

# سیاسەتی کۆلتووری ئێران بەرامبەر کورد لەبەر رۆشنایی دەستور و یاسا و گێرانەوێ رەسمییەکاندا

هەردی مەدی میکە

ناوەندی کوردستان بۆ دۆکیومینت و لیکۆلێنەوێ ئەکادیمی، زانکۆ سلێمانی، سلێمانی، هەری ئێران، کوردستان، عێراق.  
یەکەم دەستووس، زانکۆ گەشەپێدانی مەروێ، سلێمانی، هەری ئێران، کوردستان، عێراق.

چەسپاندنی شوناسی نەتەوێبیان، سەرورێ و یەکسازێ (تواندەوێ-تاسمیلاسیۆن)ی نەتەوێکانی دیکە ئیواندا، جیا لە سیاسەتی ناوەندگەرای و نەتەوێسازی لەرێگە فشار و سەربازەوێ، سیاسەتی کۆلتووری پێشیان یەکیک بوو لەو ستراژیە کارێگەرانیە کە بۆ وەشانندی دەسەلاتی خۆیان بەسەر جوگرافیای سیاسیاندان و سەرپنەوێ شوناسی نەتەوێکانی دیکە رۆلی هەبوو. ئێران لەنیو ئەو چوار دەوڵەتەدا، بە بەکارهێنانی سیاسەتیکی کۆلتووری کارێگەر ناسراو، بەشیک لە کوردیش چارەنووسی سەدەیک زیاتری گریزراوی لەو دابەشکاریەدا بەر ئێران کەوت، گرنگە بزانیەت کە هەژموونی سیاسەتی کۆلتووری ئەو دەوڵەتە لەسەر زەین و شوناس و گێرانەوێ مێژووێکەیدا چ کارێگەرێکی جێهێشتوو و گێرانەوێ رەسمی دەوڵەت و یادگە مێژووێ ناوچەکە چۆن لەپێناو مەرامی سیاسی و نەتەوێکی دیاریکراویدا بەکارهێنراو.

پرسیارەکانی توێژینەوێ بریتییە: کاری لەسەر ئەو پرسیارە کەدوو، کە سیاسەتی کۆلتووری ئێران (دەوڵەت و نوخبە) بەرامبەر کورد چییە؟ وینای شوناسی کورد لەسەر ئاستەکانی گێرانەوێ رەسمی، پەرورە و شوناس چۆن و شتیوازەکانی بەکارهێنانی بۆ مەرامی سیاسی و نەتەوێسازی و دەوڵەتسازی نەتەوێکی دیاریکراو چیین؟

ئامانجی توێژینەوێ کە کار لەسەر هەول و کارێگەرێکی سیاسەتی کۆلتووری ئێران دەکات و ئامرازەکانی بۆ گێرانەوێ مێژوو و شوناسی کورد بخاتەرۆو، لەرێگە شروەهی هەر سێ گۆراو لەم بوارەدا: ۱. گێرانەوێ رەسمی دەوڵەتی ئێران (بەهەلوی و کۆماری ئیسلامی) لەبارە کوردەو. ۲. ئەو رۆشنایی و مێژووونوسە ئێرانکردانە کە بە هاندان یان لەخولگەیی سیاسەتی کۆلتووری ئێران بەرامبەر کورددا خولاونەتەو. ۳. پرۆگرامە بابەتە مێژووێ و کۆلتووریەکانی قوناغەکانی خۆیندی ناوەندی و ئامادەیی.

رێبازنامەیی توێژینەوێ، مێژووێ، وەسفی-شیکارییە بەسوودەرگرتن لە ئەدەبیاتی کتێبخانەیی و بەلگە و یاداشتێ نوخبەیی سیاسی و رۆشناییان و پرۆگرامی پەرورەدەیی. سنووری توێژینەوێ کەش رومالییە سیاسەتە کۆلتووریەکانی هەردوو حکومەتی پەهلەوی و کۆماری ئیسلامی ئێران لەسەر مێژوو و شوناسی کوردە لەو ولانەدا.

**پوختە:** - دەوڵەتی هاوچەرخ ئێران، کە هەولەکانی دامەزراندنی سەرەتاکەیی بەرهەمی جولانەوێ پاش بزوتنەوێ مەشرووتییەت (وەک جولانەوێکی رۆشنکەری) و لوتکەکەشی بەرهەمی کۆدەتاسیسییەکی سەیدزانیەدین و رەزاخان بوو، هەر لەو ئانەوێ تا کۆماری ئیسلامی ئێران و دۆخی هەنووکەیی، لەسەر هەرسێ ئاستی مێژوو و گێرانەوێ رەسمی دەوڵەت (مێژووونوسان و نوخبەیی سیاسی و ناوەندە ئەکادیمیەکان)، پەرورە (پرۆگرامەکانی خۆیندن) و دروستکردنی لایەنگری نزیک لە دەسەلات لەنیوخی روناکییرانی کوردیشدا و لە چوارچۆیی سیاسەتی کۆلتووری دەوڵەتدا وەگەپخراو و هاوشانی سیاسەتی گشتی و سەربازیی و ئاسایشیدا، کاری لەسەر مێژوو و یادگە و یادەوێ مەروێ کورد دەکات، بە جۆریک کە دووپاتکەرەوێ ئەو گێرانەوێ رەسمییەت کە گوتاری دەوڵەتی پەسەندییەتی، ئەک ئەو فاکت و ئارگومێنتانەیی کە پێدراوی ئیو یادگە، دق و دەستووس، بەلگەکان و گێرانەوێ خودی کورد بێت. ئەم توێژینەوێ لەرێ مێژووێ مێژووێ و وەسفی-شیکارییەو و بە پشتبەستن بە ئەدەبیاتی کتێبخانەیی و بەلگەیی. کاری لەسەر ئەو پرسیارە کەدوو: سیاسەتی کۆلتووری ئێران (دەوڵەت و نوخبە) بەرامبەر کورد چییە؟ وینای شوناسی کورد لەسەر ئاستەکانی گێرانەوێ رەسمی، پەرورە و شوناسی دەوڵەتدا چۆن و چ پێگەیکە هەیه؟ و شتیوازەکانی بەکارهێنانی بۆ مەرامی سیاسی و نەتەوێسازی و دەوڵەتسازی نەتەوێکی دیاریکراو چیین؟

**وشەکلێیەکان:** سیاسەتی کۆلتووری، مێژووێ رەسمی، گێرانەوێ مێژووێ، ئێران، وینای کورد لەدیدی ئێرانەو.

## بەرای

لەگەڵ دامەزراندنی دەوڵەتانی نوێی هاوچەرخ ناوچەکە (تورکیا، ئێران، عێراق و سوریا) لە چوارچۆیی سەپاندنی شوناسی یەک نەتەو و یەک دەوڵەتی ناوەندییدا کاریان کرد و کوردیش لەنیواندا بێ کین مایەو، هەریەک لەو ولانە بۆ ویناکردن و

## تەوهرى پەكەم چوارچۆوى تېۋرى

### پەكەم: سىياسەتى كۆلتورى

كۆلتور بېرىتپە لە باوەرەكان، دەزگانان، زمان، جۆرى ژيان و گوزەران، قسە كردن و بېر كۆرەنە، ھەموو پىكەو دەبنە دەستەپەك و كۆلتور پىكەدەھىنن. ئەم دەستەپە واقىقىكى دىنامىكى مېژوووپە كە جۆراوجۆرى چىناپەتى، نەوەكان، ناوچەپى و پىكەتە جىاوازەكان لەخۆ دەگرېت. كۆلتور بەھەمى تەواكارى ھەزرى، مەعنەوپى و مادى ھەر تاكىك يان گرووپىك يان كۆمەلگەپەكە. جۆرىكە لە ھۆشيارى تاكى و جىبانىش. كۆلتور شىۋە زىنى مەعنەوپى و مادى مرۇف و گروپەكانە و بۇ سەرەكترىن پىنداويستىپەكانى ھەر گروپىك وەلامى ھەپە. كۆلتور تەنبا ھونەر، فىلم و بىناسازى ھەر ۋلا تىك نىپە، بەلكو لەخۆگرى بەھامى مېژوووپى و ھەموو تىگەپىشتە گىشتىپەكان و شىۋە زىانى ھەر نەتەووپەكەشە. شىۋە زىانىش، وردەكارىپە زمانىپەكان، ياسا و رېتاپى، ئاينى و مەزھەب، وئىپەكىشان، تەلارسازى و... تاد دەگرېتەو (اشترىان، ۱۳۹۱ ل، ۲۳).

لەرووى چەمكەو، سىياسەتە كۆلتورپەكان بەو دەناسرىن: كۆمەلە بەھا و بىنەماپەكى كە ئاراستەپى كۆمەلگە دەكرىن لە كارووبارى كۆلتورپىندا. سىياسەتە لە پەكەكە لە ناساندە سادەكانىدا واتە بېراردانى كەسىك يان گروپىك لە بابەتپىكدا، بەلام ئەم پىرۇسەپە لەو ە ئالۇزترە، چونكە كۆمەلگە بەھامى رىكخراو، پىنور بۇ بېراردان، سىستەمىك لە ئامانچە قۇناغى و كوتاپەكان، پلاننىكى كۆرەپى بۇ بەرجەستەكۆرەپى ئەو ئامانچە و بەداواداچوونى جىپەجىكردىن لەلەپەن تاكەكان و دەزگانەو بوونىان ھەپە. چەمكى كۆلتورپىش دەكرىت وەسەف بىكرىت بەووپى كوزارشتە لە رەھەندى واتاپى شارستانىپەت. كۆنترىن پىناسەش بۇ كۆلتور ئەو پىناسەپە كە لەكتىپى "الثقافة البدائية" ئىدوارد تاپلۇردا (سالى ۱۸۷۱) ھاتووپە: "ھەموو مەرىفە و باوەرەكان، ھونەرەكان، ياسا و نەرىت و ھاوشىۋەكانىان لەتواناكان و رېتاسكان دەگرېتەو كە مرۇف بەو پىپەپى كە تاكىكى كۆمەلگەپە بەدەستى ھىناون" (شوقى، ۲۰۱۵ ل، ۷).

لانىكەم سى مۆدىلى سەرەكى لە سىياسەتە كۆلتورپەكان بوونىان ھەپە:

(۱) سىياسەتى گىشتىگرانە (شمولى): ئەو سىياسەتەپە كە دەولەت بەتەواوپى رېكىنى بەپىۋەردى دەزگانى دەولەت دەكات و سەرچەم بوارەكان بەسەر ھەر دەسىپىشخەرىپەكى تاك و كۆمەلگەدا دادەخات و خۆى سىياسەتە كۆلتورپەكان ئاراستە دەكات. لىرەدا دەزگا كۆلتورپەكانى سەرىپە دەولەت سىياسەتە كۆلتورپەكان بەرھەم دەھىنن و داپەشيان دەكان.

(۲) سىياسەتى لىبرال: ئەو سىياسەتەپە كە دەولەت بوار فەراھەم دەكات و مافى بەرھەمھىنان و داپەشكردى سىياسەتە كۆلتورپەكان بۇ تاك و كۆمەلگەپە مەدەنى جىدەھىتپەت.

(۳) سىياسەتى ھەژموونخووزى و دەسەلاتگەرا: ئەم سىياسەتە كۆزراووپى ھەردوو جۆرەكەپى پىشوووپە، بەو پىپەپى كە بازار ئاراستە و ھوكى بلاوكردەووپى كۆلتور و پەخشكردى دەكات، بەلام لەزىر رېكىنى دەولەتداپە و لەرپى ئامرازى دەزگاپى جۆراوجۆرى خۆپە دەستى تىۋەردەدات و تارادەپى رېكرتن، دەستەسەرداكرتن و زىنداىكردى بىكرانى ھەر كۆرەپەكى كۆلتورپىشى تىدەكەووپى (عبداللە، ۲۰۱۹).

بۇ ھەر ۋلا تىكىش چوار فاكىھى سەرەكى لە سىياسەتپىزى كۆلتورپىدا كارىگەرن و دەپىت بەرنامەپى لەپىشەپەنەپى ئەو سىياسەتەپەن:

پەكەم، قەيرانە كۆلتورپە كۆمەلەپەتپەكان، ئەم جۆرە قەيرانەپە خانگىرى (خدى) بۇ بىنەما بەھامى و ئەخلاقىپەكانى دەولەتەكان دروستدەكات و دەپانخانە ژىر پىرسىارەووپە، ھەرۋەھا بىنەما رېتاسى و كۆلتورپەكانى رەواپەتى دەسەلاتپىش لەرزۇك دەكات.

دووپە: بەرژەوەندى تاك و ھىز و گرووپەكانى فشارپىش پەكەپىكى دىكەن لەھۆكەرەكان كە كارىگەرن لەسەر سىياسەتپىزى كۆلتورپى، بۇ ئەمەش سوود لە ھەژموون و دەسەلات و سەرماپەپى خۆيان وەردەكرن تا سىياسەتى كۆلتورپى دەولەت و ھوكومەتە خۆجىپەكان لەبەرژەوەندى خۆيان ئاراستە بىكەن.

سپەم: ئامانچ و ئايدۇلۇزىياكانىش سىپەپەن دەستەپى كارىگەرن لەسەر دارپشتى سىياسەتى كۆلتورپى دەولەت. بەتاپەت دەولەتە ئامانچگەرەكان سەرچەم تۋاناكان وەكاردەخەن تا كۆلتور بۇ مەرامى ئامانچ و دونىاپى خەپالۇكرەوان ئاراستە بىكەن، ئىتر ئەم ئامانچە دەكرىت نەتەووپى، ئاينى و مەزھەپى... تاد پىت.

چوارەم: بەرژەوەندى دەسەلاتى سىياسى لەپىنا و جىگىركردى پاپەكانى دەسەلات، بۇ ئەمەش راستەوخۆ ھوكومەت لە سىياسەتى گىشتىپەو تارودە سىياسەتى شارەواپىپەكان دىتە نىو پىرۇسەپى دارپشتن و جىپەجىكردى رېكارەكانى سىياسەتى كۆلتورپەووپە. تەننەت لىرەدا كۆلتور ئامرازى سەپاندىن و چەسپاندىن و بەكارھىناووپى دەسەلاتى سىياسىپە (اشترىان، ۱۳۹۱ ل، ۴۸-۵۲).

لە سىياسەتپىزى كۆلتورپىدا پەكەمەپەن ھەنگاوپى بىتپە لە ناسىنەووپى كۆزراووپە بىنەپەتپەكان و دىارىكردى ئامازەكان و پىنۇنەكانە كە بەرنامەپىزىپەكان بە شىۋەپەكى رۋون و شاپستەپى جىپەجىكرن ئاسان و كۆرەپى بىكات. سىياسەتپىزى كۆلتورپى دەكرىت لە چەندىن رەھەندەووپى لىپى بىكۆلدىرپەووپە، لەوانەش: بەشى كۆلتورپە كە بوارەكانى پەرۋەردە، ھونەر، ئەدەبىيات و ھاوشىۋەكانى لەخۆدەگرېت. لەم پۇلپىنەندىپەشدا بوارە جۆراوجۆرەكانى سىياسەتى فېركردن، سىياسەتى ھونەرى، بانگەشەكارى، سىياسەتى زانستى تۆزىپەووپى و... تاد دەبنە بوارى كاركردى سىياسەتى كۆلتورپى (اشترىان، ۱۳۹۱ ل، ۲۵-۳۱). لىرەووپە دەردەكەووپى پىكەپەنرەكان و زەمىنەپەكى فراوانى سىياسەتى كۆلتورپى پىكەپەنرەكانى ھەر شوناسىپەن، بۇپە گىرگە بزانرېت، شوناس و شوناسى نەتەووپى چىپىن؟ پىكەپەن لەسىياسەتى كۆلتورپىدا چىپە؟

### دووپە: شوناس و شوناسى نەتەووپى

چەمكى شوناس پەپەندىپەكى توندوتۇلى لەگەل ھەرىپەك لە چەمكەكانى ھۆشيارپى، پىكەووپى كۆمەلەپەتى، ئەندامىتى ناو كۆمەلگە و گرووپەكان، ھىپاكان و چەندان چەمكى ترى ھاوشىۋەووپە ھەپە. ئەم پەپەندىپەش بە چەند جۆر و لە چەندىن رەھەندەووپى پىناسە كراووپە.

شوناس لە زمانى عەرەبى بە (ھوپە) و لە فارسىش بە (ھوپت) و لە ئىنگلىزپىشدا (Identity) ھاتووپە. بە گەرەنەووپە بۇ فەرھەنگى زمانەوانى ئىنگلىزپى ئۆكسۇرد دەردەكەووپى كە چەمكى (Identity) رېشەپەكى لاتىنى ھەپە، (Identitas) لە وشەپى (Idem) ھەو سەرچاوپى گرتووپە و بە ماناى (ھاوشىۋە و پەكسان) دىت و دوو ماناى ھەپە، پەكەمىيان "ھاوشىۋەپى رەھا" دەگەپەنپەت، بۇ ئموونە ئەم شتە وەك ئەووپە واپە. دوو ھەمىش بە واتاى "جىاوازى و تاپەتەندى" دىت كە بە گوزەرى رۆزگار ئەم ماناىپە وەرگرتووپە. بەم شىۋەپە بە ماناى چوئەكى و جىاوازى دىت لە دوو گۆشەنىگاپى جىاوازەووپە، چەمكى شوناس لەپەك كاتدا لە نىوان تاك و شتەكاندا مانا وەردەگرېت،

له سەرىكەوه ھاوشیوھى و له سەرىكى تریشەوھ جیواوای بەرھەمی ھیناوە (جنگیز، ۱۳۹۱، ۵).

له عەرەبیدا (ھویە) له ھەردوو بەشى (ھو+یە) ینکھاتوھ، وشەبەك و پاشگرێك، بە واتای یەكگرتن لەگەڵ خود-دا دیت، واتە یەكبوون لەگەڵ ناوەرۆكدا. بە واتایەكى تر شوناس وەلامە بۆ جیھەتى و كۆن-ى ھەر تاكێك، كۆمەلە تاییەتمەندییەكە ھەر تاكێك لە تاكێكى دیکە جیادەكەتەوھ. شوناس لە پێناسەبەكیدا: تاییەتمەندییەكە جەستەبى و رۆحى تاكەكان دەخاتەروو. بەم دەربەرینە، تاییەتمەندییەكە ماددى مرۆف ھەمان رەنگى پێست، چا، بالا، كێش، نیشانە و شویتەوارەكە سەستییەكان و زۆرى تریش لەو تاییەتمەندییانە دەگرێتەوھ و ھاوكاتیش شیبوھى بێرکردنەوھ، جۆرى روانین، رەوتى رەفتار، شیبوھى دەربەرین، پێشە، كارى كۆمەلەبەكە و چەندین چەمكى دیکەى تر لە خۆ دەگرێت كە لە بەرکەوتنە كۆمەلەبەكەدا بەدیدهكرین، شوناس گرنكى بە ھەموو ئەمانە دەدات (قوشچى، ۱۳۸۹، ۳۱).

ئێرىكسون (Erikson) لەبارەى شوناسەوھ دەلێت: ھەستكردنە بە بەردەوامى و ھاوبەكى و ھاوشیوھى ئیوان خودى تاك لەگەڵ ئەو وینەبەكە كە "ئەوانى تر" لەسەر ئەو تاكە ھەبە (محمود، ۲۰۱۱).

لای ستیوارت ھال وینا و وینەكەى ئیمە لەبارەى شوناسى نەتەوھبەكە پڕۆسەبەكی ئالۆزە، لەوھى كە ئیمە بزاین بەریتانین، یان فەرنسایى، یان ئەفریقایى، یان یابانى، {یان كوردستانبوون} چ مانایەكی ھەبە، بە بن سەستە دەلالەتەكان ناتوانین ھىچ یەك لەم شوناسانە دەستخەین یان رەتیبانكەبەوھ. ھەر لەسەر ئەم بنەمایەش ئیمە نەماندەتوانى ئەو ژینگە جیانییەكە كە ناومان ناوھ كۆلتور دروست بكەین، یان بپاریزین (ھال، 1393، ۲۳).

شوناس بەتەختى جىگىر و ھەستاو نىبە، گۆرناكارى و ھەرچەرخانىش بە خۆوھ دەبێت، سى ھۆكار شوناسەكان، لەرزۆك و رووبەرۆوى بارگۆران و ھەرەشە دەكەنەوھ: ۱. پەنۆندیان پتەوى بە كاتەوھ (زمان) ھەبە. ۲. رووبەرۆوى ئەوى تر (غیر) دەبنەوھ و ھەست بە ھەرەشە دەكەن، چونكە خودى ئەوى تر جۆرىك لە ھەرەشەبە لەسەر شوناس. ۳. میراقت توندوتیژی دامەزێنەرەنە و دامەزراوھەكان، ئەمەش دەگرێتەوھ بۆ ئەو شانازى و خۆشحالىیەى مرۆف پاش دامەزراندنى دەركایەك دەكات، لەكاتێكدا ئەمە بەواتای ئەوھبەكە بە كۆمەلێك كە دەى توندوتیژ ئەو رەواپتەبەكەى لە دامەزراندنى دەركایەك بەدى ھیناوە. ئەمەش بە ناوى دەولەتى یاسا و ھەقەوھ رادەگەبەرت، لەكاتێكدا پڕۆسەكە تێبەرە و گۆرتخابەن و بەھۆى كەردى توندوتیژەوھ بەدەستتاون. ديارە كە ھەر كەردە و ھالەتێكیش بۆ ھەندى شانازىبە ھەمانكات بۆ ھەندىك سەرشۆرى، بۆ ھەندىك ئاھەنگە و بۆ ھەندىك رىق و كینە، ئیتر بەمشوھە برینە راستەقینە و ھینابەكان لە ئەرشىفە یادگەى كۆمەلیدا تۆمار دەكرین. لێرەوھ دەردەكەوت كە ھۆكارى سێبەمى لەرزۆكى شوناس لە خالى دووھەدا دەتوینەوھ. بۆبە زۆرجار ئایدۆلۆجیاكان دەبنە پارزەرى شوناس، ئەمەش لەبەرئەوھى وەك وەلامێك بۆ پاراستنى شوناس لەو ھەرەشە و لەرزۆكەنى رووبەرۆوى دەبنەوھ (رىكۆر، ۲۰۰۹، ۱۳۶-۱۳۹).

له پۆلێبەندى جۆرەكانى شوناسبەشدا، دەكریت جۆرەكانى شوناس بەمشوھە بخرێتەرو:

۱. **شوناسى تاك:** شوناسى كەسێتى (تاك) پەيوەندە بە خیزان و لەسەر ئەو بنەمایەش شیبوھ دەگریت. ھەر تاكێك لەسەر بنەمای مەعریفە، ئایین، ئایدۆلۆژى، یادوھەرى كۆمەلگەكەى و كۆلتورەكەى لە ھەولدايە بۆ پاراستن و پەرەبێدانی ئەو شوناسە كەسێتیەكە كە باوھرى پێبەتى. شوناسى تاك دەكریت بەكەمەن و سەرەكیترین

جۆرەكانى شوناسى مرۆف لەقەلەم بەردیت، كە مئال لە خیزان و لەپەيوەندیەكانى بە باوان و نزیكانبەوھ دەستى دەخات (قوشچى، ۱۳۸۹، ۳۲).

۲. **شوناسى كۆمەل:** شوناسى كۆمەلەى لە پەيوەندی تاك بە كۆمەلگەوھ سەرچاوەى گرتوھ، ھەندىك شوناسى بچوكتر لە شوناسى نەتەوھبەكەى لە چوارچۆبەى ئەم شوناسە كۆمەلەبەكەدا جیيان دەبێتەوھ، وەك شوناسەكانى رەگەزى (نیر/مێ)، نەژادى، چىنايەتى، حزابەتیی و كۆمەلە گروپە سىياسى و كۆمەلەبەكەكان، ھەندىچارىش شوناسەكانى نەتەوھ و نەتەواپەتیش دەخزێنە چوارچۆبەى ئەم جۆرە لە شوناسەوھ (تیلور، ۱۳۹۲، ۱۷۱).

۳. **شوناسى كۆلتور:** كۆمەلێك رەوشت و نەرىت، باوھەرە مەزھەبەكەكان، فۆلكلۆر، بەھا و دیدگاكان دەگرێتەوھ كە كۆمەلێكى مرۆف بەكاریان دەھینن و لە ناوایندا باون، بۆ ئەوھى پێكەوھە بسازین، ھاوكات خۆشيان وەك ھەبووبەكی كۆلتوربى جیواو لە كۆلتورەكانى تر جیاكەنەوھ (فتخى، ۱۳۸۷، ۳۴).

۴. **شوناسى نەتەوھبەكە (نیشتانى):** بالاترین ئاستى شوناسە لە ھەر كۆمەلگەبەكەدا، پەيوەندى و ھەزى ھەر تاكێك بە كۆمەلگەى نیشتانەكەبەوھ نەمەش دەكات. دەكریت ئەم وابەستەبەكە شوناسیەكە لە وەفادارى بە نەتەوھ و نیشتان و پارێزگارىيان لە شوناسى نەتەوھبەكە بێنێتەوھ، دواجار ئەم وەفا و بەرگەبەكە دەبێتە رىگەر لەبەردەم "ئەوانى تر" كە ھەزموونى خۆیان بەسەپین یان داگیرى بكەن.

بە كۆرتى شوناسى نەتەوھبەكە "كۆمەلەبەكە لە تاییەتمەندى، پەيوەندى و وابەستەبەكە، ھەر وەھا پەيوەندیە جۆگرافى، مێژووبى، كۆلتورى، ھەماسى و نەژادبەكە لە ژبانی ھەر مرۆفێكدا لەخۆدەگریت، ئەندامى ئەو كۆمەلگەبەكە بەوانەوھ دەنازیت و شانازى دەكات" (قوشچى، ۱۳۸۹، ۳۵).

بە گشتى پێكھێنەرەكانى شوناسى نەتەوھبەكە لە دیدى مرۆفاسەكانەوھ لە ھەرسى فاكٹەرى شوین، كات و كۆلتور كۆرتدەكرێتەوھ. بەلام رۆژگارى ئەمۆ و بە ھۆى ئەو فراوانى و پێشكەوتنەى بە خۆبەوھ دیوبەكە، شوین كارىگەرى لەسەر پێكھێنانى شوناس كەمتر بووتەوھ، بەلام كات ھێشتا ھەر ھەمان بايەخى جارانى ماوھ و فاكٹەرى سەرەكی پێكھێنانى شوناسە. ھەر شوناسىكیش پێوستى بە بەردەوامیەكە كەندا. كە رېشەكەى پەيوەستە بە رابردووبەكەوھ كە بۆ تاك رۆلێ یادوھەرى دەبێت و بۆ كۆمەلگەش دەبێتە مێژوو. كۆلتوریش وەك فاكٹەرىكە دیکەى شیبوھى ژبان و بە دواى ئەوھەدا شوناسىكە تاییەت بەرھەمەدەھێنێت. بە تاییەت لە كۆمەلگە نەبەكەدا كۆلتور رۆلێ سەرەكی و كارىگەرترین سەرچاوەى شوناسبەكە (فتخى، ۱۳۸۷، ۳۰).

یەكێك لەو كۆلەكە كارىگەرەنەى كە وینای شوناس لە زەبى تاكدا پێكەدەھێنێت و پێكھێنەرێكى كارىگەرى لەسەر پێكھێنانى شوناسىكە گشتىگەر دەداتە نەتەوھ، گێرناوھە و یادگەبە، ھەر وەك دەربەرینەكەى جۆن لۆك (۱۷۳۲-۱۸۰۴) كە یادگەى بە پێوھى شوناس داناوھ (رىكۆر، ۲۰۰۹، ۱۳۶). دەولەتان لە رىگەى سىياسەتى كۆلتوربەكە وەك دەسەلات و مێژوونووسانىش لەم تێوھەدا رۆلێ كارىگەر دەبێن، مێژوونووس لە پڕۆسەبەكە گێرناوھەدا، بە مێژووجینەكەى تەنھا كەسێكە كە مردووان و زیندووان لەرىگەى سوودوھەرگرتن لە كۆلتور، یادگە، رووداو، چىنى وشە و دواجار گێرناوھەبەكە تەواوھە پێكەوھ دەبەستێتەوھ، مێژووەكان بە چىنى گێرناوھەكان ھەم یادوھەرى گشتى دەپاریزین و ھەم بەرھەمبەشى پێنەوھ لەپێناو ژبانی ھەنووكەبە و ئایندەبە كۆمەلگەدا.

گرنگە بزانتى خودى گێرناوھە و رۆلێ گێرناوھە و گێرناوھە رەسمى دەولەتى و مێژوونووسان چىبە و چ پێكەبەكە ھەبە لە وێناردنى شوناسدا و چ كارىگەرىبەكیشیان

هه‌یه بۆ سه‌پاندن، لیکردنه‌وه و دیاریکردنی شوناسنیک بۆ نه‌ته‌وه‌یه‌ک که شوناسی ئەوان نییه؟

### سێهه‌م: گێڕانه‌وه و گێڕانه‌وه‌ی میژوویی و ره‌سمی

چه‌مکی "گێڕانه‌وه-Narration" یه‌کیکه‌ له‌وه‌چه‌مه‌که ئالۆزانه‌ی که له‌چوارچێوه‌دان و ناساندنی ئالۆزه و راجیایی له‌سه‌ره، به‌لام به‌گشتی گێڕانه‌وه واته‌ ئه‌وه‌ شته‌ی که ده‌گێردرێته‌وه، واته‌ به‌دوا‌یه‌که‌ده‌هاتی رووداوه‌که‌نه‌ له‌رێی بونیادیکی هۆ و نه‌نجامیه‌وه، که کۆی بابته‌ی گێڕانه‌وه‌که پینکه‌هه‌ینیت. مه‌رج نییه‌ گێڕانه‌وه‌که‌نیش هه‌مان و هه‌موو رووداوه‌که‌ن و هک خۆیان نمایش بکه‌نه‌وه (واحدی، ۱۳۹۱، ل. ۱۹).

کۆمه‌لناسانی گێڕانه‌وه، چالاکی و رووداوه‌که‌نی نیو داستانه‌که‌ن، و هک کۆله‌که و بونیادیکی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی داده‌ین، چونکه‌ په‌یوه‌سته‌یه‌کی ره‌ته‌که‌راوه له‌ نیوان بێرکردنه‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی، شوناس و جوڵه‌ی په‌یوه‌ندییه‌که‌نی کۆمه‌لکه‌دا بوونی هه‌یه (آندرا دسیو ریتووا، ۱۳۹۱، ل. ۳۸).

گێڕانه‌وه و هک به‌ما و ریزمانی زمانه‌که‌نه، جۆره‌ سیستیمیک هه‌ینایی/نیشانه‌یه (رمز/علامه) و هک نیشانه‌که‌نی هاتووچۆ. گێڕانه‌وه په‌هه‌ندیکی کۆمه‌لایه‌تی هه‌یه و په‌یه‌که‌یه‌که بۆ که‌له‌که‌کردنی نه‌زموونه‌که‌ن، به‌ جۆریک که بتوانیت له‌وه‌ نه‌زموونه‌دا به‌شداری تیدا بکری. گێڕانه‌وه‌که‌ن زانیاری تایه‌ت نمایش ده‌که‌ن که له‌گه‌ڵ زه‌مینه‌ (پاشخان) کۆلتورییه جیاوازه‌که‌ندا رووبه‌روو ده‌یته‌وه، ئه‌گه‌ر زه‌مینه‌که‌نی گێڕانه‌وه‌که‌ له‌گه‌ڵ زه‌مینه‌ کۆلتورییه‌که‌دا یه‌ک نه‌گرێته‌وه، ئه‌وه‌ گێڕانه‌وه‌یه‌ هه‌رگیز جێ ناگری و له‌لایه‌ن به‌رده‌نگ (مخاطب) هه‌ درک ناگری (واحدی، ۱۳۹۱، ل. ۲۵).

له‌ تا‌که‌وه‌ بیکه‌ر تا‌گرووب، کۆمه‌لکه‌، ده‌وله‌تان، و ده‌سه‌لانه‌ سیاسی و ئابو و کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌ن هه‌ریه‌که‌ چیرۆک و گێڕانه‌وه‌یه‌کی هه‌یه، چ بۆ هه‌بوونی خۆی و چالاکیه‌که‌نی، چبۆ ئه‌وه‌ رووداوه‌یه‌ که روویان داوه‌ یان رووده‌ده‌ن و له‌وێه جۆره‌ شوناسنیک تایه‌ت به‌ خۆی نمایش ده‌کات.

پۆل ریکۆر (۱۹۱۳-۲۰۰۵) یه‌کیکه‌ له‌وه‌یه‌سه‌وه‌فانه‌ی که به‌شیکه‌ ژبانی خۆی بۆ رومان و لیکه‌نه‌وه‌ی گێڕانه‌وه و یاده‌وه‌ری ته‌رخان کرد، له‌م بواره‌دا خاوه‌نی دیدگایه‌کی تایه‌ته و له‌گه‌ڵ ئامانجی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌شه‌دا تیزه‌که‌نی نزیکن. هه‌رێوه‌ هک چوارچێوه‌یه‌کی تیوری بۆ روونکردنه‌وه و شروقه‌ و چینی پینداوه‌که‌ن به‌کاره‌ینراوه.

ریکۆر له‌ده‌یه‌ی ۱۹۸۰دا، ئه‌وه‌ وینایه‌ی خسته‌روو که ئالۆزی ژبانی مرۆف، به‌هۆی ئه‌وه‌ گۆرانکارییه‌ زۆرانه‌ی به‌هۆی گۆره‌ری زه‌مانه‌وه‌ به‌سه‌رییدا دیت، ئه‌گه‌ر له‌ شیه‌وه‌ی گێڕانه‌وه‌دا بخه‌ریه‌روو، ده‌توان زیا‌تر شایسته‌ی ده‌رک و تینکه‌یشتن بن (آندرا دسیو ریتووا، ۱۳۹۱، ل. ۲۱۶)، پنی وایه‌ هه‌رمه‌یکه‌ سنی ئاستی هه‌یه‌ بۆ توانا‌که‌نی مرۆف، باوه‌ری وایه‌ ریکه‌کردن و ده‌سه‌لاتشکان به‌سه‌ر زمان و ئاخوتندا ئاستی یه‌که‌می هه‌رمه‌که‌یه "ئاخوتن کردی شته‌که‌ن به‌ وشه‌که‌نه"، به‌ ده‌سه‌لات و توانا‌ییشه‌ به‌سه‌ر وتن و ئاخوتندا‌یه‌ به‌ره‌و ریکه‌کردن و توانایی به‌سه‌ر کار و کرده‌که‌ندا ده‌جولین ئه‌مه‌ش ئاستی دوومه‌. به‌لام ئاستی سێهه‌می هه‌رمه‌که‌ ده‌به‌سته‌یته‌وه‌ به‌ گێڕانه‌وه‌وه، باوه‌ری وایه‌ توانایی سێهه‌می مرۆف بریتیه‌ له‌ گێڕانه‌وه‌ و گێڕانه‌وه‌ش لای ئه‌وه‌ بریتیه‌ له‌ توانای وتنی شتیک که رووی داوه. گێڕانه‌وه‌ په‌ی سێهه‌می ئاستی توانایی مرۆفی وه‌رگرتوو و پاش قسه‌کردن و کرده‌وه‌ هاتوووه. بۆیه‌ گێڕانه‌وه‌ی میژوویی و چیرۆک و میژوووه‌که‌ن له‌ گرنه‌ترین هۆ فه‌لسه‌فیه‌که‌ن بۆ درکی هه‌بوون (بلخن، ۲۰۱۳، ل. ۴۳-۴۵).

ریکۆر گێڕانه‌وه له‌ دوو واتادا کورتده‌کاته‌وه: یه‌که‌م کۆکردنه‌وه‌ی جیاوازییه‌که‌نه. دوومه‌ جین و ئاوێته‌کردنی ئه‌وه‌ جیاوازییه‌یه‌ له‌ یه‌که‌یه‌کی به‌کرتوو.دا. لێره‌دا گێڕانه‌وه‌ هۆیه‌کی نییه‌ بۆ ده‌لاهت له‌ شتیک به‌لکو خودی ده‌لاهته. گێڕانه‌وه‌ کۆکردنه‌وه‌ی په‌رش و بلاویه‌ و ریکه‌ستنی نا‌کۆکه‌که‌نه و دووباره‌ پینکه‌ینانه‌وه‌ی رووداوه‌که‌نه، بۆیه‌ جین له‌ گرنه‌ترین په‌گه‌زه‌که‌نی گێڕانه‌وه‌یه‌ و هه‌میشه‌ به‌ ئاراسته‌ی به‌دیه‌نیانی هه‌ینایی دانان و نووسیندا‌یه‌ و سه‌رحه‌م په‌گه‌زه‌ نه‌کو‌نجاوه‌که‌ن له‌ چناره‌و یکنه‌ کۆده‌کاته‌وه، بۆ ئه‌وه‌ی بینه‌ یه‌که‌یه‌کی یه‌کگرتوو که نه‌توانیت لیکه‌لوه‌شین و ئه‌رکی گێڕانه‌وه‌ بریتیه‌ له‌ ریکه‌ستنی رووداوه‌که‌ن و ساچاندنیان (دانیشاندنیان) پینکه‌وه‌ به‌ جۆریک له‌ کۆتاییدا بینه‌ فه‌رمان و کاریکی کامل. گێڕانه‌وه‌ی میژوویی به‌ واتایه‌کی دی دووباره‌ پینکه‌ینانه‌وه‌ی نه‌زموونی خۆینه‌ره‌ به‌ که‌توار (واقع)ی به‌ هۆی دووباره‌ پینا‌کردنه‌وه‌ی میژوو له‌سه‌ر به‌مه‌ و دار و په‌ردووی شوینه‌واره‌که‌ن به‌لام له‌ قالیکی گێڕانه‌وه‌یه‌دا. پینکه‌هاته‌یه‌کی و ته‌یه‌یه‌ ئیشه‌که‌ی دووباره‌ بێدانه‌وه‌ی رابردوو له‌ مبه‌نه‌ی شروقه‌ی پینکه‌ته‌ و ناوه‌رێکه‌یه‌وه. لێره‌دا دووباره‌ پینا‌کردنه‌وه‌ (تکرار) کاریگه‌ری ده‌یت، که بریتیه‌ له‌ دووباره‌ گێڕانه‌وه‌ی هاوسه‌نگی بۆ بێرۆکه‌ی که‌له‌پووری ده‌ستاوده‌ستکردووی رابردوو. دووباره‌ کردنه‌وه‌ زیندوو کردنه‌وه‌ی رووداوی رابردوو له‌ قالی نویدا، که ئه‌مه‌ش خۆی گێڕانه‌وه‌یه (بلخن، ۲۰۱۳، ل. ۴۸-۵۷).

وینه‌کیشان به‌ گێڕانه‌وه‌ به‌شدارییه‌کی کارا ده‌کات له‌ دارشینه‌وه‌ی شوناسی پالنه‌وانه به‌شداره‌که‌ن له‌ کرده‌وه‌که‌ندا. لێره‌دا ئاستیک هه‌یه‌ که ئایدۆلوجیاکان و هک گوتاریکی پاساو هه‌ینانه‌وه‌ بۆ ده‌سه‌لات و ریکه‌فه‌رایه‌که‌ی کاری تیدا ده‌که‌ن. لێره‌دا یه‌که‌ هه‌موو ئه‌وه‌ بابه‌ته‌ یاریه‌که‌را و ده‌ستکاریه‌که‌راوه‌ ده‌یه‌ترین که له‌ریه‌گی چیرۆک و داستانی پینکه‌شکران و ئاماده‌سازیان بۆ که‌راوه. ریکه‌ف و هه‌زموونگه‌رای ته‌مه‌ به‌ فشاری فیزیایی جه‌سته‌ی به‌س نا‌کات. ته‌ناهت سه‌ته‌مه‌که‌ره‌که‌نیش پینوستان به‌ گوتاریکی ده‌ستکرد و دروستکه‌راوه‌یه‌، بۆ ئه‌وه‌ی به‌لگه‌ی زمانی و په‌وانیژی بۆ پرۆژه‌ی ده‌سه‌لات بخاته‌روو چ له‌رووی هاندانه‌وه‌ چ له‌رووی ترس و توقاندنه‌وه‌ بیت. لێره‌وه‌ خراب به‌کاره‌ینانی یادکه‌ به‌ ئه‌قه‌سه‌ت ده‌رده‌که‌ویت که ئایدۆلۆژیاکان له‌ شیاندن و چه‌واشه‌کردنا له‌سه‌ر چه‌ند ئاستیک به‌کاری ده‌هینن، گرنه‌ترین میژووی په‌سه‌می یان یادگه‌ی گرمانه‌که‌راوه‌ که به‌ گێڕانه‌وه‌ و میژووی ریندراو په‌چه‌که‌راوه. میژووی په‌سمی ئه‌وه‌ میژوویه‌ که هه‌مووان فیزی دهن و به‌ ئاشکه‌را له‌به‌رده‌م هه‌موواندا شانازی پینوه‌ ده‌که‌ن. ئه‌مه‌ش یادگه‌ی راهینراو و مه‌شق پینکه‌راوه‌ و له‌سه‌ر ئاستی ده‌رگایی یادگه‌ فیزیکراوه‌ و به‌کاره‌ینراوه. له‌ کۆتاییدا چیرۆکه‌که‌ ده‌جینته‌ خزمه‌تی شوناسی کۆتایی کۆمه‌لییه‌وه. میژوو لێره‌دا فیرده‌کری، له‌به‌رده‌کری، هه‌روه‌ها شانازی پینوه‌ ده‌کری. ئه‌مه‌ش هاوپه‌یمانیه‌کی ترسناکه‌ له‌نیوان پرۆسه‌که‌نی دووباره‌ بیرخسته‌وه‌ و له‌به‌رکردنی زانیاری و ئه‌وه‌ ئاهه‌نگانه‌ی بۆ یاده‌وه‌ری و یادگه‌ی گشتی ئه‌نجام ده‌درین. لێره‌دا میژوونوسان ده‌که‌ونه‌ دور یانیکه‌وه: ئایا بۆ چاکه‌ی گشتی بنوسن، یان بۆ هه‌قیقه‌ت؟ (ریکۆر، ۲۰۰۹، ل. ۱۴۳-۱۴۴).

له‌م پرۆسه‌یه‌دا چاکه‌ی گشتیش له‌دیددی ده‌سه‌لانه‌وه‌ دیاری ده‌کری و ئه‌وه‌ شوناسی میژووی په‌سمیش پینکه‌شی ده‌کات ده‌بیت له‌وه‌ چوارچێوه‌یه‌دا بیت. له‌ دیدگای گێڕانه‌وه‌یه‌دا، شوناس، واته‌ جه‌ختکردنه‌وه‌ له‌سه‌ر ئه‌وه‌ رووداوانه‌ی ژبانی که‌سینک بۆ ئه‌وه‌ی جۆریک له‌ که‌سینتی خودی-جیه‌یه‌ که که‌سه‌که‌ ده‌ناسینیت. له‌به‌رته‌وه‌ هه‌ر تاکیک له‌ بنجه‌وه‌ تا ئه‌وه‌ شوینه‌ی شوناسه‌که‌ی له‌لایه‌ن جوڵه‌ و چالاکیه‌که‌نیه‌وه‌ شکل ده‌گری یه‌ک ئامرازه (آندرا دسیو ریتووا، ۱۳۹۱، ل. ۲۱۷).

لباردی چینی گیرانه وکان و میژوووه، ریکور باوه ری وایه: "ئیمه دهگیرنه وه چونکه ژبانی مرقا قیامتی شایسته ی گیرانه وه، ئەم تییبیهش خۆبه خۆ هینیکی گهری تیدا کۆبووتەوه، بۆیه جهخت له وه دهکهینه وه که پێویسته میژووی شکستخواردووکان و دۆراوهکان رزگار بکهین له تیاچوون، چونکه میژووی ئازار و نارەحەتییهکان سەرجه میان داوای یاخیبوون و شۆرش دهکه نه وه و داوای گیرانه وه دهکه ن" چینی رووداو پردی نیوان میژوو و رووداویشه، بۆیه رووداوی میژووی تهنا شتیکی نییه رووداوی بێت، بەلکو پیکهینەر یکی بنجینه یی گیرانه وه یه (بلخن، ۲۰۱۳، ۸۳-۶۱).

یادگه (Memory) له میژوو و گیرانه وهکاندا بایهی تایهتی ههیه، چونکه پشت به یادگه کان ده به ستن بۆ "دوو باره بیرخستنه وه"، له دوای تکرده نه وه و بیرخستنه وه شدا دهکریت یادگه به ههردوو رهه ندی بهرژوهنده گه رای (پراکتیکی) و مه عریفی به کار بهیتریت "به کارخستی یادگه"، له رووی رهه ندی پراکتیکیه وه به کارهینانی یادگه له و پیناوه دایه که توانا کان، هینرکان و ئیکانیاته کان به کارهینرین که په یهوست و تایه تن به دهسته واژه ی "من دهتوام" هوه. به لام له رووی رهه ندی مه عریفیه وه یادگه دهکریت به کارهینریت بۆ وه سفی دیدگایه کی تهواو به ئامانجی مه عریفی و کرده به کی ریکاری پووته وهک بوژاندنه وه ی که له پووری فهیله سوفیک له رابردوو دا. لێر وه کاری میژوونووسان و کهسانی دیکه ش له گیرانه وه دا، "به کارخستی یادگه" یه، یادگه ش له ریکه یی راهینانه وه به کار دههینرته وه، بۆیه دهکریت هه م باش به کارهینریت و هه م به پینچه وان هه وه خراب به کارهینریت (سوء استعمال النا کره). یادگه هه میشه له به رده م هه ره شه دایه و له ریکه ی خراب به کارهینانیه وه به ئامانج دهگیریت، له سه ر سنی ئاستیش دهکریت یادگه خراب به کارهینریت: ۱. له سه ر ئاستی نه خۆشی و کینشه ی خودی یادگه کان، ۲. له سه ر ئاستی ئەو لیدان و لادانانه ی به سه ر یادگه دا دههینریت و پووه پووری یارپنکردن و چهواشه کردنی دهستکرد ده بته وه، ۳. له سه ر ئاستی سینه میش خراب به کارهینانی یادگه به له سه ر ئاستی ئەخلاق سیاسی که تیدا دوو باره به رهینانه وه و بیرخستنه وه و یادگه بۆ شکۆ و میژووی ره سمی و که نه قاله و شانازی کردن به یادگه وه سوودی لێوه ده گیریت. ئەمه ش واده کت هه میشه هه ره شه له سه ر یادگه درووست بکات و له به رده میاندا له رزۆک بێت (ریکور، ۲۰۰۹، ۱۰۲-۱۰۴ و ۱۲۰-۱۴۵).

لێر وه دهکریت دهسه لته سیاسییه کان و ئایدۆلۆجیاکان، به ئامانجیک له ریکه ی گیرانه وه یادگه ی کومه ئی و میژووی ره سمی بۆ نزیک کردنه و بیان له و ئامانجه ی بیر لیده که نه وه به ئامانج بکرن، لێر ه دا میژوو و یادگه رۆئی بنیادانی ئاینده و شوناس و گوتاری سیاسی دهگیرن.

یادگه پێویستی به راهینان و مه شقه بۆ به کارهینانی، یاریکردن و چهواشه کاری له یادگه و گیرانه وه شدا، ئەمه ش دیوی خراب به کارهینانی، بۆیه یه کیک له ئامرازه کان بواری په روه رده به گشتی و پرۆگرامه کان و رینگاکی فیروون دهن، له میژووی سه ده کانی نیوه راست و نوینا ئەم ههنگاه زۆر له بواره کانی په روه رده دا به کارهینر، به تایهت له خویندنگه ئاینیه کاندایه ریکه ی دوو یاتکرده نه وه و زۆر ته وه و به کارهینانی یادگه و ئەو پرۆگرامانه وه که دیاری دهکران بۆ خویندکاران و شاگردانان (ریکور، ۲۰۰۹، ۱۰۴-۱۰۸).

لای ریکور، میژوو ئەلقه به کی رووداوه کانی رابردو یان کۆکه ره وه ی گشتگیری راسته قینه میژوویه کان نییه، بەلکو بریتیه له راقه ی حاله تی مرۆف که بوونه وه ریکه زمه نییه و تۆر یکه له یادگه ی میژووی (ذاکره التاریخیه) و بیرچوونه وه، بۆیه له خۆرا نییه که په یه ونه یه کی پته و له نیوان یادگه و میژوودا هه یه، ئەگه ئه ئه کی یادگه یاراستی یه که میان: رهه ندیکی و تاریکی و هونه ر و هوانبیزی و هه رگرت. دووم: له شۆرشی دوومه دا رهه ندیکی ئەخلاق و هه رگرت لێر ه دا یادگه به شتیکی بوو له په ره ییدان فه زیلهت و ئەخلاق و ئازایه تی و دادگه ری... تاد، له م قۆناغه دا بوو که بۆ نمونه شارلمان پاشای به هیزی سه ده کانی نیوه راستی ئەهرووپا، هه ولیدا سیستی په ره رده به کی دیزین بگێرته وه و ئەوه رابگه به نیت که یادگه "بریتیه له گه نجینه ی هه موو شته کان": بنه ماکانی باوه ر، رینگاکی فه زیلهت و گه یشتن به فه رده وس، هه روه ها ئەو رینگه یه شه که ئاراسته کاره بۆ جهه نه م.

سیه م: له شۆرش و وه ره خانی سینه میشدا هونه ر و ته کنیکی یادگه رۆئی بێ درا و که سیتی ره مزبی و هونه ر و یادگه وه ک و مه ی به کاره اتن. لێر ه دا ته کنیکی جادووی یادگه به کاره ات که توانایه کی بیسنووری هه یه، هه ر ئەوه ی که شیشرو ن ناوی لینا کردی دا هینه رانه ی یادگه ی راهینراوی نیچه خوایی، بۆیه هونه ری یادگه له گه ل په رستشه کانی له سه ر ره وتی خۆی، بۆ سیسته مه که راهینانی مه نه جی بوون (ریکور، ۲۰۰۹، ۱۱۱-۱۱۶).

دهکریت بۆ قوناخی سیه م نهینی سه رده می رۆشنگه ری و رینسانسی ئەهرووی به نمونه وه ریکه ی که له پله یه کی به رزی هونه ریدا یادگه و که له پووری رابردوویان بوژاندنه وه و وه ک پالوان و ئیلهام و ئامازه له رابردووی دووره وه سوودیان وه رگرت و یادگه یان به کارهینایه وه.

رنگه وه سه فه که ی رۆلان بارت له باره ی کاریگه ری و هه ئه مونی گیرانه وه وه به نرخ بێت که جهخت دهکاته وه له سه ر کولتووری ئەمرووی و هه نووکه یی که به چه ندين گیرانه وه ی جۆراو جۆر تیر بوون؛ ئەفسانه، داستان، چیرۆک، چیرۆکی کورت، لاوک، میژوو، مه رگه سات، دراما، پانتۆماچ، وینه کیشان، فیلم، هه وال، گه فتوگ، ته نا نه ت پوونکرده نه وه و رانانه کانی هه رده سه ته واژه یه کی نیلایه نانه، له و ئەزمونه رۆژانه یانه ی ئیمه که سه رجه میان گیرانه وه ن. گیرانه وه نه ک ته نا له شیه جیاوازه کانی کولتووری ئیمه دا ره گیان دا کووتا وه، به لکو کۆی کولتوور یکه که له سه رته ای مرۆقه وه له هه موو سه رده مه کانا و له هه موو کولتوور هکاندا بوونان هه بووه، له م رووه وه یه که گیرانه وه تا ئیستاش به ئەندازه ی خودی ژبانی سروشتی، خۆی ده نوینیت (اوحدی، ۱۳۹۱، ۶۱).

دهرته نجام له و چوارچینه تیورییه ی خرایه پروو، دهکریت جۆر و ره گه زه کاریگه ره کانی نیو پرۆسه ی سیاسه تی کولتووری کورت بکریته وه له: گوتار و ئایدۆلۆجیا ی سیاسی ده ولهت، جۆر و شتیوازی دارشتی سیاسه تی کولتووری هه ر ولایتیک، شوناس، یادگه و یادگه ی کومه ئی، سیاسه تی په روه رده یی و پرۆگرامی فیکاری، پرۆسه ی یادخستنه وه و خراب به کارهینانی یادگه، کات و رابردو، میژوو و گیرانه وه ی ره سمی، پالوانه کان و... تاد. هه موو ئەمانه ییکه وه له پاکیییکدا ده توان رۆئی کاریگه ره لیدان و وه رگرتنه وه و سه پاندنی هه ر شوناسییک بگێرن، هه م شوناس ساز بن و هه م له شو ناخستی ییکهاته یه ک و تونده وه شی له خۆی گرن. هه م شانازی بۆ ییکهاته یه ک و هه م نه هامة ی و سرپنه وه بۆ شوناسیکی تر له هه مانکاندا به ره ه م به یین.

کهواته له م دیدگا تیورییه ی خرایه پروو دهکریت له هه نگاوه کانی میژووی سیاسه تی کولتووری هاوچه رخی ده وله تی ئێران به رامبه ر کورد (وهک ته وه وه یه کی نیو ئەو

لای ریکور، میژوو ئەلقه به کی رووداوه کانی رابردو یان کۆکه ره وه ی گشتگیری راسته قینه میژوویه کان نییه، بەلکو بریتیه له راقه ی حاله تی مرۆف که بوونه وه ریکه زمه نییه و تۆر یکه له یادگه ی میژووی (ذاکره التاریخیه) و بیرچوونه وه، بۆیه له خۆرا نییه که په یه ونه یه کی پته و له نیوان یادگه و میژوودا هه یه، ئەگه ئه ئه کی یادگه یاراستی

یادگه (Memory) له میژوو و گیرانه وهکاندا بایهی تایهتی ههیه، چونکه پشت به یادگه کان ده به ستن بۆ "دوو باره بیرخستنه وه"، له دوای تکرده نه وه و بیرخستنه وه شدا دهکریت یادگه به ههردوو رهه ندی بهرژوهنده گه رای (پراکتیکی) و مه عریفی به کار بهیتریت "به کارخستی یادگه"، له رووی رهه ندی پراکتیکیه وه به کارهینانی یادگه له و پیناوه دایه که توانا کان، هینرکان و ئیکانیاته کان به کارهینرین که په یهوست و تایه تن به دهسته واژه ی "من دهتوام" هوه. به لام له رووی رهه ندی مه عریفیه وه یادگه دهکریت به کارهینریت بۆ وه سفی دیدگایه کی تهواو به ئامانجی مه عریفی و کرده به کی ریکاری پووته وهک بوژاندنه وه ی که له پووری فهیله سوفیک له رابردوو دا. لێر وه کاری میژوونووسان و کهسانی دیکه ش له گیرانه وه دا، "به کارخستی یادگه" یه، یادگه ش له ریکه یی راهینانه وه به کار دههینرته وه، بۆیه دهکریت هه م باش به کارهینریت و هه م به پینچه وان هه وه خراب به کارهینریت (سوء استعمال النا کره). یادگه هه میشه له به رده م هه ره شه دایه و له ریکه ی خراب به کارهینانیه وه به ئامانج دهگیریت، له سه ر سنی ئاستیش دهکریت یادگه خراب به کارهینریت: ۱. له سه ر ئاستی نه خۆشی و کینشه ی خودی یادگه کان، ۲. له سه ر ئاستی ئەو لیدان و لادانانه ی به سه ر یادگه دا دههینریت و پووه پووری یارپنکردن و چهواشه کردنی دهستکرد ده بته وه، ۳. له سه ر ئاستی سینه میش خراب به کارهینانی یادگه به له سه ر ئاستی ئەخلاق سیاسی که تیدا دوو باره به رهینانه وه و بیرخستنه وه و یادگه بۆ شکۆ و میژووی ره سمی و که نه قاله و شانازی کردن به یادگه وه سوودی لێوه ده گیریت. ئەمه ش واده کت هه میشه هه ره شه له سه ر یادگه درووست بکات و له به رده میاندا له رزۆک بێت (ریکور، ۲۰۰۹، ۱۰۲-۱۰۴ و ۱۲۰-۱۴۵).

لێر وه دهکریت دهسه لته سیاسییه کان و ئایدۆلۆجیاکان، به ئامانجیک له ریکه ی گیرانه وه یادگه ی کومه ئی و میژووی ره سمی بۆ نزیک کردنه و بیان له و ئامانجه ی بیر لیده که نه وه به ئامانج بکرن، لێر ه دا میژوو و یادگه رۆئی بنیادانی ئاینده و شوناس و گوتاری سیاسی دهگیرن.

یادگه پێویستی به راهینان و مه شقه بۆ به کارهینانی، یاریکردن و چهواشه کاری له یادگه و گیرانه وه شدا، ئەمه ش دیوی خراب به کارهینانی، بۆیه یه کیک له ئامرازه کان بواری په روه رده به گشتی و پرۆگرامه کان و رینگاکی فیروون دهن، له میژووی سه ده کانی نیوه راست و نوینا ئەم ههنگاه زۆر له بواره کانی په روه رده دا به کارهینر، به تایهت له خویندنگه ئاینیه کاندایه ریکه ی دوو یاتکرده نه وه و زۆر ته وه و به کارهینانی یادگه و ئەو پرۆگرامانه وه که دیاری دهکران بۆ خویندکاران و شاگردانان (ریکور، ۲۰۰۹، ۱۰۴-۱۰۸).

لای ریکور، میژوو ئەلقه به کی رووداوه کانی رابردو یان کۆکه ره وه ی گشتگیری راسته قینه میژوویه کان نییه، بەلکو بریتیه له راقه ی حاله تی مرۆف که بوونه وه ریکه زمه نییه و تۆر یکه له یادگه ی میژووی (ذاکره التاریخیه) و بیرچوونه وه، بۆیه له خۆرا نییه که په یه ونه یه کی پته و له نیوان یادگه و میژوودا هه یه، ئەگه ئه ئه کی یادگه یاراستی

خاوه‌نشکوی بۇ رزگارکردنی مه‌مه‌که‌ت نازل کردوه "زاده، ۱۳۸۳ ل. هفده)، ئەو سالیکی بەر لە کۆدە تاکەش (۱۹۲۰)، لە وتاریکی رۆژنامە ی کاوه‌دا پایەکانی سیاسەتی گشتی لە دوو کۆلەکه‌دا دەبینیوه: مۆدیرنسازیی (چاویلنگەری ئەوریا) و نەتە‌وسازیی (پاراستنی زمان و ئەدەبیاتی فارسی و خویندنی زۆرەکی) (هەمان: ۱۵)، راشکاوێش بۇ تەواوکردنی بەرنامە ی دەولەت ییووستی دەولەتییکی سەربازی و سەربازی زۆرەکی و یەكخستنی لەشکرەکانی روونکردبووه‌وه، تا ئەو سوپایە بتوانیت دەولەتییکی ناوهندی و هەنگاوه‌کانی مۆدیرنیوون بگریتەئەستۆ و نەیارەکانیشی ملکه‌چی یاسا بکات (اصفهان، ۱۳۹۲ ل. ۵۰-۵۱). ئەنانەت موسە دەقوسەلنەش لەپەرەماندا راشکاوێش وتی: زۆر بە رەزاشا باوه‌دارم و خۆشمە‌وێت، ئەو خزمە‌تییکی بە مه‌مه‌که‌ت کردوه و بۇ کەس شاراوه‌ نییه... لەوکاتە‌وه‌ی دەسە‌لاتی وەدەست گرتووێ ئاسایشی گە‌راندوووه‌تەوه بۇ مه‌مه‌که‌ت و هەزەدە‌کەم جە‌لوداری ئەم ولاتە هەر ئەو بیت (اسناد مجلس شورای اسلامی، نهم آبان ۱۳۰۴).

ئەمانە ئۆنە‌یه‌کی کەمی ئەو کەسانە‌بوون لەو لیشاوه‌ نوخە‌یه‌ی پشٹیوانی چەسپاندنی سنی پایە‌کە‌ی سیاسە‌ته گشتییە‌کان بوون، کە تریبۆنی پەرەمان و رۆژنامە و بلاوکراوه‌کانیان لەدەستدا بوو، رەزاشاش درینگی نە‌کرد و کەوتە چەسپاندنی پایە‌کانی دەولەتییکی یە‌کشوناسی ناوه‌نگەر:

أ. نەتە‌وسازیی و شوناسازیی: ئەم بەرنامە‌یه‌ خەونی نوخە‌ی دەولەتی و یە‌کیک لە یێکھینەرە‌کانی سیاسە‌تی گشتی دەولەتیش بوو، لەوه‌وه سەرچاوه‌ی دەگرت کە ئایدۆلۆژیایی دەولەت لەسەر پایە‌ی نوێی "نەتە‌وسازیی لەسەر‌وه‌ بۇ خوار‌وه‌" ویناکرابوو، کە بنە‌ماکە‌ی بە تیگە‌یشتنی ئەوان "رەگەزی ئاریایی کۆکەر‌وه‌یه‌ بۇ دروستکردنی نەتە‌وه‌یەک بە‌ناوی ئێران‌وه‌ لەسەر ئەو میراتە‌ زمانی-رەگەزییە" ئەلەت لەهە‌ناویشیدا چەمکە‌کانی شوناس، پالەوان، جوگرافیا، هەستی هاوبەش، میژوو، کە‌لە‌پور و دواچار دەولەتی نەتە‌وه‌ی یێک‌ه‌وه‌ گریدەرانه‌وه‌ و لە چوارچۆیه‌کی گشتیدا هەر چەمکە‌ ئە‌رک و رۆلێکی دە‌گێرا و لە کۆتاییشدا دەولەت و نەتە‌وه‌ی سە‌زاکراوی یێک‌ه‌وه‌ تێکە‌ل و هاوئامانج دە‌کرد (ملائی تۆانی، ۱۳۸۴ ل. ۱۲۱). بۇ ئە‌مه‌ش لە گوتاریکی هاوبەشدا زمانی فارسی، ئاریاییوون، یێشینە‌ی میژوویی، دەولەت‌دۆستی و شاپە‌رستی و ..نە، چوارچۆیه‌ی یێکھینە‌ری ئەو شوناسە‌ بوون کە دەولەت بۇ سە‌پاندن و چەسپاندن دەستی بە‌ تواندە‌نە‌وه‌ و یە‌کسازیی (ئاسمیلاسیۆنی) نەتە‌وه‌ جیاوازه‌کانی نیو ئێران کرد و کاری لەسەر سە‌پنە‌وه‌ی زۆرە‌کی زمان و کۆلتووورە جیاوازه‌کانی دیکە‌ دە‌کرد (اکبری، ۱۳۹۳ ل. ۲۵۰).

ب- مۆدیرنگە‌راییی: پایە‌یە‌کی تری گوتاری نوێی دەولەت و سیاسە‌ته گشتییە‌کانی بوو، هەم دەولەت و هەم رۆشنییران لەپشتی وەستابوون، بۇ چەسپاندنیشی، دەولەت سەر‌ه‌تا دەستی کردە سە‌پاندنی خویندن و رەنگدانە‌وه‌ی شوناسی نوێی دەولەت لە پرۆگرامە‌کە‌یدا، هەر‌وه‌ها لاوازکردنی یێکە‌ی ئاین و پیاوانی ئاینی و وە‌ک رێگر لە یێشکە‌وتی ئێران دە‌ناساندن، سە‌پاندنی سیاسە‌تی جلوبەرک (سە‌پاندنی جلیکی دیاریکراو و کلاویک بۇ پیاوان، لا‌بردنی پە‌چه و نە‌هیشتی بالاپۆشی بۇ ژنان، ئیتر یێکۆیدانە‌ شوناس و کە‌لە‌پووری نەتە‌وه‌ جیاوازه‌کان). ئە‌گەرچی ئەم سیاسە‌ته کۆلتوووریە‌ش ریشە‌کە‌ی بۇ سە‌ردە‌می قاجار و مە‌شروته‌ دە‌گە‌رایه‌وه، بە‌لام دەولەتی نوێی ئێران ئە‌رکی چەسپاندنی وە‌ستۆ گرت (اکبری، ۱۳۹۳ ل. ۲۲۳). هەرچە‌ند ئەم سیاسە‌ته راستە‌وخۆ پاش کۆدە‌تا بە‌شیکە‌ی بەرنامە‌کانی دەولەت نە‌بوو، بە‌لام ئە‌گە‌ل جینگیربوونی پایە‌کانی دەسە‌لاتی رەزاشا و لاوازکردنی نە‌یارانی لە پەرەمان و دەولەت‌دا، کە ئیتر شیوه‌ سیستە‌میکی نیچە‌ دیکتاتۆری-بنە‌مالە‌ی چەسپا، توانی بەرنامە‌ی مۆدیرنسازیی زۆرە‌کی دەست یێنکات (کرونین، ۱۳۹۰ ل. ۱۳۳).

ولاتە‌ پروانریت و یێکھینەر و ئاراستە‌کانی سیاسە‌ته‌کە‌ی رافە بکریت و بزانیتر ئە‌نجامە‌کە‌ی چی دە‌بیت؟

## تە‌وه‌ری دووهم نەتە‌وسازیی ئێرانی و دیدی ئێرانگە‌راییی لە سیاسە‌تی کۆلتوووری دەولەت‌دا

### یە‌کە‌م: یێکھینەرە‌کانی شوناسی نوێی ئێرانگە‌راییی

بۇ تیگە‌یشتن لە سیاسە‌تی کۆلتوووری هاوچەرخی دەولەتی ئێران، ییووستە‌ بەر لە‌وه‌، گری بدریتە‌وه‌ بە ئە‌نگیزە‌کانی دەرکە‌وتی ئەو دەولەت‌ه‌وه‌، چونکە‌ لە‌گە‌ل بناغە‌دانانی دەولەتی هاوچەرخی کۆدە‌تای ۳ ئیسفە‌ند هینایە‌کایه‌وه‌، لە دوو سالی سەر‌ه‌تایدا، بەرنامە‌یە‌کی تاییه‌ت جینیە‌جیکرا، کە جۆرە‌ سیاسە‌تییکی گشتیی کۆلتوووریی لە‌خۆ‌دە‌گرت و لە‌سەر چە‌ند بنە‌مایە‌کی ئایدۆلۆژی-سیاسیی کردە‌ دروشم و لە‌گە‌ل جینگیربوونی دەسە‌لاتە‌کە‌یدا (چەسپاندنی پە‌هله‌وی یە‌کە‌م)، روون ئەم سیاسە‌ت‌ه‌ ئێرانگە‌وتن کە ئامانجی‌کانی دەولەتییکی یە‌کشوناسی بە‌هیز بوو، هەر لە‌رێگە‌ی ئەم بەرنامە‌یه‌ش‌وه‌ بوو پڕۆسە‌ی یە‌ک‌نە‌تە‌وه‌سازیی ئێرانی و (تواندە‌نە‌وه‌-ئاسمیلاسیۆنی) ئە‌وانی دیکە‌ی دەست یێ‌کرد.

سیاسە‌تی گشتیی دەولەت لە‌سەر سیکۆچکە‌یە‌ک ییناکرا: نەتە‌وسازیی، ناوه‌نگە‌راییی و مۆدیرنگە‌راییی زۆرە‌کی. دەولەت لە‌ رێگە‌ی جینیە‌جیکردنی ئەم سنی سیاسە‌ته‌وه‌ دە‌یووست گوتاری ناوه‌نگە‌راییی و ئێرانگە‌راییی خۆی بسە‌پینی، بە‌لام ئە‌و دە‌مه‌ ئێران لە‌ دۆخێکی یێچە‌وانە‌ی ئە‌مه‌دا گوزە‌ری دە‌کرد. ئە‌وه‌ی کۆمە‌لگە‌ی ئێرانی بۇ یە‌ک‌خستنی سوپا ئاراستە‌ دە‌کرد: دەسە‌لاتی لۆکالی سە‌ردار و هۆزە‌کانیان، هە‌لگە‌رانە‌وه‌ و یاخیوونە‌ بە‌ر‌ه‌وامە‌کان دژی دەولەت، سەر‌ه‌ل‌دان هۆشیاری نەتە‌وه‌ی لای نەتە‌وه‌ جیاوازه‌کان و هە‌ولیی سەر‌ه‌خۆییان، هیزی چە‌کناری ناوچە‌ی، هیزی چە‌کناری دەولەتیش چە‌ند پارچە‌یە‌کی جیاواز و ناتە‌با، هە‌ژموونی دەسە‌لاتی یێگانه‌ (ئینگلیز و رووس) و کاریگە‌ری بە‌سەر سیاسە‌تی دەولەت‌دا بوو، ئە‌مانە و چە‌ندین کۆسپی دیکە‌ وایان کرد بێ‌کردنە‌وه‌ لە‌وه‌ سیاسە‌ته گشتییانە‌ بیته‌ ئە‌نگیزە‌ی نوخە‌ی رۆشنییر، دەولەتی کۆدە‌تا و دەولەتی پە‌هله‌وی یە‌کە‌میش ییادە‌کاری بوون.

رەزاشا بۇ ییادە‌کردنی سیاسە‌ته گشتییە‌کان و کۆتای‌یێنان بە‌ دۆخی پەرته‌وازی دەسە‌لات و حوکمرانە‌ ناوچە‌یە‌کانی ئێران کە مانایە‌کیان بۇ دەولەتییکی ناوه‌ندی نە‌هیشتبوووه‌، دە‌یووست لە‌ سنی رێگاوێ سیاسە‌ته گشتییە‌کانی بە‌رجە‌ستە‌ بکات: چەرکە‌نە‌وه‌ی دەسە‌لات لە‌ ناوه‌ندا، بە‌هیزکردنی پایە‌کانی مۆدیرنگە‌راییی لە‌ کۆمە‌لگە‌دا و هە‌ژموونی تە‌واوه‌تی دەولەت بە‌سەر کۆمە‌لگە‌دا (مراد، ۲۰۱۱ ل. ۱۷۴).

هاوتا لە‌گە‌ل ئەم هە‌نگاوانە‌دا، دە‌گی بە‌شیکە‌ی دیاری رۆشنییران و نوخە‌ی سیاسی لە‌گە‌ل رەزاشاندا هاوتاهە‌نگ بوو، کە داوای سنووردارکردنی دەسە‌لاتی ناوچە‌ی و دروستکردنی دەسە‌لاتییکی ناوه‌ندیان دە‌کرد. لە‌وانە‌ سلیمان میرزی پەرەمانتار و رییە‌ری حزبی سۆسیالیست (۱۹۲۵)، ستایشی هە‌نگاوی سە‌زاکردنی دەسە‌لاتییکی ناوه‌ندی و پە‌لامارە‌کانی رەزاشانی بۇ کۆتای‌یێنان بە‌ دەسە‌لاتە ناوچە‌یە‌کانی دە‌کرد (کاتوزیان، ۱۳۸۹ ل. ۲۰۵). تە‌قیزادە‌ی رۆشنییری دیاری ئێران لە‌ نامە‌یه‌کی‌دا (۱۹۳۰) بۇ رەزاشای نووسیبوو: باوهری تە‌واوم هە‌یه‌ کە‌ خودا

پروگرامی و وزارتق په‌رونده له‌به‌رامبه‌ر کوردا ده‌خړنه‌پروو، که له ه‌ردوو قوناغی په‌له‌وی یه‌که‌م (گوتاری نه‌ته‌وه‌ی فارسی‌ته‌وه‌ر) و کوماری ئیسلامی ئیراندا (مه‌زه‌به‌ی نه‌ته‌وه‌ی فارسی‌ته‌وه‌ر)، له‌ده‌ستی ده‌وله‌تدا بووه:

۱. س‌رده‌می په‌له‌وی:

له س‌رده‌می په‌له‌ویدا ده‌وله‌ت ویستوویتی شوناسی ئیرانگه‌رای و "نه‌ته‌وه‌سازنی ئیرانی" له‌رڼی گوتاریکی ده‌وله‌تیه‌وه‌ه‌سه‌پینیت، که‌رچی جوغرافیای نه‌و ولاته‌ه‌سروشتیکی فره‌نه‌ته‌وه‌ی ه‌ه‌یه، به‌لام حکومته‌ کوشاوه‌ به‌خه‌لکی ولاته‌که‌ و جبهانی به‌ملینیت له‌ئیراندا ته‌نبا نه‌ته‌وه‌ی ئیران (به‌ته‌وه‌رتی فارس) ه‌ه‌یه (له‌سه‌ر ریشه‌ی تاریخی) و نه‌وانی دیکه‌ ده‌بنه‌ گروپی ئیتیکی و خیلې و زاری (له‌هجه) (عزیزی، ۲۰۲۰، ل. ۲۱). ته‌مه‌ش له‌ریگه‌ی سه‌پانندی زمانی فارسی به‌سه‌ر بواری گشتی و خویندن و زمانی ره‌سمی ده‌وله‌تدا، ده‌وله‌ت ته‌مه‌ی له‌پیناو په‌کپاره‌کردن و یه‌کسانزایی و تواننده‌وه‌ی نه‌وانی تر کرد، به‌و ئایدولوژیایه‌ی که‌ ده‌وله‌ت و روشنی‌بران باوه‌ریان یی هینابوو، بۆ ته‌م کاره‌ زمانه‌کانی دیکه‌ی قه‌ده‌غه‌کرد و سه‌رانسه‌ریکردنی زمانی فارسی سه‌پاند و له‌ژیر ناوی "به‌کاره‌ینانی یه‌ک زمان" له‌خویندن په‌سمبشدا پیاده‌ی کرد، به‌مه‌ش ه‌لیکی باش درایه‌ ده‌زگا حکومه‌تیه‌کان بۆ له‌نیو‌بردن و سرپنه‌وه‌ی جیوازایی زمانی گه‌لانی ن‌افارس (نظری، ۱۳۸۶، ل. ۱۵۰).

به‌ده‌ستور و یاسا له‌س‌رده‌می یه‌که‌م و دووه‌می په‌له‌ویدا ته‌م ه‌نگاوه‌ ریخ‌خرا و سیاسه‌تی کولتوروی ئیرانیزه و تاریخه‌بش‌نکردنی نه‌ته‌وه‌کان و به‌سه‌نته‌رکردنی زمانی فارسی ریخ‌خرا و ده‌ستی ده‌زگا جیه‌جیکاره‌ کولتوروی و کارگېری و بگړه‌ ته‌مه‌نیه‌کانیش ناوه‌لا‌کرا بۆ جیه‌جیکردنیان.

به‌لگه‌ و میژووی ده‌وله‌تی په‌له‌وی له‌سه‌ر ناستی نه‌رمه‌هیز و تونده‌هیز نیشانی ده‌دات له‌بواری سیاسه‌تی کولتورویدا به‌رامبه‌ر کورد بۆ له‌خوگرتن و تواننده‌وه‌ و ئیرانیزه‌کردنی درغی نه‌کردوه‌، لیره‌دا گرنکه‌ له‌سه‌ر دوو ناستی ده‌وله‌تی و روشنی‌بری میژووی، دیدگا و ریکاره‌کانی روشنی‌برانی ئیرانی ته‌و س‌رده‌مه‌ بخړنه‌پروو له‌ ناراسته‌کردنی سیاسه‌تی کولتوروی ده‌وله‌ت به‌رامبه‌ر کورد که‌ رولیان ه‌بووه‌ و شوینه‌واره‌کانی تا ه‌هنوکه‌ش ه‌ر ماوون:

محمد علی فروغی (دکاء الملک) جیا له‌وه‌ی بیرمه‌ند و یه‌کیک له‌ ده‌سته‌بیره‌ کاریگه‌ره‌کان بووه‌، روخساریکی کاریگه‌ری نیوس‌سیاسه‌تی په‌له‌ویش بووه‌ و له‌ ه‌ردوو بواره‌که‌دا پایه‌داری‌نیک س‌رده‌کی و کرده‌ی پرؤسه‌ی نه‌ته‌وه‌سازنی ئیرانی و ده‌وله‌تسازنی ناوه‌دگه‌را بووه‌.

ه‌میشه‌ ته‌نگیزه‌ی جیاخواری و شوناسی جیای کورده‌کانی له‌سه‌ر ئیران و توریکه‌ و عېراق به‌ترسی ده‌زانی، له‌م بواره‌شدا به‌چه‌ندین شیوه‌ نامؤزگاری ده‌وله‌تی ده‌کرد و ریکاری جیه‌جیکاری له‌ه‌ردوو بواری دیپلوماسی و سیاسه‌تی نیوخوژی و کولتوروی بۆ بیندانی شوناسیکی دیکه‌ به‌ کورد ده‌گرته‌به‌ر تا بیر له‌ جیای نه‌که‌نه‌وه‌. فروغی له‌ نامه‌یکدا، به‌ ره‌زاشا ده‌لیت نایت له‌وه‌ دلنایین کورده‌کان له‌ ته‌نگیزه‌ی سه‌ره‌خوژی خوینان واز ده‌هینن. دیاره‌ فروغی له‌و روشنی‌بر و سیاسیه‌ بووه‌ که‌ ه‌میشه‌ زانیوویتی شوناسی کورد جیوازه‌ له‌ شوناسی ئیرانبوون و توریکی بوون، به‌لام ته‌و له‌بری نیو‌بردن و سرپنه‌وه‌ی فیزیکی، بری له‌ تواننده‌وه‌ و یه‌کسانکردنیان له‌شوناسی ئیرانچیتیدا ده‌کرده‌وه‌، ته‌و نامؤزه‌ بووه‌ ده‌کات "گه‌ر ئینگلیزه‌کانیش هاوکاریان نه‌بن له‌ سه‌ره‌خوژی، ته‌وان {کوردان} مرؤفانی به‌توانان و خوینان به‌ سروشت به‌دوای ته‌و خواسته‌باندا ده‌رؤن... بۆیه‌ ئیمه‌ پیوسته‌ له‌بری کوردستانی خویماندا {رؤژه‌لآت} بین و ته‌گه‌ر توانا تورکه‌کانیش له‌گه‌ل خویماندا هاودید بکه‌ین، ته‌مه‌ش نه‌ک بۆ سرپنه‌وه‌

ج. ده‌وله‌تسازنی ناوه‌دگه‌رای: پایه‌ی س‌نیه‌می گوتاری ده‌وله‌ت بووه‌، که‌ کومه‌لگه‌ و ده‌زگانانی ده‌وله‌تی یه‌کده‌خست، ریک ته‌م بنه‌مایه‌ی به‌رامبه‌ر ده‌سه‌لانه‌ ناوچه‌یه‌کان، کولتوره‌ جیوازه‌کان و گه‌لانی دیکه‌ی نیو ئیران به‌کاره‌ینا، به‌و واتایه‌ی یان ده‌وله‌ت و ده‌سه‌لانه‌ ناوه‌ندیه‌که‌ی یان ده‌سه‌لانه‌ ناوچه‌یه‌کان (David, ۲۰۰۲، ل. ۵۹). خه‌ونی ده‌وله‌تیکی به‌هیزی ناوه‌ندی، میژووی کونتری ه‌ه‌یه، به‌لام له‌ سه‌روه‌بندی جه‌نکی یه‌که‌می جیهانی، دیسانه‌وه‌ بوؤزایه‌وه‌، چونکه‌ له‌وکاته‌دا ده‌وله‌تی قاجار نه‌ له‌نیوخؤ مه‌مله‌که‌تی پنده‌پاریزا و نه‌ له‌سیاسه‌تی ده‌روه‌ش کارا بووه‌. بۆیه‌ له‌ بلاوکراوه‌کانی ته‌و ده‌مه‌ و له‌ نووسینه‌کانی روشنی‌براندا، وه‌ک پیوسته‌یه‌ک سه‌ری ده‌وله‌تیکی ناوه‌ندیان ده‌کرد. له‌وانه‌: حسین کامزاده، مه‌حمودی شه‌فشار، نه‌فیس، که‌سه‌روی، پورداود، ره‌شیداسی، موشفیقی کامزی، عباس ثقبال، مه‌لیکوشوعه‌رای به‌هار، علی ته‌که‌ری سیاسی، ته‌فیزاده...تاد، سه‌ره‌رای جیوازی ته‌رزی بیرکردنه‌ویان، به‌لام ده‌وله‌تیکی ناوه‌ندیان پنی پیوست بووه‌، باوه‌پیشیان باوو‌ثاوات و نامانجه‌کانی بزوتنه‌وه‌ی مشروته‌، له‌ دؤخیکی وه‌ک ته‌وکاته‌دا ناچه‌سپین و ده‌وله‌ت "دیکتاتوریکي نمونه‌ی" و "تاکه‌رویکی روشن ته‌ندیشه‌" و "میشکیکی مونه‌وه‌ر"ی ده‌ویت، تا زه‌مینه‌کانی شورشیک ناماده‌ بکات، بۆ ته‌مه‌ش زورینه‌یان باوه‌ریان باوو بۆ به‌جیه‌ینانی ته‌م ته‌رکه‌ پیوست به‌ هیزیکی یه‌کگرتوو و ده‌سه‌لانیکی یه‌کده‌ست ده‌کات که‌ نامانجه‌کان به‌ینینه‌دی (نظری، ۱۳۸۶، ل. ۱۴۴) و (تخسید، ۱۳۷۷، ل. ۹۸) که‌ ه‌موو ته‌مانه‌ ده‌چوونه‌ خانه‌ی چه‌سپانندی ه‌رسی پایه‌ی ده‌وله‌تی ناوه‌ندی، مؤدیرنگه‌رای و نه‌ته‌وه‌سازیه‌وه‌.

دووه‌م: سیاسه‌تی کولتوروی ده‌وله‌تی هاوچه‌رخي ئیران

لیزه‌دا گرنکه‌ پرساریک بکریت، ئایا سیاسه‌تی کولتوروی ته‌نبا ته‌رکی ده‌وله‌ته‌؟ یان ته‌نبا ته‌وه‌یه‌ که‌ ده‌وله‌ت ته‌نجامی ده‌دات؟ له‌ ده‌وله‌تانی کراوه‌ و نازاددا، دیاره‌ وه‌لامه‌که‌ نه‌خیره‌، چونکه‌ پیوسته‌ کومه‌لگه‌ و بواری گشتی و ده‌زگا ناده‌وله‌تیه‌کانیش به‌شدار و کارا بن. سیاسه‌تی کولتوروی ده‌بیت ره‌چاوی گؤراوه‌کان بکات، له‌وانه‌ جیوازی کولتور نیوچه‌کانی ه‌ر ولایتیک، دیوکراسی کولتوروی، پیوسته‌ سیاسه‌تی کولتوروی له‌ه‌ناوی ته‌و جیوازیانه‌دا داب‌ریزیت (اشتریان، ۱۳۹۱، ل. ۳۱ و ۳۵). به‌لام له‌ ده‌وله‌ته‌ ناوه‌دگه‌را و نادیموکراسیه‌کاندا دؤخه‌که‌ به‌ پیچه‌وانه‌وه‌یه‌، چونکه‌ له‌ویدا له‌سه‌روه‌ه‌ بۆ خواره‌وه‌ شوناس و گیرانه‌وه‌ی ره‌سمی و سیاسه‌تی کولتوروی و په‌روه‌ده‌ی و کومه‌لایه‌تی ناراسته‌ ده‌کریت و له‌سه‌روه‌ه‌ بۆ خواره‌وه‌ به‌ نامانجی نه‌ته‌وه‌سازیه‌کی نئی کارده‌کریت که‌ له‌گه‌ل گوتاره‌ سه‌پنراوه‌که‌دا یان گوتاره‌ پیشنیارکراوه‌که‌دا بگوئجیت.

پندراوه‌ میژوویه‌کان ته‌وه‌ روون ده‌که‌نه‌وه‌ که‌ سیاسه‌تی کولتوروی له‌ ئیراندا دوو نامانجی سه‌ره‌کی له‌ ته‌ستویه‌: یه‌کیکیان به‌هیزیکردنی پیکه‌نه‌ره‌کانی شوناسی نه‌ته‌وه‌یه‌، ته‌وی دیکه‌شیان کونترؤلکردنی هؤکاره‌کانی لاواکردنی ته‌و شوناسیه‌، گوايه‌ له‌به‌ر ریکریکردن له‌ دروستبوونی درزی ئیتیکی نیوان پیکه‌ته‌کان، قه‌یرانه‌ کولتورویه‌کان، دووریکرتن له‌ ده‌رخستنی جیوازیه‌ ئیتیکی و ره‌چه‌له‌کیه‌کان {نه‌ته‌وه‌یه‌کان} و "نازین به‌ ره‌چه‌له‌ک و ناوچه‌گه‌رتیتدا" و دابه‌شنه‌کردنی پؤسته‌کان له‌سه‌ر بنه‌مای پیکه‌ته‌کان و که‌مکرده‌وه‌ی قه‌باری شوناسه‌ سه‌روو نه‌ته‌وه‌یه‌کان (اشتریان، ۱۳۹۱، ل. ۹۷). ته‌مه‌ش پیچه‌وانه‌ی سیاسه‌تی کولتوروی ولاتانی کراوه‌ و دیوکراته‌.

لیزه‌ به‌دواوه‌ سیاسه‌تی کولتوروی ئیران له‌به‌ر روشنی‌بری ده‌ستور و یاساکان، گیرانه‌وه‌ ره‌سمیه‌کان، میژوو و میژوونوسانی ناراسته‌کراو و ناراسته‌کانی گیرانه‌وه‌ له‌

دیارتین توئینه‌وهی له‌سه‌ر کورد به‌ناوی "نه‌زادی کورد" هوه، له سالی ۱۹۴۰دا، له‌کونگره‌ی بیستهمی رۆژه‌لاتناسی برۆکسل له به‌لیجا، پشکه‌شکرد، که تیندا ته‌نا جه‌خت له‌سه‌ر ره‌چه‌له‌کی ماده‌کان ده‌کاته‌وه و ره‌که‌زه‌پشکه‌په‌ره‌کانی دیکه‌ی وه‌ک گوتی، لولوی، کاسی و کاردۆخیه‌کان فه‌رامۆش ده‌کات (مینۆرسکی، ۱۹۸۴، ل. ۱۵ و ۳۴).

هه‌رچی ره‌شید یاسی (۱۸۹۶-۱۹۵۱) کوردی کرمانشاهی بو، بووه یه‌کیکی له‌رۆشنپیره ده‌وله‌تیه‌کانی گوتاری سیاسیی ده‌سه‌لاتداری په‌هله‌وی و لایه‌نگری تیۆره‌ی نه‌ته‌وه‌ی ئێزانی و به‌ناریکردن و به‌قهوم ناساندنی نه‌ته‌وه‌ی کورد بوو. ئەو له‌گه‌ڵ چه‌ند هاو‌دیددی دیکه‌یدا کرانه مامۆستای زانکۆی تاران، یاسیی باوه‌ری و ابوو "کورد یه‌کیکه له‌لقه‌کانی دره‌ختی کۆنه‌سالی شکۆمه‌ندی ئێزان" و له‌به‌رانی کتیبی "کورد و په‌یوه‌ندی نه‌زادی" یه‌که‌شیدا به‌ی به‌لگه‌یه‌کی روون ده‌لیت "کورد له‌لقه دیاره‌کانی نه‌زادی ئاریاییه و له‌ئاریاییوونیان گومانیک نه‌ماوه‌ته‌وه". یاسیی، ئەو توئیه‌رانه‌ی که کورد به‌لقیکی جیاوازی له‌ئێزان له‌قه‌له‌م ده‌ده‌ن به "دوژمنانی خۆبه‌دۆستزان" وه‌سفیان ده‌کات و هه‌موو نه‌وانه‌ش که کورد ده‌به‌نوه‌ سه‌ر گوتی و لولو و کاشیه‌کان {وه‌ک ئیحسان نوری پاشا و ئەمین زه‌کی و...} به‌که‌سانیک وه‌سفیان ده‌کات که ده‌یان‌ه‌وێت کورد ره‌چه‌له‌کی نادیار بێت و وه‌ک ده‌لی "ئه‌مانه‌ زۆر رۆنه‌چوو له‌توئینه‌وه‌ له‌ره‌چه‌له‌کی کورددا" و نه‌یان ویستوه "چینه‌ ئیو نه‌وه‌هه‌قیه‌تی ئێزانیوونه‌ی کورد" و نه‌وه‌ به‌سملین بۆیه‌ خۆیان به‌دوور گرتوه‌! (یاسیی، ۱۳۱۳، ل. ۷، ۴، ۱۰۹، ۵ و ۶). یاسیی به‌دریژی کتیبه‌که‌ی کوردی به "قهوم" و "تایه‌فه و "ره‌چه‌له‌کیکی هاوخویتی و کومه‌لایه‌تی فارس له‌قه‌له‌مداوه و به‌هیچ شتیه‌یه‌ک وه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌کی سه‌ره‌به‌خۆ ناوی نه‌هیناوه، له‌باری ئەو کوردانه‌شوه‌ که له‌مێژوودا به‌فارسیی نووسییوونه‌ و له‌قه‌له‌میان ده‌دات که خزمه‌تیان به‌ زمان و مه‌عریفه‌ی نه‌ته‌وه‌ی خۆیان کردوه‌! ئەمه‌ش نه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نیت لای یاسیی، فارسی دایکه و کوردیک که فارسی ده‌نوسیت خزمه‌ت به‌ نه‌ته‌وه‌که‌ی خۆی ده‌کات، چونکه لای ئەو کوردی وه‌ک به‌شیک له‌نه‌ته‌وه‌ی فارس و ئێزان داناوه بگه‌ له‌جه‌وه‌هردا زیاتر له‌وه‌ش ده‌روات و له‌بشی پینجه‌مدا وه‌ک نوسه‌ریکی گوتاری ده‌وله‌تی و گێرانه‌وه‌ی ره‌سمی ده‌لیت کورد به‌هه‌ست و یاده‌وه‌ری هاوبه‌ش به‌شیک له‌ نه‌ته‌وه‌ی ئێزان (یاسیی، ۱۳۱۳، ل. ۸۸ و ۱۳۷ و ۱۴۵).

محمد مه‌د مه‌ردۆخی کوردستانی (۱۸۸۰-۱۹۷۵) ییش، وه‌ک راسپێردراوو، کتیبیکی له‌پێناو گوتاری به‌ئێزانه‌کردن و ئاریاییکردنی کورد نووسی، به‌ناوێشانی "تاریخ کردستان یا تاریخ مردوخ"، ئەو له‌چه‌ندین جیگه‌دا ئاماره‌ی به‌ئارییوون و ئێزانیوون و هاوژمانی و یه‌ک سه‌رچاوه‌ی زمانی فارسی و کوردی و ته‌ناه‌ت جوگرافیای هاوبه‌شی ئەو دوا‌هه‌ش کردوه، زۆر به‌دنیاییشه‌وه‌ مه‌سه‌له‌که‌ی ئاسان برپوه‌ته‌وه‌ و ده‌لیت: "ئه‌مرۆکه ئارییوونی کورد و پارس یه‌کلا بووه‌ته‌وه!" (بروانه: مردوخ کردستانی، ۱۳۵۱، ل. ۱۲-۲۴)

دیاره که ئامانجی سیاسی لهم به‌سته‌وه‌ نه‌زادییه‌ی کوردوه‌ به‌ ئاریاییه‌کانه‌وه‌ بۆ لکاندنه‌تی به‌ زمانه‌ ئێزانییه‌کانه‌وه‌ و وه‌ک پرسیکی نه‌زادی و ئایدۆلۆجی له‌ پرسیکی زمانه‌وانی رووت برونان و له‌و رێگه‌یه‌وه‌ بوتزیت کوردکان سه‌ره‌به‌نه‌ته‌وه‌ی ئێزانی، واته هه‌مان ئەو دیدگایه‌ بکریته‌ گێرانه‌وه‌ی ره‌سمی که نوخه‌ی ناسیونالیستی ئێزانی و گوتاری ده‌وله‌ت له‌سه‌ر کورد ده‌بویست. ئەمه‌ش پرۆسه‌ی له‌نه‌ته‌وه‌خستنی کورد بووه، چونکه چه‌مکی "قهوم" له‌فارسیدا، زیاتر به‌مانای هاوخویتی و هاو‌نه‌زادیدا دیت، که ده‌کریت گروپی ئیتیککی خێله‌کی بن ئەم جۆره‌ گروپانه‌ش کووژدانی خویتی و عه‌شایه‌ری کوپاندنه‌کاته‌وه، به‌لام نه‌ته‌وه‌ و نه‌ته‌وايه‌تی (ملت و ملی‌گرایی) و کووژدانی

و له‌ئێبوردنی کورد چونکه ئەمه‌ خه‌یالیکی خاوه، به‌لکو به‌میه‌ره‌بانی {نه‌مه‌هه‌یز} و به‌ په‌یوه‌ندی دروستکردنی ئەوان به‌ ده‌وله‌تی ئێزانه‌وه‌ و له‌رێگه‌ی په‌روه‌رده‌کردنیه‌وه‌ به‌ په‌روه‌رده‌ی ئێزانی... بۆ ئەوه‌ی ئەگه‌ر رۆژیک برۆکه‌ی کوردستانی سه‌ره‌به‌خۆ گه‌شه‌بکات و به‌هه‌یز بێت، کوردکانی ئێزان بۆ ئیمه‌ نه‌به‌ن مه‌یه‌ی دهردی سه‌ری و زه‌حمه‌ت... به‌لام ئەگه‌ر دیدگای په‌رسیانی ئێزان وه‌ک ره‌وتی پینشت بێت و کوردکان فه‌رامۆش بکه‌ن به‌ باوه‌ری به‌نده هه‌ره‌شه‌کان نزیکن" (فروخی، ۱۳۸۹، ل. ۱۲۹-۱۳۰).

لێزه‌دا ده‌رده‌که‌ویت و دان به‌وه‌دا ده‌نیت که کوردکان خاوه‌نی شوناسی جیاوازی، دان به‌وه‌شدا ده‌نیت که پینشت رێگه‌یان جیاوو، بۆیه پینشباری ئەوه‌ ده‌کات له‌رێی په‌روه‌رده‌ و خویندنه‌وه‌ یه‌ری ئێزانیزم به‌سه‌ریاندا چه‌سه‌پینت و به‌و نه‌مه‌هه‌یزه شوناسی ئێزانیی به‌سه‌ر کوردبوونیدا زال بکریت تا نه‌به‌ن مه‌ترسی ئاینده‌ی. ده‌زگانی ده‌وله‌تی په‌هله‌وی، نه‌یانده‌شارده‌وه‌ که پتویسته‌ زمانی فارسی له‌ ته‌واوی پانجابی ئێزاندان بێته‌ زمانی یه‌که‌م و له‌لایه‌ن نارفه‌سه‌کانیشه‌وه‌ بخوینت و به‌کار به‌خه‌رت، لهم بواره‌شدا چه‌ندین رۆژه‌یه‌یان پینشه‌کی ده‌وله‌ت کرد. بۆ نمونه‌ پرۆژه‌که‌ی (هرمز میلانیان)، که پینشه‌کی ئه‌نجومه‌نی بالایی کولتوری ئێزانی کرد و تیندا جه‌ختی له‌سه‌ر په‌ره‌بێدانی زمانی فارسی و میکانیزمه‌ ورد و شتیوازه‌کانی سه‌پاندنی له‌ نیو سه‌رحه‌م پینکه‌ته‌کانی دیکه‌ی غه‌یره فارسی ئیو ئێزاندان ده‌کرده‌وه‌ و به‌لگاندنی هۆکاره‌کانی خستوه‌ته‌روو، هاوکات بواره‌کان (په‌روه‌رده، زانکۆ و ده‌زگاده‌وله‌تی و مه‌زه‌هی و کومه‌لایه‌تیه‌کان) ی به‌کاره‌ینانی فارسی دیاری کردوه، جگه‌له‌وه‌ش ئامۆژگاری ده‌وله‌ت ده‌کات له‌رێگه‌ی هاندانی نوسه‌ر و شاعیر و وه‌رگێره‌کانه‌وه، کورۆکوبوونه‌وه به‌ فارسی و ته‌ده‌بیاتی فارسی بووه‌شین، پینشباری کردوه بۆ "بیدانی خه‌لات به‌ فارسیووسان به‌نی گزنگیدان به‌ ناوه‌رۆک" و... تاد (میلانیان، ۱۳۵۱، ل. ۱۳۰-۴۴). هاوکات ده‌وله‌ت له‌رێگه‌ی هاندان و پاداشتی نووسه‌ران و توئیه‌ران و بگه‌ رۆژه‌لاتناسانیشه‌وه، هانی ده‌دان نووسینه‌کان به‌و ئاراسته‌به‌دا به‌رن که کورد وه‌ک ئێزانی و ئاریایی بناسین، به‌گۆیه‌ی به‌لگه‌نامه‌یه‌ک (۱۹۳۹) (که وه‌زاره‌تی کولتور (فره‌نگ) ئاراسته‌ی نووسینه‌کی سه‌رۆکه‌زیرانی ئێزانی کردوه) له‌سه‌ر ئاستی ئه‌نجومه‌نی وه‌زیران و خودی شای ئێزان، کار له‌سه‌ر ئەوه‌کراوه که کوردکان به‌ ره‌گه‌زیک ئێزانی ره‌سه‌ن له‌قه‌له‌م بدرین و دوور بخه‌ینه‌وه‌ له‌و برۆکه‌ی که له "شوناسه ئاریایی و ئێزانییه‌که" دووریان ده‌خاته‌وه‌ و لهم رووه‌وه‌ چه‌ندین کار کراو و یه‌ک له‌و کارانه (له‌سالی ۱۹۳۸دا) راسپاردنی هه‌ریه‌ک له "ره‌شید یاسیی مامۆستای زانکۆی تاران، مه‌ردۆخی کوردستانی مێژوونووس و فلاذیمیر مینۆرسکی رۆژه‌لاتناس و مامۆستای زمانه‌ رۆژه‌لاتیه‌کان، بۆ نووسینی سن کتیب بۆ چه‌سه‌پاندنی ئەو دیدگا ده‌وله‌تیه‌ی که کوردکان ده‌کاته‌ ئێزانی. به‌گۆیه‌ی به‌لگه‌که‌ له‌هه‌ریه‌ک مه‌ردۆخ و یاسیی کتیبه‌کانیان له‌ سالی ۱۹۳۹دا ته‌واو کردوه و ده‌یده‌نه وه‌زاره‌تی کولتور بۆ چاپکردن و مینۆرسکی سه‌رقالی نووسینی بووه (بروانه: پاشکۆی ژماره‌ ۱، به‌لگه‌نامه‌ی وه‌زاره‌تی کولتور بۆ نووسینه‌کی تایه‌تی شاهه‌نشای ئێزان، ۱۳۱۷/۱۲/۱ {۱۳۱۷/۲/۲۰}، تاران، ئه‌رشیفی نه‌ته‌وه‌ی ئێزان).

به‌سه‌یرکردنی به‌هه‌مه‌کانی ئەم سن که‌سه‌یه‌یه‌، ده‌رده‌که‌ویت ناوبراوان هه‌ر ئەوه‌یان کرد که ده‌وله‌تی په‌هله‌وی ویستی، هه‌رچی مینۆرسکی بوو، جیا له‌وه‌ی له‌سالی ۱۹۳۷ هوه‌ بووه سه‌رۆکی به‌شی ئێزانیی له‌هنده‌ن، دنیا ده‌که‌را و ده‌نیووسی، له‌باری کوردیشه‌وه‌ ئەو باوه‌ره‌ ده‌گه‌مه‌ی ده‌چه‌سه‌پاند که "کورد ئاریاییه و له‌نه‌وه‌ی ماده‌کانه". هه‌ر به‌و ئاراسته‌یه‌ و به‌ راهه‌ی داتا‌کانی به‌لگه‌که‌ و هاو‌تاکردنی له‌گه‌ڵ ژبانیدا، ده‌رده‌که‌ویت مینۆرسکی دووسال پاش راسپاردنی له‌لایه‌ن ئێزانی په‌هله‌وییه‌وه،



سه عیدی نه فیس میژوونوسی دهولهتی و راویزکاری رهزاشا، که له مهودوا دهولهتان له نووسراوه ره سمه یه کانی خویاندا، وشه ی ئیران به کاره یین (نفیسی، ۱۳۹۶).  
لهسر ناستی بواری پرۆگرامی خویندن و دوویاتکردنه وهی ئەو گێرانه وه ره سمیه نوخبه گهرا-دهوله تیه، بۆ ئەوهی ئەم پرۆگه یه کاره گهری جیهینیت له کومه لگه دا، ئەم ره گهزه له پرۆگرامه کانی پهروه ده دا جیه گهرا و له کتیه کاندایه روونی رهنگی دایه وه، به تابهت له کتیه کانی میژوو و بواره کومه لایه تیه کاندایه (وطن دوست و دیگران، ۱۳۸۸، ۱۸۱p-۱۸۲).

۲. سهردهمی "شۆرشێ ئیسلامی ئێران"

بۆ تیهگه یشتن له سیاسهتی کولتوری ئێران لهم تهوه ره دا رافه ی وینای شوناسی کورد له دیدگای ئێرانه وه لهسر ناسته کانی: دهستور، یاسای په یه وه ست به سیاسهتی کولتوری، پرۆگرامی پهروه ده ی-یه وه کراوه.

سیاسهتی کولتوری ئێران له سهردهمی یاش شۆرشێ ۱۹۷۹ شدا، جیا له ینفشاری لهسر شوناسه ئیراسازییه که ی که میراتی په له وهی بوو، هاوکات دیدگایه کی مهزه ییش هاتووه ته گه ی. ئەمهش له دهستور، یاساکان، سیاسهتی پهروه ده و فیزکردن و میدیا و..تاد دا رهنگی داوه ته وه، لیره شدا له بهرته وهی ره گه زیکی یه کتیه نهی شوناسی به شیکه فروانی کوردانی ئێران سوتی مهزه ی، ده بنه مای په راویزخستن یان به شیه کردنیان. هه ره له بنده کانی دهستور وه له وه رگرتی یۆستی رینه ر و سه رکومه وه (بروانه: قانون اساسی، ۱۳۹۵) که ده ییت شیه مهزه ب و وه لای بۆ ویلایهت هه ییت، تا ئەو سنوور به ندیه دادگای، سیاسی، مه ده نی و میدیای و مافانه ی که بۆ هه ر سونه مهزه یه ک دینه ییش، ته نانه ت له ناوانی منلانی شدا ده ییت خویان له و ناوانه ی لهسر سونه حسینی کراون به دوور بگرن، زۆرینه ی کورده کانی ئەم جیا کاریه مهزه یه ده یانگه یه وه. ره گه هه ندیک له جیا کاریانه به یاسا نه نووسرا به وه، به لام له تیکسته پهروه ده یه ک، میژوی ره سی و که له په وری زا ره کی و نووسراوی نیو کومه لگه دا ده ییزین و دوپانده کرینه وه، ئەم دیدگایه شوناسه بالاده سته، زه بنیکی جیا کارانه ی دروست کردوه و وهک واقیعی کومه لایه تی شوناسیکی په راویزخرا و هاو لایه تیه کی په دووی له کورد ساز کردوه (عه یزی، ۲۰۲۰).

جۆری وینای ئەم دیدگایه بۆ شوناسی کورد وای کردوه مافه کانی کوردستانی ئێران، یه کیک ییت له و خاله هه ستیارانه ی که بۆ هه ردوولا مایه نا کوکی بووه، ئەوان ئیستا که مترین پشکیان له مافه سیاسی، کولتوری و کارگه یه کانی ولاته که دا هه یه، هۆکاره که ی بۆ دهستوری پر له جیا کاری مهزه یی ده گه رینه وه. سه ره رای ئەوهی له ماده ی ۱۹-ی دهستوری ئیسلامی ئێراندا هاتووه خه لکی ئێران هه موویان "مافی یه کسان" یان هه یه و نه ژاد و زمان نایته هۆی جیا وکیکی تابهت (قانون اساسی، ۱۳۹۵، ۴۷) و له ماده ی ۱۵ شدا، زمانی فارسی به زمانی فه رمی دیار یکراوه. ئەمه جیا له وهی که له رووی مافی سیاسییه وه، له ماده ی ۱۱۵ و سه باره ت به مه رجه کانی سه رۆک کومه ر هاتووه که ییوسته سه رکومه ر لهسر مهزه یی شیه ی دوازه تپای ییت (هه مان سه رچاوه، ۱۰۴).

له سهردهمی کوماری ئیسلامییدا جیا له وهی شوناسه ئیرانییه فارسی سه تنه ره که، هیلدایه وه. شوناسی ئایه-مهزه یی-دوازه تپای کراوته بنه مای سیاسهتی کولتوری که هه ره له دهستور وه چه سپاوه و یاسا و رێنای تابه تیشیان بۆ ئەو شوناس و سیاسه ته کولتورییه له په ره مان و ئەنجومه نی شۆرشێ کولتورییدا بۆ ده رکراوه و جیه جیه کراوه، له پرۆژه په سه ندرکرای بنه ماکانی سیاسهتی کولتورییدا که

نه ته وه یی فراوانتر له ناوچه گرایی و عه شایه ر و ئیتنیک پشکیان ده به ستنه وه، نه ته وه یه که یه کی گه وه ی مرۆیه، که هۆکاری دروستبوون و په یه ونه یه که هۆشیاری هاو به ش و کولتوره. لیره دا هه سته یه کب و په یه وه سته یه که وه بالایه و جوگرافیا یه کی هاو به شیش کویانده کانه وه، ئاین و کولتور و زمانی هاو به شیش کۆکه ره وهی دیکه ی نه ته وه یه، نه ته وه کومه لگه یه کی میژووی و خاوه نی چتر و یکی کولتوری تابهت به خۆیه تی (آشوری، ۱۳۹۴، ۳۰۷).

له کاتیکدا به یه چه وانه ی گوتاری ئایدۆلۆژی ده ولت و نوخبه ی ئیرانی بۆ ئاریایی بوون و نه ته وه سازه یی ئیرانی، له تو یزینه وه کانی دیکه دا سه ملیناره که کورد به ئاری کراوه (ئاریزه یشن) و به ره له زمانه ئیرانییه کانه لهسر خاکی کوردستانی هه نوو که نیشه جی بوون، ئەوان به ره له ماده ئارییه کانه پشکینه ره نه ژادی کورده ن، به له بهر چا وگرتی ئەوه ی ماده کانه ۹۰۰ سال پیش زاین دینه ناوچه کانی کوردستانه وه، به لام گوکی، کاشی و لولوکان لاینکه م ۱۰۰۰ تا ۲۵۰۰ سال به ره له وان له جیا کانی زاگروس و کوردستانی ئەمه رۆدا هه بوون (میران، ۲۰۰۹، ۷۹-۸۶). ده ریش که وتوه که کورده کانه به ره له ئێران و ئۆراسییه کانه له ناوچه که دا نیشه جی بوون، ئەوه ی مینۆرسکی و پاشتریش مکتزی (به ریتانی به ره چه لک ئیرانی) پشتی یه ده به ستن چه نه وشه یه کی هاو به ش ییوان زمانی کوردی و وشه جیا وه کانی ماده کانه، ئەمهش به س نیه بۆ به ستنه وه ی ره چه له کی نه ته وه یه که به ته وانه ی پیش خۆیه وه، له و باره یه وه فیردینانده هینه ر بیشه ره (کوردناس) ده لیت: "سه ملیناره میژووی کولتوری کورد له تیزری ماده کانه جیا به"، ئەو جه خت له وهش ده کانه وه که کورد به ئیرانی کراوه، له باره ی ریشه ی وشه ی کوردیشه وه ده یگه رینه وه بۆ وشه ی "کور" ی سۆمه ری که به مانای دانیشه ستووانی شاخه کانه دیت و ناویکی جوگرافیه نه ک نامازی ره چه له کی. رووینشه سۆمه ر یان به ره له کوچی ئاری و هینه دۆنه و رووییه کانه له ناوچه که دا نیشه جی بوون. بیشه ره بۆ ئەم ئەرگه یه مینتانه ی تو یزینه وه که ی پشکیکی (DNA) ی له نمونه ی جیا واز و میژووی کولتوری و تو یزینه وه ییشینه کانه و شوینه وار به ستووه و ده ره نه خا مه کانی خۆی له تو یزینه وه یه کدا به ناوی "بنه چه ی کورد" وه ریکخسته وه (بروانه: بیشه ره، ۲۰۱۶، ۱۵-۵۲).

زیاتر له وه به لگانه ش خرا نه روو، گرنگه ده ره نه خا میکی ره چه له کناسی و فاکتیکی میژووی له باره ی هه ردوو شوناسی "ئاریایی" و "ئیرانی" بخرینه روو:

۱. میژووی چه مکی نه ژادی ئاریایی (Aryan race) خۆی له ئەوروپا و له ناوهراسه تی سه ده ی تۆز ده یه مه وه (۱۸۵۰-له لایه ن ئارنور دو ینگو) به مه به سته نه ژاده په رستی و سووده و رگرتن لیبی بۆ مه به سته داگیرکاری دروستکرا. ئەوروپییه کانه، سه ره تا له ژیر ئەم ناوه دا خه لکی ئێران و هینه ستانیان زنجیر کرد و ده یانچه وسانده وه. له کاتیکدا وشه ی ئاری پیشتر باریکی زمانه وانی روونی هه بوو و هیه کات بۆ ره چه له ک به کار نه ده هات و له نیو نه ده ییاتی ییشینی ئیرانی وهک شانامه ی فرده وسی و ئەوانی دیکه ئاریا و ئاریایی بوونیکه نیه. ئەله ته له وه به دوو ئیتر ده ولته تی ئیرانیش به ئاریایی و ئیرانی بوون له سیاسهتی کولتوریدا و یستوویه تی غه یه ر فارسه کانه کۆت بکات و یانگه رینه خۆی و له شوناسی خویان یه ر یان بکات (غیاث آبادی، ۲۰۱۲) و (رواسانی، ۱۳۷۸، ۱۵۲-۱۶۲).

2. چه مکی ئێران، بۆ ده ولت و نه ته وه میژووه که ی تازه یه، راسته وشه ی ئێران دیزینه، به لام هیه کات وهک نامازه بۆ نه ته وه یه کی هاو به ش و ده ولته تیک به چوارچۆیه کی سیاسی که یه ک نه ته وه ی تیدا ییت به کار نه هاتووه، به لکوو به ئیران و جوگرافیا که ی ناوه کانی تری وهک ده ولته تی سه فه یی، قاجار، مه مالیکی مه حروسه و پارس و پیرشیا به کارهاتووه، تا ئەوه ی له ۱۲/۲۷/۱۹۳۴ دا، به ییشنیاری

په‌سه‌ندکراوی ته‌نجومنه‌نی بالای شو‌رشێ کولتووری کوماری ئیسلامی ئێرانه، به‌روونی ئاماژه‌ به‌وه‌کراوه‌ که "پنویسته‌ سیاسیة کولتووری هه‌مان سیاسیة شو‌رشێ ئیسلامی ئێران" بێت، له‌په‌نای ته‌مه‌شدا ته‌وه‌ روون ده‌کاته‌وه‌ که ده‌زگاکانی ده‌وله‌ت گرنگی به‌ شیعیه‌گرای و دوازه‌نهمای ویلایه‌تی فه‌قیه‌ به‌دن و له‌وه‌ سۆنگه‌یه‌وه‌ سیاسیة کولتووری سه‌رحه‌م ئێران ریکبخه‌ن. له‌برگه‌ی ئاماژه‌ و بنه‌ماکانی یاساکه‌شدا (برگه‌ی ۱ و ۵) ته‌وه‌ روونکراوه‌ته‌وه‌ که کاری سیاسیة کولتووری پینویسته‌ پاراستنی به‌کزی ته‌وه‌یی (یه‌ک ته‌ته‌وه‌) و مه‌زه‌به‌ی (یه‌ک مه‌زه‌به‌) بێت و له‌برگه‌ی ۷یشدا ته‌وه‌ ده‌چه‌سپینیت که پینویسته‌ زمانی فارسی به‌هیز و په‌ره‌میدراو بێت. له‌به‌شی ته‌وه‌له‌وه‌یه‌ته‌کانی سیاسی‌ته‌ گشتیه‌ کولتووریه‌کاندا، چه‌ندین برگه‌ی ته‌رخانه‌کردوه‌ بۆ کردنه‌وه‌ی کورس و به‌رنامه‌ی میدیایی (زانستی، کاتبه‌سه‌بردن و...تاد) و په‌روه‌ده‌یی و پرۆگرام له‌ پیناو به‌هیزکردنی زمانی فارسی له‌ ده‌روه‌ و ناوه‌وه‌ی ئێران. ته‌مه‌سه‌ندکراوه‌ به‌ دیرنیکیش ناوی هه‌یچ یه‌ک له‌ زمانه‌کانی دیکه‌ی وه‌ک کوردی و عه‌ره‌بی و به‌لوچی نه‌هه‌یناوه‌ (شو‌رای عالی انقلاب فره‌نگی، ۱۳۷۱).

سێهم: پرۆگرامه‌ په‌روه‌ده‌یه‌کان و سه‌پاندنی شو‌ناس و چه‌واشه‌کاری له‌ یادگه‌دا پرۆگرامه‌کانی په‌روه‌ده‌ پانتاییه‌کی له‌بارن بۆ چاندنی گه‌رانه‌وه‌ی ره‌سمی و به‌شاندنی ته‌وه‌ شو‌ناسانه‌ی که ده‌یه‌ویت یه‌سه‌پینیت و لێسه‌ندنه‌وه‌ی ته‌وه‌ شو‌ناسانه‌ش که وه‌ک هه‌ره‌شه‌ لێیان ده‌روانیت، هه‌ر بۆیه‌ ده‌سه‌لاتدارانی کومه‌لگه‌ گرنگه‌کی تایه‌ت به‌ ده‌زگای په‌روه‌ده‌یی و پرۆگرامه‌کان ده‌ده‌ن، چونکه‌ ده‌رگه‌ی ئاماژه‌کانی ده‌سه‌لاتی سیاسی له‌ نێو ناوه‌روکی کتیبی خوینده‌نه‌وه‌ له‌ ژێر چه‌مه‌که‌ کلیله‌کانی کۆپژدانی کومه‌لگه‌دا، هۆشیاری ته‌ته‌وه‌یی به‌ ئاراسته‌ی جینگیرکردنی به‌رزه‌وه‌ندی سیاسی، ئابووری و که‌لتوریه‌کانیان له‌ نێو چین و توێژه‌کانی کومه‌لگه‌ بلاوکه‌ریته‌وه‌. به‌م شێوه‌یه‌ جیابنینه‌کی تایه‌ت له‌ رینی سیستمی په‌روه‌ده‌ده‌سه‌زاین(ترسیسیانس، ۱۳۹۱، ص. ۳۵).

لای به‌رپرسیانی ئێرانی، کوردبوون و سونه‌بوونی زۆرینه‌ی کوردانی ئێران، وایکه‌ دووه‌ به‌سه‌رچاوه‌ی هه‌ره‌شه‌ دا به‌رین. بۆیه‌ گه‌ر کورده‌کان داوای مافی سیاسی و کولتووری خۆیان بکه‌ن، به‌ سه‌رچاوه‌ی ئاژاوه‌گه‌ری له‌قه‌لم ده‌درین. به‌م شێوه‌یه‌ ریکه‌نه‌دان به‌ مافی کولتووری و نه‌ته‌وه‌یی کورده‌کانی ئێران، نیکه‌رانی و بیزاری نه‌ک لای کوردانی ئێران، به‌لکه‌ لای کوردانی ولاتانی دیکه‌ش هه‌ستیه‌کی وای به‌ره‌مه‌بێناوه‌، که ئێران دان به‌ مافه‌نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کانی کورده‌کانی ئێران و ته‌مه‌ش لیکه‌وته‌ی له‌ مامه‌له‌ی کورد له‌ گه‌ل ئێراندا جێهێشتوووه‌ و بووه‌ته‌ کیشه‌یه‌کی هه‌لواسراوی دیرینه‌ی ته‌وه‌ دوو شو‌ناسه‌.

هه‌مانشێوه‌ی ده‌وله‌تی په‌له‌وه‌ی، کوماری ئیسلامی ئێران، ستراتیژ و سیاسه‌تیه‌کی دیکه‌ی کولتووری پیاوه‌ده‌کات، ته‌وه‌ش په‌رتکردنی شو‌ناسی کوردی بیکهاته‌ و زاره‌کانی نیوکورده‌ و جیاکردنه‌وه‌یانه‌ له‌ یه‌کدی وه‌ک جیاباناندنی کورد و لۆر و له‌ک و گوران(هه‌ورامی) وه‌ک چه‌ند ئیتنیه‌کی جیا له‌ ریشه‌ و شو‌ناس و میژوویدا.

له‌م دوایه‌نه‌دا چه‌ندین کتیب له‌سه‌ر ته‌رکی ده‌زگاکانی نزیکه‌ ده‌وله‌ته‌وه‌ به‌ناوی کتیبی میژووی کورده‌وه‌ بلاوکه‌رانه‌ته‌وه‌ (ته‌له‌ته‌ به‌ هه‌ناسه‌یه‌کی مه‌زه‌به‌یه‌یه‌وه‌)، تیندا جیا له‌وه‌ی ته‌ته‌وه‌ی کورد به‌سه‌ر چه‌ند ته‌ته‌وه‌یه‌که‌ دا به‌ش ده‌کات و به‌ "قوم ناویان دینیت و ده‌بانکته‌ به‌شیکه‌ی خه‌مه‌تکاری "ته‌ته‌وه‌ی ئێران"، له‌وه‌ش پتر ناوچه‌که‌ به‌ نشینگی کورد نیشان ناده‌ن و به‌ گه‌لیکی کۆچه‌ری و هاتوو بۆ ئێران له‌قه‌لمه‌یان ده‌ده‌ن، هاوکات گه‌لانی کونی وه‌ک کاشی، لۆلۆی له‌ریشه‌ی بیکه‌ینه‌ری کورد ده‌ده‌هه‌ین و کاردۆخه‌بانه‌ش به‌ هندوئه‌وروپی و ئاریایی ده‌ناسین(بروانه‌: اسدی فر، ۱۳۹۵، ل. ۱۰، ۳۵). له‌کاتیکدا پینستر و له‌ چه‌ندین ده‌قی میژووی دیکه‌دا پینچه‌وانه‌ی ته‌مه‌نه‌ له‌سه‌ر ده‌ستی پيسپورانی کورد و بیانییه‌وه‌ سه‌لمینراوه‌ و له‌ لاپه‌ره‌کانی پینستریشدا بینه‌مایی ته‌م رایانه‌ روونکرایه‌وه‌.

هه‌روه‌ها له‌ ناوه‌نده‌ ته‌کادیمیه‌کانیشدا، چه‌ندین توێژه‌ری دیکه‌ی نزیکه‌ له‌ گوتاری ده‌وله‌تی (ته‌ته‌وه‌یی-مه‌زه‌به‌یی) هانده‌درین و گه‌رانه‌وه‌ و توێژینه‌وه‌کانیان به‌رویان پینده‌دریت، چونکه‌ له‌چوارچۆیه‌ی ته‌وه‌ سیاسه‌ته‌ کولتووریه‌کاندا ده‌خویننه‌وه‌ که کوماری ئیسلامی به‌رامبه‌ر شو‌ناسی کوردی ده‌یانگرته‌به‌ر، هه‌نووه‌که‌ش له‌ نوونه‌ی ته‌م رایه‌ په‌ره‌پینده‌ده‌ن که گوايه‌ "ناسیۆنالیزمی کوردی بوونی نییه‌ و به‌ هاندانی تینگیله‌ز له‌ ۱۹۱۹ له‌ سلێانی چه‌قینراوه‌(سجادی، ۱۴۰۰)، دياره‌ ته‌م قسه‌یه‌ ریشه‌که‌ی کونه‌ و که‌سانیه‌کی وه‌ک محمه‌ده‌ عه‌لی فه‌روغی ئێرانی (پینستر باسکرا) و له‌ سالی ۱۹۲۳شدا چه‌پیه‌کی کوردی وه‌ک ته‌بولقاسی لاهوتی خسته‌یه‌ نێو ناوه‌نده‌ ته‌کادیمی و رۆژه‌هاتناسیه‌یه‌کانی

بۆ ده‌رخستنی کاریگه‌ری گه‌رانه‌وه‌ی ره‌سمی ده‌وله‌تی له‌سه‌ر پرۆگرامه‌کان، لێره‌دا ته‌خه‌ پرۆگرامی پارێزگانه‌ی (استانسناسی) و پارێزگانه‌ی فارس، ته‌سه‌فه‌هان، سه‌نه، ورمی، کرمان، ئیلام، لورستان، چه‌رحال و به‌ختیاری) به‌ندی تایه‌ته‌ندیه‌یه‌کانی (ویژگیه‌ی فره‌نگی استانخا) به‌نموونه‌ی به‌راوردکاری وه‌رگه‌راوه‌ که به‌ جیا بۆ هه‌ر پارێزگایه‌ک دانراوه‌ و له‌پۆلی ۱۰دا ده‌خوینیت، چه‌ند تینیه‌یه‌که‌ له‌م پرۆگرامه‌ کومه‌لایه‌تیه‌دا له‌خواره‌وه‌ ئاماژه‌ی پیندراوه‌، که له‌به‌ر رۆشنایی چوارچۆیه‌ی تیوری توێژینه‌وه‌که‌ و تاوتوێکردنی سیاسیة کولتووریدا که پینستر باسکران، خراونه‌ته‌وه‌:

له‌ کتیبی پارێزگانه‌ی (استانسناسی) که هه‌ر ۳۱ پارێزگاکه‌ جیاجیا هه‌ر یه‌کێکیان له‌ پارێزگای خۆیدا ده‌خوینیت، له‌بابه‌تی ته‌ته‌وه‌کانی هه‌ر پارێزگایه‌که‌ و له‌ ناوهردی ته‌ته‌وه‌ غه‌یره‌ فارسه‌کاندا به‌ قوم ناویان هاتوووه‌، به‌لام بۆ فارس ته‌م پینشگره‌ی نه‌خراوته‌ سه‌ر و له‌ناوهردی زمانه‌کانی دیکه‌ی غه‌یره‌ فارسه‌شدا ته‌نه‌ا فارسی به‌ زمان له‌قه‌لم دراوه‌ و ته‌وانی دیکه‌ به‌ "گوش محلی" (له‌هجه‌-زاری نیوچه‌یی) له‌قه‌لمه‌مدراون.

له‌ کتیبی پارێزگانه‌ی شاریکی وه‌ک ته‌سه‌فه‌هاندا، وشه‌ی "قوم فارس" یاخود "گوش فارسی" به‌کاره‌هێنراوه‌، به‌لکه‌ زمانی فارسی بۆ فارسی زمانه‌کان به‌کارهێنراوه‌، به‌لام له‌ هه‌مان په‌ره‌گرافدا "گوش"ی به‌ختیاری و لۆره‌ کورده‌کانی هه‌مان پارێزگا به‌کارهێناوه‌. بروانه‌: استانسناسی اصفهان(۱۳۹۹): پایه‌ ۱۰، ص ۱۱۲ و ۱۱۴. ته‌له‌ته‌ له‌ کتیبی استانسناسی فارسیشدا هه‌مانشێوه‌ به‌هه‌یج جوړیک خۆی له‌ به‌کارهێنایی وشه‌ی قوم و گوش نادات بۆ فارسه‌کانی پارێزگای فارس، چونکه‌ فارسن و وشه‌کانی ملت و زمانی ره‌سمی بۆ وه‌سفی باه‌ته‌که‌ به‌کارده‌هێنیت، به‌لام له‌ باسی لۆره‌کانی شاری فارسدا دیسانه‌وه‌ گوش و قوم به‌کارده‌هێننه‌وه‌. بروانه‌: (استانسناسی فارس(۱۳۹۹): پایه‌ ۱۰، ص ۶۱).

فارس و اهشوناسختنی کورد، به‌کارهیناوه. چه‌نیدین میکانیزمی جیاوازیشی تاقیکردووته‌وه. به‌ه‌لینجان له‌وه‌تواره میژووویه (به‌به‌ستنه‌وه‌یان به‌دیدگای پۆل ریکور)، ده‌کرت ئەو پرۆسه‌یه‌ی ئێزانی هاوچه‌رخ به‌رامبه‌ر شوناسی کورد له‌سیاسه‌تی کۆلتوریدا ئەنجامی داوه. به‌هاوچه‌یماینییه‌کی مەترسیداری نیوان ده‌سه‌لات و نوخه‌ و میژووونوسینه‌وه‌ی رهمیدا وه‌سف بکرت که تێدا ئایدۆلۆژیا و ده‌سه‌لات به‌کرده‌ی دوپانکرده‌وه‌ی به‌رده‌وامی "مه‌عرفیه‌یه‌کی دروستکراو" له‌ریگه‌ی نوخه‌ی نزیك له‌خۆیه‌وه، میژووی رهمی و به‌کارهینانه‌وه‌ی خرابی یادگه‌ و به‌روانی ئایدۆلۆژیا‌نه‌ی پراگماتیکیانه‌ی بۆ یاده‌وه‌ری، میژووونوسین و بواری په‌روه‌رده‌ ده‌گانه‌ ستراتیژی تونده‌وه‌ و له‌یه‌ککاتدا میژووویه‌ک بۆ شانازییه‌ و به‌رگری له‌خۆی و میژووویه‌کیش بۆ ده‌سته‌مۆکردن و سپه‌نه‌وه‌ی ئەوی دی به‌ره‌مه‌ده‌هینیت. که ده‌کرت به‌گشتی سیاسه‌ت و ستراتیژەکان له‌م چه‌ندخاڵه‌دا پوخت بکریته‌وه:

1. له‌ ئێزانی هاوچه‌رخدا له‌ هه‌ردوو قونای په‌له‌وه‌ی یه‌که‌م (گوتاری نته‌وه‌یی فارسی ته‌وه‌ر) و "شۆرشێ ئیسلامی" ی ئێزاند (مه‌زه‌بی-ته‌وه‌یی-فارسی-ته‌وه‌ر)، سیاسه‌تی کۆلتووری ئاراسته‌کراو بووه‌ و له‌ده‌ستی ده‌وله‌تدا قه‌تیس بووه‌ ئەلبه‌ت به‌ سوودوهرگرتن له‌ هیزه‌ نه‌مه‌ کۆلتوریه‌که‌ی. ینچه‌وانه‌ی سیاسه‌تی کۆلتووری لیبرال و کراوه، چونکه‌ سیاسه‌تی کۆلتووری لێزه‌دا له‌ به‌ره‌مه‌هینانه‌وه‌ تا به‌شاندن و ئاراسته‌کردن و ریکفکردنی له‌ده‌ستی ده‌وله‌تدا بووه. ئەو مۆدیله‌ی ده‌وله‌تی ئێزان له‌ سیاسه‌تی کۆلتووریدا ییاده‌ی کردووه، مۆدیله‌ی گشتگیرانه‌ی ده‌وله‌تی (شمولی) و مۆدیله‌ی هه‌ژموونخوازانیه‌ی ده‌سه‌لاتگه‌را بووه.
2. پرۆسه‌ی به‌تارییکردن و به‌ نه‌ژادی هاوچه‌ش ناساندن و ئێزانیکردنی میژووی دیزین و نوێ و هاوچه‌رخێ کورد له‌ گێرانه‌وه‌ رهمی و به‌ره‌می نوخه‌ی نزیك له‌ده‌وله‌تدا، مه‌به‌ستی سیاسه‌تی و خه‌مه‌کردنی نته‌وه‌یه‌کی دیاریکراوی له‌پشت بووه‌ و هه‌ردوو حکومه‌ت به‌رامبه‌ر شوناسی کورد به‌کاریان هیناوه. له‌کاتیکیدا، میژووی چه‌مکی ئاریایی باریکی زمانه‌وانی هه‌بووه‌ نه‌ک نه‌ژادی و میژووی به‌نه‌ژادکردنی سه‌ره‌تا ئیستعمار به‌کاری هیناوه‌ و پاشان ئێزانییه‌کان به‌رامبه‌ر کورد به‌کاریان هیناوه‌ته‌وه‌وه. بۆ ئەمه‌ش کاری کردووه‌ له‌سه‌ر "له‌نه‌ته‌وه‌خستن" و زالکردنی گێرانه‌وه‌ی ئێزانه‌گه‌ری و تارپیکردن (به‌ ته‌وه‌ری نته‌وه‌ی فارسی)، له‌ریگه‌ی گێرانه‌وه‌ی رهمی و ناره‌سمی. بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ش سوودی له‌ ده‌زگا و ئەکادیمیست و نوخه‌ی په‌روه‌رده‌کراوی ده‌وله‌تی و خودی نوخه‌ی کوردیش وهرگرتووه.
3. ته‌ریب له‌گه‌ڵ ئەم سیاسه‌ته‌شدا کار له‌سه‌ر په‌ره‌بندان و ناساندنی فارسی وه‌ک زمانی سه‌رجه‌م نته‌وه‌کانی دیکه‌ی ئێزان و زمانی نته‌وه‌یی سه‌رجه‌م بیکه‌ته‌کان و له‌م بواره‌شدا ده‌زگا ده‌وله‌تی و پرۆگرامی په‌روه‌ده‌یی و نوخه‌ی ده‌وله‌تی کاری فراوانیان له‌سه‌ر ئەم بابته‌ کردووه.
4. شینوونیکه‌ی دیکه‌ی سیاسه‌تی کۆلتووری ئێزان، بریتی بووه‌ له‌ ئینتیکی رووت و قه‌وم و عه‌شایه‌ر نیشاندانی کورد نه‌ک به‌ نته‌وه‌ناساندنی. له‌ گوتار و گێرانه‌وه‌ ره‌سمیه‌کاندا به‌ نته‌وه‌ ناوی نه‌هینراوه‌ و له‌بواره‌ ره‌سمیه‌کانیشدا قه‌ده‌غه‌یه‌. چونکه‌ به‌ ده‌ستوور و یاسا و میدیای رهمی و له‌ ده‌زگاکانی په‌روه‌رده‌شدا له‌ هه‌ردوو سه‌رده‌مه‌که‌دا به‌و ئاراسته‌یه‌ ریکخواه.
5. له‌سه‌ر ئاستی ناساندنی زمانی کوردی وه‌ک زار (گویش) نه‌ک وه‌ک زمان نیشان بدریت. به‌مه‌ش کورد که‌ خاوه‌نی زمانی خۆی نه‌بوو، به‌نه‌ته‌وه‌ش نازانریت. ئەم مافه‌ش هه‌م له‌ده‌ستووردا و هه‌م له‌ گێرانه‌وه‌ ره‌سمیه‌کاندا له‌ زمانی کوردی سه‌ندراوه‌ته‌وه‌.

- استانشناسی آذربایجان غربی (ورمی) {۱۳۹۹}: پایه ۱۰، صص ۶۰ و ۶۳، ئەم پارێزگایه‌که‌ گه‌رچی زۆرینه‌ی کورده، به‌لام له‌ سه‌رجه‌می کتێبه‌که‌دا گرنگی زیاتر دراوه‌ به‌ تورکه‌ ئازهریه‌کان به‌ر له‌ کورد.

له‌ کتێبی پارێزگانه‌سی ئیلامیشدا که‌ شارێکی کوردیه‌، له‌ لاپه‌ره‌ ۷۷دا کورد و لوپ به‌ جیا له‌قه‌لم‌ ده‌دات و هه‌ردوکیشیان به‌ "قوم" ده‌ناسینیت و بۆ هه‌ردوکیشیان ده‌لێت ئاریایین. بۆ زمانی ئیلامیه‌یه‌کان ده‌لێن کوردی و لوپ و عه‌ره‌بی به‌کارده‌هینن. بره‌وانه: استانشناسی ایلام (۱۳۹۹): پایه ۱۰، صص ۷۷ و ۷۸.

له‌ هه‌ردوو کتێبی پارێزگانه‌سی چهارمحل و بختیاری و لوپستانیشدا، باسی کورد ناكات و ته‌نها ئاماژه‌ به‌ قه‌ومی لوپ ده‌کات و ئەوه‌ش ده‌لێت که‌ قه‌ومی به‌ختیاریه‌کان له‌ پارسه‌کانن، وشه‌ی گویش-زار بۆ به‌ختیاریه‌کان به‌کارده‌نیت. بۆ لوپه‌کانیش به‌ ته‌واوی دایراندوون له‌ کورد و هه‌یچ به‌یوه‌سته‌یه‌کیان به‌وانه‌وه‌ باس ناكات بره‌وانه: (استانشناسی چهارمحل و بختیاری (۱۳۹۹): پایه ۱۰، صص ۶۴ و ۶۵). (استانشناسی لرستان (۱۳۹۹): پایه ۱۰، صص ۵۶)، له‌کاتیکیدا له‌ ده‌قه‌ میژووویه‌کانی سه‌ده‌گانی ناوه‌راست و کتێبه‌کانی میژووی ئیسلامدا به‌ روونی زۆر به‌یان لوه‌رکان به‌ کورد له‌قه‌لم‌ ده‌ده‌ن (بره‌وانه: الحوی، ۱۹۷۷، ل. ۱۶، مجله‌ ۵).

له‌ هه‌ردوو کتێبی استانشناسی کردستان (سندج) و کرمانشاهیشدا، جه‌خت له‌سه‌ر ئاریاییبوونی کورد ده‌کاته‌وه‌ و کورد به‌ کۆرتینی ئێزانییه‌کان ده‌ناسینیت و وشه‌ی خه‌لکانی کورد و قه‌ومی کوردی له‌بری نته‌وه‌ی کورد به‌کارهیناوه. بره‌وانه: (استانشناسی کردستان (۱۳۹۹): پایه ۱۰، صص ۷۳)، (استانشناسی کرمانشاه (۱۳۹۹): پایه ۱۰، صص ۵۷)

ئاماڤ له‌ گێرانه‌وه‌ی رهمی ده‌وله‌تی و به‌ "قه‌وم" نیشاندانی کورد له‌ پرۆگرام و کتێبه‌کانی پرۆگرامی په‌روه‌ده‌ییدا بۆ ئەو مه‌به‌سته‌یه‌ که‌ جینگه‌ری بکات کورد نته‌وه‌ نییه‌ (هه‌مان دیدگای فروغی که‌ خرایه‌روو) و گرووی خه‌له‌کیه‌، ئەمه‌ هه‌مان ئەو "خراب به‌کارهینانه‌ی گێرانه‌وه‌ و یادگه‌" به‌ ریکور جه‌ختی له‌سه‌ر ده‌کاته‌وه‌ که‌ ئاماژه‌ی پیکرا. دوپانکرده‌وه‌ی ئەمه‌ له‌لایه‌ک له‌نه‌ته‌وه‌خستن کورد و نته‌وه‌کانی دیکه‌ی ئێزانی غیره‌ فارسه‌ و له‌لایه‌کی دیکه‌ تونده‌وه‌ و دروستکردنی هه‌ستی خۆبه‌چووکرانی ئەو "قه‌وم" نه‌یه‌ له‌ئاستی ئێزانییه‌کی بالادا. به‌ جۆریکی دیکه‌ش گه‌ر له‌ پێناسه‌که‌ی ئەنست رینان-ه‌وه‌ و به‌ سوودوهرگرتن له‌ رای ریکور له‌ "یارپێکردن و خرایه‌کاره‌ینانی یادگه‌"دا، ئاسایه‌ ئێزانییه‌کی په‌روه‌رده‌کراو به‌ گێرانه‌وه‌ی رهمی و پێناسه‌ی بۆ کورد، ئاسان به‌ره‌وه‌ ئەو ده‌رکه‌ چه‌واشه‌کارانه‌ ده‌روات که‌ له‌ریگه‌ی گێرانه‌وه‌ و خرایه‌کاره‌ینانی یادگه‌وه‌، که‌واته‌ ئەوه‌ له‌زه‌بیدا ده‌جه‌سپیت که‌ کورده‌کان "یادگه‌، میژوو و گێرانه‌وه‌ی هاوچه‌شیان نییه‌ تا رۆحیکی هاوچه‌ش و ئێزاده‌یه‌کی هاوچه‌شی هه‌یه‌ت" (آشوری، ۱۳۹۴، ل. ۳۰۸).

## ئەنجام

له‌ میانه‌ی ئەو روه‌ته‌ میژووویه‌ی سیاسه‌ته‌ کۆلتوریه‌کانی هه‌ردوو ده‌وله‌تی په‌له‌وه‌ی و کۆماری ئیسلامی ئێزان ده‌رده‌که‌ویت، ده‌وله‌ت له‌ریگه‌ی گێرانه‌وه‌ی رهمی، یارپێکردن و خرایه‌کاره‌ینانی یادگه‌ و یاده‌وه‌یه‌کان، پرۆگرامه‌کانی خویندن و به‌ره‌مه‌هینانه‌وه‌ی گوتاری رهمی له‌و گێرانه‌وه‌یه‌وه، له‌ریگه‌ی نوخه‌ و ناوه‌نده‌ ئەکادیمییه‌کانه‌وه، کاری ورد و سیاسه‌تیکی تایه‌تی کۆلتووری به‌رامبه‌ر شوناسی کوردستان گرتووه‌ته‌به‌ر و بۆ مه‌به‌ستی سیاسه‌تی، نه‌ته‌وه‌سازی زۆره‌کی، به‌ سه‌نته‌رکردنی

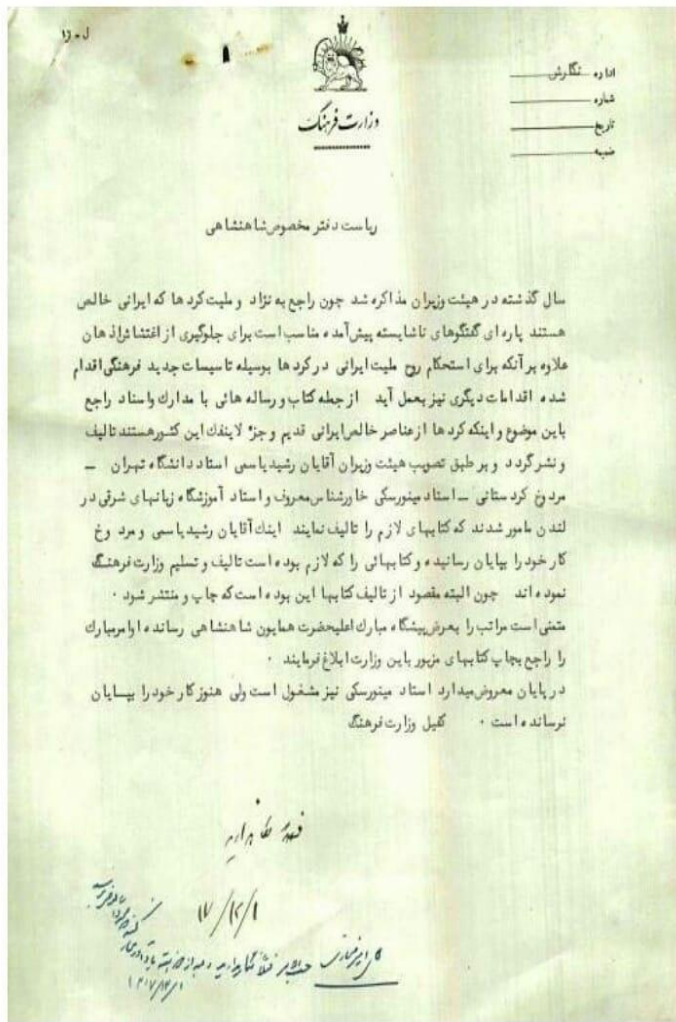
- شورای عالی انقلاب فرهنگی. جمهوری اسلامی ایران. ۱۳۷۱. اصول سیاست فرهنگی کشور. مرکز پژوهش‌های مجلس شورای اسلامی [Online]. ۲۰۰۵. [Cited: ۱۳۷۱]. <https://rc.majlis.ir/fa/law/show/100172.۲۰۲۱.۱۲۵>.
- شوقی، مصطفی. ۲۰۱۵. *السیاسات الثقافية الناشئة. التطور. العتلائیة*. قاهرة: مؤسسة حرية الفكر والتعبير، ۲۰۱۵.
- عبدالله، محمود احمد. ۲۰۱۹. *السیاسة الثقافية و الارهاب: تحلیل نقدی و رویه مستقبلية أكادیمیة العربية* [Online]. [Cited: ۲۰۱۹]. [11]. ۲۴. ۲۰۲۱. <https://academia-arabia.com/ar/reader/2/78118>.
- عزیزی، سلام. ۲۰۲۰. *کوردستان و کوماری نیلانی*. چاپی دووم، ههولیر: د.د، ۲۰۲۰.
- غلامرضا وطندوست، سیمین فصیحی، زهرا حامدی. ۱۳۸۸. *نمودهای ناسیونالیسم در کتابهای درسی تاریخ دوره‌ی پهلوی اول*. تهران: بهار، ۱۳۸۸، فصلنامه علمی پژوهشی علوم انسانی دانشگاه الزهراء، Vol. ۱، سال نوزدهم شماره ۱.
- غیاث آبادی، رضا مرادی. ۲۰۱۲. *نژاد آرایی: بررسی چگونگی پیدایش و گسترش یک نظریه نژادپرستانه پژوهش‌های ایرانی* [Online]. [Cited: 12 ۲۰۱۲، ۲۰ سپتامبر]. [Cited: 12 ۲۰۱۲، ۲۰ سپتامبر]. <http://ghiasabadi.com/aryans.html>. 4, 2020.
- فتحی، ابراهیم خدایار، اعظم. ۱۳۸۷. *هویت ملی در کتاب های درسی هموزشی و پرورش مورد مطالعه دوره متوسط*. شماره ۳، ۱۳۸۷، فصلنامه مطالعات ملی (مرکز مطالعات ملی)، Vol. ۱، سال نهم، ل. ۲۷۲-۵۲.
- فروغی، محمدعلی. ۱۳۸۹. *سیاستنامه دکاالملک مقاله‌ها، نامه‌ها و سخنرانیهای سیاسی*. به کوشش ایرج افشار، هرمز هایون پور. اول. تهران: انتشارات کتاب روشن.
- قانون اساسی، جمهوری اسلامی ایران. ۱۳۹۵. *مجموعه قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران*، جمع آوری: معاونت حقوقی ریاست جمهوری، اداره چاپ و انتشار معاونت تدوین، تنقیح و انتشار قوانین و مقررات. تهران.
- قوشچی، ایراندخت فیاض، فریبا ایمانی. ۱۳۸۹. *بررسی نمادهای هویت ملی در کتاب های درسی تاریخ و علوم اجتماعی دوره متوسطه رشته‌های علوم انسانی، تجربی و ریاضی فیزیک درسال ۱۳۸۸-۸۹*. ۱۳۸۹. روانشناسی تربیتی، ل. ۲۹۶-۶۴.
- کاتوزیان، محمدعلی هایون. ۱۳۸۹. *هشت مقاله در تاریخ و ادب معاصر*. تهران: نشر مرکز.
- کروین، استفانی. ۱۳۹۰. *اصلاحات از بالا مقاومت از پایین، مخالفان نظم نوین در ایران ۱۹۲۷ تا ۱۹۲۹*. 1390. گردآوری و تألیف تورج اتابکی. ترجمه آرش عزیزی. دولت و فرودستان فراز و فرود تجد آمرانه در ترکیه و ایران. تهران: انتشارات ققنوس.
- محمود، احمد محمد نوری. ۲۰۱۱. "ازمه الهویه لسی طلبه المرحلة الاعادیه ..". ۲۴-۱. ۲۰۱۱، مجله البحوث التربویه و النفسیه (جامعه بغداد)، Vol. ۳۱، ۳۱.
- مراد، خلیل علی. ۲۰۱۱. *دیروکا نیرانی یا نوی و هه‌فچه‌رخ*. وهرگیزی: بهزاد محمد ج. ۱. دهوک: خانه‌ی سپریز.
- مردوخ کردستانی، محمد. ۱۳۵۱. *تاریخ کرد و کردستان یا تاریخ مردوخ ج. دوم*. سنندج: غریقی، ۱۳۵۱.
- ملایی توانی، علیرضا. 1384. *مجله آینده و تاریخ نگاری مبتنی بر هویت ملی*، 1384، 14، فصلنامه مطالعات ملی، زمستان.
- میران، رمشاد. ۲۰۰۹. *بیتنوکرافیا و بیکیتی نیتنیکوی کورد*. به‌کام. ههولیر: ده‌زگای ئاراس.
- میکه، هه‌ردی مه‌هدی. ۲۰۱۶. *ته‌بولقاسمی لاهوتی، ره‌وتی سیاسی و په‌یوفندی هب جولانه‌وی* سمکونی شکاکه‌وه. ۴، ۲۰۱۶، زانکوی گه‌شه‌پیدانی مرؤی، Vol. ۲، ل. ۳۱۸-۳۴۲.
- میلانین، هرمز. ۱۳۵۱. *گسترش و تقویت زبان فارسی ج. ۱*. تهران: چاپ کویان.
- مینورسکی، فلادیمیر. ۱۹۸۴. *کورد تبیینی و وردبونه‌وه*، وهرگیزی همه‌سه‌عید همه‌که‌رم. ج به‌کام. هه‌ولیر: چاپخانه‌ی زانکوی صلاح الدین.
- نظری، علی اشرف. ۱۳۸۶. *ناسیونالیسم و هویت ایرانی*. بهار و تابستان، ۱۳۸۶، پژوهش حقوق، سیاست، Vol. ۲۲، ۲۲.

6. هه‌روه‌ها په‌ره‌رتکردن و جیاک‌دنه‌وه و له‌کوردخستنی هه‌ندئ ناوچه و زمانی کوردستانی له‌کورد به‌گشتی به‌کیکی دیکه‌یه له‌شیتوازه‌کانی سیاسی کولتوری به‌رامبه‌ر کورد، وه‌ک نه‌وه‌ی ده‌ناساله‌ کاربان له‌سه‌ر جیاک‌دنه‌وه‌ی لوپ‌کرد و کاریگه‌ریشی جنه‌بشت، سه‌لانیکیشه له‌سه‌ر گوران به‌گشتی و هه‌ورامیه‌کان و له‌که‌کان کارده‌کریت.
7. گروویکه‌لی رۆشنیبری و ئەکادیمیستی په‌ورده‌کراو به‌زه‌نی ئیرانیانه، به‌خستنه‌پرووی توژیینه‌وه و نووسینه‌کانیان، کارده‌که‌ن بۆ به‌گرنه‌گرتن یاخود به‌ئیرانیکردنی خه‌باتی کورد و شوناسه‌که‌ی، به‌شیک‌ی ئەمه‌ش له‌رینگه‌ی هیزی نه‌رمی ئەکادیمیسته کورده‌که‌نه‌وه.

## سه‌چاوه‌کان

- اسدی، فر، سعید. ۱۳۹۵. *سرمزین کرمانجی*. ۱. تهران: انتشارات سفیر اردهل.
- اسناد مجلس شورای اسلامی، کتابخانه، موزه و مرکز نه‌م آبان 1304. *مشروح مذاکرات مجلس ملی، دوره پنجم، صورت جلسه 211، شنبه، تهران، s.n.*، نه‌م آبان 1304.
- اشتریان، کیومرث. ۱۳۹۱. *مقدمه‌ای بر روش سیاستگذاری فرهنگی*. اول. تهران: انتشارات جامعه‌شناسان.
- آشوری، داریوش. ۱۳۹۴. *دانشنامه سیاسی بیست‌و‌چهارم*. تهران: انتشارات مروارید.
- اصفهان‌ی، رضا مختاری. ۱۳۹۲. *پهلوی اول از کودتا تا سقوط*، ، ، ص ۵۱-۵۰. ج. ۱. تهران: نشر کتاب پارسه.
- اکبری، محمد علی. ۱۳۹۳. *تبارشناسی هویت جدید ایرانی عصر قاجار و پهلوی اول*. تهران: انتشارات علمی فرهنگی.
- آندرا دسیو ریتووا. ۱۳۹۱. *هویت و روایت*. ترجمه: مهدی فیضی. *دانشنامه روایت شناسی*. چاپ اول. تهران: نشر علم، ۱۳۹۱، ل. ۲۱۵-۲۲۶.
- اوحدی، مسعود. ۱۳۹۱. *روایت شناسی سینما و تلویزیون*. چاپ اول. تهران: انتشارات دانشکده صدا و سیما.
- بلخن، جنات. ۲۰۱۳. *السرد التاريخی عند بول ریکور*. طبعه الاولی. الجزائر: منشورات الاختلاف.
- بیشلر، فزیدبناد هینر. ۲۰۱۶. *بنه‌چه‌ی کورد*. عطیه‌که‌رم همه‌د. به‌کام. سلینی: ناوه‌ندی توژیینه‌وه‌ی جه‌میل رۆژیه‌یانی.
- تخشید، محمد رضا. 1377. *اصلاحات و سیاستهای نوگرایی رضاشاه و تأثیر آن بر قدرت و نفوذ روحانیون در ایران*، 1377، 40، *مجله دانشکده حقوق و علوم سیاسی*.
- تیلور، چارلز. ۱۳۹۲. *چند فرهنگ‌گرایی*. ترجمه طاهر خدیو و سعید ریزوندی. تهران: انتشارات رخ داد نو، Vol. ۱۳۹۲، ج. ۲.
- جنکینز، ریچارد. ۱۳۹۱. *هویت اجتماعی*. ترجمه تورج یاراحمدی. تهران: پردیس دانش، ۱۳۹۱، Vol. ۱، ج. ۱.
- الحوی، شهاب الدین ابی عبدالله یاقوت بن عبدالله. ۱۹۷۷. *معجم البلدان*، المجلد الخامس، بیروت: دار صادر.
- رواسانی، شاپور. ۱۳۷۸. *فرضیه‌های نژادی آریا و سامی نادرست است*. ۱۴۳-۱۴۴. ۱۳۷۸، *مجله سیاسی-اقتصادی*، ل. ۱۵۲-۱۶۵.
- ریکور، بول. ۲۰۰۹. *الناکرة، التاريخ، النسيان*. ترجمه: جورج زیناتی. الاوول. لبنان: دار الکتب الجديدة المتحدة.
- زاده، سید حسن تقی. 1383. *رجال عصر پهلوی به روایت اسناد ساواک*. تهران: مرکز بررسی اسناد تاریخی وزارت اطلاعات.
- سجادی، مهدی. ۱۴۰۰. *فاجعه حلبچه، لکه‌نگی بر پیشانی سیاه تاریخ*، 447، فروردین ۲۲، ۱۴۰۰، رۆژان.

پاشکوی ژماره ۱، به‌لگه‌نامه‌ی وزارت‌ی کولتور بؤ نوسینگه‌ی تایه‌تی شاهه‌نشای نیران، ۱۳۱۷/۱۲/۱ {۱۳۳۹/۲/۲۰}، تاران، نهرشیفی نیشانی نیران



نفسی، سعید. ۱۳۹۶. روزی که نام پرشیا و پرسه به ایران تغییر یافت [Online]. [Cited: ۱۳۹۶]. ۲۰۲۱، ۱۲۴.

<https://www.isna.ir/news/96100603437>

هال، استیونرت. 1393. معنا، فرهنگ و زندگی اجتماعی [trans.]. ترجمه احمد گل محمدی. چاپ دوم. تهران: نشر نی.

یاسی، رشید. ۱۳۱۳. کرد و پیوستگی نژادی و تاریخی او. تهران: مجمع ناشر کتاب. David, Robertson. 2002. *A Dictionary of Modern Politics*. Third Edition. London: Europa Publications.

### کتابخانه‌ی پروگرامی خویندنی و وزارت‌ی په‌روه‌رده:

- وزارت آموزش و پرورش (۱۳۹۹): استانشناسی اصفهان، پایه ۱۰.
- وزارت آموزش و پرورش (۱۳۹۹): استانشناسی فارس، پایه ۱۰.
- وزارت آموزش و پرورش (۱۳۹۹): استانشناسی آذربایجان غربی، پایه ۱۰.
- وزارت آموزش و پرورش (۱۳۹۹): استانشناسی ایلام، پایه ۱۰.
- وزارت آموزش و پرورش (۱۳۹۹): استانشناسی کردستان، پایه ۱۰.
- وزارت آموزش و پرورش (۱۳۹۹): استانشناسی کرمانشاه، پایه ۱۰.
- وزارت آموزش و پرورش (۱۳۹۹): استانشناسی چهارمحال و بختیاری، پایه ۱۰.
- وزارت آموزش و پرورش (۱۳۹۹): استانشناسی لرستان، پایه ۱۰.