

بنه ماكانی ریازی کۆمه لایه تی درکینکردن و پراگماتیک

شاخه وان جهلال حاجی فهرج¹، دهشتی به هجعت محمد علی²

¹ بهشی کوردی، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلێمانی، سلێمانی، ههرێمی کوردستان-عێراق.
² بهشی کوردی، کۆلیژی پهروهرد، زانکۆی چهرموو، چه مچه مال، ههرێمی کوردستان-عێراق.

(بانگه شهی دامه زانندی ریازه که) باسکراوه، ههرچی بهشی دوومه تایه ته به (بنه ماکانی ریازه که)، که خۆی له (نیاز) (نیهت)، زهقبوونهوه، زه مینهی هاوبهش، کاربگه ری دهووبهر (ده بیننه وه).

(1) ریازی کۆمه لایه تی درکینکردن (چمک و تیرواین)

ریازی کۆمه لایه تی درکینکردن، جیگره وه به که بۆ دوو هیللی سهره کی توێینه وهی پراگماتیک: پراگماتیک زمانه وان - فله سفی و پراگماتیک کۆمه لایه تی-فه ره هه گی- کارلیککاری، ته وهی له یگر دهنه واندا هاوبه شه ته وه به، که هه مووان له پراگماتیک گرایسه وه سهرچاوه یان گرتووه، به لام نوینه رایه تی سنی دیدگی جیاواز ده که ن. (Horn and kecskes, 2014: 79)، پراگماتیک فله سفی زمانه وان هه لده دات له جوارچیه به کی بنه مادار به گوته وه لیکۆلینه وه له مه به ستی قسه که ر بکات، که به شپوه به کی سهره کی سهرخ ده خاته سهر سنوردارکردنی زمانه وان له سهر به کاره یانی زمان، پراگماتیک کارلیککاری کۆمه لایه تی-فه ره هه گی، که له به رندا چوارچیه ی تیوری سهره کیه بۆ سۆسیۆپراگماتیک، که جه خنده کاته سهر ته وهی که پراگماتیک ده بیت، لیکۆلینه وه له سنوردارکردنی کۆمه لایه تی و کلتوری سهاره ته به به کاره یانی زمان له خۆبگرت، ته ره ریازه له لایه ن (Istive kecskes) وه پیشانیازکرا، جه خنده کاته سهر گرنگی و رۆلی بنه مای هاریکاری له پراگماتیکدا، له گه ل بۆچونی درکینکردنه خوته وهی تاککه رای و تیکه لیان ده کات له کرده ی تیکه یشتن و لیکدانه وهی مه به ستی ده براوه کان، ههروه ها پێیوا به ته وه دوو بنه مایه (هاریکاری و خوته وهی) له هه موو کرده به کی په یوه ندیکردندا ده رده که ون، به لام به راده و ریزه ی جیاواز، سۆسیۆپراگماتیک به شیک لاهه کی پراگماتیکه له کاتیکدا ریازی کۆمه لایه تی درکینکردن بۆ پراگماتیک جگه له پراگماتیک زمانه وان - فله سفی و پراگماتیک کۆمه لایه تی-فه ره هه گی-کارلیککاری دیدگی تیوری سییه مه .

له ره ریازه دا (کۆمه لایه تی درکینکردن) په یوه ندیکردن کرده به کی دینامیکیه، واته تاک به ته نها وابه ستیه ی بارودۆخه کۆمه لایه تیبه کان نیه، به لکو له هه مانکاتدا بارودۆخه کۆمه لایه تیبه که ش پینکه ده یینیت، ههر بۆیه ته ره ریازه پێیوا به گه توگۆکه ران بونه وهی کۆمه لایه تی له ئاوه زی تاکدا به دوا واتا و مه به ستدا ده که رین، که ئاوتنه به له گه ل گروینکی کۆمه لایه تی کلتوری، ته ممش واده کات پرۆسه ی په یوه ندیکردن و کارلیککردن و له ته نجامیشدا تیکه یشتن له تیوان دوو کۆمه له ی تایه ته ند که له به کجیاواز وه کو (زیرنگه ر و شوشه چی ...تد) روویدات، بۆموونه وشه ی (ئه لاس، رپال).

پوخته- ته توێینه وه هه ولده دات بنه ماکانی ریازی کۆمه لایه تی درکینکردن بخته به رباس و لیکۆلینه وه، ته ره ریازه له کارکردندا، بنه مایه بۆ ته توێینه وهی له پراگماتیک تیوان کلتوره کاتدا کراوه، ته ره ریازه جه خنده کاته سهر ته وهی، که پراگماتیک ده بیت لیکۆلینه وه له سنوردارکردنی کۆمه لایه تی و کلتوری سهاره ته به به کاره یانی زمان له خۆبگرت، ههروه ها په یوه ندیکردن له ره ریازه دا کرده به کی دینامیکیه، واته تاک به ته نها وابه ستیه ی بارودۆخه کۆمه لایه تیبه کان نیه، به لکو له هه مانکاتدا بارودۆخه کۆمه لایه تیبه که ش پینکه ده یینیت، ته ره ریازه نه که ههر (مه به ست) له په یوه ندیکردن و گه توگۆدا، به لکو پرۆسه ی دینامیکیش له به رچاوده گرت، که تیندا مه به ست ده توانیت کاربگه ری له سهره لانی په یوه ندی و گه توگۆدا هه بیت. ههر بۆیه ده توانیت بوتریت ده شیت مه به ستی تاکه که سی (پیشوه خته پلان بۆ دارپێژاویت، یاخود تاراده یه که له ناکو و ین پلانیت، یان سهره لداو و تایه تی بیت له په ووت، یان کانی په یوه ندیکردندا دروست ده بیت)، که سنی لایه نی هه مان دیاردن، که ره نگه له خاله جیاوازه کانی پرۆسه ی په یوه ندیکردندا جه ختی جیاوازان له سهر بکرتنه وه، واته کاتیک گه توگۆیه که ده ستپنده کات، سروشتی تایه تی و پیشوه خته پلان بۆ دارپێژاوی مه به ست له وانیه زالی بیت.

کلیه وشه کان- کۆمه لایه تی درکینکردن، مه به ست، نیاز، زه مینه ی هاوبهش، زانیاری پیشوه خته، دارشتی قسه کی قسه که ر، دهووبهر.

پیشه کی:

ناوینشانی ته توێینه وه بۆ (بنه ماکانی ریازی کۆمه لایه تی درکینکردن) ته ره خانکراوه، شیکارکردنیکی نوێیه بۆ (یه کییک له ره ریازانه ی له پراگماتیکدا کاریتیدا کراوه، توێینه وه که ده جینته بواری (سۆسیۆپراگماتیکه وه)، که له بنه مادا پاریکی تیزی دکۆرایه، به روانگه و تیکه یشتینکی نوێوه خراوته روو و شروقه ی بۆکراوه، به جۆر یک توێینه وه که ورد و پوخت له بنه ماکانی ریازی کۆمه لایه تی درکینکردن ده کۆلینه وه، به مه به ستی گه یشتن به ته نجامی زانستی و ورد توێینه وه که به سه ر دوو به شی سهره کیدا دابه شکراوه: به شی یه که م بۆ (ریازی کۆمه لایه تی درکینکردن) (چمک و تیرواین) دانراوه، تیایدا (جۆره کانی زانیاری له ریازه که دا)،

۱-۱. ئەلئاس لای زېنگەر جۆره بەردیکی بەرخه و لە بابەتی ڕازاندنەوهدا بەکار دەهێنرێت.

۱-ب. ئەلئاس لای شوشەجی ئامێریکە بۆ برینی شوشە بەکار دەهێنرێت.

۱-۲. ڕیال لای وەرزشوانان ناوی یانەیکە ئیسپانییە.

۲-ب. ڕیال لای نوسینگەیکە ئالوگۆری دراو جۆریکی دراو (سعودی). کالێر پێیوایە ئەم ڕیازە (کۆمەلایەتی درکێکردن) تارادەیک لە سۆسیۆپراگماتیک جیلاو، بەوەی سۆسیۆپراگماتیک وەک پێشتر روونکرایەوه جەختی زیاتر لەسەر لایەنە کۆمەلایەتیەکانی پراگماتیکە وەک لایەنی زمانەوانی، بەلام ڕیازی کۆمەلایەتی درکێکردن گرێکێ بەهەردوو لایەنی تاکەکی سێیە کۆمەلایەتی و معریفی (تایبەتەندی تاکەکەریایەکان و ئەزموونی پێشوو) لەپراگماتیکدا دەدات، ئەمە جیلاوێ بەرەقی لە نێوان ڕیازی کۆمەلایەتی درکێکردن و سۆسیۆپراگماتیکدا، کەواتە ڕیازی کۆمەلایەتی درکێکردن تیشکەخاتە سەر ئەوەی، کە ئەزموونی کۆمەلایەتی تاکەکەسی (دەرکەوتن، خودپەرستی، سەرنجڕاکێشان) کە زۆریەکی کاتەکان بە شێوەی ناڤاڤی پالێری کردی ئاخواتن، بە ئەندازەێ کاریگەری ژینگەێ کۆمەلایەتی و ھۆکارە کۆمەلایەتیەکان و تەنانتە تایبەتەندیە کۆمەلایەتیەکان، کە کارلێکەکی تێیدا روودەدات کاریگەر و گرنگە، ئەم ڕیازە بانگەشە دەکات کە لە کاتێکدا ئەزموونی کۆمەلایەتی ھاوکاری پراگماتیکەێ ئاراستەکراوی مەبەستە، کە بەھۆی پەيوەندیدارییەوه بەرپۆندەچیت، ھاوکات خودتەوێ تایبەتەندیەکی سەرنجڕاکێشە، کە بە زەمینەسازی زالە، چەمکیکی نیشانەییە، کە ئامازەییە بۆ گرنگی ڕێژەیی، یان دەرکەوتنی زانیاری و نیشانەکان، ڕیازی کۆمەلایەتی درکێکردن ئەم ھۆکارەیی، کە بەرپۆلەت دژایەتین (ھاوکاری و خودسەنتەریزم) بۆ روونکردنەوێ بەرھەمچینان و تێگەشتن لە پڕۆسەێ پەيوەندیکردندا کۆدەکاتەوه. (Karthikeyan, 2020: 595)

۱/۱) جۆرەکانی کۆزانی لە ڕیازی کۆمەلایەتی درکێکردندا :

ڕیازی کۆمەلایەتی درکێکردن گرنگی بە سێ جۆر لە کۆزانی دەدات، کە لە بنیاتانی واتا و تێگەشتندا کاریگەرییان ھەیە. ئەوانیش (کۆزانی پێشینەێ بە کۆمەل، کۆزانی پێشینەێ تاکەکەسی، کۆزانی ھاویشی راستەقینەێ دروستکراوی بارودۆخ)، (Kecskes, 2008, 2020, 2014) کۆزانیی بە کۆمەل بوونی ھەیە، بەلام لەلایەن ھەر تاکیکەوه بەشیوێکی جیلاو لیکدەدرێتەوه، واتە کۆزانیەکان لای ھەموو ئەندامانی کۆمەل ھەن و ھاویشەن، بەلام ھەر تاکیک بەبێی گروپ کۆمەلایەتیەکی دەکرێت لە لیکدانەوێ واتا و مەبەستدا جیلاو بن، بۆ نمونە دەکرێت دەرپراویک لای (پزیشک و فیتەر و زێرەنگەر و میوەفروشیکی) واتا و مەبەستی جیلاو لەخۆبکێت، وەک:

۳. ڕەگ

ڕەگی دار بواری کشتوکال

ڕەگی کردار بواری زانستی زمان

ڕەگی دان بواری پزیشکی

ڕەگورپشە بواری کۆمەلایەتی

بەروانی لە واتاکانی وشەێ (رەگ) بۆمان دەرەدەکویت، کە خەسڵەتی ھاویش ھەیە، ھەموو ئەندامانی کۆمەل لێتێدەگەن و درکێدەگەن، بەلام پێدانی واتی جیلاو بۆ دەرپراویک لەلایەن جێنە جیلاوێکانی کۆمەلەوه پەيوەستە بە زانیاری و ڕیکەوتنی تاکەکانی پۆلیکی کۆمەلێکی دیاریکراو لەسەر واتی پێدانی دەرپراویک. ئەوەی لە جێنەجێکردندا بە ھاویشی بنیاتنراو، بەھاویشی پەری پێدراو، ئەزموونی کۆمەلایەتی و بابەتی پێشوی تاک و کۆمەلگەێ قسەپێکردنی بۆ داینکراو، ھەروەھا زانیاریە کۆمەلایەتی و ئەزموونە کۆمەلایەتیە بنیاتنراوەکان لە خۆدەگرێت و تێدەبەشدان، ھەردوولا بەیەکسانی گرنگ، واتە لایەنی پراگماتیک/ جێنەجێکردن بەزەحمەت دەتوانێت کاریکات بەی بوونی مۆدیلی دەرپراوی کلتوری دیاریکراو لەپەيوەندیدا، کە مروف بەیارمەتی ئەو مۆدیلە جێنەجێکردنیکی دیاریکراو پڕۆسێس بکەن، یان بەکاریدەھێنن بۆ دروستکردنی جۆریک لەپەيوەندی، (Bunge, 1996:303) بۆ نمونە کاتیک رۆتینە سادەکان وەک (دروستکردنی قاو، ئامادەکردنی خواردن) تیکەل بە کردەو دەیت، ئەوا پشت بە بوونی بریکی زۆر لە کۆزانیی پێشوخە دەبەستین. رۆتینە کۆمەلایەتیەکانیش رۆتینی ئاساین، کە ڕەنگەگەشە بکەن و بنە تۆرم، ئەوان شێوازی ھاویش و ئاساین بۆ ئەخامدانی کارە کۆمەلایەتیەکان لە قسەکردندا، وەک شێوازی مامەلەکردن لە نەخۆشخانەیک (بۆ نمونە قسەنەکردن بە دەنگی بەرز) یان چۆنیەتی مامەلەکردن لە کێشخانەیک (دەنگ بەرزەکردنەوه، بەکارنەھێنانی مۆبایل، گفتوگۆنەکردن لەگەڵ کەسانی تر)، کارەکتەری کۆمەلایەتی پەيوەندیکردن و گواستەوێ کۆزانی ناییت یاسای کۆمەلگەێ جێنەجێکردنەکە بخاتە ناکوکییەوه لەگەڵ ڕیازی تاکەکەریایەکان بۆ زانی، جێنەجێکردنە کۆمەلایەتیەکان بەسەر مۆفەکاندا تێدەپەرن دەبن و ھەستکردن بەبیرکردنەوه و ھاویشوێکانی لە تاکدا پەیدادەکەن، کۆمەلێکیش بۆ جێنەجێکردن بۆنیان ھەیە، ئەندامانی ئەو کۆمەلەنە ڕەنگە ھێشتا پراگماتیکە ھاویشەکان بەشیوێکی جیلاو لیکدەنەوه، ئەمە پرسیکی سەرکێیە بۆ ئەوەی تێگەین پەيوەندیکردن چییە؟ واتە کۆزانیی ھاویش و بەکۆمەل لای تاکەکانی کۆمەلێک بوونی ھەیە، بەلام تاکەکان لە دید و تێگەشتنی خۆیانەوه بە شیوێکی جیلاو لیکدەدەنەوه، واتە تایبەت دەکرێت، مۆدیلی کلتوری بە کۆمەل بەشیوێکی تایبەتەند بەسەر تاکەکاندا دابەشەکرێن. بۆ ئەوەی ئەندامان واتایەکی دیاریکراو ھاویش بەدەستبێنن، دەیت کۆزانیی ھاویشیان ھەیت، (Kecskes) پێیوایە ئەوەی لەکاتی ئاخواتندا (کردە قسەیی، واتا، مەبەست، تێگەشتن) بەدەستدەھێنرێت، لە ئەزموونی کۆمەلایەتی تاک و کۆمەلگەێ قسەکردن و کۆزانیی کۆمەلایەتیەوه بنیاتنراو، واتە کردە ئاخواتنی بەی بوونی مۆدیلی دەرپراوی کلتوری بەدەستناوەت، پشت بەبریکی زۆر لە کۆزانیی پێشوخە دەبەستیت، گەر بەشداریوانی ئاخواتن (قسەکەر و گوێگر) کۆزانیی ھاویش و پێشینەیان ھەیت کردە قسەکردن ئاساتر روودەدات و تێگەشتن و تەمومژی لە واتا و مەبەستدا روونادات، بەیچەوانەوه نەبونی کۆزانیی ھاویش ڕەنگە بێتەھۆکاری ناروونی لە واتا و مەبەست و دواجار کردە تێگەشتن روودەدات یاخود بۆ تێگەشتن لە مەبەست پێوستی بە دەروەری ئاخواتن دەیت. (Istvan Kecskes, 2020:592) ئەم تیۆرییە جەخت لەسەر ئالۆزی مۆدیلی دەرپراوی کۆمەلایەتی و تایبەت دەکاتەوه، روونی دەکاتەوه، کە چۆن ئەمانە دەیتەھۆی جیلاو واتا و گواستەوێ کۆزانیەکان، ھەروەھا بنیاتانی واتا و تێگەشتن لەمەشدا پشت بە کۆزانیی ئیسکۆپیدی پێشوخەیی و کۆزانیی دروستکراو لە پڕۆسەێ کارلێککردندا دەبەستن.

۲/۱) بانگه‌شهی دامه‌زاندنی ریناز که (کومه‌لایه‌تی درکینکردن):

نهم ریناز له‌سەر بنه‌مای دوو بانگه‌شهی گرنگ دامه‌زراوه، که ئەوانیش: یه‌کەم/ قسه‌کەر و گوینگر له‌پروژه‌ی په‌یوه‌ندیکردندا به‌شداریکی هاو‌به‌شن، واته قسه‌کەر و گوینگر هه‌ردووکیان هه‌م به‌ره‌هه‌هه‌ن و هه‌م تیده‌گن، له‌مه‌شدا پشت به‌ده‌ستپێدانه‌یه‌شتووترین و به‌رجاو‌ترین زانیاریه‌کان ده‌به‌ستن چ له‌به‌ره‌هه‌هه‌ن چ له‌تیگه‌یه‌شتن، که‌واته ئەوان (قسه‌کەر و گوینگر) وه‌ک هه‌مان که‌سن و جیاوازیان، که هه‌مان ئاوه‌ز و زانست و لیهاتووبیان هه‌یه، به‌لام ئاماژ و ئه‌ریان له‌کاتی مامه‌له‌کردن وه‌ک قسه‌کەر و گوینگر جیاوازه.

دووهم/ په‌یوه‌ندیکردن پروژه‌یه‌کی دینامیکیه، که تاکه‌کان نه‌ک ته‌نها به‌هۆی بارودۆخی کومه‌لایه‌تییه‌وه‌ سنوودار ده‌کړن و له‌قالب ده‌درن، به‌لکو بارودۆخه کومه‌لایه‌تییه‌که‌ش پێکه‌یه‌ن، که‌واته پروژه‌ی په‌یوه‌ندیکردن، که به‌یاریکردنی دوو کومه‌له‌ی تایه‌ته‌مند ده‌ناسریت، که له‌یه‌کتر جیا ناکرینه‌وه و پشتگیری یه‌کتر ده‌کهن و کارلێک‌کارن:

تایه‌ته‌مندی تاکه‌که‌سی:

تایه‌ته‌مندییه کومه‌لایه‌تییه‌کان:

ئهموونی پێشوو

ئهموونی راسته‌قینه‌ی بارودۆخی

په‌یوه‌ندی‌دار



په‌یوه‌ندی‌دارتی

خودته‌وه‌ری



هاوکاری

سەر‌نخ



نیاز

تایه‌ته‌مندییه تاکه‌که‌سیه‌کان (ئهموونی پێشوو خودته‌وه‌ری

سهره‌کی سهر‌نخ) له‌گه‌ڵ تایه‌ته‌مندییه کومه‌لایه‌تییه‌کان کارلێک ده‌کهن (ئهموونی دوخی راسته‌قینه مه‌به‌ستی هاوکاری په‌یوه‌ندی‌دار). هه‌ر تایه‌ته‌مندییه‌ک ده‌رئه‌نجای ئه‌وی تره. ئهموونی پێشوو ده‌یه‌ته‌وه‌ هۆی زه‌قپوه‌نه‌وه که ده‌یه‌ته‌وه‌ی خودته‌وه‌ری، که سهر‌نخ ده‌باته‌ پێشه‌وه. مه‌به‌ستی پراکتیکی ئاراسته‌کراوی هاوکاریه، که به‌پیتی په‌یوه‌ندی‌دارتی به‌رپوه‌ده‌جیت. که (به‌شیک) په‌یوه‌سته به‌ ئهموونی راسته‌قینه‌ی بارودۆخه‌وه. له‌رینازی کومه‌لایه‌تی درکینکردندا، په‌یوه‌ندی‌کردن به‌ ئه‌نجای یاریکردنی نیاز و سهر‌نخ داده‌نریت، که به‌هۆی پاشخانی کومه‌لایه‌تی-قه‌ره‌هه‌نگیه‌وه پالنه‌ری بۆ دروستکراوه. که‌واته پاشخانی کومه‌لایه‌تی بریتیه له‌ ژنکه (ده‌روبه‌ری دوخی راسته‌قینه)، که په‌یوه‌ندییه‌که‌ی تیدا پرووده‌دات، هه‌روه‌ها کوزانیی ئینسکۆییدی، که له‌ ئهموونی پێشووه‌وه سهر‌چاوه ده‌گرت، ئه‌مه‌ش به‌ستراوه به‌وه ده‌رپه‌نه‌ زمانه‌وانانه‌ی، که به‌کاریان ده‌یه‌نن، ئهموونی ئیستا له‌وه‌ ده‌رپه‌نه‌دا به‌رجه‌سته ده‌پیت. که واتا دروستده‌کهن، که له‌کرده‌ی په‌یوه‌ندی‌گرتدا تیکه‌له‌یوه‌ی دو‌لایه‌نه‌که‌ی په‌یوه‌ندی‌گرتان نیشانداده‌ن، که ئەوانیش:

۱- هاوکاری: دروستکردنی مه‌به‌ستی، که په‌یوه‌ندی به‌ جوارچیه‌ی راسته‌قینه‌ی دوخی دیاریکراوه‌وه هه‌یت.

۲- خودته‌وه‌ری: دیارترین زانیاریه‌کان چالاک ده‌کات له‌ بنیاتانی تیگه‌یه‌شتن و گوته‌کان، که‌واته ره‌گه‌زی سهره‌کی له‌م تیوره‌دا تایه‌ته‌مندی‌کردنه (به‌تایه‌تکردن، به‌بایه‌تکردن) ی شتیک، بایه‌تکردن ئه‌و پروژه‌یه‌یه قسه‌کەر ده‌کات به‌کومه‌ل، واته

قسه‌کەر ئهموونی پێشووی (پاشخانی زانیاری) خۆی له‌گه‌ڵ (ئهموونی راسته‌قینه‌ی بارودۆخی "ئیستا") تیکه‌لده‌کات، ئه‌مه‌ش واده‌کات کرده‌ی تیگه‌یه‌شتن ئاسان پیت. Kecses and zhang, 2009. Istvan Kecses, 2021: 607)

۱/۲) بنه‌ماکانی رینازی کومه‌لایه‌تی درکینکردن:

بنه‌ماکانی نهم تیورییه به‌بۆجونی به‌شینک له‌ زمانه‌وانان په‌یوه‌ندی به (نییه‌ت/ نیاز، زه‌قپوه‌نه‌وه، ده‌روبه‌ر، زه‌مینه‌ی هاو‌به‌شه‌وه)، هه‌یه.

۱/۱/۲) نیازمندی و زه‌قپوه‌نه‌وه (Intention and salience)

هه‌یه‌که له‌ نیازمندی و زه‌قپوه‌نه‌وه یه‌کیکن له‌ بنه‌ما گرنگه‌کانی کرده‌ی په‌یوه‌ندی‌گرتن، به‌جۆریک هه‌چ ده‌رپراویک له‌ زماندا به‌نی نیازمندی نییه، به‌لکو نیازمندی له‌ ئاراسته‌کردنی گوتیکی قسه‌کەر بۆ گوینگره‌یه‌یه، هه‌روه‌ها قسه‌کەر به‌ پیتی نیازمندی یه‌کیک له‌ واکان زه‌قده‌کاته‌وه. (Wilson and Sperber 2004: 608)

۱/۱/۱/۲) جۆره‌کانی نیاز

له‌ تیوره‌کانی پراگماتیکدا به‌گشتی و له‌ پراگماتیک کومه‌لایه‌تی درکینکردندا به‌تایه‌تی، نیاز، یاخود نییه‌تی قسه‌کەر یه‌کیکه له‌ بنه‌ماسهره‌کیه‌کانی ده‌رپراو و گوتن، ته‌نانه‌ت زۆریه‌ی ده‌رپراوه‌کان له‌ پێناو نیازیکی دیاریکراوی قسه‌کهدا ده‌پیت، له‌رینازی کومه‌لایه‌تی درکینکردندا (بایه‌تی سهره‌کی له‌ تیوان مه‌به‌ستی سهره‌کی ئاراسته‌کراوی هاریکاری و سهر‌نجی خودته‌وه‌ری هیزی بزۆینه‌ری سهره‌کی به‌ره‌هه‌هه‌ن و تیگه‌یه‌شتن ماناکه‌، به‌ جۆریک هاریکاری واته گرنگی به‌ مه‌به‌ستی ئه‌وانی تر ده‌دریت، سهر‌نخ‌دانیش به‌ هۆی خودته‌وه‌ری تاکه که‌سیه‌وه ده‌جۆریت که ده‌رئه‌نجای زه‌قپوه‌نه‌وه‌یه، هه‌ر بۆیه په‌یوه‌ندی سهره‌که‌وتوو پێوستی به (په‌یوه‌ندی‌که‌ران) هه‌یه، که دانه‌وه‌دا بنین که ره‌نگه دیدگا و تیروانی ئه‌وانی دیکه، که به‌شداریه‌ی ئاخوتن جیاوازی له‌ دیدگای خۆیان، ته‌نانه‌ت ره‌نگه به‌جۆریک پیت ئه‌وانی دیکه هه‌میشه ئه‌زان مه‌به‌ستی قسه‌کەر چیه، (12: 2002, keysar and henly)، ئاشکرایه روانگی پراگماتیک په‌یوه‌ندی به‌ نیاز (نییه‌ت) هه‌یه، له‌ کاتیکدا روانگی درکینکردن زیاتر په‌یوه‌ندی به‌ سهر‌نخه‌وه هه‌یه. له‌ تیورییه پراگماتیکه‌کانی ئیستادا هه‌چ روونکردنه‌وه‌یه‌کی روون بۆ لیکدانه‌وه‌ی نهم دووانه (نیاز و زه‌قپوه‌نه‌وه) نییه، بۆ نمونه تیوری په‌یوه‌ندی‌دارتی پابهندبون (په‌یوه‌ندی‌اریون) به‌ ریزگرتن له‌ کاریگه‌ریه‌کانی هه‌ردوو (سهر‌نخ و نیاز) پێناسه ده‌کات، به‌لام نهم دوو کاریگه‌ریه جیاناگاته‌وه و هه‌رگیز په‌یوه‌ندی‌کان روون ناکاته‌وه، بۆ نمونه ئاماژه به‌وه‌ده‌ن، که کرده‌یه‌کی وه‌ک "هاتنه‌زۆره‌یه‌ک (پینیتیک، ده‌نیک، گوتنیک) په‌یوه‌ندی به‌ تاکیکه‌وه هه‌یه، له‌ کاتیکدا په‌یوه‌ندی به‌ پاشخانی زانیاریه‌وه هه‌یه، که له‌ به‌رده‌ستیدا به‌ بۆ ئه‌وه‌ی ده‌رئه‌نجامه‌کان به‌ده‌سته‌پینیت که بۆ گرنگ (Wilson and Sperber, 2004: 608)، به‌لام له‌ رینازی کومه‌لایه‌تی درکینکردندا نه‌ک هه‌ر (نیاز) له‌ گه‌توگدا، به‌لکو پروژه‌ی دینامیکیش له‌ به‌رجاوه‌گیریت، که تیدا نیاز ده‌توانیت کاریگه‌ری له‌سهره‌لدانی گه‌توگدا هه‌یت. هه‌ر بۆیه ده‌توانیت بوتریت ده‌شیت نیازی تاکه‌که‌سی (پێشوخته پلان بۆ دارپێژاویت، یاخود تاراده‌یه‌ک له‌ ناکو بپلانیت، یان سهره‌لداو تایه‌ت پیت له‌ ره‌ووت، یان کاتی په‌یوه‌ندی‌کردندا دروست ده‌پیت)، که سێ لایه‌نی هه‌مان دیاردن، که ره‌نگه له‌ خاله جیاوازه‌کانی پروژه‌ی په‌یوه‌ندی‌کردندا جه‌ختی جیاوازیان له‌سهر بکریته‌وه، واته کاتیک گه‌توگه‌یه‌ک ده‌سته‌پێده‌کات، سروشتی تایه‌ت و پێشوخته پلان بۆ دارپێژاوی مه‌به‌ستی له‌واته‌یه

به پنی ئەو بانگەشەیه جیاوازی نیوان کاریگەری بەرچاوی نیوان نواندەکان هەیه، کاتیک قسەکەر وەک قسەکەر کاردەکات و کاتیکش وەک گۆنەر مامەلەدەکات (Kecskes, 2008: 401). کاتیک وشەیهک تایبەتکارە بە دەورەبەرێک لەلایەن قسەکەریکەوە بۆ بەرھەمھێنانی گۆتیک، دەورەبەرە تایبەتەکان (ئەزموونی پێشوو قسەکەر)، کە بە دەرپرێنیکەو بەستراوە بەشیوەی پلەبەندی (گرنکتر و گرنکترین) بەھۆی زەقکردنەوە چالاک دەکەن. بۆ قسەکەر پلەبەندی لە نیوان ناوەرۆکەکان دەکات، کامەیان بەلایەو گرنگە سەرەتا ئەو ھەلەبژێرێت و دەردەپرێت، لە کاتیکدا بۆ گۆنەر پلەبەندی لە ناو ناوەرۆک (کە لە ھەموو لیکدانەو ھەلەبژێرێت) بەھۆی وشە (تایبەت) بەکەمجار لێدەدات. واتە پلەبەندی نیوان ئاستەکان لە قوئاغی یەکەمی بەرھەمھێناندا کاردەکات، کەواتە قسەکەر بە پنی مەبەستی خۆی گرنکی بە پزبوونی کەرەستەکانی دەرپرێنیک دەدات، واتە بۆ گەیانانی مەبەستەکانی یەکیک لە ھەلومەرجەکانی ھەلبژاردن دیتەکاویە بۆ ھەلبژاردنی ئەو پۆنانە، کە دەیویت بێرەکی پێدەبرێت، بە پنی مەبەستەکی گرنکی بەکام پۆنان دەدات ئەو بەوشیوە دەردەپرێت، واتە قسەکەر بۆ گەیانانی مەبەستیک پۆنانیک ھەلەبژێرێت، ھەر بۆیە پەسەندکردنی ئەو پۆنانە مەبەستی قسەکەری لەبەستەو، ئەم ھەلبژاردنە بەئاگایانە یان ناگایانە دەروات، ئەم دەرپرێانە پلەبەندیەک پێکدەھێن لە باشترین گۆنەو تەوانەکی کەمتر گۆنجان لەگەڵ ئەو بێرۆکەیی، کە ھەولی دەرپرینی دەدات، بۆ نمونە: کاتیک دوو ھارپێ بەکەو دانیشوون، بەکیکیان پێویستە بروت، ئەو چەندین ھەلومەرجی ھەلبژاردن دیتە پێشەو، بۆ گەیانانی ھەمان مەبەست، لەوانە (کاتی رۆیشتنە، دەیت برۆم، دەیت ئیستەچم، درەنگ کەوتم، کات درەنگە...ئاد)، ئەمانە لە ھەموو ھەلبژاردنە ئەگەرپێکاندا، یەکەمجار دیتە مێشکی قسەکەرەو.

٣/١/١/٢) دارشتنی ئاخوتی قسەکەر:

لیکدانەوێ وەرگر بە پنی تیۆرییە پراگماتیکیەکانی ئیستا و لە شیکاری گۆتوگدا، بە پنی ئەو مۆدیلە قسەکەر مۆدیلیک لە زانیاری بێسەر دروستدەکات، کە پەوێندی بە چوارچێوەی بارودۆخی دیاریکراوە ھەیه، پێدەچێت پەوێندی رۆژانە تیکەلەبەک ییت لە قسە ھۆشیارانە ی دارپژراو بە ناگایی و ئۆتوماتیکی و تایبەت دروستکراو، رییازی مەعریفی تەواو دروست ناییت، کاتیک بانگەشە ئەو دەکات، کە پلاندانانی سەرەتایی قسەکردنەکان خالە ھاوێشەکان پشکوئ دەخات، تەنیا کاتیک دەگۆنیت بۆ بێسەر، کە پێویستیان بە دەستکاریکردن ھەبێت (Horton and keysar, 1996: 117-91 keysar et al, 1998). بە پنی ئەم رییازە پلاندانانی وشیارانە و فۆرمەلەکردنی ناگایی لە بەریەکەوتنە پەوێندیارەکاندا ھەیه، گۆنجانانی وشەکان لە چوارچێوەی دۆخی راستەقینەدا قسەکەرەکان تەنھا بەھۆی ئەو مەبەستە کە بێسەر دەیناسیتەو، کە مەبەست لینی قسەکەرەکیە، بەلکو بەھۆی زەقیتی تاکەکەسی قسەکەرەو کە کاریگەری لەسەر بەرھەمھێنان ھەیه بەشیوەی ناگایی، بەلام ئەم دوو ھۆکارە ئارادەیک جیاوازی کاریگەریان لەسەر پڕۆسە پەوێندیکردن ھەیه، یاریکردن ئەم ھۆکارە کۆمەلایەتیانە (لیکدانەوێ بێسەر) و تاکەکەسی (سەرخی) پڕۆسە پەوێندیکردن لە قالب دەدات.

٢/١/٢) زەمینە ھاوێش (Common Ground)

زەمینە ھاوێش ئامارە بۆ "کۆی ھەموو ئەو زانیاریانە کە خەلک و اگریمانە دەکەن ھاوێش (Clark 2009: 116)، زەمینە ھاوێش دەکەیت (جیانیانی،

زال بێت، یان مەبەستی ناگایی و بارگاوێکراوی زەقوونەو پڕوودات، بەلام لە رەونی گۆتوگدا رەنگە سروشتی سەرھەلداو و کۆمەلایەتی مەبەست بێتە پێشەو، ئەم سنی لایەنە یان ھەمیشە بونیان ھەیه، پرسیاری گەنگ ئەو ھەیه، کە تا چەند لە ھەر سات و کاتیک پڕۆسە پەوێندیکردن ئامادەن و سەرھەلەدن.

لە رییازی کۆمەلایەتی درکینکردن نیاز لە روانگی قسەکەرەو، شتیکی کە لە پێش گۆتە کە لە بەرچاوە گریت، یان شتیکی لە ناکو سەرھەلەدات، بە زۆری بەشیوەی ناگایی لە ئەنجامی کاریگەری زەق یان بەشیوەیکی جیگەرەو، لە رەونی گۆتوگدا دروستدەکەیت یان بە ھاوێشی بێاندەنرێت و لە شیوەی گۆتەکاندا دەردەکەوێت، لە روانگی گۆیگرەو، نیاز شتیکی ھاوکات لە گەل گۆتەکەدا، یان لەدای تەواو بوونی گۆت پڕۆسە دەکەیت.

نیازی سەرھەلداو لە لایەن بەشدارپووانەو لە رەونی داینامیکی گۆتوگدا بە ھاوێشی بێاندەنرێت. ھەر بۆیە دەبینن لەم رییازەدا جۆری سنیەمی نیاز (نیبەت) سەرھەلەدات، لە نیوان نیازی پێشوەختە و نیازی (لەناکو) سەرھەلداو، نیازی بارگاوێکراوی سەرەکی، زەقوونەو دەبێتە ھۆی خۆدەوێری، وادەکات سەرخی لەسەر نیاز زیاتر بێت، کە دەبێتە ئامارە بۆ ئەو سەرچاوە مەعریفیانە لە بەردەستی قسەپێکەراندا و پڕۆسە پەوێندیکردن دەکەن کرداریکی ھۆشیارانە، کاتیک نیاز لە پڕۆسە پەوێندیکردن دروست دەبێت، ئەوکات سەرچاوە بە پلە جیاوازی قوئاغە جیاوازی قسەکەر بەشدار دەبێت، بەگشتی سنی ھۆکار کاریگەریان لەسەر گرنکی زاین و ئاسانکاری پڕۆسە سەرچاوە لە ھەموو قوئاغەکانی پەوێندیکردن ھەیه، ئەوانیش:

١- زانیاری قسەکەرەکان لەسەر بنەمای ئەزموونی پێشوو، واتە کاتیک قسەکەر پێشتر ئەزمونی بابەتیکی کردو، ئەوکات بەشیوەیکی خیراتر و باشتر سەرخی دەدات.

٢- شەپۆل (frequency)، ئاشنا بوون، یان ئاسایی زاینی بەستراوە بە بارودۆخەکەو، واتە تیکەبێشتن و زاینی کۆدەکانی وێن بەستراوە بەو بارودۆخی ئاخوتەکی تیدا ئەنجام دەدەیت.

٣- باری دەروونی قسەکەرەکان، واتە ئەو بارە دەروونیە قسەکەر تیدایەتی (ئارامی، ھەلچون، دووولی، بێزاری...ئاد) ھاوکارە لە سەرچاوە (Arundale, 1999, Mey, 2001, kecskes, 2008)

(بەپشت بەستن بەم سنی ھۆکارە، ئەو زانیاریانە کە زۆرترین کاریگەریان بۆ قسەپێکەران لە دۆخیکی دیاریکراوە ھەیه، ئەو زانیاریانە، کە لە ناوێندی زانیاریەکاندا جیگەرکراو و پەوێندیان بە دۆخی ئیستاوە ھەیه، لەلایەن سەرچاوی سەرچاوە پێویستەو پڕۆسە دەکەن، دیارترین زانیاریەکان لە ئەنجامی یاریکردنی ئەم سنی ھۆکارە بەردەست دەبێت، دەکەیت بوتریت ھەریە کە لە نیازی پێشوەختە و نیبەتی سەرھەلداو (لەناکو) ئارادەیک دەتوانرێت لەلایەن قسەپێکەرەو کۆتەرۆل بکەن، بەلام مەرج نیبە مەبەستی بارگاوێکراوی بێدەنگ بێت. زیاتر ناگایی و ئۆتوماتیکی، دەتوانرێت جیگە ھەریە کە لە دوو نیازەکی تر بگریتەو. مەبەستی بارگاوێکراوی زەق (باو) بەو مانایە کە قسەپێکەرەکان لە ژیر کاریگەری بەرچاوترین دۆخی راستەقینە دیاریکراوە دیتە مێشکیان.

٢/١/٢) گرنکی زمانی:

لێرەدا جەختدەکەیتە سەرئەو، کە چۆن زەقوونەو کاریگەری لەسەر بەرھەمھێنان و تیکەبێشتنی زمانەوانی ھەیه، جەختکردنەو رییازی کۆمەلایەتی درکینکردن لەسەر قسەکەر وەک قسەکەر گۆنەر دەبێتە ھۆی بانگەشەیک، کە

به‌ها هاوبه‌شکان ، بیرواوه‌ره‌کان ، چوارچینه‌ی بارودوخ) له‌خوگریت سهرکه‌وتی په‌یوه‌ندی له‌زمانه‌ی سروشتیه‌کان ، به‌ه‌وی تیگه‌یشتی هاوبه‌شی به‌شداربووانه‌ویه ، له‌بارودوخ دهوروبه‌ری په‌یوه‌ندییه‌که ، به‌لام ریازی کومه‌لایه‌تی درکیکردن توخمیکی نوئ ده‌خاته‌ ناو تیگه‌یشتنه‌کانه‌وه ، نه‌ویش (زهمینه‌ی هاوبه‌شه‌سهره‌لداوه‌کان) ه ، له‌م تیوره‌دا زهمینه‌ی هاوبه‌ش راسته‌وخو په‌یوه‌ندی به‌چوارچینه‌ی پیشوه‌ه‌ه‌یه ، (زهمینه‌ی هاوبه‌شی سهره‌کی) زهمینه‌ی هاوبه‌شی راسته‌قینه‌ی (زهمینه‌ی هاوبه‌شی سهره‌لداو) ، لیره‌دا پرسپاریک سهره‌لده‌ادت ، پرسپاره‌که‌ه‌وه‌یه‌که‌چند له‌م خاله‌ی هاوبه‌شانه‌ی له‌نه‌جای نه‌زمونی پیشوه‌وه‌ه‌سهره‌لده‌ادت ، چه‌ندیش له‌نه‌زمونی راسته‌قینه‌ی بارودوخ‌وه‌که‌شه‌ده‌کات و سهره‌لده‌ادت .

قسه‌که‌ران زهمینه‌ی هاوبه‌ش له (گفتوگوانی رابردو ، دهوروبه‌ری ئاخوتن ، پاشخان و نه‌زمونی کلتوری هاوبه‌شیاوه‌وه) درده‌خه‌ن ، له‌م ریازه‌ی جیاوازی له‌نیوان سنی پیکهاته‌ی زهمینه‌ی هاوبه‌شدا ده‌کات ، (Clark et al, 1983 : 246).

۱- کوزانین ، که‌به‌شداربووان هاوبه‌شی ده‌که‌ن .

۲- تیگه‌یشتن له‌چوارچینه‌ی بارودوخ و په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان به‌شداربووان په‌پیدا‌ده‌بیت .

۳- کوزانین دهرباره‌ی په‌کتر (قسه‌که‌ر و گوینگر) متانه و نه‌زمونی هاوبه‌شیان ، که‌له‌کارلیکی نیوانیان سهره‌لده‌ادت .

زهمینه‌ی هاوشیوه‌ی پیشو ، نه‌زمونی پیشو و تیگه‌یشتنکی هاوشیوه‌ی چوارچینه‌ی راسته‌قینه‌ی دوخه‌که‌دروسته‌دکات ، زهمینه‌ی گرنگه ، به‌لام نایته‌ه‌وی په‌کسانکردنی دهوروبه‌ری سهره‌کی ، زانیاری تایه‌ت به‌خوی ه‌یه ، قسه‌که‌ران له‌دوخیکی دیاریکراودا تیده‌که‌ن . کلارک و هاوکاران زهمینه‌ی هاوبه‌شیان به‌مجوره‌ناساندوه " قسه‌که‌ر قسه‌کانی به‌شیوه‌یه‌ک درده‌بریت ، که‌هاوکاریکی باشه‌ه‌وه‌ی گوینگر له‌سهر بنه‌مای قسه‌که‌و له‌گه‌ل باقی خاله‌ی هاوبه‌شه‌کانیان له‌گه‌ل قسه‌که‌ر ، ده‌توان دریکه‌ن که‌مه‌به‌ستی چیه‌وه ، (Clark et al 1983: 246) ته‌مه‌ش به‌و واتایه‌ی ، که‌قسه‌که‌ر زهمینه‌ی هاوبه‌شی نیوان قسه‌که‌ر گریمانه‌ی ده‌کات یان ده‌خه‌ملینیت . و بیسه‌له‌گه‌ل ریزگرته‌له‌گوتنه‌که ، زهمینه‌ی هاوبه‌شی پیشبینیکراوه‌روانگی قسه‌که‌روه‌له‌سهر بنه‌مای هه‌لسه‌نگاندنی لیهاوتوی بیسه‌ره‌بۆ تیگه‌یشتن له‌گوتنه‌که ، خاله‌ی هاوبه‌شکان واده‌کات که‌قسه‌که‌ران له‌زماندا ئابوری بن .

به‌مه‌به‌ستی به‌رجسته‌کردنی له‌م تیروانینه‌ی با بروانینه‌ی له‌م غووانه‌ی :

۴. گوله‌ی به‌ر رۆژه‌ک گوله‌ی به‌ر رۆژه .

۵. سه‌عید سه‌عه

۶. قه‌له‌مه‌که‌ی من قه‌له‌مه‌که‌م

۷. له‌م مندا له‌جوانه له‌مه‌جوانه

۸. یا کوفاره‌که‌بۆ تارا ده‌هینیت یا رۆژنامه‌که‌00000

۹. نه‌که‌سویر واته‌به‌ختی نییه‌لای خه‌لکی و چاکه‌ده‌کات ، به‌لام پیتی نازان و که‌س چاکه‌که‌ی ناداته‌وه و به‌خراپه‌به‌سهریدا ده‌شکینه‌وه . (ده‌رون عبدالرحمن ، ۲۰۱۲ : ۹۹)

به‌روانین له‌هه‌ریه‌ک له‌غووانه‌کانی (۴-۹) بۆمان درده‌که‌ویت له‌سهر بنه‌مای هاوبه‌شی نیوان قسه‌که‌ر و گوینگر ، ئابوریکردن له‌دهرپراوه‌کاندا کراوه ، واته‌زانیاری هاوبه‌ش واده‌کات ، که‌قسه‌که‌ر له‌ههر به‌شیک له‌دهرپراوه‌کانیدا جوړیک له‌ئابوریکردن به‌کاربه‌ییت ، له‌م ئابوریکردنه‌ی تیگه‌یشتن نا‌هینیته‌ئاروه ، چونکه‌بنه‌ماکه‌ی زانیاری هاوبه‌شه .

له‌تویننه‌وانه‌ی له‌پراگماتیکی نیوان کلتوره‌کاندا کراوه (e.g. Kecskes 2014, liu and you 2019; carcia-Gomz 2020) و به‌کارهینانی ریازی کومه‌لایه‌تی درکیکردن (e.g. Mildorf 2013; Macagno and Capone 2017; Macagno 2018) له‌گه‌ل چه‌ختکردنه‌وه له‌سهر زهمینه‌ی هاوبه‌شی سهره‌لداو سهره‌خ راده‌کیشن ، تا له‌و راستیه‌ی که‌تیوره‌پراگماتیکییه‌کانی نیوان (بۆ نمونه‌ستالناکه‌ر ۲۰۰۲ ، کلارک و برینان ۱۹۹۱ ، کلارک ۱۹۹۶) په‌نگه‌نه‌توان به‌هه‌موو ئالوزیه‌کانیه‌وه په‌سنی خاله‌ی هاوبه‌شکان بکه‌ن ، چونکه‌به‌زوری زوری خاله‌ی هاوبه‌شکان به‌نه‌جای نه‌زمونی پیشو دوزان و که‌متر گرنگی به‌لایه‌ی خاله‌ی هاوبه‌شکان ده‌دن ، هه‌روه‌ها لیکولینه‌وه درکیکردنه‌کانی نیوان (e.g. Barrand 2005; Colston and katz 2005) په‌نگه‌ره‌فتاری به‌زیاده‌خه‌ملاند بیت و قسه‌یان له‌سهر تایه‌ته‌ندی سهره‌لداو دینامیکی زهمینه‌ی هاوبه‌ش کردیت ، له‌همان کاتدا گرنگی هاوکاری له‌پروسه‌ی په‌یوه‌ندی زاره‌کی و لایه‌ی پیشووی بنه‌مای نه‌زمونی زهمینه‌ی هاوبه‌شدا بیه‌هاکردوه . به‌لام ریازی کومه‌لایه‌تی درکیکردن هه‌ولده‌ات له‌م مللانییه‌ه‌هینیت و پیشیازی نه‌وه‌ده‌کات که‌له‌م دوو بۆجونه‌کوبه‌تیه‌وه بۆ چه‌مکیکی په‌کگرتوی زهمینه‌ی هاوبه‌ش ، که‌تیدا هه‌ردو زهمینه‌ی هاوبه‌شی سهره‌کی (زانیاری هاوبه‌شی گریمانه‌کراوه ، نوینه‌رایه‌تیه‌کی دروونی پیشوه‌خته) و زهمینه‌ی هاوبه‌شی سهره‌لداو (سه‌چاوه‌ی به‌شداربووی سهره‌لداو ، سهره‌لداو دوا هوکار له‌ریگه‌ی به‌کارهینانه‌وه) کوده‌بنه‌وه بۆ بنیاتانی پاشخانی کومه‌لایه‌تی- فهره‌نگی بۆ په‌یوه‌ندیکردن .

هه‌ردو لایه‌نی (درکیکردن و پراگماتیک) ده‌بنه‌ناوه‌ندی خاله‌ی هاوبه‌شکان ، له‌کاتیکدا که‌سهرنجان (له‌ریگه‌ی زه‌قونه‌وه ، که‌هوکاری خودته‌وه‌ری قسه‌که‌رانه‌ی روونی ده‌کاته‌وه ، که‌بۆچی خاوه‌نداریتی سهره‌لداو سهره‌لده‌ات ، مه‌به‌ستیش (له‌ریگه‌ی په‌یوه‌ندیارییه‌وه ، که‌له‌هاوکاریدا درده‌که‌ویت) ، روونی ده‌کاته‌وه ، که‌بۆچی زانیاری هاوبه‌شی گریمانه‌کراوه پیوسته ، له‌سهر له‌م بنه‌مای له‌م شتوازه‌بیرکردنه‌ویه له‌ریازی کومه‌لایه‌تی درکیکردندا زهمینه‌ی هاوبه‌ش وه‌که‌هه‌ولیک هه‌ستینده‌کیت ، بۆ تیگه‌لکردنی نوینه‌رایه‌تی دروونی زانیاری هاوبه‌ش ، زانیاری هاوبه‌ش ده‌توان دروست بکه‌ن له‌پروسه‌ی په‌یوه‌ندیکردندا . که‌واته‌ی زهمینه‌ی هاوبه‌شی سهره‌کی وه‌که‌زه‌قبوونه‌وی به‌کومه‌ل ، وه‌که‌بنه‌مای زانیاری ده‌توانیت گریمانه‌بکرت له‌نیوان تاکه‌کانی کومه‌لگه‌ی قسه‌کردندا که‌هاوبه‌ش و سهره‌خویه ، له‌بارودوخ وه‌که‌کی و له‌کۆی له‌نیوان کیدا گفتوگوان رووده‌ات ، له‌به‌رانه‌دا زهمینه‌ی هاوبه‌شی سهره‌لداو وه‌که‌لایه‌تیک هاوبه‌ش له‌چوارچینه‌یه‌کی بارودوخ تایه‌تدا سهره‌لده‌ات ، که‌ته‌نیا په‌یوه‌ندی به‌قسه‌که‌رانه‌وه ه‌یه ، له‌م بارودوخه‌رووداویه‌سهرنجی قسه‌که‌ران بۆ هه‌مان بوون راده‌کیشیت ، زهمینه‌ی هاوبه‌شی سهره‌کی له‌دو رووده‌وه‌گریمانه‌یه‌کی گشتیه‌ی (Karthikeyan, 2020: 609, kecskes, 2008)

په‌که‌م : هه‌رچنده‌خاله‌ی هاوبه‌شه‌سهره‌کیه‌کان تاراده‌یه‌ک جیگیر و له‌نیوان خه‌لکیدا هاوبه‌شن ، به‌لام به‌زوری له‌ماوه‌یه‌کی دیاریکراودا به‌شیوه‌یه‌کی دیارکۆنی ده‌گوریت ، په‌نگه‌قسه‌که‌ران ده‌ستیان به‌زانیاریه‌کی باوی تاراده‌یه‌ک هاوشیوه‌بگات ، چونکه‌پیکهاته‌ی زهمینه‌ی هاوبه‌شی سهره‌کی له‌کومه‌لگه‌یه‌کی قسه‌کردنی دیاریکراودا گۆرانکاری گه‌وره‌یان به‌سهردا نایات ، به‌لام له‌ماوه‌یه‌کی درێخایه‌ندا هه‌ندیک گۆرانکاری به‌خویه‌وه‌دینیت ، له‌نه‌جامدا خاله‌ی هاوبه‌شه‌سهره‌کیه‌کانیشیان ده‌گوریت ، بۆ نمونه‌ی :

۱۰. کاتیک که سیک دهیوئیت کتیک، بۆ هاوریکه‌ی بنزیت، ده‌لئیت به‌شیوه‌ی چاپ، یان pdf؟، به‌شیک له‌و خاله‌ هابه‌شه‌ سه‌ره‌کیه‌ی که زارادی چاپ، یان pdf ئاماژه‌ی پنده‌که‌ن پتویست به‌هیچ قسه‌یه‌کی تر ناکات. به‌لام (۳۰) سال له‌مه‌ویه‌ر ئه‌و گنتوگۆیه‌ زۆر مانای نه‌ده‌بوو، به‌و پێیه‌ی نوسراو به‌شیوه‌ی کۆمپیوتهری و به‌تایه‌ت‌تر له‌به‌رنامه‌ی pdf وه‌ک به‌شیک له‌ خاله‌ هابه‌شه‌ سه‌ره‌کیه‌کان بوونی نه‌بوو. ۱۱. کاتیک ده‌ته‌وئیت پاره‌ بۆ که‌سیک بنزیت یان له‌ فرۆشگاه‌یه‌ک پاره‌ به‌دیت، به‌ که‌سه‌که‌ ده‌لئیت به‌ (کاغز یان کارت)؟ به‌شیک له‌و خاله‌ هابه‌شه‌ سه‌ره‌کیه‌ی که زارادی (کاغز یان کارت) ئاماژه‌ی پنده‌که‌ن پتویست به‌هیچ قسه‌یه‌کی تر ناکات. به‌لام چهند سال له‌مه‌ویه‌ر ئه‌و گنتوگۆیه‌ زۆر مانای نه‌ده‌بوو، به‌و پێیه‌ی قارتی بانیکی و بانک وه‌ک به‌شیک له‌ خاله‌ هابه‌شه‌ سه‌ره‌کیه‌کان بوونی نه‌بوو. دووهم: نه‌نگه‌ خاله‌ هابه‌شه‌ سه‌ره‌کیه‌کان له‌تیوان گروپه‌ جیاوازه‌کانی تاکه‌کانی ناو کۆمه‌لگه‌یه‌کی قسه‌کردندا جیاواز بن، جۆره‌کانی زانیاری هابه‌ش له‌وانه‌ به‌هۆکاری جیاوازی وه‌ک (جوگرافی، شیوازی ژبان، هۆکاری په‌روه‌ده‌یی، دارایی، ره‌گه‌زی...تاد) دیاریکری، ئهم راستیه‌ ره‌نگه‌ ده‌ستپیداگه‌یشتن به‌هه‌ندیک له‌ توخمه‌کانی خاله‌ هابه‌شه‌ سه‌ره‌کیه‌کان بۆ گروپه‌ تایه‌ته‌کان ته‌نیا له‌ناو ئه‌و کۆمه‌لگه‌ قسه‌کردندا سنورداریکات.

زهمینه‌ی هابه‌شی سه‌ره‌له‌ندراو گریمانه‌یه‌و به‌و پێیه‌ی په‌یوه‌سته‌ به‌ چوارچۆیه‌ی راسته‌قینه‌ی بارودۆخه‌و، که‌ ره‌نگه‌ده‌وه‌ی گۆرانکاریه‌ هاکاته‌کانه‌ له‌ تیوان به‌نا هابه‌شه‌کان له‌ دۆخه‌ جیاوازه‌کاندا، هه‌روه‌ها زهمینه‌ی هابه‌شی سه‌ره‌له‌ندراو ته‌نیا زانیاری هابه‌شی نوێ نیه‌، که‌ له‌ ره‌وت و کاتی په‌یوه‌ندیکردندا دروستده‌یت، به‌لکو به‌کارهێنان و ده‌ستکاریکردنی زانیاری یان ئه‌زمونی پێشوی هابه‌شیه‌، په‌یوه‌ندییه‌کی ناوه‌کی له‌ تیوان زهمینه‌ی هابه‌شی ناوه‌کی و زهمینه‌ی هابه‌شی سه‌ره‌له‌ندا هه‌یه‌، به‌شه‌ سه‌ره‌کیه‌که‌ ره‌نگه‌ کاریگه‌ری له‌سه‌ر به‌شه‌ سه‌ره‌له‌ندراوه‌که‌ هه‌یت، به‌و پێیه‌ی که‌ به‌شیک له‌روودانی زهمینه‌ی هابه‌شی سه‌ره‌له‌ندراو و سنوردار ده‌کات، له‌ زۆریه‌ی باره‌کاندا به‌شه‌ سه‌ره‌له‌ندراوه‌که‌ ره‌نگه‌ به‌شیک له‌ نموونه‌ی زانیاریه‌که‌نه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ بگریت، له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌ به‌شه‌ سه‌ره‌له‌ندراوه‌که‌ ره‌نگه‌ له‌ به‌شه‌ سه‌ره‌کیه‌که‌دا به‌شدار بێت، چونکه‌ به‌شه‌ سه‌ره‌له‌ندراوه‌که‌ی ره‌نگه‌ به‌شیک سه‌ره‌کی و مه‌یلی گشتیوونی به‌سه‌ر به‌شه‌ سه‌ره‌کیه‌که‌دا هه‌یت، واته‌ زالبیت به‌سه‌ر به‌شه‌ سه‌ره‌کیه‌که‌دا و جیه‌کی بگرته‌وه‌، به‌واتایه‌کی تر، زهمینه‌ی هابه‌شی ناوه‌کی و زهمینه‌ی هابه‌شی سه‌ره‌له‌نداو بریتین له‌ دوو ینکه‌ته‌ی جیاوازی زهمینه‌ی هابه‌شی گریمانه‌کراو، که‌ به‌یه‌که‌وه‌ گرێداران و له‌یه‌کتر جیاوابه‌وه‌ (Kecskes and Zhang 2009:55-311 له‌م رێناوه‌دا سێ رێگه‌ی جیاواز هه‌یه‌، که‌ نیاز(نییه‌ت) و سه‌رنج کاریگه‌ری له‌سه‌ر بنیاتانی زهمینه‌ی هابه‌ش له‌ پرۆسه‌ی په‌یوه‌ندیکردندا هه‌یه‌. یه‌که‌م: کاتیک قسه‌که‌ر لایه‌نی ده‌روونی زانیاریه‌ هابه‌شه‌کان چالاک ده‌کهن.

۱۲. قسه‌که‌ر: دوئین کابرات باش به‌نج کرد.

گوینگر: زۆر باشیش لێره‌ له‌ قسه‌که‌ر و گوینگر زانیاری هابه‌شیان ده‌رباره‌ی (کابرا) هه‌یه‌، که‌ که‌سیکی دیاریکراوه‌ و هه‌ردووکیان ده‌بناسن.

دووهم: رێگه‌ی بنیاتانی زهمینه‌ی هابه‌ش ئه‌وه‌یه‌، که‌ قسه‌که‌ران به‌دوای زانیاریا ده‌گه‌ڕێن، که‌ به‌ ئه‌گه‌ریکی زۆره‌وه‌ په‌یوه‌ندیکردنه‌که‌ ئاسان ده‌کهن، پێش ئه‌وه‌ی قسه‌که‌ر هه‌وێ گه‌ڕانه‌وه‌ بدات، ئه‌و پارچه‌ زانیاریه‌ی له‌ بیه‌سه‌ردا وه‌ک پاشخان به‌مای گنتوگۆی داهاوو هه‌یه‌.

۱۳. قسه‌که‌ر: مامۆستا ئاوات له‌به‌ر ئه‌و بابه‌ته‌ به‌شداریه‌ نه‌کرد.

گوینگر: به‌ئێ وایه‌.

۱۴. قسه‌که‌ر: شیرین له‌به‌ر ئه‌و هۆکاره‌ به‌شداریه‌ تاقیکردنه‌وه‌ی نه‌کرد.

گوینگر: به‌ داخه‌وه‌.

لێره‌دا قسه‌که‌ر ئه‌و زانیاریه‌ هابه‌شی له‌ تیوان خۆی گوینگردا هه‌یه‌ و هه‌ردووکیان پێی ده‌زانن، کردویه‌تی به‌مای په‌یوه‌ندییه‌که‌یان.

سێهه‌م: به‌شداریکردن له‌ خاله‌ هابه‌شه‌کاندا کاتیکه‌ که‌ وتاریژ زانیاری تایه‌تی خۆی ده‌هێنێته‌ ناوه‌وه‌ و ده‌یکاته‌ به‌شیک له‌ په‌یوه‌ندییکردنه‌که‌، واته‌ قسه‌که‌ر هه‌ندیک زانیاری تایه‌ت به‌خۆی هه‌یه‌، که‌ ده‌زانیت گوینگر ده‌ستی پێناکات، ئه‌و وه‌ک خالی هابه‌ش به‌و باوه‌ره‌ی گنتوگۆکه‌ ئاسان ده‌کات و گوینگر قبوڵی ده‌کات.

۱۵. قسه‌که‌ر: سه‌به‌ی ده‌توانی له‌گه‌لم بێت بۆ نان خواردن.

گوینگر: ببورن، ناتوانم پتویست به‌ مۆله‌ت وه‌رگرتن له‌ باوک هه‌یه‌.

لێره‌دا قسه‌که‌ر هاورپێی گوینگره‌، به‌لام زانیاری له‌باره‌ی ئه‌ندامانی خێزانه‌که‌یه‌وه‌ نیه‌، گوینگر به‌و ده‌رپه‌نه‌ ده‌یه‌وئیت بلیت، که‌ باوکی هه‌یه‌ و مۆله‌تی ئه‌وی ده‌وئیت بۆ ناخواردن. ئه‌مه‌ بابه‌تی تایه‌تی گوینگر بوو، به‌لام دۆخه‌که‌ وایکرد، که‌ ئه‌م زانیاریه‌ تایه‌ته‌ بکریته‌ به‌شیک له‌ خاله‌ هابه‌شه‌کان (سه‌رچاوه‌ی پێشوو).

Contextual Effects on (3/1/2) کاریگه‌ری ده‌رویه‌ر له‌سه‌ر واتا (

(Meaning)

ده‌رویه‌ر به‌زۆری ئاماژه‌ به‌ چوارچۆیه‌ی دۆخی راسته‌قینه‌ی نیشانه‌ زمانه‌وانیه‌کان یان گوتن ده‌کهن، (Goodwin and Duranti, 1992: 28)، ئاماژه‌یان به‌وه‌ کردووه‌، که‌ له‌ واتاسازی، زمانه‌وانی، کۆمه‌لناسی، مرۆفناسیدا، به‌ زۆری ده‌رویه‌ر ئاماژه‌یه‌ بۆ ئه‌و شتانه‌، یان بوونانه‌، که‌ رووداویکی جه‌ختلیکراویان ده‌وره‌داوه‌، که‌واته‌ ده‌رویه‌ر بریتیه‌ له‌ " چوارچۆیه‌یه‌ک که‌ ده‌وری رووداوه‌که‌ ده‌دات و سه‌رچاوه‌ بۆ لیکه‌دانه‌وه‌ گۆنچه‌که‌ داين ده‌کات. یاخود ده‌رویه‌ر " بریتیه‌ له‌و ئه‌و ژینگه‌ فیزیکیانه‌ی وشه‌ تێیدا به‌کارده‌هێنیت (George Yule, 1996: 128)، " زۆریه‌ی پێناسه‌کان به‌بەندن به‌ چوارچۆیه‌دان به‌ ده‌رویه‌ر وه‌ک پاشخانی بارودۆخی راسته‌قینه‌ Leech. ئاماژه‌ به‌وه‌ده‌دا، که‌ ده‌رویه‌ر ئاماژه‌یه‌ بۆ " هه‌ر زانیاریه‌کی پاشخان، که‌ گریمانه‌ ده‌کریت له‌ لایه‌ن قسه‌که‌ر و بیه‌سه‌ره‌وه‌ هابه‌ش بێت و کامیان به‌شداره‌ له‌ لیکه‌دانه‌وه‌ی ئه‌وه‌ی که‌ قسه‌که‌ر به‌ گوته‌یه‌کی دیاریکراو مه‌به‌ستی جیه‌ (Leech, 1983: 13)، به‌لام ئه‌مه‌ ته‌نها لایه‌نیکی ده‌رویه‌ره‌، kecskes ئاماژه‌ به‌و دیوه‌ی ده‌رویه‌ر ده‌دات " ده‌رویه‌ی دۆخی راسته‌قینه‌"، که‌ هۆکاری زمانی و ده‌رویه‌ی زمانی (نازمانی) له‌ چوارچۆیه‌ی بارودۆخی دیاریکراو تیکه‌مه‌که‌ (kecskes, 2008: 2014: 385)، ئه‌م پێناسه‌یه‌ ته‌نها ئاماژه‌ به‌ ده‌رویه‌ی دۆخی راسته‌قینه‌ ده‌کات و هیچ له‌باره‌ی (ده‌رویه‌ی پێشوو) باس ناکات، که‌ چه‌مکیکی گرنگه‌ له‌ رێنازی کۆمه‌لایه‌تی درکینکردندا.

ئهم ریه‌زه‌ بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌ ده‌کات، که‌ ده‌رویه‌ر بنیاتینکی دینامیکیه‌، که‌ به‌ فۆرمی جیاواز له‌ به‌کارهێنانی زماندا هه‌م وه‌ک کۆگایه‌ک و هه‌م وه‌ک یارمه‌تیده‌ری زانین ده‌رده‌که‌وێت. زۆریک له‌ زمانه‌وانه‌کان پێناویه‌، که‌ بنیاتی واتا به‌ پله‌ی یه‌که‌م وایه‌سته‌ی ئه‌و شتیه‌، که‌ پێی ده‌لێن ده‌رویه‌ری دۆخی راسته‌قینه‌، به‌لام ریه‌ازی کۆمه‌لایه‌تی درکینکردن ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌کات، که‌ واتای ده‌رپه‌نه‌ زمانه‌وانیه‌کان ده‌رویه‌ری پێشوو تیایدا، رۆژی گرنگه‌ر له‌ بنیاتانی واتا و تیکه‌یشتن زیاتر له‌ ده‌رویه‌ری دۆخی راسته‌قینه‌ ده‌گه‌ڕێن، ئه‌وه‌ی ئه‌م ریه‌زه‌ هه‌وێ بۆده‌دات ئه‌وه‌یه‌، که‌ ناسینی تاک و ناسینی

به‌ستراوه و نوینه‌رایه‌تی ده‌کرت، که په‌یوه‌ندی‌کردنی تیدا پرووده‌دات و له‌لایه‌ن قسه‌که‌رانوه لیک‌ده‌درینه‌وه، ئەو واتایه‌ی به‌شیوه‌یه‌کی فه‌رمی له‌گوته‌که‌دا ده‌براهه، له‌ئنجامی کارلین‌کردن و کاریکه‌ری هاویه‌شی ئەو ده‌رویه‌ره تایه‌تانه‌ی له‌زمانی قسه‌که‌ران نوینه‌رایه‌تی ده‌کرتین و ئەو زه‌مینه بارودۆخیه‌ی راسته‌قیه‌یه‌ی، که له‌لایه‌ن قسه‌که‌رانوه لیک‌ده‌درینه‌وه.

ئەنجامەکان

- ۱- له‌رێزای کۆمه‌لایه‌تی درکین‌کردن سێ جۆر کۆزانی پۆلین‌کراوه، ئەوانیش (زانباری پێشینه‌ی به‌کۆمه‌ل، زانباری پێشینه‌ی تاکه‌کەسی، زانباری هاویه‌شی راسته‌قیه‌یه‌ی دروست‌کراوی بارودۆخ).
- ۲- ده‌گه‌یه‌ ئەو ئەنجامه‌ی ئەوه‌ کۆزانییه‌ هاویه‌شی له‌تێوان (قسه‌که‌ر و گوێگر)دا هه‌یه، هاوکار ده‌بێت له‌کرده‌ی ئابوریکردن له‌زماندا، خودی ئابوریکردنیش به‌کاربردنی که‌مترین که‌ره‌سته‌ی زمانیه‌ی بۆ گه‌یاندنی مه‌به‌ست.
- ۳- رێزای کۆمه‌لایه‌تی درکین‌کردن گرنگی به‌ دوو لایه‌نی تاکه‌کەسی کۆمه‌لایه‌تی و درکین‌کردن (تایه‌تمه‌ندی تاکه‌رایه‌کان و ئەزموونی پێشوو) له‌پراگاتیکی‌دا ده‌دات.
- ۴- ئەم رێزاه‌ بانگه‌شه‌ی ئەوه‌ ده‌کات، خوده‌سته‌ری تاکه‌کەسی به‌شیکه‌ له‌ ئاوه‌زمه‌ندی مڕۆڤ، هه‌روه‌ک چۆن هاوکاری له‌سه‌رینه‌مای کۆمه‌لایه‌تییه. هه‌م هۆکاری کۆمه‌لایه‌تی و هه‌م فاکته‌ری تاکه‌کەسی له‌ په‌یوه‌ندی‌کردن له‌به‌رچاو ده‌گیریت.
- ۵- ئەم رێزاه‌ زه‌مینه‌ی هاویه‌ش به‌ هۆکاری په‌یوه‌ندی‌کردن ده‌زانیت، که‌ هۆکاره‌ گرنگه‌کانی دیکه‌ (نیه‌ت، زه‌قبوونه‌وه، ده‌رویه‌ر) به‌یه‌که‌وه‌ گرێده‌دات.
- ۶- رێزاه‌که‌ بانگه‌شه‌ی ئەوه‌ ده‌کات، که‌ ده‌رویه‌ر بنیاتینکی دینامیکیه، که‌ به‌فۆرمی جیاوا له‌ به‌کاره‌ینانی زماندا هه‌م وه‌ک کۆگایه‌ک و هه‌م وه‌ک یارمه‌تیده‌ری زانین ده‌رده‌که‌وێت.

سه‌رچاوه‌کان

- Istvan Kecskes, Sociocognitive Pragmatics, Comp. by: Karthikeyan
Stage: Proof Chapter No.: 28 Title Name:
HaughetalDate:1/12/2020-2008-2014, Time:09:10:32 Page
Number: 592.
- Clark, H. H. (2009). Context and common ground. In J. L. Mey, ed, Concise Encyclopedia of Pragmatics. Oxford: Elsevier, pp. 116–19.
- Clark, H. H., Schreuder, R. and Buttrick, S. (1983). Common ground and the understanding of demonstrative reference. Journal of Verbal Learning and Verbal Behavior, 22, 245–58.
- Finkelstein, S., Hambrick, D. C. and Cannella, B. (2008). Strategic Leadership: Theory and Research on Executives, Top Management Teams, and Boards. Oxford: Oxford University Press.
- 5-García-Gómez, A. (2020). Intercultural and interpersonal communication failures: Analyzing hostile interactions among British and Spanish university students on WhatsApp. Intercultural Pragmatics, 17(1), 27–53.

جینگه‌وه‌کان کۆیکاته‌وه. ئەم بۆچوونه‌ گرنگی پاشخان و لایه‌نگری تاک، که‌ زۆرجار (به‌هۆی زه‌مینه‌کانی پێشوو، ئەزموونی پێشوو) پێشگیری ده‌کرت، له‌ پرۆسێسی زانباریدا ده‌ناسینیت (Finkelstein et al, 2008: 32). هه‌روه‌ها پێوايه‌ ئەو ده‌رویه‌ره‌ی، که‌ تاکه‌کان تیدا ده‌رده‌که‌مون ئەوه‌نده‌ به‌هێزه، که‌ ده‌توانیت سه‌رنج ئاراسته‌بکات و لیک‌دانه‌وه‌ی واتا و مه‌به‌ستیش له‌ قالب بدات (Elsbach et al, 2005, 33-422). به‌ واتایه‌کی تر ئەو ده‌رویه‌ره‌ی، که‌ تاک تیدا ده‌رده‌که‌وێت کاریکه‌ری گه‌وره‌ی له‌سه‌ر ئەو شتانه‌ هه‌یه، که‌ تێبینی ده‌که‌ن و لیک‌ده‌ده‌وه‌ و هه‌ره‌ها ئەو کردارانه‌ی که‌ ئەنجامی ده‌دن.

له‌سه‌ر ئەم بنه‌مایه‌ رێزای کۆمه‌لایه‌تی درکین‌کردن جه‌خت له‌ سه‌ر دوو جۆری ده‌رویه‌ر ده‌کاته‌وه:

۱- ده‌رویه‌ری پێشوو: ئاماژه‌یه‌ بۆ هه‌ر زانباریه‌کی پاشخان، که‌ له‌لایه‌ن قسه‌که‌ر و بیه‌روه‌ه هاویه‌ش بن، یاخود کۆگایه‌کی ئەزموونه‌ تاکه‌کانه، یان زانباریه‌کان له‌ به‌ریه‌که‌وتنیه‌کی په‌یوه‌ندی‌داردا ره‌چاوه‌دات.

۱۶. خانوه‌ نوینه‌که‌ی ئازاد مینی.

له‌م نمونه‌یه‌دا قسه‌که‌ر زانباری پێشینه‌ی هه‌یه، که‌ ئازاد خانویه‌کی دیکه‌ی هه‌یه، باری دارایی باشه.

۲- ده‌رویه‌ری دۆخی راسته‌قیه‌یه‌نه: ئەو جۆره‌ی ده‌رویه‌ره، که‌ هۆکاری زمانی و نازمانی له‌ لیک‌دانه‌وه‌ی واتا و تیکه‌بشتندا به‌هه‌ند وه‌رده‌گریت. یاخود ده‌رویه‌ری دۆخی راسته‌قیه‌یه‌ی بارودۆخی شته‌کان زانباری په‌یوه‌ندی‌دار ده‌کات، ئەزموونه‌که‌مان له‌ رینگه‌ی دۆخه‌ دووباره‌بووه‌کان و هاوشیوه‌که‌نه‌وه‌ په‌ره‌ی پێده‌دریت. ده‌توانیت ده‌رویه‌ی ستاندارد (پیش دووباره‌بوونه‌وه) وه‌ک دۆخیه‌کی ریکو پینک پێناسه‌بکړیت. که‌ ئیمه‌ ئەزموونی دووباره‌مان له‌گه‌لیدا کردووه، ده‌توانین پێشبینی بکه‌ین چی پرووده‌دات یان نا، بۆ تیکه‌بشتن و پێشبینیکردنی چۆنیه‌تی کارکردنی جیهانی ده‌رویه‌رمان پێشپێده‌به‌ستین.

Gumperz ده‌لێت "گوته‌کان به‌ جۆریک له‌ جۆره‌کان ده‌رویه‌ری خۆیان له‌گه‌ل خۆیان هه‌له‌ده‌گرن، یان ده‌رویه‌ریک بنیاتده‌ن" (Gumperz, 1982: 138). هه‌روه‌ها Levinson، به‌ پاساو هه‌ینانه‌وه‌ بۆ بۆچوونه‌که‌ی گامه‌ره‌ز، بانگه‌شه‌ی ئەوه‌یکرد، که‌ نیاز به‌رامبه‌ر ده‌ریه‌تی ده‌رویه‌ر چه‌واشه‌کارانه‌یه، چونکه‌ مه‌به‌سته‌که‌ ده‌توانیت له‌گه‌ل خۆیدا هه‌لبگریت، یان پێشبینی ده‌رویه‌ر بکات، به‌مه‌ش رهنه‌گه‌ له‌ رینگه‌ی ده‌رویه‌ری دووباره‌بووه‌ رۆلی ده‌رویه‌ری دۆخی راسته‌قیه‌یه‌ هه‌له‌وه‌شپێته‌وه. (Levinson, S. C., 2003: 27). که‌واته‌ ده‌رویه‌ر نوینه‌رایه‌تی دوو لایه‌نی زانینی جیهانی ده‌کات، یه‌کیکیان که‌ پێشتر کۆدکراوه‌ به‌ هه‌یزیکه‌ی جیاوا له‌ مێشکه‌ندا (ده‌رویه‌ری پێشوو) وه‌ک زانینی راگه‌یاندن و ئەوی دیکه‌یان (ده‌رویه‌ری دۆخی راسته‌قیه‌یه‌) که‌ له‌ ده‌روه‌یه‌ له‌ جیهاندا که‌ له‌ رووداوه‌ گفتوگۆیه‌ جیگیره‌کاندا رووده‌دات (بروانه 2008: Kecskes)، ئەم دوو دیوه‌ی کۆزانیی دنیای تیکه‌ل به‌یه‌که‌بون و له‌یه‌کتر جیا ناگرێته‌وه، ده‌رویه‌ری دۆخی راسته‌قیه‌یه‌ له‌ رینگه‌ی ده‌رویه‌ری پێشوو سه‌ره‌ده‌گریت و به‌ پێچه‌وانه‌شه‌وه‌ هه‌ر راسته‌، کاتیک په‌یوه‌ندی ده‌کرت به‌رکه‌وتنیا تیکه‌له‌یه‌کی ناوازه‌ی زانین دروستده‌کات، که‌ یارمه‌تیده‌ره‌ له‌ لیک‌دانه‌وه‌ی نیشانه‌ و گوته‌ زمانه‌وانیه‌کان، به‌ پێی ئەم رێزاه‌ واتا و تیکه‌بشتن له‌ واتا و مه‌به‌ست ده‌رئنجامی په‌یوه‌ندی تێوان ئەزموونی پێشوو، ئەزموونی بارودۆخی ئێستا و ئەزموونی دۆخی راسته‌قیه‌یه‌، ئەزموونی پێشوو که‌ ده‌بێت زانباری راگه‌یاندن به‌ستراوه‌ته‌وه‌ به‌ مانای وشه‌یه‌ک، که‌ کرده‌ی ده‌رپین پیکه‌هه‌ین و له‌لایه‌ن قسه‌که‌ره‌وه‌ به‌ره‌مه‌ده‌یه‌ن، له‌ کاتیکدا ئەزموونی ئێستا به‌ چوارچۆیه‌ی راسته‌قیه‌یه‌ی بارودۆخیه‌وه‌

- 6-Gumperz, J. (1982). *Discourse Strategies*. Cambridge: Cambridge University Press.
- 7-Horton, W. S. and Keysar, B. (1996). When do speakers take into account common ground? *Cognition*, 59, 91–117.
- 8-Horn, L. and Kecskes, I. (2013). Pragmatics, discourse and cognition. In A. Stephen, R. J. Moeschler and F. Reboul, eds., *The Language-Cognition Interface*. Geneva: Librairie Droz, pp. 353–75.
- 9-Keysar, B., Barr, D. and Horton, W. (1998). The egocentric basis of language use: Insights from a processing approach. *Current Directions in Psychological Science*, 7(2), 46–50.
- 10-Keysar, B. and Henly, A. (2002). Speakers' overestimation of their effectiveness. *Psychological Science*, 13, 207–12.
- 11-Kecskes, I. (2008). Dueling contexts: A dynamic model of meaning. *Journal of Pragmatics*, 40(3), 385–406.
- 12-Kecskes, I. (2014). *Intercultural Pragmatics*. Oxford: Oxford University Press.
- 13-Kecskes, I. (2019). Impoverished pragmatics? The semantics-pragmatics interface from an intercultural perspective. *Intercultural Pragmatics*, 16(5), 489–517.
- 14- Karthikeyan Stage: Proof Chapter No.: 28 Title Name: Haugh et al Date: 1/12/20 Time: 09:10:32 Page Number: 595.
- 15-Liu, P. and You, X. Y. (2019). Metapragmatic comments in web-based intercultural peer evaluation. *Intercultural Pragmatics*, 16(1), 57–85.
- 16-Leech, G. (1983). *Principles of Pragmatics*. London and New York. Longman.
- 17-Levinson, S. C. (2003). Language and mind: Let's get the issues straight! In G. Dedre and S. Goldin-Meadow, eds., *Language in Mind: Advances in the Study of Language and Cognition*. Cambridge, MA: MIT Press, pp. 25–46.
- 18-Mildorf, J. (2013). Reading fictional dialogue: Reflections on a cognitive pragmatic reception theory. *Anglistik: International Journal of English Studies*, 24(2), 105–16.
- 19-Macagno, F. and Capone, A. (2017). Presuppositions as cancellable inferences. In K. Allan, A. Capone and I. Kecskes, eds., *Pragmemes and Theories of Language Use*. Cham, Switzerland: Springer, pp. 45–68.
- 20-Macagno, F. (2018). A dialectical approach to presuppositions. *Intercultural Pragmatics*, 15(2), 291–313.
- 21-Sperber, D. and Wilson, D. (2004). *Relevance: Communication and Cognition*. 2nd ed. London: Blackwell
- 22-Stalnaker, R. C. (2002). Common ground. *Linguistics and Philosophy*, 25, 701–
- 23-Samovar, L. A., Porter, R. E., & Jain, N. C. (1981). *Understanding intercultural communication*. Belmont, CA: Wadsworth Publishing Company.