

شروقه كردنى رستهى زمانى كوردى له روانگهى تيورى دهسه لات و بهستنه وهدا

پ.ى.د. ئه بوبه كر عومهر قادر

كۆليجى زمان – زانكۆى سلیمانى

Abubakir.qadir@univsul.edu.iq

ملخص

يعالج هذا البحث تحليل الجمل الكردية وفق نظرية العامل والاحكام الربطي، للعالم المعروف نومان جومسكى والتي تعتبر بحق انعطافه كبيرة في القواعد التحويلية التوليدية، التي تحلّ المسائل المتنوعة للغات المختلفة حسب نظرية الأساس والباراميتز.

يشير الباحث في البداية الى مؤشرات القواعد العامة وأسسها، ثم يُفسر فروع هذه النظرية ويُطبّقها لتأويل جمل اللغة الكردية، لللهجة الكرمانجية الوسطى، والتي تتضمن الحركة او التحول الاختياري المتكامل، ويبيّن الباحث – في نفس الوقت – ايضاً قدرة العنصر المكون وتحكم التراكيب اللغوية المتجانسة، وكذلك تم تفسير الحالات الاعرابية للعبارات الاسمية وإظهار تباين الحالة النحوية والقواعدية ووظيفة (ثيتا) θ -roles في جمل اللغة الكردية، وحددنا الاختزال للتعبير في الحركة وعدم تلفظ اشكال لغوية واحلال محلها بـ pro/PRO و إنقسام الضمائر الى الشخصية والتلميحية التي تعود بالأساس الى الضمير الغير متجسد وكل ذلك بالامثلة العائدة لهذه الحالات وغيرها التي تبين ديناميكية اللغة الكردية التي تحذف بطبيعتها الفاعل الضميري.

Abstract

This study tries to analyze the Kurdish language, using Chomsky's (1981) Government Binding theory, which is by itself regarded as a turning point in Chomsky's Transformational Generative Grammar related to Universal Grammar. This approach will answer the diversity occurs in different languages according to Principles and Parameters.

First, Universal Grammar and its principles have been mentioned in this study. Later on, interpretations are given to the sub-theories of GB with which sentences in central Kurdish are analyzed. Besides, the level and method of the theory along with the optional and obligatory movements are shown. Interpretations are given to different cases of noun phrase. The difference between grammatical case and theta role is indicated through examples. Again, indicating economy in expression, movement and null-constituents whose places can be filled by PRO/ pro are discussed. The distribution of pronouns to personal and demonstrative which refer back to the empty categories reveals the activeness of Kurdish as a pro-drop language. □

دەستپێك:

تیۆری دەسەلات و بەستنه‌وه، که وەرچەر خانیکه له رێزمانی بەرھەمھێندا، بە تیۆری بنج و پارامیتەرەکان (principles and parameters theory) دەناسرێت و بە بلاوترین تیۆری رۆنانکاری/ بنیادنان ئەژمار دەکرێت، تیۆری دەسەلات و بەستنه‌وه پەيوهسته به رێزمانی گشتی یان سەرپاوه، که دەتوانیت وەلامی جوراوجۆری زمانه جیاوازه‌کان بداتەوه، لەو روانگەیهی، تایبەتیی پیکهاتهیی له رێزمانی زمانه‌کاندا بالاترو کۆکەرەوتەرە، بەو واتایه‌ی رێزمانیگشتی ژمارهیهك بنج و بنه‌ما له‌خۆده‌گریت و زمانه جیاوازه‌کان پەیره‌ویان ده‌کەن، هاوکات ئەم رێزمانه ژمارهیهك پارامیتەر له‌خۆده‌گریت، هەر پارامیتەریکی شێخاوه‌نی دوو حاله‌ت یان دوو به‌هایه، ئەوانیش: به‌های پارامیتەری سەر- سەر- سەر/ سەر- ته‌واو کەر، سەر- کۆتا/ ته‌واو کەر- سەر، پارامیتەری جیناوخراو- گۆنه‌کردنی جیناوی بکەری، مانه‌وه‌ی جیناوی بکەری. ئەم دوو بنه‌مایه‌ش ده‌بنه‌ بناغه‌ بو‌ مندال، که له‌ مندالییه‌وه له‌ ژینگه‌ی خۆیاندا وه‌ریده‌گرن^(١).

له‌ روانگه‌ی ئەم دەستپێکه‌وه زمانى كوردی وه‌ك یه‌كێك له‌ زمانه سروشتیه‌كان لێكدانه‌وه‌ی زانستیه‌یه‌ی بو‌ ده‌کریت، هه‌نگاو به‌ هه‌نگاو شیکاری رسته‌کانی له‌ چوارچۆیه‌ی وه‌چه‌تیۆره‌کانی ئەم تیۆره‌- دەسەلات و بەستنه‌وه- ئەنجام ده‌درین. به‌ پیره‌وکردنی رییازی په‌سنی شیکارانه، واته‌ دیاریکردن و ناساندنی ئەم وه‌چه‌تیۆرانه‌و پراکتیزه‌کردنی له‌ ده‌رپراری زمانى كوردیدا، به‌مه‌ش گرنگی ئەم توێژینه‌وه‌یه‌ به‌رجه‌سته‌کردنی تایبەتیی هاوبه‌ش و جودای زمانى كوردیه‌ له‌ چوارچۆیه‌ی رێزمانى گشتیداو شروقه‌کردنی پیکهاته‌ی رسته‌کان، رهنگدانه‌وه‌ی تایبەتیی زمانى كوردی و گونجاندنی له‌ تیۆری دەسەلات و بەستنه‌وه‌دا. بۆیه‌ سەرته‌ئاماژیه‌یه‌کی كورت به‌ بنه‌ماکانی رێزمانى گشتی ده‌دریت:

١- رێزمانى گشتی: تیۆرگه‌لیکی له‌ رێزمان به‌رجه‌سته‌بووه.

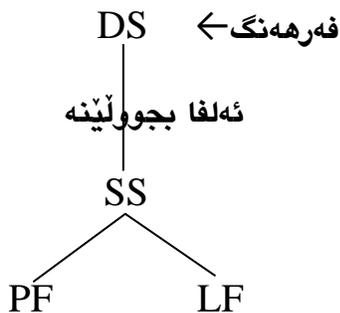
به‌ بۆچوونی چۆمسی (محمد دبیر مقدم: ١٣٨٣ : ٤٢٦) رێزمانى گشتی، له‌ چه‌ند کۆمه‌له‌یه‌ك پیکهاته‌وه، که له‌ گه‌ن یه‌کترا هاریکارن، گه‌رچی هەر کۆمه‌له‌یه‌ك باریکی سەر به‌خۆی زمانه، به‌لام ده‌بیته‌ ته‌واو کەر بو‌ باری دواى خۆی، به‌ واتا ده‌رهاویشه‌ی باریك ده‌بیته‌ ناوه‌رۆکی باریکی تر، به‌مه‌ش تیروانی چۆمسی بو‌ رێزمانى گشتی ئەوه‌یه، که هه‌لقولاوی تیکه‌لبوونی ناسته‌ پیکه‌ینه‌ره جیاوازه‌کانی زمانه‌کانن. بو‌ نمونه:

١-١/ فه‌رھه‌نگ/ وشه‌گه‌ل.

١-٢/ رێزمان/ ته‌رزى رێزمان
 أ- پۆله‌ ئاخاوتنه‌کان
 ب- گۆیزانه‌وه/ جیگۆرکی

١-٣/ به‌شى شپۆه‌ی ده‌نگی.

١-٤/ به‌شى شپۆه‌ی لۆزیکى.



^١ بۆ زانیاری زۆرتر برۆانه (محمد دبیر مقدم: ١٣٨٣ : ٤٢٥) شایانی سەرئجه‌ ئەم سەرچاوه‌یه‌ سەرچاوه‌یه‌کی سەرەکی ئەم توێژینه‌وه‌یه‌یه، که پشتی به‌ستوه به‌ ده‌یان سەرچاوه‌ له‌ لێكدانه‌وه‌ی زانستی تیۆره‌که‌دا.

(۱) وشە گەل: مەبەست له وشە فەرھەنگییە کانه که بهیپی تایبەتییی فۆنەتییکی و ریزمانی پۆل دە کریت و واتا کانیان دیاری دە کریت.

(۲) ریزمان کۆمەلە یاسایەك، که گونجاندن و ریزبەندی کەرەستەکان ریک دە خات وەك: بکەر، بەرکار، کردار و لیکدانەوی ئەرکی ریزمانی بهیپی جیکە و تەهی ریزبەندی کەرەسەکان لەخۆ دە گریت. به واتا:

أ- پۆلە ناخواتنەکان، که له هزری مرۆفدایە گەنجینەهی پرکەرەوی دیوی شاراوە یان رۆنانی ژیرەوی رستهن.

ب- جوولە و جیگۆرکیی کەرەسەکان، که به جولەهی ئەلفا دەناسرین، پەیوەست دەبییت به رۆنانی سەرەو،

بناغەهی جولەهی ئەلفا، زاراوەیە که بۆ چەتریک، که جولەهی هەر پینکەتەیهك له جییه کهو به بۆ جییه کی تر

لەخۆ دە گریت. بۆغونە جولەهی بەرکار بۆ شوینی بکەر، له رستهی بکەر نادیاردا.

هاوکات جولەهی ئەلفا له بەشە کانی شیۆهی دەنگی و شیۆهی لۆژیکیدا دیسان کارایە:

(۳) جولەهی بەشی دەنگی به ریزمانی سووک دەناسریت، که تییدا گۆرانی شیۆهی سەرەو/ رپوکەش کاریگەری لەسەر واتا دروست ناکات: وەك:

۱- کئییه کهم بۆ تۆ نارد. ۱. گۆرینی (ا) بۆ (ئ)

۲- کئییه که بۆ تۆ دەنیرم. ۲. گۆرینی جینا و جودا بۆ لکاو له فریزی پینا ویداو

۳- کئییه کهت بۆ دەنیرم. جولە پیکردن و لکاندن به بەرکارهوه ئەنجام دراوه.

┌-----┐

ئەمە جگە لەو هی که کاریگەری دەنگە هاوسپیکان ریکە خۆشکەرن بۆ هاتنە ئارا یان کرتانندی دەنگ، یان گۆرینی دەنگ... هتد.

(۴) له دیاری کردنی شیۆهی لۆژیکیدا چۆمسیکی ئەو هی خستۆتە رپو، که دەشیپت بەشیک له نوانندی واتای رسته که شیۆهی لۆژیکی بختە رپو، بەمەش هاوسەنگی نیوان رۆنانی ژیرەو و رۆنانی سەرەو دا کراوه، بۆغونە:

۴- ئەو رپوون نییه، که نازاد کیی بییوه.

له روانگهی لۆژیکهوه، ئەو خراوتە رپو، رسته که واتا دروسته، چونکه کرداری (بییوه) وەك کرداریکی تیپەر بکەر و بەرکار دەخواییت، له روانگهی واتاو، ئەگەرچی نازانریت بینراو کییه. لەم روانگهیهوه بنه مای جیکه و تەهی یان ریزبەندی کەرەستەکان دەرکەوتەهی هەر ئاستیک یان رپو بەریکی ریزمانی، رۆنانی ژیرەو و سەرەو و شیۆهی لۆژیکی لەخۆ دە گریت، به واتا دۆخی بیرو بۆچوونەکان له ریزبەندی وشە فەرھەنگیه کاندایا بهیپی جیکه و تە کانیان دیتە ئاراه.

ئاماژە کردن بۆ ریزمانی گشتی بهو هی له تیۆرگەلیک پینکەتووه، که پینکەوه پەیوەست و هاریکارن ریکە خۆشکەرە بۆ ئەو هی له گۆشە نیگی جیاوازهوه تییان بروانریت و چۆنیی و ئەرکیان بخریتە رپو، هاوکات تیۆری دەسەلات و بەستنه وەك یه کیك له بنه ماکانی ریزمانی گشتی له سالانی دوایدا گرنگی زۆری پیندراوه و بۆتە خالیکی وەرچەر خان له ریزمانی بەرھەمەیندا، بەمەبەستی چارەسەری ئەو گرفتانهی که پینشتر له شرۆفەو لیکدانەو هی رسته کانی زماندا هاتۆتە ئاراه.

٢- تیۆری دهسه لآت و بهستنه وه:

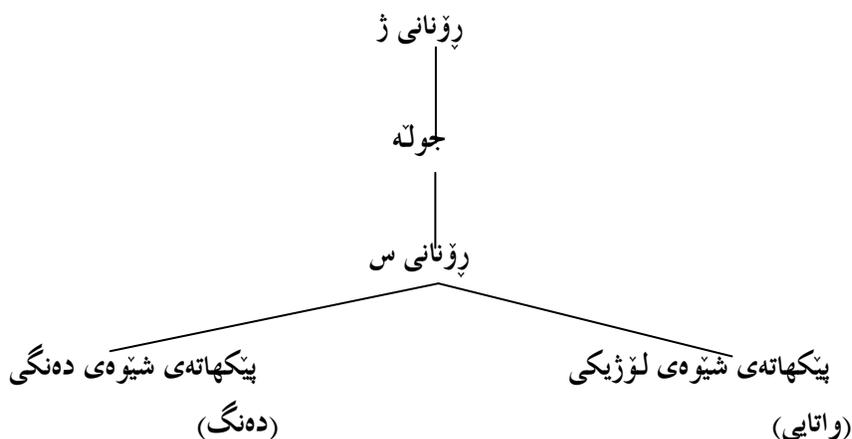
له چوارچیوهی تیۆری بنج و پارامیته ره كاندا، جگه له لیكدانه وهی چه مکه گشتیه كانی كه به زمان و فیروبون زمان له روانگی توانست و تواناو، په سنی بواره جیاوازه كانی ریزمانی زمانه، كه له بیرو تیروانی چۆمسیكیدا چهند قوناغیک تیده په رینیت. به مۆدیلی بنجی پیکهاته ریزمانیه كان له ١٩٥٧ دهستپیده كات، به مهش چه مکی ریزمانی به ره مهین و گواستنه وه دینه ناراو، ههنگای دواتر كتیبی لایه ننگه لیک له تیۆری رسته سازی به ناوی (Aspects of the Theory of Syntax) ناسرابوو، كه تیۆری ستانداردی به رجهسته كرد، خودی ئەم تیۆره به دیهینه ری دوو جیاکاری بوو، یه کیکیان هاتنه نارای جیاوازی له نیوان رۆنانه كانی ژیره وه، كه له رینگه گواستنه وه كانه وه پیکه وه په یوه ست ده بن ئه ویتریان دیاریکردنی جیاوازی نیوان توانست و توانا زمانیه كان بوو، كه دواتر به تیۆری ستانداردی فراوانکراو کۆتایی پیهات، كه تیپاندا چاکسازی جوړاو جوړ له یاسا ریزمانیه كاندا کراو به دوایاندا مۆدیلی دهسه لآت و بهستنه وه هاته ناراو (وی. جی. کوك. مارك نویسان: ١٣١٩: ٣٦) ئەم تیۆره له م سالانه ی دواییدا بایه خی زۆری پیدراوه و بۆته تیۆری گشتگیر له شیکاری زمانه جیاوازه كاندا، کۆمه لیک بنج و بنه ما له خوده گریت، كه هه ریه ك له و بنجانه - كه وهك تیۆریك دیاریکراون - ده بنه وه چه تیۆریك به ناراسته و تایه تیتی جیاوازه وه له رسته كانی زمان ده روان، كه بریتین له: (محمد دبیر مقدم: ١٣٨٣: ٤٣٧)

- | | |
|-----------------------------------|-------------------|
| ١. تیۆری بهند / سنوردانان | bounding theory |
| ٢. تیۆری دهسه لآت | government theory |
| ٣. تیۆری پیتا- رۆل پیدان Θ | Θ -theory |
| ٤. تیۆری بهستنه وه | binding theory |
| ٥. تیۆری دۆخ | case theory |
| ٦. تیۆری کۆنترۆل / چاودیری | control theory |

دهبیت ئه وهش له بیر نه کریت، كه تیۆری ئیکس بار، خستنه پرووی بنیادانه له رینگه ی رسته سازی به ره مهینه نویباوه وه گه شه پیدانی یاسا كانی فره یز پیکهینان، كه پشت به سه ره و ته واو که ده به ستیت. (ابوبکر عمر قادر، ٢٠٠٧، ٢٢)

٢-١ / تیۆری سنوردانان:

وهك به شیک له تیۆری دهسه لآت و بهستنه وه، ئه رکی دیاریکردنی سنوری ناوه وه یه كه رسته ییه كان به پیی نیشانه ی هیزو توانای جیه جیکردن له خوده گریت (Matthews:2011:44) به و واتایه ی جولته ی که ره سته پیکهینه ره كانی رسته، جولته یه کی ریزمانیه، په یوه ستبوونی هه ردوو ئاستی رۆنانی ژیره وه و رۆنانی سه ره وه له خوده گریت، رۆنانی ژیره وه پرکردنه وه ی قالبی ریزمانی رسته یه، به مه به سستی دارشتنی بیرو که یه له پیش جولته، رۆنانی سه ره وه، كه دوا ی جولته دیت وهك ئالوگۆری ریزبه ندی که ره سه كان له مه ودا یه کی دیاریکراو دا چه مکیک دینیته ئارا، كه واتادروست و ریزمان دروست بیت شوینی که ره سه جوولاو وه كان دیاریده کریت، بۆیه ده گوت ریت: جوولته پردی په یوه ندی نیوان شیوه ی دهنگی و شیوه ی لۆژیکیه و به دیهینه ری (T.model). (وی. جی. کوك، مارك نویسان: ١٣٨٧: ٤٠).



لەم روانگەییەوه، زاراوەی (a ئەلفا) جیگەرەویە بۆ هەر جۆریکی جۆلەیی سنورداری وشەیان پیکهاتە، بەواتا ئەم جۆرە لە جۆلە بنجیکی نەگۆری تیۆرەکیەو ئاراستەیی جۆلە بەپێی جۆری وشە سنوردار دەکات و دیاریدەکات، بەو واتایەیی خودی جۆلە لە زمانە جیاوازه کاندایا تاییەتە بە کەرەستەگەلیک لە سنوریکی دیاریکراودا. دەبێت ئەوه لەیادنەکریت، کە حوکمی (ئەلفا بجۆلینە) لە چوارچۆیی رستەییە کدا زۆر سنوردارە، بەوهی، کە جۆلە نایبێت زیاتر لە پیکهاتەییەک بالاتر یان دوورتر بێت، کە دەشیت وشەییەک یان گریهەک یان رستەییەکی شوینکەوتوو بێت/ گریهەکی ناوی گەرە کراو، چونکە بنەمای هاوسیایی جۆلەیی پیکهاتەکان بە هاریکاری بنەمای جۆلەیی ئەلفا سنورو تەرازوی ئەم جۆلەییە. (محمد دبیر مقدم: ۱۳۸۳ : ۴۳۸) بەواتا هەر زمانە تاییەتیی خۆی هەبە لە ریزبەندی پیکهاتە رستەییەکانیدا، وپرای ئەوهی، کە هەر پیکهاتەییەک یان گریهەک دەشیت سەرەو تەواو کەر لەخۆبگریت. لەم روانگەییەوه جۆلەیی پیکهاتەیی رستەیی زمانی کوردی دەخریتە روو:

سەرەتا ئەوه یاد دەخریتەوه، کە جۆلە یان گواستەنەوه پشت بە بنەمای هاوسیایی دەبەستیت، بەوهی، کە هیچ جۆلەییەک زیاتر لە پیکهاتەییەک تیناپەرینیت، پیکهاتەش دەشیت وشەییەک یان دەستەواژەییەک - گری - یان رستەییەکی شوینکەوتوو بێت. هاوکات جۆلە دوو جۆر لەخۆدەگریت، گواستەنەوهییەکی سەپتروا، کە بەخورتی ناوبراو، وەک ئەوهی لە زمانی ئینگلیزیدا بۆ پۆلو وشەگەلی پرس (Wh..)ە، ئەم کردەییە لە زمانی کوردیدا جیاوازه بەوهی پرسکردن لەسەر چ پیکهاتەییەکی رستە بێت ئەوا بەپێی ریزبەندی کەرەسەکە وشەیی پرس لەو شوینەدا دەبێت، بۆنموونە:

۱- کئی هات؟ : نازاد هات.

۲- کئی دی؟ : نازادم بینی.

۳- نامەکەت دا بە کئی؟ : نامەکەم دا بە نازاد.

نموونەکان ئەوه دەخەنەروو، کە لەم بوارەدا گواستەنەوه روونادات، بەلام ئەگەر وشەیی پرس رۆلی ئاوەلکاری بینی، لە روانگەیی ئەرکی ئاوەلکار یان فریزی پيشناوی ئەوا دەتوانریت سەرپشکانە جۆلەیی پیکریت، وەک:

۴- ئیوه کەیی دین؟

۵- کەیی ئیوه ± دین؟

[.....]

٦- ئيوه به يونه ي چيهوه هاتون؟

ف پ ن

٧- به يونه ي چيهوه ئيوه ± هاتون؟

ف پ ن

دهيټ ئه وهش له ياد نه كريت، گهر دهرخهر له فريزي ناويدا (فورمي راده) بيت، ئهوا ئهه فورمه جيگوركيي پنده كريت، وهك:

خويندكاره كان هه موو نامادهن.

هه موو خويندكاره كان نامادهن.

جوړيكي تر له گواستنه وه له رسته ي ناويته دا ده بيت به وه ي گريي ناوي/ بكهري رسته ي شوينكه وتوو به ره وه سه ره تاي رسته ي سه ره كي ده چيټ و شوئيپيهك له شوينه كه ي جيده هيليت، وهك:

٨- ئهوه دياره، {كه نازاد ناره زووي خواردن ده كات}

٩/ا- نازاد دياره، {كه ± ناره زووي خواردن ده كات}

٩/ب- نازاد دياره، {كه ± چهزي له چيهه}

ئه وه ي لهه جوړه جو له يه دا به رجه سته ده بيت، تيشك خستنه سه ره كه سي بكه ره. ئهه جوړه تيشك خستنه له رسته ي ساده شدا، له دوو شيوه دا به دي ده كريت:

١. هينانه پيشه وه ي دهرخهري دهرخراو له گريي ناوي بكهري رسته ي كار تينه په ردا، وهك:

١٠- شووشه پيه نجه ره كه شكا.

(١) (٢)

١١- په نجه ره كه شووشه كه ي شكا.

(١) (٢)

جگه له هينانه پيشه وه ي دهرخهري مورفيمي (ي) خستنه پال لابر، دهرخراو ناسراو كراو، جيناوي كه سي سيه مي تاكي وه رگرتوه. (محمد معروف فتاح، ١٩٩٢، ١٢٨)

٢. هينانه پيشه وه ي بهر كار: (كاروان عمر قادر، ٢٠٠٨، ٧٣)

١٢- نازاد كتيبه كه يكري.

١ ٢ ٣

١٣- كتيبه كه نازاد كري

١ ٢ ٣

۳. هینانە پێشەوهى رێستەى شوێنكەوتوو:

۱۴- أ. (سەر كۆلمى یار) بەبای باوهشین پردهبیت له خوین، (چونكه) زۆر ناسكه.

ب. هینده ناسكه بەبای باوهشین، سەر كۆلمى ئالى پردهبیت له خوین.

رێستەى یەكەم دارپشتهى رۆنانى شاراو/ه ژیرهوهى قالى رێزمانى رێستەى ئاویتەیه دواى جوولەى كەرەسەكان رێستەى دووهم بەرهم هاتوو، كه رۆنانى سەرەوهى رێستەیه، بەواتایەكى تر له رێزمانى بەرهمهیندا، (پێكهاتهى رێستەى دوو بەش پێكى دینیت: بنج و گوێزانەوه)^(۱).

۱۵/أ- (تۆ) درك مەبە، ئەگەر (تۆ) ناتوانیت گول ببیت.

۱۵/ب- ئەگەر گول نیت، درك مەبە.

۱۶/أ- من دیم، گەر تۆ ببیت.

۱۶/ب- گەر تۆ ببیت، من دیم.

گواستنهوهیهكى هاوبهشی نیوان زمانهكان هینانە پێشەوهى بەرکاره بۆ شوێنى بکەر له رێستەى بکەر نادیاردا، بەواتا ئەم جووره له گواستنهوه، گواستنهوهیهكى بهخورتییە، بەمەبەستى دارپشتهوهى قالى رێزمانى رێستە كه یەكسانه به گ ن - گ ك، وهك له نمونه كەدا دیاریکراوه:

۱۷- أ. ئازاد کتیبه که یکرى.

۱ ۲ ۳

ب. کتیبه که کررا.

۱ ۲

نمونهكان بهگشتى ئاماژەن بۆ سنورى جوولەى كەرەسە پێكهاتهرهكانى رێستە له زمانى كوردیدا، ئەمەش رەنگدانەوهى وهچەتیۆرى سنوردانانە له تیۆرى دەسەلات و بەستنه وەدا.

۲-۲ / تیۆرى دەسەلات: Government Theory

تیۆرى فەرمانرەوایی یان حوکمکردن چەمكى دەسەلات بەرجەسته دەكات، ئەو چەمكى هەماهەنگى و گونجان له پێكهاته بنجییهكانى رێستەدا دەنوییت، ئەم چەمكه حوکمکردن یان بوونی دەسەلات، چەمكى كۆنە، كه له رێزمانه نەریتیەكان/ باو یان زمانهوانى پێش رێزمانى بەرهمهیندا بەکاربراو (محمد دبیر مقدم: ۱۳۸۳: ۴۴۳). بەگشتى دەسەلات بەو واتایە دیت، كه كەرەسەیهك دەسەلاتى بەسەر كەرەسەیهكى تردا هەیه له روانگەى پێویستى كەرەسەكه به كەرەسەگەلیكى تر، وهك پێویستى كاری تێپەر به بەرکار یان پێویستى پێشناو بەناو، جیناو یان فریزی ناوی، چونكه دەسەلات مەرگیكى پێویستە بۆ دیاریکردنی حالته رێزمانیهكان، بەواتایەكى تر چەمكى بنجى تیۆرى دەسەلات بریتیه لهو پەيوەندییهى لهنیوان سەرەى پێكهاتهو كەرەسە وابەستهكانی، واتە پەيوەندییهكى پێكهاتهیه، كه زالى دەسەلاتى پێكهاتهى كه مینهیه.

۲-۲-۱ / دەسەلات:

^۱ مەبەست: بنج پرکردنهوهى قالى رێزمانى، گوێزانەوهو لابردنو جوولەى كەرەسە پێكهاتهرهكان بى ئەوهى كاریگەرییان لهسەر وانا هەبیت.

لهم روانگه‌یهوه بۆ به‌ئاگابوونی زۆرتر ده‌بیست له چه‌مکی ده‌سلاتی پیکهاته‌یی بروانین، که له تیوری ده‌سلات و بهستهوه‌دا پیناسه‌ی جوړاو جوړی بۆ کراوه، یه‌که‌م که‌سبک که پیناسه‌ی بۆ کردووه، (رین هارت) بووه له (۱۹۷۶) (محمد دبیر مقدم: ۱۳۸۳: ۴۴۵) کار کردن و کاریگه‌ری ئه‌م چه‌مکه‌ی له دیاریکردنی بۆ گه‌راوه‌ی جیناوه‌کاندا بووه.

۲-۲-۲ / ده‌سلاتی پیکهاته‌یی: Constituent Command

بنه‌مای پیکه‌ینه‌ری ده‌سلات په‌یوه‌سته به جوړی په‌یوه‌ندی ده‌برپراوه‌کانه‌وه، لیره‌دا ئاماژه بۆ ئه‌وه کراوه، که: گرتی A ده‌سلاتی پیکه‌ینه‌ری به‌سه‌ر گرتی B دا ده‌بیست، ئه‌گه‌ر:

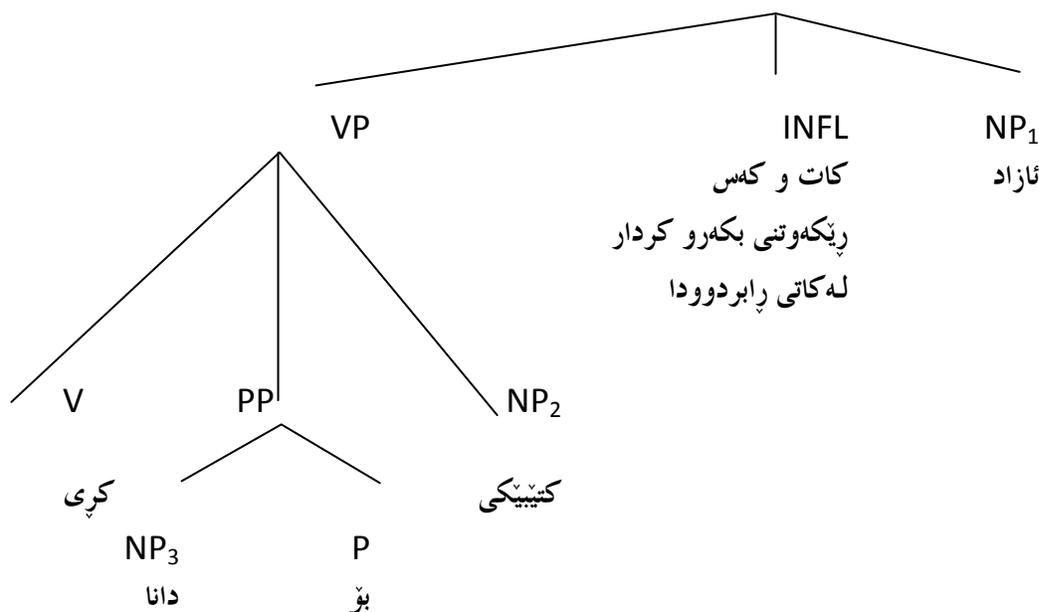
۱- نه A بروانیت به‌سه‌ر B دا، نه B بروانیت به‌سه‌ر A دا، واته هه‌ردووکیان ده‌که‌ونه ژیر گرتیه‌کی - پرۆژه‌ی گه‌وره‌کراو - وه‌ک (S).

۲- پرۆژه‌ی گه‌وره‌کراوی زۆرینه (maximal projection) ده‌بیسته سه‌رپه‌رشت به‌سه‌ر هه‌ردوو گرتی A و B دا. ئه‌وه‌ی لهم بواره‌دا مه‌به‌سته: پرۆژه‌ی گه‌وره‌کراوی زۆرینه، ئه‌و گرتیه‌ی په‌لک ده‌کریت و ده‌روانیت به‌سه‌ر A و B دا واته S، هاوکات پیناسه‌ی ده‌کریت که A په‌لک بکریت و بروانیت به‌سه‌ر B دا جا AS بیست، یان نا. به‌واتایه‌کی تر، ده‌شیت، پرۆژه‌ی گه‌وره‌کراوی زۆرینه، VP یان PP یان S بیست. هاوکات له چوارچیه‌ی گوزارشته‌کانی تیوری \bar{X} ئیکس باردا، پرۆژه‌ی گه‌وره‌کراوی زۆرینه، گرتیه‌که، که خاوه‌نی به‌های جووت باره، واته (\bar{N} ، \bar{V} ، \bar{P}) که هه‌مووان به \bar{X} ده‌نوێنرین. لهم روانگه‌یهوه نمونه‌ی ژماره دوو شیکار بکریته‌وه، به‌وه‌ی که له شیکاری دره‌ختیدا خراوته‌وه روو:

NP_1 ده‌سلاتی به‌سه‌ر INFL و VP و ئه‌وه‌ی ده‌چینه ژیر په‌لکه‌کانی VP، یان ئه‌وانه‌ی VP ده‌روانیت به‌سه‌ریاندا ده‌بیست، لهم روانگه‌یهوه پرۆژه یان گرتی گه‌وره‌کراوی زۆرینه (S) ه.

هه‌روه‌ها V ده‌سلاتی به‌سه‌ر NP_2 و PP و ئه‌وه‌ی PP به‌سه‌ریدا ده‌روانیت ده‌بیست، چونکه گرتی گه‌وره‌کراوی زۆرینه V (واته یه‌که‌م گرتی په‌لک کراوی سه‌رپه‌رشتی V) VP یه‌و ئه‌گه‌ر له V یه‌وه هه‌لکشین ده‌ستمان به‌ گرتیکانی تر ده‌گات. به‌م پیه NP_2 ده‌سلاتداره به‌سه‌ر V، PP ئه‌وه‌ی PP به‌سه‌ریدا ده‌روانیت ده‌سلاتی پیکهاته‌یه، به‌هه‌مان جوړ PP ده‌سلاتی پیکهاته‌یی به‌سه‌ر V و NP_2 دا هه‌یه.

له کۆتاییدا P و NP_3 ده‌سلاتی پیکهاته‌ییان به‌سه‌ر یه‌کدا هه‌یه، چونکه گرتی گه‌وره‌کراوی ئه‌م دوانه PP یه، له کاتیکدا NP_2 ده‌سلاتی پیکهاته‌یی به‌سه‌ر INFL و NP_1 دا نییه، چونکه گرتی گه‌وره‌کراوی زۆرینه‌ی بالای - سه‌رپه‌رشتی NP_2 - گرتی VP یه، که خۆی بالاتر نییه یان ناروانیت به‌سه‌ر INFL و NP_1 دا، به‌م پیه ئه‌وه روونده‌بیته‌وه، که هه‌چکام له V و PP ده‌سلاتی پیکهاته‌ییان له‌سه‌ر NP_1 نابیت، ئه‌م روانگه تیوریه له زمانی کوردیدا ده‌به‌زینریت، به‌وه‌ی V کات و که‌س له‌خۆده‌گرت ده‌سلاتی پیکهاته‌یی به‌سه‌ر NP_1 بکه‌ری رسته‌دا ده‌بیست. هاوکات NP_3 ناتوانیت ده‌سلاتی پیکهاته‌یی به‌سه‌ر NP_2 و V دا هه‌بیست، چونکه گرتی گه‌وره‌کراوی NP_3 ، PP یه. به‌و واتایه‌ی که‌ره‌سه‌ی شیکارکراوی گرتیه‌که ده‌سلاتی پیکهاته‌یی به‌سه‌ر گرتیکه‌و بالاتریدا نییه.



له روانگهی ئەم پیشینهیهوه لهسەر دەسەلاتی پیکهاتهیی، ریکه بو لیکدانهوهی چه مکی حوکمکردن Government ده کرێتهوه، که کاریگهری وشهیهک لهسەر وشه گهلیکی تر لهخۆده گریته له روانگهی ههوار کردنهوه، که بهلای چۆمسکییهوه حوکمکردن بریتیه له نزیکترین په یوهندی دهسەلاتی پیکهاتهیی، وپرای پیوستی بوونی دوو مهرجی تر لهسهروو په یوهندی پیکهاتهیی، که ئەوانیش:

١. تهنه سهره کان ده توانن رۆلی فه رمانه وایی ببینن.

٢. تهنه جیکه وتهی گریی ناوی و گریی پیشناوی قبولکه ری حوکمکردن.

هاوکات سهره یان حوکمکه ر به گشتی بریتیه له ره گهزی گهردانکه ری: کاتدار، کردار، پیشناو له چوارچیهی گوزارشته کانی تیوری ئیکس باردا، که به (P, V, N) ناماژه یان بو ده کریت و هه موویان به X^0 ده نوێترین. (محمد دبیر مقدم: ١٣٨٩: ٤٤٧)

هاوکاری نیوان دهسەلاتی پیکهاتهیی و دهسەلات په یوهسته به دیاریکردنی چۆمسکی بو گۆرراوه کانی a نه لفاو B بیتاو هاوشیوه کانیا ن له گه ل فه رمانه واییدا، بهراورد ده کات.

٢-٢-٣ حوکمکردن Government

له روانگهی گۆرراوه کانی گریکانی A و B دا ده گوتریته، گریی A فه رمانه وایی گریی B ده کات، نه گه ر:

١. A سه ره بیته.

٢. گریی گه وره کراوی زۆرینهی سه ره په رشت به سه ر B دا هه مان گریی سه ره په رشتی A بیته.

٣. A دهسەلاتی پیکهاتهیی به سه ر B دا هه بیته.

له روانگهی مهرجه کانی حوکمکردنهوه، ده گه رینهوه بو لیکدانهوهی نموونهی رابردوو- نازاد کتیییکی بو دانا کری.

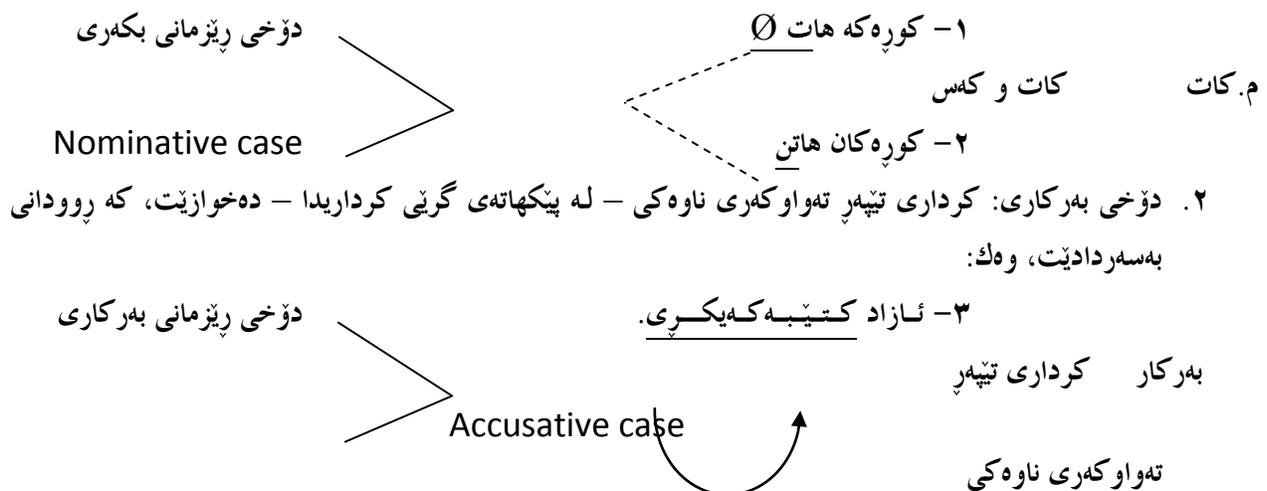
۱. بهوپییهی INFL ره گهزیکی ریزمانی گهردانکهره - ریکخهری کات و کهسی بکهرو کرداره - دهپیته سه ره و حوکمی NP₁ ده کات.
۲. جیکه وتهی گرتی زۆرینهی S، NP₁ ه، که سه ره پهرشتی NP₁ و INFL ده کات، ئه مهش ئه وه ده گه یه نیته، که INFL ده سه لاتتی پیکهاتهیی به سه ر NP₁ دا هه یه.
۳. له م روانگه یه وه V له شیکاری دره ختیدا حوکمی NP₂، PP ده کات، چونکه V سه ره تای پیکهاتهی VP یه و خودی VP زاله به سه ر V، NP₂، PP دا.
۴. گرتی پیشینی کرایی گه وره تری NP₃ که PP یه زال نییه به سه ر V دا به لکو P وه ک سه ره حوکمی NP₃ ده کات، له م لیکدانه وه یه جهخت ده کریته وه له سه ر ئه وه ی، که حوکم کردن په یه سه ته به یاسا گه لیکی ده سه لاتتی پیکهاتهیی وه ک ئه وه ی له شیکاری دره ختی نمونه که دا هاتو وه، که V ده سه لاتتی پیکهاتهیی به سه ر NP₂، PP ئه وه ی PP زاله به سه ریدا وه ک NP₃ هه یه، به لام نابیته حوکمکهر به سه ر NP₃ دا چونکه سه ره ی NP₃، P یه.

۲-۳ / تیۆری دۆخی ریزمانی: casetheory

ئهم وه چه تیۆره له تیۆری ده سه لات و به ستنه و هادا به تیۆری دۆخی ریزمانی ناو ده بریت، که تییدا رۆلتی گری ناوییه کانی پیکهاتهی رسته ده خریته پروو، لیکدانه وه ی بو ده کریت، له تیروانیی ورد بو پۆله فراوانه کانی ناو، کردار، ناوه لئاو، پیشناو، وه ک به شه ئاخاوتن، ته نه ا کردار و پیشناو هاو به شن له به خشیی رۆلتی ریزمانی به گری ناوییه کان، هاوکات ره گه زی ریزمانی کات و کهس - INFL - یش ئه رکی گونجاندن و ریکه وتی بکهرو کردار له ئه ستۆ ده گریت بو به خشیی رۆلتی ریزمانی به گرتی ناوی بنجی رسته.

دۆخی ریزمانی گرتی ناوی، له پیج حاله تدا به رجسته ده بیته، (محمد دبیر مقدم: ۱۳۸۹، ۴۵۰).

۱. دۆخی بکهری: سه ری ریزمانی به خشه ری دۆخ INFL ه، وه ک:



٣. دۆخی تهواوکهری پيشناوی^(١): ناو/ گریئی ناوی حوکمکراو له لایهن پيشناوهوهو رۆلی تهواوکهری به یاریده ده بینن، له خستنه پرووی لایهنه نادیاره کانی روودانی کرداردا، وهك:

دۆخی ریزمانی پيشناوی

٤- نازاد به پین هات بۆ زانکۆ.

N-P N←P

Dative case

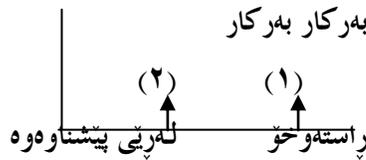
٥- نازاد کتیبه کهی دا به براگهوره کهی.

PNP

ئهم جووره له دۆخ له گهڵ ئهو کردارانهی دوو داواکار دهخوازن داواکراوه کان به بهرکاری بهرابی (primary object) و بهرکاری دووهم (secondary object) داده نرین لهم یاسایه دا بهرجهسته ده بیته { NP⁻ }

{ NP_{VP} } (محمد دیر مقدم: ١٣٨٣: ٤٤٨)

٦- نازاد { کتیبه دلیره دات. }

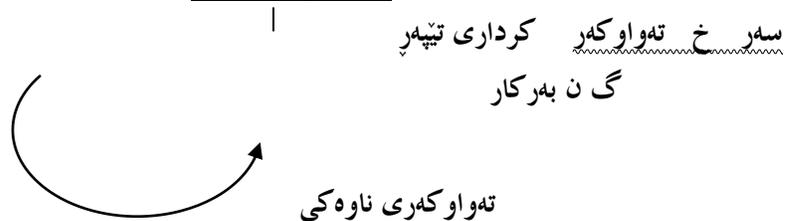


ئه گهرچی ئهمه لیکدانه وهی وای بۆ کراوه، که دۆخی بهرکاری دووهم دۆخیکی زگماکیه، به لام له راستیدا ئهو کردارانهی جووت گریئی ناوی دهخوازن بهرکاری دووهمیان سه ره ی حوکمکه ریان پيشناویکه، که رپچکه ی به شدار بوونیان له پیکهاته ی رسته دا بۆ خۆشده کات، ئهمه ش ئه وه ده گه بیته که دۆخی ریزمانی زگماکی له زمانی کوردیدا نیه، به لکو ریزبه ندی پیکهاته کان بپ بوونی هیچ نامازه یه کی چه سپاو - پيشگر، پاشگر - له جیکه وته کاند، ئه وه ده خاته روو که به خشینی دۆخ په یه وهسته به هاوسیه تیه وه.

٤. دۆخی خستنه پال: genitive ناو، جیناو، یان گریئی ناوی، که ده که ویتته پیکهاته { NP-X⁻ } له حوکمکراوی

پیکهاته که داسو ودمه ند ده بیته. بۆ نمونه:

٧- نازاد کتیبه که پتۆ پخۆ ئنده وه.

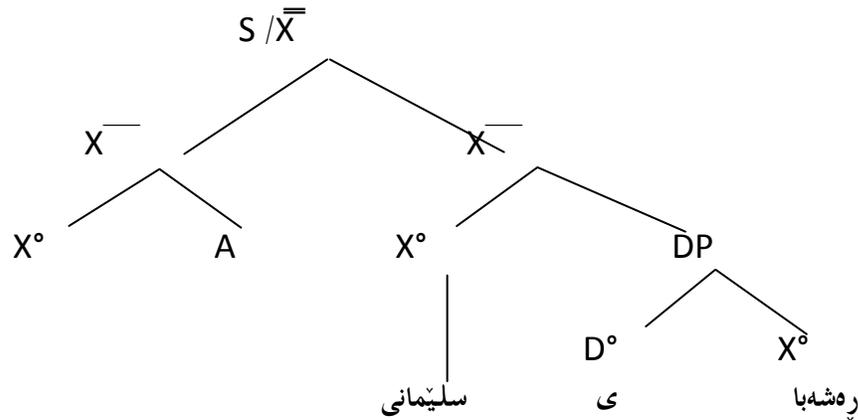


٨- ره شه یاسایمانی به هیزه.

سه ره خ تهواوکه ر

^١ هندیك نووسه ر فۆرمی پيشبه ند بۆ (preposition) به کار ده بینن، که ده شیت که ره سه ی تریش له خۆ بگریته، بۆ زانیاری زۆرتره پروانه: وریا عمر امین ئه لۆمۆرفی ریزمانی ١٩٨٩، ١٦٧، (سه لاح چه ویز، ٢٠١٤: ٦٣).

گ: ن بکه‌ریه

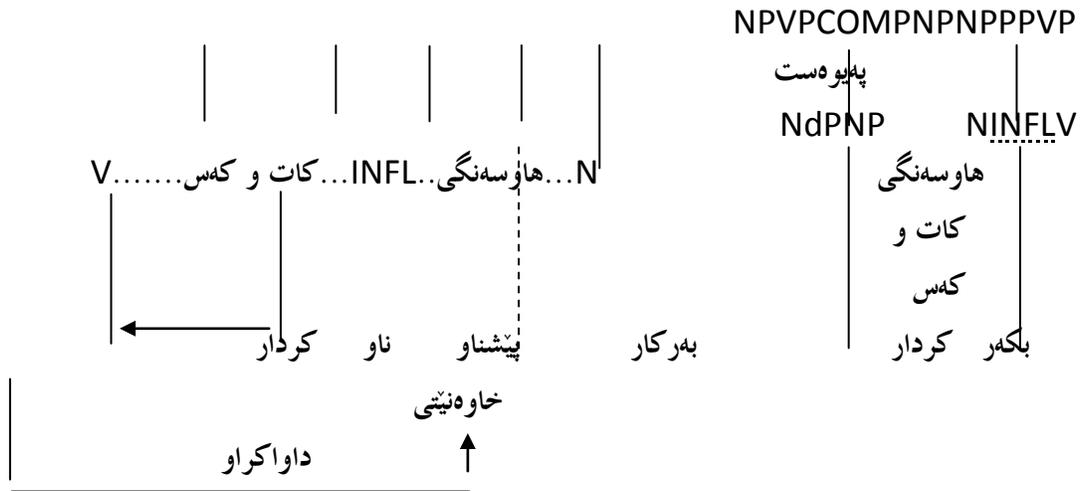


۵. دۆخی زگماکی: ئەو گری ناویانهی، ده‌کەونه ژیر حوکمی به‌شیک له گری حوکمکەرەکانداو خواوەنی دیاریکاری {N}، خۆیان خواوەنی دۆخی زگماکی، یان خۆین، ئەم جوهره له دۆخ چۆنیتی دەربرینی پیکهاته‌یه‌کی فەرهنگی له‌خۆده‌گریت، که ده‌چیتته پیکهاته‌یه‌کی له‌خۆگه‌وره‌تر، بۆنموونه له زمانی ئەلمانیدا تاکه وشه‌یه‌که له روانگهی ئەرکی بکه‌ری یان به‌رکاری بۆ نیرو بۆ می له تاکو کۆدا فۆرمی جیاواز له‌خۆده‌گریت. ئەمه به دۆخیکی زگماکی ئەژمارده‌گریت. (Matthews: 2011: 195).

به‌بۆچوونی چۆمسکی (محمد دبیر مقدم: ۱۳۸۳: ۴۵۰) یاسا رێزمانییه‌کان دیاریکەری دۆخی پیکهاته‌یه‌ی و دۆخی زگماکی تهنه‌ها له‌لایه‌ن هه‌ندیک کرداره‌وه به‌رجه‌سته ده‌بیت، به‌لایه‌وه دۆخی زگماکی و ته‌واوکەری به‌یاریده له‌رۆانی ژیره‌وه‌دا دیاریده‌کری، دواتر له‌رۆکه‌شدا ده‌رده‌که‌ون. له‌کاتی‌کدا (سه‌لاح هه‌ویژ ره‌سول: ۲۰۱۴: ۶۹) ده‌لیت "چۆمسکی دوو جوړ پیدانی دۆخ جیا‌ده‌کاته‌وه: پیدانی دۆخی رۆانی، که به‌ته‌واوی پشت به‌ده‌سه‌لات government ده‌به‌سته‌ی، به‌شیوه‌یه‌کی تاییه‌تی و پیدانی دۆخی بنجی، که پشت به‌دوو مه‌رج ده‌به‌سته‌ی: (۱. پیدانی رۆلی با‌به‌تانه‌و، ۲. ده‌سه‌لات). بۆ پشتگیری بۆچوونه‌که‌ی چهند نمونه‌یه‌کی خسته‌ته‌روو. (۱) له‌راستیدا نمونه‌کانی (۸۵) أ-، له‌گه‌ل بۆچوونه‌که‌دا ناگۆنجیت.

له‌تیروانینیکی زانستیانه‌وه، شیکاری پیکهاته‌یه‌ی ئەم رسته‌یه، جوهره جیا‌وازه‌کانی دۆخی رێزمانی گری پیکهاته‌یه‌ره‌کان ده‌خه‌رینه‌روو:

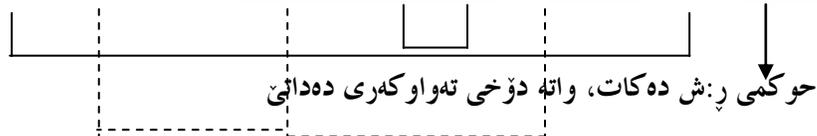
٩- نازاد پيوايه، كه نهو كتيبه كه ي له سه رميژه كه به جي هيشتووه.



به خشي ني دؤخي رژماني به گري ناوييه كان:

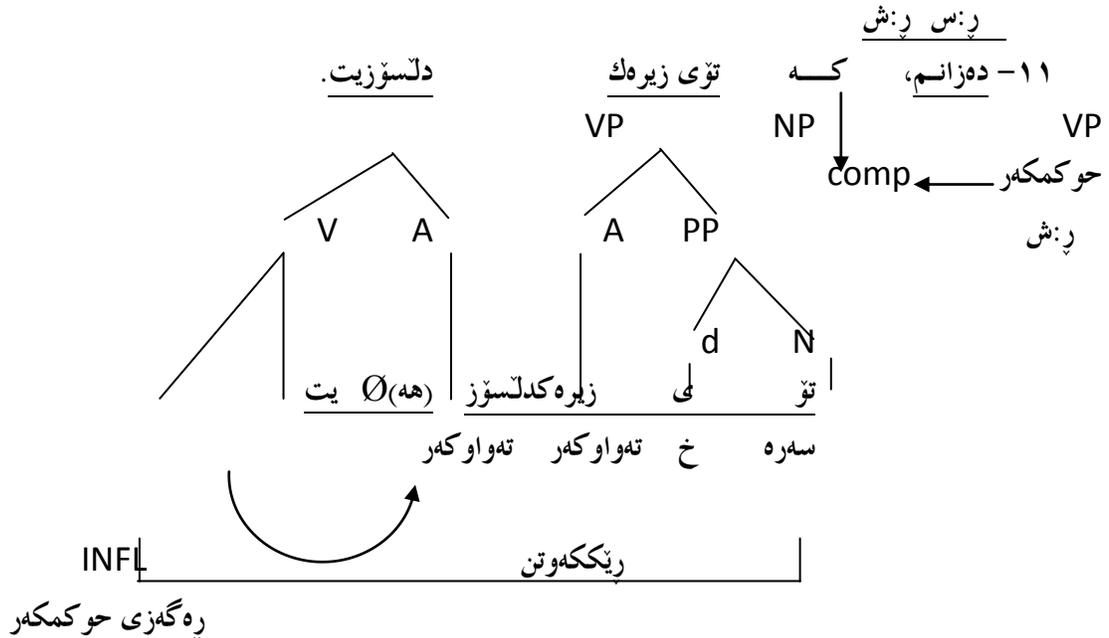
١. هؤكاري به خشي ني دؤخي بکهر ي به هه ريهك له (نازاد) و (نهو) له رسته ي سه ره كي و شوينكه وتوو دا، ري كه وتني كات و كهسه، واته (INFL) كه ره گه زيكي رژماني گه رانكه ره.
٢. به خشي ني رؤلي/ دؤخي بهر كاري به گ ن - كتيبه كه- داواكاري کرداري به جي هيشتووه، يه.
٣. سه رميژه كه وهك گريه كي ناوي دؤخي رژماني له (له) ي پيشناو وهر گرتوو وهك تهواو كه ريكي به يار يده، داواكاري دووه مي کرداري - به جي هيشتووه -، وابسته کردني دؤخي رژماني هه موو گريه كي ناوي به سه ره ي نهو گريه وه بنه مايه كي گشتييه، به واتا نهم وته يه بو هه موو گريكان راسته وه له تيؤري دهسه لات و به ستنه وه دا ناويشاني پاليوه ري دؤخي پي ده دريت، هه ر له م روانگه يه وه ده گوتريت: يه كيك له كاري گه رييه كاني چه مكي حوكم كردن له تيؤري دؤخدايه، بهو واتايه ي، كه حوكم كردن زؤر گشت گيرترو فراوانتره له به خشي ني دؤخ، خودي دؤخ به خشين به شيكه له پيره وه كاني تيؤري حوكم كردن. له م روانگه يه شيكاري نمونه ي پيشو به گؤرائيني كه مه وه ده خريته روو.

١٠- نازاد پيوايه، كه نهو كتيبه كه ي توي له خو يندنگه به جي هيشتووه.



له م رسته ي ده دا، کرداري رسته ي سه ره كي - پيوايه - ده بيته سه ري حوكم كه ر بو كزي رسته ي شوينكه وتوو. له كاتي كدا رسته ي شوينكه وتوو ته نيا كه تيگوريه ك نييه، كه دؤخ وهر بگريت، هاوكات کرداري به جي هيشتووه حوكمي گري ناوي خواه نيئي و گري پيشناوي ده كات و دؤخي بهر كار و بهر كاري به يار يده يان پي ده به خشي ني. به واتا دؤخي بهر كاري يان تهواو كه ري راسته وخو، داواكاري کرداري رسته يه، به لام خو يندنگه دؤخه كه ي له پيشناوه وه وهر گرتوو. له كاتي كدا

جیناوی تۆ وهك تهواو کهری واتایی کتیبه که - گرتی ناوی خاوه نیتی - دۆخه کهی له ریگه (ی) خسته پالهوه وه رگرتوه. ئەمەش ئەوه ده گهیه نیت که خاوه نیتی وهك سه ره کانی (P, V, INFL) توانای به خشین دۆخی ههیه. جا کردار تهواو بیت یان ناتهواو:



ئوهی جیی سه رنجه حوکمکردنی له رستهی شوینکه وتوی ناویدا، له راستهوه بۆ چه په، له کاتیگدا له رسته کانی تردا، کردار وهك سه ری حوکمکهر ده کهوینته لای چه پی رستهو حوکمه کهی له چه په وه بۆ راسته.

٢-٤ / تیۆری رۆلپیدان Theta roles theory

به شیگه له تیۆری حوکمکردن و بهستهوه، په یه سه به ئه رکیکی دیاریکراوی رۆلی پیتاوه، که ئه رکیکی گرنگی بنه مای پیوه ری پیتاوه ده خوازیت هه ر گومینتیکی کردار ته نیا یهك رۆلی پیسیپریت. له م روانگه په وه ده گوتریت پیتارۆل، وهك زاراوه یهك له تیۆری حوکمکردن و بهستهوه، گرتنه وهی رۆله واتاییه کان، وهك نامازه ی بکه ری و بهر کاری - حالته تی ئیعرایی - له خۆده گریت و به roles ده نووسریت (P.H. Matthews: 2011: 407) به و واتاییه ئه رکی تیۆری پیتا دیاریکردنی بواری واتاییه، وهك کارا، پیشوازی، ملکه چ بوون، ده سپیک، ئەزمونگەر، به هره وهرو هاوشیوه کانیا، له جوار چیوهی تیۆری ده سه لات و بهستهوه، به ئه رکی پیتایی ده ناسرین و له پیکهاته ی (thematic- roles) هه لقلولان. پیویسته ئه وه بزانی، که ئه رکه کانی پیتا له بنج و ناوه رۆکدا هه مان ئه و بواره واتاییانه که له ریزمانی دۆخدا نامازه یان بۆکراوه، به لام ئه وهی شیوا ی نامازه بۆکردنه، له خسته ره ووی ئه رکه کانی پیتادا ئه وه یه، که بواری ئه رکه ریزمانییه کانی وهك (بکه ر، بهر کارو هاوشیوه کانیا)، له گه ل بواری ئه رکی واتایی (کارا، پیشوازیکه ر/ ملکه چو هاوشیوه کانیا) هیه چ په یه ندییه کیان به یه که وه نییه، بۆ نمونه:

١- نازادپاره که یخسته گیرفانی داناوه.
(له پرووی تیوری دۆخه وه)
بکەر بهرکاری کردار گرتی ناوی
یه کهم پیشناو بهرکاری دووهم

٢- نازادپاره که یخسته گیرفانی داناوه.
له پرووی تیوری پیتاوه
کارا ملکه چ بوون کردار گرتی ناوی
سوودمه ند

ئهم دوو ئاراسته یه بهراوردی کمان له نیوان دوو تیوری دۆخ و پیتاوه بۆ دیاریده کات له گه ل ئه وه ی که ره سه کان یه کسانن، لهم پروانگه یه وه چۆمسکی جهخت له سه ر نه بوونی په یه وندی له نیوان دۆخی ریزمانی و دۆخی واتایی ده کاته وه ئه وه ده خاته پروو که یه ک حالته تی پیکهاته یی ده توانیت رۆلی پیتایی جوړاو جوړ بینه تی، به لām له تیوری دۆخدا یه ک رۆل ده بینه تی (محمد دبیر مقدم: ١٣٨٣: ٤٦١) بۆ نمونه:

٣- نازاد زۆر زوو هات.

٤- نازاد کتیبیکي دا به دانا.

٥- نازاد هزی له خویندنه وه یه.

نازاد له تیوری دۆخدا له ههرسی رسته که دا (٣، ٤، ٥)، بکهره، به لām له تیوری پیتادا، واته (لیکدانه وه ی واتایی) کاراو ده سپیک -مبتدا- ئه زمونگهره. ئه مهش ئه وه ده گه یه نی، که له تا که رسته یه کدا جیکه وه ته یه کی ریزمانی وینای زۆر تر له ئه رکیکي بۆ بکریت، بۆ نمونه له رسته ی چواره مدا ده توانیت دوو ئه رک به (نازاد) بدریت، ئه ویش کاراو ده سپیکه. هاوکات ههر له رسته ی چواره مدا، که کرداره که ی دوو بهرکار ده خوازیت له تیوری دۆخدا ده بنه بهرکاری یه که مو بهرکاری دووهم، به لām له تیوری پیتادا، فۆرمه کانی (کتیبیک، دانا) دوو رۆلی جیاوایان دراوته تی. خالیکی تری جیاوای نیوان تیوره کانی دۆخ و پیتا، فۆرمه کانی (ئه وه، وه ها/ و) یه که ئاماژه ی جیناویان نییه.

٦- وه ها دیاره، که نازاد زیره ک ده بیت.

٧- ئه وه پروونه، که کی ده یاته وه.

٨- وه ها/ و ده زانیت، که نازاد یارییه که ده باته وه.

٩- ئه وه زانراوه، که نازاد یارییه که ده باته وه.

له دوو رسته ی (٧، ٩) دا فۆرمی (ئه وه) رۆلی جیناوی نیشانه ی نییه، به لکو وه ک ئاماژه یه ک بۆ گرتی کرداری رسته ی سه ره کی، له رسته ی (٦، ٨) دا وه ها جیکه ی بکهری گرتووه، بۆیه له تیوری دۆخدا رۆلی بکهر ده بینه تی، له رسته ی (٨، ٩) دا کردار بکهر نادیاره وه له قالبی رسته دا دیسان شویتي بکهر یان جیکه ی بکهری گرتووه، به یی ئه م پیشینه یه

دهتوانریت شوینی فۆرمه کانی (ئهوه- وهها/ وا) به جیکهوتهی بهتال بناسریت، بهتایبهت له گهله ئه و فۆرمانهی توانای رۆلبه خشینیان نیبه وهك: (دهشیت، پیدهچیت، دهرده کهویت، بیگومان، روون، ئاشکرا...) دا بۆمونه:

۱۰- }- {گ ک {پیدهچیت نازاد بهئاگاییت}}

۱۱- {نازاد گ ک {پیدهچیت t بهئاگاییت}}

۱۲- }- {گ ک {بیگومان نازاد بهئاگادهییت}}

۱۳- {نازاد گ ک {بیگومان t بهئاگادهییت}}

به تیروانین بۆ فۆرمی رسته کان تیینی ئه وه ده کریت که:

۱. له گهله ئه وهی فۆرمه کانی (پیدهچیت و بیگومان) دهسه لاتیان بهسه ر (نازاد) دا هه به، بهلام ناتوانن دۆخی بکه ری به نازاد به خشن، چونکه کرداری دۆخ به خشن نین. وهك له ۱۰ و ۱۲ و ۱۳ ده رده کهویت.

۲. ئه وهی جیی سه رنجه جیکهوته بهتاله کانی (۱۲ و ۱۰)، (pro) ی تییدا دانانریت بۆیه هینانه پیشه وهی ناوی (نازاد) له نمونه کانی (۱۳ و ۱۱) دا له زمانی کوردیدا ئه گه ر جووله یه کی ئاره زوومه ندانه ش بی، بهمه بهستی تیشک خسته سه ریکی زۆرتره، بهلام له زمانی ئینگلیزیدا گواسته وه یه کی به زۆره/ خورتیه بهمه بهستی ریزمان دروستی رسته کان، که به پالوته ی دۆخ -Case filter- داده نریت، بهواتا: هه رگریه کی ناوی ده برپراوی دهنگی، دهییت دۆخی هه بی، گه ر ده برپراو نه بی به (pro) ده نوینریت، له م روانگه یه وه شوینی گری ناوی و (pro) ی ده رنه برپراو دۆخ وه رناگرن، ئه مه ش ئه وه ده گه یه نی به که ره وتی گری ناوی بی دۆخ له نمونه کانی (۱۳ و ۱۱) دا، روونه و دانانی (pro) هه نگاوکی زانستییه و له تیوری چاودیریدا روونده بیته وه، له کاتی که ئه م فۆرمانه به یی تیوری پیتا هه یچ رۆلینک وه رناگرن، به لکو ملکه چی ئه و شوینه. به واتا جیکه ی بکه ره له روانگه ی ئه رکه کانی پیتاوه رۆلیان وه رنه گرتوه، بۆیه به رۆل بزرکه ر ناوده برین.

دیسان ده بیته بزانی، که رۆلی پیتا له رۆنانی ژیره وه دا دیاریده کریت، بهواتا کردارو داواکارییه کانی ده خاته روو، که تییدا بکه ره به داواکراوی ده ره کی و به رکار به داواکراوی ناوه کی ده ناسرین، بۆمونه:

۱۴- نازاد په نجه ره که ی شکاند. نازاد: کارایه/ هۆکاره.

۱۵- نازاد دهستی شکا. نازاد: ملکه چه- ئه وهی بهسه ر دهستی نازاددا هاتوه به

هۆکاریکی نادیاره.

له روانگه ی ئاماژه ی ناجیناوییه وه له نمونه ی (۹) دا پرسیاریک دیته ئاراه، که ئاخۆ دۆخ و رۆلپیدان له رسته ی بکه ر نادیاردا، که به رکار شوینی بکه ره گریته وه چی رووده ات؟ له وه لامدا ده گوتریت:

له م جۆره رستانه دا

أ. کردار دۆخ نابه خشیت، واته ناتوانیت حالته تی به رکاری/ ته واکه ری ناوه کی بدات.

ب. بزرکه ری ئه رگومینتی/ داواکراوی ده ره کییه.

لهم روانگه يهوه (Burzio: 1986) دوو خال دهخاته پروو، که به (Borzio's generalization) دهناسریت، دهخاته پروو:

١. کردارنیک، که بزرکهری نهرگومیتتی دهره کی بیت، ناتوانیت رۆلی بهرکار بهخشیئت.
٢. کردارنیک، که توانای بهخشیینی رۆلی بهرکاری نه بیت، ناتوانیت رۆلی بیتا به نهرگومیتتی دهره کی بدات (محمد دبیر مقدم: ١٣٨٣: ٤٦٥).

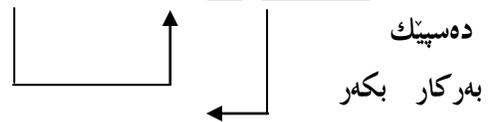
پیشتر نهوه خراوته پروو، که به شیوهیه کی گشتی، بۆهرر حالت و جینگه یه کی ریزمانی رسته یه ک پیتارۆل شیاوی هه یه، خودی نهم حوکمه ی چۆمسکی به پیوهری بیتا (θ-criterion) دهناسریت.

پیوهری بیتا:

ههر نهرگومیتتیک ته نیا یه ک رۆلی بیتا به دهست ده هیئت و ههر رۆلیکی بیتاش ته نها به یه ک نهرگومیتت ده دریت. لیروه ده گوتریت: رسته وه ک فورمیک ریزمانی نازاد، که هه لگری و اتاو چه مکوه تیگه یشتن دینیتته ناراه، سی ناست به رجه سته ده کات، ناستی ژیره وه، ناستی سه ره وه، لیکه وته ی فورمی لۆژیک، به پی پیوهری بیتاله هه ریه ک لهم ناستانه دا هه یچ نهرگومیتتیک زیاتر له یه ک جار رۆلی بیتا به دهست ناهینیت و هه یچ رۆلیکی بیتاش بی سوود نابیت و به نهرگومیتتیکه وه په یوه ست ده بیت.

١٦- نازاد پیوایه، که دانا به ناگایه. کرداری پیوایه نهوه نهرگومیتته ی داوای ده کات، ده سپیک بکهری ر:ش رسته یه کی شوینکه وتوه.

١٧- نازاد پیوایه، دانا ده شیت \downarrow به ناگایت.



له چوارچیوه ی تیوری ده سلات و به سته وه دا، ناتوانریت نهوه لیکبدریتته وه که رسته ی (١٦) رۆنانی ژیره وه و رسته ی (١٧) رۆنانی سه ره وه بیت، چونکه له رهوت و کاریگری گواستنه وه ی بکهری رسته ی شوینکه وتوه دا رۆلی بیتایی خوی له گریی کاری رسته شوینکه وتوه که وهرده گریت و ده گوازریتته وه بۆ جینگه ی بهرکاری رسته ی سه ره کی، نهوه جینگه یه کرداری رسته ی سه ره کی رۆلی پیده به خشیئت.

به وردبونه وه له دوو رسته ی سه ره وه (١٦، ١٧)، نهوه ی به دی ده کریت، که نهم دوو رسته یه دوو رۆنانی ژیره وه ی جیاوازیان هه یه، چونکه وه ک پیشتر ناماژه ی بۆکرا رۆلی بیتا له دیوی شاره وه دا دیاریده کریت، نهمه ش نهوه ده گه یه نیئت، که گریی ناوی (دانا) له نمونه ی (١٦) دا رۆلی بکهری/ ته واکهری دهره کی گریی کاری (به ناگایه) وهرگرتوه، به لام له نمونه ی (١٧) دا، رۆلی بهرکاری/ ته واکهری دهره کی له کرداری (پیوایه) رسته ی سه ره کی وهرگرتوه. به واتا بنه ماکانی پیوهری بیتا ریگه نادات هه یچ نهرگومیتتیک له دوو سه رچاوه ی جیاوازه وه رۆلی بیتا به ده ست به یئت.

۲-۵ / تيۇرى چاودىيېكردن control theory

ئەم وەچە تيۇرە، كە بەشىكى تيۇرى بىنجو بىنەماكانە و بە چاودىيېكردن، يان جىلە وگىرى بۇ گەراوہ كان / سەرچاوە refernce، ناودەبريٲ. لەسەرەتادا ئاماژە بۇئەوہ كراوہ، كە رېژمانى گىشتى ژمارەبەك پارامېتەر لەخۇدە گريٲ و ھەر پارامېتەريكىش خاوەنى دوو بەھايە، كە يەككىيان پارامېتەرى جىناوى خراوہ (بروانە ل)، لەم روانگەبەوہ ئەم تيۇرە ئاماژە كوردن بۇ جىناويكى خراو لەخۇدە گريٲ و بە (pro) دەناسريٲ، رەوتى كار كوردنى (pro) ئاستى شيۇەي لۇژيكي زمانە.

پيٲشتر لە بەشەكانى رېژمانى بەرھەمھيٲن و گواستەنە وەدا، جولەو گواستەنە وەي ئەرگومېنتەكان بە بەشىكى ئەم رېژمانە دانراوہ، كە تييدا بىكەرى رېستەي شويئەكەوتوو لە شيۇەبە كدا ئاماژە بوو بۇ بىكەر يان بەركارى رېستەي سەرەكى، كە بەھاو ئاماژە — قەرىنە — ناودەبريٲ. (محمد دېر مېقدىم: ۱۳۸۳ : ۴۶۷) بۇغونە:

* ۱. ئازاد دەبەويٲ { كە ئازاد بروات بۇ زانكۆ }.

۲. ئازاد دەبەويٲ بروات بۇ زانكۆ.

لە بەراوردى رۇنان و ليكەوتەي لۇژيكي ئەم دوو رېستەبەدا، ئەوہ دەردەكەويٲ:

أ. لە رېستەي يەكەمدا ئەگەر بىكەرى رېستەي شويئەكەوتوو يەكسان و ھاوئاماژەبىن ئەوا ئەو رېستەبە، رېستەبەكى نارېژمانىبە.

ب. بەلام، گەر بىكەرى رېستەي شويئەكەوتوو يەكسان و ھاوئاماژە نەبوو ئەوا رېستەكە رېستەبەكى رېژمان دروستە^(۱).
وہك:

۳. ئازاد دەبەويٲ كچەكەي بروات بۇ زانكۆ.

كردەي نېشانە كوردن، دەشېت لەنيوان دوو ئەركى جىاوازي ناويك يان جىناويك بيت لە بەشە بيكەينەرەكانى رېستەبەكى ئاويئەدا، وەك يەكسان بوونى بىكەرى رېستەي شويئەكەوتوو لە گەل بەركارى رېستەي سەرەكىدا.

* ۴. دايكەكە مندالەكەي رايئنا، كە { مندالەكە شيرەكەي بە كوپ بىخوات }.

۵. دايكەكە مندالەكەي رايئنا، كە شيرەكەي بە كوپ بىخوات.

ئەگەرچى رېستەي يەكەم بە نارېژمانى ئەژماردە گريٲ، چونكە دووجار فۇرمى (مندالەكە)، كە ھاوئاماژەن دووبارە بۇتەوہ، بەلام رېستەي دووہم پاش لاخستنى بىكەرى رېستەي شويئەكەوتوو، رېستەكە دەبېئە رېستەبەكى رېژمان دروست.

ئەمەش ئەوہ دەخاتەروو، كە گواستەنە وەي بىكەرى رېستەي شويئەكەوتوو بۇ جىگەي بەركارى رېستەي سەرەكى لە تيۇرى دەسلەت و بەستەنە وەدا بە پيويست دانانريٲ، بەلكو تەنيا گۇنە كوردن و لاخستنى بەھاو ئاماژە كوردن يىكەتەي رېژمانى دروست دېئە ئاراوہ. بە واتايەكى تر رۇنانى ژېرەوہي رېستەكانى (۲، ۵) بە رېزبەندى شيۇەي (۶، ۷) دەبېت بەو پيئە لە بەرھەمھيٲن و گواستەنە وەدا ناوہ دووبارە ھاوئاماژەكانى رۇنانى ژېرەوہ، دەگورپيٲ بۇ جىناوى ئاماژەبى، كە (pro) دەنيويئيت، لە غونەي (۶) دا pro پەيوەستە بە بىكەرى رېستەي سەرەكى و لە (۷) دا پەيوەستە بە بەركار.

^۱ ئەم بۇچوونە بۇ زىمانى ئىنگىلىزى و ھاوشيوەكانى — كە بىكەر خراو نىن — دروستە، بەلام بۇ ئەو زىمانانەي كە بىكەر خراون، وەك زىمانى كوردى رېنگە پىندراوہ.

٦. نازاد دهیوویت {pro} پروات بۆ زانکۆ

٧. دایکه که منداله کهی راهینا {pro} شیره کهی به کوپ بخوات

نمونه کان نهوه دهخه نهروو، که جیناوی ناماژهی جیناویکی نه بینراوه، هاوشیوهی جیناوی بینراو خاوهنی تایه تیتی ژماره و ره گهزو کهسه، نه گهرچی له هزر دا بوونی ههیه، به لām له پرووی دهر برینه وه نابهرجهستهیه، به وانا دیاریکاره کانی جیناوی ناماژهی له پرووی ژماره و کهسو ره گهزه وه یه کسانه به دیاریکاره کانی نازادو دایکه که، بۆیه ئه جیناوه ناماژه ییانه به زاراوهی جلهوگیر –controller- ناوده نرین.

له نمونه کانی پیشوودا، ههست به بوونی جیناوی په یوهست به بکهرو بهرکاری رستهی سه ره کی ده کریت – له لیکه وتهی لۆژیکی دهر برراوه کاندای، به لām له گهل هه نندیک کرداردا ئه م که ره سه یه – جیناوی ناماژه – به ههردوو شیوهی جیناوی بینراو نه بینراو دهر ده کهویت، وه که له نمونه کانی (A/8 و B/8) دا به دیده کریت:

A/8 – تورکیا هه ره شه له کورد ده کات، ئالای کوردستان له کهر کوک داده گریت.

B/8 – تورکیا هه ره شه له کورد ده کات، که ئه ئالای کوردستان له کهر کوک داده گریت.

A/8 – تورکیا هه ره شه له کورد ده کات {pro} ئالای کوردستان له کهر کوک داده گریت.

لیکدانه وهی واتایی و چه مکی لۆژیکی هه رسی رسته که یه کن، له A/8 دا هیچ ناماژه یه که بۆ بکهری رستهی شوینکه وتوو نییه و له B/8 دا به پروونی ناماژهی بۆکراوه، به لām له A/8 پ دا ئه گهرچی نه بینراوه ههست به بوونی ده کریت، بۆیه جیگه ده کریت.

هه ر له م روانگه یه وه تیوری ده سه لات و به سه نه وه چوار جور که تیگوری به تال دیاریده کات، که بریتین له:

١. شوینی گری ناوی: واته ئه و گری ناوییهی جولاهه و شوینی بۆ دیاریکراوه.

٢. شوین پی وشه ی پرس: ده شیّت زیاتر له جییه که به رزبته وه، جیگه ی جولّه کانی به شوینی دیاریده کریت.

٣. جیناوی بکهری خراو pro: ئه و جیناوه بکهریه ی له پی هاو ناماژه یه وه بوونی له هه ستدا دیاریده کریت.

٤. جیناوی ناماژه یی – PRO / پیشینه: ناویان ئه و جیناوه ی، جیناویکی دواتری بۆ ده گهرینه وه.

ئه وهی جی سه رنجه زمانی ئینگلیزی جیناوی بکهری خراوی نییه، ته نها شوینی گری ناوی و وشه ی پرس و جیناوی ناماژه یی – PRO ی هه یه، هاوکات به مبه سه ستی به ناگابوونی زۆرتتر به راوردیکی جیناوی ناماژه یی و شوینی ده کریت، تا خالی جیاوازو هاوبه شی نیوانیان بخرینه پروو، خالی هاوبه شی شوینیکان و جیناوی ناماژه یی، گۆنه کردنیانه – واته بوونیکی فیزیکیان نییه، له کاتیکدا چۆمسی (محمد دبیر مقدم: ١٣٨٣ : ٤٦٩) سی تایه تیتی بۆ شوینیکان ده خاته پروو، که جیناوی ناماژه یی نییه تی:

١. شوینی ده که ویتنه ژیر رکیتی حوکم کردنه وه.

٢. پیشین/ بۆ گهراوه شوینی ئه رکی پیتا وه ناگریت.

٣. مه ودا ی نیوان شوینی بۆ گهراوه که ی په یوهسته به بنه مای هاوسییه تیه وه.

له گه‌رانه‌وه‌مان بۆ نمونه‌كانى (۱۳ و ۱۱) له تیۆرى دۆخدا (ل ۱۷) رێستەى شوێنكه‌وتوو له پێكهاته‌ى رێستەى تیره‌داردايه \bar{S} ر كه بریتى بوون له:

{ نازاد } گ ك { پێده‌چیت t به‌ئاگابیت } .

{ نازاد } گ ك { بێگومان t به‌ئاگا ده‌بیت } .

ئەوه‌مان بۆ دەرده‌كه‌وێت، كه شوێنپێ ده‌كه‌وێته ژێر رێكنى كرده‌ى رێستەوه، هاوكات رێسته‌كانى (۱، ۲، ۵) ل ۲۰، ر كه نازاد ده‌یه‌وێت { كه نازاد ب‌روات بۆ زانكو } .

نازاد ده‌یه‌وێت ر ب‌روات بۆ زانكو .

دايكه‌كه‌ منداڵه‌كه‌ى راهینا ر كه شیره‌كه‌ى به‌كوپ بخوات .

نمونه‌كان ئەوه‌ ده‌خه‌نه‌روو، كه رێستەى تیره‌دار رێگرى حوكم‌کردنى كرده‌ى رێستەى سه‌ره‌كییه‌ له‌سه‌ر جیناوى ئاماژه‌ی، نمونه‌كه‌ى ئاشكرای ئەم باره‌ له‌م نمونه (۹) ۱۵ به‌دیده‌كریت، كه تییدا فۆرمى په‌یوه‌ستى ته‌واو‌كارى رێگرى حوكم‌کردنى جیناوى ئاماژه‌ی PRO له‌لایه‌ن كرده‌ى رێستەى سه‌ره‌كییه‌وه‌یه .

۹- أ. چرو پێیوايه { كه PRO ئاسان نییه، خۆی فیربكات } .

ب. چرو پێیوايه { كه ئەوه ئاسان نییه، خۆی فیربكات } .

بەم پێیه، چۆم‌سكى بنه‌ماى گشتى بۆ كه‌تیگۆرى به‌تال له‌م خالانه‌دا دیاریده‌كات:

۱. ئەگەر ئەلفا له‌ویدا كه‌تیگۆرییه‌كى به‌تال بیت .

۲. ئەلفا جیناوى ئاماژه‌ییه -PRO، ئەگەر و ته‌نها ئەگەر له‌ژێر رێكنى ده‌سه‌لاتدا نه‌بیت .

۳. ئەلفا شوێنپێیه، ئەگەر و ته‌نها ئەگەر بكه‌وێته ژێر رێكنى ده‌سه‌لاته‌وه .

به‌پشت به‌ستن به‌م بنه‌مایانه، ئەوه‌ پرونده‌بێته‌وه‌ له‌ نمونه‌كه‌دا جیناوى ئاماژه‌ی / PRO ناچیته‌ ژێر رێكنى ده‌سه‌لاتى كرده‌ى بنجى رێستەوه، رێستەى شوێنكه‌وتوو، كه PRO له‌ پێكهاته‌كه‌یدا به‌ دیسان كاتدار نییه‌ و سه‌ره‌ئەنجام PRO بزرکه‌رى دۆخ ده‌بیت، هه‌روه‌ك له‌ پالاوته‌ى دۆخدا ئاماژه‌ى بۆكرا، PRO وه‌ك جیناویك كه فۆرم و ناوه‌رۆكى گۆکردنى نییه‌، به‌دەرده‌كریت له‌ پالاوته‌ى دۆخدا، ده‌رجوونى PRO له‌ ده‌سه‌لاتى كرده‌ى رێستەى سه‌ره‌كى و بزرکردنى دۆخ پروودان و دابه‌شبوونى ئەم جیناوه‌ تايه‌ت و سنووردار ده‌كات، به‌ گه‌رانه‌وه‌ بۆ رێسته‌كانى (۱۳ و ۱۱) شوێنپێكانى ئاماژه‌ى جووله‌ى فۆرمى نازاد - ن-، بزرکه‌رى ئەركى پیتایه، به‌لام له‌ گۆرینى شوێنپێ (t) بۆ (PRO) كه به‌پێى یاسای به‌دەرکردنى پالاوته‌ى دۆخ، ئەوا PRO، كه ئاماژه‌ى بکه‌ر یان به‌ر‌كاره‌ خواهنى ئەركى پیتایه، له‌ به‌رامبه‌ر‌کردنى رێسته‌كانى

۱ / ۱۰ ئەوه‌ دیاره، كه نازاد به‌ ئاگایه .

۲ / ۱۰ ئەوه‌ بێگومان، كه نازاد به‌ ئاگایه .

له‌م نمونه‌یه‌دا جینگه‌ى بکه‌رى رێستەى سه‌ره‌كى به‌ فۆرمى -ئەوه‌- ی ناچیناوى بزرکه‌رى ئەركى پیتا پر‌كراوه‌ته‌وه، به‌لام له‌ رێسته‌یه‌كى وه‌ك (۹) ۱۵، فۆرمى (ئەوه‌) ناتوانیت بچیته‌ جینگه‌ى بکه‌رى رێستەى سه‌ره‌كى

چرو پێیوايه { كه ئەوه ئاسان نییه { خۆی فیربكات } .

ئەوێ لێرەدا بەدەیدەکرێت، شوێنێ ئەنجامی جولەیی کەرەسەییەکی وەک (ئەو/ و) لە جیگەیی خاوەنی ئەرکی پیتابۆ جیگەیی بزرکەری ئەرکی پیتایە، لە کاتێکدا PRO لە هەردوو جیگەیی جیناوی و ئاماژەیی و بۆ گەرپراوەکانیان، خاوەنی ئەرکی پیتان، بۆنمونه:

١/١١ چرۆ پیتاویە {کە ئاسان نییە} {t خۆی فیریکات}.

٢/١١ چرۆ پیتاویە {کە ئاسان نییە} {PRO خۆی فیریکات}.

بۆیە دەبێت ئاماژە بۆ ئەو بکرێت، کە پەيوهستکردنی / هاوئیشانه کردنی PRO بە بۆ گەرپراوەکەیی لە چوارچێوەیی ئەم وەچە تیۆرەدا دەبێت، ئەگەرچی چێوێهەکی کۆکەرەوێ ئەم تیۆرە دیارینە کراوە، بەلکو تەنها بە ئاماژەیی هاوشێوەیی هاتنە ناوێهەیی جۆری کرداری سەرەکی بەئاگایی واتایی و رەوتی داواکاری / شیاوی ناسینەو، بۆ گەرپراوەیی بکەری یان بەرکاری دیاریدەکرێت یان ئەو تەئو جیناوە / PRO بزرکەری بۆ گەرپراوەیی، (محمد دبیر مقدم: ١٣٨٣ : ٤٧٢).

٢-٦ / تیۆری بەستنهو: Binding theory

وەچەتیۆریکی ئەم تیۆرە، تیۆری بەستنهو، کە گرنگیەکی لەو داوە، بەشیک لە تیۆری دەسلالات و بەستنهو پینکدینیت و لە چوارچێوەیی تیۆری ستانداردا پەيوهندی نیوان جیناوەکان و بۆ گەرپراوەکانیان بە هاریکاری گواستنەو ریزمانیەکان دەستەبەردەبێت لە چوارچێوەیی تیۆری ستانداردی جاکندۆف دا ئەو بەدەستتاتوو، کە جیناوەکان پێویستە لە رۆنایی ژێرەو دا هەبن و دیاریکردنی هاوئاماژەکانیان لە ئەستۆی بەشی واتاسازیداوە (محمد دبیر مقدم: ١٣٨٣ : ٤٧٣).

لە تیۆری بەستنهو دا دەستەواژە ناویەکان دا بەشی سێ جۆر دەبن:

أ. بۆ گەرپراوەکان anaphor هاوئاماژەیی لەنیوان پینشینەو جیناوەکەیی دواتری.

ب. جیناوەکان pronorminals جیناوە کەسییەکان (بکەر، بەرکار).

پ. نیشاندەری referential expressions ئاماژەیی نیشاندەری ناو دیاریکراوەکان.

ئەم دا بەشیوونە پەيوهستە بە تاییەتی جیاکەرەوێ جۆرەکان، بۆ نمونە:

یە کەم:

١/١ - میوانەکان یە کتریان بینی. (یە کتریان) جیناویکی هاو بەشە دە گەرپرتەو بۆ میوانەکان.

٢/١ - دانا پیتاوی، کە خۆی شارەزایە. جیناوی (خۆی) دە گەرپرتەو بۆ دانا.

٣/١ - تۆ پیتاوی، کە دانا خۆی دەخەلەتینی. جیناوی (خۆی) دە گەرپرتەو بۆ دانا.

دوو م:

٢ - ئازاد پیتاوی، کە ئەو شارەزایە. ئەو جیناویکی ئازادە.

سییەم:

۳- ئەو وتی، که دانا شارەزایە. دانا ناویکی ئازادە.

نمونه‌کان ئەو دیاریدەکان، که بۆ گەراوه‌و جیناوو ناوی ئازاد وەك دهسته‌واژه‌ی ناوی جیاکراو نه‌ته‌وه. به‌م پێیه‌ دابه‌شبوون جیاکردنه‌وه‌ی گری ئاوییه‌کان پێوستیان به‌ دیاریکردنی مه‌ودا هه‌یه، چۆم‌سکی ئەم مه‌ودایه، به‌ که‌تیگۆری حوکمه‌کر ده‌ناسینیت.

۲-۶-۱/ که‌تیگۆری حوکمه‌کر: governing category

پێشتر له‌ لیکدانه‌وه‌ی تیۆری دهسه‌لاتدا، ئاماژه‌ بۆ دهسه‌لاتی پێکها‌ته‌یی کرا، که‌ تیی‌دا ریکه‌وتنی کات و کەس -INFL- دهسه‌لاتداریتی به‌سه‌ر هه‌ردوو گری ناوی و کرداریدا خراوه‌ته‌روو، هاوکات باس له‌ دهسه‌لاتی پێکها‌ته‌یی که‌رەسه‌ هاوشانه‌کان کرا، به‌وه‌ی ئەل‌فا (a) دهسه‌لاتی پێکها‌ته‌یی به‌سه‌ر بی‌تا (B) دا هه‌یه، ئە‌گەر a زال نه‌بی‌ت یان نه‌روانیت به‌سه‌ر B دا، چونکه‌ هه‌ر پرۆژه‌یه‌کی گه‌وره‌کراوی زۆرینه‌ی XP دهسه‌لاتدار ده‌بی‌ت به‌سه‌ر a و B داو به‌ حوکمکردن ده‌ناسریت، هه‌ر له‌م روانگه‌یه‌وه‌ ده‌گوتریت: (وی. جی کۆک. مارک نیوسان، ۱۳۸۷: ۲۱۸). a دهسه‌لاتداره‌ به‌سه‌ر B دا ئە‌گه‌رو ته‌نها ئە‌گەر:

۱. a به‌ك دهسه‌لاتداره (وه‌ك: A, P, V, N, ...).

۲. a و B به‌شیوه‌ی دوولایه‌نه‌ دهسه‌لاتی پێکها‌ته‌ییان هه‌یه.

له‌ خالی یه‌که‌مدا:

أ. ئەو هه‌ر وونده‌بیته‌وه، که‌ ته‌نها چهند به‌شه‌ ئاخاوتنیکی وەك (ناو، کردار، پێشناو، ئاوه‌لناو) مه‌رجی حوکمکردنیان هه‌یه.

ب. حوکمکردن سنووریکی دیاریکراوی هه‌یه واته‌ له‌ مه‌ودایه‌کی دیاریکراو دا دهسه‌لاتداره.

له‌ خالی دووه‌مدا دهسه‌لاتی پێکها‌ته‌یی که‌رەسه‌ پێکها‌ته‌ره‌کانی رسته‌ دیاریده‌کات له‌ روانگه‌ی ریکه‌وتن و جیکه‌وته‌ پێکها‌ته‌ره‌کانی رۆنانی سه‌ره‌وه‌ی رسته‌ وەك پێشتر له‌ شیکاری دره‌ختیدا خراوه‌ته‌روو.

هه‌ر له‌م بۆچونه‌وه‌ ئاماژه‌ بۆئه‌وه‌ ده‌کریت، که‌ B (بی‌تا) که‌تیگۆری حوکمه‌کره‌ بۆ a (ئه‌ل‌فا) ئە‌گه‌رو ته‌نها ئە‌گەر B بچوکتزین که‌تیگۆری بی‌ت، که‌ ده‌ستی بگاته‌ a، بکه‌ری به‌خۆی بگریت، به‌ واتایه‌کی تر کاتی‌ک B حوکمه‌کر ده‌بی‌ت، که‌ خاوه‌نی بکه‌ر بی‌ت، لێره‌دا مه‌به‌ست له‌ بکه‌ر ئە‌و گری ئاوییه‌ نییه، که‌ حاله‌تی بکه‌ری هه‌بی‌ت به‌لکو مه‌به‌ست له‌ که‌رەسه‌یه‌یه، که‌ له‌ رسته‌ی سه‌ره‌کی و شوینکه‌وتووی کاتداردا ریکه‌وتنی له‌ گه‌ل بکه‌ر هه‌بی‌ت، به‌ واتا ئە‌و گری ئاویانه‌ی پێش کرداری رسته‌ی شوینکه‌وتووی چاوگی یان بی کاتدا دین به‌ بکه‌ر داده‌نرین، به‌ واتا وشه‌ی بکه‌ر، که‌ فۆرمیکی به‌رجه‌سته‌یه‌و رسته‌ش هه‌میشه‌ که‌تیگۆریه‌کی حوکمه‌کره‌ی به‌هیزی هه‌یه‌و پێوستی به‌ بکه‌ر هه‌یه‌و گری ئاوییه‌کان ئە‌و ئه‌ر که‌ ده‌بینو به‌ که‌تیگۆریه‌کی حوکمه‌کره‌ی به‌توانا داده‌نرین، له‌م رووه‌وه‌ چۆم‌سکی سی بنه‌ما بۆ چۆنیی رۆدان و دابه‌شبوونی گری ئاوییه‌کان، (واته‌ ئە‌ل‌فا له‌ لیکدانه‌وه‌ی که‌تیگۆری حوکمه‌کر دا) دیاریکردووه، ئە‌م سی بنه‌مایه، پیکه‌وه‌ پێکها‌ته‌ری تیۆری به‌سته‌وه‌ن، که‌ بریتین له‌:

١. بۆ گهراوه كان / نه نافۆره كان له كه تيگۆرى حوكمكهردا په يوه ستن.

٢. جيناوه كه سييه كان له كه تيگۆرى حوكمكهردا نازادن.

٣. دهسته واژه ناماژ ده ره كان نازادن. (محمد دبیر مقدم: ١٣٨٣ : ٤٧٥).

په كه م: چۆمسكى (سهر چاوه ي پيشوو) په يوه ستيبون به چه مكيكي هونهرى داده نيټ و هاو كيشه يه ك به مجوره ده خاته پروو:
په يوه ستيبون: a نه لفا په يوه سته به B (بيټا) وه، نه گهرو ته نها نه گهرو هاوشان بن و B ده سه لاتي پيځهاته يي به سهر a دا
هه يټ.

به پيټي نه م بنه مايه: فۆرمى پيشينه بۆ گهراوه يه كي هه يه، كه له هه مان رسته دا يه، كه ده يټ پيشينه ده سه لاتي پيځهاته يي به سهر
نه نافۆره كه يدا هه يټ، بۆ نمونه:

١. كوره كان په كتر يان بينى.

جيناويكي هاويه شه، ده گه رپته وه بۆ كوره كان.

به واتا نه نافۆر په يوه ستدا رپكي هه يه، كه پيشينه يه و هاو ناماژن پيځه وه سهرى حوكمكهرى پيشينه و نه نافۆر كردارى
رسته كه يه (بينى) نه م ه ش نه وه ده گه يه نيټ، كه له پيځهاته ي رسته دا بۆ گهراوه و حوكمكهر بوونيان هه يه، به پيټي چه مكي
په يوه ستيبون، فۆرمه كانى كوره كان و په كتر يان پيځه وه هاوشان و پيشينه ده سه لاتي پيځهاته يي به سهر بۆ گهراوه دا هه يه.

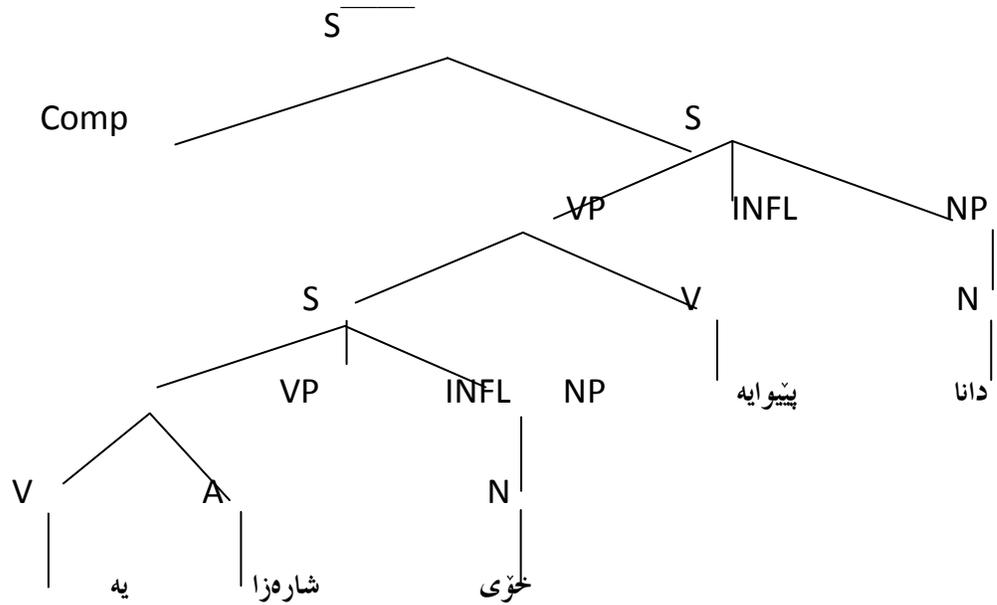
٢. دانا خۆى لاپه سه نده.

پيشينه جيناوى خۆى (نه نافۆره).

له م نمونه يه دا جيناوى (خۆى) ده يټه بۆ گهراوه بۆ (دانا)، كه تيگۆرى حوكمكهرى (خۆى) كۆى رسته كه يه، چونكه له
پيځهاته ي رسته كه دا بۆ گهراوه و حوكمكهره كه ي (واته كردار) هه ن، هه ر نه م ه ش وا يكر دو وه پيشينه و بۆ گهراوه هاوشان بن،
ده سه لاتي پيځهاته يي پيشينه به سهر بۆ گهراوه دا هه يټ.

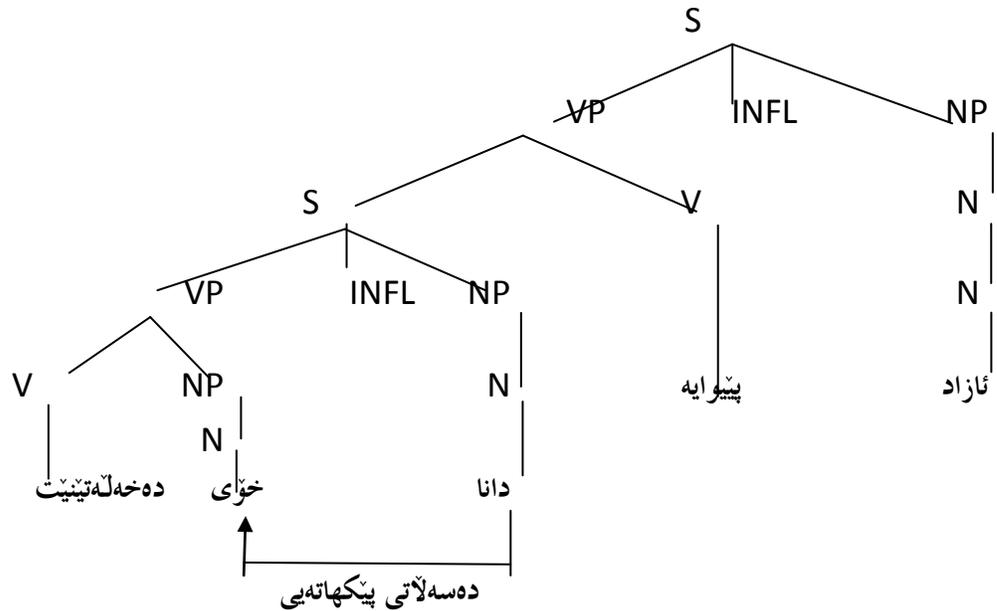
٣. دانا پيوايه، خۆى شاره زا يه.

له م نمونه يه دا، كه ده ربر راو رسته يه كي ناو يته يه، جيناوى (خۆى)، له رسته ي شو يټ كه و تو و دا يه و پيشينه كه ي (دانا) يه، له
رسته ي سهره كيدا، كه تيگۆرى حوكمكهر كۆى رسته كه يه، كردارى (پيوايه) داواكارى بكهرو بهر كاره - كه رسته ي
شو يټ كه و تو وه - له كۆى رسته كه دا (دانا) و جيناوى (خۆى) هاوشان، بۆ يه (دانا) ده سه لاتي پيځهاته يي به سهر (خۆى) دا
هه يه، له شيكارى دره ختي دا رۆنانى سهره وه ده خريته پروو.



٤. نازاد پیوایه، دانا خۆی دهخهله تینیت.

ئهوهی لهم نمونه یه دا مه بهسته خسته پرووی دهسلات داریتی، کرداری دهخهله تینیت، که داوای بکهرو بهر کار ده کات، واته له رستهی شوینکه وتوو دا پیشینه و بوگه پراوه هاوشانی یه کن، (دانا) دهسلاتی پیکهاته بی بهسه ر (خۆی) دا ههیه و ئه مهش ئه وه ده گه یه نیت، که بوگه پراوه کان له که تیگۆری حو کمکهری خۆیاندا په یه وستن.



٥. أ. چروۆ بینی {NP وینهی دانا هی خۆیه تی}.

i

i

ب. چروۆ بینی {NP وینه که هی خۆیه تی}.

i

i

له (أ) دا، له رستهی شوینکهوتوودا، که تیگوری حوكمهگر گری ناوی جیگره، چونکه له پیکهاتهی گری ناویدا جیناوی خوی -خاوه نیی- و هی حوكمهگر و خستنه پال ههیه وینهی دانا گری ناوی بکه رییه.
له (ب) دا، له گهل نهوهی جیناوی خوی -خویه تی- و حوكمهگره کهی له رستهی شوینکهوتوودان، به لام گری ناوی نایته حوكمهگر، چونکه (وینه که) بزراکه ری دۆخی بکه ره، له کاتیگدا گری ناوی (چرۆ) له رستهی سه ره کیدا ده بیته پیشینهی جیناوی خوی.

٦-أ- دانا خوی خه له تاند.

٦-ب- دانا t خه له تینرا.

له بهراوردی نم دوو رسته یه دا، تیینی نهوه ده کریت، که له: (أ) دا جگه له وهی، که (دانا) دهسه لاتی پیکهاته یی به سه ر (خوی) بۆگه راوه کهیدا ههیه، هاوکات ههردوو کیان هاو نشانن، بۆیه له بکه نادیاردا، خوی ده گورپته وه بۆ (دانا) به واتا (دانا) له بریتی (خوی) بۆگه راوهیه، به پیی رهوتی a نه لفا بجوولینه بۆ جیگه ی رهوتی به تالی بکه ری رسته گوازاوه ته وه، به مهش داناو شوینیپیی هاوشانن، کهواته له (ب) دا که تیگوری حوكمهگر له نمونه که دا، کوی رسته یه، چونکه له پیکهاته یی رسته که دا، بۆگه راوه و حوكمهگر هه ن، حوكمهگر کرداری رسته یه -خه له تینرا- هاوکات (دانا) دهسه لاتی پیکهاته یی به سه ر شوینیپیکهیدا ههیه، بهم پییه ریزمان دروستی رسته له وه دا به رجهسته ده بیته، که بۆگه راوه کان له که تیگوری حوكمهگر دا په یوه ستن.

له لیکدانه وهی نمونه کان په یوه ست به خالی

یه که م: بۆگه راوه کان/ نه نافوره کان له که تیگوری حوكمهگر دا په یوه ست نه وه روونده بیته وه، که:

١. جیناوه هاویه شه کان ده بنه بۆگه راوه ی ناوه کانی پیشینه یان.
٢. جیناوی خوی له رسته ی ساده دا هاوشانه و له ژیر دهسه لاتی پیکهاته یی پیشینه دایه.
٣. ده شیته جیناوی خوی له رسته ی شوینکهوتوودا بۆگه راوه ی پیشینه یه ک بیته له رسته ی سه ره کیدا.
٤. هاوکات ده شیته پیشینه و بۆگه راوه له رسته ی شوینکهوتوودا بیته.
٥. له رسته ی بکه نادیاردا بۆگه راوه و شوینیپیکه ی هاوشان ده بن، کرداری رسته سه ری حوكمهگر ده بیته.
٦. جیناوی خوی -خاوه نیی- ده بیته بۆگه راوه له رسته ی شوینکهوتوودا نه گه ر گری ناوی خاوه نیی -بکه ری رسته بیته.

دووهم: جیناوه که سییه کان له که تیگوری حوكمهگر دا نازادن:

هه ر کاتیگ جیناوی که سی له پیکهاته ی رسته دا پیشینه ی نه بوو، نه و نه و جیناوه نازاده و په یوه ست به گریه کی ناوی پیش خویه وه نییه، جا نه و رسته یه ساده بیته، شوینکهوتوویته یان ناویته.

٦. ئیوه تیبینییه کانتان بجنه‌نهر وو. جیناوی که‌سی سه‌ر به‌سته.

٧. ئازاد تۆی بینوه. جیناوی که‌سی سه‌ر به‌سته.

٨. من ده‌زایم، که {ئیه به‌ناگان}. ئیه له‌رستهی شوینکه‌وتوو دا سه‌ر به‌سته واته هیچ گریه‌کی ناوی ده‌سه‌لاتی پیکهاته‌یی له که‌تیگۆری حوکه‌مکه‌ردا به‌سه‌ر (ئیه) دا نییه، ته‌نها ره‌گه‌زی INFL ریکه‌وتنی کات و که‌سی (ئیه به‌ناگان) گونجاندن و ته‌بابی هه‌یه، واته هیچ گریه‌کی ناوی وه‌ک پیشینه‌ بو جیناوی له‌رسته شوینکه‌وتوو که‌دا نییه. به‌لام له‌ نموونه‌ی:

٩. ئازاد پییوایه، که {ئوه به‌ناگایه}.

له‌م نموونه‌یه‌دا:

أ. ئهو: جیناویکی سه‌ر به‌سته، له‌رستهی شوینکه‌وتوو دا.

ب. (ئازاد) پیشینه‌یه بو (ئوه)، واته ئوه بو‌گه‌راوه‌ی ناوی (ئازاد) ه.

به‌م پییه، بنه‌مای پۆل‌کردنی جیناوه‌کان بو په‌یوه‌ست و ئازاد، قه‌له‌مه‌رووی حوکه‌مکردنی ئوه گری ناویانه‌ن، که هاوشان و هاوناژه‌ن و ده‌سه‌لاتی پیکهاته‌ییان به‌سه‌ر جیناوه‌کاندا هه‌یه، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر له‌رستهی ئاویتنه‌ یان لیک‌دراودا بیت.

سییه‌م: ده‌سته‌واژه ئاماژه‌ده‌ره‌کان ئازادن:

مه‌به‌ست له‌ ده‌سته‌واژه ئاماژه‌ده‌ره‌کان، ئوه گری ناویانه‌ی له‌ پیکهاته‌ی رسته‌دا ناو ده‌یاننوین و رۆلی ریزمانی جیاواز ده‌بینن، به‌گشتی ناو وه‌ک نیشانه‌و ئاماژه‌ ده‌بیته‌ پیشینه، نه‌ک بو‌گه‌راوه، بۆیه هه‌میشه ئازاده، بو‌ نموونه:

١٠/أ- داناها.

١٠/ب- دانا ئازادی بینی.

١٠/پ- دانا هات و نه‌وزاد رۆیشت.

١٠/ت- دانا پییوایه، که چرۆ وریایه.

ناوه‌کان به‌گشتی ئازادن، له‌ که‌تیگۆری حوکه‌مکه‌ری خۆیاندا به‌ هیچ پیشینه‌یه که‌وه‌په‌یه‌ست نین.

هه‌ر له‌ چوارچۆیه‌ی تیۆری به‌سته‌وه‌دا ئاماژه به‌ جیکه‌وته‌ی جیناوی ئاماژه‌یه‌ی pro ده‌کریت، سه‌ره‌تا له‌ گه‌ن ئه‌وه‌ی جیناوی ئاماژه‌یه‌ی وه‌ک جیناوه‌ که‌سییه‌کانن، بۆیه بو‌گه‌راوه‌یان وه‌ک بو‌گه‌راوه‌ی جیناوه‌ که‌سییه‌کان، هیچ کات له‌ پیکهاته‌ی ئوه رسته‌یه‌دا نییه، که جیناوه ئاماژه‌یه‌یه‌که‌ی تیدا، له‌لایه‌کی تره‌وه جیناوی ئاماژه‌یه‌ی به‌پیشینه‌گه‌لیکی هاوشیوه‌ ده‌چوینریت، چونکه ئه‌م ره‌گه‌زه نه‌بیراوه، هه‌روه‌ک پیشینه‌کان له‌ روانگهی ئاماژه‌دان به‌ خودی خۆی نییه، به‌لکو له‌ ریکه‌ی پیشینه‌یه‌ک بکه‌ر، یان به‌رکاری رسته‌ی سه‌ره‌کی، ئاماژه‌دان به‌دیدیت یان له‌ بنه‌ره‌تدا بزکه‌ری ئاماژه‌دان ده‌بیت، به‌پێی ئه‌م تیگه‌یشتنه، چۆمسه‌کی جیناوی ئاماژه‌یه‌ی به‌ جیناوی بو‌گه‌راوه‌ داده‌نیته -pronominal anaphor- (محمد دبیر مقدم: ١٣٨٣:

(٤٨١).

به واتا ههردوو بنه‌مای تیۆری به‌ستنه‌وه:

١. بۆگه‌پراوه‌كان له كه‌تییگۆری حوكمكهردا په‌یوه‌ستن.
 ٢. جیناوه‌كان له كه‌تییگۆری حوكمكهردا نازادن.
- پیره‌و ده‌كات.

به‌وییه بنه‌مای یه‌كه‌م، جیناوی ئاماژه‌یی -PRO- ده‌بیټ له كه‌تییگۆری حوكمكهردا په‌یوه‌ست بیټ و له دووه‌مدا نازاد ده‌بیټ، ئەمەش كاتیك پرووده‌دات، كه جیناوی ئاماژه‌یی خاوه‌نی كه‌تییگۆری حوكمكهر بیټ، خو ئەگەر جیناوی ئاماژه‌یی خاوه‌نی كه‌تییگۆری حوكمكهر نه‌بیټ، ئەوا ناكه‌وینته ژیر رکیفی حوكمكردنه‌وه. له‌پراستیدا ئەم بۆچوونه دژبه‌یه‌کیه‌ك دینیتته ئاراهه، به‌وه‌ی، كه جیناوی ئاماژه‌یی -PRO- ده‌بیټ خاوه‌نی كه‌تییگۆری حوكمكهر بیټ، له‌كاتیكدا جیناوی PRO ناكه‌وینته ژیر رکیفی حوكمكردنه‌وه، به‌لكو به‌پیی تیۆری چاودیریکردن -وه‌ك له نمونه‌ی ٩-١٥٢ لیکدا‌نه‌وی بۆ‌کراوه، كه ئەنجامی لۆژیکی ره‌فتاری جیناوی PRO یه له تیۆری به‌ستنه‌وه‌دا، ئەم بنه‌مایه‌ش له‌وه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتووه، كه ئەم جیناوه له سه‌رینکه‌وه تاییه‌تیی بۆگه‌پراوه‌ی هه‌یه‌و له‌سه‌ریکی تریشه‌وه تاییه‌تیی جیناوه‌كان.

٢-٦-٢/ جیناوی ئاماژه‌یی له‌ژیر رکیفی حوكمكردندا نییه:

پیشتر ئەوه خرایه‌پروو، كه جیناوی ئاماژه‌یی خاوه‌نی هه‌ردوو تاییه‌تیی بۆگه‌پراوه‌و جیناوییه دواتر ئاماژه بۆئه‌وه‌کرا، كه تیۆری به‌ستنه‌وه ده‌رخه‌ری پرووداو دابه‌شبوونی جیناوی ئاماژه‌یی، به‌وه‌ی جیناوی ئاماژه‌یی له‌و شوینده‌دا ده‌رده‌که‌وینت، كه له‌ژیر رکیفدا نییه، له بنجدا جینگه‌ی بکه‌ری رسته‌ی بی کاتن -کات و که‌سدار نین- به‌لام له‌و شوینده‌ی جیناوی ئاماژه‌یی كه‌تییگۆری حوكمكهری نییه‌و له‌ژیر رکیفدا نییه، ریکخه‌ری په‌یوه‌ندی نیوان جیناوه‌که‌و پیشینه‌که‌ی په‌یوه‌ندی چاودیریکردنه‌ك به‌ستنه‌وه، به‌واتا په‌یوه‌سته به تیۆری چاودیریکردنه‌وه، نه‌ك تیۆری به‌ستنه‌وه.

به‌مه‌به‌ستی پروونکردنه‌وه‌ی باری جیناوی ئاماژه‌یی -PRO- له تیۆری به‌ستنه‌وه‌دا به‌ناوی بۆگه‌پراوه‌ی جیناوی، چۆمسکی له کتیپی (a 1982) ی که ته‌واو‌که‌ری کتیپی وتارگه‌لیك له حوكمكردنو به‌ستنه‌وه‌دا، پله‌به‌ندی خواره‌وه‌ی بۆ ده‌سته‌واژه‌ ناوییه‌كان خستۆته‌پروو، خودی پله‌به‌ندییه‌که‌ پشته به‌سترووه به دوو دیاریکار.

{±anaphoric} / {± جیناوی} و {±pronominal}

له‌م هاو‌کیشانه‌دا پروونی کردوونه‌ته‌وه.

{+anaphor, -pronominal} ئاماژه‌یه بۆ گه‌پراوه

{-anaphor, +pronominal} ئاماژه‌یه بۆ جیناوه

{+anaphor, +pronominal} ئاماژه‌یه بۆ جیناوی ئاماژه‌یی

{-anaphor, -pronominal} (محمد دبیر مقدم: ١٣٨٣: ٤٨٣)

له‌ جووری یه‌که‌مدا: بۆگه‌پراوه جیناوی خو‌ی و هاو‌به‌ش وه‌ك که‌ره‌سه‌ی فره‌ه‌نگی و بۆگه‌پراوه‌ی به‌تال به واتا شویندیی گرتی ناوی، ده‌گرتنه‌وه.

له جۆری دووه مدا: ئاماژهیه بۆ جیناوه کهسییه فهرهنگیه کان وهك: his, him, he. له کوردیدا من، تۆ، ئه و... ههر لهم روانگهیهوه به گهراوهوه بۆ کتیبی (a 1982) چۆمسیکی، جیناوه بکهرییه خراوه کان pro بۆ ئه م جۆره زیاد دهکات که به pro بچووک ئاماژهی بۆ کراوه ره گهزیکی جیناوی هاوشیوهی جیناوه کهسییه کانهو له تیۆری بهستنه ودا وهك جیناوه کهسییه کان له که تیگۆری حوکمه کردا ئازاده.

له جۆری سییه مدا: جیناوی ئاماژهی، که بۆ گهراوهی جیناوی بهتاله، جیگهی ههیه. له جۆری چواره مدا: ئه و ناوانه ی تهواون/ یه که ی فهرهنگین، ههروه ها شوئیبی وشه ی پرس واته جیگه یان بهتاله ده گرتنه وه.

له روانگهی ئه م ههنگاوه وه، ئه وه به پیوست ده زانریت، که بهراورد له نیوان PRO ی گهروه و pro ی بچووک بکریت، Matthews, pro به وه ده ناسیبت، که: له روانگهی دهنگسازیه وه، خستنه پرووی ره گهزیکی بهتاله، کاتیک کرداری رسته بکهریکی ده رکه وتووی نه بیست، واته جۆری رسته بکهرخراوبیست و به که تیگۆری بهتال ناوده بریست، هاوکات PRO به وه جیا ده کاته وه، که ره گهزیکی بهتالی جیگه کراره له تیۆری بنج و پارامیته ره کاند له پیکهاته ی ده براره کاند، کاتیک کردار له سنووری رسته که یدا بکهریکی ناشکرای نه بیست، وهك ئه وه ی له رسته یه کی ئاوئینه دا:

{(She wanted (PRO to leave)}, (Matthews: 2011: 320)

۱۱- کچه که ده پیوست {PRO بروت}. بهواتا دووباره نه کردنه وه ی بکه ره رسته ی شوئیکه وتوودا به PRO ئاماژه ی بۆ کراوه، ئه گه رچی زمانی ئینگلیزی زمانیکی بکهرخراو نییه، هاوکات فۆرمی (wanted) سیمای کاتی رابردووی هه لگرتووه، که پیچه وانه ی رسته ی بی کاته، دیسانله روانگهی ئابوری کردنه وه، زمانی کوردی جگه له وه ی، که زمانیکی بکهرخراوه هاوکات که ره سه ی دووباره بوو له رسته ی لیکدراوو ئاوئینه دا گۆنا کریت و pro جیگهی ده گرتنه وه، ده شیست ناو یان کردار یان گری... بیست، که Matthews به pro- forms ئاماژه ی بۆ کردووه، هاوکات له چوار چیه ی ئه م باسه دا، ئاماژه بۆ رسته ی بی کات کراوه، که تییدا جیکه وته ی بکه ره فۆرمیکی نابکه ری جیگهی ده گرت و به لبردنی PRO جیی ده گرتنه وه، له زمانی ئینگلیزیدا فۆرمه کانی there, it، ی نا جیناوی به پی تیۆری پیتا ده یاننوئین^(۱) له زمانی کوردیدا فۆرمه کانی و/ وها، ئه وه ئه و رۆله ده بین وهك:

۱۲- ئه وه دیاره، که ئازاد نه هاتووه.

۱۳- PRO دیاره، که ئازاد نه هاتووه.

۱۴- واینده چیست، که ئازاد نه هاتیبست.

۱۵- PRO پینده چیست، که ئازاد نه هاتیبست.

به م پییه فۆرمه کانی (ئه وه- و) جینا و نین و به لبردنی جیگه کانیان بهتال ده بیست و pro شوئیبان ده گرت، ئه مانهش ئه وه ده خه نه پروو، که زمانی کوردی له پال فره چالاکی pro ی بچووکدا له یاسا کانیدا ریگه ده دات PRO ی گهوره به کار به ئیریست، وهك له نمونه کاند خراوه ته پروو. شایه نی سه رنجه، محمه د مه حوی ئاماژه بۆ ئه وه ده کات که زمانی کوردی به ته نها pro یان وهك بکه ره ههیه. (محمه دی مه حوی، ۲۰۰۱، ۱۸۵)

^۱ بۆ زانیاری زۆر تر بروانه (محمد دبیر مقدم، ۱۳۸۳، ۴۵۶).

له كۆتايى له ليكدانهوهو شىكارى وهچه تيؤره كانى تيؤرى دهسهلات و بهستنهوهدا دهتوانرئيت بگوتريئ: تيؤرى دهسهلات و بهستنهوه له چوارچيؤهى ريزمانى گشتيدا، فراوانترين ريبازى شىكارو ليكدانهوهى زمانه جوراو جوره كانى جيهانه، پيره ويكى گونجاوه له ليكدانهوهى رستهو دهرياره كانى زمانى كورديدا بهيى وهچه تيؤره پيكهينه ره كانى، بهواتا ئه و ياساگه له به گشتى بوونه ته بنه ماى ئه م تيؤره زمانى كوردى له گه ليئا دهروات و تييدا تايبه تيئى خوى ده پاريزيئ.

ئه نجام:

- ١- تيؤرى دهسهلات و بهستنهوه، كه ههلقولاوى بنج و پاراميتره كانه، ريبازيكي گرينگه له خستنهرووى تايبه تيئى زمانه كان، بهيى وهچه تيؤره پيكهينه ره كانى، زمانى كوردى - كرمانجى ناوه راست - پيره و كهريكي چالاكه له:
١- ههردوو جورى گواستنهوه، سهريشكانه و به خورتى، له ئاخواتنى كورددا پيره و دهكريئ.
- ٢- دهسهلات، پيوستى كه ره سهيهك به كه ره سه گه ليكي تر، له دهسهلاتى پيكهاته يى و حوكم كردندا فهراهم دهبيئ - شىكارى نمونه كان ده رخهرى ئه م دوو چه مكه يه له زمانى كورديدا -.
- ٣- له كرمانجى ناوه راستدا پيدانى دؤخى زگماكى به گريئى ناوى، بهدى ناكريئ.
- ٤- رۆلپيدان و بهخشينى دؤخ دوو ئاراسته ي جياوازن، بهواتا حاله تيئى پيكهاته يى دهتوانرئيت رۆلئى پيتايى جوراو جور ببينيئ و دؤخى ريزمانى ديارىكراو وهربگريئ.
- ٥- ئه و جيكه وته بكه ريانه ي، به فورمى ناجيئاوى پرده كريئنه وه، له تيؤرى دؤخدا رۆلئى بكه ريان پيئه دريئ، بهلام له پيتارۆلدا بزركه رى رۆلئو به جيكه وته ي به تال ده ناسرين.
- ٦- ئابورى كردن له ده بريئنه كاندا، به تايهت له جوولنه و گۆنه كردنى فورم گه ليك و سپاردنى پر كردنه وه ي شوينه كانيان به PRO له چوارچيؤهى تيؤرى چاوديري كردندا دهبيئ. ئه گه رچى زمانى كوردى زمانى بكه رخواه.
- ٧- جيئاوه كان دابه شده بن بؤ جيئاوى كه سى و جيئاوى ئاماژه يى - كه بؤ گه رخواه ي جيئاوى به تاله ههردوو PRO - pro ده يانوئين، چالاكى pro يان pro-form له كورديدا زۆرتره.

سه‌رچاوه‌کان:

1. ابوبکر عمر قادر، به‌راوردی‌کی مۆرفۆسینتاکسی له زمانی کوردی و فارسیدا، ۲۰۰۳ (نامه‌ی دکتۆرای بلاونه‌کراوه).
2. پارتیکل له زمانی کوردیدا، گۆفاری زانکۆی سلیمانی B، ژ ۲۲، ۲۰۰۷.
3. سه‌لاح هه‌ویژ رسول، پره‌نسیپی به‌ ئابوریکردن له زمانی کوردیدا، له روانگهی تیۆری دهسهلات و بهستهوه‌و بچووکتین پرۆگرامدا، ئه‌کادیمیای کوردی، هه‌ولێر ۲۰۱۴.
4. کاروان عمر قادر، رسته‌ی باسمه‌ند له زمانی کوردیدا، کوردۆلۆجی، ۲۰۰۸.
5. محهمهد مه‌حوی، رسته‌سازی کوردیی، زانکۆی سلیمانی، ۲۰۰۱.
6. محمد معروف فتاح، باس له‌جۆریک له رسته‌ی کوردیدا، رۆشنییری نوی، ژ ۱۲۸، ۱۹۹۲.
7. وریا عمر امین، ئه‌لۆمۆرفی رێزمانی، رۆشنییری نوی، ژ ۱۲۲، ۱۹۸۹.
8. محمد دبیر مقدم، زبانشناسی نقری، پیدایش و تکوین دستور زایشی (ویراست دوم) سازمان تدوین کتب علوم دانشگاهها (سمت) تهران، ۱۳۸۳ (۲۰۰۴).
9. وی جی کوک، مارک نویسان، دستور زبان جهانی چامسکی (ویرایشی دوم) مترجم: ابراهم چگنی، تهران، رهنما، ۲۰۰۹.

Matthews, p.h. (2007). The concise Dictionary of linguistics. Oxford: – ۱۰
oxford University press.