا، لە چەمکە کانی (سەر قەبران، دۆل، بن پرد، پشت سەیتەر، ناوہزان... هتد) ورد بێنەو، دەبێن بە کار هینانیا ن لە ئاخوتندا پە یو سەت بە بارودۆخی زمانی و کۆمەلە یەکی دیار کراو و جۆرە قەدەغە یەکی لەخۆ دەگرن، وە ک چەمکی تاوی دەردە کەو ن. بۇ تیکە یشتنی زیاتر با لەم رەستە ی خوارو وە رابمێن.

1- بە گۆری ئەژداد و ئابادیا چوو خوارو وە.

2- پێسی چەبەنی وا داوی ژوانی سەر قەبران دەکات.

ئەگەر لە رەستە کانی (1 - 2) ورد بێنەو، دەبێن، لە رەستە ی بە کەمدا حورمەتی شویتە کە شکیتر وە، بریتییە لە جینودا بە گۆری باب و باپیری، لە رەستە ی دوو مەدا بریتییە لە هەولدا بۇ بەستنی ژوان لە شویتی ریزلیترای سەر قەبران.

6.4.1.2: کات: هەرچی ئەو وشانە ی، کە پە یو هندیان بە تاوی کاتەو هە یە، کۆمەلێ کوردەواری پێی باشە بوو، هەندیک کار و کردار لەو کاتانەدا ئەنجام بەدات، جا لە ترسا بوو یێت یان لە روی شەرم و عە ییو وە جیکە ی تیرامان بوو یێت، هەر وە ک لەم پەندەدا ئەم مە بە ستانە مان بۇ دەردە کەو یێت (شەمە بار و شەمە کار، هەر بوکی تیامە کە سوار)، واتە هەموو کاریک لەرۆژی شەموانا پیرۆزە، بوک گواستەو وە نە یێت، کە ئەم پیرۆزییە لە شەوی هە ییندیا یە (ئەحمەد، 2021: 456).

6.4.1.3: پ: ژماره: رودانی روداوەکان، ئەگەر لە شوین و کاتی روداوەکان گریگتر نە یێت، ئەوا بە هیندە ی ئەوان گرنگە، چونکە هەندیک لە ژمارەکان ئاماژە دەدەن بە رۆژی رودانی روداوە شومەکان، هەندیک تریشیان، وەکو هینا یە ک ئاماژە دەدەن بە شویتە تاویە کانی جەستە ی مرۆف و کردە سیکسییەکان. وەکو: ۱۳، ۶۶، ۷۴، ۹۶، ۱، ۵..... (شەمس، 2018: 11). بۇ غونە کە دەگۆریت:

- ناوچاوانی سێزە یە.

ژماره (13) هینا یە کە بۇ ئەو کەسانە ی شەنس و بەختی باشیان لە ژاندا نییە، دیارە ئەم بۆچونەش بۇ ئەم ژمارە یە لە باو ریکی ئەفسانە یی کۆمەلەو هە هانوو، کە لە ئیستادا وە ک بۆچوێک ماو و تەو و بەردەوام لە هزری ئاخو وە رانی کۆمەلگە ماندا ئامادەگی هە یە و بە یێ ئەو ی سەرچاو و بە ماکە ی بزانی.

7.4.1: تاوی سیاسی:

ئەو وشانەن، کە پە یو هندیان بە ییری سیاسیەو هە یە، وە ک: جاش، دیکتاتور، خائین، گەندەل... هتد. لە هەندیک باردا تاوی ژماره لە کەل تاوی سیاسی یە ک دەگرنەو،

وہک: (31 ی ئاب، 16 ی ئۆکتۆبەر). تاوی سیاسی بە یینی لایەنگیری لە ییری سیاسی بە کار هینان دەگۆریت:

بارتی... 31 ی ئاب تاویە.

یەکیەتی... 16 ی ئۆکتۆبەر.

8.4.1: تاوی سیکسی:

هەموو ئەو ناو و دەربەرینانە دەگریتەو، کە دوروزیک یان راستەوخۆ و ناراستەوخۆ پە یو هندیان بە سیکسیەو هە یە و دەتوانن بێن تاوی سیکسی فراوانترین جۆری تاویە. باسکردنی هەرچی پە یو هندی بە سیکسیەو هە یە، هەر لە کاری سیکسی و ئەندامە کانی زاووزی و تەنانەت دەربەرینی هەندیک کردار و زاراو و جل و بەرگی تایبەتیش بە نە شیاو و ناپەسەند دانراو و دە یێت بە وریا ییەو ناویان بێنیت. واتە ((بریتین لە هەموو ئەو دەربەرینە زمانیەکی کە تایبەت بە ئەندامانی زاووزی مرۆف و بونە وە رانی دیکە و پڕۆسە ی سیکسی بە گشتی، کە ئاخو وە ران هەول دەدەن لە بە کار هینان و دەربەرینان خۆ ی باریزیت))، (شەمس، 2018: 11)، تاوی سیکسی با یە تیککی هەستیارە، ئاین فشاریکێ زۆر دەخاتە سەر پڕۆسە کە زۆر جەختی لیدە کاتەو و زۆر سنورداری دەکات، زۆر هەولی بەرزە فیکردنی دەکات. ئەو کەسانەش، کە بە یێ پە رده و بە رەهای باسیان دەکەن، واتە پابەند نە بن بە یاسا و بنە ما کۆمەلە یە تیە کاتەو، بە (بێ شەرم، بێ رەوشت، بێ ئەخلاق،... هتد) ناو زەد دەکرن.

رەگەزی تاک (نێر یان مێ) رۆ لیکێ گرنگ لە رادە ی قەدەغە کردنە کە دا دەبێت. بۇ نمونە هەندیک دەربەرین تەنما بۇ ییاوان قەدەغە یە و بۇ ژنان ئاساییە، هەندیک تر بە یێچەوانەو. یاخود لە تێو ژنان کاتیک هەر خۆ یان بن زۆر دەربەرین بە کار دە یین، بە لام بە ئامادە بوونی پیاو دەربەرینە کان قەدەغە دەکرن. وە بە یێچەوانە شەو. یان ژن و میژد لە تێوان خۆ یاندا زۆر دەربەرین بە کار دە یین، کە بە ئامادە بوونی کە سیکسی تر دەربەرینان نە شیاو و قەدەغەن. هەر وە ها لە تێوان پزیشک و نەخۆش لە کاتی نەخۆشی و سەردانی دکتۆر بە کار دیت، بە لام لە کاتی تر بە کار نا هینرن.

هەر وە ها لە بواری یاسادا زۆر جار تاوی دەشکیتریت، تا تاوانبار بە یینی جۆر و قەبارە ی تاوانە کە ی سزا بەریت، واتە هەر وە ک چۆن لە تێوان دکتۆر و نەخۆش لە زۆر باردا تاوی نامینیت، واتە نەخۆش دەرد و نەخۆشیە کە ی چی یێت و لە کۆنی یێت دە یێت، تا بە دروستی دەرمان بکرن، بە هە مان شێو شەش لە تێوان تاوانلیکراو و پارێزە ردا یان دادوەر یان پۆلیسی لیکۆلینەو، سکالا کەر بە دروستی جۆری دەستە ریزیکردنە کە، کە کراو تە سەری بە یێ تاوی باسی دەکات، تا دادگا مافی بسینیت.

2- بەشی دوو: جۆرە کانی تاویشکینی لە شیعەرە کانی شیخ رەزای

تالە بانیدا

(شیخ رەزا) بە هۆی شیواز و ئەزموونی شیعری شاعیریکێ رەچەشکینە لە ئەدەبیاتی کوردیدا، شاعیریک بوو هەر بە جنتیو و هەجو و پە رده لە سەر هە ئاراو بە ناو بانگ بوو. هەر بۆ یە لە تێو دیوانە شیعەرە کە یدا بە شیککی زۆری ئەو شیعەرە بەرچاو دە کەو یێت، کە تیندا ئەو وشانە ی کە قەدەغەن و بە کار هینانیا ن لە کۆمەلگادا رینگە یندراو نییە بە شێو یە کێ دا هینەرانە و هونەری خستوو تە ناو قالی شیعری بەرزەو وە ک یاندو یە تیە ئەو پە رپی بە رزی. هەر بۆ یە لە خوارو وە هەول دەدەن بە شێو ی جیا تیشک بچە ینە سەر ئەو شیعەرە ی کە تیندا چ بە ناو رۆک، یان بە بە کار هینانی وشە یە کێ تاوی و قەدەغە کراو ئاماژە ی بیکردوو ی بیان خە یەرۆ:

1.2: تابؤى سيكسى:

به شىكى تر له و شه قهدهغانهى له شيعرى (شيخ رها) به ديدده كرېت، نه وېش برېتېبه له تابؤى سيكسىبه كان. كه نهمه يان له چاو جوړه كاني تر، قهدهغه كرنى له به كارهيناني پله بهك له سه روى نه واني تره، چونكه له ههمو كومه لگايه ك قسه كرن و دواندن بهم شيوه به قهدهغه به له ژير ههر بارو دؤخنيكدا بېت، به لام (شيخ رها) زور بويزانه نهم سنورهى نه هېشتووه و زور به ناسايي وه ريگرتووه و له شيعره كانيدا ته ناهت نه و شيعره نى ده چيته خانهى ستايش و بيا هله دانيشه وه ته ناهت له ديريكيشدا بېت نهم وشانهى به كارهيناوه، ههروهك له شيعريكيديا (مستهفا بهك) له ريگهى به كارهيناني تابؤى سيكسى ده شواته وه و ده لېت:

له بهك و ابوو كه من ماتم فشى كرد
كه من ههستم نه و داماوه فشى كرد
كه هې سه يراني سه رگون بوو كه هې كير
حه قيهت مستهفا بهك كه ردى كرد

ده بوو باوكي سه گي ناو نايه نه ما

به گي ناو نا فور مساغ ياغشى كرد (خال، 2003: 61)

له شيعرهى خواره وهش (شيخ رها) دووباره له ريگهى به كارهيناني چهند وشه به كې قهدهغه كراو هېرش ده كاته سه ر كه سايه تيه كې ترى به ناوى (نه فهندي به سه ره)، كه له سه رده مهى شيخدا به كيك بووه له فه رمانه يراني مېرى له كه ركوك، ههروهك ده لېت:

ليزه گايان نه كهى نه فهندي به سه ره

ئېسته بو (به سه ره) ده چي (بعد خراب البصره)

هيند كه واده گه ر نه ولادى له پېش چاوى بگي

رېشى راده كرى كه ها كير و كوفى پې بسره

عه يني به غدايه به خوى چونكه له بهر ناوى مېنى

مه قعه دى بصره، كوفى قايعه، كيرى جسره (خال، 2003: 83)

شاعر ليزه ده نه فهندي به سه ره به به غدا ده چو پي له ريگهى وېنهى ليكچوانده وه به تايبه قى له ديري سنيه مېدا چهند شتيك به چهند شتيك ده چو نيت، واته شيخ رها ههروهك شاعراني ترى كلاسيك به كارهيناوه، به شيوه زيكي هونه رى نه وهى مه به ستي بووه بو خوېنر و وه رگر گواستوتوه، به لام كه ره سته كاني لاي نهم جياوازن. نهم جوړه چواندن و وه سفكرده په يو هندی به نهمون و شيوه زيكي به كارهيناني زمانى شيعرى هه يه، كه شاعر توانويه قى بېسانسور وشه كان به كارهينيت. له چهند ديره شيعريكي تر دا ده لېت:

يه هو دى به چه يكم گرت و لېم برد وتيان خووسا

كه تيم نا چاوى نووسا بانگي كرد: يا چه زره قى مووسا

...

هه تيوى لووس و بې تووك له عومرى خوم گه لني گاهه

له سه متى سمى (حاد) م نه برد نهم حه سه رده تم ماهه

...

هه تيوى خويزى و مه جووبى ساده

كه ده سته كهوت سوارى بهو پياده (خال، 2003: 69)

يان ده لېت:

كير كه هه سته نه له بېگانه ده برسى نه له خوېش

گورزى خوى هه رده وه شيني، چ له پاش و چ له پېش
هه مه كيريكى قهوى، هيند به كوفى ته نكاچوو

سه ر وچاوى هه موو زامدار، په راسوى هه موو رېش (خال، 2003: 81)

له ديره شيعره نده (شيخ رها) توانا و نهموونى شيعرى خوى له ريگهى وېنهى شيعرى خستوتوه، له هه مانكاندا به سود وه رگرتن له هونه ره كاني ره وانبېزى شيعريه تيكي بهرز و بې وېنهى به خشيووه به ديره شيعره كان. له روى به كارهيناني وشه كاني زمانيش نه و وشانهى كه له نيو كومه لگادا له روى به كارهينانه وه قهدهغه يه، شاعير به شكاني نهم ياساياه به رون و ناشكراني نه و وشانهى ده چيته خانهى بابه قى تابؤى و تابؤى سيكسى خستوتوه. نهم وشانه زياتر له جارنيك له چهندين شيوه زيكي جوړا و جوړ له نيو ديوانه شيعره كه يدا به كارهيناوه. هه ر بويه شيعره كاني له ((بابه ت نير بازيدا شيخ رها شيعرى ناياى هه يه و له زور بهى لاپه ره كاني ديوانه كهى هه ر نه بې به تاك فرديكت به رچاو ده كه وى))، (حه سه ن، 2016: 66). له شيعريكي تر يشدا نه فهندي ناو نيك له ريگهى وشه و ده ررېنه كاني ده شواته وه و ده لېت:

نه لحه ق نه كهى موشفيقه ده رحه ق به غه ريان

سه د گاني به رومدا و هه زارى به عه جه مدا

هيند كيرى هه تيوانى به كوزدا چووه داكي

ده ستيكي شكابو به منالى له شكه مدا (خال، 2003: 31)

له شيعره دا رون ده بېته وه، كه (شيخ رها) بې هېچ سنور و به ريه ستيك نه وهى هاتوته سه ر زمانى وتويه قى بې نه وهى بگه رېته وه بو ناوه روكى نه و په نده كورديهى كه ده لېت: (قه سه بېگيز، بېيژه، بيوژه). شيعره كاني ته ناهت جكه له به ته ياني روى خوېندي مه جليسى ناو ديوه خانيشى نيه، له به رنه وهى به زمانيك ده وديت، كه هېچ ياسايه ك له روى به كارهيناني وشه كاني زمان له شيعرى (شيخ رها) به دى ناكريت، هه ليه ته له روى وشه تابؤى و قهدهغه كراوه نهم بوچوونه گونجاوه.

2.2: به كارهيناني ميتافورى ناوى نازه له كان:

به شتيك له نمونه شيعره كاني (شيخ رها) له پال تابؤى تاينى و سيكسى جوړيكى تر تيدا به كارهينراوه نه وېش پيكاها توه له به كارهيناني ناوى نازه له كان، كه وانا به كې شارواوه يان ليار كراوه، نهميش ده گه رېته وه بو نه وهى كه مروقى كورد له كونه وه بو كار و پنداويستى ژباني روزه نهى نازه لى به كارهيناوه و كاتيكي زورى له گهل به سه ر بر دووه، نهمه ش وايركردوه به شتيك له سيفه قى نازه له كان وهك ميتافور نامازه بو باه تيكي تر به كارهينريت، هه نديك له سيفه ته كان لايه نى باش و به هيزى و جوانى ده خه نه روو، هه نديكيان به پيچه وانه وه نامازه به سيفه قى خراب و ناشيرين ده كهن، (شيخ رها) وهك شاعريك، كه باه قى داشورين پانتاييه كى فراوانى شيعره كاني دا كير كدووه، هه ر بويه به شتيكي نه و وشانهى، كه به كارهينراوه بو مه به ستي خوى سودى له ناوى نازه له كان وه رگرتووه و وهك تابؤى خستوتيه رو. هه نديكياني له ژير په ردهى ته نك به و شيوه يهى دو واناى هه يه، به كيان به روني دياره، نه وهى تريان شارواوه يه، هه ر وهك له شيعرهى خواره وه دا دياره وشهى (كه ر) واناى تابؤى له خوه هه لگرتووه، چونكه وه سفكردن و ناوهيناني مروف به ناوى نازه له كاريكي نه شياو و نه گونجاوه به تايبه ت نه گه ر نه و كه سه خزم، ياخود نزيك و ناسياو بېت، به لام نهمه له گهل شيوه زيكي شيعرى (شيخ رها) پيچه وانه ده بېته وه و ههروهك ده لېت:

بو كه رى شيعلانى هه ربى كرد له گهلان شيخ حه سه ن

سه يرى كه ن ياران چ گوه نديكي كيرا نهم كه ره (خال، 2003: 102)

واناى (له م كه ره) ده كرېت مه به ستي نه و كه ره بېت، كه شه رى له سه ر كدووه،

ياخود نابراو (شيخ حهسمن) خۇى به و واتايه دېت. هەر لهم چوارچينويه‌دا ئەو جاره نزيكترين كەسى خۇى كە (شيخ عەلى) برايه‌تى بەر هيرشى توندى (شيخ رەزا) دەكەوئېتەو و دەلئيت:

شيخ عەلى خۇ تۆ منت ئاواره كرد و دەرپەدەر
چاكە هەجويكت بگم موفيد و موخته‌سەر
بۇحه‌مى و هستا فەتاح ئېمەت هەموو ئاواره كرد

ئەمى حەمەمى و هستا فەتاح دايكت بە كيرى نيرە كەر (خال، 2003: 63-64)
ليزەدا شكانى تا بۇ لە دەسته‌واژەى (كيزى نيرە كەر)، كە مەبه‌ستى (شيخ عەلى) به،
(شيخ رەزا) بى ئەوئى شەرم بكت براكەمى به مە ئامازە پيكردووه، هەلبەتە هەر
كاردانەوئېه‌كى (شيخ رەزا) بى هۆكار نەبووه. هۆكارى ئەم شيعره و كاردانەوئى
بە رانەر بە برايه‌كەى ئامازە بۇ ئەو قەسە به دەكرت، كە ((گوايه لە كاتى خۇيدا شيخ
عەلى سوكة نيكا به كى خستۆتە سەر دايكى حەمەمى و هستا فەتاح، چونكە جوانكبه
بووه هەميشە لە مالى شيخ عەلى ئېشى كردووه و ئاوى دەستونيزى شيعى داوه))،
(خال، 2003: 20) شيخ رەزا لەنيو ناوى ئاژەلەكان وشەى نيرە كەر زۆر وەك وەسفنيك
بۇ بە رانەر بەكارهيناو، هەر وەك لەم شيعره‌ى خواروهدا دووباره وشەى (نيرە كەر)
بەكارهيناو، هەر وەك دەلئيت:

چونكە شاعير زۆر بووه لەم عەسرەدا

بۆتە حەشرى نيرە كەر لەم حوجرەدا (خال، 2003: 41)

دياره شاعير وەك كاردانەوئېه‌ك بەرامبەر ريزەى زۆرى خەلك، كە روى لە شيعر
نوسين كردووه، وەك كارينكى مندالانە هەمو خەلك قەلەمى خۇيان لەم بوارهدا
تاقبكردۆتەو، ئەمەش واكردووه، كە شاعير ئەم كەسانە به (نيرە كەر) ناوببات، بەم
شينوئېه‌ تيبانگە يەنيت كە پەلواپايە و شاعير پەتيان لە چ ئاستنيك دايە. لە شيعرينكى تردا
دەلئيت:

بە مارف بەك بلين قەتعى مە عاشى من ئەكا چاكە

زمانى من لە بۇ ئەعدا وەكو ماريكى زوحاگكە (خال، 2003: 95)

ليزەدا (شيخ رەزا) بۇ وەسف و كاردانەوئى خۇى بە رانەر بە دوزمەنەكانى، زمانى
بە ماري زوحاك جواندووه، هەر بۇيە ئاداكارى دوزمەنەكانى دەكەتەو، ئەگەر بەها و
نرخى نازان لە ريگەى ئەو زمان و شيعره‌يان تيبانگە يەنيت شيخ چ هيز و توانايەكى
هەيه. لە شيعرينكى تريشدا دەلئيت:

ئەو بە هەيەت كەلە شيرە كە بەهەلمەت شيرە

كەرەمت كردووه بيستۆمە دەسا بيبئيرە

دوو مريشكيشى لەگەلدا كە فريشكى نەكەوئى

خرتى چەند سالە به ئەلبەت بە مريشكان فيرە (خال، 2003: 89)

(شيخ رەزا) هەندىكار وەسف و پياھەلگوتەكانى لە ريگەى وشە
قەدەغەكراوئەكانەو دەر دەرپت، دەيخاتە خانەى گالته‌ناميزى و تواج، هەر وەك لە
شيعره‌كەدا واتايەكەى بە روى ديارە خوئينەر بە رون و ئاشكارا لە مەبه‌ست و پەيامى
شاعير تيدەگات. هەر لەم چوارچينويه‌دا شاعير لە شيعرينكى تردا بەناوى (ئېستريكى
رووت و قووت) دا دەلئيت:

مير بە سەد منەت هەناردى ئېستريكى رووت و قووت

دەست و پاسست و سەقەت ئەندامى هەر وەك عەنكەبووت

خاوەنى ئاليكى ئاليم پين ئەداو موئناھقا

داويەتى ئەمما وەكو بيستۆمە قووتى لا يموت

پووش لە لاي حەلوايه حەتتا گەر پەلوشەى چنگ كەوئى

باى ئەدا، لوولى ئەدا، قووتى ئەدا مانەندى جوت
گەرچى ناتوانى بزوى هيند لەرو كەم قووتە
دەنكە جۆيەكى نيشان دەى تا قيامەت دى ئە دووت
پشتى ريش و شانى زامدار و جەدە و بوو ناعيلاج

چەند قروشتيگم هەبوو بۆم دا بە نەوت و ئەنرەرووت (خال، 2003: 44)

ليزەدا (شيخ رەزا) لە ريگەى كيشانى ئەم وئېنە شيعريەو هونەرەندى و ينگە و
ئەزمونى شيعرى دەخاتەروو. كاتنيك دەلئيت: (دەست و پاسست و سەقەت ئەندامى
هەر وەك عەنكەبووت) وئېنەيكى تەواو جياواز و نوئى دەخاتەروو، كە ئامانجى لەم
وئېنەبەدا تەنيا تواج و كۆمەيدى و گالته‌جارى نيە، بەلگو و هستا يانە حالى ئەو (ئېستره)
بەدەست خاوەنى پيشوونى دەخاتەروو. لە هەمانكاتدا بەراوردى خاوەنى پيشو لەگەل
ئېستاي دەكات كە شيخ خۇيەتى. ديارە جياوازيەكەيان ئەوئېه، يەكەميان رەزىل بووه
و بە گوئيرى پيوست خواردنى يئەداوه، بەلام (شيخ رەزا) دل فراوانى و باشى خۇى
دەردەخات بەوئى ئەوئى هەيبوو لە مال بە خواردن و ئاليكى داوه. لە شيعرينكى
تردا دەلئيت:

بە قەولى باوہ باوہ و، ميرە ميرە

مثالى كير و كوز هەر وەك كون و مار (خال، 2003: 62)

شاعير ليزەدا وشەى (مارى) بەكارهيناو، كە خۇى بە واتاي ئەو ئاژەلە خشۆكە
دېت، زيندووه، بەلام لە روى شينوئى هەلگەوتەى ئەم ئاژەلە وئېنەيكى ليكچواندى
دروستكردووه، لە نيوان مار و ئەندامى (نيرينە). لە چوارچينويه‌ ئەم جۆرە وئېنە
ليكچواندانە شاعير زۆر بە توانا بووه تاونيوئېتى وئېنە هاوشينوئى دروستبكات، لە
ديريكى تردا بەهەمان شينوئى لە جياتى (مار) ئەمجارە وشەى (فيل) بەكارهيناو، كە
دەكرت وەك ئامازەيكەى بە هيزى دەسەلاتى غەريزى سينيكي ليكيدريئەو، كە
مروؤف زۆر جار ناتوانيت كۆنترۆلى بكت. ئەمەش توانا و دەسەلاتى شاعير دەخاتەرو،
كە زۆر بە ئاشكارا و روى تاونيوئېتى ئەو بابەتەنى كە لەنيو كۆمەلگا تا بۆن و قەدەغەن
لە وئېنەى جۆراوجۆر بيخاتەروو. بە هەمان شينوئى لەم شيعره‌ى خواروهدا واتاي فيل
(ئاژەل، ك.ر. ئەندامى نيرينە) دەگە يەنيت، هەر وەك دەلئيت:

چەند هاوارم لە كيرم كرد نەكەى فيلە نەكەى

گوئى ئەدامى خۇى هەوادا كەوتە ناو قەغرى كوزى (خال، 2003: 124)

(شيخ رەزا) لە بابەتى بەكارهينانى وشەى تا بۆ تەنيا روى لە كەسى بە رانەر نەبووه،
بەلگو بە رانەر خۇى و بۇ وەسفكردى حالەتى دەر وئى خۇى ئەم وشانەى بەكارهيناو،
هەر وەك لەم نمونەى خواروهدا وەسفى بارودۆخى دوردى دورى خۇى دەكات، رېك
وەكو ئەو كاتەى رېوى بە تەلەو دەين و هاوار دەكات. بەكارهينانى وشەى (رېوى) بۇ
وەسفكردى بارودۆخى خۇى دەچيئە خانەى تا بۆو، چونكە رېوى بە سيفەتى فيلبازى
و تەلەكە بازى، ... هتد ناسراوه، كە سيفەتتيكى ئاشيرين و خراين، هەر وەك دەلئيت:

واقه واقى دلّمە بە دەستى فيراقهوه

وەك رېوى كە هەر دوو گونى بىن بە فاقهوه (خال، 2003: 94)

هەر وەها هەر لەم ديزەى سەر وەدا بەكارهينانى وشەى (گون) بەينى پەردە تا بۆيە .
(شيخ رەزا) لە بەكارهينانى وشە و چۆنەتى بەكارهينانان بە تايەت وشە
قەدەغەكراوئەكانەكەى هېچ سانسۆريگ نەبووه، بە دلى خۇى بەكارهينانوئى لە چ
شونئيگ بە پيوستى زانينى ئەم وشە تا بۆيانەى بەكارهينانوئى بەينى ئەوئى گوى بەوئى
بدات، كە لەنيو كۆمەلگای كوردى بەرەستنيك و سنورنيك بۇ بەكارهينانان هەيه.
دياره (شيخ رەزا) هۆكارى بەكارهينانان بەينى مەبه‌ست نەبووه، بەلگو هەندىكار بە
مەبه‌ستى بەرگريكردن، يان زۆرجار رۆبەر بوونەو و هيرشكردە سەر نەيار و خرم و

دوستی بووه بهم شیوهه به کاردانه وهیان بهرانبه ریان خستوتته پرو.

3.2: تابوی بیزری و جینودان:

یه کیکی تر لهو وشه تابویانهی له شیعری (شیخ رهزا) به دیده کریت، بریتیه لهو وشانهی که ده چینه خانهی جینودان و بیزری، ئەم جۆره وشانه دوتوانین بلین له شیعری شاعیرانی هاوسرده می خوی ئەگەر ههیت ئەوا به پهنجهی دەست ده ژمبدریت، بهلام ئەم شیوه بهکارهینانه له لای (شیخ رهزا) سنوری پیوانه پی تیه پاندوو. کم شیعری ههیه ئەم جۆره دهر پنهانی که ده چینه خانهی تابوو تیدا بهکارههاتیت، تابوی بیزری و جینودان یه کیکه له مانه. (شیخ رهزا) له شیعری کدا دهلیت:

عالم و دنیا ئەزانی شوکریه کۆیر فەرچی مهنه
شۆخ و شهنگه ههروه کو رهقاص ئەلنی موتلهق ژنه
دایکی حیزی خه لکی به غدا و باوکی گهوودای سنه
وهک به درعی بنت به کراوا بی چواو و بی بنه (خال، 2003: 126)

یان دهلیت:
حیزی که ئەگەر قسه بهستی به رهزاه
بی شک به هه لالی له کوزی دایکی نهزاه
بی حیکهت و بی قهت و بی جی نیبه شیعری
عومری له هه وهل تا کو ئەخیر تیا که رزاه (خال، 2003: 123)

ههروهک دیاره (شیخ رهزا) ئەم شیعری وهک هه جو بو (شوکر فزلی)
نوسبووه، ئەو شانهی بهکارهیناوه له وانه (رهقاص، حیز، گهوواد، بی حیکهت، بی قهت) ئەمانه دیارترین ئەو وشانه، که ده چینه خانهی تابوی بیزری و جینودان، که وهک هه جوکردن بو سهر (شوکر فزلی) بهکارهیناوه. له شیعریکی تریشدا به هه مان شیوه ئەم جۆره وشانه بهکارههینت، بهلام ئەمجاره روی ناراستهی تنیا تاکه که سینگ نیبه، به لکو روی هه جوکردنی له چهنین شاری کوردستانه له وانه (سلیمانی، سنه، سهقز، سینتهک)، تورهبی و بیزاری خوی بهرانبه ئەم شارانه دهر دهریت، بهوی ههر شاریک به پیتی (س) دەست پیکات ئەوا هه موویان وهک (شیخ رهزا) دهلیت (حیزه)، کم ئەم وشهیه وهک جینو بهرانبه ریان بهکارهیناوه، ههروهک دهلیت:

حیزه ههر شوپتی ئەو وهلی سینه
سلیمانی، سهقز، سینتهک و سنه (خال، 2003: 104)

شیخ رهزا لهم جۆره تابویهدا روی ناراستهی له تاک نیبه، به لکو بهگشتی قسه دهکات، ههروهک ئەوهی پهنجهی دەست وهک یهک بیت، که سینگ نازاری دایت ئەوا ئەو کهسه ناوی هه رجیبهک بووبیت، رق و کینهی روو له هه مو که سینگ دهبوو ئەگەر ئەم ناوی هه بویه، ههروهک لهم شیعری خوارهوه به گشتی رقی له ههر که سینگ دهپتهوه، که ناوی (عزیزه)، هه ربهویه به وشهیه نهشیواو و جینو ههستی خوی دهر دهریت بهرانبه ههر که سینگ که ئەم ناوهی هه بیت، ههروهک دهلیت:

ههر کهسێ ناوی مهلا عهزیزه

بن گونی دایم گیزه گیزه

به خوی گهوواد و ژنه کهمی حیزه

خواردنی گووه و شه بهتی میزه (خال، 2003: 98)

له شیعریکی تریشدا ئەمجاره روی جینو و بیزری به شیوهیهکی راسته وخو له خۆیتی، که سهردهمی گهنجی و لای خوی نهیتوانیوه هاوشیوهی کهنجانی سهردهمی

خوی ژیان بکات و ههز و ئارهزووه کانی بهدیپهینیت، ههر بویه جینو به خوی دهکات بهوهی که (ئهحمق) بووه، ههروهک دهلیت:

ئهحمقه نه مکرد ههتا ریشم نه بوو گانی بدم

مستهفا بهک چاکی کرد تا ریشی هات هه رگانی دا (خال، 2003: 39)

4.2: تابوی ئایینی:

ئوهوی جینگای سهرنج و تیرامانه ئوهویه (شیخ رهزا)، که پهروهدهی بنه ماله یه که پینگه یهکی کومه لایهتی و ئایینی بالایان ههیه، هه مو شتیک لایان پیروز بووه و لادان لیبی به کوفر هه ژمارکراوه، بهلام (شیخ رهزا) بویز و ئازا بیگویندانه بهها کومه لایهتیبهکان و پینگهی خانه واده کهمی به شیوهیهکی ناشیرین له هه ندیک له شیعری کانییدا وهسفی شیخ و بهک و میری کردوو، ههروهک دهلیت:

خلیفه ساخته شیخ (طوبله) چون تو خری

بلی خلیفه، شیخ (طوبله) خراباشد (ره سوول، 1979: 108)

لیزه دا (شیخ رهزا) لهم شیعری هه جوی یه کی که له شیخه کانی توئله دهکات، به (که) ناوی دهبات له بهرتهوهی که ریکی کردوو به والی. (شیخ رهزا) له سهردهمی ئەم شیعریانهی وتوو، که له تیبو کومه لگای کوردیدا به تهواوی پهیرهوی داب و نه ریه کانی ئیسلام کراوه، ریزگرتن له شیخ و بیوانی ئایینی یه کیکه لهو دابونه ریه تانهی که تاکی کورد پهیرهوی کردوو، بهلام (شیخ رهزا) له ریکهی شیعری کانییهوه هه جوی کردون و بهو وشانهی که قهدهغه ن و ریکه پینه دراوه بو وهسفر کردیان بهکارهیناوه، ههروهک له شیعری کدا دهلیت:

هیند به ته عریف و کبانیهت له بنی سنگت بهم

بهک هه فهندی به سه راحهت له کونی قنگت بهم (خال، 2003: 74)

(شیخ رهزا) هه ندیکجار له کاتی هه جویی بهک و شیکهکان په نای بو هه ندیک باهتی وشه قهدهغه کراوهکان بردوو، ئەم هه مش هه موی دهگه ریه توه بو کاریکه ریی ژبانی رۆژانه له سه ره مه بهست و ناوه رۆکی شیعری کانی، به شیوه یهک ئەگەر رۆژیک له رۆژان یه کی که له شیخ و بهک و میرهکان به لیبیان به (شیخ رهزا) دایت و به لینه که بیان له بهر ههر هۆکاریک جیه جی نه کردیت، ئەوا بی دودی که وتونه ته ژیر په رجوی شیعری کانی (شیخ رهزا) و به چهنین وشه و دهر برین گوزارشتیان لیکراوه، که ئەم وشانه جۆریک له ستاتیکی به تیبو دهقه شیعریه که بهخشیوووه. ههروهک لهم نمونهی سهره وه به رونی دیاره له روه بوونهوهی له گهل به کی کدا بهم شیوهیه وهسفی دهکات. ههروهه ها شیکانی تالهبانی بو ئهوهی له کاردانه وه و هه لوئستی (شیخ رهزا) دور بن، هه ریه که سالی بهرخیکیان بوی دهنارد، شیخ رهزا له ریکهی شیعریه وه تیشکی خستوته سهر ئەم باهته و باسی کردوو، ههروهک دهلیت:

قهومهکان بهو زاته وا حوکی له سهر بهحر و بهره

بهرخه نیری گهر نه نیری ههر کهسێ خاوهن مه ره

دیم به گزیا نه یدرم گهر (فی المثل) شیری نه ره

با نه قهومیت و نه زانن ئەم هه موو شوڤ و شه ره

گشت له سهر بهرخه شهل و کوری له پرو بزنی گهره (خال، 2003: 95)

ئوهوی جینگای سهرنج لهم شیعری هه وشه (ئه یدرم) یه کی که لهو وشانهی زمانی کوردی بهکارهینانیا قهدهغهیه، بهلام (شیخ رهزا) بی ئهوهی سانسور بو قسه کانی دابنیت رون و رهوان بهکارهیناوه، بۆئهوهی وانا و مه بهستی بهگه یه نیت. له شیعریکی تر دا دهلیت:

دهردی لوقهی گرت له ناکو شیخه توههت که ره که

نەبەت، باشتەر نايبت. لە شیعریکی تریشدا لە رېئى وشەکانى وەك (تې، تس) ھەجوى ھەمزە ناویك دەكات، ھەر وەك دەلیت:

ئاوازی تری، بۆنى تسی، ھەمزە ھجاری

ئافاقى ھەموو گرتوو، وەك ھەورى بەھارى (خال، 2003: 117)

بەم شێوەیە دەردەكەیت، كە (شیخ رەزا) زۆر بۆیرانە ئەو وشانەى كە كاتى ئاسایى و لەتو كۆمەلگادا رینگە پندراو نییە، بەكارھێنانیان بە كەسانى ئى شەرم و بێرێز سەیر دەكریت، كە ئەمەش بۆ كەسایەتى مرؤف و ناو ناوبانگى باش نییە، بەكەسیكى باش و رۆشنبیر ھەژمار ناکریت، بەلام (شیخ رەزا) بە پێچەوانەو لەگەڵ ئەوئى گەشت سۆرەكانى تێپەراندوو، لەبەرئەوئى لە قالیبى ھونەرى و كۆمىدى و گالئەجاری ئەو وشانەى بەكارھێناو، كە ھەندىكجار ئەو وشانەى بۆ تیشك خستەسەر بەبەتێكى گرنكى ناو كۆمەلگا بەكارھێناو، ھەر ئەمەش وایكردوو، كە (شیخ رەزا) لە لای تاكى كورد بەتایبەت پینگە و بەھای بەرزى ھەبیت و بە چاوى ریز و خۆشەوېستىبەو سەیرى بكریت. شیعەرەكانى جىگەى خۆى گرتوو و خواھن شىواز و تايبەتمەندى خۆپەتى، كە لە شاعیرانى ھاوسەردەم و دواى خۆى جىاى دەكاتەو.

6.2: ئابۆى شوین:

زمانى كوردی یەكێكە لەو زمانانەى كە وشەكانى زیاتر لە واتایەك لەخۆ دەگریت، یاخود بەپێى كات و شوئى گوتى ئەم وشانە لەتو كۆمەلگادا واتایەكى دیار و واتایەكى شاراو لەخۆ دەگریت، ئەوئى لێردا گرنكە ئەوئى، كە زۆرجار واتا شاراو، كە برتیبە لەو واتایەكى كە وەك ئابۆ مامەلەى لەگەڵ دەكریت، بۆیە زۆرجار كەسى قسەكەر، كە قسە دەكات و ئەو وشانە بەكاردەھێنیت، وشەىكى تر لە پێشى بەكاردەھێنیت بۆ ئەوئى كەسى گوینگر بىرى بۆ واتا دیارەكە بچیت و بىر لە واتا شاراو كە نەكاتەو، (شیخ رەزا) لە شیعەرەكانى بەشێكى ئەو وشانەى بەكارھێناو، كە دەچیتە خانەى ئەم جۆرە ئابۆ، ھەر وەك دەلیت:

من كە بە شوكرى فیرم، ھىندە گاوە لىی تیرم

كاتى كە لەوم لادا عایشەم خستە بەركیرم

ئەوئى ئەوئە فلقە، خۆمى لى ھەلئەبویرم

یاپە نەبوست لەدەست چم زوو رابەى نایە ژیرم (خال، 2003: 125)

لێردا (شیخ رەزا) لە پال ئابۆ سىكىسى كە وشەى (گان، كىر) ھ، وشەى (ژىر) بەكارھێناو، كە زیاتر لە واتایەك لەخۆ دەگریت، بەلام (شیخ رەزا) لەتو شیعەرەكەدا واتایەكى یەكلاى كروئەو، كە مەبەستى واتا دیارەكە نییە، بەلكو واتا شاراو كە.

ھەر وەھا لە شیعریكى تردا دەلیت:

كەنئەكەى فەق قاندر چ رەعنا و زەریفە

بە ئابۆ ھى ھەمىدە و تصرفى لەتیبە (خال، 2003: 103)

وشەى (كەنئەكەى) لەم شیعەرەدا بەھۆى ھەنگرى زیاتر لە واتایەك بە تايبەت واتاى دووم، كە واتا قەدەغەكراو كەبە، مەبەستى ئەندامى مینبە دەگەبەنئەت، شاعیر وەك ھەجوبەك بۆ (شیخ ھەمىد) بەكارھێناو، كە لەو سەردەمدا (شیخ ھەمىد) خاوەنى دو ژن بوو بە ناوى (رەعنا و زەریفە). (شیخ ھەمىد) و (شیخ لەتیب) ھەر یەكەیان خاوەنى كانیبەك دەبن، بە ناوى (فەق قاندر) ھەر یەكەیان بە زەوى ئەوى تردا رۆشستوو. لە شیعریكى تردا دەلیت:

چاوى عیبرەت دانەوئین و ھەر لە سورقاوشانەو

ئاوى سورى ئیئەبە ئەرژئە ناو زیتانەو (خال، 2003: 103)

وشەى (زى) ھاوشىوئى وشەكانى پێشو واتاى دیار و شاراو لە خۆدەگریت،

ئەو قەیافەت حیزەكەى ھەبەت وەكوو كەمتارەكە

قۆخ وەھای لى كرد لە جىئى قۆخ كاشكى بۆخى دەخوارد

شىخەكەى دەم چەوتەكەى لچ كپرەكەى لىو خوارەكە

كوردە بى ناموو سەكەى گورانە قورمساغەكەى

حیزەكەى، بى دینەكەى، كەر بابەكەى، بى عارەكە (خال، 2003: 94)

شاعیر لێردا لە رینگەى چەند وشەىكى ئابۆ وەسفى شیخ ھۆمەر دەكات و بە ئاژەل (كەمتیار) وەسفى دەكات، ئەم ئاژەلە جگە لەوئى خاوەن تايبەتمەندى ناشرین و دزیو بەناوبانگە شىوہ و رۆخسارىكى نەشیاوى ھەبە، (شیخ رەزا) لە رینگەى ئەم وەسفەوئە دەپوئەت تايبەتمەندى كەسایەتى ئەم شىخە بختەرۆ.

5.2: ئابۆى پىسى:

(شیخ رەزا) بۆیرى و ئازابەتى لە بەكارھێنانى وشە ئابۆكان و سنوور بەزاندى ئىو وشەكانى زمانى كوردى زیاتر بەدیاردەكەوئەت، كاتىك لەتو شیعەرەكانى بەشێكى ئەو وشانەى كە پىس و شوئى گوتى ئىو مەجلىس و ھونەر و ئەدەبى نییە، لە لای ئەو زۆر بەكارھێنانیان ئاسایە و لە قالیبى كۆمىدى و گالئەنامیز و تەنز خستوئەتیبەرۆو، ھەر وەك لەم شیعەرەى خوارەوئە دەلیت:

ئەى سەرۆ بلىند و قەدد و برۆ تاق و مەمك جوت

فەرقى نەبوو ئەم شیعەرە لەگەل مەز و لەگەل گووت (خال، 2003: 28)

دیارە لە كۆرپى ھونەریدا شاعیرىك دەپوئەت شیعریكى (نالى) بۆ (شیخ رەزا) بۆخوئیتەو، كاتىك دەست بە خوئیتەوئەى نیوئەدیرى یەكەم دەكات، دواتر ناتوئیت نیوئەدیرى دووم بە رىك و دروستى بۆ بۆخوئیتەو، لە بىرى دەكات، بۆیە (شیخ رەزا) بەم نیوئەدیرى سەرەوئە بۆ تەواو دەكات، كە وشەكانى (گوو و مەز) لە قالیبى تەنز نامیز و كۆمىدى خستوئەتیبەرۆو. ھەر وەھا لە شیعریكى تریشدا، كە سەرگوزشتەى خۆى و ئیئیدا ھەجوى (شیخ غەفور) دەكات، ھەندىك لەو وشانەى دەچیتە خانەى ئابۆى پىسى بەكارھێناو، ھەر وەك دەلیت:

من موحنەھىدم ھاتم و تەقلیدى كەرم كرد

ئەى گوو خەلە بەم لوتفە كە ئەو كردى لەگەل من (خال، 2003: 49)

(شیخ رەزا) كاتىك لە مال و خىزبانى خۆى تۆرە دەبیت كەرۆك بەجىئەھىئەت و رۆ لە كۆبە دەكات، دەچیتە لای مامى (شیخ غەفور)، ئەوئى بەلئى پىئەدات، كە كچى خۆى لى مارە بكات، بۆیە لەسەر راسپاردە و پلشنارى مامى بۆ ماوئى شەش مانگ لە لای دەمىئیتەو و ئىش و كارەكانى بۆ رابىدەكات، لە كۆتاىشدا بى ئەنجام دەگەرئیتەو. لە شوئىكى تریشدا وەسفى چاى مامى دەكات كە ھىندە زەردە ھىچ پىئاجىت دەرمانچاى تىكراپئەت، بۆیە لە زەردیان دەچوئیتەت بە مەز، لەم شیعەرەدا دیارترین ئەو وشانەى كە بەكارھێناو و دەچیتە ئەم جۆرە ئابۆ لەوانە (مەز، تې)، ھەر وەك دەلیت:

چاپەكەى مامە غەفورم زەردە وەك مەزى نەخۆش

ئىحتىاج ناكات بە ئاگر ھەر بە دوو تر دیتە جۆش (خال، 2003: 67)

شىخ رەزا لە شیعریكى تریشدا دەلیت:

تې ئەولادى ئەم عەسەرە بەكیرم

كە من مردم مەگەر گوو بکەن بەخیرم (خال، 2003: 73)

(شیخ رەزا) لەم شیعەرەدا لە قالیبى ھونەرى و كۆمىدى و تەنز ئامیز تیشك دەخاتە سەر بەبەتێكى گرنك، ئەوئى بى وەفاى مندالى ئەو سەردەمەبە، كە تا دایك و باوك لە ژياندا ھەن، ھىچ خىزىك لە مندال ناين، بە مردوئى ئەگەر خراپتر

به لأم (شیخ رەزا) لەم شیعەرەدا واتا یەكەى وەك ئەوانى پێشو دیارى نەكردوو، واتە بە ئێلى ماوئەتووە. لێرەدا ئایا مەبەستى واتا دیارەكەى، یاخود واتاشاراوەكەى، چونكە دەتوانرێت بە هەردو واتا لێكدانەوێى بۆ بكرێت. لە شیعەریكى تردا بە هەمان شێوە وشەى (زى) بەكارهێناوه، هەروەك دەلیت:

لە بۆ مەغبوری و ئێلى دوو سێ تیللوم لە زى وەردا
و هوكو شەخسى كە چەند كێرى لە سەر چەشمەى قوزى وەردا (خال، 2003: 41)

7.2: ئابۆى سیاسى:

(شیخ رەزا)ى بویر و نەترس وەك رەخنەگرێك پەرچوى ئەو كارانەى كردوو، كە دەسەڵاتدارانى بێگانه و داگیركار و كاربەدەستانى تەمەحكار ئەنجامیان داوه بەرانبەر بە تاكى كورد، لەوانە نادادپەرەرى و سەتەم و زولم، ئەمەش وایكردوو زەمانىكى زى و تواج، تێكەڵكێشى ئەزمونە شیعەریەكەى بكات. بە شێوەیەك ((زمانى هەجوى شیخ رەزا پەردەكانى شەرم و شورەبى و بقی و تاپۆكانى درپو و زۆرجار ئەو پەرى بێ حورمەتى و سووكایەتى بەرانبەر كردوو))، (فەلاح، 2014: 89). هەروەك لە شیعەریكدا دەلیت:

دوشمنە قارشى كدى، ملتو قارشى اصلان
لەنە الله على حضر هذا السلطان
لەنە الله عليه و على تابعه

و على من لم يرض بحكم القران (خال، 2003: 252)

(شیخ رەزا) لەم شیعەرەدا بەگژ دەسەڵاتداران و سولتانهكانى عوسمانى و سېخوڕەكان چوو، رق و بێزارى خۆى نیشان داوه. لە ڕێگەى بەكارهێنانى ئەم وشە تاپۆیانە و وینە شیعەریانە رەخنە و تیر و تواجى لە ئاكار و پەوشتیان گرتوو. هەر بۆیە نزاى ئەوەیان لێدەكات، كە بە بەر نەعەلقى خۆداى گەورە بكەون ئەم سولتانه و ئەوانەى باوەریان پێیان هەبە. پەیرهوى یاسا و دابونەریتەكانیان دەكەن و لە یاساكانى قورئان دوركەوتوونەتووه لە پێناو بەرژەوهەندى خۆیان لایەنگیری سولتان و دەسەڵاتداران دەكەن، كە ئەمانەش هەموى بۆ شیواز و ئوسلوبە سەتیرەكەى (شیخ رەزا) خۆیەتی، كە تانویۆى شیعەرى ئەوه و خۆى بە هەمو مەیدان و مەبەستەكانى شیعەرى ئەودا دەكات ئەمە شێوەى سەتیرە لە هەجۆرێك و شەرەجۆرێك (شیخ رەزا)دا دەگاتە لوتكە. دەتوانین بڵین (شیخ رەزا) تانویۆیەتی وەك شاعیر و هونەرماندیکى بویر و بە هەلوێست لە بەرانبەر درۆ و فیل و تەلەكە و دزی و سەتەم و زولمى دەسەڵاتداران و كاربەدەستانى ئەو كات رابووستیت و لە ڕێگەى شیعەرەوه لە لایەكەوه ڕێگای تاریكى رۆشن بکانهوه، لە لایەكى تریشەوه لە ڕێگەى شیوازى بەكاربردنى زمانى شیعەرى وەك شاعیرىكى ڕێچكە شكین بێت.

ئەنجام

لەم توێژینەوه بەدا گەشتینە ئەم ئەنجامانەى خوارەوه:

1. (شیخ رەزا) لە زۆرێك لە شیعەرەكانیدا پابەند نەبووه بە دابونەریت و كلتورى كوردییەوه و ئەو وشە و زاراوانەى كە ناکرێت بگوترین، ئەو لە ناو شیعەرەكانى بێ سەلمینەوه بەكارهێناون و ئابۆى زمانى كوردی شكاندوو.
2. زمان و دابونەریت و كلتور دوانیەكى لێكدانەبراون، زمان ئاوینەى كلتورە و كلتوریش لە زماندا رەنگدەداتەوه
3. شیعەرەكانى (شیخ رەزا) بەهۆى ئەوهى سنور و دەستورەكانى زمانى تێپەراندوو، هەر بۆیە وایكردوو گشت ئەو وشانەى كە دەچیتە خانەى تاپۆوه

لەئێو شیعەرەكانى رەنگ بداتەوه.

4. زۆرەى جۆرەكانى ئابۆ لە شیعەرى (شیخ رەزا)دا بوونى هەبە، بەلام لەروى ڕێژەى بەكارهێنانیان جیاوازه، هەر بۆیە بەئێو ڕێژەى زۆرى بەكارهێنانیان بەم شێوەیە دەتوانین ڕێزى بكەین، لەوانە: ئابۆى (سیكسى، میتافۆرى ناوى ئاژەلەكان، جینودان و بێرێزى، ئایى، پىسى، شوین و سیاسى).
5. بەئێو ئەم توێژینەوه، ئابۆى سیکسى و جینودان و بێرێزى، لە هەموو جۆرەكانى تر زیاتر بەكارهێناوه.

سەرچاوهكان

بە زمانى كوردى:

ئەحمەد، سىروان سەمىن (2021) ئابۆ لە پەندى پێشیناندا، گۆفارى زانكۆى كەركوك، بەرگى (16)، ژمارە (2)، (447-459)

حەسەن، فەرهاد عەزىز (2016) داشۆرین لەئێوان شیخ رەزا و ئیرەج میرزا، Bingolunive rsitesi Yasayan Diller Enstitusu Dergisi Yil:2, Volume2: خال، شیخ محەمەدى و ئاشنا، ئومید (2003) دیوانى شیخ رەزای ئالەبانى، دەزگای ئاراس، هەولێر.

فەرەج، شاخەوان جەلال (2011) ئابۆ وەك نمونەى كە پەيوەندى ئێوان زمان و كلتور، نامەى دكتۆرا، زانكۆى سلێمانى.

فەلاح، شەریف (2014) شیعەرى شیخ رەزا ئالەبانى لووتكەى هەلچوونى شەمس، هێمن عەبدوڵخەمید (2018) پەيوەندى و كارلێكى زمان و بیر ئابۆى سیکسى بەنمونه، گۆفارى زانكۆ، بۆ زانستە مرۆفایەتییەكان، ژمارە 3، كۆیە، 140.
عارف، زویبەر عەلى (2012) ئیدبەم لە شێوەزارى هەورامیدا، نامەى ماستەر، فاكەلتی زانستە مرۆفایەتییەكان، زانكۆى سێتانی.
كەسەنەزانى، بوشرا (2021) شیعەرى كلاسێكى كوردى و تاپۆوشكینی، چاپخانەى سەردەم، چاپى دووهم، سلێمانى.
موحسین، بەهزاد (2008) كۆزمانەوانى، گۆفارى رامان، ژمارە (129)، هەولێر، 116.

بە زمانى ئینگلیزى:

Armstrong, Nigel (2005) Translation, Linguistics, Culture A French–English Handbook), British Library Cataloguing in Publication Data.
Allan, Keith and Burridge, Kate (2006) Forbidden words. Taboo and the censoring of language. Cambridge: Cambridge University Press.
Allan, Keith (2016) Taboo, Monash University, Australia.
Abdul-Majeed, Rufaidah Kamal (2016) Taboo Words Vs. Social Deixis: A sociolinguistic Analysis of La Justice or The Cock that Crew: A Play from the Theatre of Ridiculous, University of Baghdad - College of Education for Women - English Language Dept. vol. 27 (1).
Fershtman, Chaim, Gneezy, Uri, and Hoffman, Moshe (2011) Taboos and Identity: Considering the Unthinkable, American Economic Journal: Microeconomics 3: 139–164.
Habibovic, Asima (2010) Taboo Language Swedish teenagers' understanding of and attitudes to English taboo language, English Department, Kristianstad University.
Ningjie, Zhou (2010) Taboo Language on the Internet, An Analysis of Gender Differences in Using Taboo Language, Kristianstad University, English Department, Elective course: Language and gender.