

له ناوچه ييه وه بو جيھانی (رەنگدانە وهی جیھانگیری له سەر هەریەک له جوگرافیا، شار، مۆرفۆلۆجی شار)

شاخهوان عبدالله حسين¹، طلعت طاهر محمد البوتاني²، ابراهيم قاسم پالانی³

¹ بهشی کیمیا، کۆلیجی زانست، زانکۆی گەرمیان، هەریکی کوردستان، عێراق

² بهشی جوگرافیا، کۆلیجی زانستە مرۆفایەتیەکان، زانکۆی راپەرین، هەریکی کوردستان، عێراق

³ بهشی جوگرافیا، کۆلیجی پەرودە، زانکۆی گەرمیان، هەریکی کوردستان، عێراق

پێشەکی:

جیھانگیری وهک سهراوهی هیزی گۆرانکاری، داینامیکی شارهكان و ژینگه شاریهكانی له سهراسهری جیھاندا خستۆته ژیر کاریگهری خۆیهوه. لهگهڵ تیهپاندنی ئالوگۆره ئابووری و کۆلتوری و تهکنه لۆژییهکان له سنووره نیشتانیهکانهوه، ورده چوارچۆیه جوگرافیه نهریتییهکان دوو چاری ئالنگاری بوونهتهوه و دووباره بنهمای نوێیان وهرگرتوه. ئەم توێژینهوهیه لیکۆلینهوه لهوه دهکات که چۆن جیھانگیری کاریگهری لهسهر مۆرفۆلۆجیای شارهکان ههیه- فۆرم و پینکاتهی شارهکان- ی بهشیوازی نوێ و سهراسهری دارشتۆتهوه.

ئهو پهیوهندییه ئالوزانهی که جیھانگیری هیناوپهته کایهوه، بوونهته هۆی سهرهئلدانی شاری گهوره و جیھانی، که وهک ناوهندی چالاکی ئابووری و ئالوگۆری کۆلتووری رۆلدهیبن. ئەم پینشاهانه نهک ههه رەنگدانە وهی گۆرانی پارادایمه ئابوورییهکانن بهلکو پرسیار سهبارته به بهردهوامی، یهکسانی کۆمه لایهتی و ناسنامهی کۆلتووری لهناو ژینگه شاریهکان دهروژین. توێژینهوهکه ئامانجی دهرخستنی پهیوهندی ئالوزی نیوان جیھانگیری و گۆرینی شارهکان، تیشک دهخاته سهه ههردوو لایهنی دهرفهت و ئالنگارییهکان، که لهم پهیوهندییه دینامیکییهوه سهریان ههئداوه.

کیشی توێژینهوهکه:

کیشی توێژینهوهکه له چوارچۆیهی ئهو گۆرانکارییهکاندا خۆیده بیهینهوه، که جیھانگیری بهسهر مۆرفۆلۆجی شارهکاندا هیناویهتی و دهکرهوته لۆکالییهکی جارانیان تیهپاندوه. بۆیه کیشی توێژینهوهکه کراوه به چهند پرسیارنیک:

- ئایا پیوازی جیھانگیری چیه و تیکه بشتن و دیدگا جیاوازهکان چۆنی دهیبن؟

- ئایا جوگرافیای دوای جیھانگیری ههمان پرس و مژارهکانی پێش جیھانگیری

ههیه؟

پوخته- توێژینهوهکه؛ به ناوینشانی (له ناوچه ییه وه بو جیھانی، رەنگدانە وهی جیھانگیری له سهر ههریک له جوگرافیا، شار، مۆرفۆلۆجی شار)، ههولیکه بوته وهی تیکه بشتنیک له پیوازی جیھانگیری دروستبکات و کاریگه ریه کانی له سهر ههریک له جوگرافیا و شار و مۆرفۆلۆجی شارهکان روونبکاتهوه. جیھانگیری و پرۆسه خیراکی پینکه وه هۆکار بوون بوته وهی به هاو بنه ما جینگه ریه کانی جارن بگۆرن، تهنا نهت پارادایم و ریزا هه کانی تیکه بشتن له دیارده و رووداوه کانیشی گۆریوه.

له توێژینه وه که دا میتۆدی په سنی به کاربراه، تاکو له روانگه و رینچکه جیاوازه کانه وه پرۆسهی جیھانگیری و تیکه بشتنه جیاوازه کان ده رخنن. ئەوهی توێژینه وه که ده رنجستوه ئەوهی: پرۆسهی جیھانگیری پرۆسه یه که له گه ل نیشته جینوونی مرۆف له سهر رووی زه ویدا ده کره وتوه، واته پرۆسه یه کی نوێ نیه، به لام ئەوهی که نوێیه خیرایی و باه ته کانی ناو پرۆسه که یه، به و واتا یه خیرایی گۆرانکارییه کان به شینوه یه کی به رچاو زیادیا نکر دووه و مژار و باه تی نیو په یوه ندییه جیھانییه کان هه مان مژار و باه ته کانی پینشت نین، سنووره نیوده وه لێ تیه کانی نیوان هه رنه سیاسییه کان کالبوونه ته وه و لیشاوی شه مک و زانیاری و جو لهی مرۆف به ئاسانی پیناندا ده په رنه وه. هه ریه ک له جوگرافیا، شار و مۆرفۆلۆجی شار به م پرۆسه یه کاریگه ر بوون، به وهی دووری و مه ودا ی نیوان شوینه کان، جیاوازی کۆلتووری و ئابوورییه کان، که ره سته و ئامرازه کان به ته واوی لیکتر نیکبوونه ته وه، هه رووه ها شاره کان بوونه ته ناوه ندی هه لسو رپنه ری ئەم پرۆسه یه و له شاریکی لۆکالی و دا برا وه وه بوونه ته شاری جیھانی و پرۆسه سیاسی و ئابووری و کۆلتوورییه کانی جیھانیان تیدا به رپوه ده چیت. جگه له وهی ده کره وته و مۆرفۆلۆجی شاره کانی جیھان خه ریکه جیاکاری و تاییه ته ندی خودیا ن نه میتنت. که ره سته و شیوازی بیهناسایی و پراکتیزه کانی ژیا نی رۆژانه ی سه رجه م شاره کانی جیھان به نریکه یی هاوشیوه یه کترن. هه رووه ها پلاندا نانی شاره کان به زۆری له بهر رۆشنا ی بنه ماکانی په ره پیندانی درێخا یه ندان.

کلیله وشهکان- ناوچه یی، جیھانی، جیھانگیری، جوگرافیا، شار، مۆرفۆلۆجی شار

بەناوێ جیباڤیگەرێیەو نووسرا (تحقیق، ۲۰۲۰: ۱۱)، زاراوێ جیباڤیگەرێ بەرلادووترین مشتومڕێ لەسەر ناستی تینگەبێشتن و مەعریفی و هزری ھەبە، لەبەرئەوێ بەگۆرێ بەکارھێنانی لە بوارە جیاوازەکانی زانستە مرۆی و کۆمەلایەتیەکاندا وانا و تینگەبێشتنەکەشی دەگۆریت، لەم چوارچۆیەدا جیباڤیگەرێ دەبێتە بۆریک بۆ تیۆرە سیاسییە شیکاری و پەسینیەکان، کار لەسەر ڕێڕەو و ڕەھەند و لیکەوتە و ڕەنگدانەوێکانی دەکات لەسەر کۆمەلگە و ولاتان. ھەرۆھا دیکای جۆراو جۆر بۆ پرۆسە جیباڤیگەرێ بوونیان ھەبە، لەوانەش (روانگەکانی زانستی و تەکنەلۆژی، ئابووری و پامیاری و سەربازی، کۆلتووری و هزری)، لەبەرئەوێ وەک پرۆسە و چەمک دیاردەبێکی فرە لایەنە، بۆیە ئەگەر لە لایەنە ئابووریەکەبەوێ لیبیروانین، راستەوخۆ بەر کۆمەلگە پرۆسە وردتری وەک: ئالوگۆری بازگانی ئیوودەولەتی و پارەدارکردن و پەبوەندی و تەواوکاری دارایی و پێشەبێ دەین، لەگەڵ گواستەووە و پەریئەوێ سەرماوە و تۆری ئیوودەولەتی کۆمپانیا فرە ئەزادەکان، ھاوکات بلابوونەوێ دیاردە بەرە ئابووریەکان (نوریس و اینگەلھارت، 2021: 23)، بە ھەمان شێوێ بۆ لایەنەکانی تریش دیسان پرۆسەبێکی ئالۆز دەبێت و ڕیشە بۆ پێنە چۆکەکانی ژبانی کۆمەلایەتی و پامیاری شۆردەبێتەو.

بۆ ئەوێ بەشێوێبێکی ڕیشەبێ بتوانین لە سروشت و دەرکەوتنی دیاردە جیباڤیگەرێ تینگەبێ، پێویستە ئامازە بە دوو خالی بنەرەق بکەین، یەکەمیان ئەوێ: جیباڤیگەرێ دیاردەبێکی ھەلتۆقیو نییە، بەو واتایە لە ناکو لە گۆرەبانی ولاتانی ڕۆژئاوا و دەرکەوتنیت، بەبێ بوونی بنەرەت و زەمینیەک کە ڕینگە بۆ دەرکەوتنی خۆشکردنیت، بەبێچەوانەوێ ناسینی زەمینیە دەرکەوتنەکە ڕینگە جەوھەری لە گەران بەدوای قوولایی جیباڤیگەرێ لە فۆرمی ھاوچەرخی خۆیدا پێکدەھێنیت. دووھمیان: ھزر و بیری ڕۆژئاوایی زۆرتین کاریگەرێ لە دارشتنی تاییەتەندی سیاسی و ئابووری و کۆلتووری جیباڤیگەرێ ھەبوو، ئەویش لەسایە ھەلمەتی کۆلۆنیاڵیزمدا (بک، 2003: 39)، کە دواچار ئەم ھەلمەتانە ھاوکاربوون لە گەشەبێدانی تەکنیکی و گەراندا بە ئامانجی دەسکەوتی سیاسی و ئابووری نوێ بۆ ولاتانی کۆلۆنی. لەم دوو خالەوێ دەگەینە ئەو راستییە سروشتی ئەو گۆرانکارییە ئیوودەوێ بەسەر ھزری ڕۆژئاوا و ھاوون جیباڤیگەرێیان پێکھێناو، کەواتە ئەو گۆرانکارییە فیکری و سیاسییەکی زۆرینی ولاتانی پێشکەوتوو و گەشەسەندوو جیباڤیگەرێ مۆدێرنەوێ پێیدا تییەبوون یارمەتیان دەدەن باشتر لە ڕەگ و ڕیشە جیباڤیگەرێ تینگەبێ.

جیباڤیگەرێ یەکیکە لەو وشانەکی کە زۆرتین بەکارھێناو و کەمترین تینگەبێشتنی لەجەبانی ئەمرودا ھەبە. زۆرتین قسە لەسەر کراو، تۆفی بلێر پێیابوو جیباڤیگەرێ پرۆسەبێکە ناتوانی خۆی لیبەدووڕیگیت و بەرەنگاری بێتەو. نیلسن ماندیلا جەختی لەسەر ئەو کردۆتەو، کە نکۆلیکردن لە جیباڤیگەرێ وەک ئەو وایە بلینیت وەرزی زستان ناناھەو. لە پرۆسەکەدا خێراتر بوونی پەبوەندیە سیاسی و ئابووری و کۆلتووری و ژینگەبێکەکان کە باسی دەکات بەھیز و مشتومراوین. بەلام بەراستی واتای جیباڤیگەرێ چییە؟ بۆ وەلامدانەوێ ئەم پرسیارە دەبێت بەمیترووی بزۆینەرەکانی ئەم پرۆسەبەدا بچینەو، لە داھینانەکە فیساکۆرسەو ھەسارەکەمان ھێواش ھێواش چۆک دەبێتەو، لە دۆزینەوێ کیشوەرەکانی سەدە پازدەبەھەو تا سەرھەلدانی کۆمپانیا فرە ئەزادەکان، لە دیواری گەورە جینەو تا سەرھەلدانی مۆدیالی تۆپی پین، لە داھینان و تەکنیکە سادەکانەو بۆ ئامێرە زەبەلاح و ئالۆزەکان (MacGillivray, 2006: 1-7)، لە پەبوەندی نووسینی نامەبێو بۆ پەبوەندیە دەنگی و ڕەنگیەکان و دروستبوونی فەزای مەجازی و ساییەر سەپیس. ھەموویان چیرۆکی پەبوەندیەکانی

-مۆرفۆلۆجی شارەکان چ گۆرانکیان لەدوای پرۆسە جیباڤیگەرێیەو بەسەردا ھاتووە؟

ئامانجی تۆزینەوێ:

ئامانجی تۆزینەوێکە خۆی دەبێتەو لەوێ کە ڕۆل و ھەزموونەکانی جیباڤیگەرێ لەسەر بنەما و تینگەبێشتی جوگرافیا و مۆرفۆلۆجی شارەکان دەرچات.

گرنگی تۆزینەوێ:

گرنگی ئەنجامی تۆزینەوێکە لەویدا، پلاندانەران شار و بەرپۆبەران بۆری شارسازی دەتوانن لەبەرپۆشایی بنەماکانی پەرەبێدانی درێخەبانی شاردا ئاگایانتر و ھەستیارانتر مامەلە لەگەڵ بەکارھێنانی زەوی و شینواز و دەرکەوتەوێ مۆرفۆلۆجی شاردا بکەن. چونکە شار و دەرکەوتەکانی دوا جیباڤیگەرێ، چیت شاریکی لۆکالی و داپراو نین و لەناو سیستیمی تۆزینەوێ جیباڤیگەرێ بە کۆمەلگە پرنسب و میکانیزمی جیباڤیگەرێ، ھەرۆھا لەبەرئەبێشتا دەتوانیت کاریگەرێ و ڕەنگدانەوێ لەسەر بەشیکی پرۆسە شارییەکانی جیباڤیگەرێ، بەتایبەتی لە ولاتانی پێشکەوتوو.

تەویری یەکەم:

تینگەبێشتن لە چەمکی جیباڤیگەرێ

1-1. چەمکی جیباڤیگەرێ

جیباڤیگەرێ (Globalization)، وەک پرۆسە زیادبوونی پەبوەندی و وابەستەبێ ئیوان کۆمەلگە و دەولەتان، لەگەڵ میترووی مۆرفۆبێدایی بوونی ھەبوو، بەجۆریک دەکریت میترووی جیباڤیگەرێ بۆ ھەزاران سال لەمەوێر بگەریتەو، بەو پێیە کۆمەلگە مۆرفۆبێدایی لە میتروو خەریکی داھینان و ئالوگۆری کال و بێرۆک و پراکتیزە کۆلتووریەکان. کەواتە فراوانبوونی پەبوەندیە جیباڤیگەرێ و ھەلکشان وینای جیباڤیگەرێ، پرۆسەبێکی زنجیرەبێ و ڕیشەبێکی میترووی بەدوایەکاندا ھاتوویان ھەبە (بی. ستیگەر، 2021: ۴۰-۴۱). لە کاتیگەدا قەبارە و خێرای جیباڤیگەرێ لە سەردەمی مۆدێرنی بە شێوێبێکی خێراتر لە پێشت زیادیکردوو، کەواتە بنەرەتی پرۆسە پەبوەندی و وابەستەبێ یەکتەر لە ئیوان بەشە جیاوازەکانی جیباڤیگەرێ و ڕیشە قوولی میترووی ھەبە.

قەبارە و خێرای جیباڤیگەرێ لەئیوان قۇناغە میتروویەکاندا ھاوشێو نەبوو، خێرای جیباڤیگەرێ لە کۆندا بە بەراورد لەگەڵ سەردەمی مۆدێرن و دواتریش شۆرش زانیاری و تەکنەلۆژی ئیستا زۆر خواتر بوو، لەبەرئەوێ بلابوونەوێکان ماوێبێکی زۆریان وێستوو، چونکە میکانیزم و ئامرازەکانی جیباڤیگەرێ لە ھەریک لەو قۇناغاندا جیاوازیوون. ھەرۆھا دەتوانین ئەوێ ھەلینجین، کە فۆرمی سەرەتایی ئالوگۆری ئیوان کۆلتوور و ئامرازە سەرەتاییەکانی جیباڤیگەرێ لە سەردەمی کۆنەکان و ئیستا (ھاوشێوێ میترووی پرۆسە) دەبنە بەنەماکی گرنگ تاکو لە سەدەکانی داھاتوودا جیباڤیگەرێ فراوانتر و خێراتر سەرھەلدات. بەو واتایە ھێشتا داھینان و پێشکەوتنی زیاتر لە ھەگبە مۆرفۆبێدایی بوونی ھەبە و دەتوانیت پرۆسەکە بۆ قۇناغیکی سەرئاسەری تریات.

جیباڤیگەرێ یاخود بە جیباڤیگەرێ؛ ھاوتای وشە (Globalization) بێ ئینگلیزی، زۆرینی بێرەندەن بەکاربێدی وشەکە بۆ سەرەتای دەبە شەستەکانی سەدە رابردووی دەگێرەو، زاراوێ بۆ یەکەمجار لەسالی (۱۹۶۱) چوو ناو (فەرھەنگی ویستەر^{۱۱})، یەکەم وتار دوا زیادبوونی زاراوێکە لەسالی ۱۹۶۲ دا

به‌کاربستن و بیخه‌ن خرمهت به‌رژده‌ندیبه‌کافی خویناوه، هرچنده هندیک له ولاتانی باشوور وهک (هیندستان، مالیزیا، سینگاپور) توانیوانه له دهرفته‌کافی جیهانگیری سوودوهرگر و زورترین قازانچی تیدا به‌ده‌سنه‌پنن. له هه‌مان کاتدا له‌ژیر کاریکه‌ری دیاردهی جیهانگیری زوری ده‌وله‌تانی باکوور وهک ویلایه‌ته یه‌کگرتووه‌کافی ئەمریکا له‌گه‌ل قهرانی توندی: به‌شداربی سیاسی، به‌رپرسیاریتی، ماف، ئەرک، دیپلوماسی، ئاسایش، ستراتژی به‌رگری و سه‌ربازی و پرس‌ی ژینگه و زور پرس‌ی تردا رووبه‌پوون (قوام، ۲۰۰۹: ۱۶-۱۷).

جیهانگیری، ناماژه‌یه به هندیک له دیارده گرنه‌کافی رووداوه جیهانیبه‌کان له چوارچیوهی په‌یوه‌ندیبه تیوده‌وله‌تیبه‌کافی وهک: سیاسه‌تی تیوده‌وله‌تی، ئابووری تیوده‌وله‌تی و کیشه‌کولتوریبه‌کان. له هه‌نوکه‌بیترین تیگه‌یشتن له چه‌مکی جیهانگیریا پرۆسه‌که زیاتر ناماژه‌یه بۆته‌وه‌ی، که رووداوه تیوده‌وله‌تیبه‌کان له‌ژیر کۆتروولی ده‌وله‌ت نه‌ته‌وه‌کاتدا هاتونه‌ته دهره‌وه و ئیستا بازاری جیهانی هه‌لیانده‌سورینیت، هه‌روه‌ها جیهانگیری بۆ بابه‌ت و دیارده‌گه‌لی کم به‌ها به‌کارده‌بریت، بۆغونه به‌جیهانیبوونی خواردن و خواردنه‌وه‌کافی کۆکاکولا، ماکدونالد، کەمی تیف سی، یان نواندن و نه‌کته‌کافی ناو شاشه‌کان. ته‌نانه‌ت چه‌مکه‌که گوزارشت له پرۆسه‌یه‌ک ده‌کات، تیایدا ژورگانه سه‌ره‌کیه‌کافی مۆدیرنه‌ی رۆژئاوا خوینا به‌گشت جیهاندا بلاوکردوته‌وه، پرس و کیشه‌کافی تابه‌ت به‌شارنشین و ژینگه و ئاسایش دیسانه‌وه به‌جیهانی بوون. به‌تیگه‌یشتنی فالرشتابان جیهان وهک سیستیک کارده‌کات، که له‌سه‌ر بنه‌ره‌تی ئالوگوری ناهاوسه‌نگی نیوان ده‌وله‌تانی ناوه‌ند و که‌نار دامه‌زراوه، که تا‌کو ئیستاش تیگه‌یشتنیک باش و بابه‌تیبه بۆ پرس‌ی جیهانگیری و سیستیک جیهانی (سامی، ۲۰۱۴: ۲۵۹-۲۶۰).

ده‌توانریت جیهانگیری وهک پالیه‌په‌ستویه‌کی جیهانی پیناسه‌ بکرت به‌هوی ره‌وتی لیشاوا (التدفقات-Flows) به‌کانه‌وه که له سه‌رانسه‌ری جیهاندا فراوانترده‌ین و ده‌گه‌نه ته‌واوی ناوچه‌کافی جیهان. ئەم لیشاوانه هه‌لومه‌رجیک زیاتری وابه‌سته‌ی و یه‌کسانوونی ئابووریان هه‌ناوه‌ته ئاراهه: بازاریکی جیهانی به‌هیزتر له‌گه‌شه‌کردنایه، دامه‌زراوه داراییه‌کان و ته‌کنه‌لۆزیاکافی کۆمپیوتەر، پراکتیزه ئابووریه ته‌قلیدیه‌کانیان خسته‌ته ژیرکاریکه‌ری خویناوه و به‌ره‌وه نمان و گۆران ئاراسته‌یان ده‌کن. ئیستا بازاره جیهانیبه‌کان له باری دارایی و بازرگانی و خرمه‌تگوزاریبه‌کاندا له ریگه‌ی چه‌تریک ریخراوه‌یه‌وه کارده‌کن که ده‌وله‌ت سه‌نته‌ری نیبه به‌لکو بازار سه‌نته‌ریه و له شاره جیهانیبه‌کانه‌وه به‌رپوه‌ده‌برین (Grant and Rennie Short, 2002: 7-8).

جیهانگیری دیارده‌یه‌کی نوی نیبه، ئەوه‌ی له‌ناو پرۆسه‌که‌دا نویه (خیرایی، پیوهر، مه‌ودا و پانتایی له‌گه‌ل ئالۆزی په‌یوه‌ندیبه‌کان)ی جیهانی ئەمه‌رۆن. هه‌رچۆنیک ییت په‌یوه‌ندیبه جیهانیبه‌کانی ئەمه‌رۆ لاینیکه‌م له چوار لایه‌نی گرنه‌گه‌وه گۆراون (مرکز سکوتگاه‌های انسانی، ۲۰۰۹: ۷-۸):

یه‌که‌م: خیرایی: پرۆسه‌ی جیهانگیری ئەمه‌رۆ به‌هراورد به‌رپاردووه یه‌کجار خیراتره، به‌جۆریک ته‌کنه‌لۆزی پینشکه‌وتوو، گواسته‌وه و گه‌یاندنی خیرای ره‌وتی مرۆف و کالا و زانیاری به‌رجه‌سته‌کردوه.

دووه‌م: پیوانه و هه‌ژموونی پرۆسه‌ی جیهانگیری له ئیستادا کاریکه‌ریبه‌کی فراوانتری هه‌یه، به‌زیکه‌ی ته‌واوی تاکه‌کافی جیهانی خسته‌ته ژیر کاریکه‌ری خویناوه، کاریکه‌ریبه‌کانی له دوورترین خاله‌وه هه‌سته‌پنیده‌کرین.

سێیه‌م: مه‌ودا و پانتایی: په‌یوه‌ندیبه جیهانیبه‌کان یه‌کجار گه‌شه‌یانکردووه و خاوه‌نی ره‌هه‌ندی جۆراوجۆری ئابووری، ته‌کنه‌لۆزی، سیاسی، یاسایی، کۆمه‌لایه‌تی و کۆلتوری، که هه‌ریه‌ک له‌م ره‌هه‌ندانه‌ش باری تری تابه‌ت به‌خویناوه هه‌یه،

جیهانگیریان تاه‌مه‌رۆ نوسیوه‌ته‌وه، ره‌نگه له‌داهاوتوودا چیرۆک و داهینزای تر پرۆسه‌که ته‌واویکه‌ن.

سه‌ره‌تا و به‌ره‌وپینشچوونی جیهانگیری، به‌رپژه‌یه‌کی زور له‌گه‌ل پینشکه‌وتنی ته‌کنه‌لۆزی و بازرگانیه‌یه‌وه‌سته، له داهینانی قبیله‌نماوه تا مانگه ده‌سته‌کرده‌کان، گرنه‌گه ئەم راستیه‌یه‌یه‌دیگریت و جه‌ختی له‌سه‌ر بکرتیه‌وه، به‌لام گرنه‌گه دان به‌وه راستیه‌دا بنریت که له سی سالی راپردوودا شتی نوی و گرنه‌گه له دیارده‌ی جیهانگیریا روویانداوه، له‌وانه (امین، ۲۰۰۹: ۱۸):

1. دارمانی ئەو دیواره به‌رزانه‌ی، که پینشتر هندیک نه‌ته‌وه و کۆمه‌لگه‌یان له ره‌وتی جیهانگیری پاراستبو، دواتر جیهانگیری ئەو به‌ره‌بسته‌نای رامالی، که تا راده‌یه‌ک جیهانیان دا‌په‌یوو. گرنه‌گرتینی ئەو گه‌لانه ییگومان گه‌لانی ئەو‌روپایی رۆژه‌لات و چین بوون، که گۆشه‌گیریه‌کی خۆیستیان هه‌بوو، به‌شیه‌یه‌ک له‌شیه‌وه‌کان ناچار کران ده‌سته‌برداری ئەو دا‌په‌ین.
2. زیادبوونی به‌رچاوی فرجه‌شینی ئەو کالا و خرمه‌تگوزاریبه‌ی له نیوان گه‌لاندنا ئالوگۆر ده‌کرین، هه‌روه‌ها فرجه‌شینی ئەو بواریه‌ی وه‌به‌ره‌ینان، که گواسته‌وه‌ی سه‌رمایه له ولاتیکه‌وه بۆ ولاتیکه‌ی تر ده‌سته‌به‌رده‌کات.
3. رپژه‌ی دانیشتوانی ناو کۆمه‌لگه‌یه‌ک یان نه‌ته‌وه‌یه‌ک، که کارلینک له‌گه‌ل جیهانی دهره‌وه ده‌کن و کاریکه‌ریان له‌سه‌ره به‌شیه‌یه‌کی به‌رچاوی زیاد کردووه، بۆ نمونه میسر له ماوه‌ی دوو سه‌ده‌ی راپردوودا به‌قوناغیکدا تیه‌په‌وه که رپژه‌ی بازرگانی دهره‌کی به‌داهاتی نیشته‌انی زیاتر بووه له‌وه‌ی ئیستا هه‌یه و رپژه‌ی سه‌رمایه‌ی دهره‌کی له‌ولاتدا زیادیکردوه.

له سالی ۲۰۰۰ سندوقی دراوی تیوده‌وله‌تی پوخته‌یه‌کی بلاوکردوه، که ناوینشاییکی ته‌واو وروژنه‌ری هه‌بوو، له‌به‌ره‌وه‌ی بیرکده‌وه‌ی زۆریه‌ی خه‌لکی دهره‌ری تیگه‌یشتن له پرۆسه‌که جۆلاند، ناوینشانه‌که ئەمه‌ بوو: (جیهانیبوون: هه‌ره‌شه‌یه یان دهره‌فت؟) ستافی سندوقی دراوی تیوده‌وله‌تی جیهانگیریان به "پرۆسه‌یه‌کی میژوویی، له ئەنجامی داهینانه‌ی مرۆیه‌کان و پینشکه‌وتنی ته‌کنه‌لۆزی" وه‌سف کرد. ناماژه‌ بوو بۆ زیادبوونی یه‌کگرتی ئابووریه جیهانیبه‌کان، به‌تایه‌تی له ریگه‌ی ره‌وتی بازرگانی و داراییه‌وه. راسته ژماره‌یه‌کی زور له خه‌لک کاتیکی بیر له جیهانگیری ده‌که‌نه‌وه، راسته‌وه‌ ره‌وتی بازرگانی لیبرال به‌خه‌یالیاندا دیت، ته‌نانه‌ت له‌م سالانه‌ی دوایدا کاریکه‌ریه ئابووریه‌کافی جیهانگیری به‌سه‌ر باسکردنی ئەم دیارده‌یه‌دا زالبوو. به‌لام جیهانگیری جگه له ره‌هه‌ندی ئابووری، ره‌هه‌ندی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و دهره‌وینی به‌هیزیشی هه‌یه. له‌به‌ره‌وه‌ی گۆراکاری قوولی کۆلتوری له جیهانیکدا به‌دیه‌یناوه، هه‌موو گۆشه‌کافی هه‌سه‌ره‌که‌مان به‌یه‌که‌وه به‌سترونه‌ته‌وه. پرۆسه‌ مرۆیه‌کان ئەو سنوورانه تیده‌په‌رینن، که کۆمه‌لگا سونه‌تی و مۆدیرنه‌کافی له‌یه‌کتر جیاکردبووه‌وه، (نورس و اینگله‌رات، 2021: 25).

بۆ ئەوه‌ی بتوانین له‌نیوان قوناغه‌کافی به‌جیهانیبوونی راپردوو و ئیستادا جیاوازی دا‌بینن، پیوسته‌ به‌و ئالۆزی و دژیه‌کیه‌ی خویناوه له تابه‌ته‌ندیبه‌کانی برۆانین، بۆ ئەوه‌ی له تیگه‌یشتن له جیهانگیری یارمه‌تیمان بدات. خالی یه‌که‌م ئەوه‌یه ناییت کۆی گشتی دیارده‌ی جیهانگیری به‌ساده‌ی له چوارچیوه‌ی یه‌ک ستراتژی یان پرۆژهدا ببینن و پیناوانییت ولاته‌گه‌وره پینسه‌سازی (ولاته‌زه‌لێز) له‌کان به‌رجه‌سته‌یانکردووه، به‌لکو به‌پینچه‌وانه‌وه واده‌ده‌که‌وینت پرۆسه‌که بێ نه‌خشه و هه‌یلکاریه‌کی ئاراسته‌کراو به‌ره‌وپینش دهره‌وات و کۆمه‌لگه جۆراوجۆره‌کافی خسته‌ته ژیر کاریکه‌ری خویناوه. له کۆمه‌لگه‌ی ولاته‌ پینشکه‌وتوو‌ه‌کاندا به‌هوی بوونی توانای ئابووری و سیاسی و کۆلتوریه‌وه به‌شیه‌وینی چاکتر و به‌که‌لکتر ده‌توان ئەم دیارده (جیهانگیری)یه

ئالوگورې بازارگانی و لیشاوی داراییهوه به کپارچهنی ئابووری له تهواوی جیهاندا هینایه کایهوه. زور جارن جیهانگیری به گواستنهوه و گه یاندنی ئیودهوله تپه هیزی کار و زانیاری زانستی و کوچی هیزی کار و داهینانه کانهوه به بسترهوه تهوه (منصورگیلانی، ۲۰۲۱: ۲۹).

1-2-2- جیهانگیری له دیدگاو روانگی مارکی و رادیکاله کانهوه

بۇ تیوریسته مارکیسته کان جیهانگیری پرۆسه یه کی ساخته یه، بهو واتایه ی شتیکی نوبی تایهت نییه، له راستیدا ته نیا دوابین قۇناغه له گه شه سهندنی سه رمایه دارینی ئیودهوله تپیدا پرویداره. ئەم جیهانگیری به که نیولیراله کان راپه رایه تپه ده کهن و به گو ییره بهرزه وه هندی خویان ئاراسته یده کهن، گورانکاری به کی چۆنایه تی له سیاسی جیهانیدا دروست نه کردوه، به لکو دیارده یه کی رۆژئاوایه که له بنه رته دا گه شه سهندنی سه رمایه دارینی ئیودهوله تی به ره ویش ده بات و بهس (بن سوسان و لایکا، 2003: 142). چونکه له بری تهوه ی جیهان زیاتر له یه ک چیت و یه ک وینه یی و یه ک ئاستی دروستبکات، به ییچه وانه وه دابه شسوه نیوان کومه لگه ییشکه وتوه کانی ناوهند و نیچه ده وره بهر و پهراویزی زیاتر قوول کردۆته وه. ههروه ها روانگی مارکی و رادیکاله کان سه بارته به جیهانگیری، ئیروانی نیکی ره خنه گرانه ی تیکه له، له کاریگه ریه کومه لایه تی- ئابووریه کان ده گریته، له روانگی مارکیسته یه وه جیهانگیری وه ک دریزکراوه ی ئیپریالیزی سه رمایه دارینی سه یر ده گریته، که کومه پانیا فره نه ژاده کان بالادستی به سه ر کار و سه رچاوه کانی ولاتانی تازه ییگه یشتودا ده سه یینن، ئەم روانگی به زیاتر جهخت له سه ر تهوه ده کاته وه، که جیهانگیری دابه شسوه نه جیهانیه تپه یه کان قوولتر ده کاته وه، بهو یییه ی سه رمایه له دهستی چهند که سیکدا چر ده بته وه له کاتییدا چینی کریکار رووبه رووی بارودۆخی ناجیگر و یینه دانی مووچه ی شایسته و ییویست ده بته وه. ره خنه رادیکاله کان زیاتر لیکولینه وه له وه ده کهن، که چۆن جیهانگیری ناداد په روهریه سیسته مه یه کان توندتر ده کاته وه، له وانه ش تیکچوونی ژینگه و یه کسان کردنی کولتوری. ئەم بۆچوونه تیشک ده خه نه سه ر تهو ریگایانه ی که کومه پانیا ئیودهوله تپه یه کان نه ک هه ر کار له بهرزه وه هندی خویاندا ده قۆز نه وه، به لکو کولتور و ئیکوسیسته مه ناوخوییش له یینا و به ده ستیانی قازانجا تیکده دن (لیوکاغ، 2015: 366). سه ره رای ته وه ش، رادیکاله کان سه رنجیان بۆ رۆلی سیاسته نیولیراله کان راده کیشن، که له ییشینه ی کاره کانی ریکخسته نه وه ی بازار و به تایه تکرندنان، زورجار له سه ر حیسابی خو شگوزهرانی کومه لایه تی و کالای گشتی ئەم به تایه تیکردنه ی بازار ده سه یینن. جگه له وانه ی باسکران، بیرمه دانی مارکیسته و رادیکاله کان ده لئین: زورجار ده وله ته کان له بهرزه وه هندی سه رمایه داردا مامه له ده کهن نه ک هاوولاتیان، ئەمه ش هۆکاره بۆ دروستبوونی نه زمیکی ئابووری جیهانی که تاییدا قازانج له مرۆقه کان به گریگتر داده نیت. ئەم داینامیکیه پرسیار له باره ی سه ره وه ی و توانای گه لان بۆ پاراستنی ئابووری و دانیشتووانی خویان له کاریگه ریه نه رینیبه کانی هیزه کانی بازار جیهانی ده ورۆژینیت (Baylis et al, 2014: 302). که واته دیده مارکیسه یه که به جۆریک له جیهانگیری ده روانیت ییکاته بنه مایه ک بۆ کیپرکی و ملاملاتی جیهانیه تی له سه ر ئاسته جیاوازه کان، که له ناو چینه کومه لگه ییه کانی ناو ده وله تیکه وه ده ستینده کات تا ده گاته ئاستی هه ربی و جیهانی. ههروه ها جهخت له سه ر تهوه ده کهنه وه، که جیهانگیری هۆکاریک به بۆ بهرپوه بردنی هه زموونی ئیپریالیسه کی گهروه تاکو له ریگه یه وه کونترۆلی ولاتانی جیهان بگریته.

په یوه ندیه کان چهند هینده ی جارن بوونه ته وه و لیشاوه کان پولینه ندی وردتری له کال، خزمه تگوزاری، مرۆف، سه رمایه، زانیاری و گرت و قه یرانه کان لیبووه ته وه، تهوه ی له م گه شه کردنه دا گریگه، به جیهانبوونی پرۆسه ی مافی مرۆف و سه ره وه ربی یاسایه، که ده گریته له گه ل چالاکیه فره میه کانی بازارگانی و ره وه سیاسیبه کاند لیکدزی دروستکه ن.

چاره م: په یوه ندی و مامه له ی دینامیکی و نی سنووری نیوان ره گه زه جیهانیه کان، تایه تمه ندیه کی تازه ی ئالۆتری له په یوه ندی نیوان سیاست و کاردا هیناوه ته کایه وه. له تهواوی ییناسه و تیکه ییشتنه کانی ییشوتره وه، که ده باره ی جیهانگیری خراوه روو، ده توانریت تهوه هه لئنجیریت: جیهانگیری به سه ته ری گریدانی جوگرافیا و به شه کانی رووی زهویه به یه کتره وه، به هۆی چالاکی و پرۆسه مرۆیه کانی وه ک (سیاسته، ئابووری، کولتور، ته کنه لۆزی و داهینانه کان) له گه ل ته وه شدا پرۆسه یه کی به رده وه ی په یوه ندی و ئالوگورې نیوان کومه لگه مرۆیه کانی سه ر رووی زهویه، بهو واتایه ی له گه ل میژووی مرۆفایه تپیدا به رده وه ماماده ی هه بووه، به لام ئامرازو و بزوینه ره کانی ئەم پرۆسه یه به تپه یه یوونی کات گوزارن، ماوه له دوای ماوه خیرایی پرۆسه که زیادیکردوه. له ئیستادا ئامرازه کان به لۆنکه ی خیرایی گه یشتون و تهواوی زانیاری و رووداوه کان به که مترین کات له نیوان جه سه ره کانی (باکوور-باشوور، رۆژه لات-رۆژئاوا) دا بلاوده بنه وه و به زۆریه ی دانیشتوان ده گن و کاریگه ریان له سه ر داده نین.

1-2-2- جیهانگیری له دیدگاو روانگی جیاوازه کانهوه:

خودی پرۆسه ی جیهانگیری و ته زموونی به رفراوانی که له که به بووی مرۆف، له دوای دروستبوونی ره وتی فیکری و زانستی جۆراوجۆر له قۇناغی پۆستۆدیرنه دا، لیکدانه وه ی پرۆسه و ییشتهاته کان، رووداو و دیارده کان له گو شه نیگایه کی هاو به شه وه سه رچاوه ناگرن، وه ک تهوه ی له سه رده ی مۆدیرنه دا یه ک راستی هه بوو هه مووان له سه ری کۆکون، به ییچه وانه وه به گو ییره ی جیاوازی ئایدۆلۆجی و ره وتی فیکری و قوتانجانه ی جیاوازی، لیکدانه وه کانیش ده گورین، بۆیه لیره دا هه ولده دریت پرۆسه ی جیهانگیری له دیدگا و تیروانی ره وه جیاوازه کانه وه بخریته روو:

1-2-1- جیهانگیری له دیدگاو روانگی لیبراله کانهوه

لیبراله کان، جیهانگیری و پرۆسه کانی ناوی، وه ک هه ر کایه یه کی تری ژبانی مرۆف له گو شه نیگایه کی ئابووریه وه ده یینن، ئەوان پرۆسه ی جیهانگیری به یه کخستنیکی هه تمی بازاره کان ده زانن، که ییشتر له وینه ی نه بووه، بازار ی ئازاد و په یوه ندی جیهانی پرۆسه داراییه کان ده رفه ت و توانای به تاک، کومه پانیاکان، ده وله ت نه ته وه کان ده دات، تاکو خیراتر و هه رزانتی پیدایسته یه کانیاکان له سه رانه سه ری جیهانه وه داینبکه ن (دوریه، 2011: 931). ئەم تیکه ییشتنه له دوای سالی ۱۹۸۰ وه دوای تهوه ی ییشکه وتی ته کنه لۆزی توانی مامه له داراییه ئیودهوله تی (بازرگانی و دارایی) یه کان فه راهه مبات، به شیه وه یه کی به ربلاو ره واهی په یداکرد. جیهانگیری بوه هۆی ده رکه وتی به رفراوانی مامه له ی بازار له سه ره رووی سنووره ئیودهوله تپه یه کانه وه، واته مامه له ی بازاره کان توانای په رینه وه یان له سنووره سیاسیبه کانه وه په یداکرد، ئەمه له کاتییدا به دریزایی میژوو چالاکیه ئابووریه کان له نیوه ندی (بازار و دینه کان، ییشه سازی شاره کان یان ناوه ندی دارایی) دا ته زموونیان ده کرد. یه کیکی تر له ییناسه کانی (Stanley Fischer) بهرپوه بهری ییشووی سندوقی دراوی ئیودهوله تی تهوه یه: به جیهانبوون ره وتیکی میژوویه، بهرته نجای نو یگه ری و ییشکه وتی ته کنه لۆژی مرۆفه، به تایه ت به هۆی

1-2-3- روانگهی ژینگه‌گه‌رایان سه‌بارت به جیهانگیری

ژینگه‌گه‌رایان؛ روانگه‌ه‌یکی فره‌لایه‌ن‌یان بؤ جیهانگیری هه‌یه، هه‌ریه‌ک له لایه‌نی نه‌رتی و نه‌رتی دیارده‌که ده‌یین. ره‌ش‌یین به‌وه‌ی که جیهانگیری زورچار ده‌یین هؤی ئیستغل‌ل‌کردنی ناپایه‌دار (خراب به‌کاره‌یینان)ی سه‌رچاوه سه‌روشتیه‌کان، وایدیه‌یین کومپانیا فره‌نه‌ته‌وه‌یه‌کان هه‌ولی که‌م‌کردنه‌وه‌ی تیچوونه‌کان ده‌دن، زورچار کاره‌کانیان بؤ ولاتانی تازه‌ییگه‌یشتو ده‌گوازه‌وه، چونکه له‌م ولاتانه‌دا ریسا‌کانی ژینگه‌پاریزی لاوازت‌ن، ئە‌مه‌ش ده‌توانیت بیته هؤی برینه‌وه‌ی دارستانی به‌رفراوان و پیسوون و که‌مبوونه‌وه‌ی سه‌رچاوه لؤ‌کالییه‌کان، بؤ نمونه، په‌ره‌س‌ندن خواست له‌سه‌ر زه‌تی خورما بووته هؤی برینی دارستانه‌کان له ئە‌ندنه‌نوسیا و مالیزیا، که مه‌ترسی له‌سه‌ر جؤراوجؤری زینده‌وه‌ران دروست‌کردووه و کومله‌گه‌ره‌سه‌نه‌کان به‌ره‌وه له‌ناوچوون ده‌چن (فریدمان، 2009: 167)، ژینگه‌پاریزان ده‌لین جه‌خت‌کردنه‌وه له (گه‌شه‌پیدانی ئابووری) له پیش گه‌شه‌پیدانی تهن‌روستی ئیکولؤژی‌یه‌وه ده‌رنه‌نجای مه‌ترسیداری بؤ هه‌ردوو ئیکوسیسته‌می ناوخۆی و سه‌قامگیری ژینگه‌ی جیهانی هه‌یه. جگه له‌وه‌ی جیهانگیری ده‌توانیت ئاسانکاری بکات بؤ گواستنه‌وه‌ی پیدسه‌سازیه پیسه‌کره‌کان له ولاتانی پیشکه‌وتووه‌وه بؤ ولاتانی تازه‌ییگه‌یشتو، ئە‌مه‌ش کاریکه که به "فریدانی ژینگه‌ی" ناسراوه. له‌وانه‌یه کومپانیاکان کاره‌کانیان بگوازه‌وه بؤ ئە‌وه ولاتانه‌ی که ریسا و یاسا ژینگه‌یه‌کانیان که‌مه‌تر توند و تیز ییت (Zhang et al., 2022)، که دواچار دانیش‌توانی ناوخۆی ئە‌م ولاتانه به‌رکه‌وته‌ی ماده‌ه‌ه‌روایه‌کان و مه‌ترسیه ژینگه‌یه‌کان ده‌کات. یان رهنکه بیته هؤی مه‌ترسی به‌رچاوه بؤ تهن‌روستی گشتی و تیچ‌چوونی ژینگه، بیکومان ئە‌م هه‌نگاه نه‌رنیانه هه‌وله‌کان بؤ به‌ره‌نکاربوونه‌وه‌ی پیسوون و گورانی که‌شوه‌ه‌وا له‌سه‌ر ئاستی جیهان تیکه‌ده‌ات.

سه‌ره‌رای ئە‌م ته‌حه‌ددایانه، هه‌ندیک له ژینگه‌پاریزان جیهانگیری وه‌ک ده‌رفه‌ت و هه‌لئیکی گونج‌او ده‌یین بؤ ده‌سته‌به‌ره‌کردنی هاوکاری و هاویه‌ش‌کردنی زانیاری له‌سه‌ر پرسه ژینگه‌یه‌کان. هه‌روه‌ها ئالوگوری جیهانی ته‌کنه‌لؤژی‌یا خیراتر ده‌کات، به‌مه‌ش وه‌رگرتی پراکتیزه به‌رده‌وامه‌کانی وه‌ک وزه‌ی نوئیووه‌وه به‌سه‌ر جیهاندا بلاوه‌پیده‌کات. ریکه‌که‌وته نه‌یوده‌وله‌تیه‌کانی وه‌ک ریکه‌که‌وتی پاریس نمونه‌ی ئە‌وه‌ن که چۆن جیهانگیری ده‌توانیت گه‌لان له شه‌ری دژی گورانی ئاووه‌ه‌وادا یه‌ک‌بخات، که‌وا‌نه جه‌خت له‌سه‌ر گرنگی کرده‌وه‌ی به‌کومله‌ ده‌که‌نه‌وه، له‌وه‌ی هه‌موو جیهان پیکه‌وه روویه‌رووی گرفته ژینگه‌یه‌کان ببنه‌وه.

هه‌روه‌ها جیهانگیری رۆلی هه‌یه له‌گه‌وره‌کردنی چالاکی ژینگه‌ی، سۆشیال میدیا و پلانفۆرمه دیجیتالییه‌کان رهنکه به‌چالاکوانان ده‌دن له سه‌راسه‌ری جیهاندا په‌یوه‌ندی بکه‌ن، ستراتیژییه‌کان هاویه‌ش بکه‌ن و پشتگیری بؤ دۆزی جیاواز کۆپکه‌نه‌وه. بزوتنه‌وه‌کانی وه‌ک هه‌ینه‌یه‌کان بؤ داهاتوو که ئیله‌امیان له‌گرتنا تونیزگ وه‌رگرتوو، تیشک ده‌خه‌نه سه‌ر ئە‌وه‌ی که چۆن هاوده‌نگی جیهانی ده‌توانیت ئە‌وه ده‌نگانه به‌هیز بکات که داکۆکی له‌ دادپه‌روه‌ری ژینگه‌ی ده‌که‌ن. ئە‌م په‌یوه‌ندی به‌یه‌که‌وه ته‌حه‌دای حکومه‌ته ناوخۆیه‌کان و کومپانیاکان ده‌کات که پراکتیزه‌کردنی به‌رده‌وامتر بگه‌رنه‌به‌ر به لئیرسینه‌وه‌یان له قوناغیکی گه‌وره‌تردا (U of G News, 2018). به‌واتا‌یه‌کی تر ژینگه‌گه‌رایان جه‌خت له‌وه‌ ده‌که‌نه‌وه، که پیوسته‌ه‌اوسه‌نگیه‌ک له‌ نیوان جیهانگیری و ئاسرازه‌کانیدا هه‌ییت، به‌تایه‌ت ته‌کنه‌لؤجیا و قۆرغ‌کردنی زه‌وی و ده‌رامه‌ته‌کانی. به ئاراسته‌یه‌ک که ژینگه ویران نه‌کات و به‌رده‌وامی بؤ سیستی ژینگه‌ی به‌رجه‌سته‌بکات.

ته‌وه‌ری دووه‌م:

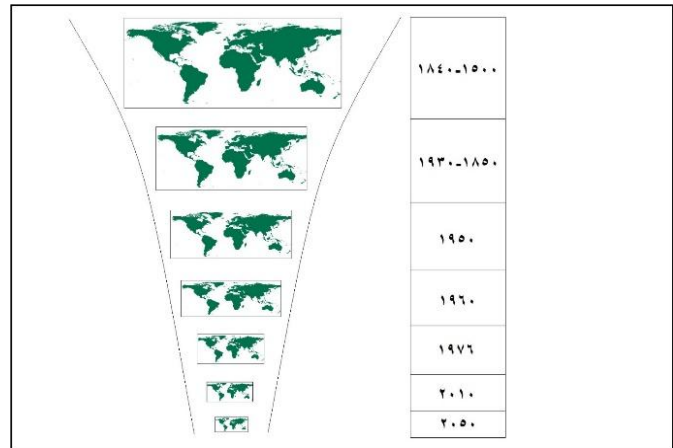
جیهانگیری و کاریه‌ریه‌کانی له‌سه‌ر (جوگرافیا، شار، مؤفولؤجی شار)

1-2- جوگرافیای دوا‌ی جیهانگیری

ئه‌م‌رؤ مرفه‌یه‌تی له جیهانیکدا ده‌ژی، که پیشینه‌کامان هه‌رگیز نه‌یانده‌توانی خه‌ونیشی پنه‌بیین، وه‌ک ئە‌وه ده‌رپینه‌ باوه‌ی ده‌لئیت "جیهانیکی یه‌ک‌جار چوکه‌که"، چوکوونه‌وه‌ی جیهان به‌ ده‌رنه‌نجامه‌کانی شۆرش‌ی سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌وه به‌ستراوه‌ته‌وه، به‌تایه‌ت له‌ بواری گواستنه‌وه و ته‌کنه‌لؤژی‌ای په‌یوه‌ندییه‌کاندا. بؤ نمونه ده‌کرت له‌ ماوه‌ی که‌میک زیاتر له‌ رۆژی‌کدا به‌ هه‌له ئاسانیه‌ بازگانییه‌کان به‌ جیهاندا گه‌شتبکه‌یت، له‌ کاتی‌کدا که‌مه‌تر له‌ په‌نج‌ا سال له‌مه‌وه‌به‌ر گه‌شته‌که له‌ ئینگلته‌را بؤ ئوسترالیا نزیکه‌ی هه‌فته‌یه‌کی ده‌خایاند، له‌ سالی ۱۸۷۰دا زیاتر له‌ حه‌فتا رۆژی ده‌ویست بؤ ئە‌وه‌ی له‌ریگه‌ی وشکانیه‌وه له‌ ئە‌ندنه‌وه‌ تا نیوزله‌ندا گه‌شتبکه‌یت. له‌گه‌ل هاتی ته‌له‌فۆن و فاکس و له‌م دوا‌یانه‌دا ئە‌میل و فیدئو کۆنفرانس و ئینته‌رنه‌ت، ئە‌م جۆره‌ په‌یوه‌ندییه‌ یه‌ک‌جار خیراتر بووه. ئە‌گه‌ر باوه‌ر به‌وه زیاده‌ره‌ویه‌ بکه‌ن، که ده‌لئیت ئیبه‌ له "گوندیکی جیهانی"‌دا ده‌ژین، ئە‌وا ئە‌وه‌ زاراوه‌یه‌ی که زۆرتین جار بؤ ئاماره‌کردن به‌م چوکوونه‌وه‌ ره‌واله‌تیه‌ به‌کارده‌هینزیت، 'به‌جیهانیبوون' (مورای، 2013: ۹-۱). له‌سه‌ر بنه‌مای ئە‌وه ئاراستانه‌ی له‌ سه‌روه‌ه‌ باسکران، نزیکه‌ی چوار ده‌یه‌به‌ خه‌لک پینشینی کالبوونه‌وه و نه‌مان (مه‌رگی جوگرافیا) ده‌که‌ن. تۆفیلز له‌سالی (1970)دا رابه‌رایه‌تی ئە‌م دیدگاهی له‌ فیله‌ی شوکی داهاتوو (Future Shock)‌دا کردووه، و ئە‌وه‌مان پیده‌لئیت: له‌ ئیستادا هه‌ریه‌ک له‌ په‌ره‌س‌ندن ته‌کنه‌لؤژی‌ای گواستنه‌وه و په‌یوه‌ندییه‌کان و چربوونه‌وه‌ی لیشاوی کالو مرفه‌یه‌کان، ئە‌وه ده‌گه‌یه‌ن که "شوین چیتر سه‌رچاوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی هه‌مه‌جۆری نیه" (توفلر، 1979: 78). گومانی تیندا نیه، که به‌ به‌راورد به‌ رابردوو، که‌سه‌کان و پرۆسه‌کان له‌ شوینه‌ دوره‌کانه‌وه ده‌توان کاریه‌ری لؤکالی (خۆجینی) زور خیرایان هه‌بیت. جوگرافیناسان و زانایانی تری کومه‌لایه‌تی کومه‌لایه‌تی زاراوه‌ی دیکه‌یان بؤ ئە‌م پرۆسه‌یه به‌کاره‌ییناوه له‌وانه (له‌ناو‌بردنی شوین له‌لایه‌ن کاته‌وه، یه‌ک‌گرتی کات-شوین، فشاری کات-شوین) (هارفی، 2005: 332). ئە‌وه‌ی له‌ شیوه‌ی (1-1) دا ده‌ییرت ده‌رخه‌ری ئە‌وه راس‌تیه‌یه، که به‌تیه‌ره‌بوونی کات و به‌ره‌پینش‌چوونی داهینراوه‌کانی گواستنه‌وه و گه‌یاندن و په‌یوه‌ندی‌کردن، بوونه‌ته هؤی ئە‌وه‌ی که جیهان به‌شیوه‌یه‌کی مه‌جازی چوکرتیه‌ته‌وه، ئە‌مه‌ش به‌وه و اتا‌یه‌ی نیه که جوگرافیای جیهان له‌رووی روویه‌ره‌وه به‌رتسه‌ک بووینته‌وه، به‌لکو خیرایی گورانکارییه‌کان و داهینراوه‌کان وایان‌کردووه به‌رده‌وام کات فشاریکی یه‌ک‌جار زور له‌سه‌ر شوینه‌کان دروستبکات و ئاستی په‌یوه‌ندی‌کردن له‌نیوان به‌شه‌کانی سه‌ر زه‌یدا بگاته ئە‌وه‌په‌ری خیرایی.

شيوه 1-2

جھانی پھوکو موہ لٹز کارگھری جھانگھری



Source: (E. Murray, 2006: 4) With a small modification.

ٹابووری-کومہ لایہ تین، کہ ہاؤ لاتیان بہر پوہ دہ بن، ئەم سببستہ مانہ پھوہندی دیا لیکتیکی لہ نیوان فۆرم و کارکردی شاردا دروست دەکن و نوپوونہوہی بەردوام لہ شارہکاندا دروستدەکن، لہم پوہوہ جھانگھری و شارشین کارلیکان ہہیہ و پیکمہ خزمەت دەکن بۆ بہیزکردنی یەکتەر. بەجۆریک تیگہبشتن لہ گۆران و دینامیکی شار بہنی دیدیکی جھانی زۆر ئەستەمە و ناگاتە تیگہبشتینی راستەقینہ (یونج، 1997: 172).

پروہسی جھانگھری لیکہوتەسی لەسەر تەواوی دەرکەوتەکانی مروف ہہیہ، شارہکان وەک گہورەترین دەرکەوتەسی مروف، بە ئەندازەنی ئالۆزی ئەو پروہسە و چالاکیانہی لہ شارہکاندا ئەنجامدەری بە دیاردەسی جھانگھری کارگھریوون، تەنانت شارہکان وەک شانۆی بەشیکی زۆر لہ پروہسە سیاسی و ٹابووری و کومہ لایہ تیہەکانی مروف، لہ بەجھانیوونی ئەم پروہسەدا بوونەتە کاراکتەریکی سەرەکی و سەرکەوتنی جھانگھریان مسۆکەر کردووہ. بەجۆریک نوسەری بەریتانی (پیتەر ہۆل) دەئیت: ہەندیک شاری دیاریکراو ہەن، کہ بہر پڑەسی جیاواز کاروباری تەواوی بازرگانی جھانیان تپیدا بہر پڑەسە چیت (Hall, 1984: 18). کہواتە سەرەتای پھوہندیہکە، بۆ دەپہی شەشەمی سەدەسی باربدوو دەرگہ پتہوہ، ئەو کاتہی پھوہندی نیوان زانست و شارہ جھانیہکان لەسەر بنەمای تیزی کومہ لیک نوسەر وروژیترا و بوہ بەشیک لہ بنەمای کارە زانستییەکان، سنی توپینہوہی بنەرەتی گرنگ لہ لایەن پیتەر ہۆل، جۆن فریدمان و ساسکیا ساسن پینشکەش کران. کارەکانیان دەربارەسی پھوہندی نیوان جھانگھری و شار زۆر گرنگن، چونکہ ہیلیکی پھوہندیان لہ نیوان جھانگھری و شاردا دەستپیشان کردووہ (Short, 2004: 12-14)، تاکو ئیستاش دەتوانریت لہ توپینہوہکاندا بکریتہ کەرەستەسی بنەرەتی، ئەوانیش ئەمانەن:

- پیتەر ہۆل لەسەر ئەو تپینییە پاتریک گیدیس لہ سالی 1915 دا ہہیوو، بہوہی شارہکانی جھان شونیک کاروباری جھانیان تپیدا بہر پڑەسە چیت، لہ چاپی یەکەمی رۆژنامہی شاری جھانیدا، لەسالی (1966) ہۆل ئەوہی خستەروو، کہ شارہکان ناوہندی دەسلانی سیاسی و ٹابوورین، دوا شیکاریہکی ورد گروینکی ہەلژیردراوی لہ شارہکان جیا کردووہ و ناوی لینان (شارہ جھانیہکان)، شارہکان بریتیبوون لہ: (لەندن، پاریس، راین-رور، مۆسکو، نیویۆرک و تۆکیو). سەرئنجی ئەو لەسەر گەشەسی ئەم شارانہ و کیشەکانی پلاندا ناو بوو بەتایہتی بہر پڑەسە بەکارہینانی زەوی، لہکاتیکیدا باس لەسەر ئەوہ کراوہ بۆچی ئەم شارانہ ہەلژیردراو، بەلام کارەکانی ہۆل داہیناتیکی راستەقینہ بوون، جەختی لەسەر بیرۆکەسی شارہ جھانیہکان کردووہ وەک کیشەپەکی پلاندا ناو و سەرئنجی خستە سەر چۆنیہتی مامەلەکردن لہ گەل ژمارەسی دانیشتووان و گەشەسی ٹابووریان، ہەرچەندە پرادنیشتووان و جەنجان، لہ ہەمان کاتدا ہینشتا شاریکی شیوا و گونجواوی ژبان و رەسەنایەتیان دەپارزین. ہەرہوہا پیتەر ہۆل پرسی شارہ جھانیہکانی وەک پرسیکی ژینگہی وروژاندووہ، ہەرچەندە ئەم ئاراستەپہ لہ ئەدەبیاتی شارہ جھانیہکانی دواتردا تا رادەپەکی زۆر پشستگویی خراوہ (حداد، 2006: 127).

- جۆن فریدمان دوو بابەتی سەرەکی نووسبوہ. فریدمان و وۆلف (1982) چەمکی توپریکی جھانی شارہکانیان وەک کارنامہی توپینہوہ بۆ لیکۆلینہوہ ناساندووہ، ٹابووری سیاسی پردی پھوہندی جھانی سەرماہەداری و شارنشینہ، ئەو دوو نوسەرہ بہ تپودەولەتیکردنی سەرماہە و شینواری دیزاینی شارہکانیان بہ دارشتنہوہی ٹابووریہوہ بەستوتہوہ، ئەوان پلہبەندیہکی شارستانی جھانیان

ہەموو ئەمانہ ئەوہ دەگەین، کہ شوین و جوگرافیای دوا جھانگھری ہەمان شوین و جوگرافیای پینشتر نیین. لہ کتبی (پانتایہکانی ہزری جوگرافی) دا نوسەر (Kevin R. Cox) باس لەو دەدەکات، کہ لہ دوا پروہسی بہ جھانیوونہوہ دووانہی (لۆکالی-جھانی) بووہتہ پرسیکی گرنگی پانتایی ہزری جوگرافیا. خالہ سەرہکیہکانی کۆکس لہم پھوہندیہدا بریتین لہ (Cloke & Johnston, 2005; 175-186):

- لۆکالی و جھانی دژی یەکتری نیین، بەلکو بہیہکەوہ گریڈراون و وابەستەسی یەکتەر، بہو واتایہی لۆکالی ہەمیشہ لہ لایەن جھانیہوہ لہ قالب دەدریت و لہ ناو جھانیدا چەسپاوہ، لہکاتیکیدا جھانی لہرنگەسی کارلیکی ناوچہ جیاواز کەنہوہ پینکدیت. ہەرہوہا شوینہ لۆکالی و پروہسە جھانیہکان لہ دۆخیکی بەردەوامی گزری و دانوستانی دیا لکتیکیدان.
- پھوہندی (لۆکالی-جھانی) پھوہندیہکی پلہبەندی ہەرہوہ سادہ نیہ، بەلکو بہر ئەنجای کومہ لیک کارلیکیکی ئالۆز و فرەلایەنہ، تپیدا شوینہ لۆکالیہکان تەنہا وەرگری پاسیھی ہیزہ جھانیہکان نیین، بەلکو چالاکانہ لہ گەل پروہسی جھانیدا بەشداری دەکن و رۆلیان لہ بەجھانیوون و شیوہ پیدانی پروہسەکاندا ہہیہ.
- پھوہندی (لۆکالی-جھانی) زۆریک لہ مشتومر و نیکہرائیہ سەرہکیہکانی لہ جوگرافیای ہاوجەر خدا پینکھناوہ، لہم تپوہندەدا ہەرپەک لہ پرسیہکانی وەک جھانگھری، داینامیکی شار/گوندیہکان، گۆرانی ژینگہی، و گەشە پیدانی ناوچہی، ہەموویان یاریہکی ئالۆزی نیوان ناوختی و جھانین و لیکہوتە و مشتومری زیاتر لہخۆدەگرن.

2-2- جھانگھری و شار (بہجھانیوونی شار)

شارہکان لہ قوناغہ میژووہیہ جیاوازەکاندا کەوتوونەتہ ژیر کارگھری بیرکردنہوہ و رەونی ہزری جۆراوجۆرہوہ، رەوتەکانی وەک بپشەسازی، سەرماہەداری، سۆسیالیزم؛ مۆڈرنیزم و پۆستمۆڈرنیزم، ئەمانہ ہەموویان بہ درپژایی میژوو کارگھریان لہسەر شینواری ژبانی شارہکان ہہبوہ. ئەمرو جھانگھری، وەک رەوتیکی خاوەن ہەژموون، کارگھری لەسەر پینکھاتە و کارکردی شارہکان ہہیہ، بیگومان ئەم پرسیہ لہ چەند دەپہی رابردوو دا زیاتر بەشپوہی زارەکی باسکراوہ، بەلام ئەمرو بنەماکانی جھانگھری لہ شارہکاندا رەگیان داکوٹاوہ. شارہکان دەرکەوتنی فەزایی سبستەمی

لایه‌نیکتری کاریگری جیهانگیری له‌سەر شارەکان، ئەوەیە که له‌سەر ئاستی شیکاری ديارده و په‌یوه‌ندییه جیهانییه‌کان، مهنه‌جی (جه‌ختکردنه‌وه له‌سەر ده‌ولت) کۆتایی هاتوو و (جه‌ختکردنه‌وه له‌سەر شارەکان) شوێنی گرتۆته‌وه، ئەم ئاراسته‌یه هۆکارپوه بۆئەوه‌ی چه‌مکی (شاره جیهانییه‌کان) ده‌ریکه‌وێت. شاری جیهانی ته‌ نیا به‌ و اتایه‌ نایه‌ت شارەکان له‌سەر ئاستی جیهان ده‌ریکه‌ون و دانیشتوانیکی زۆریان تیدا نیشه‌جی بێت، به‌لکو له‌سەر بنه‌مای کاتریکه‌ری شارەکان له‌سەر پرۆسه جیهانییه‌کان بوونه‌ته شاری جیهانی، که مه‌به‌ست لیان ئەو شارانه‌ن سنووری شوێنی خۆیان له‌ چوارچۆیه‌ی ده‌ولته‌دا تێپه‌راندوو، واته سنووری هه‌ریی و نه‌ته‌وه‌ی تێپه‌راندوو و له‌گه‌ڵ شارەکانی تردا له‌ په‌یوه‌ندی ئالوزدان. ده‌توانی‌ت بو‌ریت له‌ریگه‌ی بانکەکان و په‌که‌رتنه‌ ئابوورییه‌کانی بازاره نیوده‌ولته‌تیه‌که‌نه‌وه بوونه‌ته ناوه‌ندی چاودێریکردن و سه‌ره‌شێنکردن و به‌ریه‌بردنی ئابووری جیهانی، جۆن فریدمان شاره جیهانییه‌کان له‌سەر بنه‌مای کۆمه‌لیک پیوه‌ریزه‌ندکردوو، به‌گوێه‌ی ناوێشان و پدشاهی دارایی هه‌ریه‌ک له‌ شارەکانی (له‌ندن، تۆکیۆ) به‌ شاری جیهانی داناوه، به‌گوێه‌ی فره‌ نه‌ته‌وه‌ی و فره‌ نه‌زادی شارەکانی (سه‌نگاپور، میامی) به‌ شاری جیهانی داناوه، هه‌ریه‌ک له‌ پاریس و ساوپاولۆی به‌ شاری جیهانی نه‌ته‌وه‌ی گرنگ داناوه، هه‌روه‌ها شارەکانی شیکاگو و میونخ به‌ شاری جیهانی نه‌ته‌وه‌ی لاه‌وه‌کی داناوه (تاپلور، ۲۰۰۴: ۳۱). ئەم‌ه‌ش ده‌رخه‌ری ئەو راستیه‌یه، که تایلور به‌جیهانیبوونی شارەکانی له‌ دیدگی هه‌مه‌جۆرییه‌وه‌ داریشتوو.

له‌م روانه‌یه‌وه به‌شیکاری شاره‌زایانی بواری شار و شارسازان له‌سەر ئەو بروایه‌ن، که ئەو شینوازه‌ باوه‌ سونه‌تیانه‌ی خویندنه‌وه و پلاندانان بۆ شارەکان ده‌که‌ن، به‌ته‌واوی سنووردان و کورتده‌هێن، ناکریت شارەکان وه‌ک په‌که‌یه‌کی سنووردار و سه‌ره‌یه‌خۆ و دابراو له‌ سیستی جیهان سه‌یه‌ریکین، له‌به‌رته‌وه‌ی له‌ خویندنه‌وه و لیکدانه‌وه‌ی پرۆسه‌ کۆمه‌لایه‌تی-فه‌زاییه‌ ئالوزه‌کانی ئەم‌رو‌ی شارەکاندا واقعی نابن و کورتده‌هێن. بۆیه‌ باشته‌ له‌بری ئەوه‌ی شارەکان وه‌ک دابراو له‌ جیهان یان خۆرسک بیه‌زین، جه‌خت له‌سەر ئەو پرۆسه‌ کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و ئابووریانه‌ بکریه‌وه‌ که له‌سەرانه‌سری جیهانه‌وه‌ له‌ریگه‌ی پرۆسه‌ی جیهانگیرییه‌وه‌ فه‌زای شارەکان به‌شینه‌وه‌ی که‌ چالاکانه‌ به‌ره‌مه‌ده‌هێن و به‌ تێپه‌ریبوونی کات گۆرانکاریان به‌سه‌دا ده‌هێن (Brenner, 2019: 1-16).

که‌واته، ئەگه‌ر بۆچونه‌که‌ی نیل بریتنه‌ر به‌هه‌ند وه‌ریگین، ده‌بێت بگه‌ینه‌ ئەو باوه‌ری، که شارەکان جیتر شاریکی دابرا و جیاواز له‌ سیستی جیهانی نیین، به‌و واتایه‌ی ناتوانی‌ت به‌ بێ گه‌رانه‌وه‌ بۆ سیستی جیهانی (به‌ هه‌رسێ پره‌هه‌ندی ئابووری و سیاسی و کۆلتورییه‌وه) شیکاری و لیکدانه‌وه‌ بۆ پیکهاته‌ و رۆلی ناوخوا‌ی و هه‌ریی شارەکان بکریت، به‌لکو ده‌بێت له‌ گۆشه‌نیکایه‌کی فراوانتره‌وه، واته به‌ دیدگایه‌کی ته‌واو جیهانییه‌وه‌ له‌ شار و پرۆسه‌ و پیکهاته‌کانی ناوی پروانریت و لیکدانه‌وه‌یان بۆکریت. خالی گرنگی په‌یوه‌ندی نیوان جیهانگیری و شار ئەوه‌یه، که جیهانگیری له‌ شارەکاندا پرووده‌دات، به‌تایه‌تی له‌ شاره‌ گه‌وره‌کاندا، هه‌ریه‌ک له‌: (سیسته‌می جیهانی به‌ره‌مه‌هێنان، بازار، دارایی، خزمه‌تگوزاری، په‌یوه‌ندی، کۆلتور و سیاست) له‌ ریگه‌ی تۆری جیهانی شارەکانه‌وه‌ سه‌ره‌ه‌لده‌دن و کاریگه‌ری له‌سەر ئاوه‌دانکردنه‌وه‌ی شارەکان له‌ سه‌رانه‌سری جیهاندا داده‌ن. فاکته‌ری سه‌ره‌کی کاریگه‌ریبوونی شارەکان به‌جیهانگیری، زیادبوونی په‌یوه‌ندی و وابسته‌ی شارەکان به‌ ره‌وته جیهانییه‌کانه‌وه، چونکه‌ شارەکان زیاتر به‌ر کاریگه‌رییه جیهانییه‌کان ده‌که‌ون. زیادبوونی ره‌وته ئابووری و کۆلتووری و سیاسیه‌کان له‌سەر ئاستی جیهانی مه‌رجیکی پدشینه‌ی گرنگه‌ بۆ

ده‌ستنیشان کردوو، که تیايدا شاره جیهانییه‌کان له‌ لوتکه‌دان، ئەم شارانه‌ وه‌ک ناوه‌ندی کۆنترۆلکردنی ئابووری جیهانی تايه‌تمه‌ند کراون، که چروونه‌وه‌ی خزمه‌تگوزارییه‌کانی به‌ره‌مه‌هێنه‌ران، نوخه‌یه‌کی زۆر له‌ که‌سانی کاریگه‌ری نیوده‌ولتی و شوێنی داریشتنه‌وه‌ی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی و فیزیکی به‌فراوانیان تیدا.یه. شاره جیهانییه‌کان سه‌رچاوه‌ی کۆلتور و ئایدۆلۆژیای به‌کایه‌ردن و په‌که‌رتنی جیهانین. فریدمان و وۆلف ئەمانه‌ی خواره‌وه‌یان وه‌ک شارەکانی جیهان ده‌ستنیشان کردوو: (تۆکیۆ، لۆس ئەنجیلس، سانفرانسیسکو، نیویۆرک، له‌ندن، پاریس، راندشتات، فرانکفورت، زیورخ، قاهره، بانکوک، سه‌نگاپوره، هۆنگ کۆنگ، مه‌کسیکو سیتی و ساوپاولۆ). له‌ تویزینه‌وه‌یه‌کی دواتر دا فریدمان (1986) چه‌مکی شاره جیهانییه‌کانی وه‌ک خاله‌ به‌ره‌مه‌تیه‌کانی ئابووری جیهانی ناساند و دووباره‌ ریزه‌بندی کردونه‌ته‌وه: (تۆکیۆ، لۆس ئەنجیلس، شیکاگو، نیویۆرک، له‌ندن، پاریس، رۆتهدام، زیورخ و ساوپاولۆ)ی له‌ په‌به‌ندی شارستانی جیهانیدا وه‌ک ناوه‌ندی په‌ی که‌م ده‌ستنیشان کردوو. فریدمان سه‌رنجی بۆ شاری جیهانی وه‌ک ناوه‌ندی به‌ریه‌بردن و ئاراسته‌کردنی پرۆسه‌ ئابوورییه‌کان له‌ تۆری جیهانی شارەکان راکینشاون (فریدمان، 2001: 399-412).

— ساسکیا ساسن له‌ کتیی شاری جیهانی (۱۹۹۱) دا سه‌رنجی له‌سەر سێ شاره‌ گه‌وره‌که‌ی له‌ندن و نیویۆرک و تۆکیۆ چرکدۆته‌وه، پیاویه‌ په‌یوه‌ندی ده‌ره‌کی ئەم شارانه‌ به‌ ئابووری جیهانییه‌وه‌ له‌ جه‌ختکردنه‌وه‌ له‌سەر ئەره‌که‌کانی هه‌لسۆراندنی جیهاندا ده‌ره‌که‌وێت، هه‌روه‌ها باس له‌ شاره جیهانییه‌کان ده‌کات وه‌ک ناوه‌ندی بۆ سیسته‌می نوێ هه‌ماهه‌نگی و کۆنترۆلکردن، شوێنه‌کانی به‌ره‌مه‌هێنایی خزمه‌تگوزارییه تايه‌تمه‌ندەکان، به‌تایه‌تی خزمه‌تگوزاری به‌ره‌مه‌هێنەری وه‌ک ژمیریاری، خزمه‌تگوزارییه‌ داراییه‌کان و راویزکارییه‌کان. به‌شیکاری دیکه‌ی کاره‌کانی ساسن ئەوه‌ بوو پدشینه‌ی زیادبوونی مه‌ودای جه‌مه‌سه‌ری کۆمه‌لایه‌تی و فه‌زایی ناو شاره جیهانییه‌کان فراوانترده‌ن، هه‌رچه‌نده‌ شارەکان فه‌زایه‌کی هاوبه‌شن، به‌لام فه‌زای ئەزموونی زۆر جیاوازان تیدا،یه، فۆرمیکی تۆکه‌ی به‌کهره‌تیا تايه‌ت بۆ ئۆفیس کۆمپانیاکان، له‌ رۆژدا ئەو که‌سانه‌ کارده‌که‌ن، که په‌یوه‌ندییه‌کی باشیان به‌ ئابووری جیهانه‌وه‌ هه‌یه‌ و مووچه‌یه‌کی باش له‌ امه‌لکه‌کانیاندا وه‌رده‌گرن، له‌ کاتیکه‌دا هه‌مان ئەو شوێنانه‌ شه‌وان له‌لایه‌ن کربکاری ژنه‌ کۆچبه‌ره‌که‌نه‌وه‌ به‌ که‌متین پاداست پاکده‌کرانه‌وه. ساسن سه‌رنجی بۆ دوو باه‌تی گرنگ له‌م شارانه‌دا راکینشاون، ئەویش (شاری جیهانی وه‌ک ناوه‌ندی کۆنترۆلکردن و هه‌لسۆراندنی جیهان، له‌گه‌ڵ شاری جیهانی وه‌ک شاری جه‌مه‌سه‌ری و مه‌ودا فروانی ئاستی دارایی و کۆمه‌لایه‌تی دانیشتوانه‌که‌ی)، هه‌روه‌ها جه‌ختی له‌سەر سێ گه‌وره‌که‌ی (له‌ندن و نیویۆرک و تۆکیۆ) کردۆته‌وه، که بوونه‌ته‌ به‌ره‌تی لیکۆئینه‌وه‌کانی دوا‌ی خۆی (فریدمان، 2001: 399-412). ئەم هه‌ولانه، وه‌کو سه‌ره‌تایه‌ترین هه‌ولنی ده‌رخستی په‌یوه‌ندی نیوان شار و جیهانگیری، جۆریک له‌ په‌یوه‌ندی دوو لایه‌نه‌ی نیوانیان ده‌ره‌خه‌ن، به‌وه‌ی شارەکان خۆیان به‌رجه‌سته‌که‌ر و به‌دیه‌ینه‌ری پرۆسه‌ی جیهانگیری، به‌وه‌ی به‌شیکاری شارەکان وه‌ک شاری جیهانی رابه‌رایه‌تی پرۆسه‌کانی ده‌که‌ن، هه‌روه‌ها لایه‌تیکی تری په‌یوه‌ندییه‌که‌ کاریگه‌ریبوونی شارەکانه‌ به‌ پرۆسه‌ی جیهانگیری، که له‌ژێر ته‌وژی کردو و گۆرانکارییه‌کانی پرۆسه‌که‌دا، شارەکان گۆرانی به‌رچاوی فیزیکی و واتایی دیاریان به‌سه‌ردا هاتوو.

فہزای زانیاریہ نوبیہکان	۵. زانیاری و پھیونندیہکان
تۆرپہندی شارہکان	
شاریکی جیبانی بہدوری کاند	
فہزای شاری ٹیلیکٹونی، شاری پھیونندی ٹیلیکٹونی	
شاری بہٹاکا، شاری زیرک، شاری تیلپاتیک	۶. بہ جہمسہریوونی کۆمہ لایہتی
شاری دونانی: دوو شار	
پہراویزخستن، پہراویزنشینی شاری	
شارہ دابہشکاروہکان (بہگۆریہی ناستی کۆمہ لایہتی و دارایی)	۷. جیبانی / ناوچہی (لۆکالی)
پہرینہوہ بۆ جیبانی؛ خہونی جیبانی	
خۆجینی بوون	
چہسینی لۆکالی ناوچہی	
دووبارہ ہرنایہ تیبوون	
دژہکی جیبانی	
جیباد لہ ہرانہر جیبانی ماکدا	

Source: (Short & Kim, 1999: 10)

لہدوای جیبانگیری و سہردہی لینشوی زانیاریہوہ، شارہکان دہنبہ گرتی ناوہندی لہ تۆری زانیاری و پھیونندی جیبانیدا، سہرہلدانی تۆرہ دیجیتالیہکان شارہکانی بۆ ناوہندی پھیونندیکردن گۆریوہ، کہ زانیاریہکان بہ خبزی لہ شارہکانہوہ لینشاد دہکن و کاریگہریبان لہسہر کارلنکہ نابووری و کۆمہ لایہتی و کۆلتوریہکان دہبت. ہرہوہا ہرہیک لہ جیبانیوون و داینامیکی ناوچۆی شارہکان و ہک کاراکتہریکی سہرہکی لہ نابووری جیبانیدا دہردہکون، بہجۆریک تۆری کۆمہلگہی جیبانی گرنکی نابووری و کۆلتوری شارہکان بہرتر دہکنہوہ، بہلام نادادپہرہوری نیوان ناوچہ شاربیہ جیاوازہکانیش گہورتر دہکن، بہو واتاپہی پلہبندی نابووری و کۆمہ لایہتی جیاواری ناستی پینشکہشکردنی خزمہتگوزاریہکان لہ ہشہ جیاوازہکانی شاردا سہرہلدہدات. بہشپکی تری کاریگہری شۆرشی تہکنہلۆچی و جیبانگیری گۆرانکاریکردنہ لہ فہزای گشتی و بواری کۆمہ لایہتی شارہکاندا، سہرہلدانی تہکنہلۆزیای زانیاری بووہتہ ہۆی فۆرمی نوبی ریکخستنی فہزای لہناو شارہکاندا، تہمہش گہشہ بہ تہکنہلۆلہکان دہدات (تہو ناوچہ شاربیانہی سہرنجبان لہسہر تہکنہلۆزیایہ)، نیکومان دواجار گۆرانکاری لہ داینامیکی خانوبہرہ و سہرہلدانی دابہشکاریہ کۆمہ لایہتی و نابووریہ نوبیہکانی لیندہکویتہوہ. بہو واتاپہی دابہشبوونی دیجیتالی بہشدارہ لہ جہمسہرگری کۆمہ لایہتی لہناو شارہکاندا، تہمہش دہبتہ ہۆی دابہشبوونی ہاوشاریبان لہ نیوان (دانبشتوانی دہولہمہند بہ زانیاری و دانبشتوانی ہہزار بہ زانیاری). لہکۆتایدا ہہموو تہم تہنجامانہ لہ ریکخستنہوہی فہزای شارہکاندا رہنگدانہویان دہبت. ژیرخانی دیجیتالی و تۆرہ مہجازیہکان کارلنک و ہرہیککہوتنی خہلک و شتیواری کارکردن و پھیونندی کۆمہ لایہتی و کاتبہسہربردن بہشتیواری جیاوازتر لہ جارن لہقالبہدہنہوہ (کاستلز، ۲۰۱۰: ۴۴۰-۴۴۵).

بہجیبانیوونی شار لہ دیدگا و روانگی قوتالنجانہ جیاوازہکانہوہ، خۆیندہوہ و تیکہیشنتی جیاواری دروستکردوہ، بہشینک لہو دیدگایانہ بریتین لہمانہی خوارہوہ:

2-2-1- بہجیبانیوونی شار لہ دیدگی لیبرالہکانہوہ

لیبرالہکان لہ پروسہی بہجیبانیوونی شارہکاندا، بۆچون و تپروانینکی گہشبینانہیان ہہیہ، بہوہی شاری جیبانی و کراوہ بہرووی پروسہ نابووری و کۆمہ لایہتی و سیاسیہکاندا ہۆکارنکہ بۆ تہوہی بہردہوام لہرینگہی چین و گرووپ و کہسانی داہینہرہوہ گہشہ بہ بواری نابووری شارہکان دہدریت، تہمہش رینگہ خۆشکہرہ بۆ

تیکہیشنت لہو گۆرانکاریانہی لہ سہرانسہری جیباندا بہسہر شارہکاندا دین (ہانک، 2002: 18).

لہ راستیدا لیکۆلنہوہ ہلۆیستہکردن لہسہر کارکردی ہاوبہش و داینامیکی ہیزہ ناوچۆی و جیبانیہکان لہ ہندیک شاردا بہ گرنکترین ہۆکاری گہشہسہندنی تویژینہوہ شاربیہ ہاوچہرخہکان دادہدریت، چرکدہنہوہی تیکہیشنتہکان لہ شارہکان دہبتہ ہۆی تہوہی شیکاریہکی راستہقینہی پروسہی جیبانگیری، چونکہ شارہکان و ہک شوتی ستراتیژی و ناوہندی پروسہکان لہ جیبانیکی سہرتاسہریدا کردہکون و رۆلدہگپن (شورت وکیم، ۲۰۰۵: ۱۳).

خشتہی (1-2)، تہوہ رووندہکانہوہ، کہ فاکتہریکی سہرہکی لہ گۆرانکاریہکانی شارہکاندا بریتیبہ لہ زیادبوونی پھیونندی و وابہستہی شارہکان بہ روتہ جیبانیہکانہوہ، زیادبوونی رہوتی نابووری و رۆشنبری و سیاسی لہسہر ناستی جیبان مہرجنکی پیشوہختہ بہ بۆ تیکہیشنت لہ گۆرانی شارہکان لہ سہرانسہری جیباندا. لہ راستیدا داینامیکی ہاوبہشی ہیزہ ناوچۆی و جیبانیہکان لہ ہندیک شاردا بہ گرنکترین پہرہسہندنی لیکۆلنہوہ شاربیہ ہاوچہرخہکان دادہدریت، گرنکیدان بہ شارہکان لہبری شیکردنہوہی راستہقینہی پروسہ جیبانیہکان، لہبہرئہوہی شارہکان بہشپوہکی کردہی جینگہوہی شونہ ستراتیژیہکانی جیبان. کاریگہریہکانی روتہ نابووریہ جیبانیہکان لہ دارشتنہوہی نابووری شارہکان و گۆرینی شتیواری فہزای شارہکان و نوپکردنہوہی پیکہی شاریک لہ نابووری جیبانیدا زۆرتین لیکۆلنہوہیان لہسہر کراوہ.

خشتہی (2-1)

دہرپنہ نوبیہکانی تہوہدیاتی بہجیبانیوون و گۆرانکاری شار

ژ.	بوار (مژار)	گوزارشت و دہرپنہکان
۱.	ہیز و گوتاری جیبانی	چاودیزی جیبانی
		لۆژیکی جیبانی
		گہرانی جیبانی
		جیبانی؛ جیبانگہرای
		وتوویژی جیبانی
		باسکردنی جیبانی
		بہ ماکدؤنڈزبوون
۲.	باردۆخی دارایی جیبانی	کۆمہلگہی شاری فرہتہوہ
		کۆتای جوگرافیا؛ بژاردہی جیبانی تہودبو سنوورہکان
		سہرمایہ
۳.	ہمہری پلہبندی شارہ جیبانیہکان	درای پوسٹمۆڈرن، دہولتی تارمایی
		درای جیبانی
۴.	شارہ جیبانیہکان	دراوہ نادہولتیبہکان
		ماتریسہ جیبانیہکان
		خشتہی خولی شارہکان
		خالہ بنہرتیبہکان
		ناوہندہ مارشالیہ نوبیہکان
		بہرہی توفیسہ جیبانیہکان
		شارہ دہروازہیہکان
		بریکاری مامئلہ بازگانہیہکان
توانای کیبرکی جیبانی		
		دامہزراوہیہکی چر
		ہہرنایہ تیبوون
		شاری بہجیبانیوون

و مال. ئەوان دەلێن سەرمايه‌دار و خاوەن کارەکان جگە لەوەی هەژاران و کریکاران بەزۆر لە شارەکانەوه بە ئاراستەیی کەنارنشین پالێنۆدەدین، هەموو بەیانیەک ناچارن دیسانەوه بەئاراستەیی شارەکان بێنەوه و ژبانی کەسانی سەرمايه‌دار رێکخەن و لە بەرانبەر پاداشتیکی کەمدا ئاگاداری مندالەکانی ئەوان بن، تاکو بتوانن لە وڵستریت و بەلەخانە جیانییەکانی ناو شار پروسەیی ئابووری جیانی هەلبسورین (**Bridge and Watson, 2010: 168-171**). ئەمەش جۆریکە لە نادادپەروری ژبان لە شارە جیانییەکاندا، کە نیولیرالەکان سازاندوویانە. لە روانگەیی مارکسیستییەوه، جیانیگری شارەکان بە پلەیی یەکەم بەهۆی پێداویستیەکانی کەلەکەبوونی سەرمايه‌وه دروستبوون. شارەکان دەبنە خالی سەرەکی بۆ و بەرهێنان و سەرمايه لە سەرانسەری جیانییەوه رادەکێشن، ئەمەش زۆرجار دەبێتە هۆی پالێنۆدان و ئاوارەبوونی دانیشتوانی کەم داها. سەرەرای ئەوەش مارکسیستەکان جەخت لەسەر رۆلی خەباتی جیانییەتی دەکەنەوه و دەلێن جیانیگری شارەکان نایەکسانی نیوان نوخەیی دەولەمەند و جینی کریکار توندتر دەکات، ئەم نایەکسانییە گەشەسەندووه دەتوانێت بێتە هۆی ناارامی کۆمەلایەتی و سەرھەلانی ئەو بزوتنەوانەیی داکوکی لە یەکسانی دەکەن. جگە لە دەرکەوتنی دیاردەیی (نابەرانبەری شویتی): لەگەڵ پەرەسەندنی ئابووری جیانی، دەرکێت پەيوەندی نیوان شویتەکانی کار و ئەو شویتەکانی کە دانیشتوانی کەم داها تیان تیندا دەژین، پێچران هەبێت، ئەمەش هەژاری زیاتر دەکات و دەستراگەیشن بە دەرفەتە ئابوورییەکان سنووردار دەکات. لە کۆتاییدا، بە کالاکردنی فەزای شارەکان لە ژێر جیانیگریدا دەبێتە هۆی نامۆبوون لەنیو دانیشتواندا، چونکە رەنگە فەزای گشتی بە تاییەت بکریت، ئەمەش دەرفەتەکانی بەشداریکردنی کۆمەلگا کەمدەکاتەوه و گۆشەگیری کۆمەلایەتی بەهێزتر دەکات. (هاری، 2024: 192).

لە لایەکی دیکەوه دیدگا نیومارکسیست و رادیکالەکان جەخت لەسەر رۆلی فاکتەرە سیاسی و دامەزرێوەکان لە دارشتنی فەزای شارەکاندا دەکەنەوه، کە زۆرجار بە ئابووری سیاسی شار ناودەبرێت، لیکۆلینییەوه لەوه دەکات کە چۆن حکومەت و سیاسەتە ناوخۆییەکان ئاسانکاری یان رێگری لە پروسەکانی جیانیگری دەکەن. لەم روانگەییەوه (تیوری شارە جیانییەکان) بیان پەرەپێداوه، کە گریمانە دەکات کە هەندیک شار وەک ناوەندی فەرمان بۆ چالاکییە ئابوورییە جیانییەکان کاردەکەن، لە کاتییدا ئەم شارانە رەنگە گەشەبەکی خێرای ئابووری بەخۆیەوه بێنن، بەلام رۆبەرپووی زیادبوونی نایەکسانی و پارچەپارچەبوونی کۆمەلایەتیش دەبنەوه. جگە لەوەش، نیومارکسیستەکان ناماژە بە سەرئوتەتەوهی دەکەن، سەرنجیان لەسەر ئەوەیە چۆن رەوتی جیانییە مرۆف و کالا و سەرمايه کاربەری لەسەر باروۆخی ناوخۆی شارەکان هەبێ (**Sassen, 1991: 194**). ئەم دیدگایە جەخت لەسەر پەيوەندی نیوان پرسە شارییەکان دەکاتەوه لە سنوورەکانەوه. لە کۆتاییدا، نیومارکسیستەکان جەخت لەسەر بەرخۆدان و ئاژانس دەکەنەوه لە نیوان دانیشتوانی شارەکاندا، بزوتنەوانەکانی بنەرەتی، دەستپێشخەرییەکانی دادپەرورەری کۆمەلایەتی و رێکخستنی کۆمەلگا وەک وەلامیکی گرنگ بۆ کاربەرییە نەرتییەکانی جیانیگری شارەکان دەناسن.

2-2-3- بەجیانییەکانی شار لە دیدگای ژینگەکارانەوه

لە روانگەیی ژینگەپارێزانەوه جیانیگری شارەکان، هاوشیوەیی یارییەکی ئالۆزی نیوان دەرفەت و ئالنگارییەکانە، کە کاربەرییەکی بەرچاویان لەسەر بەردەوامی (درێژخایەنی) شارەکان و تەندروستی ئیکۆلۆژی هەبێ. لەگەڵ زیاتر پەيوەستبوونی شارەکان لە رێگەیی تۆرە جیانییەکانەوه، تووشی زیادبوونی چەری دانیشتوان و چالاکییە ئابوورییەکان و ئالۆگۆری کۆلتووری دەبنەوه (البیر، 2004: 336). ئەم دیاردەیی

ئەوهی ئاسانکاری کۆلتووری و پیکەوه‌ژبان و رێکخستنی فەزای گشتی شارەکان و گەرەکان بێتە کایەوه، واتە گەرەبوونی شارەکان و بەجیانییەکان هەرچەندە گرت و لیکەوتەتی نەرتی بۆ هاوشارییان دەهێنن، بەلام لەهەمان کاتیشدا هۆکاریکی بۆ ئەوهی لەرێگەیی تۆرەبەندیی شارەکان و سودوهرگرتن لە بەهرەو تونای داھینەرانی کەسانی شارەزاه بەسەر گرتەکاندا سەرکەون، چونکە لەم شارانەدا سیستی گواستەوهی پێشکەوتوو، هیزی کاری کارامە، تەکنەلۆژیا و بەهرەکان هەموویان پیکەوه بەردەستن، هەرەها خەزمەتگۆزایی کۆلتووری وەک شاقو و مۆزەخانە و ژبانی شەوانە و سینەما و فەزا جۆراوجۆرەکانی ناویان رۆلێکی گرنگ دەگێرن لە راکێشان و راکرتی بەهرەمەند و داھینەرەکاندا، ئەمەش گونجایی و سەرنجراکێشی زیاتر بە شارەکان دەدەن (**Florida, 2012: 76**). هەرەها تەختبوونی جیانی و ئەمانی بەرپەست لەنیوان دەولەتان و شارە جیانییەکاندا، رێگە بە زیادکردنی پەيوەندی و هاوکاری جیانی دەدات، تەنانەت تا کە دەتوانێت لەرێگەیی پەرورەدی نوێو کارامەیی نوێ بەدەستبێنن، بۆ بەرپوهردی هۆشیارانەیی شار، بەتاییەت دواي ئەوهی تەواوی شار و دەولەتان پیکەوه بەپەروی لە رێکارەکانی دەستەبەرکردنی پەرەپێدانی بەردەوام بکەنەوه و هەماهەنگی و تەواوکاری لە نیوانیاندا هەبێت، بۆ ئەوهی پیکەوه بەرەنگاری فەیرانە جیانییەکان ببنەوه (**Friedman, 2007: 134**).

2-2-2- بەجیانییەکانی شار لە دیدگای مارکسی و رادیکالەکانەوه

لە روانگە و تیروانیی جۆگرافیناس و کۆمەلناسانی مارکسی و رادیکالەوه - بەجیانییەکانی شارەکان- هیندەیی تر کێشەیی نیو شارەکانی قوڵتر و ئالۆزتر کردۆتەوه، ئەگەر پێش پروسەیی جیانیگری نایەکسانی داھەشکردنی خەزمەتگۆزایی، نەبوونی دادپەرورەری کۆمەلایەتی، تیکچووونی کۆلتووری و بەرزایی مەودای ئاستی دارایی شارنشینان هەبوو، ئەوا دواي جیانیگری و بەجیانییەکانی شار هێلی شیکاریی ئەم کێشانە ئالۆزتر بوونەتەوه، (**Saskia Sassen**) کە کۆمەلناسیکی هۆلەندی-ئەمریکییە و پروفیسۆرە لە زانکۆی کۆلومبیا لە شاری نیویۆرک، ناماژە بوو دەکات شاری جیانی بوو تە فەزای داينامیکی کۆمەلایەتی و ئابووری و کۆلتووری جیاواز، هەموویان تیندا یەکتەر دەبن و کارلیک دەکەن، کەواتە هێلی شیکارییان ئالۆزتر کردوو، هەریەک لە هێلەکان تیشک دەخەن سەر ئالۆزییەکانی ژبانی شارەکان، لەبەر رۆشنایی ئەو گرژیانەیی کە لە جیانیگرییەوه سەریانەلداوه، بۆیە گەر بمانەوێت بەوردی لە دیاردە و گرتی شار و شارنشینان بکۆلینەوه، ییوستان بە فرە رەهەندی و هێلەکانی شیکارییە، کە بیکومان پروسە جیانییەکانی دواي جیانیگری شیکاریی دۆخەکانیان ئالۆزترکردوو (**ساسن، 2010: 139**).

کەواتە لە روانگەیی مارکسیستی و رادیکالەوه، جیانیگری شارەکان دیاردەییکی ئالۆز و دژبەکە. لە کاتییدا دەتوانێت دەرفەت بۆ گەشەیی ئابووری و ئالۆگۆری کۆلتووری دروست بکات، بەلام تادیت نایەکسانی گەورەدەکات، کۆمەلگاگان ئاوارە دەکات و ناسنامە ناوخۆییەکان دەسپێتەوه، تیکەبێشتن لەم داينامیکیانە زۆر گرنگ بۆ پەرەپێدانی ئەو ستراتیژانەیی کە ئامانجیان پەرورەکردنی ژینگەیی شارستانی دادپەرورانەترە بۆ تەواوی شارنشینان. ئەوان دەپرسن: ئایا پیکهاتە و بەلەخانە و شەقام و ئۆتۆمبیل و ژاوه‌ژاوه‌کانی شاریک گرنگترە، یان دانیشتوانەکیی؟ ئایا ئەو پروسەکانی لەناو شارە جیانییەکاندا بەرپوهرەچ خەزمەت بە جینیکی کەمینی سەرمايه‌دار دەکەن، یان تەواوی دانیشتوانەکیی؟ ئایا کۆچکردنی کەمدەرامەت و کریکاری شار بۆ ناوچە پەراویزەکان و کەناری شارەکان کۆچیکی ئارەزوومەندانەیی، یان لەژێر کاربەریی زەبرە ئابووری و سیاسییەکاندا دەرکێت؟ بەرزایی کرێی خانوو، دەستەبەردا گرتی مولک

- ديزاين و ئاراستهى شه قامه كان
- به كارهينانه كانى زهوى
- شتيوه و ديزاينى باله خانه كان

مؤرفولۇجى شار برىتتبه له ليكولننه وه له فورم و پيكتاهه و شتيوازي دهركه وه تى جهستى فيزيكى شار و ناوچه شاربه كان. ليكولننه وه له وه دهكات كه شاره كان چون ريكتراون، چون گه شه دهكهن و دهگوردرين به تيئه پوونى كات و نهو هوكراانه كه نهخشه شويئيه كانيان له قالب ددهمن. مؤرفولۇجى شاره كان له ريكتستى بينا و شه قام و شويى كراوه و توخه كانى ديكه كه به يكه رى شار پيكتده هينن دهكولننه وه. نهو پيكتهينانه كه له كوتايى شتيوه گرتى شاردا مؤرفولۇجى ههر شارىك دهنه خشين، كه ههر يه كيك لهم توخانه پيوه نديان به يه كه وه هيه به بۇ دارشتى فؤرمى گشتى شاره كان، كاربه ريان له سهر چؤننه قى كه شه كردن و كار كردن شاره كان هيه به (Oliveira, 2016:7). تيگه بيشتن له مؤرفولۇجى شاره كان بۇ پلانده رانى شار، ته لارساز و دارتيره رانى سياسهت زور گرنگه، به تايهت له دروست كردن ئينگه يه كى شارستانى به رده و ام و گونجاو بۇ ژيان. گرنگترين پيكتهينانه كانى مؤرفولۇجى شار برىتتن له مانه ي خواره وه:

شانه (قالب) شارى (Urban Tissue)

له ئاستىكى گشتيدا شار له يه كگرتى كؤمئليك شانە شارى پيكتاهه وه. ئەم شانە شارىيانه شه قام و بلوك شه قامه كان دروستياند كهن. ئەگەر زورتر وردبكرتته وه رهنكه شانە كؤمئليك ورده كارى وهك كه رهستى بيناسازى شويى كراوه يان بينايهك لهخؤگرىت. به گشتى هه موو شاره كان و شانە كانيان له كؤمئليك توخ له فؤرمى شاردا پيكتدين - شه قام، بلوك شه قام، پارچه زهوى و بينا. به لام له ههر شارىكتدا ههر يهك له شه قام و بلوك شه قام و بلوت و بيناكان به شتيوه يه كى ديارىكراو كؤده كرتته وه و جؤره جياوازه كانى شانە پيكتده هينن، هه نديك لهو شانانه به روونى دهناسرتنه وه و تواناي ته و يان هيه به سجايه كى ناوازه پيشكهش به شار بكن، ههر يه كيك لهم شانانه به هؤى فاكته رى كات له وه قولتر دهنه وه، چونكه ژماره يه كى زور له شاره كانمان به راستى ده رنه نجامى پرؤسه يه كى دريخايه يى بيناسازين، كه به دريژايى سه ده كان په ريان سه ندوه (Verma, 2008: 118)، چينه تازه كان به رده و ام ده كه ونه سه ريه ك به يى نه وه ي چينه كه ي پيشو بسره نه وه. كه واته شانە كانى شار برىتتن له پارچه قوماشى فيزيكى شاره كه، هه موو ريكتست و په يوه ندى بينا و شه قام و شويئيه كراوه كان ده كرتته وه. هه م چرى و هه م شيوازه كانى كه شه كردن لهخؤده كرت (بن غضبان، 2015: 151)، تيگه بيشتن له شانە كانى شار يارمه تيدره له شيكرده وه ي چؤننه قى كارلنكردن ناوچه جياوازه كانى شارىك و پيكتوه كار كردنيان. شتيوه ي (2-2) چه ند نمونه به كى له شانە شارى نيشاندا وه، كه پيكتاهتون له شانە و قالبى شتيوه نه ندازه يى له ناوه وه ي تؤرى شه قام و كؤلانه كاندا رووبه رى ناوه داني و به كارهينانه كانى زهوى ده نوپن.

دهتوانيت هه م ده رنه نجامى ئينگه يى نه رتتى و هه م نه رتتى ليكوه ويته وه، له لايه كه وه جيهانگيرى ئاسانكارى دهكات بۇ گواستنه وه ي ته كنه لؤزايى سه وز و پراكتيزه به رده و امه كان له سنوره كانه وه، ئەممه ش ريگه به شاره كان ده دات چاره سه رى داهينه رانه بگره به ر بۇ كه مكرده وه ي شويئيتى ئينگه يى خؤيان. بۇ نمونه، ناوچه شاربه كان ده توان سيستهمى پيشكه وتووى به رتتوه ردى باشا وه، ده ستپيشخه ريه كانى وزه ي نوپوه وه و ديزاينى ژرخانى سه وز كه له باشتري پراكتيزه جيهانبه كانه وه سه رچاوه ده كرن، جيهه جى بكن، جگه له هاوه بشكردن زانبارى و سه رچاوه كان له نيوان شاره كاندا ده توانيت هه ولى هاوه يش له چاره سه ر كردن گؤرانى كه شه وه وا و به رزكده وه ي خؤراگرى له به رامبه ر تيگچوونى ئينگه دا په رهيئيدات.

ئينگه پاريزان هه موو جار به ته نيا تيشك ناخه نه سه ر لايه نه نه رتتبه كانى به جيهانپوونى شار. به لكو ديوه تاريكه كه ي جيهانگيرى شاره كانيش ناشارنه وه، به تايه قى توندبوونه وه ي قه يرانه ئيكولؤزئيه كان لهو ناوچانه ي به شتيوه يه كى خبرا به شارپوونيان تيئا روو ده دات، زور جار زيادبوونى جيهانگيرى ده يته هؤى هه لكشاني شتيوازه كانى به كاربردن كه گه شه ي ئابوورى له پيشينه ي كاره كانياندا يه له برى به رتتوه ردى ئينگه يى. ئەم دا ياناميكه ده توانيت بيته هؤى زياده رؤى له قورغ كردن سه رچاوه سه رشتيه كان، پيسوونى به رفراوان و له ده ستداني شويى نيسته جيوونى به رچاوه له گه ل فراوانبوونى شاره كان بۇ جينگير كردن گه شه سه ندى دانيشتووان و چالاكيه ئابووريه كان (Salahuddin et al., 2019).

جگه له وه ش جيهانگيرى شاره كان ده توانيت به شدارى بكت له ديارده ي فراوانبوونى شاره كان كه ئاسته يگى به رچاوى ئينگه يى دروست دهكات. له گه ل فراوانبوونى شاره كان بۇ ده رده وه بۇ جينگير كردن گه شه ي ئابوورى، زور جار شويى نيسته جيوونى سه روشي ده كرتنه قوربانى بۇ پيشكه وتتى نوى، ئەممه ش ده يته هؤى له ده ستداني جؤراوجؤرى زيندوو و زيادبوونى ده ردانى گازى گه رخاننه يى له گواستنه وه. ئينگه پاريزان ده لئن ئەم بلاو بوونه وه ي نه ك ههر ئيكوسيسستمى شاره كان تيگه ده دات به لكو هوله كان بۇ دروست كردن سيستهمى گواستنه وه ي گشتى به رده و ام ئالؤز ده كات، ئەممه ش وابه ستنه يى به ئؤتومبيل و ده ردانى كاربؤنى زياترى لينده كه ويته وه (Ebrahimi et al., 2021: 11).

كه واته ده تونين بلين ئينگه گه ران زياتر ده يانه ويئ له نيوان ده رفه ت و ئالنگاربه كانى به جيهانپوونى شاره كاندا هاوسه كگيه ك دروستبكرت، تاكو له ريگه يه وه ده رفه قى گه شه سه ندىن بلاوبكرتته وه، له هه مان كاندا رووبه روى نهو ئالنگاربه نه رتتبه ئينگه يانه ش ببنه وه، كه شاره كان هؤكارى دروستبوونيان.

3-2- جيهانگيرى و مؤرفولۇجى شار

1-3-2- مؤرفولۇجى شار

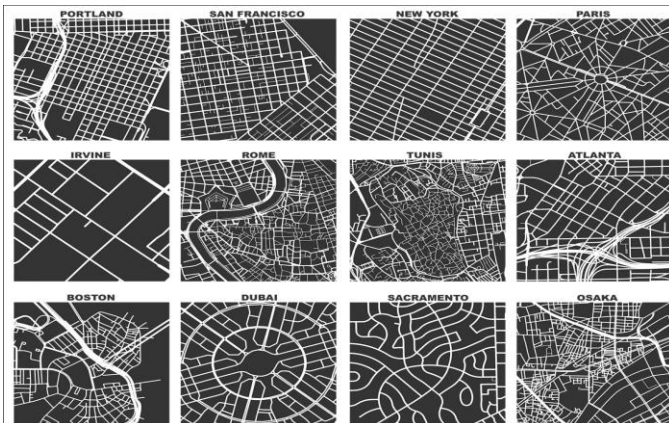
ئەگەر پيئاسه يه كى كلاسيكى بۇ مؤرفولۇجى شار بكن، ده تونين بلين كه مؤرفولۇجى شار برىتتبه له خسته به رياسى به سيستاتيكوى فورم و شتيواز و ديزاينى شار و ده وروبه رى، به گويره ي ئەم پيئاسه يه ده كرت گه شه كردن و كار كردى شاريش بگرته وه، له نيوان ساله كانى ۱۹۴۰-۱۹۵۰ جوگرافيناسانى ئينگليز له مؤرفولۇجى شاريان كؤليوه ته وه، له جوگرافى شادا به (به ركه وتتى مؤرفولۇجى له جوگرافى شار) ناويا نردوه، له سالى ۱۹۵۵ جوگرافيناس (Smiles) په به ندى لاندسكيه شاربه كانى خسته ته به رياس، به بؤچوونى نهو لاندسكيه شاربه كان دروستدبن له سى هؤكارى كاربه رده وه، كه برىتتن له (شكوى، ۲۰۰۴: ۲۵۷):

سیستمی شه‌قامه‌کان (Streets System)

سیستمی شه‌قامه‌کان، بریتین له تۆری رینگاوبان و رپرۆی فه‌زای گشتی له شاره‌کاندا، که جووله و هاتوجۆ له‌ناو ژینگه‌ی شاردا ئاسانده‌کن، پله‌بندی شه‌قامه‌کان (رینگا سه‌ره‌کیه‌کان، شه‌قامه ناو‌خۆیه‌کان، کۆلانه‌کان) و هیله‌کانی تری په‌یوه‌ندیکردنیان له‌خۆده‌گریت، سیستمی شه‌قامی باش دیزاینکراو جووله و سه‌لامه‌تی و ئاسانی گه‌یشتن ده‌سته‌به‌ر ده‌کات، ییگومان ئەمانه‌ش جووله و چالاکی و لیشاوی کالاکان له شاردا مسۆگه‌رده‌کن، نه‌خشه‌ی تۆره‌کانی شه‌قامه‌کان به‌رئنجای په‌یوه‌ندی و پله‌بندی نیوان رینگا سه‌ره‌کیه‌کان به‌رامه‌ر شه‌قامه لاوه‌کیه‌کان، له‌گه‌ل رپرۆ و مه‌یدانه‌کانی پیاده‌رۆی و رینگا بازرگانیه‌ قه‌ره‌بانه‌کاندا (تیالز، 2012: 66). ئەم سیستمه له‌دوای زه‌مینه‌ی سروشتیه‌وه گه‌وره‌ترین رهنگدانه‌وه‌ی له‌سه‌ر ده‌رکه‌وته‌ی شار هه‌یه، هه‌ریه‌ک له‌ شانه‌ی شاری و پلۆت و سیستمی بیناسازی ییکه‌وه‌ گریده‌دات و مۆرفۆلۆجی شار به‌شیوه‌یه‌کی له‌ قالدراو ده‌نه‌خشیتیت. واته‌ هاوشیوه‌ی هیلکارییه‌کی پێشوخه‌نی رهنگ‌تێکردنی ده‌رکه‌وته‌ی شاره‌کان پۆلده‌بینیت. شیوه‌ی (4-2) تۆری شه‌قامه‌کانی به‌شیک له‌ شاره‌کانی جیهانی نیشانداوه، ئەم تۆرانه‌ جۆریک له‌ هیلکاری بۆ ده‌رکه‌وته‌ی شاره‌که‌ دروسته‌کن، که له‌ کۆتایدا شیوه‌ و مۆرفۆلۆجی شاره‌کان ده‌نه‌خشیتین و دیزاینی ئاوه‌دانیه‌کان و به‌شه‌کانی تر له‌قالب ده‌ده‌نه‌وه.

شیوه‌ی (4-2)

چهند نمونه‌یه‌ک له‌ سیستمی رینگاوبانی شار



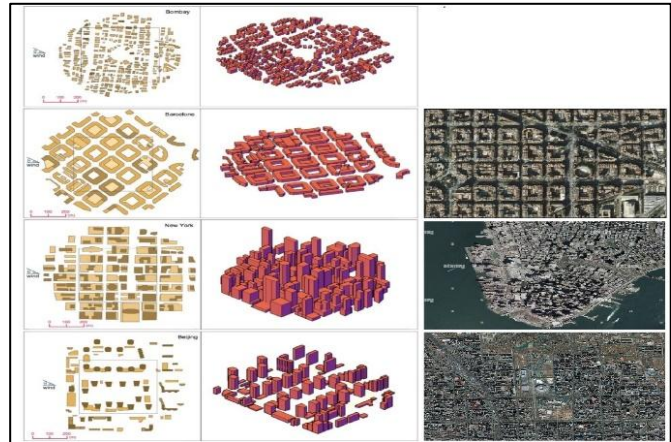
<https://geoffboeing.com/2019/11/big-data-urban-morphology/> Source:

سیستمی پارچه‌ زه‌وییه‌کان (Plots System)

سیستمی پارچه‌ زه‌وی، بریتیه‌ له‌ دابه‌شکردنی زه‌وی به‌سه‌ر پارچه‌ یان زه‌وی دیا‌ریکراو که بۆ به‌کاره‌ینانی تایه‌ت ته‌رخانکراون، وه‌ک نیشته‌جیوون، بازرگانی، ته‌ندروستی، په‌روه‌ده‌ی، یان پېشه‌سازی، ئەم پارچه‌ زه‌ویانه‌ خاوه‌نداریان بۆ شارنشینان ده‌گه‌ریته‌وه، ریکه‌خستیان کاریگه‌ری له‌سه‌ر شیوازی به‌کاره‌ینانی زه‌وی و به‌های مولک و شیوازی گشتی گه‌ره‌که‌کان هه‌یه، ئەم پلۆتانه‌ له‌ سه‌رده‌مه‌ کۆنه‌کاندا، که شاره‌کان به‌پێ پلان گه‌وره‌ده‌بوون، کاریگه‌ریه‌کی زۆریان له‌سه‌ر ئاراسته‌ی گه‌شه‌کردنی شار و شیوه‌ی شاره‌کان هه‌بووه، زۆرجار رېسا لۆکالییه‌کان ره‌وتی په‌ره‌پێدانی سیستمی پارچه‌ زه‌وییه‌کان ئاراسته‌ده‌کن (Oliveira, 2016:7). له‌ نمونه‌ی پارچه‌ زه‌وییه‌کان له‌ شیوه‌ی (5-2) دا خراونه‌ته‌پروو، پارچه‌ زه‌وییه‌کان به‌شی چچوکی پارچه‌کانی شارن، ده‌کریت به‌شیکین له‌ شانه‌ی شاری یان جیاواز و

شیوه‌ی (2-2)

چهند نمونه‌یه‌ک له‌ شانه‌ی شاری



Source: (Wang, Dominique and Adolphe, 2017)

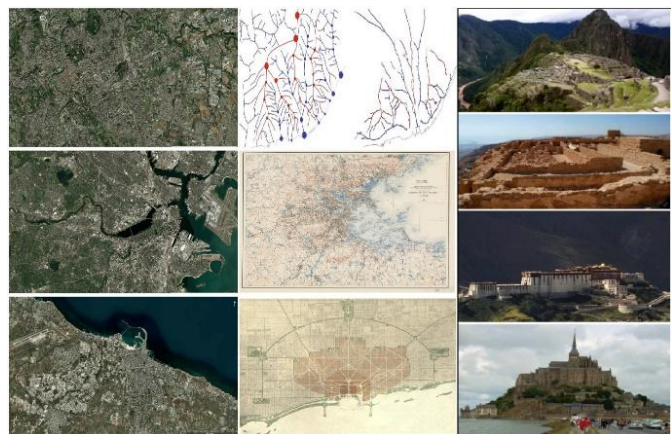
زه‌مینه‌ی سروشتی (The Natural Context)

زه‌مینه‌ی سروشتی، تایه‌تمه‌ندی جوگرافی و ژینگه‌ی ئەو زه‌وییه‌ی شاره‌که‌ی له‌سه‌ر بنیاتنراوه‌ له‌گه‌ل ده‌وره‌یه‌ری شار له‌خۆده‌گریت، هه‌ریه‌ک له‌ تۆپوگرافی، که‌شوه‌وا، رووه‌ک و رپرۆ و رووبه‌ره‌ ئاوه‌که‌ن ده‌گریته‌وه، زه‌مینه‌ی سروشتی کاریگه‌ری له‌سه‌ر دیزاینی شاره‌کان هه‌یه، چونکه‌ شاره‌کان ده‌بیت خۆیان له‌گه‌ل ژینگه‌ی فیزیکی شوێنی دروستبووناندا بگنجه‌ین، هه‌روه‌ها کاریگه‌ری هه‌یه‌ له‌سه‌ر ئاسانی گه‌یشتن له‌نیوان به‌شه‌کانی شار، ریکه‌خستنی ئاوه‌رۆ، له‌گه‌ل ته‌واوکاری رووبه‌ری سه‌وزایی (هاجیت، 1996: 415). بۆنمونه‌ تایه‌تمه‌ندییه‌ سروشتیه‌کانی وه‌ک رووبار و گرد و شوێنه‌ سه‌وزه‌کان، که‌ناراوه‌کان.

ئه‌گه‌ر له‌ شیوه‌ی (3-2) بروانریت، ده‌توانریت ئەوه‌ هه‌ست پێیکریت که هه‌ریه‌ک له‌و زه‌مینه‌ سروشتی (شیوه‌ی رووی زه‌وی) یانه‌ ده‌توانن بریار له‌سه‌ر شیوه‌گرته‌ی مۆرفۆلۆجی ئەو شاره‌ بدن که له‌سه‌ریان هه‌لکه‌وتوون. به‌جۆریک گرد و بانه‌کان ئاوه‌دانی به‌رز دروسته‌کن، که‌ناراوه‌کان هه‌مان شیوه‌ی خۆیان به‌شاره‌که‌ ده‌دن، رووباره‌کان سنووری ئاوه‌دانیه‌کان که‌رت ده‌کن.

شیوه‌ی (3-2)

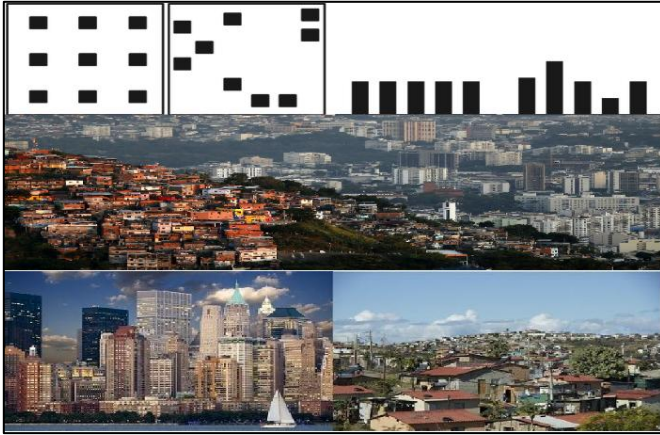
چهند نمونه‌یه‌ک له‌ زه‌مینه‌ی سروشتی شار



Source: (Oliveira, 2016: 12-13)

شيوهى (2-6)

چەند نەمۇنە يەك لە سىستىمى بىناسازىي شارەكان



Source: (Zha, 2022).

كەواتە مۇرفۇلۇجىي شار؛ برىتېيە لە كەلەكە بوونى ھەموو ئەو پىنكھاتانەي پىشتىر باسكاران، كە بە خىستەنەسەر يەكتەر يان لكاندى ھەموويان پىنكەوھ وئىنەي گىشتىي مۇرفۇلۇجىي شارەكان دروستدەين و شىئوددەگرن. ئەوھى شىاوى باسكردنە ئەوھە، كە ئەم پىنكھىنەرانە بەگۆيرەي ئاستى پىشكەوتن و سىستىمى كارگىزى و كۆلتور و دابونەرتىي شارنشىيان دەگۆيرىن، ياخود لە شارىكى لۇكالى و ناوچەيەوھ بۇ شارىكى جىيانى و مۆدېرن جىاواز دەين.

2-3-2- كارىگەرىي جىيانگىرى لەسەر مۇرفۇلۇجىي شار

لە دەھەي ھەشتەمى سەدەي رابردوھە لەبەر گرنگىي رەھەندە كۆمەلەيەتى و سىياسىي ئابوررىيەكانى شار، تىرۆانېن و شىكارىي تازە لە چوارچىوھىي جۇگرافىي شاردا بۇ شارەكان پەيدا بوو، دەكرىت ئەوانەش لەمانەي خوارەوھدا بىننىنەوھ (شكۆي، ۲۰۱۰: ۳۳).

– شارەكان رەھەندى كۆمەلەيەتى و رامبارى و ئابوررى تەنبا لە ئاستى لۇكالى و مىللىيەوھ وەرناگرن، بەلكو بە گۆرانكارى و پەيوھندىيە جىيانىيەكانىش كارىگەرن، بەتايەت گۆرانكارى زانستى و خىزراي گۆرانى دەرکەوتەي بالەخانەكان و چوئىتى ژيان و گوزەران لە شارە جىيانىيەكاندا.

– پىرۇسە شارىيەكانى وەك داھىننە تەكەنلۆژىيەكان، سىستىمى تازەي رىكخراو و بەرھەمەكان، وەرچەرخانى سىياسەتى نەتەوھى، روخسارىكى نوئىيان بە شارەكان بەخشىوھ.

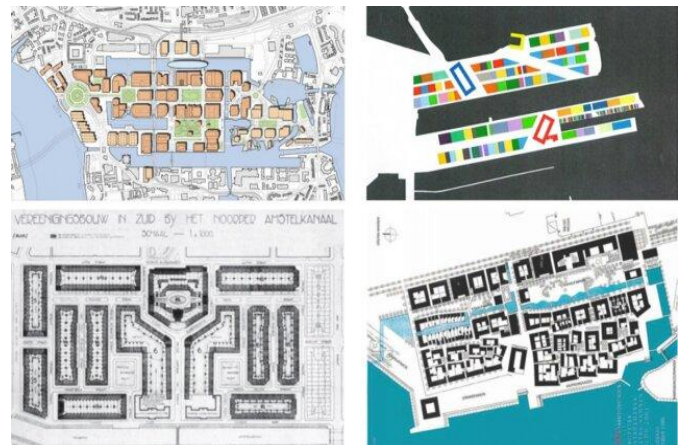
– ناپىت لە شىكارى و توئىزىنەوھى شارەكاندا، لە پەتئودەولەتئىبوونى سەرمايە و گۆرانكارى لە بەرھەم و سىياسەتى خۇشگوزەرانىي كۆمەلەيەتى و لاتانى جىيان ئاگادارنەين.

– ھىز و كارىگەرىيە ناوخۆي و دەرەكىيەكان ھەر يەكان بە ئەندازەي قورسايى خۇيان پەيگەرىيەندى مۇرفۇلۇجىي شارەكان دىنەخشىن، بۇيە دەپىت شىكارىي قوليان بۇكرىت، لە كاتى شىكردنەوھى ئىكۆلۇژىي شارەكاندا، جۇگرافىي شار زىاتر جەخت لەسەر دوو كۆمەلە ھۆكار دەكات، يەكەمىيان: ھەولدىنى زىاترى شارنشىيان، گرووپەكان، بانكەكان، كۆمپانىكان و دەولەتدارى بۇ قازانجى زىاتر لە بەكارھىننەكانى زەوى. دووھم: چاودىرىي پەرەسەندى

سەرەخۆين، ئەو كەلېن و بۇشايبانە پردەكەنەوھ، كە لەئىوان پىنكھاتەكانى ترى مۇرفۇلۇجىي شارەكاندا ھەن.

شيوهى (2-5)

چەند نەمۇنە يەك لە پارچەي زومىي شارەكان



Source: (Kordi & Ahmed, 2023: 19).

سىستىمى بىناسازىي (Buildings System)

سىستىمى بىنانكان، زىاتر پىنكھاتە تەلارسازىيەكانى ناو دەپنى شارەكان دەگرىتەوھ، ئەمەش دىزىيان و بەرزى لەگەل بەشە گەورە و كاركردى بىنانكان دەگرىتەوھ، كە بەشدارن لە دروستكردىن سىتون و كوالىي جواىكارى و شوناسى كۆلتورى شاردا. ھەرەھە كارىگەرى لەسەر چۆنەتى بەكارھىننەي فەزكان و كارلىكە كۆمەلەيەتئىيەكان و ئەزموونى گىشتى شارەكان ھەيە، وئىنەي بىنانكان كە شىوازى تەلارسازىي و بەرزى جىاواز پىشان دەدەن، لەگەل ھەرىكە لە دىاگرامى بەراوردكردى شۆئىننى بىنا و پەيوھندىيان بە فەزاي دەورەبەرەوھ لە گرنگىي پىنكھىنەرەكانى ئەم سىستەم. شارەكان بەگۆيرەي شۆننگەي جىيانى و ئاستى پىشكەوتنى ئابوررى و كۆمەلەيەتئىيان، شىواز و بەرزىي تەلارسازىي جىاواز لەخۆدەگرن، بەشىكى شارە نا جىيانىيەكان لە ولاتانى جىيانى سى و تازەپىكەبىشتوودا، زۆرىنەي سىستىمى بىناسازىيان بەشىوھى ئاسۆي و نىچە سىتونى شىئوھىيان گرتوھ، بە پىچەوانەوھ شارى ولاتانى پىشكەوتوھ، كە بوونەتە شارىكى جىيانى و لە سىستىمى ئابوررىي جىياندا رۆئىيان ھەيە، بالەخانەي بەرز و دىزىيانى سەرنجراكىش و تەلارى ھەورېر، لەگەل تۆرى شەقامى ھەلۇاسراو و بەرزەپردى يەكجار نەمۇنەييان تىدايە، كە بىكگومان ئەم شىوازە بىناسازىيانە بۇ كارىگەرى بەجىيانىبوون لەسەر ئەم شارانە دەگرىتەوھ، كە دواچار وادەكەن دەرکەوتە و تۆيۇگرافىي شارە جىيانىيەكان ئالۇزتر و فرە چەشترىن لە شارى ولاتانى دواكەوتوھ و سونەتى (Oliveira, 2016:8).

سىستىمى بىناسازىي شار، وەك لە شىوھى (2-6)دا ديارە، زىاتر بەرزوزمىي بىنكردىي جۆرى بالەخانەكان دەگرىتەوھ، واتە لەدواي ھەموو پىنكھىنەرەكانى ترى مۇرفۇلۇجىي شارەوھ جارىكى تر بالەخانە و تەلارە بەرزەكان لەئىو بىناسازىيە نزمەكاندا ھەردووكيان پىنكەوھ جۆرىك لە بەرزوزمىي بالەخانەكرد دروستدەكەن و شىئوھەكى تايەت بە ھەر شارىك يان بە بەشەكانى شار دەكەن، كە بە تىئەپوونى كات گۆرانىيان بەسەردا دىت، تەننەت جۆرى سىستىمى رووناكى و شىئوھى تاوھەكانىش مۆرك و شوناسى تايەت بەرچەستە دەكەن و دەتوانىت لەرىگەيانەوھ ناسىنەوھ و جىكارىي بكرىت.

خستەمى (۲-۲)

كارپىگەرى جىيانگىرى لەسەر بەرپۆمەردن و دىزايى مۇرفۇلۇجى شارەكان، جىياوازى لەنيوان قۇناغى مۇدىرنە و پۇستۇدىرنەدا

مۇدىرنە	پۇستۇدىرنە
پىچراى پەيوەندى بە رابردووه، لە بەرانبەردا تىروان بۇ ئايندە زىادىكىد	مىژوو گەراى، يادىكى مىژووى، مەدەنىت و تىروانىنى مىژووى سەريانەلدا
بۇنيادگەراى، جىيانگەراى، مۇدىل سازى، شىواز و دىكۇر	رەخنەكەرن لە بۇنيادگەرى، بىنەھابوونى بىنگە و شوين، ناوچەگەرى، دىزايى رەسەن، فرەبىخوازى، تاگگەراى، شوناس و كۇلتورى شارى
عەقلايىتە گىشتكىر، پىشەگەرى، بەكاربەردى بىزىنەر و ماشىنەكان، فۇرمى ئەركى پىشەبى، تەكشەلۇتيا، جىباردەنەوى كار لەسەر بىنەماى پىسۇرى	بەكارهينانى هېياسازى، دىق و مېتافۇرى خۇنئەنە، گىنگىدان بە شارە كۇنەكان، مۇرف پىوهرى ھەموو شىتەكە، رەتكەرنەوى ناوچەگەرى يان بەكارهينانى ناوچەگەرى تىكەلاو
باوهرپوون بە ئازادى مۇرف، مۇرفۇدۇستەنە، بوونى ئامانجى سياسى، باوهرپوون بە پىشەكەوتنى هېلى، زانست، ژىرى، تەكنىك سەنتەرى، باوهرى بەھىز	پىشەبەستەن بە سياسەت، دوروكەوتنەو لە خورافىات، بەرھەلىستى پوتوپيا و ئابدالى
بەرھەلىستى سەرمایەدارى، گەرانەو بۇ دەولەت و دەستپورەدانى زۇرى دەولەت لە شارسازىدا، ناوھىنگەراى، سۇسىالىست دىكۇرات	دەزايەتەكەرنى پاونخووزى لە بەرھەلىستى بەرپۇزەى مچووكدا، پىشەبەستەن بە بەشدارى ھاولا ئىيان، بەرھەلىستى دەستپورەدانى زۇرى دەولەت، پەسەندەكەرنى لامەركەزى سياسى، ئابوورى سياسى لىبرالى، پەركىرى نوى
ھونەر ئامرازىك بوو بە گەبىشتەن بە ئامانجە سياسىيەكان و پىشەنگ بوون لە دىزايىن و تەلارسازىدا	ھونەر لە خىزمەت بەكاربەردايە، دىزايىنەر و تەلارساز ناوھىند و راوئىزكارن، خىزمەتگوزارى گىشتى
دروستەكەرنى تەلار و بالەخانە تازە سودوھەركەرن لە ھەست و سۇز لە پىناو مەبەستى سياسىدا	گەرانەو بۇ تەلارسازى كلاسىك و كەلپوورى سودوھەركەرن لە سۇز و خەسلەتەكانى بىنەمالەى رەسەن و رىزىكەرن لە ناوھىندى خىزان
گىنگىدانىك بە پلانە گىشتىيەكان	پلاندانانى لۇكالى، دۇخى لەناكاو، رىژوبى و ستراتىرى
گىنگىدان بە پىسۇرانى تەلارساز و شارساز	گىنگىدان بە گرووپە لۇكالىيەكان و بەشدارى خەلكى
پلاندانانى بەرفراوان و گىشتكىر و نەگۇر	پلاندانانى دىيارىكراو، شىواى گۇرپىن، ئاراستەكراو، بەشدارى خەلكى و فەرامۇشكەرنى پىسۇران

سەرچاھە: (پاپلى بىزدى و سناجرى، ۲۰۰۷: ۱۵۸)

جىياوازى تايەتمەندىيەكانى نيوان ئەو دوو قۇناغە، كە لە خىشتەكەدا خراوتەتەر، ئەو دەردەخات بەھاو پىوھەركەنى دىزايىن و شىوھەركەتنى شارەكان لەگەل پارادايە جىيانىيەكاندا گۇرانكارى رىشەبى لە دەركەوتەى شارەكاندا دروستەكەت. چىتر مۇرفۇلۇجى شارەكان لەسەر بىنەماى پىوهر و خواستى لۇكالى شىوھەناگىرن، بەلكو لە پىرۇسە و بەھا و تىروانى جىيانىيەو شىوھەگىرن، لەبەر ئەو بە جىيانىيەو پىرۇسە ئابوورى (سەرمایە، كالا) بەشىوھەبەكى بەرفراوان رەنگەدانەوى لەسەر جۇرى بەكارهينانەكانى زەوبى شار دەبىت، لەوھى پىوېستى لىشاوى سەرمایە و كالاكان دەتوان رىژەى بەكارهينانى زەوى بۇ مەبەستە كلاسىكىيەكانى پىشتەر كەمبەكەنەو، لەبەرانبەردا رىژەى بەكارهينانى زەوى بۇ مەبەستى ئابوورى جىيانى زىاترىكەن.

كۆمەلەيەتەى (داروېنىزى كۆمەلەيەتەى) نيوان شارنشىبان، گرووپەكان، بانكەكان، كۆمپانىكان و ئەوانىتر.

كەواتە ئەو قۇناغە مېژووويانەى مۇرف پىناندا تىپەپو، ھەرىيەك بەگۇيرەى تايەتمەندى خۇى كارپىگەرى ھەبوو لەسەر پىنگەتە و مۇرفۇلۇجى شارەكان، بۇ ئوونە لە قۇناغى كلاسىكدا شارەكان لە دەورى تەوهر و چەقتىك شىوھەيان دەگرت و فراوان دەبوون، وەك مەزگەوتى گەورەى شار، كلىسا و پەرسىتگا، ھەموو پىنگەتەكانى شار لە دەورى ئەم تەوھرانە گەشەيان دەكرد و بە دەورووبەردا بلاوھەبوونەو، لە قۇناغى مۇدىرنەدا شارەكان بوونە مۇرف سەنتەر يان ئابوورى سەنتەر، ناوھىندى شارەكان سەنتەرى بازىرگانى گەورە (CBD)، مامەلەى دارايى، بالەخانەى كارگىرى گەورە، يان بانكەكانى تىدابوو، بەشەكانى تى شار بەدەورى ئەم ناوھەندا فراوان دەبوون، لە كوتايى ئەم ماوھەدا، كاتىك مۇرف سەنتەرى دەبىتە پىرسى گەورە، سىنەما، شانۇ، ناوھەنداكانى كاتىبەسەرىدەن و خۇشگوزەرانى دەبوونە ناوھىندى شارەكان، كە بىگۇمان لە پىشتەوھى دەركەوتنى ئەم دىاردانە جۇرىك لە ئابوورى سەنتەرى ھەبوو، شارەكان ناوكى زۇر و فرە سەنتەرىبوون، واتە بازارەكان و ناوھەنداكانى شار بەسەر چەند بەشىكى شاردا دابەشبوون، بۇ ئەوھى بازارەكان و بەدەستەگەبىشتى كالاكان بە بەكاربەران ئاساتر بىت (Soja, 2000:113)، بەگىشتى شارەكان لەم ماوھەدا بە بوونى بالاخانەى بەزر و شوئى نىشتەجىبوونى بىند و گەورە بە پەيگەرىيەندى كۇنكرىتې تۇكە و يەكەى نىشتەجىبوونى ھاوشىوھى قەفەز و بىناسازى نىشتەجىبوونى بەكۆمەل دەناسرىتەو. لە سەردەى مۇرف سەنتەرىدا مۇرف لە مالمەكەى خۇيدا زىندانىيە، سەردەى بى شوناسى ھەموو شىتەكە يەكىك لەو شىتەنە شارسازى و دىزايى يەكەكانى نىشتەجىبوونە، چونكە جۇرىك لە ھاوشىوھى لەنيوان شارەكاندا دروست دەبىت، كە تايەتمەندى ناوچەبىيان تىدا نامىنىت. بەلام لە قۇناغى پۇستۇدىرنەدا دووبارە شارسازى دەگەرىتەو بۇ ئىنگە و فەزاي سەوز، جۇرىك لە كلاسىكخووزى و سەلىقەى كەلپوورى و مۇرك و شوناس بۇ شارەكان دەگەرىتەو، پۇستۇدىرنىستەكان دەبانەوئىت دووبارە بەگەرىتەو بۇ دابونەرىت، باوهر بە ھىزى خودا (ئىلاھىيات)، دەبانەوئىت زىاتر گىنگى بە سروشت و مۇرفەكان بەدن. ئەو شارانەى كە دەبىت بەتەواوى شارىكى پۇستۇدىرن يان پۇست-پۇستۇدىرنىن و پىنگەتە و بەشەكانى لەبەر رۇشناى تىروانىنىكى تىورىدا بىت، شارىكى ئابدالى (utopia) يە، كە شوناسىكى باوهردارانەى ھەپە و بە ئاراستەى خواستەكانى مۇرف و سروشتە (ئورس، ۲۰۱۰: 57).

خستەمى (۲-۲)، ئەوھە روونەكەتەو، كە چۆن جىياوازى نيوان دوو قۇناغ كارپىگەرى ھەپە لەسەر بىنەما و پىوھەركەنى شارسازى لە شارەكاندا، كە گومانى تىدا نىيە ئەم گۇرانكارىيانە بە ھۇى پىرۇسەى جىيانگىرىيەو بۇ زۇرىنەى شارەكانى جىيان پەرىوئەتەو، بە چەشنىك ئەگەر لە پىنگەتەى شارىك برانزىت كە بە زۇرىنەى قۇناغەكاندا رۇشنىت، ئەوا كارپىگەرىيەكە دەردەكەوئىت و تايەتمەندى ھەموو قۇناغەكان جىادەكەرىتەو، ياخود دەتوانىن بزانىن كام شىوئى گەشە و تەلارانانە بۇ قۇناغى كلاسىك و كامانە بۇ مۇدىرنە و كامانە بۇ پۇستۇدىرنە دەگەرىتەو.

په یوه ندى و نالوگوری نیوان کومه لگه مرؤیه کانی سر رووی زهویه، به و اتایه له گه ل میژووی مرؤفایه تیدا به ردوام نامادهی هه بووه، به لام نامرازو و بزونه رکانی هم پرؤسه به تیه پووی کات کوراون، ماوه له دواى ماوه خیرای پرؤسه که زیادیکردوه.

2. پناوژوی جیهانگیری له دیدگا و گوشه نیگای جیوازهوه خویندنه وهی بؤ کراوه، به شیکیان وهك دهره فقی پهرسه نندن و پیشکه وتی گه لانی جیهانی دهین و به شه کانی تریان وهك نالنگاری بؤ پرسى دادپه روه ربی کومه لایه تی و پیسبوونی ژینگه دهین. بؤیه ده کرت هردو لایه نه که به هند وریگریت، به و اتایه هه بکریته دهره فقی پهرسه نندن، هه ره چاوی پرسى پیسبوونی ژینگه بکرت و دادپه روه ربی کومه لایه تیش بپاریزیت.

3. شوین و جوگرافیای دواى جیهانگیری هه مان شوین و جوگرافیای پیشتر نیین. به لکو دوانه ی (لؤکالی-جیهانی) بووه ته پرسیکی کرنکی پانایى هزری جوگرافیا. که به ردوام کاریه گری له سه ره یه کتر داده نین.

4. له دواى جیهانگیری و سرده ی لیشاوی زانیاریه وه، شاره کان دهنه گرنی ناره ندى له توپى زانیاری و په یوه ندى تابووری جیهانیدا، سه ره لئانی توپه دجیهانییه کان شاره کانی بؤ ناوه ندى په یوه ندى کردن گورپوه، که زانیاریه کان به خیرای له شاره کانه وه لیشاو ده کن و کاریه ربیان له سه ره کارلیکه تابووری و کومه لایه تی و کولتوریه کان ده بیت. هه ره ها هه ریه که له جیهانیبون و داینامیکی ناوخوی شاره کان وهك کاراکته ربی سهره کی له تابووری جیهانیدا دهره که ون، به جوریکی توپى کومه لگه ی جیهانی کرنکی تابووری و کولتوری شاره کان به رزتر ده که نه وه.

5. جیهانگیری وهك پته و بوونی په یوه ندى پرؤسه مرؤیه کان و به سته ری شوین و جوگرافیا دووره کان، توانیوه تی کاریه ربیه کی به رچاوی له سه ره شیوازی ژبانی نیو شاره کان و مورفولوجی و دهره که و ته کانیان هه بیت، که تاراده یه ک جیوازی پیکهاته کانی مورفولوجی شاره کان که مموونه ته وه و زورینه ی شاره کانی جیهان پلاندانان له بهر رؤشنایى بنه ماکانی په ربیندانی درپخایه ندا دادپه رزه وه. بؤیه شیوازه کلاسیکی و نه ربیه کانی مورفولوجی شاره کانه کان هینواش هینواش به ره و تابوون دهرن.

سهرچاوه کان:

سهرچاوه کوردی:

بی. ستيگەر، مافريد، (۲۰۲۱)، جیهانگیری - پيشه کیه کی زور کورت، وه رگيرانی: نه یوب هه سن، چاپی یه که م، له بلاوکراوه کانی دهرکای رؤشنیرى جه مال عرفان، زنجیره کینی ئوکسفورد، سلیانی، هه ربی کوردستانی عیراق.

ساعی، نه محمد، (۲۰۱۴)، ریزه هاوچه رکه کانی بیری گه سه سه نندن، وه رگيرانی: لوقمان سه میعی، چاپی یه که م، له بلاوکراوه کانی خانیه مکرانی بؤ چاپ و بلاوکردنه وه، هه ولیر، هه ربی کوردستانی عیراق.

قهوام، سهید عبده وهی، (۲۰۰۹)، جیهانیبون و جیهانی سیه م و ناسایش ته وهی، وه رگيرانی: سه لاج جه عه ری، چاپی یه که م، چاپخانه ی هاوسه ر، له بلاوکراوه کانی دهرکای توپینه وه و بلاوکردنه وهی مکرانی، هه ولیر، هه ربی کوردستانی عیراق. کریم، محمد مهدی، (۲۰۲۳)، شیکردنه وهی کی جوگرافی بؤ دانسته وان و په ربیندانی مرؤی له ئیداری گه ربیان، تیزی دکورا (بلاونه کراوه)، زانکوی سلیانی، کولیزى زانسته مرؤفایه تیه کان، به شی جوگرافیا.

جیهانگیری کاریه گری له سه ر شارشینی، په به ندى شاره کان، پیکهاته ی تابووری شار و به ربیه ردى شاره کان هه بووه، به جیهانیبون له ربیکه ی ته که نلؤژبای زانیاری و په یوه ندى هه (فهزای مه جازی) ی له شاره کاندای دروستکردوه. چه بوونه وهی سه ره مایه و ئوفیه کانی کومپانیا فرهنه ته وه یه کان پیکهاته ی شاره کانی گورپوه، نه مهش نامازیه بؤ نه وهی جیهانگیری له شاره کاندای رنکده وهی هم کاریه ربیه نه. به دلیلییه وه شارشینی و په یوه ندى نیوده وه تی دوو پیکهاته م، که نه خسه ی دهی شاره هاوچه رکه کان دادپه رزه وه، بؤیه ناتوانین له سه ده ی بیست و یه کدا وینه یه کی روومان له مورفولوجی و ژبانی شاره کان هه بیت، تاو له جیهانگیری تینه گه ی (**Khazae**, Darabi & Abdi, 2015: 824).

یه کی که له کاریه ربیه به لگه داره کانی جیهانگیری له نه خامی نه خسه نویه کانی ژیرخانی و په یوه ندى نیوده وه تیه وه، بریتیه وه له گورانکاریه کانی ربیکه ستنی شوینی ژبانی شاره کان، نه مهش هؤکارپوه بؤ دهره که وتی چه مکی 'ژیرخانی جیهانی'، که به کاره یبانی زهوی شار و مورفولوجیه که ی ته نیا بؤ خزه مکردى پیدایسته ی ناوخویه کان ناییت، به لکو پیدایسته ی جیهانییه کانی داینده کات، تاو لینکی به سته وهی (ناوخوی - جیهانی) ده سته به رکات (ح. قال، 2017: 119). هم گورانکاریه وه ره خانیکی به رچاوه هه روه ناستی تیوری و پراکتیکی په ربیندانی ژیرخانی شاره کاندای نیشان ده دات، کاتیکی هه روه کومه لگه ی نیوده وه تی و حکومته نیشخانییه کان ده گیشته نه خامیکی هاوشیه سه بارته به ژیرخانی شاره کان، که توپه کانی ژیرخانی له زوریک له ولانان رنکده وهی پرؤسه جیهانییه کان بوون، بیگومان نه مهش پیوستی به هاوسه گیه کی باشته هه یه له نیوان خواسته لؤکالی جیهانییه کاندای (**United Nations Human Settlements Programme, 2004: 22**).

که واته له ربیکه ی نه و زانیاریه نه یه له م به شه دا خراونه ته روو ده توانین نه وه هه لنجینین، که جیهانگیری وهك پرؤسه یه کی پیشکه وتی پرؤسه مرؤیه کان و به سته ری شوین و جوگرافیا دووره کان، توانیوه تی کاریه ربیه کی به رچاوی له سه ره شوین و جوگرافیا وهك گوراویکی شوینکه وتووه هه بیت، ته نانه ت وایکردوهه چیت شوین و پیشه ی شوین، هاوکات دووری و ماوه کانی نیوان شوینه کان هاوشیه ی جارن نه بن و گورانکاریان به سه ردا بیت. له م کاریه ربیه نه دا شاره کانی دسانه وه جاریکی تر به م دیارده یه کاریه ربیون، به وهی شیوازی ژبانی نیو شاره کان و مورفولوجی و دهره که و ته کانیان له گه ل پرؤسه و مژارکانیان به ردوام له گورانکاری نویونه وه دا بن. جکه له وهی شاره کان بؤخویان بوونه ته هه لسه ربیه ری به شیکى زوری نه و پرؤسانه ی که به جیهانیبونان له سه وه وه سته وه ته وه. به م بییه شاره کان له پرؤسه ی جیهانگیری ده توان رؤی به رجه سته که ری جیهانگیری بین، به تابه ت شاره گه ره کانی ولانانی پیشکه وتوو. به لام دؤخی شاره کانی تر، به تابه ت له ولانانی تازه پیکه یشتوو و ولانانی جیهانی سیه مدا رؤلیکی تریان هه یه، که نه مه یان زیاتر پاشکویه تی و کاریه ربی بوونه به شاره جیهانییه کان.

دهره نه خامه کانی توپینه وه که:

توپینه وه که به کومه لیک دهره نه خامی گرنک و زانستی گه یشتوو، نه وانیش بریتین له:

1. جیهانگیری به سته ری گریدانی جوگرافیا و به شه کانی رووی زهویه به یه کتره وه، به هؤی چالکی و پرؤسه مرؤیه کانی وهك (سیاسه ت، تابووری، کولتور، ته که نلؤژی و دایته نه کان) هه وه، له گه ل نه وه شه دا پرؤسه یه کی به رده وهی

سهرچاوی عربی:

- البيير، جوان مارتينه. (2004). الموقف البيئي المحلي والعالمي، كتاب ثقافات العولمة. ترجمة: ليلى الجبلي، ط 1، المشروع القومي للترجمة، القاهرة، مصر.
- أمين جلال، (2009)، العولمة، الطبعة الأولى، دار الشروق، القاهرة، مصر.
- بك، أولريش، (2003)، ما هي العولمة، ترجمة أبو العيد دودو، ط 1، منشورات الجمل.
- بن سوسان، جيرار. جورج لايبكا. (2003) معجم الماركسية النقدي، ترجمة جماعية، ط 1، دار الفارابي، بيروت، لبنان.
- بن سوسان، جيرار. جورج لايبكا. (2003) معجم الماركسية النقدي، ترجمة جماعية، ط 1، دار الفارابي، بيروت، لبنان.
- بن غضبان، فؤاد، (2015) التحضر والحضرة في ظل عالم متغير، ط 1، دار اليازوري، عمان، الاردن.
- تايلور، بيتر ج، (2004)، النزعة الإقليمية في شبكة المدن العالمية، ترجمة بهجت عبدالفتاح عبده، المجلة الدولية للعلوم الاجتماعية، منظمة اليونسكو، دار المنظومة.
- توفلر، الفين. (1979) صدمة المستقبل، كتاب صفة المستقبل، ترجمة: عبد اللطيف الخياط، ط 1، دار الانوار، بغداد، العراق.
- تيلاليز، فرانسيس. (2012) جعل المدن ملائمة للناس، ترجمة: عمر بن سالم، ط 2، جامعة الملك سعود، الرياض، السعودية.
- ثورنس، ديفيدس. (2010)، كيف تتحول المدن، ترجمة احمد رمو، ط 1، الهيئة العامة السورية للكتاب، دمشق، سورية.
- حداد، عوض يوسف. (2006) مقالات في الجغرافيا الحضرية، دار الشموع الثقافية، الزواية، ليبيا.
- دوريتة، جان فرانسوا، (2011)، معجم العلوم الانسانية، ترجمة: جورج كنورة، ط 2، هيئة أبو ظبي للثقافة، ابو ظبي، الامارات.
- ساسن، ساسكيا. (2010)، مدينة من؟ العولمة و بروز معالم مزام جديدة، كتب العولمة الطوفان ام الاتقاد، ترجمة فاضل جكر، ط 2، المنظمة العربية للترجمة، بيروت، لبنان.
- فال، جوليت ج، المشروع الاعتراضي للجغرافية، التحول العولمي للعلوم الاجتماعية، ترجمة: جان ماجد جبور، ط 1، مؤسسة الفكر العربي، بيروت لبنان.
- فريدمان، توماس. (2001) السيارة ليكساس وشجرة الزيتون، محاولة الفهم العولمة، ترجمة: ليلى زيدان، البار الدولية للنشر والتوزيع، القاهرة.
- فريدمان، توماس. (2009)، عالم حار ومسطح ومزدهم، ترجمة: هاني تايري ونورما نابلسي، ط 1، مؤسسة أكاديميا للنشر، بيروت، لبنان.
- ليوكاغ، (2015) ماهو البديل عن العولمة (الرسالية) كتاب معجم ماركس المعاصر، ترجمة سمية الجراح، ط 1، المنظمة العربية للترجمة، بيروت، لبنان.
- موراى، ورويك، (2013)، جغرافيات العولمة (قراءة في تحديات العولمة الاقتصادية و السياسية والثقافية)، ترجمة: سعيد متناق، سلسلة علم المعرفة، الكويت.
- هاجيت، بيتر، (1996)، الجغرافية تركيبة الجديدة، ترجمة: محمد السيد غلاب، ط 1، مؤسسة الشباب الجامعة، القاهرة، مصر.
- هارفي، ديفيد. (2024)، فضاءات الرأسمالية العالمية اللامتكافئ، ترجمة: عبد المنعم محبوب، ط 1، دارصفحة السابعة للنشر، الرياض، السعودية.
- هارفي، ديفيد، (2005)، حالة ما بعد الحدائة - بحث في أصول التغيير الثقافي، ترجمة: محمد شيا، الطبعة الأولى، المنظمة العربية للترجمة، بيروت، لبنان.
- هانك، سافيتش، (2002) الجديد عن العولمة وماتنبتن به للمدن، ترجمة: المجلة الدولية للعلوم الاجتماعية، منظمة اليونسكو.
- ييونج، يومان، (1997)، الجغرافيا في عصر المدن العملاقة، ترجمة: المجلة الدولية للعلوم الاجتماعية، منظمة اليونسكو، العدد (151).

سهرچاوی فارسی:

- پاپلی یزدی، محمد حسین و سناجردی، حسین رجبی، (2007)، نظریه‌های شهر و پیرامون، چاپ دوم، سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاه (سمت)، تهران، جمهوری اسلامی ایران.

- شکوئی، حسین و کاظمی، سید مهدی موسی، (2010)، مبانی جغرافیای شهری، چاپ ششم، انتشار دانشگاه پیام نور، تهران، جمهوری اسلامی ایران.
- شکوئی، حسین، (2004)، دیدگاه‌های نو در جغرافیای شهری، جلد اول، چاپ هشتم، سازمان مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاه (سمت)، تهران، جمهوری اسلامی ایران.
- شورت، جان رنای و کیم یونگ هیون، (2005)، جهانی شدن و شهر، ترجمه: پانتها لطفی کاظمی، انتشارات پردازش و برنامه‌ریزی شهری (وابسته به شهرداری تهران)، تهران، جمهوری اسلامی ایران.
- کاستلز، مانوئل، (2010)، عصر اطلاعات: اقتصاد، جامعه و فرهنگ (ظهور جامعه شبکه‌ای)، ترجمه: احمد علیقلیان، افشین خاکباز، حسن چاوشیان؛ ویراستار: علی پایا، تهران، جمهوری اسلامی ایران.
- محققی، مهدی اختر، (2007). جهانی شدن، چاپ اول، کتابخانه ملی ایران، تهران، جمهوری اسلامی ایران.
- مركز سكوتنگاه‌های انسانی سازمان ملل متحد، (2009)، شهرها در فرایند جهانی شدن - گزارش جهانی سکوتنگاه‌های انسانی، ترجمه: رضا پور خردمند و دیگران، چاپ اول، مركز مطالعات و برنامه‌ریزی شهر تهران، تهران، جمهوری اسلامی ایران.
- منصورگیلانی ناصر، (2021)، جهانی شدن برای آگاهی شهروندان، بازگردان: مجتبا مینبی، چاپ اول، نشر اشاره، تهران، جمهوری اسلامی ایران.
- نوريس، پيپا و اينكلهارت، رونالد، (2021). جهانی شدن و تنوع فرهنگی، مترجمان: عبدالله فاضل و ساجده علامه، چاپ سوم، انتشارات کوير، تهران، جمهوری اسلامی ایران.

سهرچاوی ینگلیزی:

- Baylis, J., Smith, S., and Owens, P. (2014) The globalization of world politics: an introduction to international relations. 4th ed. Oxford: Oxford University Press.
- Brenner, Neil, (2019), New Urban Spaces - Urban Theory and the Scale Question, Oxford University Press, printed by Bridgeport National Bindery, Inc., United States of America.
- Bridge, G. and Watson, S. (eds.) (2000) A Companion to The City. Oxford: Blackwell Publishing.
- E. Murray, Warwick, (2006), Geographies of Globalization, First published by Routledge, Madison Ave, New York, USA.
- Ebrahimi, M., Khalesi, B., & Mansouri Daneshvar, M.R. (2021) 'Driving powers of globalization on the urban ecology: a comparative study', Environmental Systems Research, 10(40). Available at: <https://environmentalsystemsresearch.springeropen.com/articles/10.1186/s40068-021-00244-2> .
- Florida, R. (2002) The Rise of the Creative Class: And How It's Transforming Work, Leisure, Community and Everyday Life. New York: Basic Books.
- Friedman, T.L. (2006) The World Is Flat: A Brief History of the Twenty-First Century. New York: Farrar, Straus and Giroux.
- Grant Richard & Rennie Short John, (2002), Globalization and the Margins, Published by Palgrave Macmillan, London, United Kingdom.

Environmental Science, 10, pp. 1-15. doi: 10.3389/fenvs.2022.870271.

(* پلانی مارشال (Marshall Plan): ناویشانی سه‌رکه‌تووترین پروژه‌ی سیاسی ده‌دهوی ولاته یه‌کگرتوووکانی ئەمریکای دوای جهنگی دوهمی جیهانی بوو، که یارمه‌تیده‌ریکی گرنگی زۆریک له ولاتانی ئەورووبی بوو، تا‌کو بتوانن له‌دوای وێرانکاریه‌کانی جهنگ دووباره‌خوێان ریکه‌خه‌نه‌وه، بۆیه تیه‌که‌ی (جۆرج مارشال) له ره‌وتی پیکه‌ینه‌وه‌ی جیهانی دوای جهنگدا ده‌سنیککی بالایان هه‌بوو. له هه‌مان کاتدا به‌یه‌کینک له پلانه درێزخایه‌نه‌کانی دروستکردنی بازار بۆ به‌ره‌مه‌ ئەمریکیه‌کان داده‌نریت، تا‌کو له‌ریکه‌یه‌وه بتوانریت رینگری له زالبوونی بلوکی کۆمۆنیستی له ئەوروپادا بکات (کهریم، ۲۰۲۳: ۳۰).

** (Webster's Dictionary): یه‌کیکه له‌وه‌ره‌هه‌نگه‌ی زمانی ئینگلیزیه که له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مدا له‌لایه‌ن نوح وئیسته‌ر (۱۷۵۸-۱۸۴۳)، که فه‌ره‌ه‌نگه‌نگووسینکی ئەمریکیه‌ ده‌ستکاری کراوه، چه‌ندین فه‌ره‌ه‌نگی په‌یوه‌ندیدار و ناپه‌یوه‌ندیدار ناوی وئیسته‌ریان وه‌ک ریزلینان وه‌رگرتوووه. له‌وه‌کاته‌وه "Webster's" بووه‌ته هه‌یایه‌کی بازرگانی گشتی له ئەمریکا بۆ فه‌ره‌ه‌نگه‌کانی ئینگلیزی، و به‌شیه‌یه‌کی به‌ره‌راوان له ناویشانی فه‌ره‌ه‌نگه‌کاندا به‌کارده‌هینریت.

- Hall, P. (1984) *The World Cities*. 3rd ed. New York: St. Martin's Press.
- Khazaei, M., Darabi, S., & Abdi, J. (2015). Globalization and its Ambivalent Effects on Cities. *Journal of Applied Environmental and Biological Sciences*. Retrieved from: www.textroad.com
- Kordi, A.O. & Ahmed, K.G. (2023) 'Towards a socially vibrant city: exploring urban typologies and morphologies of the emerging "CityWalks" in Dubai', *City, Territory and Architecture*, 10 (34). Available at: <https://doi.org/10.1186/s40410-023-00221-5> (Accessed: [date]).
- MacGillivray, Alex, (2006), *A BRIEF HISTORY OF GLOBALIZATION, The untold Story of Our Incredible Shrinking Planet*, First edition, New York: Carroll & Graf.
- Oliveira, Vitor, (2016), *Urban Morphology (An Introduction to the Study of the Physical Form of Cities)*, Springer International Publishing Switzerland.
- Salahuddin, M., Gow, J., Ali, M.I., Hossain, M.R., Al-Azami, K.S., Akbar, D., and Gedikli, A. (2019) 'Urbanization-globalization-CO2 emissions nexus revisited: empirical evidence from South Africa', *Heliyon*, 5(6), e01974. doi: 10.1016/j.heliyon. 2019.e01974.
- Sassen, S. (1991). *The global city: New York, London, Tokyo*. Princeton University Press.
- Short, John Rennie & Kim, Yeong-Hyun, (1999), *Globalization and the City*, by Addison Wesley Longman Inc., New York, United States of America.
- Short, John Rennie, (2004), *Global Metropolitan - Globalizing cities in a capitalist world*, First published by Routledge, Madison Ave, New York, USA.
- soja, w Edward. (2000), *PostMETROPLIS Criticals studies of cities and Regions*, First published, Black well.
- United Nations Human Settlements Programme (2004). *The State of the World's Cities 2004/2005: Globalization and Urban Culture*. Nairobi: UN-HABITAT.
- University of Guelph (U of G News) (2018) 'Globalization May Actually Be Better for the Environment', U of G News, 25 April. Available at: <https://news.uoguelph.ca/2018/04/globalization-may-actually-better-environment/>
- verma, N, (2008), *urban geography*, new Delhi, India.
- Wang, B., Dominique, L. and Adolphe, L. (2017) 'Cross Indicator Analysis between Wind Energy Potential and Urban Morphology', *Renewable Energy Studies*, 15(2), 100-115. DOI: 10.1016/j.renene.2017.06.057.
- Zha, C. (2022) 'Vertical Cities in China', Chapman Taylor. Available at: <https://www.chapmantaylor.com/insights/vertical-cities> (Accessed: [13-12-2022]).
- Zhang, L., Xu, M., Chen, H., Li, Y. and Chen, S. (2022) 'Globalization, Green Economy and Environmental Challenges: State of the Art Review for Practical Implications', *Frontiers in*