

رۆلى مۆرفيمه رېژمانيه كان له ساز كردنى وشهو زاراوهى زمانى كوردیدا

م.ى عوسمان كهريم عبدالرحيم

بهشى زمانى كوردى/ سكولى پهروهدهى بنهپهتى/ فاكهتتى وهرزى و پهروهدهى بنهپهت/ زانكۆى سليمانى

الملخص:

هذا البحث الموسوم بـ(دور مرفيم النحوي لإنشاء الكلمة والمصطلحات في اللغة الكردية) ألقى الضوء على المجال البنيوي للكلمات الكردية من حيث التركيب، رغم المقدمة وأهم النتائج الحاصلة عليه من خلال هذا البحث، يتكون من ثلاث فصول: الفصل الاول تحت عنوان مفهوم المرفيم والمورفولوجيا في علم اللغة، و يتحدث هذا الفصل عن مكونات الكلمة وجميع المورفيمات النحوية بشكل نظري مع وجود الأمثلة للكلمات اللغة الكردية، و في الفصل الثاني بُرز دور وتأثير المورفيمات النحوية لبناء الكلمات الكردية أستعانة بالعلوم الأحصاء لأثبات وجوده و بناء الكلمة في اللغة الكردية، وفي الفصل الثالث أيضا تحدثنا عن دور هذه المورفيمات أي النحوية لبناء المصطلحات مع الإعانة بعلم الأحصاء أيضاً، لأثبات دوره و تأثيره في المصطلح الكردي.

Abstract:

This research is named ((The role of grammatical morpheme to build up word and terms in the Kurdish language)) highlighted the structural area of Kurdish words and terms of the structure, although the foreground and the most important results occurring him through this research, consists of three chapters: The first chapter under the concept of morpheme and morphology in linguistics address, and speaks of this chapter for the word components and all grammatical morphemes in theory with examples of the words in the Kurdish language, and in the second chapter emerged as the role and influence of morphemes grammatical construction of the Kurdish words hire science of statistics to prove its existence and build a word in the Kurdish language, and in the third chapter also analyzed the role of these morphemes any grammatical terminology for the construction of the subsidy with the knowledge of statistics as well, to demonstrate its role and influence in the Kurdish term.

ناونیشان و بواری توێژینه‌وه‌که:

ناونیشانی توێژینه‌که ((رۆلى مۆرفيمه رېژمانىيە كان لە سازکردنى وشەو زاراوەى زمانى كوردیدا))، بواری توێژینه‌وه‌که خستنه‌روو تيشك خستنه سەر لایه‌نێكى گرنكى مۆرفۆلۆژى و سینتاكسى زمانى كوردییه.

هۆى هه‌لبژاردنى بابەت:

به‌شێوه‌یه‌كى گشتى مۆرفۆلۆژى وهك بواریكى گرنكى زمانه‌وانى نۆى، كه رۆلىكى ئیجگار گه‌وره ده‌بینیت له ده‌وله‌مه‌ندکردنى فهره‌نگى زمانى كوردیدا، له دوو به‌شى گرنكى پێكدیت ئەوانیش گه‌ردانکردن و دارپشتن، ئەوهى دووهمیان رۆلىكى دیار له سازکردنى وشەو زاراوه‌دا ده‌بینیت، به هۆى ئەو پێشكه‌وتنه گه‌ورانه‌ى له بواری زاراوه‌سازى جیهانیدا ده‌بینیت، رۆژانه چه‌ندین زاراوه له دایك ده‌بن، بۆیه دارپشتن فریای ئەو هه‌موو بۆشاییانه ناکه‌وێت په‌نا بۆ یه‌که‌میان ده‌بات ئەویش گه‌ردانکردنه، واته به هه‌ردوکیان هه‌ول ده‌دهن كه‌لێنه‌کانى ناو فهره‌نگ چاره‌سەر بکه‌ن.

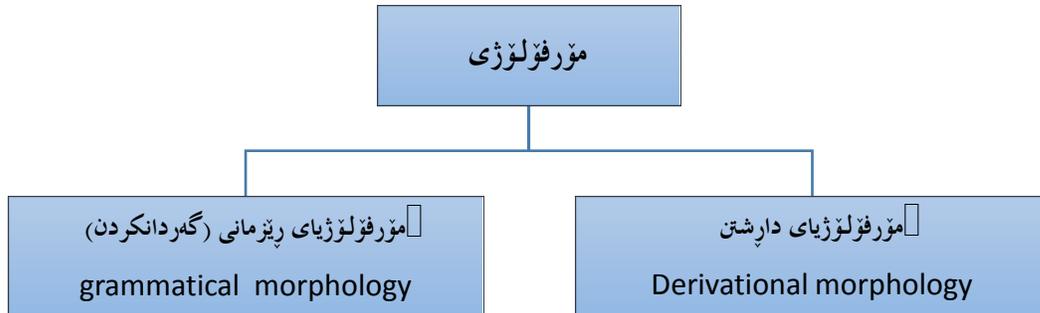
رێپازو ستراکچه‌رى توێژینه‌وه‌که:

رێپازى لیکۆلێنه‌وه‌که وه‌سفیه‌وه شیکردنه‌وه‌ى پێویست بۆ نمونه‌کان کراوه، بۆ ئەوه‌ى ئەنجامه‌کانیشى وردو درشت بن، له هه‌ندێك شوێندا پشت به ئامار به‌ستراوه ((ئامار به واتای کۆکردنه‌وه‌ى سه‌رجه‌م زانیاریه‌که‌کان و پاشان شیکردنه‌وه‌ى ئەنجامه‌ ورده‌کانى، و دواتریش بریاردان له سه‌ریان))، ستراکچه‌رى توێژینه‌وه‌که له پێشه‌کیه‌كى کورت و سى به‌شى سه‌ره‌كى پێکهاته‌وه، له به‌شى یه‌که‌مدا باس له چه‌مكى مۆرفۆلۆژى و مۆرفيم کراوه‌و پاشان پێکهاته‌کانى وشەو دواتریش مۆرفيمه‌ به‌نده رېژمانىيە كان وليکسم و پرۆسه‌ى به لیکسیمبوون خراوته‌ روو، له به‌شى دووهمدا رۆلى مۆرفيمه‌ به‌نده رېژمانىيە كان له سازکردنى وشه‌دا به ئاماره‌وه به‌رجه‌سته کراوه، پاشان له به‌شى سێهه‌مدا رۆلى مۆرفيمه‌ به‌نده رېژمانىيە كان له سازکردنى زاراوه‌ى كوردیدا باسکراوه‌و له ئەنجامیشدا به ئاماره‌وه وردو درشتى کاره‌که خراوته به‌رده‌ست.

١-١ مۆرفۆلۆژى (morphology) و په‌یوه‌ندى به ئاسته‌کانى تری زمانه‌وه:

مۆرفۆلۆژى لقێکه، له لقه‌کانى زانستى زمان و هاوشانى سینتاكس له ناو ئاستى رېژماندا، رۆلىكى به‌رچاوى له ده‌رخست و تيشك خستنه‌سەر پێکهاته‌وه دروسته‌ى وشه‌دا هه‌یه‌و له ياساكانى سازکردنى وشه له ناو زماندا ده‌کۆلێته‌وه، به شێوه‌یه‌كى گشتى مۆرفۆلۆژى په‌یوه‌سته به فهره‌نگى زمانه‌وه‌و خۆى له ناو لیکسکۆلۆژیدا ده‌بینیته‌وه، رۆلى ئەو مۆرفيمانه ده‌خاته‌روو، که به‌شداريان له سازکردنى وشه‌کانى زماندا کردوه، بێگومان به‌کاره‌ينانى زاراوه‌ى سازکردن بۆ هه‌ردوو دارپشتن و لیکدانى وشه بۆ ئەوه ده‌گه‌رێته‌وه، که ئه‌ركێكى به‌ره‌مه‌داريان له ده‌وله‌مه‌ندکردنى فهره‌نگى زماندا هه‌یه. مۆرفۆلۆژى ((بریتیه له لیکۆلێنه‌وه له شێوه (فۆرم)ه‌کان، که له به‌ره‌تدا ئەم زاراوه‌یه له بايۆلۆژیدا به‌کار ده‌هات، به‌لام له ناوه‌راستى سه‌ده‌ى نۆزه‌یه‌مدا بۆ په‌سنکردن (وه‌سف)ى جوړێك له لیکۆلێنه‌وه‌ى ئەو ره‌گه‌زه سه‌ره‌کیانه‌ى

(که له زماندا به کارهیتراون) به کارهات. ره گهزه کانیس له شیوهی نامهی زمانی زانراو له لایهنی هونهری (ته کنیکی) وه سف ده کات، به مهش ده گوتریت مؤرفیم (morpheme).¹ واته گرنگترین کهرهستهی مؤرفولۆژی مؤرفیم (morpheme) ه، مؤرفولۆژی به سهر دوو بهشی سهره کیی دابهش ده بیئت: -



مؤرفولۆژیای دارپشتن:

بریتییه لهو مؤرفیمانهی، که وشه ی نوئ به واتای نوئ بۆ دهوله مه ند کردنی فهرهنگی زمان به رههم ده هیئت، واته نهو مؤرفولۆژییه، که بواری چالاکییه که ی ریگاکانی دهوله مه ند کردنی فهرهنگی زمانه به تایبهتی دارپشتن و لیكدان وهك دوو ریگای سهره کی دهوله مه ند کردنی فهرهنگی زمان دهروانریت. بۆ نمونه:

- دارپشتن: شه کر + / - دان / = شه کردان ، کورد + / - ستان / = کوردستان، ...

- لیكدان: (به رده نوئ، ته ره پیاز، ...) به رد + / - ه / - نوئ ، (ماله ومال) = مال + / - ه / - نوئ + / - مال

مؤرفیمه کانی دارپشتن، به تایبهت پاشگره کان له بنه رته دا وشه ی سهر به خو بوون، به لام به تیپه ربوونی کات و نهو گۆرانه زمانیهانی به سهر یاندا هاتوو ته نهها واتاکه یان له گه ل نهو وشه یه ده چنه پالتی له خویدا هه ل گرتوو.

مؤرفولۆژیای ریژمانی (گهردانکردن):

بریتییه لهو مؤرفولۆژیایه ی، که فۆرمه جوړاو جوړه کانی وشه یه كه ده خاته به رده ست، مه به ست له شیوه جوړاو جوړه ریژمانیه کانه واته مؤرفولۆژی گهردانکردن په یوه ندییه ریژمانیه کانی وشه پروون ده کاته وه. هه موو مؤرفیمه ریژمانیه کان ده چنه خانه ی مؤرفولۆژی گهردانکردنه وه. بۆ نمونه:

نوسین ← ده نوسم ، نوسیم ، بنوسیايه ، ... هتد.

پاک ← پاکتر ، پاکترین.

گول ← گوله که ، گولیک ، گوله کان

⁽¹⁾ George Yule, The study of language, (2006), p. 62-63.

لیڤه دا جیاوازی دیاری نیوان دارشتن و ریژمانی ئه وهیه، که دارشتن ده توانیت فهرهنگ دهوله مههنگد بکات و وشه ی نوی بهرهه بهینیت، گهردانکردنیش شیوه جیاوازهکانی وشه دهخاته بهرههست، بهلام ئه گهر ماوهیه کی زیاتر مۆرفیمه ریژمانییه که له گهلیدا بیته، ئهوا ده بیته به شیک له وشه کهو بهم بیته ده توانیت فهرهنگ دهوله مههنگد بکات، دواتر له به شهکانی دووهم و سییه می ئه م توژی نه وهیه به ئهونهیه کی باشه وه به پیژیان خراوه ته بهرههست.

۱-۱-۱ چه مکی مۆرفیم:

دوا به دوای سهره له دانی بیری فۆنیم، (که هاوشیوهی دۆزینه وهی ئه لیکتۆن بوو له زانستی کیمیدا). له نیوان ساله کانی (۱۹۲۰-۱۹۳۰)، بیر له یه کهیه کی تر کرایه وه، که ئه ویش مۆرفیم بوو، که له فۆنیم گهره تره و واتا له خو ده گریته. ریژماننوسه شویتکه وتوه کان (لا ساییکه ره وه کان) وشه یان به بچو کترین دانیه واتاییزمان دانابوو، دواتر ههر خو یان ههستیان به وه کرد، که هه ندیک پارچه ی وشه، به سهر به خو دهر نه ئه که وتن، هه ندیکیشیان له فۆنیمیک پیکه اتبون، به سهر به خو یی واتایان نه بوو، به لکو له ناو وشه که دا ده بوونه خاوه ن ئه رک، یا خود واتا، وه گ گهره که کان (Affixes)، بۆیه له کۆتایی سییه کانی سه ده ی رابردوو وه بیرۆکه ی مۆرفیم له زانستی زمانناسی نویدا سهری هه لدا، که رۆلیکی ئیجگار گهره ی له وه رچه رخانه ی زمانه وان ی نویدا بیی، زمانه وان ه کان جار یکی تر زمانه کانی گیتیان له سهر بنه مای مۆرفیم پۆلین کرده وه.^۱

زاراوه ی مۆرفیم وه ک خو ی له زمانی کوردیدا چه سپا وه، له فارسیدا (تکوازی) بو به کارهات و ههر چه نده چه ند زاره وهیه کی تریشیان بو پیشنیاز کرد وه ک (وشیل، پارچه وشه) به لام نه چه سپا. له خواره وه چه ند پیتاسه یه کی مۆرفیم خراونه ته بهرههست: -

- مۆرفیم بچو کترین پارچه ی زمانه و خاوه ن ئه رک یکی ریژمانییه، ههر چه نده ئه م پیتاسه یه بو هه موو مۆرفیم ده ست نادات چونکه هه ندیکیان هه ن به سهر به خو یی واتا ده به خشن. وه کو (کوړ)، به لام (کوړان = کوړ + /-ه که) /-ه که/ ئه رک یکی هه یه ئه ویش ناساندنه.^۲

- ((بچو کترین یه که ی واتاداری زمان))^۳

- بچو کترین پارچه ی زمانه، که سی تاییه ته ندی هه یه:^۴

(أ) وشه یه که، یان به شیکه له وشه که مانای هه بیته.

(ب) ناتوانریت دابه ش بکریته بو یه که ی بچو کتری واتابه خش، چونکه واتاکه ی ده شیوت.

(پ) دووباره بوونه وه ی له چه ند ژینگه یه کی زمانی جیاواز، که له گهل ئه وه شدا واتابه کی ریژه یی جینگیری هه یه.

(۱) پروانه ((محمد معروف فه تاح، زمانه وان ی (۲۰۱۱)، (۸۴)، ((شیرکو حه مه ئه مین، (۲۰۰۲)، (۱۷)).

(۲) Mark Aronoff and Kirsten Fudeman, what is morphology, (2011), p.2.

(۳) Victoria Fromkin, Introduction to Language (2009): p. 80.

(۴) پروانه ((محمد عومر عه ول، دابه شیوونی کرداری لیکدراو... (۲۰۰۱)، (۵)) له گهل ((Norman C. Stageberg, An

((Introductory English Grammar, (1981) page 83.

۲-۱-۱ پیکهاتەى وشە:

دەتوانین پیکهاتەى وشەیهک وا لیک بدەینەو، که بو نمونە وشەى (ئازاد) لەرووی دەنگسازییەو لە دوو برگە پیکهاتووە (ئا) + (زاد)، بەلام لەرووی مۆرفۆلۆجییەو لە یەک مۆرفیم پیکهاتووە (ئازاد)، چونکە ناتوانین فونیمی لى لا بەرین، چونکە واتاکەى دەشیۆیت. بەلام وشەیهکی وەک (لاوان) که لە دوو برگەو بە هەمان شیۆە لە دوو مۆرفیم پیکهاتووە، یەکەم: چونکە دوو فونیمی دەنگدار (vowel) ی تێدایە ((لا + وان))، دووهم لە دوو مۆرفیم پیکهاتووە، یەکەمیان (لاو) واتایەکی سەرەخۆی هەیهو بەشى دووهمیان /ان- ئەرکی کۆکردنەو، یە، که بە سەرەخۆی دەرناکەوویت تەنیا لە گەل پۆلی وشەى (ناو) دا دەردەکەوویت، بۆیە هەمیشە بەندە پێوەی بۆیە پێی دەگوتریت مۆرفیمی بەند، که لە چەندین شوێنی تردا دوبارە بۆتەو. ^۱ بۆنۆنە: مەستان، شەوان، رۆژان، ... هتد.

۳-۱-۱ مۆرف و ئە لۆمۆرف (Morph and Allomorph):

مۆرف (Morph) وەک زاراوە بۆ یەکەم جار لەلایەن (تشارلز هۆکیت) هەو بە کارهاتووەو دواتر (هاریس) زاراوەى کەرتی مۆرفیمی بۆ بە کارهیناوە. چەمکی مۆرف بەشیکی بەرجەستەى دەربرین و نوسینە، واتە فۆرمیکى فیزیکییە و خواوەن قەبارەیه، بە پێچەوانەى مۆرفیم یەکەبەکی هۆشەکی و بى قەبارەیه. مۆرف خۆی فونیمیکیە یان زنجیرە فونیمیکی جیاوازه لە ژینگەى تر دوبارە دەبێتەو، زۆر جار چەند شیۆەیهکی مۆرف لە یەک مۆرفیمدا کۆ دەبنەو پێیان دەگوتریت (ئەلۆمۆرف Allomorph)، واتە ئەلۆمۆرفشیۆە جیاوازه کانى مۆرفیمیکیە. ^۲ بۆ نمونە:

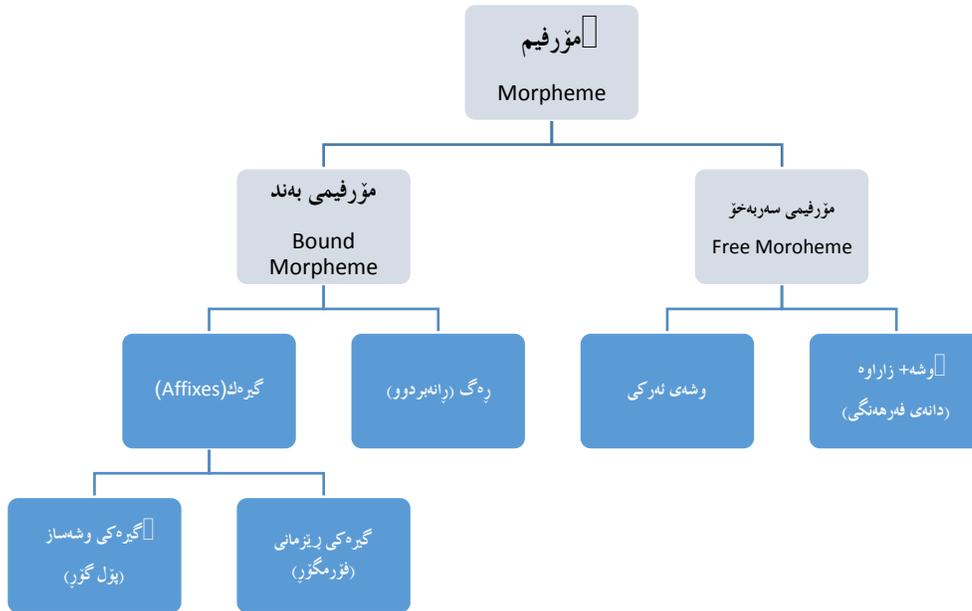
- شارەکە ، دێیەکە ، پەرۆکە ، زۆپاکە ، ... هتد.
- برايان ، کوران ، رۆژوووان ، ... هتد.

ل ۲۴۲ محمەدی مەحوی، مۆدیل و مۆدیلەکانی ریژمان، ((H.G. widdowson, Linguistics,(2009), p.45. with (((۲۰۰۹)).

(۲) بۆزانیاری زیاتر برۆوانە ((کەوسەر عزیز ئەحمەد، بێر دۆزی مۆرفیم وەندى لایەنى مۆرفۆلۆژى...، (۱۹۹۰)، لا ۴۳-۴۱)).

۲-۱ جۆره كانى مۆرفيم:

دوو جۆر مۆرفيم ههن ئەوانيش سهر به خۆو بهند، مۆرفيمى سهر به خۆو سهر جهم وشه ساده كان ده گريته وه:^۱



- مۆرفيمى سهر به خۆو، ئەوانهن، كهوا به سهر به خۆيى له رسته دا در ده كهون. له ناو مۆرفيمه سهر به خۆو كانيش وشه، كه به شيكى گرنكى ناو فهرهنگى زمان پيكديتيت، زاراهش كه به شيكه له وشه له ناو فهرهنگى پسپورپيتى زانسته كان به كارد هيتريت. وشه نهر كيكانيش ئەوانهن نهر كيكى سينتاكسى له ناو رسته دا ده بينن.
- مۆرفيمه بهنده كان ئەو مۆرفيمانهن كه به سهر به خۆيى نابيين و هميشه به رهگ، يا وشه و زاراه كانه وه بهندن، وه كو پيشگرو ناوگرو پاشگرو پيشودواگره كان، ئەگهر پۆلى وشه يان گۆرى بيت، يا خود واتايه كى نوپيان به رههم هينا به لام پۆليان نه گۆرى، كه واته وشه، يا خود زاراهيه كى نوپيان به رههم هينا وه.

۱-۲-۱ ليكسيم و پرۆسهى به ليكسيمبون (Lexicalization) له زمانى كوردیدا:

ليكسيم شيوه جۆراو جۆره كانى فۆرمى ره گييك، يا بناغهيكه ده خاته روو، بو نمونه ره گى (كوژ) له (كوژرا)، ده كوژريت، ناكوژريت،... هتد)^۲، واته ليكسيم دانهيه كى ناديارى ناو فهرهنگه، ده توانريت له رپى بهرجهسته كردنه وه واتا تيا هه لگيراوه كهى بزائريت.^۳ له گه ل ئەوه شدا چهنه تايه ته ندييه كى هه يه :

(^۱) (Victoria Fromkin, Robert Rodman, Nina Hyams, (2009), p. 83.

(^۲) پروانه ((محمد مهدي عومەر عهول، دابه شپوونى كردارى ليكدراو ...، (۲۰۰۱)، (۶ل)).

(^۳) محمد مهدي مهجيد سهعيد، فهرهنگ و پرۆسهى به ليكسيمبون، (۲۰۱۵)، (۴۱ل).

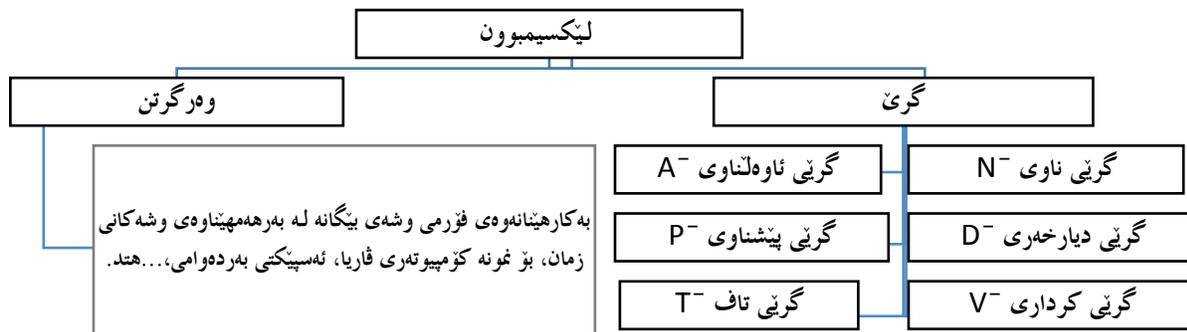
(١) خاوهنی واتان.

(٢) فۆرمیک، یاخود چەند فۆرمیکیان هەیه بۆ ئەوەی واتاکەیی بنوینیت.

(٣) یەکیک لە لیکسیمەکان باربووی نواندنەکان دەکات.

واتە هەموو لیکسیمیک لە چەند فۆرمیکی جیاوازا خۆی دەنوینیت و لە کاتی بەکارهێناندا دەبیتە خاوهنی واتا. بە لیکسیمبون، ((پروۆسەیه که بۆ تیکردەیی توخمیک لە فۆرمی وشە، یان فریزدا بۆ ناو فەرەهنگی زمانیک. هەرچەندە پروۆسە که نادیارو ئالۆزە، بەلام پیرەو بەندانەیهو لەلایەن ئاخوهری زمانەوه دووبارە دەکرێنەوه، یاخود لە ریی خواستی وشەیی بیگانەوه پروۆسە که ئەنجامدەدریت)).^١ لەگەڵ ئەوەشدا مرۆف لە دیر زمانەوه هەولێ داوه بۆ چەندین جار، سود لەو کەرەستانە ببینیتەوه، که پیشتر لە بواره جیاگیانی ژبانی رۆژانهیدا بە کاری هیناون.^٢

شیکردنەوهی ئەو وشانەیی سەرەوه بەم شیۆهیهی خوارهوه دەخهینهروو:



ئەم رینگایەیی بەرهم هینانی وشە پشت بە گەورەترین ئاستی زمان دەبەستیت که سینتاکسە، واتە لە ریی بە لیکسیمبونەوه فەرەهنگی زمان دەولەمەند دەبیت، پروۆسە کهس بە داپڕینی گریه لە ئاستی سینتاکس و دەیکاتە فریزیکی بە لیکسیمبون.

١-٢-٢ گره که رژمانیه کانی زمانی کوردی:

تەنها ئەو مۆرفیمە بەندە رژمانییانە خراونەتە روو، کهوا رۆلیان لە سازکردنی وشەکاندا بینووه:—

١-٢-٢-١ گره که رژمانیه کانی ناو

(١) سەرچاوهی پیشوو، ل ٤٥.

(٢) فاروق عومەر سدیق، جیهنجەیی فریزی بە لیکسیمبون... (٢٠١٣) ل ١٢١.

۱. ناسراوى ئەلۆمۆرفه كانى ((-هكه، -كه، -ه، -يهكه، -ۆكه، ..))

۲. نه ناسراوى و ئەلۆمۆرفه كانى ((-يک، -ى، -يهک، -هک، ..))

۳. کۆو ئەلۆمۆرفه كانى ((-ان، -يان، -ها، -هات))

- کورپه كه، براكه/برايه كه، كچه، فرۆكه، ...

برايهك، كورپى، كۆترىك، كچهك، ...

۲-۲-۲-۱ مۆرفيمه رېژمانيه كانى ئاوهلناو

مۆرفيمه بهند رېژمانيه كانى پلهى بهراورد و بالا

مۆرفيمه كانى/تر/ و /ترين/ له گهڻ (هه ره) بۆ پلهى بالا، هه چهنده ئەم فورمه زياتر له كرمانجى سهروودا

به كارد ههينرپ، به لام له كرمانجى ناوه راس تيش به كاردپت: - ((هه ره جوانه كه يانم بينى.))، ((كچكا هه ره رهند.)).

- نهوزاد له ئازاد ورياته ره. / ئازاتره / تر سناكتره ...

- جوانترين كورسى كرپوه.

- باشترين كهسه.

۳-۲-۲-۱ مۆرفيمه رېژمانيه كانى كردار

أ) مۆرفيمى تپه راندن: له كاتى گۆرپنى كردارى رابردووى تپه په ر بۆ تپه ر پيوسته مۆرفيمى كاتى لپكرپته وه و پاشان

مۆرفيمى (-ان)ى بخرپته سه ر بۆ ئەوهى هپزى كرداره كه له رابردووى تپه په ره وه بكات به تپه ر، بۆرانه بردووى تپه په رپيش

مۆرفيمى (-ين)ى ده خرپته سه ر و ده بپت به رانه بردووى تپه ر: ^۱

رابردوو: شكا - (ا) ← شك + (-ان) + م. كاتى رابردوو (د) + (ن)ى ناوى رپوداو ← شكاندن

رانه بردوو: ده سووتپت - پت ← ده (-) + سووت + (-ين) + ج. ل. ← ده سووتپتپت

ب) مۆرفيمى بهر كارى: (ئو مۆرفيمه يه كه ده چپته سه ر ره گى كردارى ساده و لپكدر او و پاشان ناويكى بهر كارى

دروست ده كات، به لا بردنى (ن)ى ناوى رپوداو و مۆرفيمى كات و پاشان مۆرفيمى (-او) ده خرپته سه ر و پاشان ناويكى

بهر كارى دروست ده بپت). بۆ نمونه: سوتان - (ان) ← سوت + (-او) ← سوتاو

برپن - (ين) ← بر + (-او) ← بر او

دورين - (ين) ← دور + (-او) ← دور او

رپوشان - (ان) ← رپوش + (-او) ← رپوشاو

رپووان - (ان) ← رپوو + (-او) ← رپوواو

رپوودان - (ان) ← رپوو + (د) + (-او) ← رپووداو

(۱) نورى على امين، قهواعيدى زمانى كوردى، (۱۹۵۶)، ل ۳۵-۳۶.

وهك: زمان، كۆمەلناسى، مېژوو، جوگرافيا، ياسا، رامبارى، پەروەردە، ... هتد. هەريەك لەو زانستانە فەرھەنگىكى پىسپۆرى ھەيەو چەندىن زاراهى لەخۆدە گرن و كە بەشيكيان بەھۆى وەرگرتنەو ھاتوونەتە ناو زانستەكەو بەشيكى تىرشيان بەھۆى دارشتنەو دروست بوون، بەشيكيشيان چونكە وەرگيردراون مۆرفيمي رېژمانى رۆلى لە دروستكردنیدا ھەبوو.

۱-۲ مۆرفيمه رېژمانيه كان و رۆليان له ساز كردنى وشەدا:

وهك لە پېناسەى وشەدا ئەو خرايەروو، كە وشە بە سەر زارى ھەموو قسە كەرانى زمانەكەو ھەيە، وانا كۆمەل بەشدارە لە بەرھەمھېتان و چالاک كردن و پووكانەو ھى، قسە كەرانى زمانيش تاكە تاكە وشە كان بەكار ناھيتين، بەلكو لە چوارچيوى سينتاكسدا بەكار دەھيتين، چونكە ئاستە كانى زمان تىكچرژاون، بە شيو ھى سيستمە كار دەكەن، لە ئاستە كەى خويان دادەبېين و دەبنە دانەبە كى فەرھەنگى. چونكە فەرھەنگ ژيخانى ھەموو زمانىكەو بە بى بوونى فەرھەنگىكى دەولەمەند لە ھەر زمانىكدا، ئەوا بە زمانىكى نازىندوو دادەنريت، واتە سەرجم رېگان كان دەگيرتە بەر بۆ زىندوو راگرتنى فەرھەنگە كە.

شيكردنەو ھى وشە كانى سەرۆ ھەم بېجمەى خوارو ھە دەخەينەروو:



۱-۱-۲ ناو + مۆرفيمي ناسراوى

\bar{D}		
N^-	D^0	N^-
تەنە كە	← / ە-كە /	تەن +
شە كرە كە	← / ە-كە /	شە كر +
دەستارە كە	← / ە-كە /	دەستار +
پوولە كە ^۱	← / ە-كە /	پوول +
مۆتە كە	← / ە-كە /	مۆت +
گر دە كە	← / ە-كە /	گر دە +
ھەنجیرە	← / ە- /	ھەنجیر +

(۱) پوولە كە (پەرە وردە كانى ماسى)، پوول (وردە) (ھەزار موكرىانى ھەنبانە بۆرىنە (۱۳۸۹ ھەتاوى)، لا (۱۱۵)).

ليبره دا ناوه كان وهك ديارخراويكن و نيشانه ناسراوييه كانيش وهك ديارخهريك ناوه كانيان ناساندووه، له ئاستى سينتاكس دابراون، و بوونه ته ليكسيميك و فهرهنگيان دهوله مند كرددووه، هه رجهنده پوله كه شيان هه ر ناوه، و اته پوله كه يان نه گوريوه، كه ئهمهش يه كيكه له خهسلته ته كانى مؤرفيمى ريزمانى، ته نها فورميكي نوييان به ره مهيناوه و چوونه ته ناو فهرهنگه وه وهك وشه يهك به كار دههينرين.

كوژ + /-هكه/ ← كوژه كه ((واته هه ندى جاريش، ياساشكيى روودهدات و ره گى وشه يهك ناسراو كراوه و رۆلى ناوى بينوه)).

دار + /-ه- / + سوتاو + /-هكه/ ← داره سوتاوه كه

دهرد + /-ه- / + پيس + /-هكه/ ← دهرده پيسه كه

لهم دوو نمونه بهدا، (داره سوتاو) و (دهرده پيس) دوو فريزى ئاوه لئاوين، وهك ناويك هه لسوكهوت ده كه ن:

﴿ناو + به ستهر + ئاوه لئاو﴾

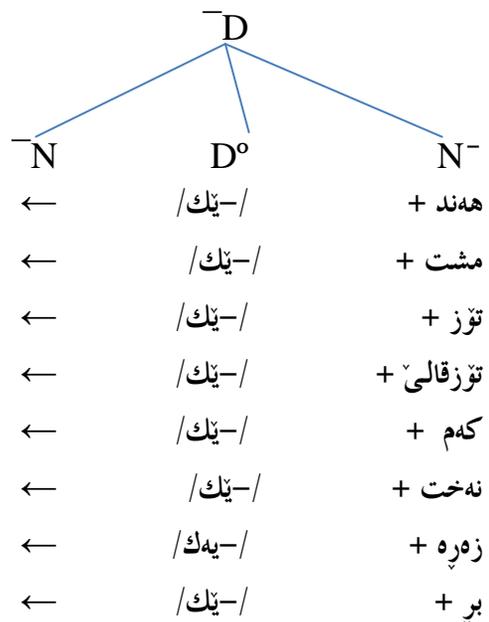
دار + /-ه- / + سوتاو ((هه رجهنده سوتاو ناويكى بهر كارييه، (بگه رپوه بو لاپه ره حهوت) به لام ليبره دا وهك

ئاوه لئاويك ناوه گشتيه كهى ده رخستووه، ئهمهش ئاساييه چونكه فريزه كانى ناوى و ئاوه لئاوى له فريزى ده رخه ريدا ده شكيتته وه.))

دهرد + /-ه- / + پيس

ژماره ي وشه = ۱۰

۲-۱-۲ ناو + مؤرفيمه نه ناسراوى



(۱) بروانه ((مجمه د مه جید سه عيد، فهرهنگ و پرۆسه ي به ليكسيمبون، (۲۰۱۵)، ل ۷۶)).

به ش + /-يک/ ← به شپک

ژمارهى وشه = ۹

+ مؤرفيمه كانى نه ناسراوى وهك ديارخه رېك چوونه ته سهر ناويك و فرېژيكي ديارخه ريبان وه رگرتووه، واته گرييه كه له ئاستى سينتاكس دابراوه به پرؤسهى به ليكسيمبوندا رؤشتوون، بو برى نه ژميردراو به كاردده هيترين، واته وشهى نوپيان به رههم هيناوه.

			ناو + كو	۳-۱-۲
			\bar{D}	
			N^-	N^-
			D^0	
چناران ((شويتنيكه دارى چنارى زورى لييه بويه چه مكي كوى پيوه دياره))	←	/ان-/	چنار +	
ميران ((به واتاى نه وهى مير ديت، چه مكي كوى له خو گرتووه))	←	/ان-/	مير +	
هه ناران ((شويتنيكه هه نارى زورى لييه، ناوى گونديكه))	←	/ان-/	هه نار +	
چاوان ((چه مكي كوى له خو گرتووه، يا خود مه به ستي چاوى گه وره به))	←	/ان-/	چاو +	
گولان ((شويتنيك گولتى زورى لييوويت، يان وهختى گولت كردنى درهخته كان))	←	/ان-/	گول +	
بيژان ((هاوواتاى (گوتن)، رهگ و ريشهى كرنته))	←	/ان-/	بيژ +	
رهزان/رپزان ((بوونى رهزى زور، گورانىكى فونه تيكيشى به سهردا هاتووه))	←	/ان-/	رهز +	
رؤژان ((رؤژان رؤزى له دوايه، چه مكي كوى له خوى گرتووه))	←	/ان-/	رؤژ +	
كيژان ((چه مكي كوى له خو گرتووه، فورمه كه بو ناویش به كاردده هيتريت))	←	/ان-/	كيژ +	
			باب +	بابان ^۱
			كاب +	كابان ^۲
			كؤسار +	كؤساران ^۳

(۱) بابان به واتاى ماله باب، مه ليه نند وهؤزيتك له شاره زور وئرده لان ((ههزار موكرىانى هه نيه بؤرينه (۱۳۸۹هه تاوى)، لا. ۳۷))

(۲) كاب : قاپ، ميچ، ...، كابان به واتاى ژنى ناگادارى مال ((هه نيه بؤرينه، لا. ۵۹۵))

(۳) كؤسار به واتاى شاخ، كؤساران شويتنى چياى زور.

لیۆ +	/-ان/ ←	لیۆان ((دهگوتريت لیۆان لیۆ بووه، به واتای پړبووه، خهريکه لیۆی دهړژیت، چهمکی کۆی پڼوه دياره)).
باز +	/-یان/ ←	بازیان
گهرم +	/-یان/ ←	گهرمیان
/هه- / + شاخ	/-ان/ ←	هه-شاخان ((پيشگر+ناو+کۆ))
خال+ خال	/-ان/ ←	خالخالان ((ناو+ناوی دوباره)).
ناو + شاخ +	/-ان/ ←	ناوشاخان ((ئاوه لکردار + ناو+کۆ))
ناو + گرد +	/-ان/ ←	ناوگردان ((ئاوه لکردار + ناو+کۆ))
جوۆ + زهر د+	/-ان/ ←	جوۆ زهردان ((ناو + ئاوه لئاو+کۆ))

ژماره‌ی وشه = ۲۰

+ مۆرفیمه کانی کۆ، که له گه‌ل ئه‌وه‌ی چه‌مکی کۆیان له‌خۆ گرتوه، به‌لام ناوی شوینیشیان دیاری کردوه، بۆ نمونه: گهرمیان ((گهرم + /-یان/)) به واتای ئه‌و شوینه پله‌ی گهرمای به‌رزوه له سهر ئه‌نالۆژیای (کوستان) وه‌ک دژیه‌ک (Anatomy) ښک دروست بووه.

+ هه‌ندیک جاریش به‌مۆرفیمه ریژمانیه‌کان ده‌بنه به‌شیک له وشه‌کان وپیش مۆرفیمه‌کانی دارشتنده‌کهن، ئه‌م دوو وشه‌یه له سهر یه‌ک ئه‌نالۆژیا دروستبون، بۆ نمونه:

جول + /-ان/ ← جولان + /-هوه/ ← جولانه‌وه ((ئهم وشه‌یه له بنه‌رتدا زاراو‌یه‌وه وه‌ک وه‌ر گپرانیکی ناوه‌رۆکی وشه‌ی (حرکه‌ی عه‌ره‌بیه‌وه، دروست کراوه)).

خول + /-ان/ ← خولان + /-هوه/ ← خولانه‌وه ((دوای ئه‌وه‌ی مۆرفیمه ریژمانیه‌که‌ی وه‌ر گرت جاریکی تر مۆرفیمی دارشتنی وه‌ر گرتوه‌وه وشه‌یه‌کی نویی به‌ره‌م هیناوه)).

۱-۲ مۆرفیمی نه‌ریکردن + ناو

ئهم مۆرفیمه ریژمانیه کاتیک چۆته سهر وشه‌که، له ئاستی سینتاکسدا یه‌کسه‌ر نه‌فی کردوه، یاخود اتاکه‌ی ئاوه‌ژوو کردوه و چه‌مکی نه‌ریکردنی هه‌ر پڼوه ماوه‌ته‌وه، به واتای هه‌موو به‌شه ئاخوتنه‌کان جا (ناو) بن، یا (کردار) ئه‌وا پینچه‌وانه‌که‌ی ده‌خاته‌ر وو، واته‌ نا‌کریت ئه‌م مۆرفیمانه که هیشتا چه‌مکی نه‌ریکردنه‌که‌یان پڼوه دياره به مۆرفیمی دوو لانه‌ دای بنین و وه‌ک مۆرفیمیکی دارشتن مامه‌له‌ی له‌گه‌لدا بکریت، به واتای ئه‌وه‌ی ئه‌م مۆرفیمانه له بنه‌رتدا هه‌ر ریژمانین به‌لام له‌به‌رته‌وه‌ی ماوه‌یه‌کی زۆره چۆته سه‌ری و کۆمه‌ل مۆری لیداوه بۆیه ده‌کریت بگوتريت ئه‌م وشانه‌ی خواره‌وه‌ی به‌ره‌م هیناوه:--

۱) مۇرفىمى نەرىكردن + ناو

/نا- / + پىاو ← ناپىاو ((پىچەوانەى پىاوه له روى واتاوه، بەلام له بەرنەوهى چۆتە ناو فەرەنگى زمانەوه پىكەوه بە كاردەهتيريت)).

/نا- / + ئومىد ← ئاومىد ((بە واتاى هېچ ئومىدىكى نەماوه، بووتە بەشيك له وشەكه)).

/نا- / + ديار ← ناديار ((ئەم وشەيه گەوره كراوه له ناو زاراۋەى زمانەوانىشدا بە كاردەهتيريت، كه بە هەمان شىۋە چەمكە كەى ئاوه ژوو كرددوه، واتە نەرتى كرددوه)).

/نا- / + جۆر ← ناجۆر ((نەرتى كرددوه))

/نا- / + حەز ← ناحەز ((بە هەمان شىۋە نەرتى كرددوه، واتە كەسىكى خۆشى پىدا نايەت، له ناو چوارچىۋەى وشەسازىدا فەرەنگى دەولەمەند كرددوه)).

/نا- / + شىرىن ← ناشىرىن ((نەرتى كرددوه))

/نە- / + سەرەوت ← نەسەرەوت ((بە كەسىك دەگوتريت، كه پشوو بەخۆى نەدات، بە هەمان شىۋە نەرتى كرددوه)).

/نە- / + خۆش ← نەخۆش ((كەسىك ناساغ يىت، ئەوا چىژ له خۆشى نابىنىت، بۆيه دەگوتريت نەخۆش، كه له بنەرتدا فۆرمە كه ناخۆش بووه، دواتر بووه بە نەخۆش.

/نە- / + ترس ← نەترس ((كەسىك ترس نەناسىت، نەرىكردنە)).

ژمارەى وشە = ۹

۲) مۇرفىمى نەرىكردن + كردار

/نە- / + ناس ← نەناس ((چوووتە سەر رەگى وشەو نەرتى كرددوه، واتە پىچەوانەى (ناسىن)ه)).

/نە- / + مر ← نەمر ((چوووتە سەر رەگە كەو واتاكەى پىچەوانە كرددوه تەوهو بەرامبەر وشەى (خالد)ى عەرەبى وەستاوه، بە واتاى كەسىك دواى نەمانىشى له هزرماندا بىئىت.

/نە- / + هات ← نەهات ((پىچەوانەى (هاتن) و له گەل ئەوهشدا واتاى كى ترى كرددوه بە بەردا بە واتاى شروم دىت)).

/نە- / + فام ← نەفام ((پىچەوانەى هۆشەند، ئەمە زياتر كەسانى ئايىنى وەك جنۆيك بۆ ئەو كەسانە بەكارى دەهينن، كه پىچەوانەى بىر بۆچونى ئەمان بچولئەوه، واتە چەمكى نەرىكردنى له خۆ گرتووه)).

ژمارەى وشە = ۴

هەموو ئەمانە ئەو راستىيەمان پى دەلین، كه ئەم وشانە بە رینگاى وشەسازى دروست بوون، بە واتاى تىكەلبوونى فەرەنگ و مۆرفۆلۆژى.

۲-۲ رەگى كردار + مۇرفىمى /-اندن/ى تپهپاندن

رەگى (رپان) + /-اندن/ ← ناوى رووداو

رپ /-اندن/ ← رپاندن ((گۆرپنى هیزى كرداره له تپهپەرەوه بۆ تپهپەر، بەلام پۆلى وشەى گۆرپوه، چونكه (رپاندن) وەك ناویكى رووداو (چاوگ)ك هەژمار دەكریت)).

ناسراوی و نه ناسراوی و کۆ فریزی دیارخه ریی دروست ده کهن و فۆرمیککی نوییان به رههم هیناوه و به هه مان پۆلی وشه و به شه ئاخاوتنی خۆی نه ریکردن ، به لام مؤرفیمه کان تیپه پاندن و بهرکاری و پۆلی وشه، یاخود به شه ئاخاوتنه کانیان گۆریوه و وشه نوییان به رههم هیناوه.

۱-۳ مؤرفیمه ریزمانییه کان و رۆلیان له سازکردنی زاراوه دا:-

زاراوه جیاواز له وشه، له ئیستای گه شه سه ندنی زانست و ته که نه لۆژیا و زانستی سه رده مدا گرنگییه کی زۆری هه یه و رۆژانه ده یان زاراوهی نوێ به چه مکی نوییه له دایک ده بیته، سه رچاوهی گه شه سه ندن و په ره سه ندنی فه ره نگی زاراوه یا وشه کانی زمانه که یه، یا وه رگرتنه، یاخود له رپی وه رگپرانی ناوه رۆکی زاراوه کانه وه، ساز ده کرین، گه شه سه ندنی زاراوه هه بنده به گه شه سه ندنی فه ره نگی بواره زانستییه کانه وه، واته سه رچاوهی ده ولته مه ندبوونی زاراوه فه ره نگی زمانه نه که ئاسته کانی ، چونکه فه ره نگی وه که چه قی دا هینانی زاراوه نوییه کانه، زاراوه که له لایه ن تاکه که س، یاخود کۆمه لیک پسه پۆر کاتیک فۆرمیککی نوێ بو چه مکیکی نوێ داده تاشن زیاتر پشت به فه ره نگی ده به ستن، له گه ل ره چا و کردنی یاسا مؤرفۆلۆژی و سینتا کسپییه کانی زمانه که.

۱-۱-۳ زاراوهی بواری زانستی به رههمی کانزایی^۱

۱. ته نه که : ((ئهم زاراوه یه له بنه پرتدا وشه بووه و گه و ره کراوه بووه ته زاراوه)).

ته ن + /-ه که /-ته نه که

۲. مه زنتین : ((ئهم زاراوه یه پله ی بالای ئاوه لئاوه و له به رامبه ر زاراوه ی (أعجم) ی عه ره بی ساز کراوه)).

مه زن + /-ترین /-مه زنتین

۳. لکاندن : ره گی رابردووی چا و گی (لکان) له گه ل مؤرفیمی تیپه پاندن، که هه ر مؤرفیمی کاتی رابردووی (د) و

(ن) ی ناوی رپوودا و (چا و گ).

لک + /-اندن /-لکاندن

۴. تیپژاندن : له به رامبه ر (صب) ی عه ره بی ساز کراوه، وه رگپرانیککی ناوه رۆکییه، له گه ل ئه وه شدا پیشگری (تی-)
له گه ل چا و گی (رژان) و مؤرفیمی تیپه پاندن.

تی- /- + رژ + /-اندن /-تیپژاندن

۵. پرژاندن : ره گی چا و گی پرژان له گه ل مؤرفیمی تیپه پاندن.

پرژ + /-اندن /-پرژاندن

۶. کرپاندن : ره گی چا و گی (کرپان) له گه ل مؤرفیمی تیپه پاندن.

(۱) بروانه ((گه یلان ئیسماعیل، فه ره نگیکی زاراوه گه لی زانستی به رههمی کانزایی (۲۰۱۱)، لاپه ره کانی ((۳-۲۲-۴۴-۶-۶۳-۶۳-۱۱۷-۱۴۴-۱۵۱-۱۵۴-۱۵۹)).

کړ + /-اندن/ ← کړاندن

۷. شکاندن : په گي چاوی تینه پیری (شکان) له گهڼ مورفیمی تپه پړاندن.

شک + /-اندن/ ← شکاندن

۸. نه خشانندن : په گي چاوی (نه خشان) له گهڼ مورفیمی تپه پړاندن.

نه خش + /-اندن/ ← نه خشانندن

۹. سوتاندن : په گي رابردوی (سوتان) له گهڼ مورفیمی تپه پړاندن.

سوت + /-اندن/ ← سوتاندن

۱۰. پرووشاندن : په گي رابردوی چاوی (پرووشان) له گهڼ مورفیمی تپه پړاندن.

پروش + /-اندن/ ← پرووشاندن

۱۱. شیواندن : په گي (شیوان) و مورفیمی تپه پړاندن.

شیو + /-اندن/ ← شیواندن

+ ئەم زاراوانه له خودی زمانی کوردییه وه بهرهمه پیراون، به هوی مورفیمی ریژمانییه وه، که لهم بواره زانستییه نه وه

دهیښریت، زۆربه یان به هوی مورفیمی /-اندن/ وه دروست بوون، که ژماره یان (۸) زاراویه له کوی (۱۱) زاراه.

۳-۱-۲ زاراه گهڼی بواری زانستی کیمیا

۱. هه لپرووکاندن : په گي چاوی دارپژراوی (هه لپرووکان) له گهڼ مورفیمی تپه پړاندن.

هه ل- /+ پرووک + /-اندن/ ← هه لپرووکاندن

۲. هه لبرینگاندن : په گي چاوی دارپژراوی (هه لبرینگان) له گهڼ مورفیمی تپه پړاندن.

هه ل- /+ برینگ + /-اندن/ ← هه لبرینگاندن

۳. کارباندن : بهرامبر زاراوه ی (کربنه) ی زمانی عه ره بی سازپراوه، زاراوه ساز ویستوویه تی هاوواتایه کی ته و او

پراوپری زاراوه عه ره بییه که سازبکات، به لام نهیتوانیوه له کوردیدا ناوه که بدۆزیتیه وه بویه هه مان فۆرمی زاراوه

جیهانییه که ی به کارهیناوه ته وه، که هه ر وه کو چاوی کی تپه پړه فتاری له گه لدا ده کریت.

کارب (کورتکراوه ی کاربۆن) + /-اندن/ ← کارباندن

۴. نیتزاندن : به هه مانشیوه بهرامبر (نترنه) ی زمانی عه ره بی له سه ر بنه مای زاراوه که ی پيشووتر سازکراوه، واته

به هه مانشیوه زاراوه جیهانییه که ی به فۆرمه عه ره بییه که وه به کارهیناوه ته وه، بۆ نه وه ی له گه ل زما نی کوردیدا بیگونجییت.

نیتزۆن + /-اندن/ ← نیتزاندن

۵. نااشکرا : مورفیمی ریژمانی نه ری له گه ل وشه ی نااشکرا، ئەم زاره وه یه ش وه ک پیدوایستییه کی زاراوه یی

سازکراوه.

نا- /+ نااشکرا ← نااشکرا

٦. نائهندامى : غير عچوى

/نا- + ئەندام + /-ى/ ← نائهندامى

٧. نائاسايى : غير أعتيادى

/نا- + ئاسا + /-يى/ ← نائاسايى

٨. ناتيير : مۆرفيمى رېژمانى نهر يكردن له گهڻ نايك، ياخود زاراهيهك، كه پيشتر وشهيهكى ئاسايى زمانه كه بوو، گهوره كراوهو بووته (كالكه) وهر گير دراوى ناوه رووى (مشبع) ى زمانى عهريه.

/نا- + تيير ← ناتيير

٩. نهشاز : ئەم زاراهيه نوييهو بهوى مۆرفيمى سينتاكسى نهر يكردن له گهڻ فۆرميكي وهر گيراو (شاز).

/نه- + شاز ← نهشاز

١٠. نهبه كام : بهرامهر زاراهى (خديج) ى عهريه ساز كراوه، مۆرفيمى نهر يكردن له گهڻ وشهيهكى دار پتر او.

/نه- + /به- + كام ← نهبه كام

١١. نه گهيو : مۆرفيمى نهر يكردن له گهڻ نايكى بكهريه.

/نه- + گهيو ← نه گهيو

+ زوربهى زاراهه كان بهوى مۆرفيمى رېژمانى /-اندن/ وه دروستبون، ههر چهنده ئەم مۆرفيمه له بنه رتدا ده چيته سه ره گى كردار ودهيكات بهناوى رووداو (چاوگ) ى تپهه، بهلام لي ره دا چوه ته سه ره هه نديك ناو وهك (كاربو نونيترۆن) كه بههه مان شيوه (له گهڻ هه نديك ناوى ترى زمانه كه دا هاتوه چاو گيكي تپهه رى دروست كردوه، وهك نر خاندن، ده ماندن، كورداندن).^١

٣-١-٣ زاراهه ئاماريه كان^٢

١. شيواندن : ((ره گى (شيوان) له گهڻ مۆرفيمى تپهه راندن و پۆله كهيشى گۆريوه له ره گهوه بو ناوى رووداو)).

شيواندن /-اندن/ ← شيواندن

٢. پۆلاندن : نايك له گهڻ مۆرفيمى رېژمانى تپهه راندن.

پۆلاندن /-اندن/ ← پۆلاندن

٣. گونجاندن : ره گى چاوگى (گونجان) له گهڻ مۆرفيمى تپهه راندن.

گونجاندن /-اندن/ ← گونجاندن

٤. زبراندن : ئاوه لئاويكى ساده له گهڻ مۆرفيمى تپهه راندن به كار هاتوه.

زبراندن /-اندن/ ← زبراندن

(١) رۆژان نورى عبدالله، فهرهنگى زمان و زاراهه سازى كوردى، (٢٠٠٧)، ل ٩٥-٩٦.

(٢) جهمال عهبدول، رپهه رى زاراهه ئاماريه كان (٢٠١٢)، لاپه ره كانى ((١٧-٣٤-٣٥-٤١-٦٣-٨٠-١٢٦-١٣٨-١٧١)).

۵. خەملاڭدن : رەگى رابردووى چاۋگى (خەملاڭ) لە گەڭ مۆرفىمى تىپەرانڭدن پۆلە كەيشى لە رەگەوہ بۆ ناوى رووداۋ گۆراۋە.

خەملاڭ + /-انڭدن /- خەملاڭدن

۶. گشتانڭدن : وشەى (گشت) لە گەڭ مۆرفىمى تىپەرانڭدن.

گشت + /-انڭدن /- گشتانڭدن

۷. بەشانڭدن : وشەى (بەش) لە گەڭ مۆرفىمى تىپەرانڭدن، تەنيا فۆرمەكەى گۆرپوہو چەمكى تىپەرىي بى بەخشبوہ.

بەش + /-انڭدن /- بەشانڭدن

۸. دلۆپانڭدن : ناويك لە گەڭ مۆرفىمى تىپەرانڭدن و ناويكى رووداۋى تىپەرى ساز كردوہ.

دلۆپ + /-انڭدن /- دلۆپانڭدن

۹. گۆيانڭدن : ناويك لە گەڭ مۆرفىمى رېژمانى تىپەرانڭدن.

گۆ + /-يانڭدن /- گۆيانڭدن ((ئەلۆمۆرفە))

۳-۱-۴ فەرھەنگى زاراۋەى پزىشكى^۱

۱. نابەكتىيى : مۆرفىمىكى رېژمانى نەرىكردن لە گەڭ ناويكى وەرگىراۋى جىھانىي، فۆرمىكى نەرىي ساز كردوہ.

/-نا- + بەكتىيا + /-يى /- نابەكتىيى

۲. نااسا : وەرگىردراۋى ناوہرۆكى (غىر اعتيادى) زمانى عەرەبى سازىنراۋە.

/-نا- + ئاسا /- نااسا

۳. نارپىكى : مۆرفىمى رېژمانى نەرى لە گەڭ ناويك.

/-نا- + رپىك + /-ى /- نارپىكى

۴. ناتەواۋى : بەرامبەر (تسۋە)ى زمانى عەرەبى دەۋەستىت و مۆرفىمى نەرىكردن لە گەڭ وشەيەكى دارپىژراۋ.

/-نا- + تەواۋ + /-ى /- ناتەواۋى

۵. ناھەستۆك : مۆرفىمى رېژمانى نەرى لە گەڭ وشەيەكى دارپىژراۋى بچوو ككراۋ.

/-نا- + ھەست + /-ۆك /- ناھەستۆك

۶. كپانڭدن : گۆرپىنى پۆلى وشەى رەگ بۆ ناوى رووداۋ.

كپ (رەگى كپان) + /-انڭدن /- كپانڭدن

۷. دامر كانڭدن : رەگى ناوى رووداۋى، ياخود چاۋگى دارپىژراۋ لە گەڭ مۆرفىمى تىپەرانڭدن، كە پۆلە وشەى گۆرپوہ.

دامرك (رەگى دامركان) + /-انڭدن /- دامر كانڭدن

۸. خەسانڭدن : ئەم زاراۋەيە لە رەگى رابردووى (خەسان) لە گەڭ مۆرفىمى تىپەرانڭدن، كە پۆلەكەى گۆرپوہ.

خەس (رەگى خەسان) + /-انڭدن /- خەسانڭدن

(۱) نەۋرەجھانى عەبدوللا، فەرھەنگى زاراۋەى پزىشكى (۲۰۰۹)، لا ((۱۰-۱۲-۱۳-۵۵-۷۳-۱۰۸-۱۲۴-۱۶۲-۱۷۱)).

۹. پماندن : گۆرپنى پۆلى وشه له ره گهوه بۆ ناوى رووداو.

پم (ره گى پمان) + /-اندن/ ← پماندن

۱۰. پرواندن : ئەم زاراوێه له ره گى رابردووى (پروان) پۆله كهى بۆ ناو گۆراوه.

پوو (ره گى پروان) + /-اندن/ ← پرواندن

۱۱. تى پزانن : ره گى چاوكى دارپژراوى (تېرژان) له گهڵ مۆرفيمى تېپه پانن پۆلى ناوى رووداوى ساز كردووه.

/تى- / پز (ره گى پزان) + /-اندن/ ← تېرژانن

۱۲. خهواندن : ره گى (خهوتن) له گهڵ مۆرفيمى تېپه پانن، ناوى رووداوى ساز كردووه، كه هېزى كرداره كهى له

تېپه پهر بۆ تېپه رگۆرپوه.

خهو + /-اندن/ ← خهواندن

۱۳. چه قانن : ره گى رابردووى (چه قان) له گهڵ مۆرفيمى رېزماني تېپه پانن، به هه مانشپوه پۆله وشه كهى بۆ ناو

گۆرپوه.

چه ق (ره گى چه قان) + /-اندن/ ← چه قانن

۳-۱-۵ فهرهنگى زاروهى ساىكۆلۆژى^۱

۱. ناهاوسهنگ : مۆرفيمى نه ريكردن له گهڵ ناويكى دارپژراو، كه به هۆى وه رگيرانى ناوه رۆكه وه ساز كراوه.

/نا- / + هاوسهنگ ← ناهاوسهنگ

۲. ناسروشتى : مۆرفيمى رېزماني نه رى له گهڵ ناوى دارپژراو زاراوێه كيان له م بواره زانستيه ساز كردووه.

/نا- / + سروشت + /-ى/ ← ناسروشتى

۳. ناراسته وخۆ : مۆرفيمى نه رى له گهڵ وشه يه كى ليك دراو، كه به هۆى /نا- / فۆرمه كه نه فى كراوه بۆته به شىك

لېى، ئەم زاراوێه چالاكه له بوارى وه رزشى و ميدياى، ... هتد.

/نا- / + راست + /-ه- / + خۆ ← ناراسته وخۆ

۴. ناكۆمه لايه تى : وهك زاراوێهك به رامبه ر (لاجتماعى) عه ربه ي ساز كراوه، زاراوێه ساز راسته وخۆ سو دى له

فهرهنگى زمان بينه وه مۆرفيمى رېزماني نه رى خستۆته به رده م وشه ي دارپژراوى (كۆمه لايه تى).

/نا- / + كۆمه ل + /-ايه تى/ ← ناكۆمه لايه تى

۵. ناكارى : مۆرفيمى نه رى له گهڵ ناويكى دارپژراو، به رامبه ر (لااخلاقى) عه ربه ي ساز كردووه.

/نا- / + ناكار + /-ى/ ← ناكارى

۶. ناكارامى : مۆرفيمى نه رى له گهڵ ناويكى دارپژراو، كه تنه ا فۆرمه كهى گۆرپوه واتايه كى نو يى له فهرهنگى

پسپۆرپتى بى به خشراوه.

/نا- / + نارام + /-ى/ ← ناكارامى

(۱) سايبه به كر بۆكانى، فهرهنگى ساىكۆلۆژى، (۲۰۰۴)، لا (۶، ۷، ۱۲، ۲۰، ۲۲، ۵۵، ۱۱۳).

٧. نه گونجان : مؤرفیمی نه ری له گه ل ناوی رووداوی (گونجان) ساز کردوو، و تاکه ی پیچه وانه کردۆته وه.

/نه- + گونجان ← نه گونجان

٨. نه جولان : ناوی رووداوی (جولان) به مؤرفیمی /نه- نه فی کردوو.

/نه- + جولان ← نه جولان

٩. تیبینی نه کراو : ناویکی بهر کاری نه فی کراوه وه له بنه رتدا (تیبینیکردن) ه بووه ته (تیبینیکراو)، به نه ری کردنیش

دهبته تیبینی نه کراو، واته ناییت پیش کرداره که لی دابر دریت له رووی رینووسه وه چونکه کرداریکی لیکدراو بووه.

/نه- + کر (ره گی کردن) + /او- ← نه کراو

١٠. رانه هاتن : ناوه ژووی (راهاتن)، چۆته نیوان پیشگری /را- و بناغهی (هاتن) ه وه نه ری کردوو.

/را- + /نه- + هاتن ← رانه هاتن

١١. قرتانندن : مؤرفیمی ریزمانی تیپه رانندن چووته سه ر ره گی (قرتان) و پۆله وشه که ی له ره گه وه بۆ ناوی رووداو

گۆریوه.

قرت (ره گی قرتان) + /اندن- ← قرتانندن

١٢. خۆمرانندن : ره گی چاوگی لیکدراوی (خۆمران) که له ﴿نه نافۆری خو + ره گی کرداری (مردن)﴾ به هۆی

مؤرفیمی تیپه رانندن وه هیزی کرداره وه له تیپه ره وه بۆ تیپه ر گۆراوه.

خۆ + مر + /اندن- ← خۆمرانندن

١٣. خوراندن : ره گی ناوی رووداو (چاوگی) (خوران) له گه ل مؤرفیمی ریزمانی تیپه رانندن، پۆل وشه وه هیزی

کرداره که گۆراوه.

خور (ره گی خوران) + /اندن- ← خوراندن

١٤. خۆخه له تانندن : ره گی کرداری لیکدراوی (خۆخه له تان) له گه ل مؤرفیمی تیپه رانندن هیزی کرداره که گۆریوه.

خۆ + خه له ت (ره گی خه له تان) + /اندن- ← خۆخه له تانندن

١٥. تۆقاندن : ره گی (تۆقان/تۆقین) له گه ل مؤرفیمی تیپه رانندن هیزی کرداره که گۆریوه.

تۆق (ره گی تۆقان) + /اندن- ← تۆقاندن

١٦. چه پانندن : ره گی کردار بۆ ناوی رووداو (چاوگی) گۆریوه.

چه پ (ره گی چه پان) + /اندن- ← چه پانندن

١٧. گۆراو : ره گی (گۆران) له گه ل مؤرفیمی ریزمانی بهر کاری، ناویکی بهر کاری به ره مه پناوه.

گۆر + /او- مؤرفیمی بهر کاری ← گۆراو

۳-۱-۶ زاراهى زهوناسى^۱

۱. دووله پكهييه كان : Biralve

دوو+له پكه + /-پكه/ ئه لۆمۆرفى (-ه كه) يه + /-ان/ ← دووله پكهييه كان ((ى به كه میانناو به نده و نیمچه بزوين (فاول)ه))

۲. ناتوه رهيى : فۆرمى وشه كه له زمانى ئینگليزیدا (Anaxial) ه واته نهریکردنه، دژو پیچه وانهى تهوهره يیه، چونكه له (-An) وهك پیشگریك چۆته سهر (Axial) و نهری کردوو.

/-نا/ + تهوهره + /-ی/ ← ناتوه رهيى

۳. ناپه سهند: مۆرفيمى نهرى له گه ل وشه ی (په سهند)، زاراهيه كيان به چه مكيكى نه فييه وه بهرهم هيناوه.

/-نا/ + په سهند ← ناپه سهند

۴. جولاو : ره گى (جولان) له گه ل مۆرفيمى رېژمانى بهر كارى، ناویكى بهر كارى ساز کردوو، له بنه رته تيشدا خوى وشه يه و گوره كراوه بوو ته زاراه.

جول (ره گى جولان) + /-او/ ← جولاو

۵. كشاو : ره گى (كشان) له گه ل مۆرفيمى بهر كارى ناویكى بهر كارى ساز کردوو، واته پۆله كه ی گۆرپوه.

كش (ره گى كشان) + /-او/ ← كشاو

۶. دابراو : ره گى (دابران) له گه ل مۆرفيمى بهر كارى ناویكى بهر كاريان دروست کردوو، ئهم زاراهيه له بنه رته تيشدا وشه بوو گوره كراوه بوو ته زاراه، ئهمه ش به لگه يه كى زيندوو بو ئهو بۆچوونه ی ده لیت زاراه سازن پشت به فهرهنگ ده به ستن بۆ ساز كردنى زاراهيه ك.

/-اډ/ بر + /-او/ ← دابراو

۷. براو : ره گى (برين) له گه ل مۆرفيمى رېژمانى بهر كارى ناویكى بهر كاريى دروست کردوو.

بر + /-او/ ← براو

۸. هه ژاندىن : ره گى چاو گى تينه په پرى (هه ژان) به هو ی مۆرفيمى تپه راندىنه وه بوو ته تپه ر.

هه ژ (ره گى هه ژان) + /-اندىن/ ← هه ژاندىن

۹. تپكشكاندىن : چاو گى ليك دراوى (تپكشكان) به هو ی مۆرفيمى تپه راندىنه وه هي زى كرداره وه بو تپه ر گۆرپوه.

تپك + شك (ره گى شكان) + /-اندىن/ ← تپكشكاندىن

(۱) ابراهيم محمد و هيتو، فهرهنگى زهوناسى (۲۰۰۲)، لاپه ره كانى ((۳-۵-۱۱-۲۵-۲۹-۴۴-۶۶-۹۵))

٣-١-٧ زاراوهى بواری فەلسەفە وزانستە کۆمەلایەتیەکان^١

١. ناباو : مۆرفیمی رێژمانی نەریکردن لە گەڵ ناویك، واتاكەى ئاوه ژوو كردوو، واتە نەفی كردوو.
/نا- / + باو ← ناباو
٢. نادەستوری : مۆرفیمی نەریکردن لە گەڵ فۆرمیكى وەرگیراو دووبارە بە کارهێنراوتەو لە زاراوه سازی كوردیدا.
/نا- / + دەستور + /- / ← نادەستوری
٣. نالۆژیكى : پێچەوانەى لۆژیكى، واتە دژی لۆژیكى دەوەستیت.
/نا- / + لۆژیک + /- / ← نالۆژیكى
٤. نالەبار : ئەم زاراوه یەش لە بنه‌رەتدا وشەیه‌كه به كەسیك دەگوتریت، كه هیچ بەم‌ایه‌كى هاوكارى تیدا نەبیت، بۆیه گه‌وره كراوه بووتە زاراوه، چونكه زاراوه له ناو زانستدا كار ده‌كات، تا زانست پێش بکه‌ویت ئەوا زاراوه‌كانیشی گه‌شه ده‌كات، به‌و شێوه‌ ئەو زمانه‌ش گه‌شه ده‌كات كه زاراوه‌كه‌ى ساز كردوو.
/نا- / + /له- / + بار ← نالەبار
٥. نادادپه‌روه‌رانه : هەر كەسیك پێچەوانەى یاسا دەستوریه‌كان هەلسوكه‌وت بكات، ئەوا نادادپه‌روه‌رانه رەفتار ده‌كات، واتە نەری كردوو.
/نا- / + داد + په‌روه‌ر + /- / ← نادادپه‌روه‌رانه
٦. نایه‌كسانى : دژی یه‌كشانى.
/نا- / + یه‌كسان + /- / ← نایه‌كسانى
٧. ناچالاک : مۆرفیمی رێژمانی نەری له‌ گەڵ ناویك و فۆرمیكى نوێی نەفیکراوی به‌ره‌م هێناوه.
/نا- / + چالاک ← ناچالاک
٨. ناوشیار : دژی وشیاریه، واتە نەری كردوو.
/نا- / + وشیار ← ناوشیار
٩. نارپسا : مۆرفیمی رێژمانی نەریکردن لە گەڵ ناویك و فۆرمیكى نوێ به‌ واتایه‌كى دژه‌وه به‌ره‌م هێناوه له‌ زاراوه‌سازیدا پێگه‌ى بۆ دانراوه.
/نا- / + رپسا ← نارپسا
١٠. گونجاندن : گه‌وره‌ كردنى وشه‌كانى زمانه‌و به‌ یاسای گۆڕینی هێزی كردار سازبووه.
گونج (ره‌گی گونجان) + /- / اندن ← گونجاندن
١١. نرخاندن : ره‌گی (نرخان) له‌ گەڵ مۆرفیمی تێپه‌راندن، ئەوه‌تا ده‌گوتریت (بۆچوونه‌كه‌ت به‌رز ده‌نرخینم)، یا (به‌رز نرخیتم).
- نرخ + /- / اندن ← نرخاندن

(١) فەرشید شەریفی، فەرهنگی زاراوه‌کانی فەلسەفە و زانستە کۆمەلایەتیەکان (٢٠٠٧)، لاپه‌ره‌کانی ((١٤-٢٧-٣١-٣٥-٣٩-٨٧-

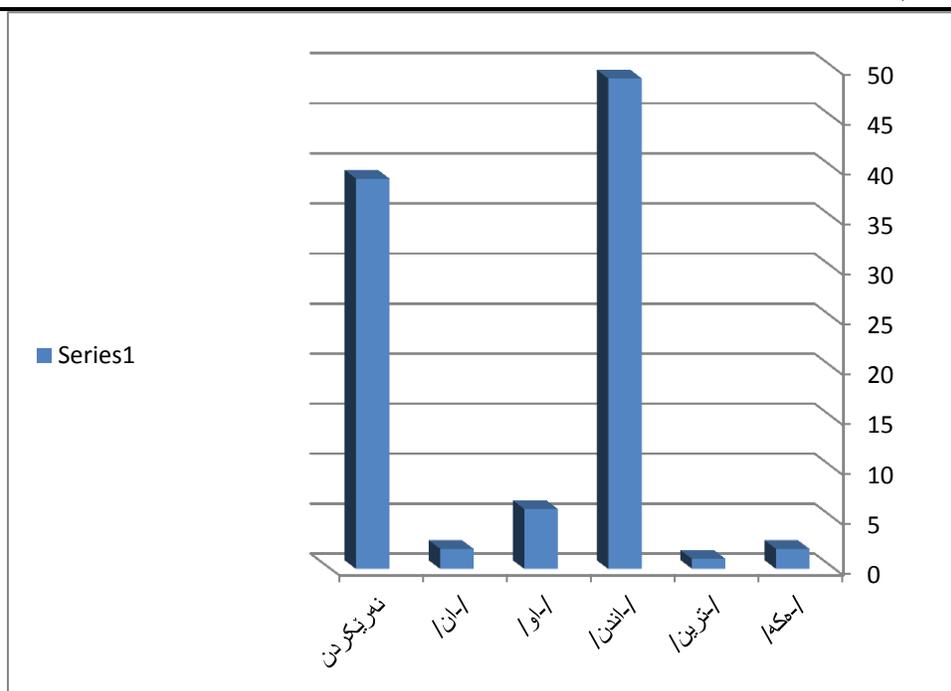
(١٩١-١٩٧-٢٠٧-٢٣٧-٣٢٧))

۱۲. خهله تاندن : ره گى رابردووى (خهله تان) له گهله مۆرفيمى تېپه راندن، پۆله وشه وهنزه كهيشى گوراوه.
خهله تان (ره گى خهله تان) + /-اندن/ ← خهله تاندن

۸-۱-۳ زاراهى بواری ياسايى

۱. ناکۆكى : مۆرفيمى رېژمانى نه رى له گهله وشهيه كى دارپژراو، كه وشه كهى نه فى كردووه.
/نا-/ + كۆك + /-ى/ ← ناکۆكى
۲. ناپاكي : دژى كهسى پاك و بېنگهرد، به واتاى خيانهت ديت، كهواته نه فى كردنى كارى چاك.
/نا-/ + پاك + /-ى/ ← ناپاكي
۳. ناشايسته : به كهسيك ده گوتريت، كه شياوى كارىك نه بيت، چ جاي به ره هه مه كهيشى بخوات، واته به هه موو شيوه به كه نه فى كردووه.
/نا-/ + شايسته ← ناشايسته
۴. ناديار : مۆرفيمى نه ريكردن له گهله وشه (ديار) و بو كهسيك يا خود كاتيكي ناديار به كارديت.
/نا-/ + ديار ← ناديار
۵. نه گونجان : مۆرفيمى نه رى له گهله ناوى رووداو (چاوگ) ي (گونجان).
/نه-/ + گونجان ← نه گونجان
۶. سه رنه كهوتن : چاوگيكي ليكدر او، مۆرفيمى نه رى چوه ته نيوه پيشكارى (سه ر) و چاوگى (كهوتن).
سه ر + /نه-/ + كهوتن ← سه رنه كهوتن
۷. بيژنه هاتن : چاوگى ليكدر اوى نه فى كراو.
بيژ + /نه-/ + هاتن ← بيژنه هاتن
۸. ناساندن : ره گى (ناسين) له گهله مۆرفيمى تېپه راندن، پۆله وشه و هيزى كرداره كهيشى گورپوه.
ناس (ره گى ناسين) + /-اندن/ ← ناساندن
۹. له وتاندن : زاراهه ساز نه م زاراههيه به سه ليقه له ره گى چاوگى (له وتان) و مۆرفيمى تېپه راندن، ساز كردووه.
له وت + /-اندن/ ← له وتاندن
۱۰. راپه راندن : له ره گى رابردووى چاوگى دارپژراوى (راپه رين) و مۆرفيمى تېپه راندن ساز كراوه، كه له به رته تدا وشه بووه و چه مكه كهى فراوان كراوه و بووه ته زاراهه.
راپه ر + /-په ر (ره گى په رين) + /-اندن/ ← راپه راندن
۱۱. دركاندن : ره گى رابردووى (دركان) له گهله مۆرفيمى تېپه راندن نه م زاراههيه ساز كردووه.
درك + /-اندن/ ← دركاندن

(۱) نورى تاله بانى، لاپه ره كانى فرههنگى قانونى (۲۰۰۶)، بروانه لاپه ره كانى ((۲۲-۲۶-۳۱-۳۷-۳۸-۴۳-۵۳-۷۲-۷۳-۷۵-۱۱۷-۱۱۹-۱۳۱-۲۲۸)).



مۆرفىمە رېژمانىيە كان (۹۹) زاراۋەيان بەرھەم ھېناۋە ئەمەش دابەش دەپت بەسەر مۆرفىمە بەندە رېژمانىيە كانى تېپەپاندىن، كە (۴۹) زاراۋەى بەرھەم ھېناۋە، نەرىكردن (۳۹) زاراۋە، بەركارى (۶) زاراۋە، ناسراۋى (۲) زاراۋەو كۆ (۲) زاراۋەو ئاۋەلئاۋەى پەلەى بالا (۱) زاراۋە.

ئەنجام

۱) بەپىي ئەو ئامارو داتاىانەى لەم توپتېنەۋەيەدا بەر دەستن، ئەۋە دەردەكەۋىت، كە كۆى گشتى ژمارەى وشە كان بىرىتېن لە (۶۲) وشە مۆرفىمى بەندى رېژمانى كۆ بە پەلەى يەكەم كە (۲۰) وشەيان لە زمانى كوردىدا سازكردوۋەو دواتر مۆرفىمى نەرىكردن (۱۳) وشەو ناسراۋى (۱۰) وشەو نەناسراۋى (۹) وشەو بەركارى (۶) وشە.

۲) بەپىي ئەو ئامارو داتاىانەى لەم توپتېنەۋەيەدا بەر دەستن، (۸۲) زاراۋە سازكراۋە، بە سەر ھەشت بوارى زانستىيى دىارى كراۋن، روون بوۋەتەۋە، كە زاراۋەى بوارى ساىكۆلۆژى زۆرتىن زاراۋە بە ھۆى مۆرفىمە رېژمانىيە كانەۋە سازكراۋە، كە ژمارەيان (۱۷) زاراۋەيەو و دواترىش ھەرىكە لە زاراۋەى بوارى پىرىشكى (۱۳) زاراۋەو دواتر فەلسەفەو زانستە كۆمەلەيەتتېيە كان (۱۲) زاراۋەو و پاشان زاراۋەى بوارى زانستى كىمىياو بەرھەمى كانزايى پەلەى پىنچەمىيان گرتوۋە، كە ھەرىكەيان (۱۱) زاراۋەيان بەرھەم ھېناۋە، دواترىن زاراۋەى بوارى ئامارى و زەۋىناسى پەلەى شەشەمىيان گرتوۋە، كە ھەر يەكەيان (۹) زاراۋەيان بەرھەمھېناۋە.

۳) بەپىي ئەو داتا ئامارانەى لەم توپتېنەۋەيەدا ھەن، دەركەوتوۋە، كە مۆرفىمە بەندە رېژمانىيە كانى تېپەپاندىن زۆرتىن زاراۋەى بەرھەم ھېناۋە، كە (۴۹) زاراۋەيەو دوا بەدۋاى ئەمىش مۆرفىمى رېژمانى نەرىكردن (۳۹) زاراۋەو بەركارى (۶) زاراۋەو، ناسراۋى (۲) زاراۋەو كۆ (۲) زاراۋەو ئاۋەلئاۋەى پەلەى بالا (۱) زاراۋە.

سەرچاوه كان

1. ئه‌وره‌هانی عه‌بدوللا، فهره‌نگی زاروه‌ی پزیشکی، بلا‌و‌کراوه‌ی ئاراس- ژماره (919) چاپی دووهم، (2009) هه‌ولێر.
2. ئیبراهیم محمهد و جه‌زا محمیدین و بابا ره‌سول غه‌فور و که‌یوان محمهد، فهره‌نگی زه‌ویناسی چاپخانه‌ی به‌درخان، چاپی یه‌که‌م (2002).
3. جه‌مال عه‌بدول، رێبه‌ری زاروه‌ی ئامارییه‌کان، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، یه‌که‌م چاپ (2012) هه‌ولێر.
4. رۆژان نوری عبدالله، فهره‌نگی زمان و زاروه‌سازی کوردی، (2007)، خانه‌ی چاپ و بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی چوارچرا، سلێمانی.
5. سابیر به‌کر بۆکانی، فهره‌نگی سایکۆلۆژی، چاپی یه‌که‌م (2004) سلێمانی.
6. شیرکۆ حه‌مه‌ئه‌مین، مۆرفیمه‌ به‌نده‌ لیکسیکی و رێزمانیه‌کان و ئه‌رکیان له‌ دیالیکتی گۆراندا (2002)، نامه‌ی ماسته‌ر، زانکۆی سلێمانی.
7. عبدالرحمن شه‌ره‌فکه‌ندی (هه‌ژار موکریان)، (1389) هه‌بانه‌ بۆرینه، چاپی هه‌وته‌م، تاران.
8. فاروق عمر سدیق، وشه‌سازی له‌ زمانی کوردیدا (1975)، گۆفاری کۆری زانیاری کورد، به‌رگی (3) به‌شی (2)، به‌غدا.
9. فاروق عمر سدیق، پێترو به‌ره‌می وشه‌ی (سه‌ر) له‌ زمانی کوردیدا، گۆفاری زانکۆی سلێمانی (به‌شی B) ژماره (42) تشرینی دووهم، به‌شی زانسته‌ مرۆفایه‌تییه‌کان، زانکۆی سلێمانی (2013) سلێمانی.
10. فاروق عمر سدیق، جیه‌نجه‌ی فریزی به‌ لیکسیکیبو له‌ په‌ره‌سه‌ندنی فهره‌نگی کوردیدا، گۆفاری زانکۆی سلێمانی (به‌شی B) ژماره (43) تشرینی دووهم، به‌شی زانسته‌ مرۆفایه‌تییه‌کان، زانکۆی سلێمانی (2013) سلێمانی.
11. فه‌رشید شه‌ریفی، فهره‌نگی زاروه‌کانی فه‌لسه‌فه‌و زانسته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، چاپی یه‌که‌م، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، (2007) سلێمانی.
12. کامل حسن به‌سیر، زاروه‌ی کوردی (1978)، کۆلیجی ئاداب، به‌شی زمانی کوردی، به‌غدا.
13. که‌مال جه‌لال غه‌ریب، پرۆژه‌ی زاروه‌ی زانستی کوردی، چاپی دووهم، چاپخانه‌ی ئاراس- (2012) هه‌ولێر.
14. که‌وسه‌ر عه‌زیز ئه‌حه‌د، بێردۆزی مۆرفیم و هه‌ندی لایه‌نی وشه‌سازی کوردی، نامه‌ی ماجستێر (بلا‌ونه‌کراوه‌)، کۆلیجی ئاداب، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، (1990) هه‌ولێر.
15. گه‌یلان ئیسماعیل حه‌سه‌ن هه‌ریری، فهره‌نگۆکی زاروه‌گه‌لی زانستی به‌ره‌می کانزایی، چاپخانه‌ی حاجی هاشم (2011)، هه‌ولێر.
16. محمهد عومه‌ر عه‌ول (دابه‌شبوونی کرداری لیکدراو له‌ رووی دارپشتن و ئه‌رکه‌وه (2001)، نامه‌ی ماسته‌ر، کۆلیجی زمان، زانکۆی سلێمانی.
17. محمهدی مه‌حوی، مۆدیل و مۆدیله‌کانی رێزمان، (2009)، چاپخانه‌ی رهنج، سلێمانی.

