

بیرکردنەو، شیکردنەو، بەرھەمھێنان) لای نموونەى توێژینەو.

4.1 سنورى توێژینەو

1. **سنورى باھەق:** توێژینەو کە سنوردارە بەزانیی رۆلى پەرورەدى میدیایى لە رووبەر و بوونەو و زانیاری ساختەى میدیایى لای خوێندکارانى زانکۆى سلێمانى.
2. **سنورى جوگرافى:** زانکۆى سلێمانى؛ توێژینەو کە ھەردوو بەشى راگەیاندى لە کۆلیجى زانستەمرۆ قاپەتییەکان و بەشى باخچەى منداڵان لە کۆلیجى پەرورەدى بنەرەت لە زانکۆى سلێمانى دەگرێتەو.
3. **سنورى مرۆی:** توێژینەو کە بەسەر گشت خوێندکارانى قوناغى دووھەمى بەشى راگەیاندى و قوناغى سێھەمى بەشى باخچەى منداڵان لە زانکۆى سلێمانى جێھەجێکراو.

4. **سنورى کاتى:** لایەنى مەیدانى توێژینەو کە لە رۆژى 10ى ئابارى 2025 بۆ 20ى ئابارى 2025 جێھەجێکراو.

5.1 دیارکردنى چەمک و زاراوەکان

1. رۆل (Role):

- **کۆمەلەى کارو ئەرکو** بەرپرسیارىتی چاوەروانکراو، کە دەتوانێت لەلایەن ریکخراویک یان سیکتەرى دامەزراوەیە کەو ئەنجامبەردێت، لەپێناو گەشت بەھەندێک ئامانجى دیاریکراو لەناو کۆمەلگەدا. (خلف، 2019: 40)
- **کۆمەلەى ئەرک** یان رەفتارى چاوەروانکراوى ئەرێتى یان نەرێتیە، کە دەکرێت لەلایەن تاکێک یان ریکخراویکی مرۆی یاخود میدیایە کەو ئەنجامبەردێت، ئەم رۆلەنە یە کسان نین، بەلکو جیاوازان، ئەمەش بەندە بەو ئەرکەنە کە لە چوارچێوەى شوێنکاتی جیاوازدا دەیکێرێت. (عبدالرحمن، 2019: 179)
- **پێناسەى تیۆرى:** کۆمەلەى ئەرکو چالاکی ھەمەلایەنە، کە لە رەفتاردا رەنگەداتەو لە بارودۆخێکی دیاریکراو دا لیکەوتەى ئەرێتى و نەرێتى بەدوایخۆیدا دەھێنێت.
- **پێناسەى ریکارى:** لەم توێژینەو دا بەمانای ئەو رۆلەنە دێت کە پەرورەدى میدیایى دەیکێرێت بەمەبەستى رووبەر و بوونەو و زانیاری ساختە لە میدیادا؛ بەجۆریک خوێندکاران ئامادە دەکړن کە توانای تیکەبەستەو شیکردنەو و رەخنەگرتن و ھەلبژاردنى بەیامى میدیایان بۆ دروست بێت و دواچار لە لیکەوتە ئەرێتى و نەرێتیەکانى بە ئاگابن.

2. پەرورە (Education):

- **پەرورە ئەو ئامرازە کە بۆ گواستەنەو و پێرواوەو کۆزائین و ئاکار لە نەو ەى پێشوو ەو بۆ نەو ەى دواتر بەکار دەھێنرێت.** (بکار، 2011: 30)
- **کۆمەلەى پرۆسە** یە کە کۆمەلگە دەتوانێت لە رینگە یەو کۆزائین و ئامانجە بەدەستبێنرێت و کەوێتەو، بەمەبەستى پاراستن و مانەو و ئۆیوونەو و بەردەوامو گەشەکردنى.
- **پێناسەى تیۆرى:** پێویستییەکی کۆمەلایەتی و تاکەسەییە، کە کۆمەلەى رەفتارو بیرکردنەو و کاریگەرى لەخۆدەگرێت، لەپێناو گەشەکردنى توانا

1. ئایا رۆلى پەرورەدى میدیایى لێ رووبەر و بوونەو و زانیاری ساختە لە میدیاکاندا لای نموونەى توێژینەو کە لە چ ئاستیکدا یە؟
2. تا چ رادە یە ک پەرورەدى میدیایى رۆلى گرنکی ھە یە لە رووبەر و بوونەو و زانیاری ساختەى میدیایى لای نموونەى توێژینەو کە بەیسی گۆراوەکانى (رەگەز، تەمەن، شوێنى نیشتەجیوون)؟
3. کامانەن گرنکترین ئەو ئامرازەى راگەیاندى کە لای نموونەى توێژینەو کە سویدیان لیوەرگراو؟
4. ئایا پەرورەدى میدیایى لای نموونەى توێژینەو کە چ رۆلىک دەگێرێت لەسەر پەرەپیدانى کارامەى (کۆزائین، بیرکردنەو، شیکردنەو، بەرھەمھێنان)؟

2.1 باھەق توێژینەو

ئەم توێژینەو یە ھەولێکی زانستییە بۆ پێوانەکردنى رۆلى پەرورەدى میدیایى لە رووبەر و بوونەو و زانیاری ساختە لەمیدادا، لای بەرتوێزان، کە دەکرێت لەم چەند خالەدا ئامازە بەگرنکیە کە یە بکەین:

1. دەروازە یە کە بۆ تیکەبەستەن لە چەمکو پایەکانى پەرورەدى میدیایى، کە بۆتە پێویستییەکی نیشتمانى بۆ پەرورەکردنى تاکەکانى کۆمەلگە لەسەر چۆنەتى مامەلەکردن لەگەڵ پەيامە میدیایییەکان و بەکارھێنانى ئامرازە نوێیەکانى راگەیاندى.
2. توێژینەو کە زەمەنەخۆش دەکات بۆ دارشتنى پرۆگرامى ھاوچەرخ لەلایەن پەسپۆران و شارەزایانەو کە بتوانرێت کارامەییەکانى کۆزائین و شیکردنەو و بیرکردنەو و رەخنەگراو لای خوێندکارانى زانکۆ پەرەپیدات.
3. توێژینەو کە ھۆشیارى تاکەکان لەبارەى مەترسییەکانى بەکارھێنانى ئامرازە نوێیەکانى راگەیاندى زیاتر دەکات، بەتایبەت لەئێستادا کە بلاوکردنەو و زانیاری ناراست و چەواشەکارى بەھۆى سەرھەلدانى زیرەکی دەستکردەو زیاتر بوو.
4. ئەنجامەکانى توێژینەو کە یارمەتیدەر دەبێت بۆ جیککردنى ئەو لیھاتوویانەى کە پێویستە لە پرۆگرامى پەرورەدى میدیایى لە ناوھندەکانى خوێندندا بەتایبەتى زانکۆکان جیکبیکرین.
5. توێژینەو کە دەبێت سەرچاوە یە کى گرنک بۆ خوێندکاران و توێزەرانى داھاتوو، بەتایبەت ئەوانەى کە لەبارەى پەرورەدى میدیایییەو دەنوسن و لیکۆلینەو دەکەن.

3.1 ئامانجى توێژینەو

توێژینەو کە ئەم ئامانجانە لەخۆدەگرێت:

1. زانیاری رۆلى پەرورەدى میدیایى لێ رووبەر و بوونەو و زانیاری ساختە لە میدیادا، لای نموونەى توێژینەو کە.
2. زانیاری گرنکی رۆلى پەرورەدى میدیایى لە رووبەر و بوونەو و زانیاری ساختەى میدیایى لای نموونەى توێژینەو کە بەیسی گۆراوەکانى (رەگەز، تەمەن، شوێنى نیشتەجیوون).
3. دیارکردنى گرنکترین ئەو ئامرازەى راگەیاندى کە سویدیان لیوەرگراو لای نموونەى توێژینەو کە.
4. دەرخیستى رۆلى پەرورەدى میدیایى لەسەر پەرەپیدانى کارامەى (کۆزائین،

پيامانەن، كە خوڻىندكاران بەركەوتىيان دەپت لەگەلىيانداو هەنگرى ناوەرۆكىكى ساختەن و بەلارڤياندا دەبن.

6.1 توڤڤىنەوەكانى پڤشوو

1. توڤڤىنەوە (حاتم، 2024)

بەناوڤىشانى (رۆلى پەرودەى مېديايى لە بەرزكردنەوەى ھۆشيارى مېديايى بەرامبەر بەناوەرۆكى خراپى ئۆنلاين و تەلەفزيون)، ئامانجى ئەم توڤڤىنەوەىە زانىنى رۆلى پەرودەى مېديايىە لە بەرزكردنەوەى ھۆشيارى مېديايى لای وەرگر، ھەرەھا زانىنى كارىگەرى پەرودەى مېديايىە ھەك وانەيەك كە بەشدارە لە بەرزكردنەوەى ھۆشيارى لای وەرگر، لەگەل زانىنى بەشدارى پەرودەى مېديايى لە دروستكردنى كەسئيتيەكى ھۆشيارى مېديايى. بۇ گەيشتن بەم ئامانجانە توڤڤىنەوەكە پشقى بەمیتۆدى وەسنى پالپشت بەرڤيازى رويڤوى بەستوو، توڤڤىر لە رىگەى پرسىيارنامەيەكەو كە بەسەر (145) خوڻىندكارى بەشى رۆژنامو پەيوەندىيە گشتيەكانى بەشى راگەباندنى كوڤچى ئادابى زانكوى واست وەك نمونەى توڤڤىنەوەكە دابەشسېكرىوو، داتا زانىارىيەكانى كۆكردۆتەو. توڤڤىنەوەكە دەرىجىستوو كە پەرودەى مېديايى ھۆشيارى خوڻىندكاران بۇ مامەلەكردن لەگەل تۆرەكۆمەلەيتيەكاندا بەرز دەكانەو رېنڤيان دەكات چۆن ناوەرۆكى گونجاو ھەلڤىزىن و خۇيان لەناوەرۆكى خراب بەدوور بگرن، ھەرەھا پەرودەى مېديايى يارمەتيدەرە لە دروستكردنى كەسئيتيەكى ھۆشيارى مېديايى كە بەشداريەكى ئەرتىي ھەيە لە شۆرشى نوڤى گەباندن و چاندنى ھەستى بەرپرسىيارڤى، توڤڤىنەوەكە سەلماندوويەقى كە ھەزى نەبوونى سانسۆرو لىپرسىنەو، تىك تۆك بووتە بەرھەمچىنەرى سەرەكى بلاقردنەوەى ناوەرۆكى خراپى مېديايى. (حاتم، 2024: 527-555)

2. توڤڤىنەوە (عل، 2023)

ب بەناوڤىشانى (رۆلى پەرودەى مېديايى لە بەرزكردنەوەى ھۆشيارى وەرگر)، ئامانجى ئەم توڤڤىنەوەىە زانىنى بنەماكانى دامەزراندن و باشتكردنى رۆلى پەرودەى مېديايىە بۇ بەھىزكردنى بەھا ئەرتيپەكان و دەستكارىكردنى گۆرڤى بەھا ئەرتيپەكان، ھەرەھا زانىنى ئەو لىھاتوويانەى كە پتويستن بۆنەوەى وەرگر ئاگادارى پەرودەى مېديايى بىت، لەگەل پەرەبىدانى ھۆشيارى وەرگر بۇ ھەلسەنگاندنى پەيامەكانى مېديا. بەمەبەستى گەيشتن بەم ئامانجانە، توڤڤىنەوەكە پشقى بەمیتۆدى وەسنى بەستوو و رېيازى راپرسى مېديايى بەكارھىناو، لە رىگەى پرسىيارنامەيەكەو كە بەسەر نمونەيەكى مەبەستدارى (51) كەسيدا دابەشكارو، داتا زانىارىيەكانى كۆكردۆتەو. لە كۆتاييدا گەيشتوو بەو ئەنجامەى كە زۆرىنەى بەرتوڤزان پشستگىرى لەو دەكەن كە پەرودەى مېديايى مرؤف گونجاو و ھاوئاھەنگ دەكات لەگەل ئىيەكەبەدا، ھەرەھا تەك ھۆشيار دەكات بەرامبەر بەماف و ئەركەكانى، سەربارى ئەوھش وادەكات كە وەرگر لە پاشخان و پەيامى مېديايى تىنگات. (عل، 2023: 52-77)

3. توڤڤىنەوە (عبدالرزاق، 2023)

بەناوڤىشانى (رۆلى پەرودەى مېديايى لە چەسپاندنى بەھاكان لای خوڻىندكاران)، ئامانجى ئەم توڤڤىنەوەىە روونكردنەوەى چەمكى پەرودەى مېديايىە لەرۆوى چواچۆو تىۆرپەو، ھەرەھا ديارىكردنى مەبەست لە بەھاكان لای

سروشستىيەكان كە لە تاكدا ئامادەگيان ھەيو يارمەتيدەدات بۇ مانەوو گونجاندنى لەگەل ئىيەكى دەورەو پەيدا.

- **پىناسەى رىكارى:** لەم توڤڤىنەوەيدا بەماناى ئاشناسكردنى خوڻىندكاران دىت بەماف و ئەركەكانيان لەرۆوى مامەلەكردن و بەركەوتىيان لەگەل ئامرازو پەيامە مېديايىەكان، بۆنەوەى رۆلىكى كارىگەر و ئەرتى لە گەشەپىدانى كۆمەلگەدا بىين.

3. پەرودەى مېديايى (Media Education):

- تەنيا پڕۆژەيەكى بەرخۆدان نىيە، بەلكو پڕۆژەيەكى بەھىزكردنەو، بەئامانجى ئامادەكردنى جەماوەر و گەنجان بۆنەوەى لە كەلتورى مېديايى دەورەو پەريان تىيگەن و بەباشى ھەلڤىزاردن و مامەلەى لەگەلدا بگەن و بەشئويەكى كارو كارىگەيش بەشدارى تىيدا بگەن. (الشعيرى، 2010: 19)
- برىتيە لە بنىاتنى ھۆشيارى جەماوەرى و ئاراستەكردن بەرەو ھەلڤىزاردنى ناوەرۆكى ئەرتى بەنرخ و بەسود، و ھاندانيان بۇ بەشدارىكردن لە پىشكەشكردن و پەرەبىدانى ناوەرۆكى جياوازو بەكارھىنانى تەكنەلۆجىاى نوى بۇ بەرھەمچىنانى ناوەرۆكى مېديايى داھىنەرانە، ئەوھش بەئامانجى رىكخستى مېديا و بنىاتنى تىيگەيشتنى گشتى كۆمەلگەو باشتكردنى رىكخستەكەى لەرۆوى بەھاو ئاكارو. (أحمد والغمرى، 2022: 25)

- **پىناسەى تىۆرى:** برىتيە لە كۆمەلەكەنەما كە لە رىگەيەو كارامەى و كۆزانين بەدەستدەھىنڤىت، بەمەبەستى شىكرىدەو بەرھەمچىنان و ھەلڤىزاردنى ئامرازو پەيام و ناوەرۆكى مېديايى گونجاو و دووركەوتنەو لە چوارچۆو ئەرتيپەكان.

- **پىناسەى رىكارى:** لەم توڤڤىنەوەيدا مەبەست لىسى ئەو كارامەى و ئەزموونانەن كە خوڻىندكاران پىيدا تىيەردەن و راھىنانى لەسەر دەكەن، لەپىناو باشت مامەلەكردن لەگەل مېدياكان و سودوەرگرتن لە پەيامە ئەرتيپەكان و رەتكردنەو و روو پەيوونەوەى ناوەرۆكە ئەرتيپەكان.

4. زانىارى ساختەى مېديايى (Media misinformation):

- بەكارھىنانى شىوازەكانى ساختەكارى و فريودانى مېديايى و ھەندىك رىگەى دىكەيە لە دژى حكومەت يان كەسئىي ياخود سىياسەت و بىروباوەرڤى ديارىكارو. (العربىة، 2008: 58)
- يەكئىكە لە ئامرازەكانى پەرۆگەندەو جەنگى دەروونى لە چوارچۆو جەنگى مېديايىدا، كە پەخشكردن و بلاقردنەو زانىارى لەخۆدەگرڤىت، و زۆرەشىان درۆى ھەلبەسترون، بەمەبەستى ئاراستەكردنى بەرژوھەندىيەكانى خەلك بەئاراستەيەكى ديارىكارو و كارىگەر لەسەر ھەلڤىزاردن و بريارەكانيان يان دروستكردنى دۆخىكى ساختەى قەناعەتبەش بەئامانجى چەواشەكردنى بەرامبەر. (الطعاني، 2020: 169)

- **پىناسەى تىۆرى:** برىتيە لە پىروەى خراب بەكارھىنانى ئامرازە كۆنباو و نوياوەكانى راگەباندن لەرۆوى دارشتن و تەكنىكىيەو لەپىناوى شىواندى رايگشتى و شاردنەوەى راستىيەكان.

- **پىناسەى رىكارى:** لەم توڤڤىنەوەيدا مەبەست لىسى ئەو ھەوال و زانىارى و

له‌سەر مندالان)، ئەم توێژینەوێه پالپشت بەمیتۆدی وەسفی رۆشنایی خستۆتەسەر گرنکی پەرورەدی میدیایی وەك پیتویستییهك بۆ بنیاتنایی وەرگریکی ھۆشباری رەخنەگر كە توانای تێگەشتن لەو پەيامە میدیایە هەبێت كە بەرکەوتەى دەبێت، ھەروا توانای شیکردنەوێه جیاکردنەوێه سۆدبەخش لەزبانەخشى ھەبێت. لەکۆتاییدا توێژینەوێه كە دەریخستوو كە پەرورەدی میدیایی توانای تاکەكەسە بۆ بێرکدەوێه لەو ناوەرۆكەى بەرکەوتەى دەبێت. لێرەشەوێه كەبیشتۆتە ئەو ئەنجامەى كە پەرورەدی میدیایی پیتویستییهكى ھەنووكەى بۆ پاراستنى تاكو كۆمەلگە لە كاریگەرییە نەرنیپەکانى میدیا، بۆیە پیتویستی دەزانیت ھانی مندالان و ھەرزەكاران بدریت كە بەھۆشباری و بەرپرسبارانەو بەشدارى ئەو بەرنامانە بکەن كە تەماشای دەکەن، لێھاتووێه و کارامەیان بۆ رەخنەگرتن لە ناوەرۆكى میدیایی پەرەپێدريت. (نبار، 2017: 78-86)

7. توێژینەوێه (أحمد وآخرون، 2017)

بەناوینشانی (کاريگەرى پەرورەدی خۆیندەواری میدیا لەسەر بێرکدەوێه رەخنەى خۆیندەکاران)، ئامانجى سەرەكى ئەم توێژینەوێه بەدواداچوون بوو بۆ كاريگەرى پەرورەدى خۆیندەواری میدیایی لەسەر توانای بێرکدەوێه رەخنەگرانەى خۆیندەکارانى قۆناغى ھەشتەمى بنەرەقى لە شارى ورمى، توێژینەوێه كە میتۆدى ئەزمونى بەکارھێناوێه بۆ ئەومەبەستەش نمونەى توێژینەوێه كە بەسەر گروپى ئەزمونى و گروپى كۆنترۆلدا دابەشكراو، كە ھەریەك لە گروپەكان (16) خۆیندەكارى تیدا بوو، یەكێك لە گروپەكان خۆیندەكارەكان بەشێوێه ھېشوو ھەلژێردران، خۆیندەكارانى گروپەكەى دیکەش بەشێوێه كۆنترۆل دیاریكاران. دواى خۆیندى ھەشت وانەى پەرورەدى میدیایی، پرسیارنامەى بێرکدەوێه رەخنەى كاليفورنيا (CCTST) B بەسەر نمونەى ئەزمونى جیپەجیكاراوە. لەکۆتاییدا توێژینەوێه كەبیشتۆتە ئەو ئەنجامەى كە پەرورەدى خۆیندەواری میدیایی كاريگەرى ھەبوو لەسەر ھەر پینچ كارامەى (بێرکدەوێه رەخنەگرانە، شیکردنەوێه، دەرئەنجام، ھەلسەنگاندن، ھەلئینجان و پێوانەکردن) لای خۆیندەکاران. (أحمد وآخرون، 2017: 120)

سەرئیندان لەسەر توێژینەوێهكانى پێشوو

1. ھەریەك لەتوێژینەوێهكانى (حاتم، 2024، علي، 2023، عبدالرزاق، 2023، إبراهيم وصبيرة، 2022، نبار، 2017) باسیان لەرۆلى پەرورەدى میدیایی لە (بەرکدەوێه ھۆشبارى و چەسپاندنى بەھاکن و رووبەرپوونەوێه كاريگەرییە نەرنیپەکانى میدیا) کردوو، بەدیاریكارى باسیان لە رۆلى پەرورەدى میدیایی لە رووبەرپوونەوێه زانیارى ساختەى میدیایی نەکردوو، ئەمەش توێژینەوێه ئیستا لە توێژینەوێهكانى پێشوو جیادەكاتەوێه.
2. لەرووى میتۆدەوێه سەرچەم توێژینەوێهكانى پێشوو میتۆدى وەسفیيان بەکارھێناو، تەنیا توێژینەوێه (أحمد وآخرون، 2017) نەبێت، كە میتۆدى ئەزمونى بەکارھێناو، ھەندیکیشیان رییازى جیاوازان بەکارھێناو. توێژینەوێهكانى (مدفونی، 2018، عبدالرزاق، 2023، إبراهيم وصبيرة، 2022، نبار، 2017) پشیمان بەرپییازى تیۆرى بەستوو، لەکاتیکدا ھەردوو توێژینەوێه (حاتم، 2024) و (على، 2023) فۆرمى راپرسیان بەکارھێناو، بەسۆدوەرگرتن لە توێژینەوێهكانى پێشوو، توێژینەوێه ئیستا میتۆدى وەسفی روپۆوى و فۆرمى راپرسی بەکارھێناو.

خۆیندەکاران و خستەنەرۆوى پینشناز بۆ باشترکردنى رۆلى پەرورەدى میدیایی لە چەسپاندنى بەھاکن لای خۆیندەکاران. بۆ بەدەستپینانى ئەم ئامانجانە توێژینەوێه كە پشتی بەمیتۆدى وەسفی شیکارى بەستوو. لەکۆتاییدا كەبیشتوو بەو ئەنجامەى كە پەرورەدى میدیایی لەناو خۆیندەکاراندا بەتایبەت لەسەر ئاستى زانكو لاوازەو ھېچ ھەمناھەنگیەكیش لەتوان بەشەكانى پەرورەدى كۆلیجەكانى راگەیاندىندا نییە، چەندین ھۆكار ھەن كە وا دەكەن چاوخشانەوێه بەپەرورەدى میدیاییا بکريت بەمەبەستى بەرخۆدانى لادانى ئەخلاقى لەناو خۆیندەکاراندا. توێژینەوێه كە دەریخستوو كە پەرورەدى میدیایی رۆلىكى گرنكى ھەىە بۆ رێنماییكردنى خۆیندەکاران بۆئەوێه لە سەرەدى جیپانگريدا بەشێوێهكى گونجاو مامەلە لەكەل بەھاكاندا بکەن. (عبدالرزاق، 2023: 846-869)

4. توێژینەوێه (إبراهيم وصبيرة، 2022)

بەناوینشانی (رۆلى پەرورەدى میدیایی لە پەرەپیدانى ھۆشبارى لە ناوەرۆكى ناراستو و چەواشەكارانە لە ساينەكانى سۆشیاالمیدیا)، ئامانجى توێژینەوێه كە زانینى رۆلى پەرورەدى میدیاییە لە بەرخۆدانى ناوەرۆكى ساختەو ناراستى تۆرەكۆمەلەتییەكان و زانینى رۆلى پەرورەدى میدیایی لە ھۆشياركردنەوێه خەلك لەبارەى ئەو ناوەرۆكە ساختەو چەواشەكاریانە. بۆ بەدەپینانى ئەم ئامانجانە توێژینەوێه كە پشتی بەمیتۆدى وەسفی بەستوو، لەکۆتاییدا كەبیشتوو بەو ئەنجامەى كە زیادبوونى خزمەتگوزارى پلاتفۆرمەكانى سۆشیاالمیدیا بووتەھۆى ئەك تەنیا بەکارھێنانى ئەرتى، بەلكو بەکارھێنانى نەرتى و زیانەخش، وەك دووبارەكردنەوێه زانیارى، شارەندەوێه ناسنامە، كارەكتەرى بى كەسیتى و سازشكەرو بڵاوكردنەوێه دەنگو زانیارى ناراستو ساختە. بەلام بەھۆى پەرورەدى میدیاییەو ھۆشبارى و بەتاگابوونەوێه كى رەخنەگرانە ھەىە بەرامبەر بەھەوالو زانیارى ناراست، بۆیە پەرورەدى میدیایی بووتە پیتویستییهكى دانەبراوى سیدستى پەرورەدى بەشدارە لە پاراستنى تاکەكان لە زانیارى ناراستى میدیایی. (إبراهيم وصبيرة، 2022: 1-20)

5. توێژینەوێه (مدفونی، 2018)

بەناوینشانی (میدیا و كۆمەلگە ... پەرورەدى میدیایی بۆ رووبەرپوونەوێه زانیارى ھەلە)، توێژینەوێه كى وەسفی، توێژەر چەمكەكانى پەرورەدى میدیایی و زانیارى ھەلەى میدیایی و ژینگەى گەیاندى پیناسەكردوو، پاشان بەشێوێه كى تیۆرى رۆشنایی خستۆتەسەر باھەى پەرورەدى میدیایی وەك پیتویستییهكى ھەنووكەى و مېكانیزمى كاريگەر بۆ رووبەرپوونەوێه ساختەکردنى راستیەكان و ئەو گۆرانكاریانەى لەسەر بنەماى ئایدۆلۆژى و ئابورى و كەلتورى لە پەيامى میدیاییا دەكریت. دوا جار كەبیشتۆتە ئەو ئەنجامەى كە بەھۆى پەرورەدى میدیاییەو ئەك ھەر تەنیا تاکەكان لەسروشتى میدیا تیدەگەن و رووبەرپووى زانیارى ھەلەى میدیایی دەبنەو، بەلكو گرنكى بەپەرەپیدانى ئەو لێھاتووێهش دەدەن كە لە دروستکردنى ھاوولانى بەتاگو پارێزراو بەشدارن، بۆئەوێه لە ژيانى كۆمەلەتییە زياتر كارلێك بکەن و كارامەتر بن، ئەویش لە رېگەى بەکارھێنانى ئامرازەكانى میدیا و ناوەرۆكى گەياندى بەشێوێه كى بنیاتنەر. (مدفونی، 2018: 163-175)

6. توێژینەوێه (نبار، 2017)

بەناوینشانی (رۆلى پەرورەدى میدیایی لە بەرخۆدانى كاريگەرییە نەرنیپەکانى میدیا

بهره‌مختانی پیامی میدیاییان هه‌یت. مه‌به‌ست له به‌شداریکردنی مندالان و گه‌نجان له به‌ره‌مختانی میدیایی، په‌ره‌پیدانی توانای داھیننه‌رانه‌ی گه‌نجان به‌ئوه‌ی بیته بنه‌مایه‌ک که له داھاتوودا کارێ له‌سه‌ر بکن، ئەگه‌رنا په‌روه‌ده‌ی میدیایی به‌پله‌ی یه‌که‌م کارێکی پیشه‌یی نییه، ئاماڤی راهینانی به‌ره‌مختیهرانی ته‌له‌فزیوونی و رۆژنامه‌نووسان نییه، ئەوه‌ ئه‌رکیکه‌ له‌ئه‌ستۆی خویندنی بالاو خودی پیشه‌سازی میدیادایه.

ئاماده‌سازی خویندکاران بۆ رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی ئالنگاریه‌کان و به‌شداریکردنیان له به‌ره‌مختانی میدیایی، ده‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ بۆ گۆرینی تېروانیه‌کان له‌باره‌ی میدیایو ریکه‌ستنی میدیا، چونکه‌ به‌هۆی په‌ره‌سه‌ندنه‌کانی ته‌کنه‌لوجیا کارێکی ته‌سه‌مه‌ ده‌سه‌راگه‌یه‌شتنی مندالان و گه‌نجان به‌ ئامرازه‌کانی میدیا کۆنترۆل و سنووردار بکریت، له‌بری ئەوه‌ جه‌خت له‌سه‌ر هۆشیارکردنه‌وه‌ی به‌کاربه‌ر ده‌کرپه‌ته‌وه‌. هه‌روه‌ها ته‌نیا کارێگه‌ریه‌ نه‌رئینیه‌کانی میدیا له‌به‌رچاو ناگیریت، به‌لکو ئەو دیوه‌شی ته‌ماشای ده‌کریت که رۆلی هه‌یه‌ له‌ به‌گه‌رخه‌ستی توانای داھیننه‌رانه‌ی گه‌نجان، سه‌رباری گۆرینی تېروانیه‌کان له‌باره‌ی گه‌نجان‌ه‌وه‌و ئاماده‌کردنیان بۆ به‌شداریکردنی کارێگه‌ر، له‌گه‌ئوه‌شدا دیدگا‌کان له‌باره‌ی پرۆسه‌ی په‌روه‌ده‌و فیکردنه‌وه‌ گۆردراوه‌و ئیستا جه‌خت له‌سه‌ر خویندکار سه‌نته‌ری ده‌کرپه‌ته‌وه‌، که ئەمه‌ش به‌پله‌ی یه‌که‌م پشنت ته‌ستووره‌ به‌و زانیاری و ئەزمومونه‌ی که خویندکاران له‌میدیاوه‌ به‌ده‌ستی ده‌هینن. (Buckingham,2001:8)

(12)

دووم / تیۆری میدیاو هه‌سته‌کان

گره‌بانه‌کانی تیۆره‌که

1. جیهانیکی ده‌ره‌کی هه‌یه، که ئامرازه‌کانی راگه‌یانندن وینه‌و دیه‌نو ناوه‌رۆکی جۆراوجۆری لێوه‌ده‌گرن و له‌ریگه‌ی پرۆسه‌ی به‌ره‌مختیانه‌وه‌ بۆ جه‌ماوه‌ر (وه‌رگه‌ری) ده‌گوازه‌وه‌و مانایان پێده‌به‌خشن، ئەمه‌ش کارێگه‌ری ده‌کاته‌سه‌ر ره‌فتاره‌کانی تا‌ک.
2. هه‌ر تاکیک جیهانیکی تایه‌تی و دۆخیکێ دروستکراوی خۆی هه‌یه، ئەم تیۆره‌ش پێیویه‌ دۆخی تاکه‌کان دۆخیکێ باه‌تی نییه، به‌لکو دۆخیکێ دروستکراوه‌.
3. هه‌ر تاکیک ئامرازێ زاین (Epistemology) تایه‌ت به‌خۆی هه‌یه، که له‌ریگه‌یه‌وه‌ واقع‌ده‌ناسیتنه‌وه‌و لێی تیده‌گات، که ئەوانیش پێنج هه‌سته‌ به‌ره‌مختیه‌که‌ی مرۆف.
4. کارێگه‌ری ئامرازه‌کانی راگه‌یانندن بوونی هه‌یه‌و ناتوانیته‌ نکۆلی لێیکریته‌، به‌لام تاکه‌ جیاوازی له‌ده‌یه‌ی رابردوودا له‌پاده‌ی کارێگه‌ریه‌که‌پیدا‌یه.
5. ئەو ئەزمومونه‌ی تا‌ک راسته‌وخۆ له‌دوره‌به‌ره‌که‌یه‌وه‌ وه‌ریده‌گریته‌، ده‌توانیته‌ بۆ ئەزمومونه‌کانی پێشوی سه‌رباری بکات. هه‌روه‌ها له‌ریگه‌ی هه‌سته‌که‌نه‌وه‌ دۆخه‌که‌ی پشتراست بکاته‌وه‌، به‌لام ئەو ئەزمومونه‌ی به‌نا‌راسته‌وخۆ وه‌ریده‌گریته‌ که زۆریه‌ی له‌ ئامرازه‌کانی راگه‌یا نده‌نه‌وه‌ به‌ده‌ستی‌ده‌هینیت، کارێکی زه‌حمه‌ته‌ دۆخه‌که‌ی پشتراست بکاته‌وه‌، به‌هه‌رحال مامه‌له‌یان له‌گه‌لدا ده‌کات و له‌سیستمی کۆزاین و ره‌فتاری خۆیدا پۆلینیان ده‌کات.

3. توێژینه‌وه‌ی (مدفونی 2018) که باسی له‌ په‌روه‌ده‌ی میدیایی بۆ رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی زانیاری هه‌له‌ کردوه‌، زۆر له‌ توێژینه‌وه‌ی ئیستاوه‌ نزیکه، به‌لام له‌پرووی جیه‌هیکردنه‌وه‌ جیاوازی، توێژینه‌وه‌ی (مدفونی 2018) تیۆریه‌و توێژینه‌وه‌ی ئیستا مه‌یدانیه‌.
4. له‌پرووی کۆمه‌لگه‌و نمونه‌ی توێژینه‌وه‌وه‌، زۆریه‌ی توێژینه‌وه‌کان تیۆرین، توێژینه‌وه‌ی (أحمد وآخرون، 2017) خویندکارانی قۆناغی هه‌شته‌می بنه‌ره‌تی له‌شاری ورمیی ئێران وه‌ک نمونه‌ی توێژینه‌وه‌که‌ی وه‌رگرتوه‌، به‌لام هه‌ردوو توێژینه‌وه‌ی (حاتم، 2024) و (علی، 2023) خویندکارانی به‌شی راگه‌یانندیان وه‌ک نمونه‌ی توێژینه‌وه‌کانیان وه‌رگرتوه‌، توێژینه‌وه‌ی ئیستا سودی له‌ نمونه‌ی ئەم توێژینه‌وانه‌ وه‌رگرتوه‌، به‌لام له‌پرووی کۆمه‌لگه‌ی توێژینه‌وه‌وه‌ جیاوازی.
5. له‌پرووی ئاماڤو ئامرازو که‌ره‌سته‌ی ئاماری و پرس‌سیارنامه‌وه‌؛ توێژینه‌وه‌ی ئیستا به‌شیوه‌ی جیاواز سودی له‌سه‌رجه‌م توێژینه‌وه‌کان وه‌رگرتوه‌.

ته‌وه‌ری دووم

په‌روه‌ده‌ی میدیایی و زانیاری ساخته‌ میدیایی

1.2 ده‌روازی تیۆری توێژینه‌وه‌که

تیۆره‌ران پش‌تیبان به‌ریازی پارێزگه‌رای له‌ کارێگه‌ریه‌کانی میدیاو تیۆری میدیاو هه‌سته‌کان به‌سته‌وه‌.

یه‌که‌م / ریازی پارێزگه‌رای (Protectionist approach)

ئهم توێژینه‌وه‌یه‌ له‌ چوارچێوه‌ی تیۆری خۆیدا پش‌تی به‌ریازی پارێزگه‌رای به‌سته‌وه‌، که یه‌کیکه‌ له‌ کۆتیرین ریازه‌کان که له‌ په‌روه‌ده‌ی میدیاییدا به‌کارده‌هینریته‌، له‌سه‌ره‌تادا ئەم ریازه‌ جه‌ختی له‌سه‌ر پرچه‌ککردنی خویندکاران ده‌کرده‌وه‌ بۆ خۆبه‌دووگرگرتن و به‌ره‌نگاریبوونه‌وه‌ی ئەو مه‌ترسیانه‌ی که به‌ش‌نیوازی جۆراوجۆر له‌ میدیاکانه‌وه‌ رووبه‌روویان ده‌بنه‌وه‌، به‌تایه‌ت کارێگه‌ریه‌ نه‌رئینیه‌کان و زانیاریه‌ نا‌راسته‌کان، به‌لام دوا‌ی پێشکه‌وتنه‌کانی ته‌کنه‌لوجیاو سه‌ره‌له‌دان‌ی ئینته‌رنه‌ت و ئامرازه‌ نوێه‌کانی راگه‌یانندن، ئەم ریازه‌ په‌ره‌ی زیاتری پێدراو ئیستا په‌روه‌ده‌ی میدیایی نه‌ک ته‌نیا وه‌ک جۆریک له‌ خۆپاراستن، به‌لکو وه‌ک فۆرمیک بۆ ئاماده‌سازی به‌شداریکردن (Preparation for participation)ی خویندکاران له‌وه‌ که‌لتوره‌ میدیاییه‌ ده‌وره‌ی داو‌ن ته‌ماشای ده‌کریت. (Buckingham,2001:8-10) ئەوانه‌ی په‌روه‌ده‌ی میدیایی ده‌خوینن و له‌وباره‌یه‌وه‌ شاره‌زایی وه‌رده‌گرن، رۆلێکی چالاک ده‌گه‌رن له‌ به‌ده‌سه‌تیبانی زانیاری و لێهاتووی نویدا، ئەوان له‌توانن به‌ته‌واوی وه‌ک به‌کاربه‌رو تاکیکێ ره‌خنه‌گرانه‌ له‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کی پر له‌ میدیادا به‌ش‌داری بکن. نه‌ک هه‌ر ته‌وه‌نده‌ش، به‌لکو زۆریک له‌ زانیان ده‌سه‌راگه‌یه‌شتن و تیکه‌یه‌شتن له‌ میدیایی هاوچه‌رخ وه‌ک لایه‌نیکی گرنکی هاوولاتیبوون به‌گشتی سه‌یر ده‌کن. (Erstad & Amdam,2013:91)

ئاماڤی په‌روه‌ده‌ی میدیایی ته‌نیا ئەوه‌ نییه‌ که گه‌نجان له‌ کارێگه‌ریه‌کانی میدیا بپارێزیته‌ و به‌ره‌و شته‌ باشه‌کان ئاراسته‌یان بکات، به‌لکو لێهاتوویه‌کانیان په‌ره‌ پێده‌دات به‌جۆریک که توانای تیکه‌یه‌شتن و هه‌لسه‌نگاندن و شیکاری ره‌خنه‌یی و

توخمکانی تیوره که

هؤشیارییه کی رهخه گرانه) نییه، بهلکو (دروستکردنی خؤرباردانی سه ره بخؤ) یشه، سه بارهت به پهمه جؤراو جؤره کان له میدیادا، واته فیروونی پرؤسهی خؤرباردان دهر بارهی ئەوهی تاك دهنوانیت چی بکات دواى ئەوهی خویندنگه بهجیده هیلیت، بهردهوام رووبهرووی نامرازه کانى راگه یانندن ده بیته وه". (أحمد والغمری، 2022: 27)

له ههفتاگانى سهدهی رابردودا، چه مکی پهروهدهی میدیایی گه شه یکردو بوو به پرؤژه یه کی به رهنگار بوونه وه بو پاراستنی کومه لگه به تایهت مندالان و گه نجان له مه ترسییه کانى میدیا، به جؤرنیک که نامانجی پهروهدهی میدیایی ئاشکرکردنی نامرازه ساخته کان بوو. هاوکات یونسکو دهستیکرد به بهره روپیشبردنی پهروهدهی میدیایی و خستیه لیستی باهخبه ندییه کانى خؤیه وه، بویه به گه موره ترین پالیشتی پهروهدهی میدیایی داده نریت به دهسته واژه یه که ده بیته: "ده بیته گه نجان ناماده بکه ین بؤته وهی له جیهانی ونه وه ده نگ و وشه دا بئین". (الشیمیری، 2010: 19) دواتر پهروهدهی میدیایی به چه نندین قوناغی دیکه دا تیهری و چه نندین کونگره ی له باره وه به ستر.

له سه ره تایی سهدهی بیست و یه کدا، به شیوه یه کی به رفراوان له ولاتانی ئه وروپا و ئه مریکا دلا و بؤوه و به لیکو کۆلینه وه تیوری سه ره بخؤ که ره سه ته ی فیکاری و میدیایی پالیشتی کرا، بؤ نمونه: سه نته ری پهروهدهی میدیایی ئه مریکی (The Center For Media Literacy) جه ختیکردوه له سه ره ئەوهی که پهروهدهی میدیایی ریازیکی گونجوا وه بؤ سهدهی بیست و یه ک، به وپیه ی که چوارچیه وه یه که بؤ ده ستر اگه یشتن به پهمه جؤراو جؤره کانى میدیا له چاه وه تا فیدو ئیته نریت و شیکردنه وه وه هه لسه نگانندن و بهره مچینان و هاو به شیکردن له گه ل که سانی دیکه دابین ده کات (Oxstrand, 2009: 15).

له م سه رده مه دا پهروهدهی میدیایی بووه ته یه کی له هؤکاره کانى چاکسازى له پرؤسه ی پهروهدهی، به لام پالیشتی کردن و هاوکا ریکردنی پیوستی به به رپرسیاریتی هاو به شه هیه له لایهن دامه زراوه فه رمی و نافه رمیه کانى کومه لگه وه، وه ک: (خیزان، دامه زراوه پهروهدهی یه کان، میدیا و گروبه کانى فنشار). (حسن، 2015: 51-61)

2.2.2 گرنکی پهروهدهی میدیایی:

لاینه گرنکه کانى پهروهدهی میدیایی که سه وده خشه بؤ خویندکاران: (سالم، 2018: 313)، (عیسی، 2016: 11)

1. به هؤی ئەوه ده سه لات و پیکه به ی که میدیا له جیهانی هاو چه رخدا هه به قی، تا که کان پیوستیان به هؤشیاری میدیایی هه به، ئەمه ش وه ک مافیکی بنه رقی هه موو هاو ولاتییه که له ریگه ی پهروهدهی میدیاییه وه له ئەندامانی کومه لگه دا ده چنریت.
2. پهروهدهی میدیایی فاکتوریکاری کاریه ره بؤ بلا و کردنه وهی که لتوری دیالوگ و یارمه قی فیروازان ده دات که ئه ریتی بن و به شداری له گه شه پییدانی کومه لگه که یاندا بکه ن.
3. پهروهدهی میدیایی خویندکار له وه پهمه نهر ئیانه دوورده خاته وه که له ریگه ی نامرازه نوئییه کانى راگه یانندن وه بلا وده کردنه وه، ئەویش له ریگه ی په ره پییدانی کارامه ی پیوست بؤ لیکو کۆلینه وه وه هه لسه نگانندن و شیکردنه وهی ئەم په یامانه.
4. پهروهدهی میدیایی توانای تیگه یشتن له کاریگه ریه کانى میدیا له سه ر کومه لگه په ره پییده دات.

1. **دؤخی باهقی:** ئەم دؤخه یه که به هه موو پیکه اته راسته قینه وه ره هه نده ره سه نه کانیه وه بوونی هه به. لیره تاك له ریگه ی ئەزمونه راسته وخؤکانی وه هه سه ته سه وشتییه کانیه وه به رکه وته ی له گه ل سه رچاوه کانى ئەم جیهانه دا ده بیته.

2. **دؤخی ساخته:** ئەمه به که نامرازه کانى گه یانندن و راگه یانندن دروستی ده که ن، به وپیه ی که رووداوه کان و بارودوخه کان و که سه ئیتییه کان و کاته کان کورت ده که نه وه بؤته وهی ونه به کی دؤخه که به وه رگر بگه به ن، که زورجار ئەم ونه به پر له درؤو شیواندنی زانیارییه کان و چه واشه کاری.

3. **هه سه ته کان:** ئەم نامرازانه که تاك بؤ به ده سه ته پنهانی ئەزمون و کوزاین به کاریانده هینیت، تاك نامرازه کانى راگه یانندن به کارده هینیت و په وه ندى له گه ل دروسته دات، بؤته وهی زورترین زانیاری وه ریکریت. به تییه روونی کات و دووباره بوونه وهی په یامه کانى میدیا، ئەم هه سه تانه تووشی دؤخیکی ماتبوون ده ن که ریکری ده که ن له پرؤسه کانى هه لسه نگانندن و وردیینی ئەم شتانه ی که میدیا بؤ تاکی په خش ده کات، ئەمه ش ده بیته هؤی ملکه چون بؤ په یامی میدیایی.

4. **عه قلی مرؤف:** بریتیه له تواناگانى مرؤف بؤ پرؤسه ی لیکدانه وهی ئەم داتا یانه ی که له هه سه ته کان وه بؤی ده گوزار یته وه، هه ره ها هه لسه نگانندن و وردیینی و سه رینه وه یان سه ربارکردن بؤ یادگه ی زاین و ئەزمونه کان، پاشان کارکردن له سه ری به شیوه یه که دؤخیکی نوئ، یان باهقی یان ساخته ی بؤ ئاشکرا بکات. (القرنی، 2018: 133-163)، (عبدالمجید، 2004: 245)

تویننه وه که پشتی به تیوری میدیا وه هه سه ته کان به ست، به وپیه ی ئەم تیوره جه خت له سه ره ئەوه ده کاته وه که زورنیک له وه په یامانه یان ئەم زانیاریانه ی له میدیا کان وه بلا وده کردنه وه، ناتوانریت به ته نیا له ریگه ی هه سه ته کان وه راستی و دروستیان جیا بکریته وه، له به رته وهی به تییه روونی کات هه سه ته کان ده که ونه ژیر هه ژموونی ئەم په یامانه وه، شیکردنه وه هه لسه نگانندن ئەم دؤخه پیوستی به به گه ر خستنی توانا عه قلییه کانى مرؤف هه به، بویه ده کردیت ئەم تیوره بؤ زاینی رؤئی پهروهدهی میدیایی له چۆنیه قی رووبه روو بوونه وهی زانیاری ساخته ی میدیایی به کاره پیتریت.

2.2 پهروهدهی میدیایی

1.2.2 پهروهدهی میدیایی له سهدهی 21 دا

بیرۆکه ی پهروهدهی میدیایی له بیسته کانى سهدهی رابردو له ئه مریکا سه ره په لدا، به لام راهینان له م بواره دا زور به ربلو و نه بوو، ته نیا له به شی راگه یانندن هه ندیك له زانکوکاندا ده خو پتر. پاشان به شیوه یه کی به رفراواتر له ولاتانی ئه وروپا باهخی پیندراو له راپورتیکدا که سالی 1963 له لایهن ئەنجومه قی راویزکاری ناوه ندى فیکردن له له نده قی پایته ختی به ریتانیا بلا وکرا یه وه، جه خت له سه ر گرنکی خویندنی پهروهدهی میدیایی نه ک ته نیا له زانکوکاندا، به لکو له خویندنگه کانیشدا کرا یه وه، وه ک پرؤژه یه که بؤ پاراستنی مندالان و راهینان یان بؤته وهی به شیوه یه کی ره خه گرانه ته ماشای ئەم شتانه بکه ن که له میدیا کان وه په خش ده کردین. (حسن، 2015: 51-54) به لام ماسته رمان (Masterman) ده بیته: "نامانجی سه ره کی پهروهدهی میدیایی ته نیا (دروستکردنی

گوزارشتکردن لهخویان.

2. **دەروونی (Psychological):** (بەرزکردنەوهی و ره‌ی تاك، پەرەپێدانی متمانە

بەخۆبوون و هاندان بۆ رووبەرپووبوونەوهی دەنگۆ) لەخۆدەگرێت. بۆغموونە / یارمەتیدانی تاك بۆ رزگارپوون له كیشە دەروونی و كەلتوری و كۆمەلایەتیەكان و دووبارە تێگەیشتن لەشتەكان بەشێوهیەكی دروست و سەردەمیانە. هاندانی تاك بۆ قبوڵکردنی راستییەكان، نەك رادەستبوون یان گۆشەگیری یاخود رەتكردنەوهیان.

3. **بیربوارە (Ideological):** (باشترکردنی كەشوهه‌واو بەهێزکردنی بیروباوەر،

بلاوکردنەوهی پەيامی بانگخوازی) لەخۆدەگرێت. بۆغموونە / پاراستنی تاكەكان له كاریگەریه كەلتوری و شارستانییه‌كان، كه زیان به به‌هاو بیروباوەر و كەلتوری ناوخۆی دەگەیه‌ن.

4. **پەرۆردەبی (Educational):** (بنه‌پرکردنی نه‌خویندەواری، یارمەتیدانی

سیستمی پەرۆردەبی و خویندكاران) لەخۆدەگرێت. بۆغموونە / پەرۆردەبی میدیایی تاك له به‌كاربەری پەيامەكانی میدیایه بۆ به‌كاربەریكی هۆشیارى میدیایی دەگۆرێت و یارمەتیدەدات بۆ تێگەیشتن له دياردەكانی ژيان و بەشداریکردن له چاره‌سەرکردنی كیشه‌كان. پەرۆردەبی میدیایی مەودای راستەقینە بۆ پرۆسەى فیروون دەرخسینیت، كه تیدا ماموستا شانەشانى خویندكارەكان دەوستێت بۆئەوهی هەموویان فێرن، ماموستاش وەك ریه‌ریكى ناراستەوخۆ وایه. هەرۆه‌ها بەستنه‌وهی زانست بەژبانی واقع و به‌پەرۆردەبی میدیایه‌وه، وەك ژینگه‌یه‌كی به‌پیت و دەولەمەند بۆ فیروون.

5. **شارستانیەت (Civilization):** (چاكسازى ژيارى، له‌خۆگرتى شارستانیته

هاوچه‌رخه‌كان) دەگرێتەوه. بۆغموونە / پەرۆردەبی میدیایی تاكەكان بۆ هەلگرده‌كان گۆرانكاریه كۆمەلایه‌تی و كەلتوری و ئابوری سیاسی و تەكنه‌لۆجییه‌كان پەرۆردە ده‌كات. به‌قێ وازهینان له ناسنامو تابه‌تەندیه كەلتورییه‌كان، یارمەتیدەر ده‌بێت بۆ دۆزینه‌وهی ئەو تاكەه‌ی كه توانای مامه‌له‌کردنێان له‌گەڵ پێشكه‌وتنه‌كانی تەكنه‌لۆجیای ژبانی پێشكه‌وتوو له سەردەمی میدیادا هه‌یه، پەرۆردەبی میدیایی تاكەكان بۆ ئالنگاری سەده‌ی بیست و یه‌ك ئاماده‌ ده‌كات و شایسته‌ی ئەوه‌ی ده‌كات كه هاوولاتیبوون ییاده‌ بکەن و بەشدارى چالاكانه‌ له ژبانی دیموکراسیدا بکەن.

6. **گەشه‌پێدانی کارامه‌ی کارلیکی گره‌مە (Metaverse):** پەرۆردەبی میدیایی

بەشدارى له‌گەشه‌پێدانی کارامه‌ی دیجیتالی تاكەكاندا ده‌كات، بۆئەوه‌ی له جیانی میتادا بەشێوه‌یه‌كی كاریگەر و ئارام پارێزراو كارلیك بکەن و ئەزموونی کارلیکی بەده‌سته‌پێن، كه پیتوبستی به‌کارامه‌ی تابه‌ت هه‌یه.

5.2.2 بنه‌ماكانی پەرۆردەبی میدیایی :

پەرۆردەبی میدیایی له زانكۆكاندا كار له‌سەر ئەم بنه‌ما تابه‌تیانه ده‌كات: (علي، 3931:2020)

1. **سەرئچدان و فێزکردن دەرباره‌ی میدیا:** ئەم پێوه‌ره‌ پششت ده‌به‌سه‌تێت

بەشیکردنەوه‌و لیکدانەوه‌ی مانا و شیوازەكانی دارشتن، هەرۆه‌ها قسه‌کردن له‌سەر ناوهرۆکی میدیا بەشێوه‌یه‌كی ره‌خنه‌گرانه، له‌ریگه‌ی گفتوگۆی

5. پەرۆردەبی میدیایی ریگه‌ به‌خویندكاران دەدات ستراتیژیەت بۆ شیکردنەوه‌ی ره‌خنه‌گرانه‌ی میدیا دابریژن.

6. پەرۆردەبی میدیایی توانای سەرپه‌خۆی به‌خویندكاران ده‌به‌خشیت دەرباره‌ی كاریگەری میدیا و ئاسۆیان بەره‌و به‌كارهینانی ئامرازه‌ نوێیه‌كان ده‌گه‌وه، كه سەردەمی زانیاری سەپاندوو یه‌تی.

7. پەرۆردەبی میدیایی توانای خویندكار بۆ دروستکردنی پەيامی میدیایی به‌به‌كارهینانی ئامرازه‌ دیجیتالی و بیزاو و ئەلیكترۆنییه‌كان به‌هێز ده‌كات، به‌مه‌به‌ستی به‌دیپتانی ئامانجه‌كانی گوزارشتکردن له‌خودو پەيوه‌ندیکردن.

8. پەرۆردەبی میدیایی پەيوه‌ندی به‌پەرپێدانی تواناكانی بێرکده‌وه‌ی ره‌خنه‌گرانه‌و توانای بەشداریکردنی چالاكانه‌وه‌ هه‌یه.

3.2.2 ئامانجه‌كانی پەرۆردەبی میدیایی:

پەرۆردەبی میدیایی هه‌ولده‌دات ئەم ئامانجه‌ به‌پیدیه‌پیت: (ناصر، 805:2016)، (أبو عزام، 74:2020)

1. تێگەیشتنی زیاتر له‌ لایه‌نه‌ جۆراوجۆره‌كانی میدیا، ئەویش له‌ ریگه‌ی توانادارکردنی ئەندامانی كۆمه‌لگه‌ به‌مه‌به‌ستی تێگەیشتن له‌ جوڵه‌ی سیستمی میدیا و ئامانجه‌كانیان و شیوازەكانی گەیشتن به‌م ئامانجه‌.

2. كۆنترۆلكردنی زیاتری پرۆسەى شیکردنەوه‌ی پەيامه‌ میدیایه‌كان به‌فۆرمه‌ جۆراوجۆره‌كانییه‌وه، ئەو تاكەه‌ی كه پەرۆردەبی میدیاییان هه‌یه، توانای دروستکردن و هه‌لبژاردنی ماناداریان زیاتره‌.

3. پاراستنی مندالان و گه‌نجان له‌ كاریگەریه‌ نەرتی و زیانەخش و نه‌خوازاه‌كانی میدیا و ناوهرۆكه‌ جۆراوجۆره‌كانی، به‌تایه‌تی كه ئیستاه‌ سەردەمی جیهانگیری و کرانه‌وه‌دا ده‌ژین.

4. پاراستنی ناسنامەى كەلتوری و پالپشتیکردنی پیکهاته‌ كەلتوریه‌ نیشتمانی و ناوخۆیه‌كان.

5. یارمەتیدانی خویندكاران بۆ گوزارشتکردن له‌ هه‌سته‌كانیان به‌ئازادى و ده‌ستراگه‌پشتن به‌زانیاریه‌ دروسته‌كان.

6. به‌دواداچوون بۆ پێشهاته‌ خیراكانی تەكنه‌لۆجیای گه‌یاندن و راگه‌یاندن و سود وەرگرتن لییان به‌باشی، به‌مه‌به‌ستی گەیشتن به‌گه‌یاندنیکی كاریگەر له‌تیوان هه‌موو چین و توێژه‌كانی كۆمه‌لگه‌و میدیادا.

7. دروستکردنی نه‌وه‌یه‌كی به‌هێز؛ كه بۆ ولاته‌كه‌ی به‌ره‌مدارو داھینەر بێت و ئاگاداری به‌رژه‌وه‌ندیه‌كانی بێت.

4.2.2 ئه‌ركه‌كانی پەرۆردەبی میدیایی:

پەرۆردەبی میدیایی له‌ ریگه‌ی جیه‌جیکردنی ئەم ئه‌ركانه‌وه، یارمەتی خویندكاران و تاكەكان دەدات، بەشێوه‌یه‌كی كاراو كاریگەر بەشدارى كردارى پەيوه‌ندی و گه‌یاندن بکەن: (حسن، 103-105:2015)، (جميلي وصيد، 233:2024)

1. **ئاكار (Moral):** (بەرەپێدان و دامەزراندنی بەها دروسته‌كان و

رووبەرپووبوونەوه‌ی گەندەلی و بەها نا ئاكاریه‌كان) لەخۆدەگرێت. بۆغموونە / چاندنی بێرکده‌وه‌ی ره‌خنه‌ی له‌ناو تاكەكاندا و یارمەتیدانیان بۆ هه‌لبژاردنی دروست و شیکردنەوه‌و چاره‌سەرکردنی كیشه‌كان و پیدانی دەرڤه‌ت بۆ

زاره‌کی و نووسینه‌وه.

2. **تېروانین و رهنه بۇ هەلسەنگانن:** ئەم پێوەرە پششت بە بەکارهێنانی بنەما تاییه‌تییەکان لە باسکردن و هەلسەنگانندی ناوهرێکی میدیا دەبەستیت، هەر و هەها جەخت لەسەر بێرکردنەوی رەخنەیی دەکاتەوه، لە رێگەیی کۆکردنەوه و هەلسەنگانندن و شیکردنەوی زانیاریه‌کانەوه.
 3. **گەران و داھینان:** ئەم پێوەرە کاردەکات بۆ پەرەپێدان و بنیاتنانی لێھاتوویی و کارامەیی گونجای تەکنیکی، ئەویش بە بەکارهێنانی تەکنەلۆجیای کۆنیا و نوێیا، هەر و هەها تیکەبەشتن لە تاییه‌تییەکان و خەسەلەتەکانی دەرپرینی ناوهرێکی میدیای. سەرباری ئەویش پێوەرە کە جەخت لەسەر ئەو دەکاتەوه کە پرۆسەیی داھینان لە سەر بنەمای گەشەکردنی بێرۆکەکانە لە رێگەیی پرۆسەیی بەدواچوون و گەران و لیکۆلینەوه.
- سەرباری ئەویش پەرەدەیی میدیای کار لەسەر کۆمەلەیک بنەمای گشتی دەکات: (مرتضوي، 2020:194)

1. چەسپاندن و جێگیرکردنی ناسنامەیی کەلتوری و ئابنەیی لە رێگەیی بەرنامەیی پەرەدەیی و میدیایه‌کانەوه کە رۆشنایی دەخەنەسەر شوناسی رەسەن (رابردو، دۆخی ئیستاتو داھاتوو و ئەو ئالنگاریانەیی رووبەرۆوی دەبێتەوه).
2. پاراستنی بەھاکانی کۆمەلگەو داوونەریتە تەرنیپەکان.
3. ھۆشیارکردنەوی میلەت بەپەيامی شارستانیانەو رۆلی گەنجان تێیدا.
4. یەخسەستی رۆلەکانی ئیوان پەرەدەکاران و میدیاکاران بۆ بەدییەنایی دیدیکی گونجاو، بەمەبەستی گەبشتن بەئامانجی چەسپاندنی بەھا تەرنیپە رەسەنگان.
5. گواستەنەوی ئامرازەکانی راگەیانندن بۆ مۆدێلێکی سەرکەوتوو لە پەرەدەیی میدیای، بەئامانجی بلاوکردنەوه و سود وەرگرتن لە ئەزەموونەکان.
6. پالپشتی دەستپێشخەرییە ناوخوازەکان و هاندانیان لە رێگەیی رۆشنایی خستەسەریان لە میدیاکان و دەرگا میدیایه‌ جۆراوجۆرەکانەوه.
7. میدیا رۆلی داکوکیارو لایەنگری دلسۆزی دامەزراوه پەرەدەییە جیاوازەکان دەگێرێت، واتە لەگەل ئەوان کاردەکات نەک دژایەتیان بکات.

6.2.2 خەسەلەتەکانی پەرەدەیی میدیای :

- پەرەدەیی میدیای وەک پڕۆسەییەکی بەرەوام لەئیوان دامەزراوه پەرەدەییەکان و کۆمەلگەدا ھاوبەشەو چەندین تاییه‌تییەندی هەیه: (الشـمـمـري، 2010:27)، (محمود، 2017:41)
1. پەرەدەیی میدیای بەوه جیاوەکرێتەوه کە پالنەری فیزوون بەھیز دەکات و یارمەتیدەرە بۆ بەدەستپێنایی توانستەکانی بێرکردنەوی رەخنەگرانەو داھینەرانە، کە لە رێگەییەوه دەتوانێت بریارێکی سەرپەخۆ سەبارەت بەناوهرێکی میدیای بەدات.
 2. پەرەدەیی میدیای مەتەنەبەخۆبوون لای خۆبندکار زیاد دەکات و ینەییەکی گشتگیری لەبارەیی ژینگەیی میدیای پێدەبەخسیت و بەرچاوپروونی دەکات، بەواتایەکی دیکە تاک ھۆشیار دەکاتەوه بەرامبەر بەمیدیاو راستییەکانی جیبانی دەوربەر.
 3. ھۆشیاری میدیای تەنیا لایەنی چاندنی بیروباروهرو ھەلوئیسست و ستراتیجەکان و رەخنەگرتن لەخۆناگری، بەلکو بەشداریکردنی ھۆشیارانەو ئامانجدار لە

بەرھەمچینانی ناوهرێکی میدیای دەگرێتەوه.

4. پەرەدەیی میدیای تەکنیکی بنەرقی سەرچەم دامەزراوه کۆمەلەییەکانە، کە دەتوانن ھەمان رۆل بگێرن وەک خیزان و خۆبندنگەو تەنەت خودی دەرگاکانی راگەیانندنیش، بەمەبەستی رووبەرۆوونەوه و دوورکەوتنە لەلایەنە تەرنیپەکان.
5. پەرەدەیی میدیای پڕۆسەییەکی زۆر پێشکەوتوو، چونکە مامەلە لەگەل پەيامەکانی میدیادا دەکات، کە لەرووی چەندیتی و چۆنیەتیەوه گەشەیی گەورەیی کردوو، بۆیە لە زۆرینک لە ولاتاندا وەک وانەییەک لە پڕۆگرامەکانی خۆبندنگە پشتی پێدەبەسترت.

7.2.2 توخمەکانی پەرەدەیی میدیای :

کەسانی شارەزاو خۆبندەوارن زۆرن، کە توانای ئەویمان ھەیه بەشێوەییەکی کاربەر پەرە بەکەلتوری میدیای خۆیان بەدن، بەلام ئەمە ھۆکارێک نییە بۆئەوهی دامەزراوه پەرەدەییەکان دەستبەرداری پەرەدەیی میدیای بن، بەدەستپێیەوه پەرەدەیی میدیای دەبێت بێتە بەشێک لەپڕۆگرامی خۆبندنگەکان، لە کەنەداو ئوسترالیا بەفەرمی لە پڕۆگرامی خۆبندنگەکاندا جێگیرکراوه. بۆیە دەرکێت پەرەدەیی میدیای وەک دەرئەنجامێکی خۆبندەواری میدیای تەماشاکەین، کە کار لەسەر یەخسەستی سنی توخمیان سنی پێکھاتەیی سەرەکی دەکات: (پێکھاتەیی مەعریفی - بەدەستپێنایی زانیاری دەربارەیی میژووی میدیا و پێکھاتەیی زمان، پێکھاتەیی پەرەدەیی - پەرەپێدانی توانای ھەستکردن بەدەفەکان و بێرکردنەوی رەخنەگرانە، پێکھاتەیی داھینەرانە - بەدەستپێنایی کارامەیی مامەلەکردن لەگەل ئامرازەکانی میدیا). (Fedrov, 2008:13)

بەواتایەکی دیکە پەرەدەیی میدیای تەنیا پەرەپێدانی زانیاری و لێھاتوویی فیزخووزان پەپوھندیدار بەمیدیا بەرەو پێشەوه نابات، بەلکو خەسەلەتی جیاکەرەوهی ئەوہیە کە دەپوێت گۆرانکاری لە پراکتیک و ھەلوئیسست و رەفتارەکانی کەسانی دەستپێشکارو سەبارەت بەئامانجە کۆمەلەیی، کەلتوری، ئابووری و سیاسییە پێشەوختە دیارکراوەکان بێتەئاروہ. (Fastrez & Landry, 2024:4)

بەشێوەکی گشتی دەرکێت توخمەکانی پەرەدەیی میدیای لە چەند خالێکدا ئامرازە پێ بەکەین: (سالم، 2018:312)

1. **ھۆشیاری بەرامبەر بەکاربەری میدیا لەسەر تاکو کۆمەلگە:** میدیا بووہتە ھیزێکی قایلکەر لە کۆمەلگەیی ھاوچەرخدا، ئەمەش پێویستی بەپەرەدەیی میدیای بەپەپوھو پێویست ھەیه، بەمەبەستی دروستکردنی بێنەریکی بەتاگا.
2. **تیکەبەشتن لەپڕۆسەیی بەکۆگەیانندن:** پەرەدەیی میدیای بریتییە لە تیکەبەشتن لە بەرھەمچینانی میدیاو چۆنیەتی گواستەنەوی و چوارچۆنی لیکدانەوه کە لە پڕۆسەیی بەکۆگەیانندن نوینەرایەتی دەکرت.
3. **پەرەپێدانی ستراتیجەکان بۆ شیکردنەوه و گەتوگۆکردن لەسەر پەيامەکانی میدیا:** بۆئەوهی تاکەکان مامەلەییەکی ھۆشیارانە لەگەل میدیادا بکەن، دەبێت ستراتیجەکانی شیکردنەوهی سیستاتیکیی ناوهرێکی میدیای دابریژن.
4. **تیکەبەشتن لە ناوهرێکی میدیای وەک دەقیق کە دیدکای تاکەکان بۆ زیان و کەلتوریان دەستبەردەکات:** تیکەبەشتن لە کەلتور دەتوانێت دیدکابەک بۆ پەيامەکانی میدیا دامەزرینت.
5. **پەرەپێدانی توانای چێزورگرتن و تیکەبەشتن و ھەلسەنگانندی ناوهرێکی میدیا:** پەرەپێدانی ئەم لێھاتووییە دەبێت چێزورگرتن لە بەرنامە باش و باشترینەکان زیاد بکات.

میدیايي زورن، (جولى و رۇب) پېئانوايە كە پەرودەدى مېدیايي لەسەر توانای دەستراگەيشتن، شىكردنهوه، هەلسەنگاندن و بەرھەمھێنانى ناوەرۆكى هەمەلایەنى مېدیا دامەزراره، كە وا لە تاكەكان دەكات خویندەوارىيان لەبارەى مېدیاو هەبەت، ئەك هەر ئەوەندەش، بەلكو فېريان دەكات كە بتوانن بەششيوهەكى گشتتگير لە كارىگەريه سىياسى، كەلتورى، مېژوو، ئابوورى و كۆمەلایەتییەكانى مېدیاكان بکۆلنەوه. (Frechette & Williams, 2016:1) كۆنسدان پېئوایە پەرودەدى مېدیايي يېنى خوليك نيبە بەتەنيا، بەلكو بەدەستپېنانى لىھاتوو، ئەمەش پېئوایە بەخویندنى كۆرس و راھینان هەبە، بۆ پېئوایە بخریتە ناو پرۆگرامى خویندەنەوه، ھۆس جەخت لەسەر گرنكى شىكردنهوهى مېدیايي لە وانەوتنەویدا دەكاتەوه كە پېنج چەمك لەخۆدەگریت: (الھمدانى، 2015:116-117)

1. پەيامى مېدیايي بەرھەمى تاكيك يان دامەزراره پەكە.
 2. پەيامى مېدیايي لە چوارچۆپى كۆمەلایەتى، ئابوورى، سىياسى، مېژوو و جوانكاریدا بەرھەم دیت.
 3. لىكدانەوو بنیاتنانى مانا لە ئەنجامى كارلىكى ئىوان وەرگرو دەق و كەلتور پىكدیت.
 4. ھەموو دەزگایەكى مېدیايي ھىئا (كۆدى) تايەت بەخۆى ھەبە.
 5. رۆلى گوزارشتكردى مېدیا لە تىگەبشتنى خەلك بۆ ژباى كۆمەلایەتى.
- وھك پېشتەر ئامازەمان پىكرد، پەرودەدى مېدیايي جەخت لەسەر كارامەيي و لىھاتوووى دەكاتەوه، بەدەستپېنانى ئەم لىھاتووويانەش پېئوایە بەفېربوون ھەبە بەششيوهى تېورى و پراكتىكى، لێرەشەوه دەكریت چەند ئاراستەيەك بۆ پەرودەدى مېدیايي دەستپېشان بەكەين:
1. پەكەم / پەرودەدى مېدیايي بۆ رۆژنامەنووسانى پېشەبە ئەوانەى كە لەبوارەكانى (رۆژنامە، رادىو، تەلەفېزىون، مېدیاى ئەلىكترۆنى و رىكلام) كاردەكەن، ھەرەھا سېنەماكاران و بەرھەمھێنران و ھتد.
 2. دووم / پەرودەدى مېدیايي بۆ مامۇستايانى داھاتوو، ئەوانەى لە زانكۆ پەيمانگەكان و دەخوین و پاشان دەبن بەمامۇستا.
 3. سېنەم / پەرودەدى مېدیايي وھك وانەيەك بۆ ناوەندە پەرودەيي و رۆشنىرپەكان، كە لە باخچەى مندالانەوه تاوھكو خویندنى بالادەگریتەوه.
 4. بەششيوهەكى گشتى بنەماو ئامانجە سەرەكییەكانى پەرودەدى مېدیايي وھك خۇيان ماونەتەوه، بەلام بەھۆى پېشكەوتنى تەكەلۇجىاي دىجىتالىيەوه، گوزاركارىيان بەسەردا ھاتوو، ئىستاتىكومپانیاگەرەكانى بوارى گەياندن و پەيوەندى كە ئامپەرەكانى (مۇبايلى زېرەك، كۆمپوتەر، تابلىت، ھتد) بەرھەمدەھىن، خاوەنى خزمەتگوزارىيە سەرەكییەكانى بەكارھىنانى ناوەرۆكى مېدیايي، ھەر ئەوان مەرچەكانى دەستراگەيشتن لە قالب دەدەن. ئەم دۆخە نوئیە گرنكى و پېئوایە پەرودەدى مېدیايي بۆ تاكەكان بەششيوهەكى گشتى زیاد كدوو، تاوھكو بتوانن بەكارھىنەرىكى چالاکو بەرھەمھێن بن و لە پەيامە مېدیاييەكان تىگەن و بزانن چۆن مامەلەيان لەگەندا دەكەن. رەنگە مەترسى نەخویندەوارى مېدیايي، تاكەكان بەرەو جۆرئەك بە بەكارھىنانى ھەرپەمەكى ئامرازە جىباوازەكانى مېدیا ببات و بەنە ئالودەبوو پەكە ئامرازەكانى راگەياندن.

6. پىركردنەوى رەخنەگرانە كە رىنگە بەحكومدان لەسەر ناوەرۆكى مېدیايي دەدات: پىركردنەوى رەخنەگرانە؛ تاك سەرەخۆدەكات لە پىركردنەوكانیدا بۆئەوى بتوانت پىرارى دروست و گرنگ بدات، كە ئەمەش لە شىتوای ھەلئەردنى ناوەرۆكى مېدیايدا رەنگەدانەوه.
7. توانای بەرھەمھێنانى پەيامى مېدیايي كارو كارىگەر: دەبىت كوالىتى ناوەرۆكى مېدیايي بەرز بىت، بەششيوهەك كە بەكاربەر كارلىكى لەگەندا بكات.
8. تىگەبشتن لەئەركە تاكارىيەكانى بەرھەمھێنرانى مېدیا: دەبىت ناوەرۆكى مېدیايي بەششيوهەك بىت كە دژى يان پىچەوانەى بەھا كەلتورىيەكان و داوونەرتە كۆمەلایەتییەكان نەبىت.

8.2.2 كارامەييەكانى پەرودەدى مېدیايي :

زانای پەرودەدەكارى ئەللىنى پېتەر باكى (Dieter Baacke) پېئوایە كارامەيي مېدیايي برىتییە لە توانای مرؤف بۆ بەكارھىنانى جۆرە جىباوازەكانى ئامرازەكانى راگەياندن و گەياندن، لێرەشەوه چوار كارامەيي پەرودەدى مېدیايي دەستپېشان كد، ئەوانىش: (كارامەيي رەخنەگرانە، كارامەيي كۆزانن، كارامەيي بەكارھىنان، كارامەيي رىكخستن) (Parola & Ranieri, 2010:29).

بەدرىژاى ئەو توپىنەوانەى لەبارەى پەرودەدى مېدیاييەوه كرون، بەتايەتئىش لەدوای پېشكەوتنەكانى تەكەلۇجىاي دىجىتالى، گوزاركارى بەسەر كارامەييەكاندا ھاتوو و پەرەى پىندراوه، بەلام بەگشتى دەكریت كارامەييەكانى پەرودەدى مېدیايي لە چوار لىھاتوووى سەرەكیدا پۆلن بكرىن: (حسن، 2015:118-119). (منصور، 2019:33)

1. كارامەيي ھەلسەنگاندنى ناوەرۆكى مېدیايي: توانای تاكەكەسە بۆ ھەلسەنگاندنى پەيامى مېدیايي لەرووى رۆشنىرپە و تاكارى و رادەى بەشدارىكردى تاك لە ھۆشيارى بەرامبەر بەكېشەكانى كۆمەلگە.
2. كارامەيي چاكردى ناوەرۆكى مېدیايي: جىبەجىكردى بەرپرسىيارىتى كۆمەلایەتى و پابەندبوون بەبەمە ئەخلاقیەكان لە كردارى گەياندن و ژبان بەششيوهەكى گشتى، بەواناىەكى دىكە، ئەگەرھاتوو فېدبەك ئەرتى بوو، بەردەوامى بەپەيامەكە دەدرىت، خۆئەگەر فېدبەك نەرتى بوو، ئەوكات ناوەرۆكى مېدیايي پېئوایە بەچاكرسى ھەبە.
3. كارامەيي دەستراگەيشتن و بەرھەمھێنانى مېدیايي: توانای تاكەكەسە بۆ دەستراگەيشتن بەئامرازە جۆراوچۆرەكانى مېدیا، لە پېناو بلاوكردنەوى پەيامە تايەتەكانى. ئىستاتى بەھۆى تەكەلۇجىاي گەياندن و راگەياندنەوه، ئازادىيەكى بىسنور فەراھەم بوو، ھەر كەسىك ھىلى ئىنتەرنېتى ھەبىت دەتوانت بىتە نېررو ناوەرۆكى مېدیايي بەرھەمھېننىت و بلاوىكەتەوه.
4. كارامەيي بەشدارىكردى و گفتوگو: توانای تاكە بۆ باسكردى شىتوای جىباوازو ناوەرۆكى ھەمەلایەنى مېدیايي، ئەمەش ھاندەرى گفتوگو ھاوبەشىكردى بېروبايە لەئىوان مېدیاو خەلكدا، وھك: ھاوبەشىكردى بەبۆچوون، پرسىياركردن، گفتوگوكردى، سەرئىچدان، كۆمىنت و تىچىنكردى كە بەلگەيە لەسەر ھۆشيارى پېشكەوتوو مېدیايي لای وەرگر.

9.2.2 ستراتىجەكانى پەرودەدى مېدیايي :

بۆچوونەكان لەبارەى ستراتىژ يان شىتوای گونجاو بۆ چالاكردى پەرودەدى

رهنه كراويه، ئەوى دىكەى ئەو بەھايانەن كە وەك زەھرى كوشنەندە لەناويدا دەمىنەتەو. (الطعاني، 2020: 144-145)

12. **كلىكى فریودان (Clickbait):** يەككە لە ديارترین شىوازەكانى فریودان و چەواشەكارى میدیایى كە لە جیهانى گرمانەپى و دىجتائىدا بەكار دەھێنرێت، بەزۆرى بەستەریكى دەقى یان وینەپەكى نچوكە كە بۆ ناوەرۆكىكى قیدیوى دانراو، ئامانج لى بەكارھینانى دۆخى تامەرزۆى بەكارھینەرە بۆئەوى سەرنجى رابكیشیت و واى لى بكات، كلك لەسەر بەستەرەكە بكات و ئەوى تێیدا بىخوینتەو یان تەماشای بكات یاخود گوێ لىبگرێت. بەواتایەكى دىكەى (Clickbait) وەك تەلە یان تۆرى ماسى واىە دادەنرێت بۆئەوى نىچەرەكە بگریت و راوى بكات.

13. **ساختەكارى قول (Deepfake):** يەككە لە شىوازە ديارەكانى فریودانى میدیایى و دىجتائى، بەرھەمى ئەو تەكنەلۆجیایانەن، كە بەئى زىرى دەستكرد كاردەكەن، ئەویش بەتیکەلكردى وینە یان قیدیۆ كلیپەكان و كۆكردنەویان و كۆرپى ناوەرۆكەكانیان بۆ ناوەرۆكى چەواشەكارانە لە رىگەى بەرنامەكانى زىرى دەستكردەو، بەشىوێپەكە كە زۆر ھاوشىوێپە و ەشانەندە رەسەنەكە بێت. (الجبوري، 2024: 41-42)

لەلایەكى دىكەو، واردل (Wardle) ھەوالى ساختە بەسەر ھەوت جۆردا دابەش دەكات: (ابراهيم وصيرة، 2022: 6)

1. **تەز یان گالتهجارى (ھىچ مەستىكى زيانگەياندى نىبە، بەلام دەكریت چەواشەكارانە بىت وەك كارىكاتر).**
2. **گەياندى ھەلە (كاتىك ناوینشان و سەردىرى بىتراو لەگەل ناوەرۆكدا يەكناگریتەو ە پىشتگرى ناكات).**
3. **ناوەرۆكى چەواشەكارانە (بەكارھینانى زانیارى چەواشەكارانە بۆ لە قالدبان یان چوارچۆنەدان بەپرسىك یان تاكىك).**
4. **ناوەرۆكى ھەلە (كاتىك ناوەرۆكىكى رەسەن تىكەل بەزانیارى ھەلە دەكریت).**
5. **ناوەرۆكىكى ساختە (جۆرىكە لە خۆدزینەو، كاتىك ناسنامەى سەرچاوى راستەقىنە دەشاردریتەو).**
6. **ناوەرۆكى دەستكارىكراو (كاتىك زانیارى یان وینای راستەقىنە بەمەبەستى فریودان دەستكارى دەكریت).**
7. **ناوەرۆكى دەستكرد (ناوەرۆكىكى نوێیە و 100% درۆیە، بۆ فریودان و زيانگەياندىن دروستكراو).**

3.3.2 سەرچاوەكانى زانیارى ساختەى میدیایى :

ھەندىكجار ئەوانەى زانیارى ناراست و ھەلە بلأودەكەنەو، تەنیا رۆلى ئامرازىك دەبىن بۆ گواستەوێ زانیارىكە، ئەگەر نا نیرەرى سەرەكى رەنگە دامەزرادەپەكى سیاسى یان بازركانى یاخود گروپە كۆمەلایەتییەكانى لەپىشتەو بێت. لێرەدا تۆزەران یارىزانی سەرەكى بلأوكردنەوێ زانیارى ناراست بۆ پىنج جۆر دابەش دەكەن. (Juan Camilo & Óscar Iván, 2023: 5-6)

1. **سیاسەتەداران:** حزب و سەرکەدە سیاسییەكان، ئارەزووى دەستكارىكردن و یارىكردن بەدەنگى دەنگەران دەكەن، بەمەبەستى ئەوى دەسەلاتى سیاسى بەدەستبىن یان ماوہەكى درێژ بکەنەو، بۆیە بلأوكردنەوێ زانیارى ناراست

پىشتراست بکریتەو، بەتایبەت لە قاتی قەيران و مەملەتیکاندا. لەم ھالەتەدا دەزگاکانى راگەياندى پەنا بۆ دەستەواژەى (سەرچاوەپەكى ئاگادار، چاودىرىكى سىاسى، چالاكوانىك، كەسىكى باوهرپىكراو ..) دەبەن، بەمەبەستى بلأوكردنەوێ ھەندىك زانیارى و ھەوال كە رەنگە لە بەرژەوہندى لایەنىك لە لایەنەكانى مەملەتیکە بىت. مەرجىش نىبە ھەموو كاتىك بلأوكردنەوێ ئەم زانیارىیانە لەسەرچاوى ناديارەو، ئامانج لى چەواشەكارى بىت، ھەندىكجار زانیارىيەكان دروستەو ئامانجەكە ھۆشياركردنەوێ رابكشیتىە لەبارەى پرسەكەو.

7. **بەكارھینانى زمان:** لەبەر تەدا زمان ئامرازىكى رەھایە، بەلام لە میدیادا ئەركى كۆنترۆلكردنى بەرامبەر دەبىت، ئەمەش لە دەسەلاتەى بەسەر وەرگرا بەكاریدەھىنیت ديارە، وایلیدەكات شتەكان بەوشىوێپە بىنیت یان ھەست پىنكات كە بۆ ديارىكراو، جا ئەو شتە راستى بىت یان چەواشەكارانە. میدیا رووداوكەلىكان بۆ دەگوازتەو كە زۆرجار لەگەل دۆخى راستەقىنەدا ناگونجیت، ئەمەش پەيوەستە بەباشخانى ئایدۆلۆجى و لایەندارى ئەو كەسانەى لە میدیادا كار دەكەن. ھەندىكجار میدیایان پەنا بۆ زمانى توندو ناووزراندن و لیدانى كەسىتى رەبەرەكان دەبەن، ئەم شەرەنگیزىیانەش وەك گوزارشتكردن لە بەرگرىكردن لە خۆیان و ەسفدەكەن، یان شكست بەپاشەكشەپەكى تەكنىكى ناودەبەن. ..ھتد. كە ئامانج لە بەكارھینانى ئەم زمان و دەستەواژانە بۆ چەواشەكردنى وەرگرە.

8. **سەرنجراكیشان:** خستەرووى بۆچوون یان بېرۆكەپەك لە رىگەى كەسىك كە خەلك خۆشەوېستیان بۆى ھەپە، يەككە لە شىوازە ديارەكانى بلأوكردنەوێ زانیارى ساختەى میدیایى، بەوېپەى سەرەتا گفتوكۆكان بەگوزارشتكردن لە بۆچوونىكى ديارىكراو دەستپىدەكات كە لەگەل بۆچوونى تاكەكانى كۆمەلگەدا تەبابە، دواى بەدەستپىننى مەتەنى وەرگر، میدیایان ئەوى دەیانەوېت (راست بىت یان چەواشەكارىیانە) بلأوى دەكەنەو، لىكۆلینەو ەكانىش سەلماندوویانە تا سەرچاوەكان زياتر مەتەنپىكراو بن، كارىگەرى زياتر یان لەسەر وەرگر دەبىت. (مدفوني، 2018: 169-171)

9. **شىواندىن:** ھەندىك لە كەنالەكانى راگەياندى لە رىگەى شىواندىنى وشە یان بىن و سىرپنەوێ وینەو قیدیو ە دەیانەوېت رەوتى رووداوەكان بگۆرن بەئاراستەپەك كە لە خزمەتى ئەو ئامانجەدا بىت كە پىشو ەختە نەخشەى بۆ كىشراو ەو تاو ەكو بەوشىوێپە بىگەپەنە وەرگر.

10. **شاردەنەو یان تەموژاوى:** پىنەدانى زانیارى و راستىیەكان بەوەرگر وەكخۆیان، ئەویش لە رىگەى دەستكارىكردنى دەق یان وینە بەشىوێپەكى سىستاتىكى و بەرنامە بۆ دارپژراو، دواچار وینەپەكى ناروون و شىواو لە زھنى وەرگرا دروست دەكات. لەبەر ئەوى ھەوال يەككە لە گرنگترین رەگەزەكانى گەياندىن، بۆیە ئەم چەواشەكارىیانە زياتر لە ھەوالدا دەردەكەوېت و لە رىگەپەو ە یارى بەھەست و ھەلوئىستى وەرگر دەكریت.

11. **زەھراوېكردنى ھەنگوین:** مەترسىدارترین شىواوى بەكارھینانى زانیارى ساختەى میدیایى، كە ھەندىك لە دەزگا میدیایىيەكان پەناى بۆ دەبەن و ھەوالەكە بەشىوێپەك دادەپژن كە (90% ی زانیارىيەكان دروست و

3.3 نمونى توپتېنەوہ

توپتېرمان بەشىئەيەكى مەبەستدار سەرجمە خويندكارانى قوناغى دووہى بەشى راگەياندىن و قوناغى سىنى بەشى باخچەى مندالانيان وەك نمونەى توپتېنەوہكە بەرىگەى (قەتەسكردن) وەرگرت، كە ژمارەيان (161) خويندكار بوو، بەئىيەى كە ئەم خويندكارانە لە سالانى پىشتەردا لە چوارچىوہى پرۆگرامى خويندندا وانەى پەرەردەى ميدىايان خويندووە.

- ناساندنى نمونەى توپتېنەوہكە:

خشتەى (1)

خەسلەتكەنى نمونەى توپتېنەوہكە روون دەكەتەوہ

گۇراو		دووبارە	رېژەى سەدى	رېزىپەندى
رەگەز	نېر	48	29.8	2
	مى	113	70.2	1
كۆ		161	100	
تەمەن	سالى (23-19)	125	77.6	1
	سالى (28-24)	20	12.4	2
	سالى (29-33)	1	0.6	4
	سالى و بەرموژوور (34)	15	1.5	3
كۆ		161	100	
شوتى نېشتەجىبوون	ناوشار	79	49.1	2
	دەرەوہى شار	82	50.1	1
كۆ		161	100	

لە خشتەى ژمارە (1) دا ئەو دەرەكەوئىت كە رەگەزى مى ئەم نمونەى توپتېنەوہكە بەرىژەى (70.2%) پەلى يەكەم رەگەزى نېر بەرىژەى (29.8%) پەلى دووہى وەرگرتووە، ھۆكارەكەى ئەوہە كە بەشى باخچەى مندالان كە بەشىك بوو لە كۆمەلگەى توپتېنەوہكە، زۆرىنەى ھەرە زۆرى خويندكارەكەنى لەرەگەزى (مى)ن. ھەر لەخشتەكەدا ئەو دەرەكەوتووە كە تەمەنى (23-19) سال لە نمونەى توپتېنەوہكە بەرىژەى (77.6%) پەلى يەكەم و تەمەنى (28-24) سال بەرىژەى (12.4) پەلى دووہى و تەمەنى (34) سال و بەرموژوور بەرىژەى (1.5%) پەلى سىئەم و تەمەنى (33-29) سال بەرىژەى (0.6%) پەلى چوارەى وەرگرتووە. ھۆكارى ئەم جىاوازيە ئەوہە كە بەشىك لە نمونەى توپتېنەوہكە لە قوناغى دووہى و بەشىكى دېكەشيان لە قوناغى سىندا بوون، سەربارى خويندكارانى ئىواران كە بەشىكى زۆريان ئەوانەن كە لە خويندند دابراون و دواتر گەراونەتووە سەر خويندند. لەخشتەكەدا ئەوہەش روونكاروہتەوہ كە رېژەى (50.1%) مى نمونەى توپتېنەوہكە شوتى نېشتەجىبوونيان لە دەرەوہى شار بووہ پەلى يەكەمى وەرگرتووە، رېژەى (49.1%) مى نمونەى توپتېنەوہكە شوتى نېشتەجىبوونيان لەناو شاردا بووہ پەلى دووہى وەرگرتووە، ئەمەش ئەو دەرەخات كە نمونەى توپتېنەوہكە لەرووى شوتى نېشتەجىبوونەوہ تارادەبەك يەكسان لە دابەشبووناندا.

4.3 ئامرازەكەنى توپتېنەوہ

يەكەم / راستى روالەت (Apparent validity): توپتېرمان بەسودوہرگرتن لە چەند توپتېنەوہكەى پىشسوو، پىئەرىكىيان سەبارەت بە(رۇلى پەرەردەى ميدىايان لە

رووہروبوونەوہى زانىارى ساختەى ميدىايان) ئامادەكرد، كە لە (25) برگەى لەخۆكرت، لە بەرامبەر ھەر برگەىكەيشدا بۆردەكەنى (لەگەلدام، تەواو لەگەلدام، پىلايەنم، لەگەلدايەنم، تەواو لەگەلدايەنم) دانرا، پاشان پىئەردەكە درا بەچەند پىسپۇرىكى بوارى راگەياندىن و دەرروونزانى، بەمەبەستى ھەلسەنگاندن، دواى تۆماركردنى چەند تىئىنەىئەكەو لەسەر بنەماى ئەو ھاوكەيشەيەى كە راستى روالەت = كۆى برگە راستەكان / كۆى برگەكان × 100، راستى فۆرمى توپتېنەوہكە (96%)ى بەدەستەينا، ئەمەش ئامازەيە بۇ بەرزى راستى ئامرازى توپتېنەوہكە.

دووہم / راستى بنىات (Construct validity): پىئەردى توپتېنەوہكە لە چوار رەھەند پىكەتووە، بەمەبەستى دلنبايون لە گونجوى برگەكان، توپتېرمان لە رىگەى بەرنامەى (SPSS) و بە بەكارھىنسانى ھاوكۆلكەى پىرسۆن، پەيوەندى ئىوان رەھەندەكەنى پىئەردەكەو نمرەى كشتى پىئەردەكەيان دەرھىنا. ھەرەكە لە خشتەى (2) دا خراوتەروو.

خشتەى (2)

پەيوەندى رەھەندەكەنى پىئەردەكە بەنمرەى كشتىئەوہ روون دەكەتەوہ

ئاستى	بەھى	بەھى ھاوكۆلكەى پىرسۆن	ژبەرگە	رەھەند	نمرەى كشتى
پەيوەندى	بەلگەدارى	بەلگەدارى			
زۆر بەرز	0.00	0.926**	(5-1)		ئامانجى پەرەردەى ميدىايان
بەرز	0.00	0.877**	(10-6)		كارامەنى كوزاين
زۆر بەرز	0.00	0.953**	(-11) (15)		كارامەنى بىركەندەوہ
زۆر بەرز	0.00	0.952**	(-16) (20)		كارامەنى شىكردنەوہ
زۆر بەرز	0.00	0.902**	(-21) (25)		كارامەنى بەرھەمھىنان

لە خشتەى (2) دا دەرەكەوئىت كە بەھى ھاوكۆلكەى پەيوەندى پىرسۆن لەئىوانى ھەر رەھەندىك و نمرەى كشتى پىئەردەكە لە ئاستى بەلگەدارى (0.01) لەئىوان (0.877 - 0.952) دا، ئەمەش ئەمەش بەئاستىكى بەرزى راستى لەئىوان برگەكەنى پىئەردەكە لەگەل نمرەى كشتى، ئەمەش بەئاستىكى بەرزى راستى لەئىوان برگەكەنى پىئەردەكەدا ھەژمار دەكرىت.

سىئەم / جىگىرى (Stability): توپتېرمان بۇ جىگىرى فۆرمى رابرسىيەكە لە رىگەى بەرنامەى (SPSS) ھە ھاوكەيشەى ئامارى (ئەلفاكرۆنباخ)يان بۇ سەرجمە برگەكەنى پىئەردەكە بەكارھىنا كە ژمارەيان (25) برگە بوو، بەم رىگەى بەھى جىگىرى (0.951) بەدەستەينا، ئەم بەھىئەش ئامازەيە بۆئەوہى كە پىئەردەكە لەئاستىكى جىگىرى بەرزدايە.

5.3 كەمەستە ئامارىيەكان

توپتېرمان بۇ چارەسەر كردنى داتا و زانىارىيەكان، لە رىگەى بەرنامەى (SPSS-26) ھە ئەم ھاوكەيشە ئامارىيەكان بەكارھىنا.

1. چەندبارەو رېژەى سەدى، ناوەندى ژمىرەيى و لادانى پىئەردى.
2. ھاوكەيشەى پىرسۆن و ئەلفاكرۆنباخ.
3. بەكارھىنسانى تافىكردنەوہى (One-Sample T-Test) بۇ زانىانى رۇلى

1. رهگز

خشتەى (4)

بەکارهێنانى ھاوکۆلکەى (Independent Samples T-tests) بۆ زائىنى رۆلى پەرودەى میدیایى له رووبەرپووبونەوى زانیارى ساختەى میدیایى لای نمونەى توێژینەوهکە بەپێى (رهگز)

رهگز	نمونه	ناوهندی ژمێرەبە	لادانى پینومەرى	بەهاى (T)		بەلگەدارى بەلگەدارى (0.05)
				ئەژمارکراو	خشتەى	
نێر	48	70.95	5.279	159	6.241	1.96
	113	60.18	11.436			

بەپێى ئەو ئەنجامەى که له خشتەى (4) دا خراوتەرپوو، ئەو دەرکەوتەى که ناوهندی ژمێرەبەى رهگەزى نێر (70.95) نمەى بەدەستپێناوه گەورەترە له ناوهندی ژمێرەبەى رهگەزى مەى که (60.18) نمەى بەدەستپێناوه، هەرودها بەهاى (T) ئەژمارکراو که (6.241) ی بەدەستپێناوه گەورەترە له بەهاى (T) ی خشتەى که یەکسانە بە (1.96) له ئاستى بەلگەدارى (0.05) بەنمەى ئازادى (159). واتە جیاوازییەکی نامارى بەلگەدار هەیه سەبارەت بەگرنگی رۆلى پەرودەى میدیایى له رووبەرپووبونەوى زانیارى ساختەى میدیایى بەپێى رهگەزى نمونەى توێژینەوهکە، ئەنجامەکش بەجیاوازییەکی کەم لەبەرژەوهندی رهگەزى (نێر) دا. دەشى ھۆکارەکی ئەو بێت که بەشێکی بەرتوێژان له رهگەزى مەى وەك پینویست وانەى پەرودەى میدیایان بەهەند وەرەنەگرتبێت، بۆیه ھۆشیارییەکی کەمتریان هەبوو سەبارەت بەگرنگی پەرودەى میدیایى له رووبەرپووبونەوى زانیارى ساختەى میدیایى، بەلام ئەو شە روونە که رهگەزى مەى بەناوهندی ژمێرەبەى (60.18) گرنکیدانان له ئاستى بەلگەدار، که ییگومان کاربەریان لەسەر ئەنجامەکش هەبوو له ئاست ئەو رۆلەى پەرودەى میدیایى له رووبەرپووبونەوى زانیارى ساختەى میدیایى لای نمونەى توێژینەوهکە بەپێى (رهگز) دەگێرێت.

2. تەمەن

خشتەى (5)

تاقیکردنەوى (Kruskal-Wallis) بۆ دۆزینەوى گرنگی رۆلى پەرودەى میدیایى له رووبەرپووبونەوى زانیارى ساختەى میدیایى لای نمونەى توێژینەوهکە بەپێى (تەمەن)

تەمەن	نمونه	ناوهندی پلەبەندى	بەهاى تاقیکردنەوى 2ک	نمەى ئازاد (DF)	ناوهندی ژمێرەبە	لادانى پینومەرى	بەلگەدارى بەلگەدارى (0.05)
(19-23)	125	76.71	12.289	3	64.81	14.366	0.006
	20	80.30					
	1	44.50					
	15	120.13					

بەپێى ئەو ئەنجامەى که له خشتەى (5) دا خراوتەرپوو، ئەو دەرکەوتوو که ناوهندی پلەبەندى تەمەنى (34) سأل و بەرەوژوو (120.13) نمەى بەدەستپێناوه گەورەترە له ناوهندی پلەبەندى تەمەنەکانى دیکەى نمونەى توێژینەوهکە، هەرودها بەهاى تاقیکردنەوى (2ک) نمەى (12.289) ی بەدەستپێناوه، بەناوهندی ژمێرەبەى (64.81) و لادانى پینومەرى (14.366) و بەنمەى ئازادى (3) و بەهاى بەلگەدارى (0.006). ئەمەش مانای ئەو دەیه جیاوازی نامارى هەیه سەبارەت بەگرنگی

پەرودەى میدیایى له رووبەرپووبونەوى زانیارى ساختەى میدیایى.
 4. بەکارهێنانى تاقیکردنەوهکانى مان ویتنى (Mann-Whitney Test) و کرۆسکال و الیس (Kruskal-Wallis Test) بۆ دۆزینەوى جیاوازی نامارى لەنێوان تێروانینى نمونەى توێژینەوهکە بۆ رۆلى پەرودەى میدیایى له رووبەرپووبونەوى زانیارى ساختەى میدیایى بەپێى گۆراوه دەوگرافییەکان.
 5. بەکارهێنانى مۆدیلی (Regression model) بۆ دەرخستنى رۆلى پەرودەى میدیایى لەسەر پەرەپیدانى کارامەى (کۆزائى، بێرکدەوه، شیکردنەوه و بەرەهەنجیان) لای نمونەى توێژینەوهکە.

تەوهرى چوارە

شیکردنەوهو خستەرووى ئەنجامەکان

1.4 شیکردنەوى ئەنجامەکان

نامانجى يەكەم / بەکارهێنانى ھاوکۆلکەى (One-Sample T-Test) بۆ زائىنى رۆلى پەرودەى میدیایى له رووبەرپووبونەوى زانیارى ساختەى میدیایى لای نمونەى توێژینەوهکە.

خشتەى (3)

رۆلى پەرودەى میدیایى له رووبەرپووبونەوى زانیارى ساختەى میدیایى لای نمونەى توێژینەوهکە

نمونه	ناوهندی خشتەى	لادانى پینومەرى	ناوهندی کرمانەبە	نمەى ئازاد (DF)	بەهاى (T)		بەلگەدارى بەلگەدارى (0.05)
					ئەژمارکراو	خشتەى	
161	63.39	11.143	50	160	72.18	1.96	0.00

له خشتەى (3) دا ئەو دەرکەوتەى که ناوهندی خشتەى پینومەره که (63.39) نمەى بەدەستپێناوه بەلادانى پینومەرى (11.143)، ئەمەش گەورەترە له ناوهندی کرمانەبەى که بریتیبە له (50) نمەى. هەرودها بەهاى (T) ئەژمارکراو (72.18) نمەى بەدەستپێناوه، که گەورەترە له بەهاى (T) ی خشتەى که یەکسانە بە (1.96) له ئاستى بەهاى بەلگەدارى (0.05)، بەنمەى ئازادى (160). ئەم داتاى نامازەن بۆئەوهى که رۆلى پەرودەى میدیایى له رووبەرپووبونەوى زانیارى ساختەى میدیایى له ئاستى بەرزدايه لای نمونەى توێژینەوهکە، بەشێوهیەک که نمونەى توێژینەوهکە له روى پەرودەى میدیایى هە تارادەیک نامادەکراون بۆ ناسینەوه تێگەیشتن له ناوهرۆکی ئەو پەيامە میدیایى بۆلاودەکرینەوه. ئەم ئەنجامەش تارادەیک باش لێگەل توێژینەوهکەى (مدفونى، 2018) یە کدەگرتنەوه بەناوینشانى میدیا و کۆمەلگە ... پەرودەى میدیایى بۆ رووبەرپووبونەوى زانیارى هەلە، که بەهۆى پەرودەى میدیایى هە نەك هەر تەنیا تاکەکان له سروشتى میدیا تیدەگەن و رووبەرپووبونەوى زانیارى هەلەى میدیایى دەنەوه، بەلکو گرنگی بەپەرەپیدانى ئەو لێهاتوووانەش دەدەن که له دروستکردنى ھاوولاتی بەئاگا و پارێزراودا بەشداریان.

نامانجى دووم / گرنگی رۆلى پەرودەى میدیایى له رووبەرپووبونەوى زانیارى ساختەى میدیایى لای نمونەى توێژینەوهکە بەپێى گۆراوهکانى (رهگز، تەمەن، شوپى نیشتهجیوون).

بەپىئى ئەو ئەنجامى كە لە خىشتەى (7)دا خراوتەتەپرو، ئەو دەردەكەوت كە بەرتوتۇننى توپتەنەو كە بەپەلى يەكەم سووديان لە (فەيسبوك)، بەپەلى دووم لە (ئىنستاگرام)، بەپەلى سىيەم لە (يوتيوب)، بەپەلى چوارەم لە (تيك توك)، بەپەلى پىنجەم لە (تەلفون)، بەپەلى شەشەم لە (ماليهري هوال)، بەپەلى حەوتەم لە (واتسەپ)، بەپەلى هەشتەم لە (رۇژنامەى ئەليكترونى)، بەپەلى نۆيەم لە (رادىو)، بەپەلى دەيەم لە (ئىكس)، بەپەلى يانزەيەم لە (رۇژنامە)، بەپەلى دوانزەيەم (رادىو ديجىتالى) وەرگرتووه، سەربارى ئەو ئامرازە ئويەكەنى راگەياندن زۇرتىن زانبارى ساخەتەن تىدا بلاودەكرتەو، ئەنجامەكە ئەو نىشان دەدات كە ئومومەى توپتەنەو كە سووديان لەو ئامرازە وەرگرتووه، دەشى ھۆكارەكەشى بۇ گرنكى رۇلى پەروەردەى ميديايى بگەرتەو كە لای بەشىكى زۇرى ئومومەى توپتەنەو كە بەباشى بەرچە ستە بووه، بەتايەت كە زۆرىنەيان بەركەتەى تۆرەكۆمەلەتتەكان، خىشتەى ژمارە (7) ئەو دەردەخات كە پەروەردەى ميديايى لە پەرىندانى كارامەتتەكانى خويندكاران بەرتەيەكى بەرز رۇليگىراوه. ئەم ئەنجامەش نىكە لەئەنجامى توپتەنەو (حاتم، 2024) بەناونىشانى (رۇلى پەروەردەى ميديايى لە بەرزكەندەو ھۆشيارى ميديايى بەرامبەر بەناوەرۇكى خرابى ئۇنلاين و تەلفون)، كە كە توپتەنەو كە دەرىجىستوووه پەروەردەى ميديايى ھۆشيارى خويندكاران بۇ مامەلەكردن لەگەل تۆرەكۆمەلەتتەكاندا بەرز دەكاتەو رىئايان دەكات چۆن ناوەرۇكى گونجاو ھەلئىزىن و خۇيان لە ناوەرۇكى خراب بەدوور بگرن.

ئامانجى چوارەم / دەرخىستى رۇلى پەروەردەى ميديايى لەسەر پەرىندانى كارامەى (كوزاين، بىركەندەو، شىكرەندەو، بەرھەمچىنان) لای ئومومەى توپتەنەو كە.

خىشتەى (8)

پەرىندانى كارامەى (كوزاين، بىركەندەو، شىكرەندەو، بەرھەمچىنان) رۇلى پەروەردەى ميديايى لە لای ئومومەى توپتەنەو كە

گۆراوى باشكو	گۆراوى سەرەخۇ	زانبارى ناپوهرى	بەھای (T)	بەھای بەلگەدارى (0.05)	شكانەو ھىلى (R2)	بەھای (F)	بەھای بەلگەدارى (0.05)
پەروەردەى ميديايى	كوزاين	0.864	8.078	0.00	0.991	4068.348	0.00
	بىركەندەو	0.518	4.278				
	شىكرەندەو	1.299	16.251				
	بەرھەمچىنان	0.749	13.458				

لەخىشتەى (8)دا ئەو دەردەكەوت، كە بەھای تاقىكرەندەو (F) لە رىگەى مۇدىلى (Regression model) ئەو روون دەكاتەو كە پەروەردەى ميديايى رۇلى ھەبە لەسەر پەرىندانى كارامەى (كوزاين، بىركەندەو، شىكرەندەو، بەرھەمچىنان)، چۆنكە بەھای بەلگەدارى (0.00) چۆكترە لە ئاستى بەلگەدارى (0.05). ھەروەھا بەھای شكانەو ھىلى (R2) دەكاتە (0.991)، واتە بەرتەى (99.1%) پەروەردەى ميديايى رۇلى ھەبە لەسەر پەرىندانى كارامەتتەكانى (كوزاين، بىركەندەو، شىكرەندەو، بەرھەمچىنان) لای ئومومەى توپتەنەو كە. ئەم ئەنجامە نىكەتتەكى زۇرى ھەبە لەگەل ئەنجامى توپتەنەو (أحمد وآخرون، 2017) بەناونىشانى (كارىگەرى پەروەردەى خويندەوارى ميديا لەسەر بىركەندەو رەخنەى خويندكاران)، كە لە

رۇلى پەروەردەى ميديايى لە رووبەروو بوونەو ھى زانبارى پەروەردەى ميديايى بەپىئى تەمەنى ئومومەى توپتەنەو كە، جىاوازيەكەش لە بەرژەندەى تەمەنى (34) سالىو بەرەوژوردا بووه، رەنگە ھۆكارەكەى ئەو بەت كە خويندكارانى ئەم تەمەنە بەھوى ئەزموونىنەو باشتەر لە رەھەندەكانى پەروەردەى ميديايى تىگەيشتەن، بۇيە تىروانىنىكى باشتريان ھەبووه لەبارەى گرنكى رۇلى پەروەردەى ميديايى لە رووبەروو بوونەو ھى زانبارى ساخەتەى ميديايى.

3. شوپى نىشتەجىيون

خىشتەى (6)

(بۇ دۆزىنەو گرنكى رۇلى پەروەردەى ميديايى لە Mann-Whitney Test تاقىكرەندەو) رووبەروو بوونەو ھى زانبارى ساخەتەى ميديايى لای ئومومەى توپتەنەو كە بەپىئى (نىشتەجىيون)

نىشتەجىيون	نمونه	ناوەندى پەبەندى	بەھای تاقىكرەندەو Z	ناوەندى لادانى پىوهرى	بەھای بەلگەدارى (0.05)
ناوشار	79	90.60	(-2.569)	11.658	0.010
دەروەى شار	82	71.75			

لە خىشتەى (6)دا ئەو دەردەكەوت، كە ناوەندى پەبەندى ناوشار (90.60) نمرەى بەدەستەپىناو، ھەروەھا بەھای تاقىكرەندەو (Z) نمرەى (-2.569) بەدەستەپىناو، بەناوەندى ژمىرەى (64.90) و لادانى پىوهرى (11.658) و بەنمرەى ئازادى (1) و بەھای بەلگەدارى (0.010). ئەم داتا بەش ئامازىيە بوئەو كە جىاوازي ئامازى ئامارى ھەبە سەبارەت بەگرنكى رۇلى پەروەردەى ميديايى لە رووبەروو بوونەو ھى زانبارى ساخەتەى ميديايى بەپىئى شوپى نىشتەجىيونى ئومومەى توپتەنەو كە، جىاوازيەكەش لە بەرژەندەى ناوشاردا بووه، ھۆكارەكەى دەگەرتەو بۇ كارامەى بىركەندەو لای ئومومەى توپتەنەو كە.

ئامانجى سىيەم / دىارىكردى گرنكىر ئەو ئامرازەنى كە لەلایەن ئومومەى توپتەنەو كە سووديان لىوەرگىراوه.

خىشتەى (7)

گرنكىر ئەو ئامرازەنى لای ئومومەى توپتەنەو كە سووديان ھەبووه

ئامرازەكان	دووبارە	%	رىزەندى
رۇژنامە	8	1.5	11
تەلفون	60	10.8	5
رادىو	14	2.5	9
فەيسبوك	117	21.0	1
ماليهري هوال	39	7.0	6
واتسەپ	33	5.9	7
ئىكس	12	2.2	10
ئىنستاگرام	91	16.3	2
تيك توك	72	12.9	4
يوتيوب	82	14.7	3
رۇژنامەى ئەليكترونى	24	4.3	8
رادىو ديجىتالى	5	0.9	12
كۆ	557	100	

دیده و بهرجه سسته دهیبت که پهروهردهی میدیایی له پهروهردهی کارامه ییه کان له لای نمونهی توئینه و که بهرینه یه کی بهرز رولیانگنراوه.

6. پهروهردهی میدیایی رولیکه ئه ریتی هه به له پهروهردهی کارامه ییه کان (کوزانین، بیرکردنه و، شیکردنه و، بهرهمهینان) ی په یامی میدیایی لای نمونهی توئینه و که.

راسپارده کان

توئهران دواي خستنه پرووی دهرئه نجامه کان توئینه و که، چه ند راسپارده یه که ده خه نه پروو:

1. وهزارهتی خویندنی بالوو توئینه و هوی زانستی گرنکی زیاتر بدات به خویندنی پهروهردهی میدیایی له سه ر ئاسستی هه روو بهشی راگه یانندن له کولییی زانسته مرؤفا یه تیه کان و بهشی باخچه ی مندالان له کولییی پهروهردهی بهرتهتی زانکوی سلنیانی، چونکه بههوی یشکه و تنه کان بوری ته کنه لوجیا و میدیا، بالوو کردنه و هوی زانیاری ساخته زیاتر په رهی سه ندوه، پیوسته خویندکاران هوشیاری پیوستیان له م باره یه وه هه یبت.
2. بهرجه رختنی هه وله کان له لایین وهزارهتی خویندنی بالوو توئینه و هوی زانستی- وه بۆنه و هوی خویندنی پهروهردهی میدیایی بکرته وانه یه کی سه ره کی و له سه ر ئاسستی سه رجه م کولیزو به شه کان زانکوی سلنیانی بچوئیرت.
3. پیکهینانی لیته یه کی زانستی پسپور له لایین وهزارهتی خویندنی بالوو توئینه و هوی زانستی، بهمه به سستی دانانی ستراتیراتیوو پروگرامیکه دیاریکراو له باره ی پهروهردهی میدیایی که زیاتر جهخت له سه ر پهروهردهی کارامه ییه کان (کوزانین، بیرکردنه و، شیکردنه و، بهرهمهینان) بکانه وه.

پیشنیاز کان

دواي خستنه پرووی دهرئه نجام و راسپارده کان، توئهران به نه نجامدانی توئینه و هوی هاوشیوه له هه ریمی کوردستان چه ند پیشنیازیک ده خه پروو.

1. نه نجامدانی توئینه و هوی دهریاری کاریگه ری خویندنی پهروهردهی میدیایی له سه ر بهرکه وتنی تاک به هه رسنی ئاسستی (زانیاری، رهفتاری، ویزدانی).
2. بهرکه وتنی خویندکارانی به شه کان راگه یانندن به هه وائی ساخته و په یوه ندی به کارامه یی پهروهردهی میدیایی وه له هه ریمی کوردستاندا.

سه رچاوه کان

یه که م / کتیب

- أبو عزام، محمد خالد. (2020). التربية الإعلامية. دار زهدی للنشر والتوزیع. ط. 1. عمان.
- إمبانی، علی. (2007). الإعلام التربوي المقروء في المؤسسة التعليمية. العلم والإيمان للنشر والتوزیع. ط. 1. مصر
- بکار، عبدالکریم. (2011). حول التربية والتعليم. دار القلم. ط. 3. دمشق.

ریگه ی متیو دی نه زمونگه ریبه وه گه یش... تونه ته نه و نه نجامه ی که پهروهردهی خویندکارانی میدیا کاریگه ری هه بووه له سه ر هه ر پینچ کارامه یی (بیرکردنه و هوی ره خه گرانه، شیکردنه و، دهرئه نجام، هه لسه نکاندن، هه لهینجان و پیوانه کردن) لای خویندکاران.

دهرئه نجام

توئهران دواي خستنه پرووی نه نجامه کان و شیکردنه و هویان گه یشته نه م دهرئه نجامانه:

1. رولییی پهروهردهی میدیایی له رووبه پروو بوونه و هوی زانیاری ساخته ی میدیایی لای خویندکارانی بهشی راگه یانندن کولیزی زانسته مرؤفا یه تیه کان و بهشی باخچه ی مندالانی کولیزی پهروهردهی بهرتهتی زانکوی سلنیانی له ئاسستیکه بهرز دایه، نه مه له کاتیکه دایه که نه وانه یه له پروگرامی خویندنی زانکوی سلنیانی تاراده یه که نوئییه، سه ره رای نه و هه رولیکه کاریگه ری له سه ر خویندکاران دروست کردوه له ناسینه و هوی هه وائی ساخته و به ناگابوون له ناوه رۆکی په یامه میدیاییه کان.
2. رولییی پهروهردهی میدیایی له رووبه پروو بوونه و هوی زانیاری ساخته ی میدیایی لای ره گه زی نیر له نمونه ی توئینه و هوی که باشتر دهرکه وتوه به راورد بهرته گه زی من، ده شیبت به شیکی بهرتوئیان له ره گه زی من وهک پیوست وانه ی پهروهردهی میدیاییان به هه ند وهرته گرتیه ت، بۆیه هوشیارییه کی که متریان هه بووه سه به رت به گرنکی پهروهردهی میدیایی له رووبه پروو بوونه و هوی زانیاری ساخته ی میدیایی، به لام نه و هه رپونه که به شیکی زوری ره گه زی من له نمونه ی توئینه و هوی که گرنکیدانیان له ئاسستیکه باشدایه، که ییکومان کاریگه ریان له سه ر نه نجامه که هه بووه له ئاست نه و رۆله ی پهروهردهی میدیایی له رووبه پروو بوونه و هوی زانیاری ساخته ی میدیایی لای نمونه ی توئینه و هوی که به یینی (ره گه ز) ده یگرتیه ت.
3. گرنکی رولییی پهروهردهی میدیایی له رووبه پروو بوونه و هوی زانیاری ساخته ی میدیایی لای تمه منی (34) سأل و بهرهورور له نمونه ی توئینه و هوی باشتر گوزارشتی لییکراوه به راورد به ته مه نه کان دیکه ی توئینه و هوی که، نه مه ش دهرخه ری نه و هوی که نه زمون له گهل تیگه یشتن له په یامه میدیاییه کان له په یوه ندی بهرده و امدان، به واتای هه تا نه زمون زورتر ببت، نه و ئاسستی تیگه یشتن پالپشت به پهروهردهی میدیایی زیاتر ده یبت.
4. له پرووی شوئی نیشته جینوونه و هوی، خویندکارانی ناوشار تیگه یشتن باشترپوه بۆ گرنکی رولییی پهروهردهی میدیایی له رووبه پروو بوونه و هوی زانیاری ساخته ی میدیایی به راورد به خویندکارانی دهره و هوی شار له نمونه ی توئینه و هوی که.
5. پهروهردهی میدیایی رولیکه ئه ریتی هه بووه لای خویندکارانی نمونه ی توئینه و هوی که، چونکه توانیویانه به پله ی یه که م سود له (فه یسه بوک) و به پله ی دووم له (ئینسستاگرام) و به پله ی سییهم له (یوتیوب) و به پله ی چوارم له (تیکتوک) و . . . تا د وهریگن، نه مه ش بۆ گرنکی رولییی پهروهردهی میدیایی ده گه رپته و هوی که لای به شیکی زوری نمونه ی توئینه و هوی که به باشی بهرجه سسته بووه به تا ییه ت که زورینه یان بهرکه وتنه ی توره کومه لایه تیه کان، نه مه ش له و

- Erstad, Ola and Amdam, Synnøve. (2013). FROM PROTECTION TO PUBLIC PARTICIPATION. *Javnost the Public*. Vol.20, No.2, pp. 83-98.
<https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/13183222.2013.11009115>
- Juan Camilo, Hernández-Rodríguez and Óscar Iván, Londoño Pardo. (2023). The contents, actors and interests behind fake news. An analysis of hoaxes verified in Spain and Colombia.
<https://comunicacionysociedad.cucsh.udg.mx/index.php/comsoc/article/view/e8518>
- Obasi, Heavens Ugochukwu. (2025). The Role of Media Literacy in Combating Misinformation: Exploring the effectiveness of media literacy programs in enhancing critical thinking skills and reducing the spread of false information: A Literature Review. *MRS Journal of Arts, Humanities and Literature*. Volum2. Issue3.
<https://zenodo.org/records/14964028>
- Oxstrand, Barbo. (2009). MEDIA LITERACY EDUCATION- A discussion about Media education in the Western countries, Europe and Sweden. Paper presented at the Nordmedia09 conference in Karlstad University, Sweden:
<https://core.ac.uk/outputs/16326505/?source=oai>
- الانسانية لجامعة أم البواقي. المجلد5. العدد2. ص163-178.
<https://www.asjp.cerist.dz/en/article/75405>
- محمود، ولاء محمود عبدالله. (2017). التربية الإعلامية مدخل لنشر الثقافة المدنية بمرحلة التعليم قبل الجامعي: رؤية مقترحة. مجلة كلية التربية، جامعة بنها. المجلد28. العدد111. الجزء4.
- التربية الإعلامية مدخل لنشر الثقافة الإعلامية رؤية مقترحة (researchgate.net) نبار، ربيعة. (2017). دور التربية الإعلامية في مواجحة ساليب الإعلام على الطفل. مجلة الباحث في العلوم الإنسانية والإجتماعية. المجلد8. العدد2. ص 77-88.
<https://www.asjp.cerist.dz/en/article/98588>
- ناصر، نهي السيد أحمد. (2016). التربية الإعلامية ودورها في بناء شخصية المعلم. المجلة العلمية لكلية التربية النوعية. المجل3. العدد6. ص 817-840.
https://molag.journals.ekb.eg/article_187621.html
- Blanco Herrero, D., Castillo-Abdul, B., & Romero-Rodríguez, L. M. (2023). Patterns and Actors of Disinformation: Analysis of Debunked Hoaxes in Spain in 2022. *KOME – An International Journal of Pure Communication Inquiry*, 11(2), 49–67.
<https://folyoirat.ludovika.hu/index.php/kome/article/view/7076>
- Chen, Kelin and Luo, Yuni and Hu, Anyang and Zhang, Liwei. (2021). Characteristics of Misinformation Spreading on Social Media During the COVID-19 Outbreak in China: A Descriptive Analysis. *Risk Manag Healthcare Policy*. May 10; 14:1869–1879p.
<https://doi.org/10.2147/RMHP.S312327>