

ئاستى سوود بينىنى پەيامنېران لە ئامرازەكانى تەكنەلۆژىيەى نۆى لە ھەرىمى كوردستاندا

كارزان طارق محمود، رۆزە ھەمەوھەيس ميرزا

بەشى راگەياندن، كۆليزى زانستە مرفاھەتتەكان، زانكۆى سلتيانى، سلتيانى، ھەرىمى كوردستان، عىراق.

پيشەكى:

لەگەل پيشكەوتى بەردەوامى ژياندا، بواری راگەياندن بەردەوام لە گەشەسەندن و پيشكەوتندا بوو، ديارە ئەم پيشكەوتنە كاريگەرى لەسەر سەرچەم پيشكەوتنەكانى پرۆسەى پەيوەندكردن و راگەياندن ھەيە چ لە رووى تەكنيك و چ لە رووى پەيامى ميدياھەيەو ياخود لە رووى سوود بينىنى پەيامنېران لەو پيشكەوتنە بەرچاوەى لە ئىستادا فەراھەمە، ديارە تووژينەو ھەم بوارەدا زۆر گرنگە، چونكە پەيامنېران پيشكەوتنەرىكى گرنگ لە پرۆسەى راگەياندن و پەيوەندكردندا پيشكەوتنە لە بواری تووژينەو زانستى كاريان لەسەر بگرت و ئەو لاھەنەى سود لە تەكنەلۆژىيەى نۆى وەردەگرن دەرخەرت، بەو پيشەى تەكنەلۆژىيەى گرنگەكى بەرچاوى ھەيە لەسەرچەم كايەكانى ژياندا، بواری راگەياندن و كاري پەيامنېرەش وەك دوانەھەكى پيشكەوتنەو بەستراو تەكنەلۆژىيەى رۆلنى بەرچاوى ھەيە لە بەرەو پيشكەوتندا، سەرەراى ئەو پيشكەوتنە ئىستادا پەيامنېران بە تەكنەلۆژىيەى بەكارھاتو كارەكانيان خيراتو پيشكەوتنەو بوو، ھەر بۆيە تووژەر لە سنى بەشدا باسى تووژينەو كەرى كدوو كە ئەوانيش:

بەشى يەكەم: چوارچووى تووژينەو لە مانەى خوارەو پيشكەوتنە (كىشە، گرنگى، ئامانج، جۆر و نىياز، شتوازو ئامراز، سنور، كۆمەلگەو سامپل، راستى، جىنگىرى، ئامرازى ئامارى، تووژينەوكانى پيشوو، چەمك و زاراوەكان).

بەشى دوووم: لاھەنى تىئورى تووژينەو كەيە كە تايدا بە ووردى باس لەسەرچەم ئەو چەمك و زاراوانە دەكرت لە ناوئيشانى سەرەكى تووژينەو كەدا بوونيان ھەيە سەرەراى پەيوەندى چەمكەكانى ناوئيشانەكە بە يەكتەرەو، كە برىتەن لە (تەكنەلۆژىيەى نۆى، كاري ميدياى، پەيامنېران).

بەشى سەيەم: پيشكەوتنە لە لاھەنى پراكتيكي تووژينەو كە كەتبايدا ئە نجامەكانى تووژينەو كە بە ووردى دەرخەرتەروو لەگەل خستەنەروو دەرنەجام و پاسپاردە و پيشنيار و لىستى سەرچاوەكان و باشكۆى تووژينەو كە بە زمانەكانى عەرەبى و ئىنگليزى.

پوختە- ئەم تووژينەوھەيە بە ناوئيشانى (ئاستى سوود بينىنى پەيامنېران لە ئامرازەكانى تەكنەلۆژىيەى نۆى لە ھەرىمى كوردستاندا) كيشە سەرەكەكى برىتە لە ناروونى كاريگەرى تەكنەلۆژىيەى نۆى لە گەشەپيدانى كاري ميدياى لاي پەيامنېران، لە گرنگترين ئامانجەكانى تووژينەو كە برىتە لە زانين و دەستنيشانكردنى ئاستى سوود بينىنى پەيامنېران لە ئامرازەكانى تەكنەلۆژىيەى نۆى لە ھەرىمى كوردستاندا، لەم تووژينەوھەيدا ميتووى وەسنى بەكارھەنزاو، فۆرمى راپرسى ئامرازى كۆكردنەوھى داناو زانباريەكانى ئەم تووژينەوھەيە، كۆمەلگەى تووژينەو كە برىتە لە پەيامنېرانى ھەرىمى كوردستان، سامپلى تووژينەو كە برىتە لە سامپلى ھەرمەكى سادە، لە گرنگترين دەرنەجامەكانى ئەم تووژينەوھەيە برىتە لەوھى، پەيامنېران تارادەيەكى زۆر سوود لە تەكنەلۆژىيەى نۆى وەردەگرن لە گەشەپيدانى كاري ميدياى، ھەر لە كاريگەرىيەكانى تەكنەلۆژىيەى، دەردەكەوئ پەيامنېران بەدەرين لەو گرفتەنەى كە لە ئەنجامى بەكارھەنناى ئامبەر تەكنەلۆژىيەىكان رۆبەررووى دەبنەو وەك وەستان و گرفتە تەكنەلۆژىيەىكان و كارنەكردنى ئامبەرەكان و كارتىكەرەكانىئەو، ئەوھش واكردو بەگشتى بلين تەكنەلۆژىيەى كاريگەرى ئەرتى و نەرتى ھەيە لەكاتى بەكارھەنناى لە لاھەن پەيامنېرانەو، بەلام لە تووژينەو كە ئەوھمان بۆ دەركەوت كاريگەرى ئەرتىيەكانى زياترە، ھەر وھە زۆرەي پەيامنېران پيشان واھە تەكنەلۆژىيەى نۆى گەياندن زۆر جار كاريگەرى لەسەر شتوازى بەرھەمھەنناى پەيامە ميدياھەيەكانى پەيامنېر كدوو و زۆرترين پەيامنېران لەكاتى رومالدا بەكارھەنەرى ئامبەرى گواستەوھى پەخشى راستەوخۆ (live stream box) ، لەكوتايە تووژەر پيشنيارەكات لە لاھەن بەرپرسى دامەزرادە ميدياھەيەكانەوھە نۆيترين جۆرەكانى تەكنەلۆژىيەى نۆى دەستەبەر بگرت لە بواری كاري پەيامنېرەكانەسەر ئاستى جياندا بەردەستن.

كليە ووشەكان- تەكنەلۆژىيەى نۆى، كاري پەيامنېرى، پەيامنېران، بەرھەمھەنناى ميدياى.

بەشى يەكەم:

چوارچىۋە تۇيۇنەۋە

يەكەم: كىشە تۇيۇنەۋە:

كىشە تۇيۇنەۋە بەش نادىارى ئەۋ سودە يەكەم پەيامنېران لە تەكئەلۇژىي نۇى بىنيويانە، تۇيۇر دەيەۋىت بگائە ۋەلامى ئەۋ پىرسىيارەى ئايا تاجەند تەكئەلۇژىي نۇى كارىگەرى لەسەر گەشەپىندى كارى مېدىيى لاي پەيامنېران ھەيە؟ بۇ ۋەلامدانەۋە ئەم پىرسىيارەش ئەم چەند پىرسىيارەى تر دەخاتەرۋو:-

1. ئايا رادەى بەكارھىننى ئامرازەكەنى تەكئەلۇژىي نۇى لاي پەيامنېران چەندە؟
2. تاجەند پەيامنېران لە بەكارھىننى تەكئەلۇژىي سودمەندبوون لە گەشەپىندى كارى مېدىيىاندا؟
3. ئەۋ تەكئەلۇژىيانە كامانەن كە پەيامنېران سودمەندىن لىي لەگەشەپىندى كارى مېدىيىاندا؟

دوومە: گىنگى تۇيۇنەۋە:

لەرۋى پىراكىكەۋە دەگىت ئەنجامدانى ئەم جۆرە تۇيۇنەۋە گىنگى ۋە بايەخى ھەيىت، بۇ لايەنە پەيۋەندارەكان ۋە ئەۋ بوارانەى كە تۇيۇر كارى لەسەردەكات، ھەرۋىيە لىرەدا چەند خالىك لەۋ چوارچىۋەيەدا دەخەينەرۋو.

1- **بۇ بوارى زانست:** بۇ بوارى راگەياندىن دەپتە سەرچاۋەيەكى گىنگ ۋە پىر بايەخ كە دەگىت لە خوئىدىن ۋە تۇيۇنەۋەى زانستىدا، بەتايەت لە بوارى تەكىك ۋە بەرھەمىننى راگەياندىن سوۋدى لىۋەرگىرەت، ھەرۋەدا دەگىت خوئىدىكارانى مېدىي سوۋدى لىۋەرگىرن.

ب- **بۇ دامەزراۋەكانى مېدىيا:** ئاستى سوۋىنىنى پەيامنېران لە تەكئەلۇژىي نۇى لە بەرھەمىننى مېدىيادا، ئەمەش ۋەك بەرچاۋروۋى ۋە ھەنگاۋى گىنگ ۋە پىر بايەخى دەزگاۋ دامەزراۋە مېدىيەكان، بەمەبەستى گىنگىدانى بە كارىگەرىيەكانى ئەم پىشكەۋتە نۇيە لە بوارى مېدىيادا.

سېئەم: ئامانچى تۇيۇنەۋە:

تۇيۇرەش چەند ئامانچىكى ديارىكردوۋە بە مەبەستى بەدەمىننىيان، چەند خالىكى دەست نىشانىكردوۋە.

- 1- ناساندىن ۋە ديارىكردى رادەى بەكارھىننى ئامرازەكانى تەكئەلۇژىي نۇى لاي پەيامنېران لە ھەرىيى كوردستان.
- 2- زاننى ئاستى سوۋمەندبوونى پەيامنېران لە تەكئەلۇژىي نۇى لە پىشكەۋتن ۋە بەرەۋدان بە كارە مېدىيەكانيان.
- 3- خستەنەرۋى جۆرى ئەۋ كارىگەرىيەكانى كە پەيامنېران لە سازاندى پەيامە رۇژنامەۋاننىيەكانىنەۋە بەرەجستەى دەكەن.

چوارەم: مېتۇدى تۇيۇنەۋە:

جۆرى ئەم تۇيۇنەۋەيە برىتتە لەجۆرى تۇيۇنەۋە ۋەسفىيەكان (Descriptive research) كە ئامانچى ھەۋلدا بە بۇ زاننى ئاستى سوۋىنىنى پەيامنېرانە لە تەكئەلۇژىي نۇى لە ھەرىيى كوردستان، تۇيۇنەۋە ۋەسفىيەكان ئەۋ جۆرە تۇيۇنەۋەن كە ئامانچى ۋىنكردىن ۋە شىكارىكردىن ۋە ھەلسەنگاندى تايەتەندىتتەكانى كۆمەلەيەكى ديارىكاراۋىيان ھەلۇئىستىكى ديارىكاراۋى پەيۋەست بە سروسىتى دياردەيەك يان ھەلۇئىستىك يان كۆمەلەيك باروۋۇخ بە مەبەستى بەدەستەپىننى زانبارى پىۋىست لە بارەيانەۋە.

پىنچەم: شىۋازو ئامرازەكانى تۇيۇنەۋە:

تۇيۇر بەمەبەستى ھىنانەدى ئامانچەكانى تۇيۇنەۋەكە پىشى بە ئامرازى(راپىئوى) بەستوۋە ۋەك يەكىكە لە ئامرازەكانى كۆكردەۋەى داتاۋ زانبارى بۇ ئەۋەى راي پەيامنېران لە چوارچىۋەى بەكارھىننى تەكئەلۇژىي نۇى پەيۋەندىيەكان لە گواستەۋە ۋە گەياندى زانبارىيەكان لە بوارى كارى مېدىيادا بختەرۋو.

شەشەم: سنورى تۇيۇنەۋە:

- 1- **بوارى كات:** ماۋەى ئەنجامدانى لايەنى مەيدانى تۇيۇنەۋەكە كە لە كۆكردەۋەى زانبارىيەكان ۋە شىكردەۋەىيان پىشكەتتوۋ، ھەرۋەدا بەشكردىن فۇرمى راپىئوى ۋە ۋەرگرتەۋەى لەرىكەۋى (۲۰۰۵/۶/۱ بۇ ۲۰۰۵/۳/۱).
- 2- **بوارى شوپن:** پارىزگاكانى (سلىيانى، ھەۋلېر، ھەلەبجە ، دەۋك) ھەلۇبۇررداۋن.
- 3- **بوارى مۇۋى:** برىتتە لە پەيامنېرانى دەزگاكانى راگەياندىن لەسەرچەم دامەزراۋەكانى راگەياندىن لە خۇدەگىرەت.
- 4- **بوارى باپەت:** ھەموۋ ئەۋ باپەتەنە لەخۇى دەگىرەت كە لە چوارچىۋەى تەكئەلۇژىي نۇىدا پەيامنېران بەكاردەھىنن، بۇ زاننى رادە ۋە ئاستى كارىگەرى ئەم ئامرازەنە لە چوارچىۋەى مېدىيا جىوازەكاندا.

ھەتتەم: كۆمەلگە ۋە سامپلى تۇيۇنەۋە:

كۆمەلگە تۇيۇنەۋەكە: برىتتە لەسەرچەم ئەۋ پەيامنېرانەى كە لە دامەزراۋە مېدىيە جىوازەكان كاردەكەن، پاش گەران ۋە بەدواداچوۋنى وردى تۇيۇر لەرىكەى پەيۋەندى كرىن بە بەرپىسى دەزگا راگەياندىنەكان ۋە بەرپىسانى پەيامنېران، لە دەزگا جىوازەكانى (مېدىيا پەخشىراۋ- مېدىيا دىجىتالى - چاپىراۋ)دەركەۋت لە ھەرچاۋ پارىزگاكەى ھەرىيى كوردستان بە ئىدارەكانى گەرميان ۋە راپەينەۋە (۴۰۰)پەيامنېر ھەيە*، كە بەشىۋە مەيدانى كارى رۇژانە بۇ دەزگاكانىان دەكەن ۋە خاۋەن ناسنامەى ئەۋ دەزگا راگەياندىنەنە.

سامپلى تۇيۇنەۋەكە: پەيامنېرانى سەرچەم دامەزراۋەكانى ھەرىيى كوردستانە، بەشىۋەيەكى مەيدانى كارى پەيامنېرى دەكەن، سەبارەت بەشىۋازى ۋەرگرتى سامپلى تۇيۇنەۋەكە تۇيۇر بە شىۋازى ھەرەمەكى سادە رىژەى (۵۰%)ى كۆمەلگە تۇيۇنەۋەكەيان ۋەرگرتوۋە لە كۆى (۴۰۰)پەيامنېر.

ھەشتەم: راستى ۋە جىگىرى تۇيۇنەۋە:

راستى: تۇيۇر ھەستا بە پىندى فۇرمى راپىسىيەكە بە پىنچ پىسپۇرى بوارى راگەياندىن بەمەبەستى برىاردان لەسەر شىۋازى فۇرمەكەۋ ئەۋ گۇرانكارايانەى پىشنىباريان كرىۋو لەلايەن تۇيۇرەۋە بە ھەند ۋەرگىرا، بەشىۋەى ئۇنلاين يان بەشىۋەى رۋوبەرۋو، ئەمەش بۇ زاننى ھىنانەدى ئامانچى تۇيۇنەۋەكە ۋە ھەلسەنگاندى پىرسىيارەكان لەرۋى چەندايەتى ۋە چۇنايەتتەۋە ۋە تۋانستى ناۋەرۇك لە ھىنانەدى ئامانچەكانى تۇيۇنەۋەكە دەردەخات، ۋە رىژەى رىكەۋتن لەسەر برگەكانى فۇرمەكە لاي پىسپۇران (97%)بوۋ، ئەمەش بەپىيى پىۋەرە زانستىيەكان رىژەيەكى گۇنچاۋە بۇ راستى فۇرمەۋ گۇنچاۋە بۇ بەكارھىنن، پاشان دەست نىشانى گىرەتەكان كراۋە، بەپىيى ئەۋ سەرنخ ۋە تىبىننىيەى بەھەند ۋەرگىراۋن گۇرانكارى لە برگەۋ باپەتەكان ئەنجامداراۋە، تاكو ئەۋ ئاستەى فۇرمەكە بەگۇنچاۋ زانراۋە بۇ دابەشكردىن بەسەر ئۇۋەنى تۇيۇنەۋەكە.

جىگىرى تۇيۇنەۋەكە: ژمارەى كرىۋنباخى تۇيۇنەۋەكە(77.5%) بوۋە بۇ كۆى گىشتى پىرسىيارەكانى ئەم تۇيۇنەۋەيە كەۋاتە تۇيۇنەۋەكە ئاستىكى جىگىرى بەرزى ھەيە، كە بەپىيى ئەم خىشانەى خوارەۋە رۋنكرۋەتەۋە.

تۆپەم: ئامرازى كۆكردنەوى داتاكان تۆپىنەوگە:

وەرگرتوۋەتەو، بەينى ئەو ئەنجامانەى تۆپىزەر پىن گەيشتوۋە كۆى گىشتى سامپىلى تۆپىنەوگە تەكنەلۇزىيە گەياندىنى نۆى بە شىئوۋەكى بەردەوام بەكاردەھىن، ئەمەش ئامازەبە بۇ ئەوگە كە سانزىنەرانى رۇژنامەكانى (كوردستانى نۆى و ئاۋىنە)، رۇژانە بۇ سازاندىنى بابەتە رۇژنامەوانىەكانىان پىنۇستىيان بە تەكنەلۇزىيە گەياندىنى نۆى ھەبە.

۳ - تۆپىنەوگە عومەر ۲۰۲۳.۲۰۰۰

كىشەى تۆپىنەوگە ناپوونى رۇلى تەكنەلۇزىيە نۆى مېدىيا بە لىژورى ھەوالى كەنالە ئاسانە كوردىەكاندا، ئامانچى تۆپىنەوگە زاننى رۇلى تەكنەلۇزىيە نۆى مېدىيا بە لىشخستى ژورى ھەوالدا و ئاشكراكدىى نمونەى ژورى ھەوالى ئەو كەنالا نەبە كە ۋەك سامپىل ۋەرى گرتوون.

كۆمەلى تۆپىنەوگە شىكارىكارا رۇژنامەنۇوسانى ژورى ھەوالن كەنالا نە ئاسانەكان لە (ھەرىيە كوردستان - غىراقدا) بە كەنالى تەلەفۇنى تايەتمەندى ھەوالى ناسراون و ژورى ھەوال يەكەيەكى سەرەكى و سەرەخۇى نىو ئەو جۇرە كەنالا نەبە كە بەدرىژاى ماۋەى پەخش چەند جارنىك پەخش نامەى ھەوال بەشىئوۋە قالىى ھونەرى جۇراو جۇرە پەخشەكەن.

سامپىلى تۆپىنەوگە ناھەرەمەكى مەبەستدارە وپراكتىزەكدى سامپىلى تۆپىنەوگە لەسەر (۲۹) بەرىسانى يەكەى ھەوال و ھەوالسازو تەكنىكارانى ھەرسى كەنالى ئاسانى (RUDAW.NRT، KURDSATNEWS) جىيەجىكاراۋە، ئەم تۆپىنەوگە لە جۇرى تۆپىنەوگە ۋەسفىەكانە.

تۆپىزەر گەيشتوۋە بەو ئەنجامەى كە تەكنەلۇزىيە نۆى مېدىيا رۇلى سەرەكى ھەبە لە بەرپۇردىى ژورى ھەوالدا، ھەرۋە تەكنەلۇزىيە نۆى مېدىيا رۇلى سەرەكى ھەبە لە بەررەكدەۋەى كۆلىتى بەرھەمىنن و سىستەمى پەخش و كۆلىتى شاشەكانى كۆرپوۋە بۇ (full HD).

۴- تۆپىنەوگە بەھات، ۲۰۱۶.۲۰۰۰۰۰

كىشەى تۆپىنەوگە برىتتە لە ناپوونى ئەوھۆكارانەى كارىگەريان لەسەر كارى پەيامنرى كەنالا ئاسانەكان و ئەو ھۆكارە تايەتەنە لەپووى بىرو پىشەۋە ھەبە لە كاتى جىيەجىكدىى كارەكەى .

ئامانچى تۆپىنەوگە ئەو ھەبە بگات دەرختن و دىارىكدىى ئەو ھۆكارانەى كارىگەريان ھەبە لەسەر كارى پەيامنرى لە كەنالاكانى راگەياندىندا، تۆپىزەر مېتۇدى ۋەسفى بەشىئوۋە رۆپىنى، شىكردنەۋەى بۇ بارودۇخ و ژىنگەى كارى بەشىك لە پەيامنرى كەنالا ئاسانە كوردىەكانى كدوۋە و ئامرازەى پىرسىارانامەى بەكارھىناۋە بۇ كۆكردنەۋەى زانبارى، كۆمەلگەى تۆپىنەوگە ئەو كەنالا ئاسانە كوردىانەن كە پەخشىان دەكەۋىتە ناوخۇى ھەرىيە كوردستان بەتايەتتى كەنالا ئاسانەكانى (گەلى كوردستان، كوردستان تىشى، زاگروس و سىپىدە و پەيام و كەى ئىن ئىن).

لەگرنىگىن دەرئەنجامەكانى تۆپىنەوگە تۆپىنەوگە ئەۋەشى دەرختوۋە كە زۆرىنەى رەھال ھەموو ئەو پەيامنرىانەى كە بەشداريان لە راپرسىەكەدا كدوۋە لە رەگەزى نىن، لەگەل ژمارەبەكى كەم مېنىنە كە ئەو ھالەتتى ناۋاھوسەنگى جىئەدەرە بەلاۋازى و كەمكۆرى لەئىستى كارى مېدىياى كەنالا ئاسانە كوردىەكان دانراۋە، زۆرىنەى بەشداربوانى راپرسىەكان بروانامەى پۇلى (۱۲) ى ئامادەبىان نەبوۋە، واتە خوتىندى زانكۇ يان پەچمانگىيان تەۋاۋ نەكدوۋە ھىچ بروانامەبەكى زانستىيان لەھىچ بوارىكدە بەدەست نەھىناۋە، كە ھەموو ئەو ھۆكارانە كارىگەرى نەرىنپان لەسەر كارى

ئامرازى كۆكردنەۋەى داتا و زانبارىيەكان، فۇرمى راپىونىنامەبە، كە بەشىئوۋە (فۇرمى راستەۋخۇ)، دابەشكراۋە بەسەر سەرەجەم پەيامنرىانى دەرگاۋ دامەزراۋە مېدىيايەكان لە ھەرىيە كوردستاندا، ئەمەش بە ئامانچى كۆكردنەۋەبەكى ۋورد و خىزار لەگەبىشتن بەسەرچاۋەى زانبارىيەكان.

دەبەم: خىستەنپوۋى تۆپىنەوگەكانى پىشوو:

تۆپىنەوگەكانى پىشوو بەشىكى گىنگە لە تۆپىنەوگە كە تۆپىزەر ۋەك نەخشەرىگەو تەۋاۋكارى تۆپىنەوگەكى ژمارەبەك تۆپىنەوگە ھاۋشىئوۋە ياخۇد نىككاراۋەى باپەتتى تۆپىنەوگەكى ۋەرگرتوۋە ئامازەى بۇ كدوون لەسەر بەمەى بگۇرو كۇراۋە سەرەبەخۇ و ۋابەستەكانى كە بەم جۇرە داپىشتوون.

۱- تۆپىنەوگە ھەكىم، ۲۰۱۱.۲۰۰۰

كىشەى ئەم تۆپىنەوگە ناپوونى رۇلى تەكنەلۇزىيە گەياندىنە لەگەشەكدىى كارى راگەياندىن لە ئامرازەكانى راگەياندىن كوردستاندا.

ئامانچەكانى تۆپىنەوگە برىتتەن لە دەستىبىشانكدىى سىروشتى رەنگدانەۋەى بەكارھىننەى تەكنەلۇزىيە گەياندىنى نۆى لەسەر نۆىنەرانى ئامرازە جىاۋازەكانى راگەياندىن (نوسراو، بىنراو، خوتىندراو)

كۆمەلگەى تۆپىنەوگە برىتتە لە كەنالاكانى (كوردستانى نۆى، رادىۋى نەۋا، KNN)، سامپەلگەشى برىتتە لە ۋەرگرتى (۱۳۵) راگەياندىنكار لەپىناۋ زاننى بارودۇخى ئىستى ھەرىكەيان، تۆپىنەوگەكى ۋەسفى رۆپىنى شىكارىبە، تۆپىزەر ئامرازەكانى چاۋپىكەن و فۇرمى راپرسى و تىبىنىكدىى بەكارھىناۋە لە پىناۋ كۆكردنەۋەى زانبارى پىنۇست بۇ تۆپىنەوگەكى.

تۆپىزەر لە كۇتايىدا بەم ئەنجامانە گەيشتوۋە، تەكنەلۇزىيە گەياندىنى نۆى بەشدارى لەزىادكدىن تۋانائى رۇژنامەنۇوسان دەكات لە زىخىرە جىاۋازەكانى كارى راگەياندىندا لە دامەزراۋەكانى راگەياندىندا (نوسراو، بىنراو، خوتىندراو)، ھەرۋە جىاۋازەبەكى روون و دىار ھەبە لەئىۋان ئەو راگەياندىنكارانەى كە تەكنەلۇزىيا بەكاردەھىنن لەگەل ئەۋانەى كە بەكارى ناھىنن.

۲- تۆپىنەوگە سومەبە، ۲۰۱۷.۲۰۰۰

كىشەى تۆپىنەوگە برىتتە لە كارىگەرىتتى تەكنەلۇجىيە گەياندىنى نۆى چىبە لەسەر سازاندىنى رۇژنامەۋاننى؟ ئايا سازاندىن لە رۇژنامەۋاننى كوردىندا تۋانويەتتى لەگەل تەكنەلۇزىيە گەياندىنى نۆى نەنگاۋ بىتتە؟

ئامانچى سەرەكى ئەم تۆپىنەوگە زاننى رادەى كارىگەرىتتى تەكنەلۇزىيە گەياندىنى نۆى بەتايەتتى ئامىرى كۆمىپوتەر لەسەر سازاندىنى رۇژنامەۋاننى، بەمەبەستى ھىننەدى ئەم ئامانچەش تۆپىزەر پىشتى بە تۆپىنەوگە ۋەسفى بەستوۋە بە بەكارھىننەى شىۋازى رۆپىنى و بەراۋردكارى، سامپىلى سازىنەرانى رۇژنامەكانى (كوردستانى نۆى و ئاۋىنە) ۋەرگرتوۋە، بەشىئوۋە رومالكدىى (گىشتىگر - مەسخ الشامل) كە بەرىنگاى ھەلبۇزدى مەبەستدار بەينى گۇراۋە دىموگرافىەكان دىارىكاراۋن.

تۆپىزەر ئامرازەكانى راپرسى و چاۋپىكەۋتەن و دەستەى تايەت فۇكەس گروپ و ئامرازى ئامارى و رىژەى سەدى بەمەبەستى گەيشتەن بە دەرئەنجامىكى تەۋاۋ پەيوست بە ئامانچ و پىرسىارەكانى تۆپىنەوگەكى بەكارھىناۋە، كۆمەلى تۆپىنەوگە برىتتە لە سازىنەرانى رۇژنامەكانى (كوردستانى نۆى و ئاۋىنە)، كە ژمارەبان (۲۴) كەس بوۋە بەھۇى كەمى كۆمەلگەى تۆپىنەوگەش تۆپىزەر ھەموو كۆمەلگەكى ۋەك سامپىل

پیناسه دهکات، ههروهه کومه لیک نامرازه که بۇ دایینکردنی هه موو شتیکی بیویست بۇ زیان و گوزهرانی مرؤفه کان به کاردیت (حد، ۲۰۱۳: ۷).
 تهکنه لۆژیا به مانا فراوانه که بی بهو شتانه پیناسه ده کريت که له جوره ماددی و ناماددی به کاندای بوونیان هه یه، که به به کارهینانی هه وئی ماددی و فیزیکی بۇ به ده سه پینانی بهای ئیمه دروست ده بن لهم چوارچینه یه دا تهکنه لۆژیا ناماژه به بۇ نامیر و نامرازه کان که ده تواریت سوودیان لی وهریکریت بۇ چاره سه رکردنی کیشه راسته قینه کانی جیهان. (یوسف، ۲۰۲۱: ۱۶)

دووم: جوره کانی تهکنه لۆژیا یی نۆی

به کارهینانی نامرازه تهکنه لۆژیه کان گوزرانکاری گرنگیان له دامه زراوه کان و کومه لگه کان هیناوته ئاروه بۇ نهوش پشت به تهکنه لۆژیا پيشکه وتوته کان به ستراره، تهکنه لۆژیا ش به چهند جوریک دیاریکراوه که نهوانیش تهکنه لۆژیا یی نامیره کان و تهکنه لۆژیا یی زانیاری تهکنه لۆژیا چهند جوریکی هه یه که نه مانه ن:

1- تهکنه لۆژیا یی په یوهندی ئه لیکترۆنی: به کاردیت بۇ گواسته وهی داتا و فایله کانی دهنگ و قیدی و ونه، له ریکه یی تۆری پيشکه یی ئۆتوماتیکه وه، ئه م تهکنه لۆژیا یی وایکروهه پرۆسه یی په یوهندی راسته وخو له ریکه یی ئه کواتی کومپیوتره وه نه نجام بدریت. (احمد، ۲۰۱۳: ۹۵).

2- تهکنه لۆژیا یی په یوهندی کیلی: په کیکه لهو جزرانی میدی له پرۆسه یی گواسته وهی په یام و زانیاری دهنگی و قیدی و ونه و دهقه کاندای به کارهاتوو به شیه وهی (analog) یان به شیه وهی (digital) وه پرۆسه یی گواسته وهی په یام کان په یوهشت به کارۆ موگتایی سه نه مه وه، وهک ئه وهی له گواسته وهی رادیو و تهله فزیون یان له په یوهندی بیتهل پرووده دات، (مکوی، ۱۹۹۷: ۸۰).

3- تهکنه لۆژیا یی په یوهندی مانگه ده سترکه کان: به کارهینانی مانگه ده سترکه کان له بواری تهله فزیوندا بوته هۆی گوزرانکاری که بهرجه سه له توپینه وه کانی تهله فزیوندا، بهو پیه یی به سه ره وه کیشانه دا زالبوو که ریکرپوون له گواسته وهی بهرنامه تهله فزیونیه کان بۇ ناوچه دووره کان. (حسان، ۲۰۲۰: ۷۳)

سه ییم: کاریگری تهکنه لۆژیا له سه ر بواری راگه یاندن

1. تهکنه لۆژیا یی راگه یاندن مه ودا ی سنور و کات و شویتی په یامه کانی راگه یاندنی به شیه وه ک کورت و خیرا و هه رزان کردوه ته وه له بر وای هیچ مرؤفکی سه ده کان رابردوودا نه بووه، ئه م نامیره چوک و ساکارانه مرؤفیان والینکردوه له ماله که په وه یان له ئۆتۆمبیله که په وه یی خاود له شویتی کاره که په وه، هه رکاتییک بیه ویت ده ستی بکات به زورترین، هه ربه یه لیره دا ناماژه به چهند خالینک ده که یین (سالح، ۲۰۰۶: ۷۹):-

2. رۆژنامه و گوفا ره کان، سوود له تهکنه لۆژیا یی نۆی وه رده گریت، بۇ وه رگرن و گواسته وه و گه یاندنی زانیاریه کان.

3. دوا ی ئه م قوناغه، سه رده می رۆژنامه گه ری ئه لیکترۆنی گه شه ی کرد، به هۆی گه شه کردنی نامیره کانی ریکوردی دهنگی و قیدی یه وه، تانرا له ریکای (کاریگریه دهنگی و ونه یه یه کانه وه) رۆلی زیاتر بیت له سه ره وهرگر. هاوکات تهکنه لۆژیا یی نۆی کاریگری جؤراوجؤر له سه ره پيشه سازی راگه یاندن دروست دهکات له وانه ش. (عابد، ۲۰۱۷: ۷۳):-

په یامنران هه بووه به تایه تی که ریزه یه کی به رزی په یامنران خویندنی زانکویان له بواری راگه یاندن و زانسته مرؤفایه تیه کان به ده ست نه هیناوه.

ناساندنی چه مک و زاراوه کان

له م توپینه وه یه دا توپزه ره هه وئی داوه هه موو ئه و چه مک و زاراوه یی له چوارچیه یی گشتی توپینه وه که مدا ره نگدانه وه یان هه یه ناساندنیان بۇ بکات و پیناسه یه کی ریکاری بۇ چه مکه کان بجه مه روو به م شیه وه یه:

یه که م: تهکنه لۆژیا یی نۆی: مه به ست له و تهکنه لۆژیا یی نه یه که په یامنیر له به ره هه مینانی کاری میدیای به کاری ده هینیت، که ئیستا بوته پیکه یه نریکی سه ره کی له دروستکردن و خیراگه یاندن و په خشکردنی هه وال و زانیاریه کان.

دووم: کاری میدیای: مه به ست له کاری میدیای بهرجه سه کردنی کاریکه له ناو دامه زراوه میدیایه کان که بهو هۆیه وه میدیا ده توانیت ته وای ئه و په یامه یی ده یه ویت ییگه یه نیت و ئاراسته یی بکات، به شیه کی گرنگی ئه و کاره ش په یامنران که نه رکی سه ره یان دروستکردنی هه وال و گه یاندنیان بۇ دامه زراوه میدیایه کانیان.

سه ییم: په یامنیر: ئه و رۆژنامه نوسه یه نوینه ری ده زگایه کی راگه یاندنه به شیه وه یه کی مه یدانای له سنوریک دیاریکراو، یاخود وهک نیردراو له ده ره وهی و لاته که یی کار دهکات و هه وال و زانیاری به شیه وهی راسته وخو یان تومارکراو بۇ ده زگاکه یی و وه رگه کان ده گواز تیه وه.

به شی دووم:

لاپه نی تیۆری توپینه وه که

یه که م: چه مک و پیناسه یی تهکنه لۆژیا

زۆر که س وایر ده که نه وه که چه مک تهکنه لۆژیا به شیه وه کی سه ره کی په یوهندی بهو که ره سه ته و نامیرانه وه هه یه که دروست ده کین، که ئه مه ش له پرووی زانسته وه چه مکیکه هه لیه، تهکنه لۆژیا له راستیدا ئه قلی مرؤفه، بیر له چۆنیه تی به رپۆیه وردنی زیان دهکات بۇ باشت و دایینکردنی ئه و که ره سه ته و نامیرانه یی که به هۆیا نه وه ئه و نه قله له لایه کی تره وه باشت له پيشووتر خزمه ته دهکات. (ادعیس، ۲۰۱۲: ۲۳)، له هه ندیک سه رچاوه دا باس له وه کراوه که یه که م ده ره که وتی ده سه ته وازه یی تهکنه لۆژیا له سانی ۱۷۷۰ یی زانیی له ئه لمانیا بووه (صطی، ۲۰۱۸: ۱۲)، ههروه ها به که رانه وه بۇ بنچینه یی وشه یی (TECHNOLOGY) ده رده که ویت که وشه یی (TECHNOLOGY) له (TECHNE) زمانی یونانی وه رگیراوه، که به واتای شاره زایی یان پيشه سازی دیت، ههروه ها (LOGY) که له (LOGOS) وه رگیراوه که به مانای زاین دیت، تیکه لکردنی ئه و دوو وشه یه ده بیته زاراوه یی “زانستی زاین” (جوردیف، ۲۰۱۵: ۴۱) ههروه ها فه ره هگی زمانی ئینگلیزی (oxford dictionary) ناماژه بۇ ئه وه دهکات وشه یی (techni) به واتای چۆنیه تی پيشکه شکردنی یان نه جامدانی پيشه یه ک دیت، وشه یی (technology) ش به مانای زانستیک دیت که سیک به شیه یی پيشه یی ده یچوینیت، وه به شیه وه یه کی گشتی وشه یی تهکنه لۆژیا په یوه سه به که ره سه ته و نامیره پيشکه وتوه مؤدیره کان که دروستکراوی مرؤفه بۇ به رزکردنه وه یی توانای مامه له کردنی له گه ل ئه و ژینگه یه یی که تپیدا ده ئی، (النجار، ۲۰۰۰: ۱۵) ههروه ها فه ره هگی (webster) تهکنه لۆژیا به زمانی تهکنیک و زانستی کاریکراو و شیوازی تهکنیک بۇ گه یشتن به پيشکه شکردنی پراکتیکی

1. خیرایی: به‌یکه‌ه‌سوده‌سهره‌کی و دیاره‌کان له‌به‌کاره‌ئینی کۆمپوته‌ردا، به‌جۆریک‌ئهم‌خیراییه‌له‌کۆمپوته‌ریکه‌وه‌بۆ‌کۆمپوته‌ریکی‌دیکه‌جی‌اوازی‌ده‌بیت.

2. وردی: واته‌کۆمپوته‌ره‌همیشه‌زانباریه‌کی‌ورد‌به‌بێ‌که‌موکۆرتی‌به‌ره‌هم‌ده‌هینیت، له‌گه‌ل‌ئهم‌مه‌شدا‌هه‌له‌ی‌کۆمپوته‌ره‌زۆر‌که‌مترن‌به‌به‌راورد‌کردن‌له‌گه‌ل‌گه‌وره‌ی‌قه‌باره‌ی‌ئهو‌داتا‌و‌زانباریانه‌ی‌که‌چاره‌سه‌ریان‌ده‌کات.

3. ده‌که‌وتی‌کۆمپوته‌ری‌که‌سی‌(لاپتۆپ)‌و‌فراوانی‌به‌کاره‌ئینی، ئهم‌لاپتۆیه‌لیستیکی‌گه‌وره‌له‌خزمه‌تگوزاری‌و‌زانباری‌له‌خۆده‌گریت، بۆ‌به‌کاره‌ئینی‌که‌سی‌بیت‌یان‌بۆ‌سودوهرگرتن‌بیت‌له‌و‌زانباریانه‌ی‌که‌تۆره‌کانی‌په‌یوه‌ندی‌پنشه‌ه‌شی‌ده‌کن.

4. پشته‌سه‌ن‌به‌وردی: کۆمپوته‌ری‌نوی‌به‌شێوه‌ی‌وردو‌ریک‌کارده‌کات‌بۆ‌ماوه‌یه‌کی‌زۆر‌به‌بێ‌روودانی‌کیشه‌یان‌وه‌سه‌تانیک، بازنه‌ئهلێکترونییه‌کان‌به‌خواه‌نی‌پشته‌سه‌نتیکی‌به‌رز‌داده‌ن‌ن.

5. ئابوری: له‌رووی‌ئابوری‌په‌یوه‌چاره‌سه‌ری‌ئهلێکترونی‌په‌سه‌ندتره‌له‌چاره‌سه‌رکردنی‌ده‌ستی‌بۆ‌زانباریه‌کان، ئهم‌تایه‌مه‌ندیه‌به‌رده‌وام‌بوو‌له‌تیجیوون‌له‌گه‌ل‌زیادبوون‌و‌جیگربوونی‌ته‌کنه‌لوژیای‌کۆمپوته‌ردا‌که‌ده‌بیته‌هۆی‌نزمونه‌وه‌ی‌تیجیوون‌به‌شێوه‌یه‌کی‌دیارو‌ناشکرا.

شه‌سه‌م: جۆره‌کانی‌په‌یامنێر:

په‌یامنێر‌به‌سروشتی‌کاره‌کی‌ده‌بیت‌به‌چهند‌جۆریکه‌وه‌که‌به‌بیتی‌ئهو‌سیفاته‌نه‌ی‌هه‌یه‌تی‌کاره‌کانی‌تیده‌په‌رینیت‌که‌جۆره‌کانی‌ئهم‌نه‌ن:

1. په‌یامنێر‌ناوخۆ: ئهو‌جۆره‌ی‌په‌یامنێره‌که‌له‌ناو‌دامه‌زراره‌کانی‌راگه‌یاندن‌یان‌ته‌له‌فزیوون‌کارده‌کات‌که‌له‌ناو‌دوله‌ته‌که‌ی‌خۆی‌و‌نیشته‌انه‌که‌یاده‌یه‌، که‌زانباری‌به‌رده‌وام‌له‌سه‌ر‌هه‌واله‌ناوخۆیه‌کان‌به‌ده‌ست‌ده‌هینیت‌بۆ‌دامه‌زراره‌که‌ی‌(قه‌رده‌اغی، ۲۰۱۸: ۱۰۲).
2. په‌یامنێر‌ده‌ره‌کی: ئه‌وانه‌ن‌له‌پایته‌خته‌کانی‌جیه‌ندا‌په‌رشه‌بونه‌ته‌وه‌، ئهو‌پایته‌خته‌نه‌ی‌به‌شی‌کارگیریه‌بیه‌ینی‌خولیاو‌ده‌ربازبوونی‌که‌نا‌له‌که‌وه‌په‌یوه‌ندی‌به‌کانی‌و‌یاسا‌و‌سیاسه‌تی‌ولانه‌که‌یه‌ان‌ده‌سه‌نتیشانیان‌ده‌کات، ده‌گریت‌په‌یامنێریک‌بۆ‌سه‌ر‌تاپای‌ده‌قه‌ریک‌ئه‌ک‌ته‌نیا‌ولاتیکی‌دابهریت. (ئهمین، ۲۰۱۹: ۲۶-۲۷)
3. په‌یامنێر‌موبایل (mojo): له‌ئێستادا‌پشت‌به‌موبایل‌به‌سه‌تراوه‌بۆ‌به‌ره‌مه‌ئینی‌ناوه‌رۆکی‌میدیا، هه‌وه‌ها‌ناوی‌(موبایل‌هاتف‌المحمول‌mojo)‌خراوه‌ته‌بازاره‌وه‌، که‌ئێستا‌بۆ‌ئاماره‌کردن‌به‌و‌رۆژنامه‌نوسانه‌به‌کارده‌یت‌که‌به‌ته‌نیا‌کارده‌کن. (اله‌ادی، ۲۰۲۳: ۲۶)
4. په‌یامنێر‌جه‌نگ: تیشک‌ده‌خه‌نه‌سه‌ر‌چالاک‌و‌کاره‌کانیان‌له‌کاتی‌شه‌ره‌کان، له‌هه‌لگه‌رتی‌مه‌ترسیه‌کان‌و‌روبه‌روبوونه‌وه‌ی‌بارودۆخی‌ناسروشتی‌بۆ‌رومانگکردنی‌هه‌والی‌شه‌ره‌کان‌له‌به‌ره‌کانی‌شه‌ردا، هه‌ندیک‌جار‌له‌گه‌ل‌سه‌ربازه‌کان‌له‌به‌ره‌کانی‌پنشه‌وه‌ده‌بن، هه‌ندیک‌جاریش‌له‌گه‌ل‌سوپاکان‌کاتیکی‌پنپیان‌و‌شه‌رده‌که‌ن‌بۆ‌جیه‌جیگرکردنی‌ئهم‌ئه‌رکه‌تیمیکی‌کاری‌تایه‌ت‌بۆ‌رومان‌ئاماده‌ده‌بن. (ئه‌حمه‌د، ۲۰۰۳: ۲۶).

5. په‌یامنێر‌نازاد (free lanc): ئهو‌جۆره‌ی‌په‌یامنێره‌ن‌که‌وابه‌سه‌نه‌ن‌به‌مه‌رح‌و‌لایه‌نی‌کارگیریه‌هیچ‌ده‌زگایه‌کی‌رادبۆی‌یان‌ته‌له‌فزیوونی‌به‌لکو‌به‌شێوازی‌خۆی‌کارده‌کات‌بۆ‌به‌ده‌سه‌نتیشانی‌زانباری‌رۆژنامه‌وانی‌جا‌نوسراو‌بیت‌یان‌وینیه‌ی، بۆ‌ئه‌وه‌ی‌بیرۆشیته‌وه‌به‌ده‌زگا‌و‌نازاسه‌کانی‌راگه‌یاندن‌(قه‌رده‌اغی، ۲۰۱۸: ۷۸).

6. په‌یامنێر‌گه‌رۆک: ئهو‌جۆره‌ی‌په‌یامنێره‌ن‌که‌تایه‌ته‌ن‌به‌رومانگکردن‌له‌ناوچه‌یه‌کی‌جوگرانی‌دیاریکراو، که‌یان‌له‌جوارچیه‌وه‌یه‌ک‌ولاندایه‌یان‌چهند‌شارتیکی‌نزیکی‌له‌یه‌کتر، یه‌کیکی‌له‌و‌شوینانه‌وه‌ک‌ناوهندیک‌دیاری‌ده‌کات‌له‌

1. خیرایی: به‌یکه‌ه‌سوده‌سهره‌کی و دیاره‌کان له‌به‌کاره‌ئینی کۆمپوته‌ردا، به‌جۆریک‌ئهم‌خیراییه‌له‌کۆمپوته‌ریکه‌وه‌بۆ‌کۆمپوته‌ریکی‌دیکه‌جی‌اوازی‌ده‌بیت.
2. وردی: واته‌کۆمپوته‌ره‌همیشه‌زانباریه‌کی‌ورد‌به‌بێ‌که‌موکۆرتی‌به‌ره‌هم‌ده‌هینیت، له‌گه‌ل‌ئهم‌مه‌شدا‌هه‌له‌ی‌کۆمپوته‌ره‌زۆر‌که‌مترن‌به‌به‌راورد‌کردن‌له‌گه‌ل‌گه‌وره‌ی‌قه‌باره‌ی‌ئهو‌داتا‌و‌زانباریانه‌ی‌که‌چاره‌سه‌ریان‌ده‌کات.
3. ده‌که‌وتی‌کۆمپوته‌ری‌که‌سی‌(لاپتۆپ)‌و‌فراوانی‌به‌کاره‌ئینی، ئهم‌لاپتۆیه‌لیستیکی‌گه‌وره‌له‌خزمه‌تگوزاری‌و‌زانباری‌له‌خۆده‌گریت، بۆ‌به‌کاره‌ئینی‌که‌سی‌بیت‌یان‌بۆ‌سودوهرگرتن‌بیت‌له‌و‌زانباریانه‌ی‌که‌تۆره‌کانی‌په‌یوه‌ندی‌پنشه‌ه‌شی‌ده‌کن.
4. پشته‌سه‌ن‌به‌وردی: کۆمپوته‌ری‌نوی‌به‌شێوه‌ی‌وردو‌ریک‌کارده‌کات‌بۆ‌ماوه‌یه‌کی‌زۆر‌به‌بێ‌روودانی‌کیشه‌یان‌وه‌سه‌تانیک، بازنه‌ئهلێکترونییه‌کان‌به‌خواه‌نی‌پشته‌سه‌نتیکی‌به‌رز‌داده‌ن‌ن.
5. ئابوری: له‌رووی‌ئابوری‌په‌یوه‌چاره‌سه‌ری‌ئهلێکترونی‌په‌سه‌ندتره‌له‌چاره‌سه‌رکردنی‌ده‌ستی‌بۆ‌زانباریه‌کان، ئهم‌تایه‌مه‌ندیه‌به‌رده‌وام‌بوو‌له‌تیجیوون‌له‌گه‌ل‌زیادبوون‌و‌جیگربوونی‌ته‌کنه‌لوژیای‌کۆمپوته‌ردا‌که‌ده‌بیته‌هۆی‌نزمونه‌وه‌ی‌تیجیوون‌به‌شێوه‌یه‌کی‌دیارو‌ناشکرا.

چوارهم: ناساندنی‌کاری‌میدیا

میدیا‌که‌وه‌رگیراوی‌وشه‌ی‌media و‌کۆی‌وشه‌ی‌medium، که‌له‌زمانی‌medios‌وه‌رگیراوه‌، هۆکاریه‌که‌واده‌کات‌په‌یوه‌ندی‌نیوان‌نێره‌و‌وه‌رگه‌کان‌ئاسان‌و‌ده‌سته‌به‌ر‌بیت، به‌م‌پیناسه‌یه‌، ده‌توانریت‌میدیا‌وه‌ک‌هۆکاری‌په‌یوه‌ندی‌کردن‌هه‌ژمار‌بکریت، که‌دوو‌لایه‌نی‌هه‌یه‌یه‌کیکیان‌په‌یامه‌که‌ده‌گه‌یه‌نیت‌و‌ئهو‌ی‌دیکه‌یان‌وه‌ری‌ده‌گریت، (میرتبار، ۱۳۹۰: ۱۵) ئه‌وه‌ش‌وایکردوه‌مرۆقه‌کان‌له‌م‌رۆدا‌له‌گه‌ل‌میدیا‌ژيان‌ده‌کن‌و‌میدیا‌ش‌به‌شێکی‌دانه‌پراوه‌له‌ژبانی‌مرۆقه‌کاندا، (خانی، ۱۳۱۸: ۱۰)

هاوکات‌کاری‌میدیا‌ش‌به‌شێکی‌گرنگه‌له‌ته‌واوکاری‌ئهو‌په‌یامانه‌ی‌که‌له‌ریگه‌ی‌میدیا‌وه‌بلۆده‌کرینه‌وه‌هه‌رپۆیه‌به‌م‌جۆره‌ده‌ناسریت، کاری‌میدیا‌به‌هواداچوون‌و‌رونکردنه‌وه‌و‌گه‌یاندن‌و‌بلاورکردنه‌وه‌ی‌ناوه‌رۆک‌و‌ورده‌کاری‌رووداوه‌گانه، (حسین، ۲۰۲۰: ۱۱۴) بۆ‌تیکه‌به‌شته‌نیش‌له‌مانای‌راسته‌قینه‌ی‌پتوه‌ره‌پیشه‌یه‌یه‌کانی‌کاری‌میدیا‌ی‌ده‌بیت‌پنشه‌خته‌له‌وتیکه‌گه‌ین‌که‌پیشه‌ییوون‌خۆی‌له‌نیشته‌نی‌بوونی‌راسته‌گۆیانه‌دا‌ده‌بیته‌وه‌و‌یه‌کیکی‌له‌پتوه‌ره‌بنه‌رته‌یه‌کانی‌پیشه‌ییوون، پایه‌ند‌بوونه‌به‌راسته‌گۆری‌و‌نه‌شاردنه‌وه‌، (قانع، ۲۰۱۶: ۴۰)

پنجهم: ناساندنی‌په‌یامنێران:

په‌یامنێر‌ئهو‌که‌سه‌ده‌گریته‌وه‌نۆینه‌رایه‌تی‌ده‌زگایه‌کی‌راگه‌یاندن‌ده‌کات‌بۆ‌گه‌شتن‌به‌زانباری‌و‌روداو‌و‌گیرانه‌وه‌ی‌بۆ‌هاولاتیان‌به‌شێوه‌ی‌پیشه‌ی‌و‌وردو‌هاوسه‌نگ‌له‌پرو‌پزیمان‌و‌زمانه‌وانیه‌وه‌په‌یامنێر‌ناویکی‌لیکدراوه‌، له‌کۆکردنه‌وه‌یه‌کگرتی‌دوو‌وشه‌ی‌جی‌اوازو‌ماناداری‌(په‌یام)‌و‌ره‌گی‌فرمانی‌نارد‌(نێره‌)‌پنکه‌هاتوه‌، که‌په‌یام‌له‌(massage)‌ئینگلیزی‌و‌(الرساله‌)‌ی‌عه‌ره‌بی‌وه‌رگیراوه‌، به‌مانای‌هه‌رشتیکی‌که‌بۆ‌یه‌کیکی‌تر‌ده‌نێردریت، ناردنیش‌کرداریکی‌یان‌فه‌رماتیکی، مانای‌گواسته‌وه‌ی‌شتیک‌ده‌گه‌یه‌نیت‌له‌شوینیک‌بۆ‌شوینیکی‌تر، یان‌له‌که‌سیکه‌وه‌بۆ‌که‌سیکی‌تر، وشه‌ی‌په‌یامنێر‌گونجواترین‌وشه‌یه‌له‌زمانی‌کوردیدا‌به‌کارده‌یت‌بۆ‌وه‌رگیراوی‌وشه‌ی‌

بهشی سنیهم:
خستنه پرووی نهنجامی گشتی راپیروی توپزینه وه که:

توموری په کهم: خستنه پرووی زانیاره دیوگرافیه کانی بهرتویژان:

1. **رهگزی بهرتویژان:** به پینی خشتهی خواروه نهنجامه کان ناماژه به وه ده کهن به پلهی په کهم (می) به بهریزه (۸، ۶۴٪) و چه ندباره بوه وهی (۱۱۸) جار، هر چه نده کاری په یامنیزی بو رهگزی می ناسان نیه، به لام زور گرکیبانی دامه زراوه کانی راگه یاندن به رهگزی می له کاتی راگه یاندنی هئی کار بو کاری په یامنیزی وایکروه زماره ی رهگزی می له نیر زیاتر بیت، به پلهی دووه رهگزی (نیر) به بهریزه (۲، ۳۵٪) و چند باره بوه وهی (۶۴) جار.

خشتهی (۱)
رهگزی به شداریوان

رهگزی	چه ندباره	ریزه ی سدی
می	۱۱۸	٪۶۴،۸
نیر	۶۴	٪۳۵،۲
کو	۱۸۲	٪۱۰۰

2. **تمه نی بهرتویژان:** لیره داسی تمه نی بهرتویژان ده کهن به سال که که مترین تمه ن له (۱۸) ساله وه دستپنیده کات تاوه کو سهرو (۳۸) سال.
به گویره ی نهنجامه کان که بهرتویژان له تیوان پیچ تمه نی جیاوازا دابه شکارون، زورترین په یامنیزان تمه نیان له تیوان (۲۳-۲۷) سالیایه، نه وهش به بروای توپزه هؤکاره کهی بو نه وه ده گه ریته وه که له و تمه نه دا هم تاکه کان توانایه کی جهسته ی زیاتریان هه یه و زیاتریش بهرگه ی بهرنگاری هه رجوره پیشهات و فشارو ناستهنگ و کیشه یهک ده گرن که روبه پرویات ده بیته وه له کاتی کارکردندا، یا خود به شیکیشی په وهیدی بوه هه یه که له و تمه نه دا به شیکیشی زور له په یامنیزان بیچکه له کاره که یان ئه رکی تری وه ک پیکه نیانی پرۆسه ی هاوسه رگری و ئه رکی خویندنیان له سه ر نیه و باشر ده توانن ئه رکه کانیان له کاتی بونه په یامنیز راپه رین، دوی نه و تمه نه ش له تیوان تمه نه کانی (۳۲-۳۸) سالی به پله ی دووه م، (۲۳-۲۷) سالی به پله ی سنیهم، (۱۸-۲۲) به پله ی چواره م، سهروو تمه نی سی و هشت سال به پله ی پینجه م دیت، نه مه ش نه وه دهرده خات زوربه ی په یامنیزانی هه ری می کوردستان گهنج که کارده کهن له دامه زراوه میدیایه کاندو زوربه شیان سه رتهای نه زمونی کارکردن و ده ستپنیک کارکردنیانه له کاری په یامنیزی، وه نه و په یامنیزانه شی نه زمونی زیاتریان هه یه که متر له کاره که ده میننه وه دهنه بهرپرسی په یامنیزان یان بهرپرسیاریتی تر له ناو دامه زراوه میدیایه کان وهرده گرن وه ک له خشته ی ۲ خراوه ته روو.

ناوچه جوگرافیا که یدا بو کارکردن و له کاتی پیوستندا بو سه رجهم شوینه کانی دیکه ش ده چیت. (قهره داغی، ۲۰۱۸: ۷۸).

7. په یامنیزی هه مبه شی: نه و په یامنیزه یه که نوینه ری روژنامه یان که نالی راگه یاندن ده کات له پایته ختی ولتان، که روئی نیردراوی که ناله که ده بینت و وه گرن گرتین روداو زانیاری و پیشهاته کانی نه و ولاته ده گه یه نیته که ناله که می. (ع ملی ۱۱۱: ۲۰۱۸)

هه وتهم: تایه تمه ندیه کانی په یامنیزان:

هه ر په یامنیزیک کومه لیک تایه تمه ندی به خوی هه یه که له کاتی نهنجامدانی کاری په یامنیزی بهرجه سته یان ده کات بو نهنجامدانی کاره که ی به شیوه یه کی سه رکه وتوو که نه مانه ن:

1. **هه سترکردن به هه وال:** هه سترکردن به هه وال له سه روی لیستی توانا تایه تیه که نه وه دادنه ریت که (په یامنیز، کوکه ره وه ی هه وال) پیوستی پیته ق و مانای توانای ناسینی هه وال ده به خشیت له ناو زانیاریه کاند (ماگدوگال، ۲۰۱۹: ۳۰)

2. **گه ران به دوی هه والدا:** په یامنیز پیوسته له بری نه وه ی له چاره پروانی به ده ستپنیکانی له ناوای هه والیکدا بیت، پیوسته ریگاکانی هه وال وهرگرتن و کاته گونجاوه که ی به باشی بناسیت، بو نمونه بو زانیاری پیوسته راسته وخو په یوه ندی له گه ل لایه نه په یوه نیدیدارده کان هه بیت. (قهره نگی، ۲۰۰۸: ۷۳)

3. **لیکدانه مو شیکردنه وه:** هه ولدانه بو وه لامدانه وه ی پرسیری (بو) له رووداویکدا یان که شته به بنج و بنه وانی پرسیک، له م ریگه یه دا پیوسته په یامنیز تاده کری زانیاری کوکته وه و ئاشکرایان بکات تا لایه نه راستیه کان بیلا یه نانه دهریخت. (که رکوکی، ۲۰۰۷: ۸۶)

4. **گومان کردن له سه رچاوه کان:** گومانکردن له سه رجهم سه رچاوه کان، له بهرچی نه و که سه نه و زانیاریه م پینده دات؟ پالنه ره که ی چه؟ ئایا پیگه یه کی وای هه یه شایه نی نه وه یه نه و راستیه بزایتت که وای دهرده خات. (راندال، ۲۰۱۰: ۳۱)

5. **خیزای له کاردا:** هه مبه شی به ته روژنامه وانیه کان پیشبرکنی له کورکردنه وه ی کاند ده کهن، بیگومان نه وه ش ته نیا په یامنیزان نهنجامی دده ن، له ئینستادا که ناله کانی راگه یاندن خیزای له گه یاندنی هه وال و زانیاریه کان ئامانجی په که میانه. (ئه حمه د، ۲۰۰۸: ۲۸)

6. **پاراستی بنه ماکانی بیلا یه نی:** بیلا یه نی له گواسته نه وه ی زانیاریه کان بو خه لک مه رجیکی نه خلاقیه و پیامنیز ده بیت تمه بکاته به شیکیشی زیندو له ویزدانی و به ئه رکی نه خلاقی پیشه یی خوی بزایتت. (ئه حمه د، ۲۰۰۸: ۳۵)

7. **رهفتاری گونجاوی کومه لایه نی:** روژنامه نووس له و شوینه ی که له گه ل سه رجهم کومه لدا له په یوه نیدیدایه پیوسته ئاشناییت به و نه ریته پیکه وه ژیانیه جیتی په سه ندی کومه لگه و رازیونی زوربه یی خه لک، چونکه بوونی رهفتاری کومه لایه نی گونجاو تایه تمه ندیه کی بنچینه یه بو په یامنیز. (روستی، ۲۰۲۰: ۹۱)

که (۱۵,۹٪) به دو باره بوهوی (۲۹)، هرچی نهو په‌یامنیژانن که بۆ سنی که‌نال زیار کارده‌کنن ژماره‌یه‌که‌یان که‌متر ده‌بیتنه‌وه به‌چندباره بونه‌وی (۱۲).

خشته‌ی (۴)

ژماره‌ی نهو که‌نال‌نه‌ی کاری بۆ ده‌کیت

شونئی کارکردن	چه‌ندباره بونه‌وه	رېژه‌ی سه‌دی
۱ که‌نال	۱۲۲	٪۶۷,۰
۲ که‌نال	۲۹	٪۱۵,۹
۳ که‌نال	۱۲	٪۶,۶
زیاتر	۱۴	٪۷,۷
۶ که‌نال	۱	٪۰,۵
زانباری له‌ده‌ست‌چوو	۴	٪۲,۲

5. **جوړی پروانامه‌ی به‌رتوژان:** بۆ زاننی ئاستی خویندن و پروانامه‌ی په‌یامنیژان ئاسته‌کان ئاراسته‌ی به‌رتوژان کراوه به‌گشتی، له‌خشته‌ی خواره‌وه نه‌وه‌مان بۆ روونده‌بیتنه‌وه که (۴۷,۸٪) په‌یامنیژان مه‌یدانی به‌دو باره بوه‌وی (۸۷) خاوه‌ن پروانامه‌ی به‌کالور یوسن، نه‌مه‌ش دهرخه‌ری نه‌وه‌یه که په‌یامنیژان له‌ئاستی‌کی خوینده‌واری باش‌دان و دهرچووی زانکوکانن، به‌وه‌ش ئاستی تیگه‌یشتن بۆ کاری په‌یامنیژان زیاتره، پروانامه‌ی دبلوم له‌پله‌ی دووه‌مدایه به‌رېژه‌ی (۳۳,۰٪) و دو باره بوه‌وی (۶۰)، به‌پله‌ی سه‌یبه‌م په‌یامنیژان خاوه‌ن پروانامه‌ی ئاماده‌یین به‌رېژه‌ی (۱۰,۴٪) به‌دو باره بوه‌وی (۱۹)، له‌پله‌ی چواره‌میش، په‌یامنیژان خاوه‌ن پروانامه‌ی به‌رېژه‌ی (۹)، نه‌م دوو ئاسته‌ی دواتر زوربه‌ی کات نه‌وه هیناویه‌ته کایه‌وه دامه‌زراوه مه‌یدایه‌کان رچاوی پروانامه له‌وه‌رگرتی په‌یامنیژان ناکه‌ن. له‌پله‌ی پینجه‌میش خاوه‌ن پروانامه‌ی ماسته‌ره که ته‌نیا (۵) په‌یامنیژان وله‌پروانامه‌ی دبلومی بالاش یه‌ک په‌یامنیژان هه‌بوو، به‌وه‌ش سه‌ره‌پای گرنکی پیشه‌ی په‌یامنیژان که‌مترین نه‌وه که‌سانه‌ی پروانامه‌ی بالایان هه‌یه ده‌بنه په‌یامنیژان مه‌یدانی له‌که‌نال‌ه‌کان.

خشته‌ی (۵)

ئاستی پروانامه‌ی به‌رتوژان

ئاستی خویندن	چه‌ندباره بونه‌وه	رېژه‌ی سه‌دی
به‌ره‌قی	۹	٪۴,۰۹
ئاماده‌ی	۱۹	٪۱۰,۴
دبلوم	۶۰	٪۳۳,۰
به‌کالور یوس	۸۷	٪۴۷,۸
دبلوم بالا	۱	٪۰,۵
ماسته‌ر	۵	٪۲,۷

خشته‌ی (۲)

تسه‌نی به‌رتوژان

تسه‌من	چه‌ندباره بونه‌وه	رېژه‌ی سه‌دی
۱۸-۲۲	۲۶	٪۱۴,۳
۲۳-۲۷	۶۲	٪۳۴,۱
۲۸-۳۲	۴۸	٪۲۶,۴
۳۳-۳۷	۲۷	٪۱۴,۸
۳۸ زیاتر	۱۹	٪۱۰,۴
کو	۱۸۲	٪۱۰۰

3. **سالی کارکردن:** به‌گویره‌ی نه‌نجامه‌کانی خشته‌ی خواره‌وه، به‌رېژه‌ی (۳۹,۶٪) زورترین په‌یامنیژان له‌تیوان سالی (۱-۳) کارکردنیان‌دان، به‌پای توژهر له‌به‌ره‌وه‌ی کاری په‌یامنیژان کاریکه به‌به‌راوردی به‌شه‌کانی تری ناو دامه‌زراوه مه‌یدایه‌کان قورسته‌تره، به‌پیتی نه‌نجامه ناماریه‌کان زوربه‌ی په‌یامنیژان له‌نه‌موونی سه‌ره‌تای کارکردنیان‌دان، هه‌روه‌ها به‌پله‌ی دووه‌م نه‌وه په‌یامنیژانن که زیاتر له (۱۰) سال نه‌زموونیان هه‌یه به‌رېژه‌ی (۳۰,۲٪)، نه‌مه‌ش نه‌وه دهرده‌خات نه‌وه په‌یامنیژانن نه‌زموونیک زوری سالی کارکردنیان هه‌یه له‌دامه‌زراوه مه‌یدایه‌کان پشتیان پینده‌به‌سترت بۆ گواسته‌وه‌ی زانباری و پرواداوه‌کان و دروستکردنی ژانر جیوازه‌کانی مه‌یدیا.

خشته‌ی (۳)

سالی خزمه‌ت

سالی خزمه‌ت	دو باره بونه‌وه	رېژه‌ی سه‌دی
۳-۱ سال	۷۲	٪۳۹,۶
۶-۴ سال	۳۸	٪۲۰,۹
۹-۷ سال	۲۳	٪۱۲,۱
۱۰ سال زیاتر	۵۵	٪۳۰,۲
.	۴	٪۲,۲
کو‌ی گشتی	۱۸۲	٪۱۰۰

4. **ژماره‌ی نهو که‌نال‌نه‌ی به‌رتوژان کاریان بۆ ده‌کهن:** لیره‌دا باسی په‌یامنیژان ده‌کهن که ئایا بۆ ته‌نیا یه‌ک دامه‌زراوه‌ی مه‌یدایي کارده‌کهن یان بۆ زیاتر له‌دامه‌زراوه‌یه‌ک کارده‌کهن، له‌خشته‌ی خواره‌وه نه‌وه‌مان بۆ روونده‌بیتنه‌وه (۶۷,۰٪) په‌یامنیژان مه‌یدانی بۆ یه‌ک دامه‌زراوه‌ی مه‌یدایي کارده‌کهن، به‌دو باره بوه‌وی (۱۲۲)، به‌پای توژهر، په‌یامنیژان به‌هوی سروشتی کاره‌که‌یان که کاتی زوری پینوخته‌که‌متر بۆیان ده‌گوجیت له‌یه‌ک‌کاتدا بۆ چند دامه‌زراوه‌یه‌ک کاریکهن، که‌متریش له‌پله‌ن دامه‌زراوه مه‌یدایه‌کانیانه‌وه رېگه به‌په‌یامنیژان دهرتیت بۆ چند دامه‌زراوه‌یه‌کی مه‌یدایي جیوازه کاریکهن، ته‌نیا له‌چند حاله‌تیکدا نه‌بیت که نه‌وه دامه‌زراوه مه‌یدایه‌یه‌ک سیاسه‌تی کارکردن یان یان سه‌ر به‌یه‌ک ناوه‌ندی بلاورکندنه‌وه یاخود سه‌ر به‌یه‌ک پارقی سیاسین. له‌پله‌ی دووه‌م نه‌وه په‌یامنیژانن دین بۆ دوو دامه‌زراوه کارده‌کهن له‌یه‌ک کاتدا

خشتھی (7)
ناستی پسروری بهرتویژان

پسروری	دووباره بوونهوه	رېژهی سدی	رېژهی کله که بوونهوه
راگه یانندن	۸۵	٪۴۶،۷	٪۴۸،۵
بهشی تر	۹۱	٪۵۰	٪۹۹،۴
۳	۱	٪۰،۵	٪۱۰۰
زانباری لهده ستهچوو	۵	٪۲،۷	
کوی گشتی	۱۸۲	٪۱۰۰	

8. بهرتویژان چ جوړه ته که لوزیا په یک به کار دهینن: لیزه دا باس له جوړه کانی ته که لوزیا ده کهین ته وانیش (موبایل، کومپیوتر، نامیری گواستنوه ویدی پسته و خو live stream box، نامیری په خش sng).

به پینی زانباریه کانی ناوخته که زورترین په یامنیان به کارهینن نامیری گواستنوه ویدی په خشی راسته و خو (live stream box) ن، به چندباره بوونهوه (۱۲۲)، به پینی هم داتا په تاینستاش له ناو نامیره کون و نوبکانی ته که لوزیا نامیری گواستنوه ویدی په خشی ۸. راسته و خو زورترین به کارهینن هیه که نهو نامیره ده تونیک راسته و خو وینه له کامیرو به گوازیته و ناو سیستی په خشی که ناله کان و راسته و خو په خش بکریت. دواتر موبایل به پهای دووم دیت که زورترین چندباره بوونهوه (۵۶) ه، که به ووش ده تونین بلین موبایل به ریگی ته په کانی توړه کومه لایه تیه کانه و زورترین دیمه نی راسته و خو بو دیجیتال میدیا کان ده گوازیته و که په یامنیان به کاری دهینن، که مترین به کارهینن کومپیوتر و نامیری په خش (sng). نه ووش هؤکاره کی بو پیشکه وتی نامیره ته که لوزیه نوبکان ده گریته و که نیستا و هک جیگره و یان به کار دین.

خشتھی (۸)

جوړه به کارهاتو کانی ته که لوزیا لای بهرتویژان

نامیری ته که لوزیا	چندباره بوونهوه	رېژهی سدی
نامیری گواستنوه ویدی په خشی راسته و خو	۱۲۲	٪۶۶،۳
موبایل	۵۶	٪۳۰،۶
کومپیوتر	۲	٪۱،۱
SNG	۴	٪۲،۲
کو	۱۸۲	٪۱۰۰

نامیری به کارهاتو

Value	Observed N	Expected N	Residual
موبایل	56	46.00	10.00
کومپیوتر	2	46.00	-44.00
گواستنوه ویدی راسته و خو	122	46.00	76.00
په خشی sng	4	46.00	-42.00
Total	184		

زانباری لهده ستهچوو	٪۰،۵	۱	
کوی گشتی ۱۸۲		٪۱۰۰	

6. جوړی دامه زراوه میدیایی بهرتویژان کاری تیدا ده کهن: لیزه دا باسی نهو دامه زراوه میدیاییانه ده کهین که بهرتویژان کاری تیدا ده کهن به نه هلی یان حزیه و ه. له خشتھی خواره و ده ده که ویت که رېژهی نهو په یامنیان کاری مهیدانی ده کهن بو دامه زراوه حزیه کان ده کهن، رېژهی که (۰،۵۶٪) ه، به چندباره بوونهوه ویدی (۱۰۲). لیزه ده ده ده که ویت که ژماری دامه زراوه حزیه کان زیاتره له نه هلی کان یان سیبه ره کان که خو یان و هک نه هلی ناوناه، به ویپیی زورترین په یامنیان راسته و خو دامه زراوه میدیاییه کانیان به حزی ناساندوه که راسته و خو یان ناراسته و خو له لایه ن حزیه کانه و ه پشتموانی مادی ده کهین یان سیسته کی دامه زراوه کانیان دادر پزیریته و ه، له لایه کی تر موه نهو په یامنیان له دامه زراوه نه هلی کان کار ده کهن رېژهی که (۰،۴۴٪) و دوپاره بوونهوه (۸۰) ه، لیزه شدا نه و رونه دیته و ه، میدیایی حزی به سر میدیایی نه هلی بالاده سته تره له کاری مهیدانی لای په یامنیان.

خشتھی ژماره (۶)

جوړی دامه زراوه که کاری بو ده کهیت

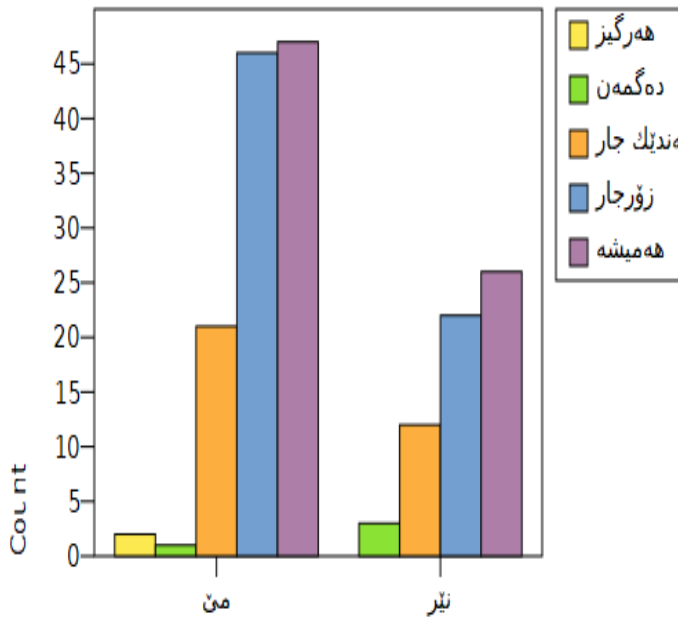
جوړی میدیا	چندباره بوونهوه	رېژهی سدی
حزبی	۱۰۲	٪۵۶،۰
نه هلی	۸۰	٪۴۴،۰
کوی	۱۸۲	٪۱۰۰

7. جوړی پسروری بهرتویژان: هه بوونی پروانامی زانستی له بواری په یامنیان یان نه بوونی نهو پروانامیه رونه ده کهینه و ه، به پینی نه خجانه کانی ناو خشته که ژماری نهو په یامنیان کاری که پروانامی راگه یان دینان هیه که مترین لهو په یامنیان کاری که هیچ پروانامیه کانی نه، یان پروانامی به شه جیا و اه کانی تر یان هه په و درجووی پسروری جیا و اه کانی ترن به جوړیک رېژهی (۰،۵۰٪) به چندباره بوونهوه ویدی (۹۱) درجووی به شه جیا و اه کانی تری زانکو و په یانگان، به رای تویتو کاریکه رای له سر ناستی شاره زای و چونیته مامه له کردن له گهل رومال و ناماده کردن باهته روژنامه وانیه کان هیه، زورجاریش ره خنه له په یامنیان ده گریت له جنبه جیکردنی کاره روژنامه وانیه کانیان که له دره ویدی تاکرو یاسایی کاری روژنامه وانی مامه له ده کهن، هاوکت به رېژهی (۰،۴۶٪) ی بهرتویژان درجووی به شه کانی راگه یانندن، نهو رېژهیه ش به به راوردی سالانی پیشو زیاتر بووه به هزی زوری درچووانی به شه جیا و اه کانی راگه یانندن له زانکو و په یانگان و خواستی نهو درچووانه بو کار کردن له بواری په یامنیان له دامه زراوه جیا و اه کانی راگه یانندن.

خشتى (۱۰)
كارىگىرى تەكنەلۇژىيە لىسەرسىتووزى بەرھەمھىنن

گۇرۇپ	چەندىبارە بونەوہ	پىژەى سەدى
ھەرگىز	۲	٪۱،۱
دەگمەن	۴	٪۲،۲
ھەندىكجار	۳۹	٪۲۱،۴
زۇرچار	۸۶	٪۴۲،۳
ھەمىشە	۴۵	٪۲۴،۷
زانبارى لەدەستچو	۶	٪۳،۳
كۆ	۱۸۲	٪۱۰۰

11. جىياووزى ئامارى بۇيەكارھىنن تەكنەلۇژىيە بە پىنن رەگەز: بە پىنن پىنواہ ئامارىيەكان دەركەوتووه كە رەگەزى مەن زۇرتتە تەكنەلۇژىيە بەكار دەھىنن بەشىياوزىيەكى زۇرچارو و ھەمىشە پىنن لە كارى پەيامنىرپىنن بە بەراورد بە رەگەزى نىر.



رەگەز	كۆى گىشى ئاسۇنى	كۆى گىشى ئاسۇنى				
		ھەرگىز	دەگمەن	ھەندىك جار	زۇرچار	ھەمىشە
مەن	117	2	1	21	46	47
	100.00%	1.70%	0.90%	17.90%	39.30%	40.20%
	65.00%	100.00%	25.00%	63.60%	67.60%	64.40%
	65.00%	1.10%	0.60%	11.70%	25.60%	26.10%
نىر	63	0	3	12	22	26
	100.00%	0.00%	4.80%	19.00%	34.90%	41.30%
	35.00%	0.00%	75.00%	36.40%	32.40%	35.60%
	35.00%	0.00%	1.70%	6.70%	12.20%	14.40%
كۆى گىشى سىنوونى	180	2	4	33	68	73
	100.00%	1.10%	2.20%	18.30%	37.80%	40.60%
	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%	100.00%
	100.00%	1.10%	2.20%	18.30%	37.80%	40.60%

بە پىنن ئىنجامى تاقىكردنەوہى كالى دووجا بۇ ئەم پىرسىيارە، لەبەر ئەوہى ئەنجامە بەدەست ھاتووه كە مەترە لە (۰،۰۵) بۇيە جىياووزىيەكى بەرچارو ھەپە لە راي بەشداربووان بۇ وەلامى ئەم پىرسىيارە، بۇ زىياتر دەرخستنى جىياووزىيەكە وىنەى خوارو ھەمان ئەنجامداوہ .

وہك لە ئەنجامەكانەوہ دەردەكەووت، زۇرىنەى پەيام نىران (ئامىرى پەخشى راستەوخۇ (live stream box) بەكاردەھىنن، مۇبايل بە پەلى دووھەم دىت.

9. تەكنەلۇژىيە نۇننى گەياننن كارىگىرى لىسەرسىتووزى كالى گەياننن پەيامە مىدىيايەكانى پەيامنىر بەرھەمھىنن كىدووه؟

لەخشتى خوارو ھەم دەركەوتووه، (۴۲،۹) پەيامنىران بەچەندىبارە بونەوہى (۷۸) باوہرىان واپە كە زۇرچار تەكنەلۇژىيە نۇننى كارىگىرى ھەپە لەسەرخىراي گەياننن پەيامەكانى پەيامنىران، (۳۵،۲) بەدوبارە بووہى (۶۴) باوہرىان واپە ھەمىشە ئەم كارىگىرىيە ھەپە لەسەرخىراي گەياننن. تىكرا (۷۷) باوہرىيەكى زۇر تەرىنن ھەپە لەسەرخىراي تەكنەلۇجىيە نۇننى بۇ خىراكردننى گەياننن پەيامەكان. ئەمەش دەرخەرى ئەوہە كە پەيامنىران پىنان واپە خىراتر پەيامەكان دەگەنە وەرگىران بەھۇى ئامىرە تەكنەلۇژىيەكانەوہ كە ئىستا زۇرىيە زانرە جىياووزەكانى كارى مىدىيايە بەشىوہى راستەوخۇ دەگەپەننن و وەرگىر لەچاوہروانى نامىنننەوہ.

خشتى (۹)
كارىگىرى تەكنەلۇژىيە لىسەرسىتووزى گەياننن پەيامى مىدىيايە

گۇرۇپ	چەندىبارە بونەوہ	پىژەى سەدى
دەگمەن	۴	٪۲،۲
ھەندىك جار	۳۲	٪۱۷،۶
زۇرچار	۷۸	٪۴۲،۹
ھەمىشە	۶۴	٪۳۵،۲
زانبارى لەدەستچو	۴	٪۲،۲
كۆى گىشى	۱۸۲	٪۱۰۰

10. تەكنەلۇژىيە نۇننى گەياننن كارىگىرى لىسەرسىتووزى بەرھەمھىنن پەيامە مىدىيايەكانى پەيامنىر كىدووه؟

لاى ئەو پەيامنىرانەى كە وەلامى پىرسىيارەكەيان داوہتەوہ بەپىژەى (۴۲،۳) و بەچەندىبارە بونەوہى (۸۶) زۇرىيە پەيامنىران پىنان واپە تەكنەلۇژىيە نۇننى گەياننن زۇر جار كارىگىرى لىسەرسىتووزى بەرھەمھىنن پەيامە مىدىيايەكانى پەيامنىر كىدووه و بەشىكشىيان پىنان واپە ھەمىشە ئەم كارىگىرىيە لەسەرخىراي ھىنانى پەيامە مىدىيايەكان ھەپە ئەووش بەپىژەى (۲۴،۷) و بەچەندىبارە بونەوہى (۴۵) لەپەلى سىنەمىش ھەندىك جار دىت بەپىژەى (۲۱،۴) و بەچەندىبارە بونەوہى (۳۹) ئەمەش دەرخەرى ئەوہە كە تەكنەلۇژىيە كارىگىرى تەواوى لىسەرسىتووزى بەرھەمھىنن پەيامە مىدىيايەكانى پەيامنىران ھەپە.

دەرئەنجام

- 1- زۆرىنەى پەيامنێرانى مەيدانى دامەزراره مېدياىيەكان تەنبا بۆ يەك دامەزرارهى مېدياىيى كاردەكەن.
- 2- زۆرىنەى پەيامنێراندامەزراره مېدياىيەكان خاوەن بروانامەى بەكالۆريۆس، ئەمەش دەرخەرى ئەو يەكە پەيامنێران لەئاستىكى خويندەوارى باشدان و دەرچوى زانكۆكان.
- 3- رېژەى ئەو پەيامنێرانەى كارى مەيدانى دەكەن بۆ دامەزراره حەزىيەكان، زياترە لە ئەهليەكان يان سېنەرهكان كە خۇيان وەك ئەهلى ناواناوه.
- 4- زۆرىنەى ئەو پەيامنێرانەى كەسامپلى ئەم توپزىنەو يەن لەپەلەى ئەكەمدا خاوەنى پسيۆرى ديكەن جگە لە پسيۆرى بەشەكانى پراگەياندن لە زانكۆ و پەيمانگان.
- 5- بەيى سەرئەنجامەكان زۆرترين پەيامنێران بەكارهينەرى ئاميزى گواستەنەوى پەخشى راستەوخۆ (live stream box).
- 6- زۆرىنەى پەيامنێران پييان وا يە تەكنەلۆژياى نوێى گەياندن زۆر جار كارىگەرى لەسەر شىواى بەرھەمھيئانى پەيامە مېدياىيەكانى پەيامنێر كروو.
- 7- ھەردوو رەگەزى نێر و مېنى پەيامنێران زۆرترين بەكارهينەرى تەكنەلۆژياى نوێ بون، بەلام پەيامنێرانى مې بۆ بەكارهينانى تەكنەلۆژياى نوێ بەشيوەى "ھەميشەى" و "زۆر جار" زۆر زياتر بون لە رەگەزى نێر.
- 8- بەگشتى ئاستى بروانامە و خويندەوارى لە مېدياى ئەهلى و حەزىيدا نزيكەن لە يەك، بەلام زۆرترين رېژەى مېدياكارانى خاوەن بروانامەى بنەرەقى لە كەرتى حەزىيدان.

پيشنيار

- 1- بەرپرسى دامەزراره مېدياىيەكان پياداچوونەو بەمەرجەكانى وەرگرتى پەيامنێراندا بكرت لە پرووى بروانامەو و ئاستى خويندەوارى.
- 2- دەستەبەرکردنى نووترين جۆرەكانى تەكنەلۆژياى نوێ لەلایەن بەرپرسى دامەزراره مېدياىيەكانەو لەبوارى كارى پەيامنێردا كە لەسەر ئاستى جياندا كاريان پي دەكرت.
- 3- ئەنجامدانى خولى راھيئان لە لەيەن دامەزراره مېدياىيەكان بۆ پەيامنێران بەمەبەستى شارەزابون و بە تەكنەلۆژياى گەياندن نوێ و پابەندبون بە ئيتيك و ياسا بەرکارەكانى بوارى كارى مېدياىيى.
- 4- پاسپاردە توپزەر توپزەرانى تر رادەسيپرت بۆ ئەنجامدانى توپزىنەو يە تر لەم بوارانەى خوارەو دا:-
- 1- ئەنجامدانى توپزىنەو لەسەر ھەلومەرجى گرپەستى پەيامنێران و دامەزراره مېدياىيەكان لە ھەرتى كوردستاندا.
- 2- دەستنيشانکردنى كيشە وگرفتەكانى ئاميزەكانى تەكنەلۆژياى نوێ لە كاتى گواستەنەوى ھەواڵ و زانيارى و پرووداوەكاندا.

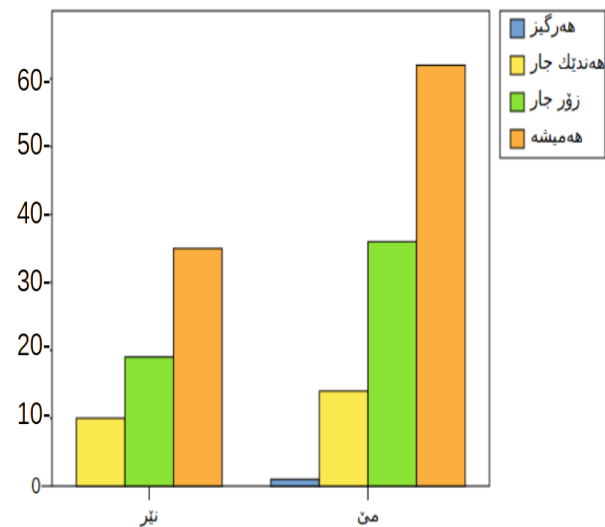
پەراويزەكان

* لەبەر ئەو يە بەردەوام ژمارەى پەيامنێران گورانكارى بەسەردا ديت توپزەر ژمارەى ئەو پەيامنێرانەى وەرگرتوو لە ماوەى سێ مانگدا كە داتاكان كۆكراوەتەوە كاريان

ھەرچەندە جياوازيەكى زۆر ھەيە لە نيوان ژمارەى بەكارهينەرانى ھەردوو رەگەز بۆ تەكنەلۆژيا لە كارى پەيامنێردا، جياوازيەكە لە پرووى ئامارەو كارىگەر نيبە. واتە ھەردوو رەگەز بە رەچاوکردنى ژمارەكانيان ھاوشيوەن لە بەكارهينانى تەكنەلۆژيا بۆ كارەكانياندا، ئەمەش لە پاتيرنى (نمط) چارتەكەدا (وينەكەى يەكەم) رەنگدانەوى ھەيە.

12. جياوازي رەگەزى پەيامنێر لە جۆرى تەكنەلۆژياى نويدا:

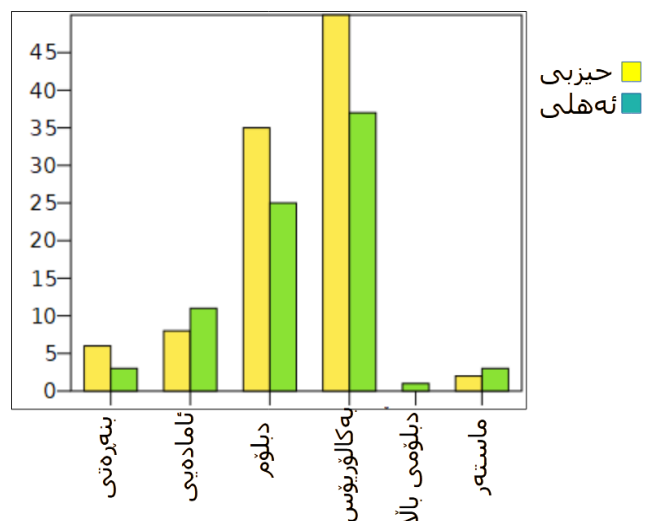
ھەردوو رەگەزى پەيامنێران زۆرترين رېژەيان تەكنەلۆژياى نوێ بەكاردەھينن، بەلام ژمارەى پەيامنێرانى مې بۆ بەكارهينانى تەكنەلۆژياى نوێ بەشيوەى "ھەميشەى" و "زۆر جار" زۆر زياتر بون لە رەگەزى نێر.



13. جياوازي ئاستى خويندەوارى پەيامنێرانى مېدياى حەزى و مېدياى ئەهلياندا

ھەيە ؟

بەگشتى ئاستى بروانامە و خويندەوارى لە مېدياى ئەهلى و حەزىيدا نزيكەن لە يەك، بەلام زۆرترين رېژەى مېدياكارانى خاوەن بروانامەى بنەرەقى لە كەرتى حەزىيدا، واتە ئاستى خويندەوارى ئەو پەيامنێرانەى لە دامەزراره حكومىيەكان كاردەكەن نزمترە تاوەكو ئەو دامەزرانەى بيلايەن ياخود سەر بەكەرتى تايەت و كەنالى سېنەرن.



حسان، دنورهان سليمان، 2020، تكنولوجيا الاعلام المتخصص ديناميات مستقبلية، الطبعة الاولى، الامارات: مؤسسة حورس الدولية للنشر والتوزيع.
ميرتبار، سيد محمد، 1390م، رسانهواو بازتوليد جامعه منتظر، چاپ دوم، ژماره چاپ 1391، تهران: سازمان چاپ و انتشارات اوقاف.

خانی، د. باقر سارو، 1318، جامعه شناسی ارتباطات اصول و مبانی، چاپ بیست و هفتم، تهران، موسسه اطلاعات. 10.

حسین، لهتیب، 2020، میدیا و بهر سیاریهتی کومه لایهتی، چاپی یه کم، سلطانی، چاپخانه کارو، 114.

فاتح، مهم بورهان، 2016، میدیا و بیشتیلکاری پیشه بی، لیکولینه وهی شیکاری و بهر اور دکاری، چاپی یه کم، ناماژ به چاپخانه نه کراوه.

ته محمد، هردی، 2008، په یامنیز، رؤل و نهرک و تاییه تمه ندیه پیشه بیه کان، چاپی یه کم، کهرکوک: چاپخانه شهید نازاد هه ورای.

جه غهفر، شالو، 2012، میدیا ناسی دهانهی رؤل نامه نووسی، چاپی یه کم، سلطانی: چاپخانه له ریا.

عهلی، بهرروز، 2018، هونه ری هه وانوسین، ره گه زو جزو قالبه کانی دارشتی هه و آل به تیوری و پراکتیکی، چاپی یه کم، سلطانی، چاپخانه کارو.

پریدمور، جف، 2008، تلف بیی کارکردن له که ناله کانی راگه باندن، چاپی یه کم، و، مجید صالح، سلطانی: چاپخانه کارو.

صالح، مجید، 2006، بنه ما تیوریه کانی رایکتشی و راگه باندن، رؤل میدیکان له دروستکردنی رایکتشیدا، چاپی یه کم، ناوی چاپخانه ی.

عابد، سومه بیه فاضل، 2017، کاریگه ری ته که لؤلژیای گه باندنی نوئی له سه ر سازاندنی رؤل نامه وانی، نامه ی ماسته ری بلاونه کراوه، زانکوی سلطانی، کولژی زانسته مرقایه تیه کان، بهشی راگه باندن.

الهادی، محمد عصام عبد، یوسف حسن محمود، 2023، تطبیقات الهاتف المحمول، وردها فی انتاج المحتوى الرقی.

ته محمد، نهوزاد علی، 2003، رؤل نامه و جهنگ، چاپی یه کم، سلطانی، بهن شوئی چاپ. قهره داخی، بهات حسب علی، 2016، العوامل المؤثرة فی التخطيطية الخبرية دراسة میدانية لعمل المراسلین فی الفضائيات الكوردية، رسالة ماجستير غیر منشورة، جامعة سلاحدین- اربیل.

ماگدوگال، کورتیس، بنه ما کانی هه وانوسین، چاپی یه کم، و/هه ندرین شیززاد سلطانی، سلطانی: ناوی چاپخانه یه.

فهرهنگی، د، نه کهر فهرهنگی، د فهرهنگی سها د، 2008، نه ریتی رؤل نامه وانی، چاپی سته هم، واکارزان محمد، سلطانی: شوئی چاپی یه.

کهرکوک، شاهه مان کهرکوک، عه بدولر هزاق بوتانی، گوران سه باح، بهفرین ئیساعیل، 2007، رؤل نامه وانی، پیشه ی رهوش و لیها تووی، چاپی یه کم، هه ولتر: ده زگای چاپ و بلا و کردنه وهی نارس.

راندال، دتیقید، 2010، رؤل نامه نووسی جیهانی، چاپی یه کم، و/محمد عه بدولر که لاری، سلطانی: چاپخانه ی کارو.

کردوه بؤلنیا بون له کومه لگه ی توژی به وه که و وهرگرتی سامپله که ی بهو پییه ی هچ ناوه ندیکی فه ری نه ژماره ی راسته قینه ی په یامنیزانی لایت.

** ناوی هه لسه نگینه رانی قورمی رایتوی

ژ	ناوی هه لسه نگینه ر	پله ی زانستی	شوئی کار
1-	د. فؤاد علی احمد	پروفیسور	بهشی راگه باندن / سلطانی
2-	د. کاروان محمد حسن	پروفیسوری یاریده ده ر	بهشی راگه باندن / سلطانی
3-	د. شیزکو جبار محمد	پروفیسوری یاریده ده ر	بهشی ته کیککی میدیا / بؤلته کیککی سلطانی
4-	د. شوان نادم ته یهس	پروفیسوری یاریده ده ر	بهشی ته کیککی میدیا / بؤلته کیککی سلطانی
5-	د. بهناحه ره شهید حسن	پروفیسوری یاریده ده ر	بهشی راگه باندن / سلطانی

*** حمید، حکیم عثمان، دور تکنولجیا الاتصال فی تطور العمل الاعلامی فی وسائل الاعلام الکوردستانیه، رساله ماجستير غیر منشور، جامعه السولیمانیه، سکول العلوم الانسانیه، قسم الاعلام / التلفزيون.

**** عابد، سومه بیه فاضل، 2017، کاریگه ری ته که لؤلژیای گه باندنی نوئی له سه ر سازاندنی رؤل نامه وانی، نامه ی ماسته ری بلاونه کراوه، زانکوی سلطانی، کولژی زانسته مرقایه تیه کان، بهشی راگه باندن.

**** شهریف، عومهر کهریم، 2023، رؤل ته که لؤلژیای نوئی میدیا له به ره مهینانی هه و آل له که ناله ئاسانه کوردیه کان دا، نامه ی ماسته ری بلاونه کراوه، زانکوی بؤلته کیککی سلطانی، کولژی ته کیککی کارگیری، بهشی ته کیککی میدیا.

***** عزیز، ارکان رؤل، 2015، استخدام تکنولجیا الاتصال الحدیثه فی انتاج النشرات الاخباریه التلفزيونیه، رساله ماجستير غیر منشور، جامعه السولیمانیه، سکول العلوم الانسانیه، قسم الاعلام / التلفزيون.

***** قهره داخی، بهات حسب علی، 2016، العوامل المؤثرة فی التخطيطية الخبرية دراسة میدانية لعمل المراسلین فی الفضائيات الكوردية، رسالة ماجستير غیر منشورة، جامعة سلاحدین- اربیل.

سه رچاوه کان

صبطي، د. عبیده، د. فکری لئیف متولی، 2018، تکنولجیا الاتصال الحدیثه وتطبیقاتها فی مجال التعليم، الطبعة الاولى، مصر: دار المعارف.

جوردیف، ملیکه عبدالقادر، 2015، تکنولجیا التباعه الصحفیه، دار أسامة للنشر و التوزیه، الطبعة الأولى، عمان: دار أسامة للنشر.

النجار، د. جمال، 2000، تکنولجیا الاتصال ولغزو الثقافی، الطبعة الاولى، القاهرة: رقم الايداع بدار المصرية، دار التحداد التعاونی للتباعه.

حدة، فظالة، 2013، آثار تطبیقات تکنولجیا المعلومات والاتصالات علی أداء المؤسسات الاقتصادية، رسالة ماجستير غیر منشورة، جامعة الجزائر: كلية العلوم الاقتصادية و التجارية و علوم التسیر.

یوسف، ایمان احمد، 2021، تقنیات تکنولجیا الحدیثه، وسائل التوصل الأجتاعي والذکاء الاصطناعي، الطبعة الأولى، عمان، دار ابن النفیس للنشر والتوضیح.

أحمد، د. أشرف السعید، 2013، تکنولجیا المعلومات و ایداره الآزمات، بدون مطبعة. مکوی، د. حسن عماد، 1997، تکنولجیا الاتصال الحدیثه فی العصر المعلومات، الطبعة الثانی، مصر: دار المصرية للبنانیه.