

ISSN 2411-7757



# گۆقارى زانكۆى گەشە پەيداىى مرؤىى

گۆقارىتىكى زانستىيى وەرزىيە زانكۆى گەشە پەيداىى مرؤىى دەرىدە كات

بەرگى ( ۹ ) ژمارە ( ۱ ) ئازار ( ۲۰۲۳ )

۲۷۲۲ ى كوردى

۲۰۲۳ ى زايىنى



هەریمی کوردستانی عێراق  
زانکۆی گەشە پێدانی مروی

## گۆفاری زانکۆی گەشە پێدانی مروی

گۆفاریکی زانستی وەرزییه، زانکۆی گەشە پێدانی مروی دەریدهکات

### خاوهنی ئیمتیاز

پ.د.علی محی الدین قەرهداگی

### سەرۆکی دهستهی نووسهران

پ.د.ماریوان أحمد رشید

### به‌ریوه‌به‌ری نووسین

پ.د.زانا رۆوف حمه کریم

### دهستهی نووسهران

پ.د.أنور محمد فرج ..... ئەندام  
پ.د.محسن ابراهيم أحمد ..... ئەندام  
پ.ی.د.هیوا ابوبکر علی ..... ئەندام  
پ.ی.د.صهیب مصطفى طه ..... ئەندام  
پ.ی.د.ئاسۆ محمد دەرۆیش ..... ئەندام  
پ.ی.د.کنعان حمه غریب عبدالله ..... ئەندام

### سەرپه‌رشتیاری هونه‌ری

هاوکار عمر مجید

## دەستەى راویژکاری

- پ.د.سمیر فخر و ..... بحرین
- پ.د.عبدالمجید النجار ..... تونس
- پ.د.علي المحمدي ..... قطر
- پ.د.انمار امین البرواری ..... عیراق
- پ.د.صالح قادر ..... قطر
- پ.د.جاسم عودة ..... مصر
- پ.د.قاسم الحبیطی ..... عیراق
- پ.د.خالد العجمی ..... سعودیة
- پ.د.خالد المذكور ..... کویت
- پ.د.فائق مشعل قدوری ..... عیراق

• ئاماژە بە کۆنوسی دەستەى نوسەرانی گۆفاری زانکۆی گەشەپێدانی مرویی ژمارە (15) لە بەرواری (2017/6/1)دا، وە لەبەرئەوەی لە ئیستادا زانکۆکەمان گۆفاریکی زانستی نوێ دەرەکات بەناوی ( UHD Journal Of Science and Technology ) کە تایبەتە بە بلاوکردنەوهی توێژینەوهکانی بواری زانستی پوخت. بڕیار درا کە بواری بلاوکردنەوهی توێژینەوهکان لە گۆفارەکەماندا کورت بکریتەوه تەنھا بۆ بواری زانستە مروفایەتیەکان.

• بۆ زانینی مەرجهکان و تۆمارکردنی توێژینەوه بۆ بلاوکردنەوهی لەم گۆفارەدا، سەردانی ساینی تایبەت بە گۆفار بکە : [journals.uhd.edu.iq](http://journals.uhd.edu.iq)

## پیشگی:

گۆفاری زانکۆی گهشهپیدانی مرۆیی، گۆفاریکی زانستی - وهرزییه، زانکۆی گهشهپیدانی مرۆیی دهریده کات، پشتبەست بە فەرمانی وەزاریی - وەزارەتی خۆپەندنی بالاو توێژینهوهی زانستی/ حکومەتی هەریمی کوردستان، ژماره (15332/9) له (2015/8/5) دا. ئاماژە بە کۆنۆسی لیژنە هەمیشەیی تایبەت بە دەرکردنی گۆفاری زانستی لێ وەزارەتی خۆپەندنی بالا، کە لێ بەرواری (2015 / 8 / 4) دا پەسەند کراوه و بریار دراوه بە پیدانی مۆلەت بە دەرکردنی (گۆفاری زانکۆی گهشهپیدانی مرۆیی) له لایەن زانکۆی گهشهپیدانی مرۆییەوه، ئەمەش لەبەر ئەوهی گشت مەرجەکانی دەرکردنی گۆفاری زانستی تێدا جیبه جی کراوه. توێژینهوهی کانێ ئەم گۆفاره بۆ بەرز کردنهوهی پلهی زانستی به کار دێت.

بەم هۆیهوه دەستەیی نوسەرانی گۆفاری زانکۆی گهشهپیدانی مرۆیی، خۆشحال دەبێت بە بالاو کردنهوهی توێژینهوهی بەرههەمه زانستیەکانی توێژەرانی بواری (زانستە مرۆفایەتیەکان) بە پێی ئەومەرجانەیی کە بۆ بالاو کردنهوه دانراون لێ گۆفاره کەدا.

○ ناوی گۆفار: گۆفاری زانکۆی گهشهپیدانی مرۆیی

○ جووری دەرکردنی گۆفار: وهرزییه

○ پسپۆری گۆفار: بواری (زانستە مرۆفایەتیەکان)

○ ژمارەیی نیۆدەولتەیی گۆفار بەشیۆهیی چاپکراو: p-ISSN 2411-7757

○ ژمارەیی نیۆدەولتەیی گۆفار بەشیۆهیی ئۆنلاین: e-ISSN 2411-7765

○ ژمارەیی (DOI) گۆفار : 10.21928/2411-7765

پ.د. زانا رهئوف حههه کریم

بهرپۆه بهری نوسین

---

### Address:

University of Human Development  
Sulaimani -Kurdistan Region/Iraq  
+9647711529060 - +9647480120630  
PO Box: Sulaimani 6/0778

### ناونیشان:

زانکۆی گهشهپیدانی مرۆیی  
سلیمانی - هەریمی کوردستان/عێراق  
009647711529060 - 009647480120630  
سندوقی پۆست: سلیمانی 6/0778

## فهرست المجلة

| رقم الصفحة | عنوان البحث   | اسماء الباحثين                               | ت   |
|------------|---|--|-----|
| 15 – 1     | طبيعة الوسائل الطبية في الإثبات الجنائي   | زانا رفیق سعيد<br>شیلان سلام محمد            | .1  |
| 25 – 16    | تمتین العلاقة بین المعلم والطالب من منظور مقاصد الشريعة وأثرها الإيجابية في العملية التعليمية   | همین عزیز برام<br>فرمان مولود کریم           | .2  |
| 37 – 26    | Kurdish Undergraduate EFL Students' Perspectives on Using Conceptual Metaphor-based Approach in Teaching English Idioms                             | Azad Hasan Fatah<br>Hemn Adil Karim          | .3  |
| 46 – 38    | المبادئ التربوية عند ابن قیم الجوزية في تفسيره - الإيمان بالله والتوحيد أنموذجاً  | سوران فرج عبد الله<br>کامران محمد حمه        | .4  |
| 55 – 47    | دهرپرینه ریژهیههکان له زمانی کوردیدا  | کاروان عومهر قادر<br>شیا محمود احمد          | .5  |
| 66 – 56    | هتیاپین سروشتی د هوزانین کلاسیکا کوردیدا (فهقیبی تهیران وهکو نمونه)   | ربیع اسماعیل خالد زیاری<br>بهفرین رهشید حسین | .6  |
| 80 – 67    | سهروا له شیعرهکانی (محهمه د عومهر عوسان)دا  | محمد امین عبدالله<br>روخوش محمد نصرالله      | .7  |
| 90 – 81    | دور القدرات الجوهرية في تعزيز الابداعي المؤسسي دراسة تحليلية لآراء عينة من أعضاء الهيئة التدريسية في جامعات ومعاهد (مختارة) في إقليم كردستان العراق | هوشمةند محمد رسول<br>نیشتان عثمان محي الدين  | .8  |
| 101 – 91   | حالات الدفع بعدم قبول الدعوى دراسة تحليلية تطبيقية- مقارنة  | هادی محمد عبدالله<br>زانبار جمال رحيم        | .9  |
| 108 – 102  | دعوى الغير في منازعات إنهاء العقود الادارية (دراسة مقارنة)  | علي یونس إسماعیل<br>جميلة أومر محمد          | .10 |
| 122 – 109  | دور البنك المركزي العراقي في تعزيز الشمول المالي في العراق  | محسن إبراهيم أحمد                            | .11 |

|           |  |  |     |
|-----------|--|--|-----|
| 134 – 123 | امكانية استخدام المحاسبة القضائية للحد من التلاعب<br>والاحتيال المالي<br>( دراسة ميدانية على عينة من مدقي الحسابات والاكاديميين ) في اقليم كردستان -<br>العراق | مناضل عبد الجبار عبد الرزاق<br>عثمان عبد القادر حمه امين | .12 |
| 153 – 135 | كارىگهري ميدياي نوي لهسه رةفتاري سياسي تاك<br>به شداري سياسي به نمونه<br>( تويژينه وهديه كي شيكاري و مهيدانيه )  | كهنعان حمه غهريب<br>رضوان أبوبكر محمد                    | .13 |
| 165 – 154 | الأطفال ومواقع التواصل الاجتماعي<br>دراسة وصفية تحليلية  | زوراب إبراهيم مولود<br>غفور طاهر محمد                    | .14 |

# طبيعة الوسائل الطبية في الإثبات الجنائي

زانا رفيق سعيد<sup>1</sup> ، شيلان سلام محمد<sup>2</sup>

<sup>1</sup> كلية القانون، جامعة السليمانية، السلمانية، اقليم كردستان، العراق

<sup>2</sup> طالبة دكتورا، كلية القانون، جامعة السليمانية، السلمانية، اقليم كردستان، العراق

في صميم الوقائع القانونية من خلال التسهيلات التي توفرها في مجال اثبات الوقائع، فتحليل الدم والشعر والبصمة الوراثية وبصمة المخ وغيرها من الوسائل الطبية التي لها أهمية كبيرة في مجال الإثبات الجنائي، حيث أصبحت لها أهمية من خلال استخدامها في اثبات الكثير من الجرائم التي باتت من الوسائل التي لا يمكن للفضاء الاستغناء عنها في اصدار الأحكام القضائية.

يقصد بالطبيعة القانونية، تلك العملية التي تهدف إلى تحديد التكييف الخاص بمسألة أو موضوع، وذلك بهدف إدراجه أو وضعه ضمن أحد الأشكال القانونية المعروفة والنظريات المقول بها، أي تحديد طبيعة المسألة لوضعها في نطاق طائفة من الأحكام القانونية التي نظمها المشرع القانوني، وأن الوسيلة في الدليل الجنائي هي المصدر الذي ينجح الدليل الجنائي، كاستجواب وتحليل البقع الدموية، فهي لا تعد أدلة بذاتها، ولكنها قد تسفر عن الحصول على الأدلة، كما أن الوسيلة الطبية تعتبر من الوسائل العلمية في الإثبات الجنائي، والتي نجد من بينها الطب الشرعي. وتعددت آراء الفقهاء حول وضع تقسيم للأدلة، فصفه بعضهم حسب الوظيفة التي يؤديها والأثر المترتب الى ادلة اتمام وادلة حكم وادلة نفي، وصفه البعض الاخر من حيث مصدره الى ادلة قولية وفعلية ومادية وشرعية، وصنفت من حيث قيمته الى ادلة كاملة وغير كاملة، وصفه البعض الآخر من حيث صلته بالواقعة المراد اثباتها إلى نوعين، أدلة مباشرة، وأخرى غير مباشرة، فتكون الأدلة مباشرة إذا انصبت على الواقعة محل الإثبات، فهي توصل الحقيقة التي تدل عليها إلى القاضي، أما الأدلة غير المباشرة فهي لا تدل بذاتها على هذه الواقعة، وإنما تحتاج إلى عملية ذهنية يؤديها العقل بواسطة المنطق، ويشترط فيه أن يكون قد سبقه دليل مادي وأن يكون القاضي قد حدد دلالة الوقائع الأخرى وتم تصديقها.

أن نظام الأدلة العلمية هو الذي يقوم على الاستعانة بالأساليب الفنية التي كشف عنها العلم الحديث في اثبات الجريمة ونسبتها إلى المتهم، ويعطي الدور الرئيسي في الإثبات للخبير (الخبير الطبي) وهنا قد يصبح الخبير هو قاضي الدعوى، إلا أن الفصل في الدعوى الجنائية يثير مسائل قانونية لا يحسن الخبير البت فيها، ويمكن القول بأنه بقدر اتساع التقدم العلمي والاعتماد على الخبرة والقرائن، ولكن ذلك لا يعني استبعاد نظام الاقتناع القضائي وإنما يعمل بكلاهما.

**المستخلص-** يحظى موضوع طبيعة الوسائل الطبية في الإثبات الجنائي بعناية خاصة على صعيد الدراسات القانونية وخاصة الجنائية، وذلك بفضل التطورات الكبيرة التي طرأت على الإثبات الجنائي بفضل الطفرة العلمية الهائلة في وسائل الإثبات، وخاصة الطبية التي تقوم على أصول علمية دقيقة تزود القاضي بأدلة يقينية تؤثر في قناعته فتتفي أو تربط علاقة المتهم بالجريمة، وتشكل هذه الدراسة إحدى الدراسات المكثفة لمعرفة طبيعة تلك الوسائل الطبية في الإثبات الجنائي، وذلك لبيان موقف المشرع العراقي والقوانين المقارنة منها.

قسمت الدراسة الى مقدمة ومبحثين وخاتمة، خصصت المبحث الأول للتطرق الى الوسيلة الطبية كقرينة طبية وقضائية أو كدلائل أو كدليل علمي، وكُرس المبحث الثاني الى دراسة الوسيلة الطبية كخبرة طبية عدلية. تضمن الخاتمة أبرز النتائج والتوصيات التي تم التوصل اليها.

**الكلمات الدالة-** الطبيعة القانونية، الوسائل الطبية، التقييم القضائي، الإثبات الجنائي.

## المقدمة

### ● تمهيد:

مما لا شك فيه أن الحقيقة القضائية والوصول اليها والشرعية الإجرائية والتوازن بين الحقوق والحريات هي الأساس التي تقوم عليه قواعد الإجراءات الجنائية منذ لحظة وقوع الجريمة الى حين صدور الحكم فيها من السلطة القضائية بموجب السلطات الممنوحة لها، والإثبات في المواد الجنائية هو كل ما يؤدي الى اظهار الحقيقة، ولأجل الحكم على المتهم في المسائل الجنائية يجب ثبوت وقوع الجريمة في ذاتها.

والإثبات الجنائي قد طرأ عليه تطورات كبيرة بفضل الطفرة العلمية الهائلة في وسائل الإثبات وخاصة الوسائل الطبية والتي لم تكن معروفة من قبل، فهي طفرة قامت على نظريات وأصول علمية دقيقة، واستطاعت أن تزود القاضي بأدلة يقينية تربط أو تنفي العلاقة بين المتهم والجريمة، إلا أن عدم وضوح طبيعة تلك الوسائل الطبية يجعل أمر حجية تلك الأدلة محل نقاش.

تتعدد وسائل الإثبات وتختلف احكامها بحسب طبيعتها والتنظيم المناط بها، إذ أن اثبات الوقائع غاية يمكن تحقيقها من خلال وسائل مختلفة، والوسائل الطبية باتت تنفذ

3- الوصفي: حيث جاءت الدراسة ببيان ووصف طبيعة الوسائل الطبية وذلك لما يمثله الوسائل الطبية من أهمية اظهار الحقيقة غير الظاهرة من أمور ظاهرة، وما يمثله ذلك التحقيق من مكنة عظمى داخل منظومة التحقيق والمحكمة، مع الأخذ في الاعتبار أنه خير للعدالة أن يفلت جان من أن يبدان بريء.

### • هيكلية الدراسة:

تقتضي البحث في طبيعة الوسائل الطبية في الإثبات الجنائي تقسيم الدراسة الى مبحثين، فضلاً عن مقدمة وخاتمة تتضمن أهم النتائج والتوصيات، حيث سنبين في المبحث الأول الوسيلة الطبية كقرينة طبية وقضائية أو كدلائل أو كدليل علمي، وسنكرس المبحث الثاني الى دراسة الوسيلة الطبية كخبرة طبية عدلية.

### المبحث الأول:

#### الوسيلة الطبية كقرينة طبية وقضائية أو كدلائل أو كدليل علمي

##### المطلب الأول:

##### الوسيلة الطبية كقرينة قضائية طبية

عرفت القرينة عند الفقهاء القانونيين بأنها "استنتاج الواقعة المطلوب إثباتها من واقعة أخرى قام عليها دليل إثبات، أو هي استنتاج الواقعة المراد إثباتها من وقائع ثابتة، أو هي استنباط الشارع أو القاضي لأمر مجهول من واقعة معلومة. (أحمد، 2005، ص127)، أو هي استنتاج على سبيل الجزم واليقين ويمكن ان تستند إليها الإدانة. (الجاربي، 2016) يتبين لنا أن الإثبات بالقرائن وسيلة غير مباشرة للإثبات باعتبار أن المحكمة لا تتوفر لديها أدلة اثبات مباشرة على الواقعة المنسوب للمتهم، وإنما تستنبط حدودها من الوقائع الأخرى التي أحاطت بها، وقد تؤدي هذا الاستنتاج بحكم اللزوم العقلي. (أحمد، 2005، ص173) والقرينة في القانون نوعان، نوع يستنبطه قاضي الموضوع من وقائع الدعوى، وهي القرائن القضائية، ونوع يستنبطه المشرع نفسه بما يغلب وقوعه في نوع معين من الحالات وتسمى بالقرينة القانونية. (الجهني، 2014، ص65)

وهنا يثور التساؤل حول؟ ما إذا كانت تلك القرائن هي قرائن قضائية طبية يستنبطها القاضي بناء على استنباط الطبيب؟ أم هي قرائن قضائية يستنبطها القاضي؟ وإذا قلنا بأنها قرائن طبية يستنبطها الطبيب؟ فهل لها قيمة قانونية؟ أم انها تعتبر مجرد قرائن طبية يستنبطها القاضي؟ وتكون له القيمة القانونية؟ وهذا ما سنبينه في الفروع الآتية:

**الفرع الأول- الوسيلة الطبية كقرينة يستنبطها الطبيب:** أن التقدم العلمي والتجارب الحديثة استطاعت أن تتبع آثار الجريمة من خلال القرائن المصاحبة لها، وقد أصبحت القرائن الطبية، (كالبصمة الوراثية وتحليل الدم) تكشف إلى حد كبير هوية الجاني، مما تُعين القاضي بالأخذ بها. (حسن، 2014، ص121) حيث أن الذي يقوم باستنباط هذه القرينة هو الطبيب المختص، ومن في حكمه من الفنيين المختصين والخبراء بوسائل التشخيص والفحص الطبي، كتحليل الدم والفحص المختبري والتشريح وخص البصمة الوراثية وغيرها. (الحرثي، 2014، ص310) فنلاحظ أن الدليل المادي الذي يصبح معه

### • أسباب اختيار موضوع الدراسة:

لما كانت الثورة العلمية التي نعيشها قد حققت قفزات هائلة من خلال التقدم العلمي في جميع المجالات، منها الطبية، لذلك ظهرت عدة وسائل طبية ترمي الى الكشف عن الجريمة من خلال فحص الشخص وبالتالي فإن هذا الأمر يستدعي معرفة طبيعتها القانونية.

### • أهمية الدراسة:

- 1- أنه وسيلة توضيحية لرجال القانون والباحثين في هذا المضمار، وللسلطة التشريعية عند تعديل القانون الجزائي.
- 2- عدم وضوح العلاقة بين الأدلة المتحصلة من الوسائل الطبية وبعض أدلة الإثبات الأخرى، إذ سيتبين لنا من خلال هذه الدراسة أن للأدلة المتحصلة من الوسائل الطبية علاقة وثيقة ببعض وسائل الإثبات الأخرى، كالقرينة القضائية وتقرير الجير والأدلة العلمية والدلائل.

### • إشكالية الدراسة:

- 1- عدم وضوح طبيعة تلك الوسائل الطبية، إذ أن القانون العراقي لا تتضمن نصوص صريحة تتضمن بيان طبيعتها، فأردنا من خلال هذه الدراسة تسليط الضوء على النصوص القانونية المتعلقة بها ومناقشتها من اجل توضيحها.
- 2- القاء الضوء على الدور القضائي في تقييمه للوسائل الطبية من حيث طبيعتها القانونية.

### • أهداف الدراسة:

توضيح طبيعة الوسائل الطبية، وموقف التشريعات الجنائية المقارنة لها، بغية وضعها في متناول العاملين في مجال التحقيق الجنائي.

### • تساؤلات الدراسة:

إن الوسائل الطبية تثير مسألة مشروعية الإثبات في القانون الجزائي، فهل يمكن اللجوء إليها في الإثبات؟ فإن أمكن فما هو طبيعتها؟ وضمن أي أدلة يمكن تصنيفها؟ هل هي من القرائن أم الخبرة أم انها لا ترقى الى مستوى الدليل وتبقى كدلائل؟. وموقف التشريعات المقارنة منها.

### • نطاق موضوع الدراسة:

أن الوسائل الطبية في الإثبات الجنائي عديدة ومتنوعة، منها ما يستخدم في مواجهة جسم الإنسان ومنها وتؤدي الى انتهاك بعض حقوقه الأساسية، ومنها ما يعتمد على الفحوص الطبية، لنا يقتصر نطاق دراستنا على البحث في طبيعة تلك الوسائل الطبية ومكانتها في التشريع العراقي والتشريعات المقارنة وموقف القضاء منها.

### • منهجية الدراسة:

اعتمدت في هذه الدراسة على عدة مناهج للبحث أبرزها المقارن والتحليلي والوصفي:

- 1- المقارن: من خلال بيان موقف المشرع العراقي من تلك الوسائل الطبية وكذلك القوانين المقارنة لغرض الاستفادة منها في تطوير التشريع العراقي.
- 2- التحليلي: القائم على عرض وتحليل النصوص القانونية المتعلقة بالموضوع وكذلك استعراض الآراء الفقهية التي طرحت الموضوع ومناقشتها للوقوف على الرأي الراجح منها، فضلاً عن الاستئناس بالقرارات القضائية التي تدعم وتعزز موقف التشريع والفقه في هذا المجال.



وان افتراض الخطأ في الاستنتاج قائم، وبمجرد وجود هذا الافتراض يحول دون الاستناد إليها وحدها. ( سلامة، 1977، ص 241).

أما بالنسبة إلى موقف القضاء، فقد قضت محكمة التمييز الاتحادية في العراق بأن القرائن لا يمكن أن تكون دليلاً كافياً للإدانة والحكم، (قرار محكمة تمييز العراق، رقم، 822/2013) بينما يرى اتجاه محكمة النقض المصرية خلاف ذلك حيث اجازت الاثبات بالقرائن كدليل مستقل.

وبالنسبة إلى الموقف التشريعي نرى بأن التنظيم القانوني للإثبات في القانون المصري تختلف عنه في القانون العراقي منها في أخذ المشرع المصري بالقرينة كوسيلة للإثبات بناء على نظام الإثبات الحر، بينما المشرع العراقي اعتبره من الأدلة المنصوص عليها في المادة (213)، وإن ما أشار إليه سلامة (1977)، وفق تصورنا، يمكن أن نساذه في حالة القرائن القضائية غير المستندة على الوسائل الطبية، لأن تلك الوسائل قد تكون من مما يقطع الشك في يقينها وقوتها، كما أن افتراض الخطأ في الاستنتاج لا تختص به القرينة فقط وإنما قد تكون في الأدلة الأخرى أيضاً، كشهادة الزور أو الاعتراف تحت الاكراه.

أن الدكتور مأمون سلامة قد اتجه إلى القول بأنه إذا تعدت القرائن مجتمعة، يمكن الاعتماد عليها في إصدار الحكم بشرط أن تكون هناك توافق في النتائج التي تؤدي إليها، وإن لا تكون تلك القرائن مستفاداً من السلوك الاجرائي للمتهم، كهروبه أثناء التحقيق، لأن المتهم عند التحقيق معه أو محاكمته يلزم أن تكفل له الحرية التامة في دفاعه، (سلامة، 1977، ص 242)، إلا أن محكمة التمييز الاتحادية العراقية اتهمت خلاف ذلك، حيث قضت بأنه "إذا كان ما يحصل من ادلة هي مجموعة قرائن وعدم وجود شهادة عينية، فإن ذلك لا يكفي للحكم في جريمة عقوبتها الإعدام." (قرار محكمة تمييز العراق، القرار/2010/85)، وكذلك ان اتجاه محكمة النقض الفرنسية هو الاعتماد على القرينة كدليل كاف في الإثبات لإصدار الحكم. (حسين، 2021، ص 288).

وتعتبر القرائن الطبية من القرائن القضائية التي يستنبطها القاضي من الأدلة المطروحة امامه بالاستعانة بأهل الخبرة في المجال الطبي منها قرينة البصمة الوراثية، إلا أنها لا تسير على وتيرة واحدة، بل تختلف باختلاف قدرة القضاة على الاستنباط واختلاف القضايا، لذا يجب عدم التعويل عليها الا ضمن القواعد والضوابط السليمة. (البلتاجي، 2019، ص 242)، وأن القرائن الطبية تقوم على اساس استخدام أسلوب الاستشارات الفنية، البحوث، والخبرة في مجال الاثبات والبحث الجنائي، وهي بنفس درجة القرينة القضائية حيث لا يمكن حصرها مسبقاً، لكونها تتضمن بياناً وخصاً لجميع الأشياء والأدلة التي يمكن ان تؤدي إلى كشف الحقيقة، وان قيمتها تعادل الأدلة، وأنها تبدأ من الصفر إلى اليقين، الا انه لا يمكن المبالغة فيها. (عبد الهادي، 2003، ص 134)، وأن محل الاثبات في القضية الجنائية، هي الواقعة المادية المكونة للجريمة حسب نموذجها الاجرائي والتي يجب اثباتها لإثبات الجريمة، ويكون الدليل مباشراً اذا انصب الاثبات على نفس تلك الواقعة دون وسيط، كالشهادة، وتكون غير مباشرة اذا انصب الاثبات على وقائع بديلة ومرتبطة بالواقعة الاصلية، ففي جريمة القتل مثلاً فإن ازهاق روح انسان حي هو الواقعة المادية الاصلية، فإذا اعترف المتهم تكون دليل مباشر، اما اذا لم يعترف وإنما وجد آثار دمائه المجنى عليه على ملابس المتهم فإنه وان امكن نسبة الدم بصورة قطعية للمتهم فلا

ايضاً قرينة مادية، كالبصمة الوراثية وتحليل الدم التي ترجع قيمتها إلى الأساس العلمي ودرجة اليقين الاحصائي الذي يقطع بنسبتها إلى شخص معين، فإنه يعتبر دليل على ارتكاب الركن المادي للجريمة وليس دليلاً قطعياً على ارتكاب الشخص الجريمة. (أحمد، 2005، ص 173)، وقد ايد ذلك القرار الصادر من محكمة تمييز العراق بأنه "الشهادة على السماع لا تصلح دليلاً للإثبات، والتقارير الطبية العدلية تثبت الركن المادي للجريمة ولا تدل على أن المتهم هو الذي ارتكبها). (جاسم، 2020، ج 2، 136/تميزية أولى/1980). مما يتضح بأن الوسائل الطبية التي يقوم الطبيب باستنباطها أو استخراج النتائج منها، لا ترقى إلى مستوى القرائن، أي لا يعمل بها قانوناً، وإنما يجب أن يستنبطها القاضي الجنائي من خلال النتائج التي توصل إليها.

وأشار (حسني، 1998، ص 486) في سياق ذلك إلى القول بأن (تقرير الخبير) وبضمنه قياساً تقرير الطبيب الشرعي)، وإنما هو تنقيب عن قرائن التي تعتبر إحدى طرق الأثبات، حيث أن هذا التقرير يتضمن بيان لهذا الدليل وتفصيل عناصره، ثم اقتراح من وجهة فنية بحتة لما يمكن ان يكون له قيمة في الإثبات. ويمكن القول بأن القرائن العلمية التي تستخلص باستخدام الأساليب العلمية (الطبية) عن طريق أهل الخبرة والمختصين (الأطباء)، متعددة ولا يمكن حصرها، وأصبحت تعطي نتائج على درجة عالية من الدقة في التحري وجمع الأدلة (الاستدلال). (أحمد، 2005، ص 173).

ونحن نساند رأي الدكتور محمود نجيب بأن الخبرة وخاصة الطبية باعتبارها تنقيب عن قرائن، وذلك لأن القرائن كما نعلم لا يمكن التوصل إليها مباشرة وإنما يجب استنباط الواقعة المجهولة من الواقعة المعلومة وهذا ما ينطبق على الوسائل الطبية التي يعده الخبير الطبي بتقرير طبي فهي تعتبر تنقيب عن قرائن.

### الفرع الثاني- الوسيلة الطبية كقرينة يستنبطها القاضي بناء على استنباط الطبيب: وفقاً

لذلك تعتبر القرينة الطبية قرينة قضائية والتي تعني بانها تلك التي يستخلصها القاضي بطريق اللزوم العقلي، وتعتمد على عملية ذهنية يرتبط فيها القاضي بحكم الضرورة المنطقية بين واقعة معينة وبين الواقعة المراد اثباتها. (جابر، بدون سنة طبع، ص 181) والقرائن القضائية هي المصدر التاريخي للقرائن القانونية، ذلك أن الشارع يقرر القرينة القانونية اذا ما لاحظ استقرار القضاء واضطراده على قرينة معينة، فيقره على ذلك، وينص عليها فتتحول إلى قرينة قانونية. (حسني، 1998، ص 489)، ومن أمثلة القرائن القضائية وجود بقع دموية من فصيلة دماء القتيل نفسها على ملابس المتهم. (مطر، 2015، ص 114)، وأن السبب الرئيسي في التعويل على استنباط القاضي الجنائي وحده للقرينة دون غيره من سبقه في مرحلة التحري وجمع الأدلة أو التحقيق، كالتبيب، يعد تطبيقاً لقواعد القانون عندما أقر المشرع على استنباط القرينة القضائية للقاضي وحده دون الغير. (حسين، 2021، ص 34) وقد ساد الخلاف حول إمكانية الاستناد على قرينة واحدة دون ان يستند إلى دليل واحد على الأقل في إصدار الحكم، فذهب اتجاه من الفقه إلى القول بعدم جواز الاستناد على قرينة واحدة، فذهب الدكتور مأمون سلامة إلى القول بعدم الاستناد إلى قرينة واحدة فقط في الإثبات، لأن القرائن من الأدلة غير المباشرة

قانون أصول عقابي، 1973)،. نقترح تعديل المادة (181/د، أصول عقابي) كآلاتي: د. إذا اعترف المتهم... بلا حاجة الى أدلة أخرى..."  
وقد ذهب القضاء العراقي بالقول بان القرائن لا يمكن ان تكون دليلاً كافياً للإدانة والحكم. (محكمة تمييز، القرار 822/2013).

نرى بأن القضاء العراقي لم تكفي دليل القرينة في اصدار الحكم، وقد يرجع ذلك الى ارتباك نص المادة (213/ب أصول) الذي لم يأخذ بالشهادة الواحدة سبباً للحكم مال تؤيد بقرينة او ادلة أخرى مقنعة او بإقرار المتهم، حيث ان هذا النص فيه ارتباك؟ وذلك بما يدور فيه من سؤال حول لما أورد المشرع فيها القرينة او الإقرار؟ فكان له ان يكفي بإيراد عبارة (ما لم تؤيد بأدلة أخرى)،. لذا نقترح تعديل المادة كآلاتي (م 213/ب-لا تكفي الشهادة الواحدة سبباً للحكم ما لم تؤيد بأدلة أخرى مقنعة، إلا إذا رسم القانون طريقاً معيناً للإثبات فيجب التقيد به."

تجرد الاشارة بأن كل ما تم جمعه في مرحلة التحري وجمع الأدلة والتحقق من اثار مادية لا يمكن ان تعتبر قرائن او دليل او دلائل الا اذا اقتنع بها القاضي وحدد لها القيمة القانونية. وتعتبر الدلائل المادية احدى مصادر الدلائل في المحاكم الجنائية، وتعني تلك المواد التي لها علاقة بالحادثة وتساعد على كشفها، منها فحص الخبراء البيولوجيين نوعية الدلائل المادية، مثل الدم واثار المني والشعر واللعب وافرازات أخرى موجودة في مكان الحادث التي تساعد على كشف الجريمة والمجرم، (جلال الجابري، 200، ص 35)

ولا نرى من جانبنا، وجهماً للخلاف في تكييف الوسيلة الطبية بأنها من قبيل القرائن، لأن العبرة بالمعاني وليس بالألفاظ والمباني، ويجب ان ينصب الاهتمام على قيمتها في الاثبات، وهل تصلح لاتخاذ بعض الإجراءات ضد المتهم؟ او الإحالة الى القضاء؟ وهل تصلح للحكم بالإدانة او لا؟ وما هي أنواعها وقوتها؟ .

### المطلب الثالث:

#### الوسيلة الطبية كدليل علمي

أخذ الدليل العلمي حالياً مكانة كبيرة ضمن أدلة الإثبات سيما في ظل هذا التقدم الرهيب للوسائل التكنولوجية والعلمية الحديثة، فأصبحت مكانته تتعزز ويأخذ الدور الأكبر في تكوين القناعة الوجدانية للقاضي الجزائي على حساب باقي الأدلة التقليدية. (د. أحمد حسين، 2021، ص 293) ومن أجل الوقوف على مكانة الوسائل الطبية من الأدلة العلمية، لا بد لنا من التطرق الى ماهيتها وضوابط تحصيلها والقواعد الأساسية التي تحكمها:

**الفرع الأول- ماهية الدليل العلمي :** عرف الدليل العلمي بأنه ذلك الدليل الذي يكون مصدره رأياً علمياً حول تقدير دليل مادي أو قولي، كالخبرة التي تتمثل في تقارير فنية مختصة تصدر عن الخبير بشأن رأيه العلمي في وقائع معينة، فهو تقدير علمي في لواقعة معينة بناء على معايير علمية، والقاضي يلمس هذه الواقعة من خلال التقدير الفني له، ومن خلال تقدير القاضي لرأيه الخبير يصل الى تكوين قناعته بشأن هذه الأدلة. (زيدان، 1992، ص 134)، وعرفت الأدلة العلمية القطعية بأنها تلك الأدلة التي يعتقد بها الجرم واليقين لدى القاضي لا الظن والاحتمال، أو تلك الأدلة التي يمكن للقاضي الجنائي

يمكن اعتباره هو القاتل. (محمود خليفة، 2011، ص 56)، ما يتضح أن المشكلة في الاثبات بالقرينة تتمثل في مدى كفاية او عدم كفاية الوقائع الثابتة على استخلاص الواقعة الاصلية، فإذا كانت تلك الوقائع كافية كفاية كفاية قريضة قضائية، اما اذا كانت غير كافية تعتبر مجرد دلائل لا ترقى الى كونها قرينة، لذا القرينة تخضع لنفس قواعد الأدلة الأخرى، وهذا ما استقرت عليه محكمة النقض. (د. محمود خليفة، 2011، ص 58)، وتجدر الإشارة أن المشرع العراقي قد نص في قانون الإثبات "بأن للقاضي أن يستفيد من وسائل التقدم العلمي في استنباط القرائن القضائية." ( المادة، 104، قانون الاثبات العراقي، 1979 )  
نلاحظ هنا أن المشرع الجزائي العراقي في قانون الأصول لم ينص على ذلك ولم يسرد فيها ما يدل على الوسائل الطبية والعلمية، وان قلنا بأنه نص عليه في العبارة الاخيرة من المادة 213 أصول (والأدلة الأخرى المقررة قانوناً) فان هذه العبارة غير دقيقة فما هي القانون التي يمكن الرجوع اليه لتلك الأدلة؟ وهذا قصور لا بد من تداركه، كما نلاحظ بأن المشرع العراقي في قانون الاثبات (وهنا التميز بالنسبة للمادة الخاصة بالوسائل العلمية وليس بالنسبة الى المقارنة بين القانونين لاختلاف كل منها عن الآخر)، قد عد القرائن المستنبطة من التقدم العلمي (ومنها الطبية) هي قرائن قضائية، إلا أن هذه الوسائل الطبية يقوم باستنباطها الطبيب من اثار الجريمة أولاً، ومن ثم يستنبطها القاضي الجنائي. حيث يمكن للمشرع الجزائي إضافة فقرة أخرى الى المادة 213 بالنص "د- للقاضي أن يستفيد من وسائل التقدم العلمي والطبي في استنباط القرائن القضائية."

### المطلب الثاني:

#### الوسيلة الطبية كدلائل (دليل ناقص)

يقصد بالدلائل، وهو جمع دليل استنتاج الواقعة المجهولة المراد اثباتها من واقعة أخرى ثابتة، (زيدان محمد، 1992، ص 133) إلا ان الاستنتاج فيها يكون على سبيل الاحتمال والإمكان، حيث تقبل الواقعة الثابتة أكثر من تفسير، (هرجة، 1990، ص 333) وهذا فهي لا ترقى الى مرتبة الدليل، فلا يمكن الاستناد عليها وحدها في الحكم بالإدانة، وان كانت تصلح سنداً لاتخاذ بعض إجراءات التحقيق الابتدائي كالتقبض او التفتيش. (آدم حسين، 2015، ص 27)، والأدلة غير المباشرة اما ان تكون مادية او معنوية، ومن الأدلة المادية غير المباشرة، ضبط أداة الجريمة بحوزة المتهم وملابسه ملوثة بالدم، فإن هذه الأدلة لا تدل بصورة قطعية على علاقة المتهم بالجريمة، لاحتمال ان الدم قد نزف من شخص اخر غير المجنى عليه. ( خطاب المختار، 2017، ص 49) ووفقاً للاستنتاج الحاصل سواء كان قطعياً او احتمالياً فقد تم تقسيم القرائن الى قانونية وقضائية، ففي الأول يكون الاستنتاج قطعياً، اما الثاني يعتبر من القرائن المرجحة، اما القرائن المرجحة فإنها من قبيل الدلائل، الا ان هذا التقسيم فقد قيمته نظراً لسيادة مبدأ الاقتناع الحر للقاضي الجنائي في تقدير الأدلة. د. عبد الهادي، 2003، ص 143)، ومهما كان الأمر، فإن الدلائل هي مرتبة اثباتية دون الدليل، حيث تتمثل أكثر من وجه ولا ينعقد لها اليقين القضائي (عزمي، 2006، ص 153).

الا أن القرائن تعتبر من بين الأدلة التي اسردها المشرع العراقي في قانون الأصول في المادة (213) أصول، ونلاحظ بأن المشرع العراقي لم يفرق بين الدليل والدلائل، حيث استخدم كلمة الدلائل للتعبير عن الدليل، ويجب على المشرع تدارك ذلك. (المادة 181،

أن البحث في هذا الموضوع يستلزم التعمق فيه ودراسة شاملة، وهنا لا يسعنا التطرق اليه لتحديد نطاق بحثنا حول طبيعة الوسائل الطبية ولبست مشروعيتها. ثانياً- ضابط النزاهة: أن مشكلة النزاهة في الأدلة الجنائية قد ازدادت بوضوح اثر شيوع الوسائل العلمية في كشف الحقيقة التي افرزتها التقدم العلمي في ميدان علوم البيولوجيا الطبية، فبالرغم من أهميتها إلا أنها أثار الجدل حول مشروعيتها. (الصغير، بدون تاريخ نشر، ص 7) وتتجسد النزاهة، في نزاهة الباحث ونزاهة البحث، أما الأول فهو أن يكون الباحث سواء كان خبيراً أو احد أعضاء القضاء نزيهاً واميناً مراعياً لحقوق الغير، أما الثاني فهي تعني نزاهة الطرق والوسائل العلمية المستعملة في البحث عن الدليل، فالأمانة والنزاهة يحتملان أن يكون الدليل نقياً غير ملوث ولا مشوه. ( د. أحمد حسين، 2021، ص315).

**هنا قد يثار تساؤل في حالة عدم نزاهة الطبيب الخبير في التقدير فهل يؤخذ به، وما حكمه؟ وكذلك في حالة عدم التزام الطبيب الأوامر والتعليقات القانونية فما حكمه؟ أو في حالة تزوير المتهم للتقرير الطبي فما حكمه؟** ذهب القضاء العراقي في حكمه بأنه "إذا كانت الادعاءات تتعارض مع ما مثبت بالتقرير يستلزم التعمق في التحقيق، والتحقق من هذا التعارض هل هو في التقرير الصادر من الطبيب؟ أم من أقوال المجني عليها؟"، ( محكمة جنايات أربيل، القرار 2012/207، كامران، 2015، ص97)، وقرر ايضاً بأن تزويد الطبيب للتقارير الطبية في عيادته خلاف الأوامر والتعليقات الصادرة من دائرة الطبيب التي تقع ضمن اختصاص الطبيب المعالج في عيادته يوجب العقاب متى ما جاء خلاف الواقع، (محكمة استئناف القادسية، القرار/1117/ت/ج/2019، القاضي، الزيايدي، ص42)، وقراره ايضاً أن استعمال المتهم التقرير الطبي المزور مع علمه بتزويره يجعله مسئولاً عن جريمة استعمال المحرر المزور فقط دون جريمة التزوير، الا اذا ثبت علاقته بها كأن يباشر فعلاً من الأفعال المكونة لها. (محكمة تمييز العراق، القرار 1979/500، هورامي، 2020، ص98).

## المبحث الثاني:

### الوسيلة الطبية كخبرة طبية عدلية

إذا كان هذا النوع من الخبرة يسمى بالخبرة الطبية العدلية في اصله مرتبط بالطب الشرعي، الذي يعتبر من المجالات الواسعة، فما المقصود اذاً بالخبرة الطبية العدلية؟ وقيمتها من الوسائل العلمية؟ ودورها في حالات اثبات الوفاة الجنائية؟ وتطبيقاتها في بعض المسائل الفنية المادية وفي تقدير الحالة النفسية والعقلية في الاطار الجنائي؟ ومدى مشروعيتها؟ والذي سنتناوله كالاتي:

#### المطلب الأول:

##### قيمة الخبرة الطبية العدلية في وسائل الإثبات العلمية

##### ودورها في اثبات حالات الوفاة الجنائية.

سنتناول قيمة الخبرة الطبية العدلية بالنسبة الى وسائل الإثبات العلمية ودورها في اثبات حالات الوفاة الجنائية في الفروع الآتية:

ان يستند اليها بمفردها للربط بين المتهم والجريمة التي وقعت دون حاجة الى تعزيزها بأدلة أخرى، منها البصمة الوراثية وبصمة المخ وتحليل الدم. ( البوادي، 2005، ص15) مما نستنتج هنا ان الوسائل الطبية يمكن أن تعتبر من قبيل الأدلة العلمية اليقينية، والتي تكون أساسها الخبرة الطبية التي يستنبط من خلالها القاضي كقرينة طبية قضائية.

**الفرع الثاني- ضوابط تحصيل الدليل العلمي:** على غرار سائر أدلة الإثبات، فالدليل العلمي كي يكون مقبولاً وصالحاً للاستناد عليه في تكوين قناعة القاضي في اصدار الحكم لا بد ان يخضع لمجموعة من الضوابط:

أولاً- ضابط المشروعية والالتزام بحقوق الانسان: أن إتاحة الفرصة لرجال القضاء ومعاونتهم في استعمال الوسائل العلمية للوصول الى الحقيقة، هنا يثار تساؤل هل ان ذلك يتيح لهم القيام بأي إجراء؟ أم هناك حدود شرعية وقانونية يجب التوقف عندها؟ القاعدة العامة في ذلك هي ان كل ما لم يجزه المشرع من الإجراءات يعتبر غير مشروع، ومن هنا تثار إشكالية شرعية استخدام الوسائل العلمية في البحث والتحقيق الجنائي، وذلك لأن الكثير منها تمثل اعتداءات على المتهم وحرياته، (د. أحمد حسين، 2021، ص313) حيث انه يلزم الحصول على الدليل بصورة مشروعة عدم مخالفته لأحكام الدستور وقانون العقوبات، (حنان، 2015، ص138)، ولا يجوز أن يخالف النظام والاداب العامة والأخلاق، وأن لا يكون استخلاصه من مصادر سطو على منطقة اللاشعور لدى الإنسان لكشف مكونات نفسه. (عزي، 2006، ص141)، عليه ان مشروعية الدليل العلمي تتوقف على أمرين: أولها علمية، وهي أن تكون الوسيلة المولدة للدليل العلمي قد تم الإجماع عليها من العلماء، وأن يتم استخدامها عن طريق الخبراء المتخصصين، (تقدي، 2012، ص467)، ثانيها قانوني، ألا تشكل الوسيلة من حيث المبدأ اعتداء على الحرية الشخصية والكرامة الإنسانية للأفراد أو ان يكون من شأن استخدامها التقليل من وظائف جسم الإنسان، ولا يتعارض مع قاعدة ان الأصل في الإنسان البراءة، واذا توفر هذان الأمران اصبح من الممكن ان يكون الدليل العلمي مشروعاً ويصلح كوسيلة إثبات سواء بالإدانة او البراءة. ( د. أحمد حسين، 2021، ص314).

بالرغم من أهمية الأدلة العلمية في الوصول الى الحقيقة، إلا أن هناك من الأدلة العلمية التي ينطوي استخدامها على المساس بحقوق الإنسان أو بجزئته الشخصية التي تعتبر من المبادئ الأساسية في عدم الجواز الضغط عليه، كما في حالة حقن المتهم بحقن معينة لكي يقول ما يمكن الأخذ منه من اقوال وهو في حالة مخدرة، (كومل محمد، 2013، ص13)، ولا سيما انه يتحصن وراء القرينة المعروفة بأن المتهم بريء حتى تثبت ادانته، نصت على هذه القاعدة الإعلان العلمي لحقوق الإنسان الصادر عن الأمم المتحدة علم 1948. ( الهيتي، 2015، ص415)، لذلك سوف تكون رسالة القاضي في غاية الصعوبة، (الصغير، بدون سنة نشر، ص5)، من أمثلة التعدي على حقوق الإنسان تحليل الحامض النووي الذي يمس حرمة الجسد والتي تمس حقوق وحریات الشخص للصيقة به، حيث أن اكمال الإنسانية مرهون بقدر ما يتمتع به من حقوق وحریات. (أحمد حسين، 2021، ص33)

لمعرفة السبب الحقيقي للوفاة، هل هي جنائية أم طبيعية أم انتحار؟ حيث أن مهمة الطبيب العدلي لا تقتصر فقط على تشرح الجثة حسب الأصول، وإنما لا بد ان يقوم بمهمة معاينة الجثث في مسرح الجريمة (شعور، 2006، ص 17) لان مسرح الجريمة (الوفاة) نقطة البداية المهمة بالنسبة الى سلطات التحقيق في مجال كشف الجريمة وإزالة غموض الوفاة، فهو حسب رأي المختصين يعتبر مستودع أسرار الجريمة الذي قد تبتثق منه الأدلة كآفة، التي تؤدي في النهاية إلى كشف الحقيقة. (المعاطية، 2017، ص 67)، ويقصد بالطبيب العدلي، وفق قانون الطب العدلي العراقي رقم 37 لسنة 2013: " المادة 4 / أولاً- كل طبيب يحمل لقب اختصاص في الطبي العدلي. ثانياً- كل طبيب يجتاز بنجاح دورة تدريبية مكثفة في دائرة الطب العدلي لا تقل مدتها عن سنة تقويمية واحدة. ثالثاً- كل طبيب له ممارسة فعلية متواصلة في دائرة الطب العدلي مدة لا تقل عن سنتين تحت اشراف طبيب عدلي على ان يجتاز بنجاح اختبارا تجريبه دائرة الطب العدلي.

لذلك ولأهمية إجراء الكشف على محل الحادث المكانية من قبل الطبيب العدلي في مسرح الجريمة ومن ثم إجراء الكشف الداخلي (التشريح)، لا بد لنا من التطرق إليها وبيان دورها في الوصول الى الحقيقة:

أولاً- دور الطبيب العدلي في مسرح الجريمة: يراد بمسرح الجريمة المكانية التي حدثت فوقها الواقعة الإجرامية بكافة جزئياتها والتي يمكن أن يوجد به الأدلة المادية التي تخلفت عن الحادث أو الجريمة. ويتميز مسرح الجريمة بقابليته للامتداد إلى خارج المكان الذي به السلوك المادي المكون لها، مثل مكان إخفاء جثة القتيل، وحدود مسرح الجريمة يمكن أن تكون كبيرة أو صغيرة حسب طبيعة الجريمة، ويمكن أن يكون المسرح أولي أو ثانوي حسب موقع حدوث الجريمة ومكان الأدلة وحركة الجاني، (علاء زكي، 2014، ص 11)، وقد حرصت معظم التشريعات الجنائية على إجراء الكشف محل الحادث (المعاينة)، وهو إجراء بمقتضاه ينتقل المحقق إلى مكان وقوع الجريمة ليشاهد بنفسه ويجمع الآثار المتعلقة بالجريمة وكيفية وقوعها، وكذلك جميع الأشياء التي تفيد في كشف الحقيقة، واتخاذ ما يلزم من إجراءات، كضبط الأشياء المستخدمة في ارتكاب الجريمة او المتحصلة منها. (الهيتي، 2014، ص 89)، ففرضت على أعضاء الضبط القضائي والمحقق على وجه الإلزام ضرورة اجرائها على وجه السرعة دون تأخير عقب تلقي البلاغ أو الاخطار أو العلم بوقوع الجريمة بأي كيفية، ولم يعلق تنفيذ هذا الواجب على أمر، ولم يضع له شروط شكلية أو موضوعية، (عزبي، 2006، ص 246)، كما أن المحكمة قد تقرر ضرورة الانتقال الى مسرح الجريمة وإجراء الكشف على محل الحادث، وقد تكلف جهات التحقيق او المحكمة أحد الخبراء لإجرائها. (سلامة، 1977، ص 206)، وعند وقوع حادث ما أو العثور على جثة شخص او عدة اشخاص مشتبهي في وفاتهم بمكان ما، ويتم الإبلاغ عن ذلك، فتبدأ سلسلة من الإجراءات من قبل جهات متعددة بهدف تشكيل فريق من المختصين ذوي مهام وأهداف محددة وفرق أخرى مساعدة، والانتقال الى مسرح الحادث من اجل المحافظة عليه، والتأكد من حدوث الوفاة وتقديم الاسعافات الأولية لكل من كان على قيد الحياة، والكشف على محل الحادث والتسجيل الدقيق لمسرح الحادث، والبحث عن الآثار المادية، والفحص الفني الأولي للجثة، حيث أن الأخير يتم بواسطة الطبيب العدلي

**الفرع الأول- قيمة الخبرة الطبية العدلية في وسائل الإثبات العلمية:** تعرف الخبرة بأنها ابداء مشورة فنية لمسألة فنية امام جهات التحقيق او المحاكمة، لا تستطيع هي ابداء الرأي فيها بنفسها، مثل ابداء الرأي في تحديد سبب الوفاة لشخص او تحديد مدى تخلف عاهة مستديمة لدى شخص مصاب او تقدير السن او غير ذلك من الأمور الفنية التي لا تستطيع تلك الجهات المختصة ابداء رأي فيها. (الجميل، 2006، ص 175)، وعرف جانب من الفقه العراقي الخبرة بأنها " تقدير مادي او ذهني يديه أصحاب الفن او الاختصاص في مسألة فنية لا يستطيع القائم بالتحقيق في الجريمة معرفتها ومعلوماته الخاصة، سواء كانت تلك المسألة الفنية متعلق بشخص المتهم او جسم الجريمة او المواد المستعملة في ارتكابها او آثارها. (الزبيدي، 2017، ص 132) او هو ابداء رأي فني من شخص مختص فنياً في واقعة ذات أهمية في الدعوى الجنائية. (حسني، 1987، ص 846)، لنا يمكن القول بأن الخبرة الطبية العدلية هي تلك المهمة التي يقوم بها الطبيب الخبير وبمبها بإنجاز تقرير طبي لفائدة القضاء، وهي أيضا تلك الآلية التي تربط الطب بالقانون، أي ربط ما هو قانوني بما هو بيولوجي لفائدة الكائن البشري. ( أحمد عبد العالي، 2016، ص 51) أن التنوع الكبير للخبراء الذين يعينون المحقق الجنائي والقضاء في عمله في الوقت الحاضر، يكشف عن تزايد اعتماد المحقق والقاضي على النتائج التي يقدمها الخبير، وهناك الأطباء العدليون، وخبراء العمل الجنائي، والأدلة الجنائية. (حنا، 2014، ص 16). ولا تقتصر الخبرة الطبية على مساعدة القضاة في معرفة سبب الوفاة مثلاً، والوسيلة المستخدمة في احداثها وطبيعة الجروح والإصابات ان وجدت من الجثة، وإنما أيضاً تشمل المسائل العقلية والنفسية، لبيان ما اذا كان الفحص الطبي والعقلي والنفسي قد اسفر عن وجود اضطرابات عقلية او نفسية لدى المتهم، (الشواربي، 2003، ص 18)، او بيان مدى توفر القدرة على الإدراك والاختيار، أو التحقق من الصفات المختلفة التي يكون لها تأثير في تطبيق الجزاء بالشكل الملائم. ( محمد احمد، بدون سنة نشر، ص 17) وقد تحتم الضرورة الفنية العمل على تعيين السبب العضوي للموت مثلاً والتأكد من الأضرار وكيفية حصولها، فيما اذا كانت ناتجة عن دعس او اطلاق عيار ناري، ومعرفة حالة المتوفي قبيل الحادث، فيما اذا كان تحت تأثير مخدر وحالته الصحية وتحديد علاقة كل ذلك في احداث الموت. (البيديري، 2016، ص 143) وفقاً لذلك فقد يرسل الخبير الطبي عينات الى المختبرات حسب نوعية العينة وما يراه من خلال تحليلها، هنا تكمن الاستعانة غير المباشرة باختصاصات أخرى، منها علوم السموم، وعلم البيولوجيا، وعلم البصريات منها البصمة الوراثية وغيرها، لنا فإن الخبرة الطبية العدلية تحظى بمكانة محورية واسباسية تدور حولها أغلب الوسائل العلمية في الإثبات الجنائي خاصة حالات الوفاة المشكوك فيها جنائياً. (أحمد عبد العالي، 2016، ص 139)

لنا يمكننا القول بأن تقرير الخبرة الطبية يعتبر من بين الوسائل العلمية في الإثبات الجنائي، ومرتبطة بالوسائل العلمية الأخرى من اجل الوصول الى تحقيق العدالة الجنائية من خلال التوصل الى الحقيقة اليقينية والتي يمكن أن تعزز قناعة القاضي.

**الفرع الثاني- دور الخبرة الطبية في إثبات حالات الوفاة الجنائية:** إذا كان الهدف من إجراء الخبرة الطبية العدلية في معظم حالات الوفاة، هو إبداء الرأي الفني في قضايا الوفاة

الجنة وفق التعميم رقم 275/ش/17، تاريخ 1425/1/29هـ، الصادر عن إدارة الطب الشرعي في السعودية، (المعاطية، 2007، ص78) وفقاً لذلك فقد قررت محكمة النقض المصرية، بأن لأعضاء الضبط القضائي أو مأموريها أن يستعينوا بأهل الخبرة ومنهم الأطباء الشرعيون، وأن يكون على سبيل الاستدلال، أي لا يجوز تخليفهم الجمين، إلا إذا خيف ألا يستطيع سماع أقوالهم. (نقض 2259، 1969، مطر، 2015، ص50)

عليه نرى بأن ينص المشرع العراقي على وجوب حضور الطبيب العدلي في حالات القتل خاصة، وذلك لأهمية تقرير الطبيب العدلي الاولي الذي يبين مبدئياً سبب الوفاة، لذا نقتراح بأن يضيف إلى المادة (5) من قانون الطب العدلي مصطلح الإلزام بالنص مثلاً "و- يلزم اجراء الكشف والمعائنة موقعياً عند الاقتضاء. بالإضافة إلى تعديل المادة (42) أصول جزائي عراقي كالآتي " على أعضاء الضبط القضائي أن يتخذوا جميع الوسائل التي تكفل المحافظة على أدلة الجريمة، ويلزم عند حالات القتل المشتبه به والحالات الأخرى المشتبه بها أو الغامضة الاستعانة بإحضار الطبيب العدلي للكشف على محل الحادث (المعائنة)، وكذلك أيضاً بالنسبة إلى إجراءات التحقيق والمحاكمة، إضافة فقرة إلى المادة (52) كالآتي "د- يلزم في حالات القتل المشتبه بها أو حالات القتل المفترضة وكذلك الحالات الأخرى المشتبه بها أو الغامضة استدعاء الطبيب العدلي لمعائنة مكان الحادث وفحص الجثة."

تعتبر التقارير الطبية الاولية حجر الزاوية في كثير من دعاوى القتل، وتبدو أهميتها بالنسبة إلى قاضي التحقيق خاصة، حيث أولى قراراته يبنى أساساً على ما يبرز من الأوراق التحقيقية من تقارير طبية أولية، والتي بدوره يضع على أساسه التكييف القانوني الصحيح لدعواه. (محمد محمد، 2012، ص30)، وعلى أساس ذلك فقد بينت محكمة التمييز العراقية الاتحادية بأنه " إذا أشار التقرير التشريحي لجنة المجنى عليه إلى تمزق رتته اليسرى ونزف دموي غزير في الجوف الصدري وتمزق الرئة أدى إلى الوفاة، وأن التقرير الطبي الابتدائي يشير أنه كان بحالة وعي مشوش وأنه قد مات أثناء القيام بإسعافاته الأولية، كل ذلك يستظهر منه توفر نية القتل عند الجاني وليس الإيذاء. (محكمة تمييز العراق/القرار/1983، 1166).

نستنتج من هذا القرار، بأنه اعتمد القاضي في اصدار الحكم وإعطاء التكييف الصحيح لها على التقرير الطبي الاولي والذي لم يعتبره المشرع الجزائي من ضمن الخبرة لأنه في مرحلة البحث وجمع الأدلة، وكما قلنا خص الخبرة فقط بمرحلة التحقيق والمحاكمة، مما يبين مدى أهميته، هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى، أن القاضي لم يشير إلى التقرير التشريحي باعتباره خبرة وكدليل مباشر، وإنما نص على انه (استظهر) بمعنى أن القاضي قد استنبط (قرينة) من تقرير التشريح الطبي والابتدائي نية القتل.

ثانياً- دور الطبيب العدلي داخل المشرحة: يعتبر إجراء التشريح أمر تشخيصي حتمي في العمل الطبي العدلي، ويجب القيام به حتى لو تم معرفة الوفاة من خلال الفحص الاولي، لأن اغفاله يدعو إلى الشك ويشير تساؤل حول وجود أسباب أخرى للوفاة، والتي يمكن فيها بإجراء التشريح الكامل الدقيق لجميع الأحشاء وأخذ العينات لإجراء الفحوص المخبرية، (الجندي، 2000، ص33)، ويعتبر التشريح من أهم الأعمال في الطب العدلي

الذي يقوم بفحصه وتقرير ثبوت الوفاة وتعيين وقت الوفاة وتحديد طبيعته ان كان جنائياً او انتحار. (المعاطية، 2017، ص68)

وهنا قد تثار عدة تساؤلات عن مهمة الطبيب العدلي في مرحلة التحري وجمع الأدلة والتحقيق والمحاكمة؟ وهل ان القانون العراقي أجاز أو أوجب حضور الطبيب العدلي إلى مسرح الجريمة؟ وموقف التشريعات المقارنة من ذلك؟ وماهي قيمتها؟

أن أول ما يقوم به الطبيب العدلي في مسرح الجريمة واثناء الكشف على محل الحادثة للجنة، هو ملاحظة وجود البقع الدموية فوقها، او اثار عيار ناري على الجدران او الجنة، والقيام بالتصوير الفوتوغرافي، ومعائنة ملابس الجنة ولونها وارسال ما يلزم إلى المعامل المخبرية، وقياس درجة التعفن فيها ووجود كدمات بها، وفحص فروة الرأس وتقديم التقرير بشأنها. وقد يتوصل إلى معرفة سبب الوفاة من المعائنة الظاهرية وقبل التشريح. (شحرور، 2006، ص19) فبالرغم من الأهمية الكبيرة لدور الطبيب العدلي في مسرح الجريمة، إلا أنه يلاحظ وجود فراغ قانوني بخصوص ضرورة احضار الطبيب العدلي إلى مسرح الجريمة، لأن هناك من يعتبر ذلك عملاً يمكن الاستغناء عنه، فالمشرع المغربي والبريطاني والامريكي والفرنسي لم ينظم وجوب حضور الطبيب الشرعي لمسرح الجريمة وإنما اجازها فقط. (أحمد عبد العالي، 2016، ص352)، حيث نعلم بأنه قبل رفع الدعوى الجزائية هناك مرحلة التحري وجمع الأدلة، ويقصد به مجموعة من الإجراءات التقليدية السابقة على تحريك الدعوى الجنائية، تهدف إلى جمع المعلومات في شأن جريمة ارتكبت، كي تتخذ سلطات التحقيق بناء عليها القرار فيما إذا كان من الجائز أو الملائم تحريك الدعوى الجزائية، والسلطة المختصة بها تسمى (سلطة الضبط القضائي). (حسني، 1998، ص496)، ذلك الذي يقوم به أعضاء الضبط القضائي تحت اشراف الادعاء العام، (م. 40، 39/قانون أصول عراقي/1971)، وفي حالة الجريمة المشهوده والتي يمكن ان تكون جريمة قتل من ضمنها، فإن المشرع العراقي في قانون الاصول كلفهم بالانتقال فوراً إلى محل الحادثة وضبط الأسلحة ومعائنة أثارها المادية والمحافظة عليها، (م. 43 /1971أصول عراقي)، وأن لهم أن يتخذوا جميع الوسائل التي تكفل المحافظة على أدلة الجريمة. (م. 42/1971 أصول عراقي).

عليه نرى، بأن الاستعانة بالأطباء الشرعيون عمل لازم وضروري في جميع مراحل الكشف عن الجريمة، حيث أن عدم نص المشرع العراقي في قانون الاصول على وجوب حضور الطبيب العدلي بنص خاص وهذا نقض يجب تلافيه لأهميته، عدا ما نص على حضورهم في حالات معينة، كإرغام المتهم أو المجنى عليه الكشف عن جسمه أو الاستعانة بالطبيب المختص لفتح القبر. (م. 69، 70، 71، أصول عراقي)

لأهمية انتقال الطبيب العدلي إلى مسرح الحادثة فقد نص عليه العديد من الأنظمة في الكثير من الدول، منها ما نص عليه الأنظمة المنظمة لعمل جهاز الطبيب العدلي في مصر، المادة 29 إجراءات جنائي مصري رقم 150 لسنة 1950 المعدل "لمأموري الضبط القضائي.. ولهم ان يستعينوا بالأطباء وغيرهم من أهل الخبرة ويطلبوا رأيهم شفهاً أو بالكتابة ولا يجوز تخليف الشهود أو الخبراء الجمين..." والسعودية في حالات القتل المشتبه أو حالات القتل المفترضة، والحالات الأخرى الغامضة، انتقال الطبيب العدلي لمكان الحادث مع المختصين من الجهات الأمنية فور إبلاغه بذلك لمعائنة مكان الحادث وفحص

ادعاء بالتسبب بالوفاة كما في المستشفيات او بعد استخراج الجثة من القبر، (الجندي، 2000، ص35)، ولا يجوز تشريح الجثة للأغراض الطبية العدلية إلا بناء على ائداب شفوي او كتابي من الجهات المختصة، ويجب ان يتم التشريح بصورة كاملة للوقوف على السبب الرئيسي للوفاة. (حنا، 2014، ص486)، فالطب العدلي يساعد في التعرف على سبب الجريمة ونفيها، ومعرفة سبب الوفاة المجهول، والاستناد به على ثبوت التهمة على المتهم او نفيه، (أنور الجاف، 2010، ص69)، إضافة الى مساعدة رجال الامن والقضاء في معرفة الجثث المجهولة او الجثث التي اختلطت عظامها وبقية اجزائها، ومعرفة أجزاء كل جثة ورددها الى صاحبها، مما يزيل الغموض من الجريمة. (الأكشة، 2011، ص19)، كما يساعد فحص الأموات الكشف على معالم الجريمة التي حاول المجرم اخفائه، ككشويه وجه المجنى عليه لعدم التعرف عليه، وكذلك تحديد كيفية حدوث الإصابة، مثلاً معرفة منشأ الاضرار هل انها حصلت اثر مرور عجلة السيارة او اصطدام الشخص بالأرض اثر سقوطه من السيارة. (وصفي علي، بدون تاريخ نشر، ص22)، وعلى الرغم من نص المشرع العراقي على وجوب حرمة الموتى ومقابرهم، (373-374-375، عقوبات عراقي، 1979)، الا انه أجاز فحص جثة المتوفي بعد دفنه، (م. 71) أصول جزائي عراقي) ويشترط فيه الحصول على الاذن المسبق من قاضي التحقيق ووجوب حضور الخبير الطبيب المختص، حيث نصت المادة(5/أولا) من قانون الطب العدلي العراقي على انه من بين مهام الطبيب العدلي "ج- حضور عملية فتح القبر لاستخراج الجثة لوصفها او تشريحها لبيان سبب الوفاة او اتخاذ أي اجراء اخر يطلبه قاضي التحقيق." وهنا يمكن للطبيب فحص الجثة في المقبرة او نقلها الى القسم المختص. (م. 21/قانون الطب العدلي العراقي)، وقد تم التأكيد من قبل القضاء على أهمية التشريح الطبي للجنة، ولأهمية التشريح أصدرت وزارة العدل تعميماً الى كافة قضاة التحقيق على عدم تسليم جثة الموتى المشتبه به وفاتهم ما لم يتم تشريحها لمعرفة سبب الوفاة طبقاً للعدالة، تعميم رقم 29104/9/4/3 في 1979/12/13. (الراشدي، 2014، ص141).

حيث قد عاقب الطبيب المختص اذ نظم شهادة الوفاة دون الاستناد الى نتيجة التشريح الطبي. (قرار مجلس الانضباط العام/ المرقم/ 1981)، عليه نحن مع الرأي الذي ينص بأن التشريح الطبي هي الرأي الفني (الاستنتاج) الذي يتوصل اليه الطبيب العدلي بشأن الواقعة محل الدعوى الجزائية بما يساعد القاضي في بناء اقتناعه على ثبوت الواقعة على المتهم او نفيه، (ضياء الجابر، 2019، ص11).

لنا يمكن القول بأن نتائج أو تقرير الخبرة الطبية هي القرينة التي يستنبطها القاضي بناء على استنباط الخبير الطبيب المشرح، ولا يمكن القول بأنها من الأدلة المباشرة لأنها لا تنصب مباشرة على الواقعة هذا من جهة ومن جهة أخرى لا يمكن استنباطها الا من خلال استنتاج الطبيب المشرح.

لقد ايدت ذلك القضاء في قرار لها بأن عدم ربط استتارة التشريح الطبي تعتبر نقصاً جوهرياً في إجراءات التحقيق للوقوف على سبب الوفاة الحقيقي، (محكمة جنايات أربيل/ القرار/ 138/2011، كامران، 2015، ص81)، لذلك يتضح أن التشريح الطبي يعد قرينة قوية في ادانة المتهم او نفي التهمة عنه، لأنها تعتمد على أسس علمية واحتمال الخطأ فيها قليل. (النم، 2014، ص560)، ولأهمية التشريح فقد صدر في قطر قانون خاص بتشريح الجثث الآدمية. قانون رقم 2 لسنة 2012 بشأن تشريح الجثث الآدمي (2022/almeezan.qa).

وأكثرها دقة، لما يترتب عليه من نتائج خطيرة قد تناقض الملاحظات الظاهرية وتقلب المعايير رأساً على عقب، كما في حالة السيدة التي تلقت صدمة على رأسها، وأصر الطبيب العدلي على ان الوفاة نتيجة ذبحة قلبية، ليظهر بالتشريح ان ثمة نزف في الغشاء العنكبوتي، والتي بينت فيه الأهمية الكبيرة لإجراء التشريح ومساعدة القضاء. (شحرور، 2006، ص21)، حيث يتوقف عليه اثبات الكثير من حالات الجريمة، فالخبير يساعد القاضي في معرفة سبب الوفاة والوسيلة المستخدمة وزمن الوفاة، كما يفيد ايضاً في معرفة العلاقة السببية بين الإصابات والوفاة، (الشواربي، 2003، ص16)، وتجدر الإشارة هنا بأنه لا يجوز لأعضاء الضبط القضائي ندب الطبيب العدلي لتشريح الجثة، اذ انه من اعمال التحقيق، (عزمي، 2006، ص375)، ويشترط في التشريح الطبي كما جاء في قرار ان يحتوي على كافة الفحوصات التي يحتاجها المحقق او قاضي التحقيق، وهو ما يجري عليه في العراق، وأن أي نقص فيها يعد اخلاً ونقصاً، مما يستوجب استدعاء الطبيب العدلي والاستفسار منه. ( محكمة تمييز العراق / القرار/ 4531/2008)، ونص ايضاً بأنه في حالة عدم ربط استتارة التشريح الطبي، يعتبر نقصاً جوهرياً في إجراءات التحقيق وذلك للوقوف على سبب الوفاة. ( محكمة جنايات أربيل/القرار/138/2011، كامران، 2015، ص81).

مما نستنتج هنا بأن القضاء قد اعتمد على استتارة التشريح كدليل كامل للإدانة، مما يدل على ان الوسائل الطبية يمكن ان تكون كقائمة الخبير الطبي التي يستنبط منه القاضي القرينة القضائية الطبية ويعتبره دليلاً كاملاً. كما أن قانون الأصول الجزائي العراقي لم يشر الى الخبير الطبي بشكل مباشر، وانما قد نص عليها بشكل عام في المادة (213/أ)، على الرغم من اختلاف الخبرة الطبية عن غيرها لأنها تكون اقرب الى اليقين من غيره في حسم الدعاوى الجزائية.

## المطلب الثاني:

### الخبرة الطبية في بعض المسائل الفنية المادية وفي تقدير الحالة النفسية والعقلية ومشروعيتها

**الفرع الأول- الخبرة الطبية في بعض المسائل الفنية المادية في الإطار الجنائي :** أن الخبرة وسيلة تنقل الى حيز الدعوى الجنائية دليلاً يتعلق بإثبات الجريمة واسنادها الى المتهم، حيث يتطلب هذا الإثبات معرفة ودراية وتجارب علمية لا تتوفر لدى عضو السلطة القضائية او المحقق، وقد أجاز المشرع للقاضي او المحقق الاستعانة بالخبراء وهو يصدد تقدير تلك المسائل المختلفة التي تتطلب معرفة خاصة يتعذر أن يشق طريقه بها، وهي المسائل الفنية المادية البحتة، (أنور عزت، 2007، ص249)، ومن تلك المسائل:

أولاً- التشريح أو فحص الأموات: أن فحص الأموات وتشريحها، حيث انشأ المعهد الطبي في بغداد بموجب قانون الطب العدلي رقم 57 لسنة 1987 والذي نص في المادة العاشرة منه على اقسامها "ثانياً- قسم فحص الأموات ويرأسه طبيب عدلي". والتي تم تعديلها بقانون رقم 37 لسنة 2013 ونص فيه في المادة(14/ثانياً).

يعتبر من المهام الضرورية التي يقوم بها الطبيب العدلي، حيث هناك حالات يحتاج فيها المحقق الجنائي معرفة سبب الوفاة لجثة قد تكون وفاتها جنائية او مشتبه بها، او فيها

منه. وقد انتقد شراح القانون الجنائي ونحن نؤيد رأيهم، بأنه كان لا بد من عدم معالجة المشرع اجبار المتهم ضمن موضوع انتداب الخبراء، لأن الخبير الطبيب لا يحق له الإرغام، وإنما للقاضي ذلك، فكان الأجدر ذكرها ضمن الإجراءات التي يمكن اتخاذها من قبل الجهة المكلفة بالتحقيق. (البديري، 2016، ص 151).

وكذلك لم ينص المشرع العراقي على ارغام الغير للفحص اذا اقتضى ذلك، وهذا نقص يجب تلافيه، بالإضافة الى وجوب النص عند رفض المحكمة لطلب رفض الخضوع للفحص الإجبار على الخضوع للفحص، ويقترح أولاً أن يضع النص ضمن الإجراءات التي يمكن اتخاذها من قبل الجهة المكلفة بالتحقيق لأن الخبير لا يستطيع الاجبار على الفحص وثانياً أن يعدل النص كالآتي "لقاضي التحقيق أو المحقق أن يرغم المتهم أو المجنى عليه أو الغير في ... على التمكين من الكشف...أشئ كذلك، ولا يجوز لهم رفض ذلك ما لم يكن الفحص ضاراً بصحتهم، وفي حالة عدم قبول المحكمة الرفض فيجب الامتنال للفحص، ويتعين أن يقوم بالفحص الطبي الطبيب."

ثالثاً- الوقائع او الجرائم الجنسية : للخبرة أهمية خاصة في هذا المجال فيما لو تركت الجريمة اثار سواء بالنسبة الى الجاني او المجنى عليه، حيث يفيد فيما إذا كانت العلاقة الجنسية قد تمت مع انسان او حيوان، وفي الحالة الأولى فالبحث الفني يفيد في تقدير نوع العلاقة الجنسية فيما إذا كان الجاني من نفس النوع او نوع يختلف عن المجنى عليه، (فتحي عزت، 2007، ص 276)، وكثيراً ما يتوجه القاضي الى الاستعانة بالطبيب الخبير في الكشف عن الجاني في حالة عدم معرفته، وبصفة خاصة بالبحث عن اثار الجريمة فيما يتعلق مثلاً بالشعر او الدماء او المني وغيرها. (أمال عثمان، 1964، ص 123).

لقد تناول المشرع العراقي في قانون العقوبات الجرائم المخلة بالأخلاق والآداب العامة، (م. 393-397 عقوبات عاقي) وقانون الطب العدلي، على انه من بين مهام الطبيب العدلي فحص الوقعات المتعلقة بالجرائم الماسة بالأخلاق والآداب العامة (م. 14/اولاً/ ز) قانون الطب العدلي العراقي).

وكذلك المشرع المصري. (267 الى 279 عقوبات مصري)، وتبدو أهمية الخبرة الطبية في حالات الجرائم الجنسية حيث يمكن من خلاله معرفة وجود التخرفات في غشاء البكارة او التلونان المنوية والحمل والأمراض الزهرية، (وصفي علي، ص 99)، وقد اعتمد القضاء العراقي على التقرير الطبي الخاص بفحص البكارة كدليل من ادلة الإدانة في الجرائم الجنسية، ( محكمة تمييز العراق/القرار/1975/3549)، وهنا قد يثار تساؤل حول قيمة تلك الخبرة الطبية في الجرائم الجنسية؟ هل تعتبر من الأدلة؟ وان كانت دليل فما هي موقعها ضمن الأدلة؟ وهل تعتبر دليل مباشر ام لا؟ وما تأثيرها على القناعة الوجدانية للقاضي؟

وقد اعتد القضاء العراقي في حالة اثبات جريمة اللواط او الاعتداء الجنسي على المجنى عليه على التقرير الطبي معززاً بالأدلة الأخرى في الدعوى، ( محكمة تمييز إقليم كردستان/القرار/ 2019/645، محمد الجاف، 2020، ص 48 و 51)، كما ولم يأخذ القضاء بأقوال المجنى عليها واما اذا كانت مكذبة بتقرير معهد الطب العدلي.(محكمة تمييز العراق/القرار/2216/جنابات/73/المشهداني، ص 12)، وكذلك قضت بنفي التهمة على المتهم وعدم الأخذ باعتزافه إذا أظهرت تقرير التشريح الطبي موت المجنى عليها بتشجع الكبد وعدم تناولها المادة السامة.(محكمة تمييز العراق/القرار/1986/846/المشهداني/ص 62)، مما يدل أن القضاء العراقي قد اعتبر قرينة معززة بأدلة أخرى على الرغم من عدم النص عليه صراحةً. وفي قضية أخرى اعتبر التقرير الطبي العدلي الذي أيد عدم قيام المتهم باللواط كافياً لنفي التهمة عن المتهم، (تمييز

ثانياً- الجروح والضرابات : يحمي المشرع بتجريمه لفعل الجرح والضرب ويقصد بالجرح كل قطع او تمزيق في الجسم أو انسجته، ويعتبر جرحاً كل مساس بجسم المجنى عليه من شأنه أن يؤدي الى تغييرات ملموسة في انسجته. اما الضرب " فهو صورة من صور العدوان المادي على جسم المجنى عليه، وله مظهر خارجي ملموس ولكنه لا يسبب تلفاً او تمزيقاً في انسجة الجسم، ولا يرتب تبرا او قطعاً، فهو كل ضغط يقع على جسم المجنى عليه دون ترتيب أي تمزق في الأنسجة " (شويش، بدون تاريخ نشر، ص 185)، وقد نظم المشرع العراقي جرائم الجرح والضرب والايذاء في المواد (412، 410- الى 416) عقوبات عراقي، وكذلك المشرع المصري ينظر المواد (243، 242، 241، 240) من قانون العقوبات المصري رقم 58 لسنة 1937. وأن تحديد نوع الجروح والضرابات مفيد جداً للجهات التحقيقية، حيث أنه قد يتم من خلالها تحديد نوعية الجرح، بسيطة او خطيرة او مميتة، او انها جروح حادة او نارية، وهل ان الإصابة جنائية او عرضية او انتحارية او مصطنعة، وهي تتم من خلال الأسئلة الايضاحية التي يطرحها المحقق على الطبيب الخبير من اجل تسهيل مهمته. (وصفي علي، بدون سنة نشر، ص 41)، لنا تقوم السلطات المختصة بإرسال المصابين (المجنى عليه او المتهم) الى المؤسسات الصحية عند حصول أي جريمة او مشاجرة تؤدي الى احداث الإصابات والجروح، لإجراء الفحص عليهم وتحديد نوعية الإصابة والألة وتاريخ حصولها، (السرخان، 2012، ص 66)، وتكمن أهمية استعانة القاضي بالخبير الأطباء لفحص الجروح والضرابات في تحديد خطورة الجريمة المرتكبة لأجل تحديد مسؤولية الفاعل الجنائية من خلال بيان درجة عجز المصاب، ( محكمة جنبات أربيل/القرار/ 2010/101، كامران، 2015، ص 90)، كما انه يساعد القاضي في التكييف القانوني للواقعة المطروحة امامه، ( محكمة جنابات السليمانية / الرقم 758 / 2012، كامران، 2015، ص 58)، وعلى نوع الجريمة هل هي مخالفة او جنحة او جنائية، حسب التقسيم العام للجرائم. ( أبو الحمد رجب، 2016، 201،) لذلك يجب على الطبيب الخبير ان يكون تقريره شاملاً ومصاعاً بعبارات مفهومة للعامة ولرجال العلم والقانون. ويجب أن يلاحظ الترتيب خاصة في حالة تعدد الجروح، ويجب ان لا يغفل اي اذى مهما كان حجمه وقيمته ولو كان صغيراً، (شخورر، 2006، ص 67)، وقد اعطى المشرع العراقي الحق لقاضي التحقيق او المحقق ان يرغم المتهم او المجنى عليه في جنابة او جنحة على التمكين من الكشف على جسمه، وان يكون الكشف على جسم الانثى بواسطة انثى كذلك. (م. 70 أصول عراقي) وهنا قد يثور تساؤل حول شرعية هذا الإرغام؟ وهل يتم من قبل القاضي او الطبيب؟ وان تم عن طريق القاضي ما الأساس التي يعتمد عليه؟

وقد أجب على هذا التساؤل ديوان التدوين القانوني، القرار المرقم (م.ع. 26-1808 في 1972/4/23) (البديري، 2016، ص 150)، بأن قصد المشرع "ارغام المتهم" هو احالته على المحكمة وفق المادة 241 عقوبات عراقي، التي تنص " يعاقب بالحبس مدة لا تزيد على شهر وبغرامة لا تزيد على عشرين ديناراً او احدى هاتين العقوبتين كل من خالف امر سلطات التحقيق او أي سلطة أخرى..."، وقد تم الاعتراض على هذا الرأي لأنه يهدر القيمة القانونية للمادة 70 أصول جزائية عراقي اذ لم يستطع القاضي ارغام المتهم للفحص، كما ان المتهم قد يتخلص من العقوبة الأشد ليفضل احالته وفق المادة 241

او معرفة صاحب البقعة او الشعر بواسطة التحليل الفني للمادة كونها سامة او مخدرة, حيث يمكن بواسطتها التوصل لمعرفة أمور شتى تتعلق بالجريمة والجاني على حد سواء, والتي قد تكون دليلاً أقوى من بقية الأدلة في الدعوى الجزائية, ( البديري, 2016,, ص156).

سادساً- تقدير السن : كثيراً ما يطلب من الطبيب تقدير عمر شخص ما لكونه غير مسجل في سجلات دوائر الأحوال المدنية أو حصول شك من قبل المحقق او الحاكم بصحة ما هو مسجل في دفتر نفوسه, وهذا ما يساعد المحقق او القاضي التوصل لمعرفة عمر المتهم, ( وصفي, بدون سنة طبع, ص143). وتعتبر تقدير العمر من الفحوص المختبرية التي يقوم بها الخبراء من الأطباء والمحللين. ( البديري, 2016, ص72), ونظم المشرع العراقي في قانون العقوبات تقدير السن, بالنص على انه " يثبت السن بوثيقة رسمية ولحاكم التحقيق والمحكمة ان يهمل الوثيقة إذا تعارضت مع ظاهر حال الحدث ويحيله الى الفحص الطبي لتقرير عمره بالوسائل الشعاعية او المختبرية او بأي وسيلة فنية أخرى, " (م. 65 عقوبات عراقي, 1969). وكذلك قانون الطب العدلي, بأن من بين المهام التي يقوم بها الطبيب العدلي هي مسألة تقدير العمر, (م. 5/5) قانون الطب العدلي العراقي (2013), ويتم التوصل للعمر الحقيقي من خلال الفحص العياني أو أخذ الرقائق الشعاعية. (م. 5/2) تعليمات تسهيل تنفيذ احكام قانون الطب العدلي العراق), وفي قانون رعاية الاحداث حيث يتم الإحالة في حالتين, هو عدم وجود وثيقة رسمية او عند تعارضها (م. 4/ قانون رعاية الاحداث العراقي /1983).

هنا يتبين لنا أهمية الوسائل الطبية في اصدار الحكم, حيث ان قرار المحكمة يتوقف على نتيجتها, فقد اعطى المشرع في دولة الإمارات العربية المتحدة في حالة تعذر توفر الوثيقة الرسمية لهجات التحقيق والمحكمة ندب الطبيب المختص لتقدير العمر بالوسائل الفنية, المادة (62) قانون العقوبات لدولة الإمارات العربية المتحدة رقم 3 لسنة 1983. لا تقام الدعوى الجنائية على من لم يكن وقت ارتكاب الجريمة قد أمم السابعة من عمره وتثبت السن بوثيقة رسمية فإن تعذر ذلك نذبت جهة التحقيق أو المحكمة طبيباً مختصاً لتقديرها بالوسائل الفنية.

وهنا يتبين لنا بأن القانون الإماراتي قد اعطى السلطة لهجات المتخصصة في ندب الطبيب لتقدير السن فقط في الحالات التي لا توجد فيها وثيقة رسمية دون الحالات المشكوك بها, فهنا كان المشرع العراقي موقفاً عندما أضاف هذه الفقرة أيضاً, أي الحالات المشكوك أو المتعارض فيها, وقد أكد القضاء العراقي في الكثير من قراراته على وجوب التثبت من عمر المتهم بإحالة المتهم الى الطبابة العدلية للتثبت من عمر المتهم وليس لها ان تقوم هي بتقدير العمر. ( تمييز العراق/القرار/1976/2558, خصباك, ص160), وأن يتحقق من عمره اذا كان يتعارض مع ظاهر حاله بإحالته الى الفحص الطبي, ( تمييز العراق / 1979/673, هورامي, 2020, ص21), وانه يتم سرد دليل عدم المسؤولية في هوية الأحوال المدنية بالنسبة الى صغر السن, ( بدر, 2019, ص76).

**الفرع الثاني- الخبرة الطبية في تقدير الحالة النفسية والعقلية في الإطار الجنائي:** للخبرة أهمية كبيرة في المسائل المعنوية, وتبرز أهميتها في المسائل العقلية والنفسية, ولا يمكن الفصل بصورة مستقلة بين الحالة النفسية والعقلية, لأنه في كثير من الأحيان يؤدي المرض النفسي الى المرض العقلي, والرابط المشترك بينهما هو ان المشرع لا يعتد بالمرض العقلي او النفسي مالم يؤدي إلى فقد الإدراك والإرادة. ( البديري, 2012, ص162), نص المشرع

كردستان/القرار/ 1332/2019, محمد الجاف, ص72), مما يدل على أن قرينة الفحص الطبي سواء بالدم او المني إنما تكون دليل نفي قاطع وليس دليل اثبات قاطع وإنما يجب أن تعزز بأدلة أخرى. وبالرجوع الى القضاء المصري فقد اعتبر الأخذ بأثار الدماء في الجرائم الجنسية قرينة معززة لأدلة الاثبات في الدعوى, ( نقض/100/1978, السمروط, 2007, ص282), كما وأخذ القضاء الأردني بقرينة البقع الدموية في مجال الإثبات الجنائي, ( محكمة تمييز الأردن/القرار/193/362, الأزييراجي, 2011, ص100).

رابعاً- الإجماض : يقصد بالإجماض انهاء حالة الحمل قبل موعد الولادة الطبيعي, أي اخراج الجنين عمداً من الرحم قبل الموعد الطبيعي لولادته, او قتله عمداً في الرحم (شويش, بدون سنة نشر, ص215), ويقسم الإجماض الى نوعين (عازي وتعدي) والأخير يقسم بدوره الى علاجي وجنائي, وما يهمننا هو الإجماض الجنائي. (الحسن, 2012, ص68), وتبدو أهمية الاستعانة بالطبيب العدلي لتقدير فيما اذا كان الإجماض قد تم من خلال تدخل شخص اخر او عن طريق المرأة الحامل نفسها مع زمن حدوثها, وبيان الوسيلة المستخدمة في الإجماض, أي بطريق العنف الموجه للجسم عامه او استعمال العقاقير والعنف الواقع موقعياً على أعضاء التناسل. ( وصفي, بدون سنة نشر, ص115, شحرور, 2006, ص155). واذا تبين بان الإجماض قد حدث عن طريق المرأة نفسها يلزم بيان مدى قدرتها على الإدراك والإرادة, وبيان ما اذا كانت مصابة بأمراض معينة تجعل الحمل خطراً على صحتها, ( الشواربي, 2003, ص17), نضيف الى ذلك ان من مهام الطبيب العدلي أيضاً بيان ما اذا كان الحمل موجوداً أصلاً من عدمه, واذا كان الجنين حياً أم لا, والجنين ما زال لم يولد ام تمت الولادة, واذا ولد اذا كان حياً ام ميتاً. ( أنور عزت, 2007, ص279), وقد نظم المشرع العراقي (م. 417-419 عقوبات عراقي), والمصري (م. 260-263 عقوبات مصري) احكام الإجماض, وقد استقر القضاء العراقي على أهمية الخبرة في هذه الجريمة, اذ قضت " ...أن التقرير الطبي الأولي والنهائي الخاص بالمشكوك لم يتضمن بيان أسباب اسقاط الجنين مما يتطلب مفاتحة الجهة الطبية التي أصدرت البيان...". محكمة استئناف بغداد /القرار/ 148/2012, ماج, 2019, ص270).

مما نستنج معه مدى تأثير واهمية التقرير الطبي الخاص بالإجماض في تكوين قناعة القاضي بإصدار القرار والاعتقاد عليه كدليل.

خامساً- الفحوص المختبرية : عند العثور على البقع أيا كان نوعها دموية او منوية او شعر او مواد أخرى مختلفة على ملابس واجسام المتهمين او محل الجريمة, او على الادوات الجرمية, مما يضطر المحقق اللجوء الى الأطباء العدليين الذين يثبتون طبيعة هذه البقع, ومدى علاقتها بالجاني, ولا يمكن ابداء رأي جازم حول الموضوع الا بعد اجراء الفحوص المختبرية عليها, ( وصفي, بدون سنة طبع, ص18), حيث تؤدي الفحوص المختبرية خدمات جليلة للسلطة القضائية من خلال ما يقوم به الخبراء من الأطباء والمحللين من تحاليل للمواد والبقع الدموية والمنوية وكافة الأثار الجرمية المتروكة في موقع الجريمة والتي يتم التحري عليها من قبل القائم بالتحقيق. (الحسن, 2012, ص72), وتأسيساً على ذلك تظهر أهمية الفحوص المختبرية للتوصل الى معرفة المجموعة الدموية ونسبتها الى الشخص,



القاضي ينظر إليها من نواحي طبية وقانونية، إلا أننا نرى بأنه يكون له الأثر غير المباشر في القناعة الوجدانية للقاضي، أي أنه على الرغم من تحديد المسؤولية من قبل القاضي، إلا أن لرأي الخبير التأثير على قناعته في أغلب الأحيان، حيث يستنبط منها قرينة فقد الإدراك والإرادة للمتهم من عدمه.

وقد عالج المشرع الفرنسي موضوع تقرير الخبرة في المسائل العقلية والنفسية، إذ أعطى لقاضي التحقيق حق تقرير الفحص الطبي، وكلف الخبير الطبي ببيان اتجاهات شخصية المتهم، في المواد (81، 173) من قانون الإجراءات الجنائية الفرنسي لسنة 1958، (يوسف عبد المنعم، 2016، ص 66)، والمشرع المصري فقد عالج موضوع الجنون والعاهة العقلية بصورة قريبة من مضمون المادة 60 عقوبات عراقي، (م. 62 من قانون العقوبات المصري).

ولقد أعطى المشرع العراقي الحرية لسلطة القاضي في انتداب الخبراء (م. 166، 69 أصول عراقي) بالنسبة إلى انتداب الخبراء بشكل عام في جميع الأمور، إلا أنه قام بتحديد حرية القاضي في تعيين الخبير النفسي والعقلي إذا كان ضرورياً. (م. 230-232 أصول عراقي). وقد أكد القضاء العراقي على وجوب عرض المتهم على اللجنة الطبية الرسمية العدلية المختصة لبيان مدى قواه العقلية قبل الحكم بالإدانة، (محكمة تمييز العراق/القرار/2012/20)، كما وقر عدم مسؤولية المتهم لإصابته بمرض عقلي، (محكمة تمييز العراق/القرار/2006/137)، كما أنه نقض قرار رفض إحالة المتهم إلى اللجنة الطبية المختصة بدون سبب قانوني، (محكمة تمييز العراق/القرار/2013/234)، كما وقر أيضاً بأن إصابة المتهم بالكآبة وهي عاهة عقلية أورثته ضعفاً في الإدراك والإرادة، فإن ذلك يعتبر عذراً مخففاً للعقوبة طبقاً للمادة (130) عقوبات عراقي. (محكمة تمييز العراق/القرار/1981/1081).

مما نستنتج معه أن القضاء العراقي قد أخذ بتقرير اللجنة الطبية العدلية المختصة فيما يخص حالة المتهم العقلية والنفسية، ويتبين أنه على الرغم من وجود الحرية في التقدير للقاضي، إلا أن هذه التقارير أصبحت لها تأثير مباشر على إصدار الحكم وعلى قناعته.

**الفرع الثالث- القيود الواردة على الاستعانة بالخبرة الطبية في الإثبات الجنائي:** أن الخبرة من بين الوسائل التي أجاز المشرع للقاضي اللجوء إليها في الحالات التي تتطلب معرفة ودراية خاصة، انطلاقاً من سلطته في نذب الخبراء، إلا أن هذه السلطة غير مطلقة بل ترد عليها قيود أساسها قواعد قانونية، منها عدم الجواز اللجوء إلى الخبرة في المسائل القانونية، وكذلك المسائل والوقائع والمعلومات العامة والمشهورة، بالإضافة إلى مسألة التطور العلمي واستخدام الأساليب العلمية الحديثة في التحقيق.

أولاً- المسائل القانونية: تجذ الخبرة حدودها القانونية في المسائل الفنية البحتة، فالطبيعة الفنية للمسألة هي التي تبرر مبدأ الخبرة، ولا يجوز أن يكون موضوع الخبرة مسألة قانونية، إذ أن عبء الفصل فيها يقع على القاضي وحده، فهو وحده الخبير في القانون طبقاً لوظيفته وليس الخبير الفني أو الطبي. (أنور عزت، 2007، ص 438)، هنا قد يثار تساؤل حول ما إذا كانت حدود هذا المنع تشمل فقط القوانين الوطنية دون أن يتعدى إلى القوانين الأجنبية وتطبيقها؟ يتوقف الأمر هنا على نظرة التشريعات إلى القانون الأجنبي، باعتبارها مسألة قانون أم وقائع، فإذا كانت مسألة قانون فإنه يقع على القاضي عبء العلم

العراقي على فقد الإدراك والإرادة، (م. 60 عقوبات عراقي)، وقد عبر عنه قانون الصحة النفسية في إقليم كردستان ب المريض النفسي. (م/1/رابعاً/قانون رقم 2013/8) ولقد كان المشرع العراقي في قانون الأصول موفقاً عندما استعمل كلمة الجنون، للدلالة على المرض في العقل، لأنه المصطلح الأكثر شيوعاً بين الناس، ولم يتم تعريف المصطلح من قبل غالبية التشريعات الجنائية الحديثة وإنما ترك ذلك لأهل الخبرة من رجال الطب العقلي والنفسي، وهذا موقف يحمده عليه نظراً للتطور العلمي في هذا الشأن. (خلف، الشاوي، 2006، ص 360)، وقد عرف الجنون بأنه "كل ما يصيب العقل فيخرجه عن حالته الطبيعية، ويترتب عليه فقدان الكلي للإدراك أو الإرادة أو أحدهما، سواء مطلقاً أم عارضاً. (خلف، الشاوي، 2006، ص 361).

الواقع أن مدلولي (الجنون) (والعاهة العقلية التي تعني "كل مرض يؤثر في حالة المخ أو الجهاز العصبي بعد نموه نمواً طبيعياً عادياً، فيؤثر على وظيفتها تأثيراً لا يصل إلى حد الجنون بمعناه المعروف طبيياً، وإنما يشمل ملكة الإدراك عند الشخص بحيث لا يستطيع السيطرة على أفعاله بصورة دائمة أو مؤقتة، مثل الصرع والهستيريا واليقظة النومية. (خلف، الشاوي، 2006، ص 362)، يعد واسعاً، فيشمل كافة الاضطرابات العقلية والنفسية التي تؤثر في الشعور أو الاختيار، ولا يتسع المجال هنا لبحث تلك المسائل المختلفة، بل يقتصر مجال بحثنا على بيان دور تقرير الخبير النفسي والعقلي في الدعوى الجزائية، والخبرة العقلية يجوز تقريرها في أي مرحلة من مراحل الدعوى، (آمال عثمان، 1964، ص 129)، حيث يتبين من خلال التحقيق في الجريمة ما يثير الشك في القوى العقلية للمتهم، من خلال شهادة الشهود أو منظره الخارجي، لذا يرسل المحقق المتهم عن طريق مكتب الادعاء العام المتهم مع ملفه إلى مستشفى الأمراض العقلية لفحصه (الشواري، 2003، ص 155)، وهنا يقوم الطبيب النفسي بعملية تقييم المتهم المشكوك في قواه العقلية، والذي يجب أن يكون حريصاً في هذه العملية من أجل الوصول إلى استنتاج دقيق لحالة المتهم العقلية وقت وقوع الجريمة. (السيد رجب، 2016، ص 331). تثار هنا مسألة دور الخبير الطبيب في اثبات المرض العقلي والنفسي، أي الطبيعة القانونية لهذا النوع من الخبرة؟ وتم عرض وجهات نظر مختلفة بهذا الصدد فذهب رأي إلى تضييق دور الطبيب، في مؤخر الأمراض العصبية الذي عقد في جنيف، الأول ذهب إلى القول بأن دور الطبيب يقتصر فقط على فحص المتهم من الناحية العقلية دون التعرض للإسناد المعنوي لأنها فكرة فلسفية وليست طبية، (أنور عزت، 2007، ص 331). بينما ذهب رأي آخر إلى التوسع في دور الطبيب ليتعدى إضافة إلى فحص المتهم، بيان مدى توافر الإدراك والإرادة للمتهم وبالتالي تقدير مسؤوليته الجزائية، ومن مؤيديه الدكتور (Toulono) و (Dupuy)، (آمال عثمان، 1964، ص 130)، بينما أبدت هيلين وجهته النظر الأولى، باعتبار أن الطبيب يقتصر دوره على المسائل الفنية دون القانونية التي هي من صميم اختصاص السلطة القضائية، وبالتالي لا يقبل أن يتضمن التقرير الطبي تقدير المسؤولية الجنائية للمتهم. (أنور عزت، 2007، ص 331).

ومن جانبنا نقول: أنه على الرغم من تأييدنا للرأي الذي يؤكد مبدأ التخصص، لأن تحديد المسؤولية لا يمكن أن تتم من قبل الخبير الطبي لاختلاف نظرته في المسألة المعروضة عن نظرة القاضي، لأن الخبير الطبي ينظر إليها من الناحية الطبية فقط، بينما

سلامة الجسم، ويضع القانون صيانة الحريات العامة في صدر غايته.(حسني، ص1987، ص30)، وتزداد أهمية الخبرة في الإثبات الجنائي، حيث أن معطيات التطور العلمي والتقني قد امتدت للمجتمع بوسائل قائمة على أسس علمية رصينة ذات نتائج دقيقة، وقد شمل هذا التطور علوم كشف الجريمة وتقضي ادق مخلفاتها، وإعطاء النتيجة العلمية بشأنها بحيث لم يعد الإثبات الجنائي مقتصرًا على الأدلة التقليدية المعروفة.(البديري، 2012، ص217).

عليه نرى بأن البحث في شرعية أو عدم شرعية تلك الوسائل العلمية الحديثة يتطلب بحث معمق ومفصل عنها، وليس هذا محور بحثنا هنا.

### الخاتمة

وفي ختام بحثنا هذا بفضل الله وحمده، ندرج أهم ما توصلنا إليه من النتائج والتوصيات.

#### أولاً- النتائج:

- 1- أن الإثبات بالقرائن وسيلة غير مباشرة للإثبات باعتبار أن المحكمة لا تتوفر لديها أدلة اثبات مباشرة على الواقعة المنسوب للمتهم، وإنما تستنبط حدوثها من الوقائع الأخرى التي أحاطت بها، وقد تؤدي هذا الاستنتاج بحكم اللزوم العقلي.
- 2- الوسائل الطبية التي يقوم الطبيب باستنباطها أو استخراج النتائج منها، لا ترقى إلى مستوى القرائن، أي لا يعمل بها قانوناً، وإنما يجب أن يستنبطها القاضي الجنائي من خلال النتائج التي توصل إليها، وتعتبر القرينة القضائية الطبية أقرب إلى الحقيقة من القرائن القضائية الأخرى.
- 3- أن المشرع العراقي قد نص في قانون الإثبات في المادة 104 "بأن للقاضي أن يستفيد من وسائل التقدم العلمي في استنباط القرائن القضائية. إلا أن المشرع العراقي في قانون الأصول لم ينص على ذلك، ولم يسرد ما يدل على الوسائل الطبية والعلمية، كما نلاحظ بأن المشرع العراقي في قانون الإثبات قد عد القرائن المستنبطة من التقدم العلمي (ومنها الطبية) هي قرائن قضائية.
- 4- أن الوسائل الطبية يمكن أن تعتبر من قبيل الأدلة العلمية اليقينية الأقرب إلى الصواب، والتي تكون أساسها الخبرة الطبية التي يستنبط من خلالها القاضي كقرينة طبية قضائية.
- 5- أن تقرير الخبرة الطبية يعتبر من بين الوسائل العلمية في الإثبات الجنائي، ومرتبطة بالوسائل العلمية الأخرى من أجل الوصول إلى تحقيق العدالة الجنائية من خلال التوصل إلى الحقيقة اليقينية والقطعية.
- 6- أن الاستعانة بالأطباء العدليين عمل لازم وضروري في جميع مراحل الكشف عن الجريمة، (مرحلة التحري وجمع الأدلة والتحقيق والمحاكمة) حيث لم ينص المشرع العراقي في قانون الأصول على وجوب حضور الطبيب الشرعي بنص خاص، عدا ما نص على حضورهم في حالات معينة، كإرغام المتهم أو المجنى عليه الكشف عن جسمه أو الاستعانة بالطبيب المختص لفتح القبر.

بهذا القانون ولا يجوز الاستعانة بالخبراء، أما إذا كانت نظرتها لها أنها مسألة وقائع، فيستطيع القاضي الاستعانة بالخبراء المختصين لمساعدته، وقد اخذ التشريع الصومالي بهذا الاتجاه.( البديري، 2012، ص209)، وهناك اتجاه تذهب إلى القول أنه حتى بالنسبة إلى التشريعات التي تنظر إلى القانون الأجنبي بأنها مسألة قانون، يستطيع القاضي اللجوء إلى الخبرة في حالة وجود قاعدة قانونية يشوبها النقص إذ يستطيع أكمالها عن طريق الخبراء.(آمال عثمان، 1964، ص150). ولا يمكن التسليم بهذا الرأي لأن وجود النقص في القانون الأجنبي يمكن لنا الرجوع إلى المصادر الأخرى، كما تؤيد الرأي القائل بأن مسألة العلم بالقانون الأجنبي من واجب القاضي ومرتبطة بوظيفته، ويمكن له أن يستخدم كافة الوسائل لمعرفة القانون منها الاستعانة بالترجم القانوني.(آمال عثمان، 1964، ص162).

أما بالنسبة للقواعد العرفية، فإن العرف لا يصلح أن يكون مصدراً للقانون الجنائي بوجه عام، وإذا أحال المشرع إلى العرف فذلك بصفته مصدراً لقانون آخر، وللقاضي الاستعانة بالسلطات المختصة إذا اقتضى الأمر، ولا نكون هنا بصدد خبرة لأنها لا تتطلب اجتهاداً معيناً ولسنا بصدد تقرير فني أو علمي لأدلة معينة وهو مضمون الخبرة في الدعوى الجنائية.(أنور عزت، 2007، ص446)، أما بالنسبة إلى تطبيق القانون الدولي، فهنا يجب التمييز بين العرف والمعاهدات، ففي الأخيرة لا يجوز للقاضي تقرير الخبرة بشأنها لأنها تتعلق بالقوانين الداخلية التي يجب على القاضي معرفتها، أما العرف الدولي، فقد ميز البعض بأنه إذا كانت دولة القاضي قد اشتركت في وضعها أم لا؟ أي الحالة الأخيرة لا يجوز اللجوء إلى الخبرة، بينما ذهب آخرون في كافة الأحوال يجوز للقاضي الاستعانة بالخبير على غرار العرف الداخلي.(آمال عثمان، 1964، ص161).

ومن جانبنا نرى، بأن المسائل القانونية هي من صلب عمل الوظيفة القضائية ولا يجوز الاستعانة فيها بالخبراء، لأنه من ناحية فيما تجاوز للاختصاصات ومن ناحية ثانية فإن قلنا بجواز الاستعانة بالخبير، فهنا يكون الخبر قانوني، فظهر تناقض، لأن القاضي هو الخبر الأعلى، كما أن الخبرة يمكن للأطراف الدعوى الاعتراض عليها، فهل يجوز الاعتراض على القانون؟ وهذا غير منطقي.

ثانياً- الوقائع المشهورة والمعلومات العامة: الواقعة المشهورة هي تلك الواقعة التي لا يثير اثباتها أو تقديرها جدلاً أو نقاشاً، لذلك فإن الاستعانة بشخص آخر في اثباتها ليس من شأنه أن يزيد من درجة الاقتناع سواء بالنسبة إلى القاضي أو الخصوم، فهي تدخل دائرة المعارف العامة التي تصل إلى القاضي خارج مجال الدعوى.(البديري، 2012، ص211)، ويجوز للقاضي التعويل على المعارف العامة في الدعوى استثناءً من القاعدة التي لا تجيز الاستناد إلى دليل لم يطرح في الجلسة، حيث نصت المادة (212) أصول جزائي عراقي "لا يجوز للمحكمة أن تستند في حكمها إلى دليل لم يطرح للمناقشة..." وعلى ذلك يجب أن يكون للواقعة المشهورة صفة العمومية، بمعنى أن يكون القاضي قد أدركها بصفته مواطناً عادياً، ومن ثم لا يوجد ما يبرر طرحها للإثبات.(آمال عثمان، 1964، ص146).

ثالثاً- الخبرة واستخدام الوسائل العلمية الطبية الحديثة: الوسائل التي تهمنا ويدور النقاش والجدل في شرعيتها أم عدم شرعيتها هي التي تتضمن المساس بالحريات أو

مال تؤيد بقرينة او ادلة أخرى مقنعة او بإقرار المتهم، حيث ان هذا النص فيه ارتباك.

16- لا نرى من جانبنا، وحماً للخلاف في تكييف الوسيلة الطبية بأنها من قبيل القرائن القضائية، لأن العبرة بالمعاني وليس بالألفاظ والمباني، ويجب ان ينصب الاهتمام على قيمتها في الاثبات.

17- ان الوسائل الطبية يمكن أن تعتبر من قبيل الأدلة العلمية القطعية، والتي تكون أساسها الخبرة الطبية التي يستنبط من خلالها القاضي القرينة القضائية الطبية.

18- المسائل القانونية هي من صلب عمل الوظيفة القضائية ولا يجوز الاستعانة فيها بالخبراء، لأنه من ناحية فيها تجاوز للاختصاصات ومن ناحية ثانية فإن قلنا بجواز الاستعانة بالخبير، فهنا يكون الخبير قانوني، فظهر تناقض، لأن القاضي هو الخبير الأعلى، كما ان الخبرة يمكن للأطراف الدعوى الاعتراض عليها، فهل يجوز الاعتراض على القانون؟ وهذا غير منطقي.

### ثانياً- التوصيات

1- نأمل أن ينص المشرع العراقي على وجوب حضور الطبيب العدلي في حالات القتل خاصة، وذلك لأهمية تقرير الطبيب العدلي الاولي الذي يبين مبدئياً سبب الوفاة، لذا نقترح:

أ- أن يضيف إلى المادة (5) من قانون الطب العدلي مصطلح الإلزام بالنص مثلاً "و- يلزم اجراء الكشف والمعانة موقعياً عند الاقتضاء.

ب- تعديل المادة (42) أصول جزائي عراقي كالآتي " على أعضاء الضبط القضائي أن يتخذوا جميع الوسائل التي تكفل المحافظة على أدلة الجريمة، ويلزم عند حالات القتل المشتبه به والحالات الأخرى المشتبه بها أو الغامضة الاستعانة بإحضار الطبيب العدلي للمعانة".

ت- أما بالنسبة إلى إجراءات التحقيق والمحاكمة، إضافة فقرة الى المادة (52) كالآتي "د- يلزم في حالات القتل المشتبه بها أو حالات القتل المفترضة وكذلك الحالات الأخرى المشتبه بها او الغامضة استدعاء الطبيب العدلي لمعانة مكان الحادث وفحص الجثة".

2- نقترح أولاً أن يتم وضع نص المادة (70) أصول عراقي) ضمن الإجراءات التي يمكن اتخاذها من قبل الجهة المكلفة بالتحقيق لأن الخبير لا يستطيع الاجبار على الفحص، وثانياً أن يعدل النص كالآتي (م-70) "لقاضي التحقيق أو المحقق أن يرغم المتهم أو المخني عليه أو الغير في ... على التمكن من الكشف...أنثى كذلك، ولا يجوز لهم رفض ذلك ما لم يكن الفحص ضاراً بصحتهم، وفي حالة عدم قبول المحكمة الرفض فيجب الامتثال للفحص، ويتعين أن يقوم بالفحص الطبي الطبيب".

3- نقترح تعديل المادة (م) 213/ ب أصول عراقي) كالآتي ب- لا تكفي الشهادة الواحدة سبباً للحكم ما لم تؤيد بأدلة أخرى مقنعة، إلا إذا رسم القانون طريقاً معيناً للإثبات فيجب التقيد به.

7- اعتمد القاضي العراقي في اصدار الحكم وإعطاء التكييف الصحيح لها على التقرير الطبي الاولي والذي لم يعتبره المشرع الجزائي العراقي في قانون الأصول من ضمن الخبرة لأنه في مرحلة التحري وجمع الأدلة، وكما قلنا خص الخبرة فقط بمرحلة التحقيق والمحاكمة، مما يبين مدى أهميته، هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى، أن القاضي لم يشير الى التقرير التشريحي باعتباره خبرة وكدليل مباشر، وإنما نص على انه (استظهر) بمعنى أن القاضي قد استنبط (قرينة) أي دليل غير مباشر من تقرير الخبير في التشريح الطبي والابتدائي نية القتل.

8- القضاء العراقي قد اعتمد على استمارة التشريح كدليل كامل للإدانة، مما يدل على ان الوسائل الطبية يمكن ان تكون كتقرير الخبير الطبي التي يستنبط منه القاضي القرينة الطبية ويعتبره دليلاً كاملاً. ولا يمكن القول بأنها من الأدلة المباشرة لأنها لا تنصب مباشرة على الواقعة هذا من جهة ومن جهة أخرى لا يمكن استنباطها الا من خلال استنتاج الطبيب المشرح.

9- أن قانون الأصول الجزائي العراقي لم يشر الى الخبير الطبي بشكل مباشر، وإنما قد نص عليها بشكل عام في المادة (213/ص)، على الرغم من اختلاف الخبرة الطبية عن غيرها لأنها تكون اقرب الى اليقين من غيره في حسم الدعاوى الجزائية.

10- عاج المشرع العراقي في المادة (70) أصول عراقي) اجبار المتهم للفحص ضمن موضوع انتداب الخبراء، وليس ضمن إجراءات المتخذة من قبل جهات التحقيق، حيث أن الخبير الطبيب لا يحق له الإرغام، وإنما للقاضي له ذلك، وكذلك لم ينص المشرع العراقي على ارغام الغير للفحص اذا اقتضى ذلك، ولم ينص فيها على اجبار الخضوع للفحص عند الرفض.

11- تأثير واهمية التقرير الطبي الخاص بفحص الموق والجرائم الجنسية والإجهاض في تكوين قناعة القاضي بإصدار القرار والاعتماد عليه كدليل.

12- أن دور الطبيب يقتصر فقط على فحص المتهم من الناحية العقلية دون التعرض للإسناد المعنوي لأنها فكرة فلسفية وليست طبية لأن تحديد المسؤولية لا يمكن ان تتم من قبل الخبير الطبي لاختلاف نظرتة في المسألة المعروضة عن نظرة القاضي، لأن الخبير الطبي ينظر اليها من الناحية الطبية فقط، بينما القاضي ينظر اليها من نواحي طبية وقانونية.

13- أن القضاء العراقي قد اخذ بتقرير اللجنة الطبية العدلية المختصة فيما يخص حالة المتهم العقلية والنفسية، ويتبين انه على الرغم من وجود الحرية في التقدير للقاضي، الا ان هذه التقارير أصبحت لها تأثير مباشر على اصدار الحكم وعلى قناعته، حيث يستنبط منها قرينة فقد الادراك والإرادة للمتهم من عدمه.

14- أن المشرع العراقي لم يفرق بين الدليل والدلائل، حيث استخدم كلمة الدلائل للتعبير عن الدليل، فالدلائل هي مرتبة اثباتية دون الدليل، حيث تختمل أكثر من وجه ولا ينعقد لها اليقين القضائي.

15- القضاء العراقي لم تكنفي بدليل القرينة في اصدار الحكم، وقد يرجع ذلك الى غموض أو ارتباك نص المادة(213/ب أصول) الذي لم يأخذ بالشهادة الواحدة سبباً للحكم

- البوادي، حسين. (2005). الوسائل العلمية الحديثة في الإثبات الجنائي، منشأة المعارف بالإسكندرية، الإسكندرية.
- جابر، حسين. بدون تاريخ نشر، التقرير الطبي بإصابة الجنى عليه واثره في الإثبات في الدعويين الجنائية والمدنية، مطبعة: مكتبة الإجراءات الجنائية، بدون مكان طبع.
- شعور، حسين. (2006). الدليل الطبي الشرعي ومسرح الجريمة، منشورات الحلبي الحقوقية، بيروت-لبنان.
- المختار، خالد. (2017). دور الوسائل العلمية الحديثة في الإثبات الجنائي، دار الكتب القانونية، القاهرة.
- آدم حسين، عادل. (2015). وسائل الرقابة القضائية على مشروعية الدليل الجنائي، ط1، دار النهضة العربية، القاهرة.
- عبد الهادي، عبد الحافظ. (2003). الإثبات الجنائي بالقرآن، الهيئة العامة للكتاب، كويت.
- الشواربي، عبد الحميد. (2003). الخبرة الجنائية في الطب الشرعي، منشأة المعارف بالإسكندرية، الإسكندرية.
- الراشدي، عبد الله. (2014). الخبرة وأثرها في الدعوى الجنائية، دار الفكر الجامعي، الإسكندرية.
- الحسن، عدنان. (2012). دور الشهادة والخبرة في الدعوى الجزائية، مؤسسة مصر مرتضى للكتاب العراقي، بغداد.
- زكي، علاء. (2014). الأدلة الجنائية في الطب الشرعي المعاصر، مكتبة الوفاء القانونية، الإسكندرية.
- خلف، الشاوي. (2006). المبادئ العامة في قانون العقوبات، المكتبة القانونية، بغداد.
- حسن، عمر محمود. (2014). مؤتمر القرائن الطبية المعاصرة، مؤتمر القرائن الطبية المعاصرة وآثارها الفقهية، المجلد الأول، السعودية.
- محمد، فاضل زيدان. (1992) سلطة القاضي الجنائي في تقدير الأدلة، دار الكتب والوثائق، بغداد.
- عزت، فتحي محمد أنور. (2007). الخبرة في الإثبات الجنائي، دار النهضة العربية، القاهرة.
- الجهني، فهد بن سعد. (2014). التأصيل الشرعي للعمل بالقرآن أثرها في إثبات الأحكام، مؤتمر القرائن الطبية المعاصرة وآثارها الفقهية، المجلد الأول، السعودية.
- سعيد، كامران رسول. (2015) المبادئ والقرارات الهامة لمحكمة جنات أربيل/1-2-3 بصفتهم التمييزية لسنوات (2009-2013)، ج1، مطبعة هونقر، أربيل.
- سعيد، كامران رسول. (2015). المبادئ والقرارات الهامة لمحكمة جنات أربيل/1-2-3 بصفتهم التمييزية لسنوات (2009-2013)، ج2، مطبعة هونقر، أربيل.
- البيدي، كريم خميس. (2016). الخبرة في الإثبات الجزائي، دار سنهوري، بغداد.
- سلامة، مأمون. (1977). الإجراءات الجنائية في التشريع المصري، ج2، دار الفكر العربي، مصر.
- الدره، ماهر. بدون تاريخ نشر، شرح قانون العقوبات القسم العام، العاتك لصناعة الكتاب، القاهرة.
- محمود، محمد. بدون سنة نشر، الوسيط في الإثبات في المواد الجنائية، المكتب الفني للإصدارات القانونية، شارع سيد حنفي - دار السلام، القاهرة.
- الحارثي، محمد. (2014). الصفات الواجب توفرها فيمن يقر القرينة الطبية، مؤتمر القرائن الطبية المعاصرة وآثارها الفقهية.
- الهيبي، محمد. (2014). الأدلة الجنائية المادية، دار الكتب القانونية، مصر.
- محمود خليفة، محمود. (2011). النظرية العامة للقرائن في الإثبات الجنائي، دار الكتاب الحديث، القاهرة.
- حسني، محمود. (1998). شرح قانون الإجراءات الجنائية ط3، دار النهضة العربية.
- حسني، محمود. (1987). شرح قانون العقوبات القسم العام، مكتبة رجال القضاء.
- هرجة، مصطفى. (1999). الإثبات في المواد الجنائية، دار المطبوعات الجامعية، اسكندرية.

- 4- نأمل من المشرع العراقي في قانون الاصول إضافة فقرة أخرى للمادة 213 بالنص " د- للقاضي أن يستفيد من وسائل التقدم العلمي والطبي في استنباط القرائن القضائية.

## قائمة المصادر

### أولاً- الكتب:

- أحمد، أبو القاسم (2005). الدليل المادي وأهميته في الإثبات الجنائي في الفقه الإسلامي والوضعي، بدون دار نشر، بدون مكان نشر.
- حسين، أحمد. (2021). دور الدليل العلمي في الحد من حرية اقتناع القاضي الجنائي، مكتبة الوفاء القانونية، الإسكندرية.
- العالي، أحمد. (2016). الخبرة الطب- شرعية ودورها في اثبات حالات الوفاة الجنائية، مكتبة الرشد، الرباط.
- خليل، أحمد ضياء الذي (1983). مشروعية الدليل في المواد الجنائية، بدون دار نشر، بدون مكان نشر.
- قنديل، أشرف (2012). حرية القاضي الجنائي في تكوين اعتقاده، دار النهضة العربية، القاهرة.
- هواني الجاف، أنور (2010). مدى شرعية تشریح جثة الانسان، المؤسسة الحديثة للكتاب، لبنان.
- الخير، إبراهيم. (2000). الطب الشرعي في التحقيقات الجنائية، أكاديمية نايف للعلوم الأمنية، السعودية-رياض.
- المشاهدي، إبراهيم. (1990). المبادئ القانونية في قضاء محكمة تمييز - القسم الجنائي- مطبعة جاحظ.
- حنان، عماد الدين. (2015). الإثبات الجنائي والوسائل العلمية الحديثة، دار الخلدونية، الجزائر.
- الجباري، إيمان. (2016). الحجية الجنائية لتقرير الخير، دار الجامعة الجديدة، الإسكندرية.
- مطر، أمين (2015). دور البصمات المستحدثة في الإثبات الجنائي، دار الفكر الجامعي، الإسكندرية.
- رجب، السيد (2016). الطب الشرعي وتحقيق الأدلة الجنائية، مكتبة الوفاء القانونية، الإسكندرية.
- مايج بدر، عدنان (2019). الإجراءات العملية لدعاوي الجرح، المكتبة القانونية، بغداد.
- محمود، محمود محمد (2012). التقارير الطبية وأثرها في الإثبات الجنائي، العراق- إقليم كردستان/دهوك، منظمة ثارام لحقوق الانسان، سلسلة المطبوعات الإنسانية، مطبعة جامعة دهوك.
- هوراي، جاسم جاز. (2020). الجامع لأهم مبادئ القضاء الجنائي لمحكمة تمييز العراق ج4، مكتبة يادكار، السلمانية.
- جافر هوراي، جاسم. (2020). الجامع لأهم مبادئ القضاء الجنائي لمحكمة تمييز العراق ج3، مكتبة يادكار، السلمانية.
- جافر هوراي، جاسم. (2020). الجامع لأهم مبادئ القضاء الجنائي لمحكمة تمييز العراق ج2، ط1، مكتبة يادكار، السلمانية.
- محمود الجاف، محمد. (2020). الجديد في قضاء محكمة تمييز إقليم كردستان، مكتبة هقولير القانونية، أربيل.
- الزبادي، حمزة. (2010). المختار من قضاء محكمة استئناف القادسية الاتحادية بصفتها التمييزية، مطبعة الكتاب، بغداد.
- عزي، برهاني. (2006). الشرعية الإجرائية للأدلة العلمية، دار النهضة العربية، القاهرة.
- الأكنة، جمال. (2011). تشریح جثة الانسان بين الحظر والاباحة، دار الكتب القانونية، القاهرة.
- الصغير، جميل. بدون تاريخ نشر، ادلة الإثبات الجنائي والتكنولوجيا الحديثة، ط2، نادي القضاة، القاهرة-مصر.

**القرارات القضائية:**

- قرار محكمة التمييز الاتحادية العراقية/ المرقم 2013/822/ جزائي/1/30/2013. غير منشور.
- قرار محكمة التمييز العراقية المرقم 85/حكم/2010، في 26/10/2010، غير منشور.
- قرار محكمة التمييز الاتحادية العراقية/المرقم 4531/هيئة اولى/2008. غير منشور.
- قرار مجلس الاتضباط العام/ جزائي/ المرقم 11/عقوبة/1981، في 21/1/1981. غير منشور.
- محكمة التمييز الاتحادية، رقم القرار 3549/ج/1974 في 5/4/1975، مجموعة الاحكام العدلية، العدد الثاني، السنة السادسة، 1975.
- المحكمة التمييزية الاتحادية، القرار المرقم 20/ضمانات المتهم/2012، في 28/8/2012. غير منشور.
- المحكمة التمييزية الاتحادية، القرار المرقم 137/الحالة العقلية وقت ارتكاب الجريمة/2006، في 11/12/2006. غير منشور
- المحكمة التمييزية الاتحادية، القرار المرقم 234/2013، في 28/5/2013. غير منشور

**المواقع الإلكترونية:**

- الموقع الإلكتروني: almeezan.qa، تم استرجاعه في 22/1/2022.
- المحكمة التمييزية الاتحادية. (1981). القرار المرقم 1081/عذر مخفف في 16/6/1981. تم استرجاعه في 22/1/2022 على الرابط <https://www.hig.iq/qview> 48

المعاطية، منصور. (2012). الأدلة الجنائية والتحقيق الجنائي، دار الثقافة للنشر والتوزيع، الأردن-عمان.

حنان، منير. (2014) الطب الشرعي والوسائل العلمية والبوليسية المستخدمة في الكشف عن الجرائم وتعقب الجناة، دار الفكر الجامعي، الإسكندرية.

الجميل، هشام (2006). الوافي في الإثبات الجنائي، دار الفكر والقانون، المنصورة.

علي، وصفي. بدون تاريخ نشر، الوجيز في الطب العدلي، المكتبة القانونية، بغداد.

السمروط، وسام. (2007). القرينة وأثرها في اثبات الجريمة، منشورات الحلبي الحقوقية، بيروت.

السيد البلتاجي، وليد. (2019). القرائن الطبية المعاصرة ودورها في الإثبات، مكتبة الوفاء القانونية، الإسكندرية.

عبد المعظم، يوسف. (2016). قانون الإجراءات الجنائية الفرنسي، دار النهضة العربية، القاهرة.

**الرسائل:**

عثمان، آمال عبد الرحيم. (1964). الخبرة في المسائل الجنائية، رسالة دكتوراه، جامعة القاهرة، القاهرة.

الأسمر الحضيري، الحسن الطيب. (2016). الاثبات الجنائي بالوسائل العلمية الحديثة، رسالة ماجستير، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ليبيا.

الأزيرجاوي، رائد. (2011) رسالة ماجستير، جامعة الشرق الأوسط، الأردن.

محمد، كومل. (2013). الوسائل العلمية الحديثة في الاثبات الجنائي في القانونين المصري والعراقي، رسالة ماجستير، القاهرة.

**البحوث:**

التّم، إبراهيم بن صالح. (2014). اثبات الاعتداء على النفس وعلى الغير بالقرائن الطبية، مؤتمر القرائن الطبية المعاصرة، مؤتمر القرائن الطبية المعاصرة وآثارها الفقهية، المجلد الأول، السعودية.

عبود الجابر، الحميداي. (2019). دور التقرير الطبي العدلي التشريحي في الدعوى الجزائية، مجلة رسالة الحقوق، جامعة كربلاء، السنة الحادية عشر، العدد الثالث.

**القوانين:**

- 1- القانون المدني العراقي رقم 40 لسنة 1951.
- 2- قانون العقوبات العراقي رقم 111 لسنة 1979 المعدل.
- 3- قانون أصول المحاكمات الجزائية العراقي رقم 21 لسنة 1971 المعدل.
- 4- قانون الاثبات العراقي رقم 107 لسنة 1979 المعدل.
- 5- قانون الطب العدلي العراقي رقم 37 لسنة 2013.
- 6- قانون رعاية الاحداث العراقي رقم 76 لسنة 1983.
- 7- قانون رقم 8 لسنة 2013 قانون الصحة النفسية في إقليم كردستان-العراق
- 8- قانون العقوبات المصري رقم 58 لسنة 1937.
- 9- قانون الاجراءات الجنائية المصري رقم 150 لسنة 1950 المعدل بالقانون رقم 189 لسنة 2020.
- 10- قانون العقوبات لدولة الإمارات العربية المتحدة رقم 3 لسنة 1983
- 11- قانون الإجراءات الجنائية الفرنسي لسنة 1958.
- 12- قانون رقم 2 لسنة 2012 القطري بشأن تشريح الجثث الآدمي.

**التعليقات**

تعليقات رقم (2) لسنة 2016 تعليقات تسهيل تنفيذ أحكام قانون الطب العدلي رقم 37 لسنة

2013.

# تمتين العلاقة بين المعلم والطالب من منظور مقاصد الشريعة وأثرها الإيجابية في العملية التعليمية

همين عزيز برايم<sup>1</sup> و فرمان مولود كريم<sup>2</sup>

<sup>1</sup> قسم التربية الدينية، فاكليتي التربية، جامعة كويبه، كويسنجق-أربيل، اقليم كردستان، العراق  
<sup>2</sup> طالب الماجستير في قسم التربية الدينية، فاكليتي التربية، جامعة كويبه، كويسنجق-أربيل، اقليم كردستان، العراق

ومقاصدها بين وتكلم في كل الأمور التي يحتاجه الإنسان في هذه الحياة الدنيا فالنبي (صلى الله عليه وسلم) خير قدوة وخير أسوة يُقتدى به أتباعه ويتعاملون بحكمة وهم أولى من غيرهم لأن الحكمة ضالة المؤمن فأين وجدوها فهم أحق بها من غيرهم، وعند التأمل في السيرة العطرة للمعلم البشرية (صلى الله عليه وسلم) فإتينا نجد ونحس بوجود هذه العلاقة المتينة بين الرسول المعلم المُتيسر وبين طلابه الصحابة رضوان الله عليهم في جميع الأوقات التسلم والحرب والجهاد وفي داخل المسجد وخارجه الذي بمثابة المدارس والجامعات.

والله سبحانه وتعالى بين لرسوله الكريم كيفية التعامل مع من حوله من الصحابة حيث يحث الرسول (صلى الله عليه وسلم) بأن يتعامل معهم بلطف وكرم ويأمره بالمشاورة معهم في جميع الأمور ويأخذ برأيهم إن كانوا على صواب ويصف الله سبحانه وتعالى نبيه بالرأفة والرحمة مع المؤمنين فبذلك جمع أصحابه من حوله فإن لم يكن كذلك فيهربون منه ويتركونه وحيداً، وهذا الوصف للرسول وهذه الطريقة من المعاملة الطيبة إن دل على شيء فإنه يدل على حسن معاملة الرسول المعلم (صلى الله عليه وسلم) مع طلابه الصحابة (رضي الله عنهم).

هذه الدراسة سوف تحاول التعرف على الأسس والمبادئ التي تؤدي إلى تمتين وتوطيد العلاقة بين المعلم والطالب من منظور مقاصد الشريعة الإسلامية وأثرها الإيجابية في العملية التعليمية مستمداً من الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة حول هذا الموضوع الحيوي الذي لا بد من الإهتمام الكبير به حتى يكون الطلاب المسلمين على دراية تامة بالعلم ولكي يتقدم مجتمع المسلمين نحو الإزدهار والتقدم.

## أولاً: أهمية الموضوع:

أهمية هذه الدراسة تكمن في كونها من الدراسات التي تهتم بموضوع تمتين العلاقة بين المعلم والطالب من منظور مقاصد الشريعة الإسلامية وما يمثله من أهمية في الوصول بالعلاقة بينها إلى مستوى تحقيق نجاح العملية التعليمية والنظام التعليمي، ويشارك في الكشف عن جوانب عديدة في عمليتي التعلم والتعليم، وتنتج هذه العلاقة مؤشراً واضحاً عن نوع النتائج التعليمية التي يسعى التربويون والمشرفون إلى تحقيقها وتعطي نموذج جيد عن النتائج التعليمية وتحصيل جيد للتعلم من قبل الطلاب، والتغلب على الأسباب

**المستخلص-** هدفت هذه الدراسة إلى سبل تمتين العلاقة بين المعلم والطالب وصولاً إلى نتائج أفضل من عملية التعلم والتعليم، لأنها يعتبران الركنا الأساسيان في العملية التعليمية، ولأن نجاح المعلم متعلق بقدرته على علاقته مع طلابه كي يوصل رسالته التعليمية إليهم بأسطر طريقة أقل وقت، ونجاح الطالب بتفاعل جيد مع معلمه لتحصيل دراسي جيد، واستخدم الباحث أسلوب المنهج التحليلي من وجهة نظر المقاصدية، وتحدث من خلاله عن مفهوم مقاصد الشريعة الإسلامية وتعريفها وأهميتها وأنواعها حسب الأولويات وأهمية بناء العلاقة المتينة بين المعلم والطالب والضوابط الشرعية لبناء هذه العلاقة، وقد وصل البحث إلى أهم النتائج منها: للمعلم مكانة رفيعة وهو ضروري في المجتمع فلا بد من وجوده ولا يستغنى عنه مما تطور العلم والتكنولوجيا، وللطالب أيضاً مكانة سامية، وله فضل كبير في الأجر والثواب الأخروي وأيضاً ضرورة مراعاة مقاصد الشريعة في النظام التعليمي، وبوجود العلاقة المتينة بين المعلم والطالب تؤدي نجاح أكبر للعملية التعليمية والتربوية.

**الكلمات الدالة:** المعلم، الطالب، تمتين العلاقة، المقاصد، الشريعة.

## المقدمة

الحمد لله رب العالمين الذي خلق الإنسان من العدم الذي مرّ عليه وقتاً كثيراً فلم يكن شيئاً يُذكر، فبدأ بخلق أب الأنبياء ووالد الإنسانية والطالب الأول آدم عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم فعلمه الله أسماء جميع مخلوقاته، وعلم الإنسان بالقلم وعلمه ما لم يعلم والصلاة والسلام الأتمان الأملان على هاد البشرية وأتم التسليم على المبعوث رحمة للعالمين محمد (صلى الله عليه وسلم) المعلم الأول بعد الجاهلية وعلى آله وأصحابه الكرام أجمعين الذين هم خير طلاب لخير معلم ومن تبعهم بإحسان وعلم بعلمهم وهدى بهديهم إلى يوم الدين يوم يقوم الناس لرب العالمين وبعد: فمن المعلوم بأن العملية التعليمية والتربوية والنظام التعليمي لها دور بالغ الأهمية حيث تقدّم الأم والمجتمعات المتقدمة نتيجة إهتمامهم بالعلم والمعلومات في جميع ميادين الحياة ولا يتحقق هذا التقدم إلا بوجود علاقة متينة وجيدة بين الركيزتين الأساسيتين في عملية التعليم وهما المعلم والطالب، والشريعة الإسلامية

والمشاكل التي تعرقل الوصول إلى تمتين العلاقة بينهما.

الفوز والتنافس العلمي مع زملائه والفهم من المادة الدراسية بصورة جيدة.

### ثانياً: أسباب اختيار الموضوع:

وراء اختيار الموضوع عدة أسباب منها :

- 1- وجود بعض التباعد بين المعلم والطالب ويؤدي في بعض الأحيان إلى ترك المدرسة لدى الطالب وعدم إكمال الدراسة بسبب سوء التفاهم بين المعلم والطالب وخاصة في مرحلة مراهقة الطالب .
- 2- الرغبة الشخصية للباحث في المواضيع التربوية وبحكم طبيعة عمله المرتبط بجمع المعلومات عن المسيرة التربوية والمقاصدية وبذلك يكسب تجربة حول هذا الموضوع.
- 3- عرض وتحليل هذا الموضوع من منظور مقاصد الشريعة الإسلامية ومدى إهتمامها بالعلاقة المتبادلة بين المعلم والطالب وتأثيرها على العملية التعليمية.

### ثالثاً: مشكلة البحث وأصلته:

تكن مشكلة البحث هذه في طبيعة العلاقة وبنائها بين المعلم والطالب، والذي يحدد نواة العملية التعليمية، ثم إنَّ موضوع تمتين العلاقة بين المعلم والطالب قضية تحتاج للوقوف عليها من زوايا عدّة وذلك لكونها ذات أبعاد محممة تعطينا مؤشرات واضحة على مستقبل الطالب، ولقد زاد في الوقت الحاضر الإهتمام بالدراسات والبحوث التي تناولت تأثير الظروف البيئية والثقافية وغيرها في العلاقة بين المعلم والطالب لكونها أساس العملية التعليمية فبدأ الباحثون والتربويون والنفسيون وعلماء الاجتماع بالبحث في الخلفية البيئية والثقافية للطلاب والمعلمين لمعالجة المشكلات التي تنجم عنها ومحاولتها تجاوزها، وعليه فالتكيف مع الظروف التي تطرأ على العملية التربوية لرفع مستوى تطوير هذه العلاقة بين المعلم والطالب ولتأثيرها المباشر على العملية التعليمية وتعتبر الظروف البيئية الثقافية جانباً من جوانب كثيرة يظهر فيها الأثر المباشر للعلاقة سلباً أو إيجاباً بين المعلم والطالب، وهنا تثار مجموعة من التساؤلات، منها:

- 1- ما هي مقاصد الشريعة الإسلامية ؟
- 2- ما هي دور مقاصد الشريعة الإسلامية في تمتين العلاقة بين المعلم والطالب ؟
- 3- هل العلاقة المتينة بين المعلم والطالب تؤثر على أداء أحسن للمعلم في التعليم؟
- 4- هل تمتين العلاقة بين المعلم والطالب يؤثر على تحصيل دراسي أحسن للطالب؟
- 5- هل راعت مقاصد الشريعة الإسلامية الحلول للمشاكل التي تصدر بسبب سوء التفاهم بين الطالب والمعلم؟ وغيره من الأسئلة الأخرى هذا ما سيتم بيانه في هذه الدراسة البحثية.

### رابعاً: نطاق البحث :

إن نطاق هذا البحث يشمل المجتمع الكوردستاني، كإقليم مستقل داخل جمهورية العراق الفدرالي.

والبحث هذا يسعى نحو :

- 1- بيان الجانب الإيجابي من العلاقة بين المعلم والطالب والتشجيع لإستمرارها وتطورها.
- 2- إيجاد حلول مقنعة للجانب السلبي بين المعلم والطالب وتغييرها بالإيجابية.
- 3- محاولة الترابط والتقارب بين ولي الأمر والطالب وإدارة المدرسة والمعلم خاصةً.
- 4- العلاقة المتينة بين المعلم والطالب يولد رغبة الطالب للدرس وبذل قصارى جهده

### خامساً: صعوبات البحث :

لما لا شكَّ فيه بأن كل عمل يبدأ به الإنسان فيه صعوباته الخاصة وإنَّ الدراسات البحثية لها صعوباتها الخاصة بها ولكن بفضل الله ورحمته إذا حاول الإنسان ولم يستسلم للصعوبات التي تواجهه فإنَّه بإرادته المتينة وتوكله على الله سبحانه وتعالى يتخطى تلك الصعوبات ويبلغ مقصده ويصل إلى أهدافه التي خطط لها في حياته، لذا بحمد الله وشكره وامتنانه لم يواجه الباحث صعوبات كثيرة إلا مشكلة واحدة التي هي ضيق الوقت وذلك بإستغاله بالدراسة عدة كورسات للدراسة في اللغة الإنجليزية حيث إنَّ الطلاب الدراسات العليا مكلفون بالحصول على شهادة كفاءة اللغة الإنجليزية قبل إكمال الدراسة وقبل المناقشة النهائية، لذا فإنَّ الدراسة في دورات اللغة الإنجليزية أخذت وقتاً كبيراً عبارة عن عدة شهور، ولم يبق وقت كاف للإشتغال بالدراسة البحثية كي يعطي الوقت المناسب لإنجاز عمل رصين ومكتمل بدون نقص.

### سادساً: الدراسات السابقة:

هناك مبدولات ودراسات كثيرة حول العلاقة بين المعلم والطالب ولكن كل منها تحدث باحثها عنها من جانب وحسب نظرته الخاصة لنا نذكر دراستين على سبيل المثال لا الحصر :

أولاً: دراسة بعنوان: العلاقات الاجتماعية والمهنية بين المعلم والمتعلم في ضوء الحديث الشريف، للباحثة آمال محمد غفوري رسالة ماجستير مقدمة لقسم التربية الإسلامية والمقارنة، كلية التربية، جامعة أم القرى (١٤٠٧هـ). هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على المبادئ التي تقوم عليها العلاقة بين المعلم والطالب في ضوء الحديث الشريف من الناحية الاجتماعية والمهنية ، ومدى إفادة المعلمة والطالبة منها في المرحلة الثانوية. واستخدمت أسلوب تحليل المحتوى، والمنهج الاستقرائي والاستدلالي، وتوصلت إلى عدة نتائج، منها:

1- إيضاح معالم العلاقة بين الرسول (صلى الله عليه وسلم) وصحابته رضي الله عنهم، والتي تقوم على أسس ومبادئ ، منها: المساواة والعدل والتواضع والصبر والصدق وغيرها.

٢- أن هناك مبادئ خلقية تحلى بها الصحابة (رضي الله عنهم) في تعاملهم مع رسول الله (صلى الله عليه وسلم)، فلم تكن العلاقة من جانب واحد ، بل هي تفاعل بين الجانبين ( المعلم والطالب ).

ثانياً: دراسة بعنوان: العلاقة بين المعلم والطالب عند الإمام الغزالي، للباحث: سيد عباس ملا يحيى، رسالة ماجستير مقدمة لقسم التربية الإسلامية والمقارنة، كلية التربية، جامعة أم القرى، (١٤٠٧هـ).

هدفت هذه الدراسة إلى بلورة آراء الإمام الغزالي حول العلاقة بين المعلم والطالب، وذلك من خلال كتابه إحياء علوم الدين ورسالة أيها الولد.

واستخدم الباحث أسلوب تحليل المحتوى، والمنهج التاريخي، وتوصل إلى نتائج، منها:

1- إنَّ الإهتمام بالعلاقات الإنسانية الإيجابية لم تكن جديدة، وإنما هو مع بداية رسالة الإسلام.

٢- أنه لا بد أن تكون علاقة المعلم بطلابه قائمة على أساس الإحترام المتبادل والشفقة، كي يقوم بأداء وظيفته على أحسن وجه.

3 - يجب على المعلم أن يكون على علاقة قوية بطلابه، وأن يزيل العقبات التي

أمامهم.

بحثت الدراسة الثانية شخصية العلامة الغزالي رحمه الله وبحثه الدراسة الأولى في ضوء الحديث الشريف أما البحث الحالي فهو موضوعه من خلال مقاصد الشريعة الإسلامية في تبيين العلاقة بين المعلم والطالب، ويأمل الباحث أن يكون بحثه لبنية متكاملة لما سبقه من أبحاث تأصيلية، وإضافة شيء في مجالي المقاصدي والتربوي.

### سابعاً: منهج البحث:

قام الباحث في دراسته بتطبيق أسلوب منهج (التحليلي) حيث قام بتجميع المعلومات من المصادر والدوريات والرسائل والمقالات المتعلقة بموضوع العلاقة بين المعلم والطالب ثم بتحليلها من وجه نظر مقاصد الشريعة الإسلامية، بعد ذلك يتم تحليل المعلومات المختارة تحت كل مبحث ومطلب وفرع تحليلاً مقاصدياً من أجل تحقيق أهداف البحث واستخلاص النتائج المتوقعة منها في نهاية البحث وكي يتوصل إلى نتيجة يستفيد منه الطالب والمعلم في المسيرة التعليمية .

### ثامناً: هيكلية البحث :

حاول الباحث تخطيط هذا البحث كما يلي:

يتألف البحث من مقدمة يبين الباحث فيها قيمة وأهمية الدراسة حول تبيين العلاقة بين المعلم والطالب تحت ضوء المقاصد الشريعة الإسلامية، وتحدث عن أهم الدوافع والأسباب لإختيار هذا الموضوع، والمشكلات التي واجهها الباحث وعرض أهم التساؤلات وبعد ذلك كتب عن نطاق وحدود ما يتضمن هذا البحث وصعوبات البحث، وصولاً إلى ذكر بعض الدراسات السابقة حول هذا الموضوع بصورة عامة وأوضح فيها المنهج المتبع في الدراسة ويتكون خطة البحث من مبحثين:

المبحث الأول : في مفهوم مقاصد الشريعة الإسلامية.

المطلب الأول: تعريف مقاصد الشريعة الإسلامية في اللغة والإصطلاح .

المطلب الثاني: أهمية مقاصد الشريعة وأنواعها حسب الأولويات.

المبحث الثاني : أهمية وضوابط تبيين العلاقة بين المعلم والطالب في الشريعة الإسلامية.

المطلب الأول: أهمية بناء العلاقة بين المعلم والطالب.

المطلب الثاني : الضوابط الشرعية لبناء العلاقة بين المعلم والطالب .

وخاتمة ذكر فيها أهم النتائج المستخلصة من الدراسة والتوصيات من خلال الدراسة، وفي الختام كتابة أهم المصادر والمراجع للبحث.

### المبحث الأول :

#### في مفهوم مقاصد الشريعة الإسلامية

يتضمن هذا المبحث مفهوم لفظي المقاصد والشريعة وتعريفها في اللغة وفي الإصطلاح ومعانيها ويتضمن أهمية مقاصد الشريعة الإسلامية وأنواعها حسب الأولويات في الشريعة الإسلامية.

#### المطلب الأول:

#### تعريف مقاصد الشريعة الإسلامية في اللغة والإصطلاح

بما أن الدراسة من منظور مقاصد الشريعة الإسلامية ، لنا يتطلب من الباحث أن يبحث مدخلاً عن المقاصد الشرعية.

أولاً: تعريف المقاصد في اللغة : المقاصد جمع مقصد وهو مشتق من الفعل: قَصَدَ يَقْصُدُ قَصْداً وقصد الشيء بمعنى طلبه، وجمع بعض العلماء على قُصود، "قَصَدَ: الْقَافُ وَالضَّادُ وَالذَّالُ، يُدُلُّ عَلَى إِثْنَيْنِ شَيْءٍ وَأَمِّهِ" (ابن فارس، 1979، ج 5 ص 95).

وقد يأتي معنى (المقاصد) في اللغة العربية لعان عدة منها :

1- اسْتِثْقَامَةُ الطَّرِيقِ. قَصَدَ يَقْصُدُ قَصْداً، فَهُوَ قَاصِدٌ، قَالَ تَعَالَى: ﴿وَعَلَى اللَّهِ قَصْدُ السَّبِيلِ وَمِنْهَا جَائِزٌ﴾ {النحل: 9}، أَيْ عَلَى اللَّهِ تَبْيِينُ الطَّرِيقِ الْمُسْتَقِيمِ والدعاء إليه بِالْحُجُجِ وَالْبُرَاهِينِ الْوَاضِحَةِ. (ابن منظور، 1414هـ، ج3ص353).

2- التوسط بين الطرفين: وهو ما بين الإفراط والتفريط، قال تعالى: ﴿وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاعْصِرْ مِنْ صَوْتِكَ﴾ {القنآن: 19} أي: التوسط بين الإسراع و البطء في المشي. (ابن منظور، 1414هـ، ج3ص353).

3- الإعتماد والإعتزام وطلب الشيء وإثباته، تقول: قصدت الشيء، وله، وإليه قصداً. (ابن منظور، 1414هـ، ج3ص353).

4- العدل ، مثلاً : قصد الحاكم بين الخصمين، أي عدل بينهما. (مصطفى وآخرون، دت، ج 2 ص738).

ثانياً: تعريف المقاصد في الإصطلاح: بما أن علم المقاصد علم لم يعرف من قبل المتقدمين من علماء الشريعة الإسلامية كعلم مستقل عن أصول الفقه لنا لم يعرفوه بتعريف دقيق وجامع ومنع وإنما عبروا عنه تحت مسميات أخرى مثل: مراد الشارع، المصلحة، الأمور بمقاصدها، أسرار الشريعة ، العلل، نفي الضرر، دفع المشقة، رفع الحرج، الكليات الشرعية الخمس المشهورة ، معقولية الشريعة ، الحكمة المقصودة وبكلمات الغرض والمراد والمغزى وغيرها من الكلمات التي يعبر عن المقاصد أو يفهم منها هذا المعنى، وأما المتأخرون أو المعاصرون عرفوه كل حسب ووجهة نظره بتعريفات قريبة فنذكر بعضها :

1- الشيخ محمد بن طاهر العاشور: "المقاصد هي: الأعمال والتصرفات المقصودة لثباتها، والتي تسعى النفوس إلى تحصيلها بمساع شتى، أو تُحْمَلُ عَلَى السَّعْيِ إِلَيْهَا امْتِثَالاً، وتلك تنقسم إلى قسمين: مقاصد للشرع، ومقاصد للناس في تصرفاتهم" (ابن عاشور، 1984 ، ج 3 ص402).

2- الدكتور يوسف حامد العالم: "هي المصالح التي تعود على العباد في دنياهم وأخرهم، سواء أكان تحصيلها عن طريق جلب المنافع، أو عن طريق دفع المضار" (العالم، 1994، ص79).

3- علال الفاسي: "الغاية منها، والأسرار التي وضعها الشارع عند كل حكم من أحكامها" (الفاسي، 1993، ص7).

4- الدكتور أحمد الريبوني: "إنَّ مقاصد الشريعة هي الغايات التي وضعت الشريعة لأجل تحقيقها لمصلحة العباد" (الريبوني، 1992، ص7)، وأيضاً: "مقاصد الشريعة أو مقاصد الشارع هي المعاني والغايات والآثار والنتائج، التي يتعلق بها الخطاب الشرعي والتكليف الشرعي، ويريد من المكلفين السعي والوصول إليها" (الريبوني، 2010، ص7).

5- الدكتور نور الدين بن مختار الخادمي: "هي المعاني الملحوظة في الأحكام الشرعية، والمترتبة عليها، سواء أكانت تلك المعاني حكماً جزئياً أم مصالح كلية، أم سمات إجمالية، وهي تتجمع ضمن هدف واحد، هو: تقرير عبودية الله، ومصلحة الإنسان في الدارين" (الخادمي، 1998، ص52).

وهناك تعريفات أخرى من قبل العلماء المقاصدين لو تتبعنا النظر ودققنا في كل التعاريف وإن كانوا عبروا عنها بكلمات مختلفة بعضها مع بعض ولكن في المعنى كلها قريبة



مع البعض فإنها تدور حول الأهداف والمالات والغايات التي أراد الله وقصده من خلق الإنسان وهو أعلم بخلقته ويعلم ما هو خير له وما هو شر له و وضع للإنسان منهجاً صحيحاً و صراطاً مستقيماً وطلب منه عن طريق أنبيائه تطبيقه حتى يصل إلى جنات النعيم وأما إذا عصاه فيعاقبه بالثأر في جهنم ومع أنّ الله يريد له خيري الدنيا والآخرة.

ثالثاً: تعريف الشريعة في اللغة: الشريعة مشتقة من الفعل الثلاثي شرع، "الشيئ والبراء والعين أصل واحد، وهو شيء يُفتح في امتداد يكون فيه، من ذلك الشريعة، وهي مؤرد الشاربة الماء، واشتق من ذلك الشرعة في الدين والشريعة، قال الله تعالى: ﴿ثُمَّ جَعَلْنَاكَ عَلَىٰ شَرِيعَةٍ مِّنَ الْأُمُورِ﴾ (الحج: 18)، وشرعت الأيل، إذا أمكنتها من الشريعة" (ابن فارس، 1979، ج 3 ص 262). وفي تعريف آخر: "والشريعة مؤضع على شاطئ البحر تشرع فيه الدواب". (ابن منظور، 1414هـ، ج 8 ص 176).

إذا كانت المقاصد أرواح الأعمال كما يقول إمام المقاصد أبو إسحاق الشاطبي، فإن العجب كل العجب أن يعيش الناس بلا مقاصد، أي بلا أرواح، فالفقه بلا مقاصد فقه بلا روح، والفقيه بلا مقاصد فقيه بلا روح، إن لم نقل: إنه ليس بفقيه، والمتدين بلا مقاصد متدين بلا روح، والدعاة إلى الإسلام بلا مقاصد هم أصحاب دعوة بلا روح، إذن فكيف نتفقه حقيقة، وتدين حقيقة، وتدعو إلى الإسلام حقيقة. (الريسوني، 2010، ص 17).

ومن أهمية العلم بمقاصد الشريعة خاصة لأهل الإختصاص من الأئمة والخطباء والدعاة وأيضاً معلمي التربية الإسلامية وبالأخص أساتذة الجامعة في أقسام الدراسات الدينية والإسلامية فيجب عليهم أن يكشفوا للناس عن المقاصد والأهداف باستمرار ليم الإقتناع بدين الله، والترغيب في شريعته والتشويق إلى تكليفه، والدعوة إلى أحكامه، والمطالبة بتطبيقها والتزامها، لأن الطبيعة البشرية تحب ما ينفعها وتميل قلوبها وأحاسيسها إلى ما وضع طريقه وظهرت منفعتها، وعليه إن مهمة الأنبياء والرسل كانت تهدف إلى تحقيق هذه المقاصد، فإذا بين لهم أن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر وتجلب السكينة والطمأنينة للمسلم سارعوا إلى تنفيذ قوله تعالى: ﴿إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَلَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ﴾ (العنكبوت: 45)، وإذا بين لهم أن القلوب تشبع وتطمئن إلى ذكر الله ذكروا الله عند قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ﴾ (الرعد: 28)، وإذا ما ذكرهم بأن الفاحشة تنشر الفساد بين المسلمين وتخرب بيوتاً عامرة بأهلها، وتشرد الأبناء، ابتعدوا عن الزنا عندما يسمعون قوله تعالى: ﴿وَلَا تَقْرَبُوا الزَّوْجَ إِنَّهُ كَانَ فَاحِشَةً وَسَاءَ سَبِيلًا﴾ (الإسراء: 32)، والأمثلة كثيرة جداً في كتاب الله وسنة رسوله. (البدوي، 2000، 104).

### ثانياً: أنواع مقاصد الشريعة حسب الأولويات

قسم العلماء مقاصد الشريعة الإسلامية إلى عدة أنواع وأقسام حسب إعتبارات وحشيات مختلفة، وذلك وفق إعتبارات أسهمت في تأصيل نظرية مقاصد الشريعة الإسلامية، ومن هذه التقسيمات ما يلي:

- 1- تنقسم مقاصد الشريعة بإعتبار محل صدورهما ومصدر المقصد إلى نوعين هما:
  - أ- مقاصد الشارع: وهي المقاصد التي قصدها الشارع بوضعه الشريعة، وهي تتمثل إجمالاً في جلب المصالح ودرء المفاسد في البارين.
  - ب- مقاصد المكلف: وهي المقاصد التي يقصدها المكلف في سائر تصرفاته وإعتقاداتاً وقولاً وعملاً، والتي تفرق بين صحة الفعل وفساده، وبين ما هو تعبد وما هو معاملة، وبين ما هو ديانة وما هو قضاء، وبين ما هو موافق للمقاصد وما هو مخالف للمقاصد

مع البعض فإنها تدور حول الأهداف والمالات والغايات التي أراد الله وقصده من خلق الإنسان وهو أعلم بخلقته ويعلم ما هو خير له وما هو شر له و وضع للإنسان منهجاً صحيحاً و صراطاً مستقيماً وطلب منه عن طريق أنبيائه تطبيقه حتى يصل إلى جنات النعيم وأما إذا عصاه فيعاقبه بالثأر في جهنم ومع أنّ الله يريد له خيري الدنيا والآخرة.

ثالثاً: تعريف الشريعة في اللغة: الشريعة مشتقة من الفعل الثلاثي شرع، "الشيئ والبراء والعين أصل واحد، وهو شيء يُفتح في امتداد يكون فيه، من ذلك الشريعة، وهي مؤرد الشاربة الماء، واشتق من ذلك الشرعة في الدين والشريعة، قال الله تعالى: ﴿ثُمَّ جَعَلْنَاكَ عَلَىٰ شَرِيعَةٍ مِّنَ الْأُمُورِ﴾ (الحج: 18)، وشرعت الأيل، إذا أمكنتها من الشريعة" (ابن فارس، 1979، ج 3 ص 262). وفي تعريف آخر: "والشريعة مؤضع على شاطئ البحر تشرع فيه الدواب". (ابن منظور، 1414هـ، ج 8 ص 176).

رابعاً: تعريف الشريعة إصطلاحاً: عُرِفَ الشريعة قديماً و حديثاً من قبل كثير من العلماء بتعريفات متقاربة فمنها: هي الائتار بالتزام العبودية، وقيل: الشريعة: هي الطريق في الدين. (الجرجاني، 2007، ص 127).

فمن خلال عرض التعاريف السابقة يرى الباحث أنها تركز إلى أنّ مقاصد الشريعة هي غايات الشريعة وحكمها وهي أيضاً المصالح التي قصدت الشريعة إلى تحقيقها في حياة المكلفين أفراداً و جماعات و تحقيق مصالح البشر التي تسعى الشريعة لتحقيقها دنيوية و أخروية، و فوزهم في الدنيا و الآخرة.

### المطلب الثاني:

#### أهمية مقاصد الشريعة وأنواعها حسب الأولويات

#### أولاً: أهمية مقاصد الشريعة الإسلامية

بما لا شك فيه بأنّ لمقاصد الشريعة أهمية قصوى لأنّ المكلف إذا عرف بأن يعمل شيئاً من العبادات والمعاملات وغيرها مما أمره الشارع أو ناه عن شيء فعرف المراد والمغزى والقصود من ذلك المأمور به أو المنهي عنه فإنه يطبقه من دون تسويف وكسل وخمول كما أنه يعرف بأنّ الشارع الحكيم لم يطلب منه شيئاً بدون فائدة ولا سبب مقنع كما أنه لم ينه عن شيء دون مبررات وضرر في المنهي عنه لأن الشارع الحكيم يريد مصلحة الإنسان وفوزه في الدارين أكثر من نفسه ويعلم الإنسان ظواهر الأشياء مما علمه الله دون التعمق في التفكير حيث يقول عز وجل: ﴿يَعْلَمُونَ ظَاهِرًا مِّنَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ عَنِ الْآخِرَةِ هُمْ غَافِلُونَ﴾ (الروم: 7)، أي أكثرية الناس لهم علم سطحي بالأشياء ويمضون من له القدرة يبقى على حاله ومن كان ليس له القدرة يبقى على حاله ولا يؤمنون بوعود الله ولا يرون إلا الماديات ولا يحسبون للمعنويات (مهلامى گهوره، 2000، ج 7 ص 186)، ولم يخلق الله سبحانه وتعالى الإنسان بدون سبب وبدون الإمتحان فيفعل ما يشاء من الأعمال بدون أن يجازي على أعماله الصالحة ولا يعاقب على أعماله القبيحة قال تعالى: ﴿أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ﴾. (الؤمنون: 115)، أي تزعمون خلقنا بدون فائدة! فموت ونحيا بدون حساب وتساوول؟ بالتأكد لو لم يكن هناك بعث بعد الموت، لكانت الحياة الدنيا عبثاً مثل الألعاب السينمائية (مهلامى گهوره، 2000، ج 6 ص 243)، إذن فلا بد من حساب وكتاب بعد المات ليجازي الله المحسنين ويعذب المسيئين.

إن أهمية علم مقاصد الشريعة الذي ولد بولادة الرسالة الإسلامية، بل بولادة الشرائع

الشريعة. (الحادي، 2001، ص 71).

2- تنقسم مقاصد الشريعة باعتبار قوة ثبوتها إلى ثلاثة أنواع وهي:

أ- المقاصد القطعية: وهي التي تواترت على إثباتها طائفة عظمى من الأدلة والنصوص، ومثالها: التبشير، والأمن، وحفظ الأعراض، وصيانة الأموال.

ب- المقاصد الظنية: وهي التي تقع دون مرتبة القطع، والتي اختلفت حيالها الأظار والآراء، ومثالها: مقصد سد ذريعة إفساد العقل، والذي نأخذ منه تحريم القليل من الخمر، وتحريم النبيذ الذي لا يغلب إفضاؤه إلى الإسكار، فتكون تلك الدلالة دلالة ظنية خفية.

ج- المقاصد الوهمية: وهي التي يُتخيل أنها صلاح وخير؛ إلا أنها على غير ذلك، وقد اصطلح العلماء على تسميتها بالمصالح المُغاة، مثالها: مصلحة التعامل بالربا لإنتعاش الاقتصاد القومي، ومصلحة التسوية بين الذكر والأنثى في الميراث؛ فهذه مصالح وهمية متأثرة بالأهواء والنزوات، محددة بموج تأثير الواقع، وضغط الحياة دون توجيه شرعي. (الحادي، 2001، ص 73).

3- تنقسم مقاصد الشريعة باعتبار مدى شمولها لمجالات التشريع وأبوابه أو حسب العموم والخصوص تنقسم إلى:

أ- المقاصد العامة: هي المعاني والحكم الملحوظة للشارع في جميع أحوال التشريع، أو معظمها، أو في أنواع كثيرة منها، ويدخل في المقاصد العامة: أوصاف الشريعة مثل الفطرة، والسباحة واليسر، وغايتها العامة درء المفاسد وجلب المصالح، والمعاني التي لا يخلو التشريع عن ملاحظتها الحكم المراعاة في كل أبواب الشريعة أو في أكثرها، مثل رفع الحرج، ورفع الضرر، وغيرها.

ب- المقاصد الخاصة: ويمكن إستخلاص تعريف لها من خلال تعريف ابن عاشور للمقاصد العامة فتكون هي: المعاني والحكم الملحوظة للشارع في باب من أبواب التشريع، أو في جملة أبواب متجانسة ومتقاربة، مثل مقاصد الشارع في العقوبات، أو في المعاملات المالية من بيع وإيجار واستصناع، أو في العبادات المالية، أو في إقامة نظام الأسرة، وغيرها.

ج- المقاصد الجزئية: وهي الحكم والأسرار التي راعاها الشارع عند كل حكم من أحكامه المتعلقة بالجزئيات وهي الأهداف المنوطة بخصوص دليل أو حكم جزئي معين، دون أن يعم مقاصد الباب الفقهي الواحد، مثل: مقصد تحريم الربا. (جفيم، ٢٠١٤، ص 26-27).

4- تنقسم مقاصد الشريعة باعتبار الأصالة والتبعية، أو من حيث علاقتها بحظ المكلف إلى قسمين:

أ- المقاصد الأصلية: وهي المقاصد التي قصدها الخالق أصلاً وإبتداءً، وهي التي لا حظاً فيها للمكلف، أي أن المكلف لا يقصدها ولا يريدتها غالباً، ولا تميل نفسه ولا يزعج هواه إليها، إلا إذا اكتسب الوازع الديني وتعمق لديه الجنوح إلى التبعيد، فهو ملزم بفعالها والقيام بها، ومجبور بتنفيذ أحكامها، أحب أم أكره، بالاختيار أم بالإضطرار، ومثالها: أمور التبعيد غالباً.

ب- المقاصد التابعة: هي المقاصد التي قصدها الشارع الحكيم على سبيل التبعية والتكامل للمقصد الأصلي وهي التي روعي فيها حظاً للمكلف، أي من جهتها يحصل له مقتضى ما جبل عليه من نيل الشهوات، والإستمتاع بالمباحات، وسد الخلات، ومثالها: الزواج والبيع وغيرها. (الحادي، 2001، ص 75).

5- تنقسم مقاصد الشريعة باعتبار تعلقها بعموم الأمة وأفرادها إلى نوعين وهي :

أ- المقاصد الكلية: وهي التي تعود إلى عموم الأمة كافة أو أغلبها، ومثالها: حياية القرآن

والسنة من التحريف والتغيير، وحفظ النظام، وتنظيم المعاملات، وبث روح التعاون والتسامح، وتقرير القيم والأخلاق.

ب- المقاصد البعضية: وهي العائدة على بعض الأفراد بالنفع والخير ومثالها: الإنتفاع بالمبيع، والمهر، والأنس بالذرية وغير ذلك. (الحادي، 1998، ص 56).

6- تنقسم مقاصد الشريعة باعتبار جهة الدين والدنيا إلى قسمين وهي :

أ- المقاصد الدينية: هي التي ترجع إلى تحقيق المصالح الأخروية للعباد، ولأن فيها مصلحة دنيوية.

ب- المقاصد الدنيوية: هي التي تحقق مصالح العباد في الدنيا وتدفع عنهم المفسدة. (الغزالي، 1971، ص 159).

7- تنقسم مقاصد الشريعة باعتبار الثبات والتغيير إلى نوعين وهي :

أ- مقاصد ثابتة: وهي التي لا تتغير على مر الأيام، وذلك كتحريم الظلم والقتل والسرقه والزنى وغيرها.

ب- مقاصد متغيرة: وهي التي تتغير بحسب تغير الأزمان والبيئات والأشخاص، كالتعازير والنهي عن المنكر وما شابهها. (العالم، 1994، ص 154).

8- وأما التسميم الأساسي لمقاصد الشريعة باعتبار أثرها في قوام الأمة وبحسب أهميتها وخطورتها وأثرها في الحياة وحاجة الناس إليها وهوالتقسيم الشائع الذي تناوله أغلب الفقهاء الأصوليين وبالأخص المقاصديين وشاع في الدراسات الأصولية هي: الضروريات والحاجيات والتحسينات. (الشاطبي، ١٩٩٧، ج 3 ص 17).

أ- الضروريات : فهي ما تقوم عليه حياة الناس ولا بد منها لإستقامة مصالحهم، وإذا فقد اختل نظام حياتهم، ولم تستقم مصالحهم، وعمت فيهم الفوضى والمفاسد، والأمور الضرورية للناس بهذا المعنى ترجع إلى حفظ خمسة أشياء: الدين والنفس، والعقل، والعرض أو النسل، والمال، فحظ كل واحد منها ضروري للناس. (خلاف، 2008، ص 160).

فالدين: شرع الله لحفظه وكفالة بقائه وحمايته من العدوان عليه: أحكام الجهاد وعقوبة من يرتد عن دينه.

والنفس: شرع الله لحفظها وكفالة حياتها، بإيجاب تناول ما يقيها من ضروري الطعام والشراب واللباس والسكن، وإيجاب القصاص والدية والكفارة على من يعتدي عليها، وتحريم الإلقاء بها إلى التهلكة، وإيجاب دفع الضرر عنها.

والعقل: شرع الإسلام لحفظه تحريم الخمر وكل مسكر، وعقاب من يشترها أو يتناول أي مخدر.

والعرض أو النسل: شرع الإسلام لحفظه حد الزاني والزانية وحد القاذف.

والمال: شرع الله لحفظه وحمايته: تحريم السرقة، وحد السارق والسارقة، وتحريم الغش والخيانة وأكل أموال الناس بالباطل، وإتلاف مال الغير، وتضمين من يتلف مال غيره، والحجر على السفهه وذو الغفلة، ودفع الضرر وتحريم الربا. (خلاف، 2008، ص 161).

ب- الحاجيات : هي: (الأمر التي يحتاج إليها الناس لرفع الحرج والمشقة عنهم، وإذا فاتت لا يتحمل نظام الحياة، ولكن يلحق الناس المشقة والعنت والضيق، والحاجيات كلها ترجع إلى رفع الحرج عن الناس، وقد جاءت الشريعة بالأحكام المختلفة لتحقيق هذا الغرض). (زيدان، ٢٠٠٥، ص 380).

الأمر الحاجيات للناس، ترجع إلى ما يرفع الحرج عنهم، ويخفف عليهم أعباء التكليف، وقد شرع الإسلام في مختلف أبواب العبادات والمعاملات والعقوبات جملة أحكام المقصود

لأهمية بناء العلاقة بين المعلم والطالب لا بد أن نتعلم من قوتنا ومعلّمنا ومعلم البشرية جمعاء رسولنا الحبيب المصطفى (صلى الله عليه وسلم)، فإله سبحانه وتعالى يصف نبيه عليه السلام في آيات كثيرة بصفات حميدة وجميلة فنذكر على سبيل المثال لا الحصر بعض الآيات بتبين لنا كيفية تعامله مع أصحابه الكرام حيث تعد منزلة المعلم والطالب والمثل الأعلى للمؤمنين لكي تقلدهم في ونستفيد لتعامل المعلم والطالب فآثرهم في هذا المنوال، إذ يقول جل شأنه في وصفه (صلى الله عليه وسلم): ﴿فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لِنْتَ لَهُمْ وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ﴾. (آل عمران: 159)، يقول المفتر الكوردي (مهلاى گهوره) في تفسير هذه الآية الكريمة: "عندما غضب الرسول (صلى الله عليه وسلم) من المؤمنين المخالفين في غزوة أحد، من الله عليه بقوله: بسبب الرحمة والكرم من الله للمؤمنين المخالفين أظهرت اللين معهم وعفوت عنهم، وبينا لك كظم الغيظ والعفو عن المسيئين من الإحسان وله أجر عظيم، وكنت قدوة لأهل التقوى وتريد درجة الإحسان أكثر من غيرك، وتغفر وتسفح لمن يستحق المحبة الإلهي ولو كنت سيئ الخلق وبذيء الكلام وقسوة القلب لذهبوا عنك وتركوك وينتشر عنك فيكونوا من الخاسرين ويذهب رسالتك ونبوتك وتعبك سدى من دون فائدة". (مهلاى گهوره، 2000، ج 4 ص 40).

ويصف الله سبحانه وتعالى نبيه (صلى الله عليه وسلم) في آية أخرى بقوله: ﴿لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ﴾. (التوبة: 128)، "فجاءت هذه الآية بتذكير المؤمنين بالمئة بيعة محمد (صلى الله عليه وسلم) والتنويه بصفاته الجامعة للكامل، ومن أخصها حرصه على هدايتهم، ورغبته في إيمانهم ودخولهم في جامعة الإسلام ليكون رؤوفاً رحيماً بهم ليعلموا أنّ ما لقيه المعرضون عن الإسلام من الإغلاظ عليهم بالقول والفعل ما هو إلا إستصلاح لحالهم". (ابن عاشور، 1984، ج 11 ص 70).

بالإضافة إلى هاتين الآيتين هناك آيات كثيرة تدل على الرحمة والرفقة للنبي (صلى الله عليه وسلم) بأصحابه إذ هو خير معلم لخبر طلاب فيتهدى بهديه والسير على طريقه ومنهجه لكي يكون قدوة لجميع المعلمين بكيفية التعامل مع طلابهم وخاصة معلمي المسلمين، والطلاب أيضاً لا بد أن يتعلموا ويتأدبوا الأدب من أدب الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين .

وقال رسول الله (صلى الله عليه وسلم): "إنّنا أنا لكم مثل الوالد لولده أعلمكم إذا أتيتهم الغائط فلا تستقبلوا القبلة ولا تستدبروها وأمر بثلاثة أحجار ونهى عن الروث والزئمة ونهى أن يستطيب الرجل بيمينه". (ابن ماجه، د.س، باب الاستنجاء بالحجارة، رقم: 313)، صحيح، (الألباني، رقم: 2346)، فالنبي (صلى الله عليه وسلم) بيّن في هذا الحديث أنّه كما يعلم الوالد ولده آداب الحياة فهو أيضاً مثل والد ثان يعلم الصحابة أمور دينهم وأسلوب حياتهم فهو معلم مخلص لعمله يعلم الطلاب أي أصحابه كل الأمور إبتداءً من آداب قضاء الحاجة إلى إستلام أكبر سلطة من أمر المسلمين، لنا فالنبي هو المعلم الأول للمؤمنين فيعلم أصحابه كيفية التعامل مع غيرهم، حين يتخرجون من بين أيدي رسول الله كي يبلغوا غيرهم بنفس الطريقة التي علّموا فيها آداب وأسلوب التعامل مع الآخرين .

وإن العلاقة المتينة بين المعلم والطالب تنشط عقل المعلم، إذ كم من كتب ألفت نتيجة لسؤال من طالب ذكي، وتفيد الطالب من علم معلّمه وحُلّمه، علاقة كهذه حريصة أن تقم الود وتقضي بإستمرار التواصل، وإن آثار هذه العلاقة تتعدى شخصية المعلم

بها رفع الحرج، واليسر بالناس، ففي العبادات: شرع الرخص ترفيهاً وتخفيفاً عن المكلفين إذا كان في العزيمة مشقة عليهم، فأباح الفطر في رمضان لمن كان مريضاً أو على سفر، وقصر الصلاة الرباعية للمسافر، وغير ذلك من الرخص، وفي المعاملات، شرع كثيراً من أنواع العقود والتصرفات التي تقتضيها حاجات الناس، كأشكال البيوع والإيجارات والشركات والمضاربات والسلم وبيع الوفاء والاستصناع، والمزارعة، والمساقاة، وغير ذلك، وفي العقوبات: جعل الدية على العاقلة تخفيفاً عن القاتل خطأ، ودرأ الحدود بالشبهات، وجعل لولي المقتول حق العفو عن القاص من القاتل. (خلاف، 2008، ص 162).

ج- التحسينات: (وهي الأمور التي تطلبها المروءة والآداب، ويحتاج إليها الناس لتسيير شؤون الحياة على أحسن وجه وأكمل أسلوب، وأقوم منهج، وإذا فقدت هذه الأمور فلا تختل شؤون الحياة، ولا ينتاب الناس الحرج والمشقة، ولكن يحسون بالحجل، وتترقرز نفوسهم، وتستنكر عقوبهم، وتأنف فطرتهم من فقدها، وهذه الأمور التحسينية ترجع إلى ما تقتضيه الأخلاق والأذواق الرفيعة، وتكمل المصالح الضرورية والمصالح الحاجية على أرفع مستوى وأحسن حال). (الزحيلي، 2006، ج 1 ص 114).

## المبحث الثاني :

### أهمية وضوابط تتين العلاقة بين المعلم والطالب في الشريعة الإسلامية

يتضمن هذا المبحث أهمية بناء العلاقة بين المعلم والطالب والأمثلة والشواهد عليها في القرآن الكريم وفي الحديث الشريف وضرورة هذه العلاقة ونتائج وجود العلاقة المتينة بين هذين العنصرين ضرر وخسارة إذا لم يكن هناك علاقة جيدة بينها ويتضمن أيضاً الضوابط الشرعية لبناء هذه العلاقة من منظور مقاصد الشريعة الإسلامية ولكي تثمر ثمره العلم والتقدم .

### المطلب الأول:

#### أهمية بناء العلاقة بين المعلم والطالب

مما لا شك فيه بأنّ تتين العلاقة القوية بين الركبتين الأساسيتين في العملية التعليمية الطالب والمعلم كعلاقتها بين الوالد والولد وكعلاقتها بين الصديقين الحميمين بينها كل الثقة والإحترام المتبادل في النظام التعليمي مما سيؤدي إلى إنعكاسات إيجابية بحيث سيؤدي إلى إصلاحات جيدة في النظام التعليمي وذلك بحصول الطلاب على أخذ المعلومات من معلمهم، وأيضاً بوجود علاقة متينة يجب الطلاب هذه المادة التي يدرّسهم المعلم وينجحون فيها بحجم وإشتياقهم لهذه المادة وهم أيضاً مستعدون لتعلم كل معلومة تصدر منه ويأخذون بكل توصياتهم القيّمة كي يستفيدون منه في حياتهم العلمية لأن المعلمين صاحب تجارب في الحياة حتى يسير الطلاب على الطريق المستقيم ولا تكرر الأخطاء التي يبنهم المعلم لطلابهم إن وُجد، وإذا كانت العلاقة عكس ذلك بأنّ علاقة غير متينة وسينة فإنّه أيضاً سيؤدي إلى إنعكاساته على الطلاب وذلك بأن يكرهون هذه المادة التي يدرسها هذا المعلم ولا يهتمون به ولا ينجحون فيه ويصير عقدة لديهم فكل ذلك نتيجة العلاقة السيئة، وبعض الأحيان سيؤدي إلى كره المدرسة والتعلم بل ترك المدرسة بسبب سوء العلاقة بين معلم واحد والأمثلة على ذلك كثيرة.

2- تتيح العلاقة الفرصة للتعرف على آراء الآخرين وأفكارهم عن طريق الحركة التي يحدثها على شكل حوار ونقاش بين طرفي المعلم والطلاب.  
3- كما أنّ العلاقة تفسح لكل فرد للمشاركة في الحوار والنقاش مما يساعده على تكوين شخصيته المستقلة والناضجة في المجتمع.

4- تساعد العلاقة على نقل وتبادل الخبرات والثقافات بين المعلم والطلاب.  
5- إنّها الوسيلة الأساسية لإنجاز أهداف الدرس، وبالتالي إنجاز جميع العملية التربوية وتتوقف هذه المهارة على نجاح المعلم في ممارسته لدوره حيث يمكن من خلاله زيادة معدلات المشاركة داخل القسم، وذلك لأن المعلومات التي يقدمها تتسم بالصدق والصرحة والوضوح والشمول.

6- تساعد العلاقة على تنمية روح العمل الجماعي وتنمية جوانب المشاركة الجماعية داخل القاعة الدراسية، ويعتمد نجاح هذه العملية على مدى توافر أسس المشاركة والتواصل التي تقوم على تضافر جميع الجهود من أجل تحقيق الأهداف .

7- كما تساعد العلاقة على التعرف على الأوضاع التعليمية الراهنة والمشكلات المختلفة التي يواجهها الطلاب على اختلاف مستوياتهم وأوضاعهم النفسية والاجتماعية وجوانب القصور في العملية التعليمية ومناقشتها ومحاولة إيجاد أنسب الحلول لها للإرتقاء بالعملية التربوية. (الحدادي وسليمة، 2020، ص33).

### المطلب الثاني :

#### الضوابط الشرعية لبناء العلاقة بين المعلم والطلاب

الضوابط تشمل الأخلاق والأمانة والوفاء بالعهد والشعور بالمسؤولية والمشاركة البناءة وملازمة التغيير، "ويقصد بالضوابط الشرعية: الأدلة، أو نصوص الكتاب والسنة، التي كلف المخاطب بمقتضاها، فعلاً، أو تركاً، عملياً، أو قولياً". (الخالدي، 2000، 140).

إذن نفهم من معنى الضوابط الشرعية لبناء العلاقة بين المعلم والطلاب بأنه الأخلاقيات والآداب التي تحدد حدود التعامل والمعاملة لكل من المعلم والطلاب وما يجوز لهم وما لا يجوز وكيف يتعاملون كل منها تجاه الآخر حتى يكون بناء هذه العلاقة المتينة ضمن مراعاة مقاصد الشريعة الإسلامية .

لا شك بأنّ العلاقة المتينة والإيجابية بين ركيزتي التعليم والتعلم في النظام التعليمي ستؤدي إلى نتائج مفيدة وتحقيق عملية التعليم بالوجه الصحيح والمطلوب ولا بد لوجود هذه العلاقة من حدود وإطار معين وفي منظور الشريعة الإسلامية وخاصة العلاقة بين المعلم والطالبة أي المعلم في مدرسة البنات أو العكس بين المعلمة والطلاب أي المعلمة في مدرسة البنين أو العلاقة بين أستاذ الجامعة وأستاذة الجامعة وطلابهم وطلباتهم، وإن كان الأصل أن يكون المعلم في مدرسة البنين والمعلمة في مدرسة البنات في مرحلة المراهقة أي مرحلة المتوسطة والإعدادية ولكن لا بأس مع وجود الضرورة مع الضوابط الشرعية التي لا يؤدي إلى الخلوة أو العلاقة العاطفية فيما بين المعلم والطالبة أو المعلمة والطلاب .

الشريعة الإسلامية تؤكد كثيراً على بناء العلاقة المتينة والريضة بين المعلم والطلاب وذلك عن طريق الإحترام المتبادل من قبل المعلم والطلاب وخاصة الإحترام والإكرام والتوقير التي يكون بقدر المكانة الكبيرة للمعلم من قبل الطالب وينظر الطالب إلى معلمه بعين والده لأنّ المعلم بمنزلة الوالد الثاني للطلاب، وعلى المعلم أيضاً أن يترحم بالطلاب وينظر إليه كما ينظر إلى ابنه وهو أيضاً بمنزلة ابنه ويتعامل معه بلين ولطف وما ذكرناه

والطالب إلى حركة العلم ذاته، وإسهاماته في خدمة قضايا الإنسان في كل عصر، باعتبار أن تاريخ العلم عمل وحركة وعمران، فيها شريكان في الخير، ومسؤولان عن تلبية حاجات المجتمع والأمة، حلولاً للمشكلات وتطلعاً إلى مستقبل زاهر. (العجمي، 2010، ص17).

إذا يرى الطلاب معلمهم يشاركونهم في أفراحهم وأحزانهم ويتحمل معاناتهم، فترى الإبتسامات ترتسم على شفاههم، ويكون المعلم عندهم محبوباً وشعروا بالدفء والحنان فعاشوا درساً مرحاً هادفاً، وأما الغضب والعصبية مع الطلاب الذين ما زالوا في عمر الورود فنشعرهم بالخوف والهروب من المدرسة وتقتل بذلك إحساسهم وشعورهم لأن خير معلم من يعمل في اللعب ويلعب في العمل، وإنّ هؤلاء الطلاب قدموا من بينات مختلفة فيهم القدير والغني والضعيف والقوي والمريض والصحيح، وهذه فروق فردية لا يسلم منها أي مجتمع، ويرى فيهم الذكي والغبي ولكن على المعلم أن لا يشعر أحدهم بأنه غبي أو كسول بل لا بد من الأخذ بيده وتصحيح اعوجاجه وهذا أقل واجب. (طه، 1974، ص39).

وإنّ العلاقة بين المعلم والطلاب متى قامت على أسس سليمة و واضحة فالنتيجة تنعكس إيجابياً على الرسالة التعليمية، وإدراك الطالب لواجباته ودوره فيها، مما يترك آثاراً طيبة على تحصيله العلمي من جانب، ومن جانب آخر مقدرة المعلم على أداء رسالته التعليمية بشكل مناسب، وفي المقابل فإن عدم تحقّقها بالشكل المناسب يترك آثاراً على عملية التعليم بشكل عام، وعلى الطالب ومستقبله الدراسي بشكل خاص، حيث توجد فجوة شعورية ونفسية بين المعلم والطلاب، وبين الطالب ورسالة العلم، مما يؤثر سلباً على تحصيله العلمي. (دسوقي، 2020، ص47).

إنّ علاقة المعلم بالطلاب سواء كانت هذه العلاقة داخل غرفة الصف أم خارجها، لها أثر كبير على تكوين شخصية الطالب وتؤثر على علاقته في المستقبل مع الأفراد الذين سيتعامل معهم في مجتمعه، وبالتالي تتدخل هذه العلاقة في تكييف سلوكه أيضاً، فإذا كانت العلاقة علاقة محبة وإخاء سلك الطفل في حياته المقبلة سلوكاً سوياً، وإذا كانت العلاقة على عكس ذلك علاقة كراهية وعنف فان هذا السلوك ولا ريب سيكون سلوكاً شاداً وغير سليم. (سلامة، 1978، ص44).

وإنّ الطلاب باختلاف مراحلهم الدراسية ينظرون لعلاقة المعلم والطلاب من زوايا مختلفة، فالمعلم ذو العلاقة المتينة والإيجابية من وجهة نظر طلاب الصفوف الدنيا والمرحلة المتوسطة هو المعلم الذي يحب الطلبة ويساعدهم، ويتعامل معهم بشكل ودي، ويهتم بهم، ويستمع لهم، ويقدم لهم مساعدات إضافية، ويهتم ببناء روابط قوية، ويوفر البيئات التي تشجع على التعلم، ويهتم بنجاح جميع الطلاب، وعليه يكون طيباً معهم ويحترمهم، في حين يرى طلاب المرحلة الثانوية المعلم ذا العلاقة المتينة والإيجابية بأنه من يبيد التوقعات العالية والتشجيع والمساعدة الأكاديمية والمهام التعليمية ذا المستويات العالية، ويكون مسانداً للطلاب عند حاجتهم له، ومهتماً بنجاح الطلاب سواء داخل الصف أو خارجه. (الظفري والهداي، 2015، ص425).

وتلعب العلاقة المتينة بين المعلم والطلاب داخل غرفة الصف أهمية بالغة لتحقيق الأهداف المرجوة من عملية التعليم والتعلم، وتعد القدرة على تحقيق الإتصال بفعالية من أكثر المهارات لأي فرد، فلا يمكن تحقيق شيء بدون العلاقة الجيدة مع الآخرين، وتتلخص أهمية هذه العلاقة في النقاط الآتية:

1- تمكن العلاقة فتح مجال للاحتكاك بين المعلم والطلاب وفتح الفرصة للتفكير والإطلاع والحوار وتبادل المعلومات، مما يفسح المجال لإكتشاف معلومات متنوعة.

أن يولي ولده كل رعاية وعناية، فلا يدخر جهداً في سبيل تحقيق هذا الهدف، ولهذا نرى الغزالي يسند مهمة الرعاية والعناية للمعلم الذي يطالبه باستمرار بإرشاد الطالب وتوجيهه نحو الطريق الذي يقربه إلى الله سواء أكانت العلوم التي يتعلمها علوماً دينية أم دنيوية وهو بهذا التوجيه التربوي يوحد بين قلوب الطلاب ويجعل الرابطة بينهم قوية، لأنه يربط بينهم وبينه برباط الحب والمودة. (الصاوي، 1997، ص 70).

فهناك عدة تقسيمات للضوابط الشرعية وآداب المعلم سواء مع نفسه أو مع درسه أو مع طلابه وآداب الطالب مع نفسه ومع معلمه وفي مجلس الدرس، وغيره من التقسيمات نكتفي بذكر الآداب العامة للمعلم والطلاب معاً في نفسها فمنها ما يلي:

- 1- قصد وجه الله باشغالها واشتغالها، لا للمال، ولا لأجرة، أو شهرة، أو تميز عن الأشباه.
- 2- أن يكون كل منها قوي اليقين، وأن يحافظ على القيام بشعائر الإسلام، وظواهر الأحكام، وملازمة الآداب الشرعية القولية والفعلية، الظاهرة والباطنة.
- 3- العناية بالنظافة البدنية وتطهير النفس من الخبائث الباطنة كالخس، والرياء، والإعجاب، وإحتقار الناس، والبغى، والغش، والغضب لغير الله، وتجنب مواضع التهم.
- 4- أن يكون كل منها زاهداً في الدنيا غير مبال بفواتها، مقتصداً في مطعمه، وملبسه وأثاث مسكنه، غير مترفة.
- 5- أن يكون كل منها منقبضاً عن الملوك، وأبناء الدنيا، لا يدخل إليهم صيانة للعلم.
- 6- التوقي من محدثات الأمور، والحرص على التفتيش عن سير الصحابة وأعمالهم.
- 7- العناية بتحصيل العلم النافع في الآخرة، وتجنب العلوم التي يقل نفعها، ويكثر فيها الجدل، والقيل والقال.
- 8- البحث عما يفسد الأعمال، ويشوش القلب، ويهيج الوسواس، ويشير السُّر للوقاية منها.
- 9- أكل القدر اليسير من الحلال الذي لا شبهة فيه، وتقليل إستعمال المطاعم التي هي من أسباب وضعف الحواس، ويولد النسيان.
- 10- أن يقلل كل منها نموه ما لم يلحقه ضرر في بدنه وذهنه، ولا يزيد في نموه في اليوم والليلة عن ثماني ساعات. (الأهبل، 2015، ص 160-161).

## الخاتمة

وفي الختام وصل الباحث إلى أهم النتائج والتوصيات الآتية:

### أولاً: أهم النتائج:

- 1- للمعلم مكانة رفيعة في الشريعة الإسلامية وله مهام كبيرة على عاتقه وهو المسؤول عن التعلم والتعليم لأجيال المستقبل.
- 2- المعلم ضروري في المجتمع الإسلامي فلا بد من وجوده ولا يستغنى عنه مهما تطور العلم والتكنولوجيا، حيث أنّ الطلاب بدون المعلم لا يتعلمون بالطريقة الصحيحة والمشروعة.
- 3- الطالب أيضاً له مكانة سامية وعظيمة في الشريعة الإسلامية وله فضل كبير في

نفعهم منه من الحديث النبي (صلى الله عليه وسلم) حيث يقول: إلبس منّا من لم يرحم صغيرنا، ويعرف شرف كبيرنا؛ (الترمذي، 1996، باب ما جاء في رحمة الصبيان، رقم: 1920، صحيح، الألباني، د.ت، رقم: 5444). فهذا الحديث لو طبق لم يحدث أيّ مشاكل بين الطلاب والمعلمين هنا وهناك لأنه كثيراً ما نسمع تصدر مشاكل بين المعلمين وطلابهم وذلك بسبب سوء التفاهم بينهم وحتى بعض الأحيان يوصل إلى الضرب والعراك بينهما.

المعلم في إيجاد علاقة تربوية ناجحة يلعب دوراً هاماً في تهيئة الجو الاجتماعي المناسب داخل المؤسسة التعليمية، وذلك عن طريق سلوكه التربوي الواعي ومساهمته في إيجاد جو من الوُد والترايط والتعاون والمشاركة الوجدانية بين الطلاب بعضهم البعض وبين المعلم والطلاب بحيث يكونون مجتمعاً حياً يتسم بالنشاط والحماس طوال العام الدراسي، وعليه يستطيع المعلم إنشاء علاقات بين الطلاب عن طريق الحوار والمداوات التي تجري داخل القاعة الدراسية، وعن طريق إدارة الحديث مع الطلاب بطريقة تربوية سليمة ويستطيع كذلك إشاعة جو من الثقة والصداقة ويتحقق له ذلك عن طريق الإنباه إلى الصعوبات التي يصادفها كل طالب في تعبيره أو قراءته أو في الإجابة على الأسئلة التي تثار داخل الصف. (كرش، 1995، ص 124).

فالعلاقة بين المعلم وطلابه إذا كانت تتصف بدرجة عالية من الإنسانية، أدى ذلك إلى قوة درجة الترابط، وازدياد الثقة المتبادلة، والحرص على نجاح العمل من قبل المعلمين، والطلاب أنفسهم، لأن الطالب عندما يشعر أن معلمه يشاركه وجدانياً وظاهرياً، يستجيب له بدوافع ذاتية داخلية صادقة، وليس بانضباط شكلي خارجي مؤقت، مما يزيد في إقباله على معلمه بحب ورغبة، وعليه فعلاقة المعلم بالطلاب تتضح أهميتها في الطرفين، فهي تؤثر على الطالب من ناحية سير دراسته، وضرته للمدرسة والمؤسسة التعليمية، وعلاقاته مع الآخرين داخل المجتمع المدرسي أو الجامعي، وتؤثر على المعلم باستمراره في أداء مهمته، وتفاعله مع العاملين في المؤسسات التعليمية. (القرني، 1427هـ، ص 14).

فالمعلم يستطيع أن يبني العلاقات الإنسانية فيما بينه وبين طلابه، ويجعلها مبنية على المحبة والعطف والحنان، فكلمة كانت العلاقة قوية وثيقة كلما كان التواصل أسرع والتقبل أكثر، قال تعالى: ﴿وَأَخْفِضْ جَنَاحَكَ لِمَنِ اتَّبَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾، {الشعراء: 215}. فيأمر الله سبحانه وتعالى نبيه بحسن المعاملة باللين والتواضع مع المؤمنين، وخفض الجناح تمثيل للرفق والتواضع بحال الطائر إذا أراد أن ينحط للوقوع خفض جناحه يريد الدنو، (ابن عاشور، 1984، ج 14 ص 83 و ج 19 ص 202)، ولا شك بأن النبي (صلى الله عليه وسلم) معلم والمؤمنون طلاب حوله إذ المعلمون مأمورون بمثل ما أمر به النبي (صلى الله عليه وسلم) بأن يكونوا لينين مع الطلاب ويتعاملون معهم بالتواضع والود والرحمة، وعليه فإن للمعلم أثراً كبيراً على الطلاب في تكوين اتجاهاتهم، ليس فقط نحو المجتمع المدرسي، بل نحو المجتمع الكبير، والعلاقة بين المعلم والطالب ليست ممتثلة في لقاء الدروس وحل الواجبات، بل أمانة علمية وتربوية تحتم على المعلم أن يبني علاقات إنسانية وثيقة مبنية على مبادئ إسلامية، وبتربيتها إلى سلوك فعلي مطبق في الميدان التربوي. (القرني، 1427هـ، ص 17).

تحدث الغزالي عن طبيعة العلاقة التي تحكم المعلم بالطلاب واصفاً إياها بأنها علاقة أبوة، بل اعتبرها أعظم من ذلك إذ يرى أن حق المعلم على طالبه أعظم من حق الوالد على ولده... كيف لا والمعلم سبب الحياة الباقية بالنسبة للمتعلم بينما الوالد هو سبب الوجود الحاضر له، إذ من المعروف أن الوالد يحرص كل الحرص دائماً وباستمرار على

## أهم المصادر والمراجع بعد القرآن الكريم

### أولاً: الكتب

- ابن عاشور، محمد الطاهر. (١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م). المقاصد الشريعة الإسلامية، تحقيق: محمد الحبيب ابن الخوجة، الناشر: وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية، قطر .
- ابن عاشور، محمد الطاهر. (١٩٨٤). التحرير والتنوير، تحرير المعنى السديد وتنوير العقل الجديد من تفسير الكتاب المجيد، دار التونسية للنشر، تونس .
- ابن فارس، أحمد. (١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م). معجم مقاييس اللغة، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، دمشق- سوريا .
- ابن ماجه، أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني. (د.ت). سنن ابن ماجه، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء الكتب العربية، القاهرة- مصر، (د.ط .)
- ابن منظور، محمد بن مكرم بن علي. (١٤١٤ هـ). لسان العرب، الحواشي: لليازجي وجماعة من اللغويين، دار صادر، بيروت- لبنان، ط 3 .
- الألباني، أبو عبد الرحمن محمد ناصر الدين. (د.ت). صحيح الجامع الصغير وزيادته، الناشر: المكتب الإسلامي، (د.ط .)
- البدوي، يوسف أحمد محمد، (2000م). مقاصد الشريعة عند ابن تيمية، دار النفائس للنشر والتوزيع، عمان-الأردن، ط1.
- الترمذي، أبو عيسى محمد بن عيسى. (١٩٩٦م). الجامع الكبير سنن الترمذي، حققه وخرج أحاديثه وعلق عليه: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي، بيروت - لبنان، ط 1 .
- الجرجاني، علي بن محمد بن علي. (١٤٢٨ هـ - 2007م). التعريفات، تحقيق: عادل أنور خضر، دار المعرفة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت - لبنان، ط1.
- جعفر، الدكتور نعان. (١٤٣٥ هـ - ٢٠١٤ م). طرق الكشف عن مقاصد الشارح، دار النفائس للنشر والتوزيع، الأردن، ط 1 .
- الجندي، الدكتور سميح عبد الوهاب (1429هـ-2008م). أهمية المقاصد في الشريعة وآثارها في فهم النص واستنباط الحكم، مؤسسة الرسالة ناشرون، بيروت-لبنان، ط1.
- الهادي، الدكتور نور الدين بن مختار. (1419هـ-1998م). الإجتهد المقاصدي حجتيه ضوابطه مجالاته، دار الكتب القطرية، الدوحة- قطر، ط1.
- الهادي، الدكتور نور الدين بن مختار. (١٤٢١هـ-٢٠٠١م). علم المقاصد الشرعية، مكتبة العبيكان، الرياض- السعودية، ط 1 .
- خلاف، عبد الوهاب. (2008). علم أصول الفقه، تحقيق: محمد بشير حلاوي، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، ط2.
- الريسوني، الدكتور أحمد. (1412هـ - 1992م). نظرية المقاصد عند الإمام الشاطبي دار العالمية للكتاب الإسلامي، (د.م)، ط1.
- الريسوني، الدكتور أحمد. (1431هـ-2010م). المدخل إلى مقاصد الشريعة، دار الكلمة للنشر والتوزيع، القاهرة - مصر، ط1.
- الزحيلي، الأستاذ الدكتور محمد مصطفى. (١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٦ م). الوجيز في أصول الفقه الإسلامي، دار الخير للطباعة والنشر والتوزيع، دمشق - سوريا، ط2.
- زيدان، الأستاذ الدكتور عبدالكريم . (١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م). الوجيز في أصول الفقه، دار نشر إحسان للنشر والتوزيع، طهران-ليران، ط5.
- الشاطبي، أبو إسحاق إبراهيم بن موسى بن محمد اللخمي. (١٤١٧ هـ - ١٩٩٧ م). الموافقات، تحقيق: أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان تقديم: بكر بن عبد الله أبو زيد، دار ابن عفا، ط1.
- العالم، الدكتور يوسف حامد. (1415هـ-1994م). المقاصد العامة للشريعة الإسلامية، دار العالمية للكتاب الإسلامي، الرياض-السعودية، ط2.
- الغزالي، أبو حامد محمد بن محمد. (١٣٩٠ هـ - ١٩٧١ م). شفاء الغليل في بيان الشبه والمخيل ومسالك التعليل، التحقيق: الدكتور حمد الكبيسي، الناشر: مطبعة الإرشاد، بغداد- العراق، ط 1 .

الأجر والثواب الأخروي كما أن الله سبحانه وتعالى يريد الخير لمن يتعلم العلم والشرع والدين .

- 4- لا بد في النظام التعليمي أن يراعي مقاصد الشريعة الإسلامية وأنواعها حسب الأولويات: الضروريات والحاجيات والتحسينيات.
- 5- إن العلاقة المتينة بين المعلم والطالب لها أهمية بالغة في نجاح العملية التعليمية.
- 6- علماء التربية والفلاسفة المسلمون أكدوا على أهمية العلاقات الوطيدة بين المعلم والطالب لأن للمعلم إسهام كبير في تكوين الشخصية الإنسانية المتكاملة للطالب.
- 7- العلاقة بين المعلم والطالب لها أساس وآداب خاصة ذكرها الكثير من علماء المسلمين القدامى والمعاصرين بأن تكون على الإحترام المتبادل لدى الجانبين.
- 8- علاقة المعلم بالطالب تتضح أهميتها في الطرفين، فهي تؤثر على الطالب من ناحية نجاحه في دراسته، وأيضاً تؤثر على المعلم بإستمراره في أداء مهمته بطريقة جيدة وفعالة.
- 9- المعلم الجيد يكون قدوة حسنة للطالب فيؤثر على الطلاب بأخلاقه ويتعلمون منه من أفعاله قبل أقواله، كما أنّ الشخصية القوية للمعلم لها تأثير واضح على الطلاب.
- 10- إذا كانت العلاقة بين المعلم والطالب جيدة ومتينة فكانت نتائج التحصيل جيدة، وأما إذا كانت هذه العلاقة سيئة بأنّه مبنية على إظهار السلطة والقسوة والتجاهل كان نتائج التحصيل سيئة ومتدنية وضعيفة ولم تصل إلى المستوى المطلوب.
- ثانياً: التوصيات:**
- 1- إعادة النظر في القبول المركزي للذين يقدمون إلى كليات التربية لإجراء مقابلة معهم من قبل لجنة مختصة للهيئة التدريسية للأقسام ويقبلون الطلاب الذين لديهم القدرة لتطوير علاقاتهم الإجتماعية والإنسانية لبناء علاقة متينة بينهم وبين أساتذتهم من جانب وبينهم وبين طلابهم مستقبلاً .
- 2- التركيز والتأكيد في مناهج كليات التربية في مادة علم النفس التربوي على أهمية ودور العلاقة المتينة بين المعلم والطالب التي بها يكون نجاح النظام التعليمي، وإعداد المعلمين إعداداً إجتماعياً ونفسياً جيداً .
- 3- فتح الدورات الخاصة للمعلمين في جميع مراحل التعليم وتعريفهم على مستجدات وتكنولوجيا التعليم و تنمية مهارات التدريس وتعليمهم فنون التعامل والإقتراب من الطلاب وتبين لهم أهمية بناء العلاقة المتينة بينهم وبين طلابهم وإنعكاساتها على العملية التربوية.
- 4- تجنب المعلم إستعمال الطرق الكلاسيكية والقديمة في التعامل مع الطلاب، كالضرب والشتم والعقاب بالعنف الجسدي، ومحاولة التقرب من الطلاب من داخل المؤسسة التعليمية وخارجها كي يتمكن من فهم نفسياتهم في مختلف مراحل التعليم .
- 5- توفير جميع الأجهزة التكنولوجية الحديثة من قبل السلطات التربوية والتعليمية مثل الكمبيوتر والأجهزة الضوئية السمعية البصرية واللوحات الذكية والوسائل الحديثة لإستخدامها من قبل المعلم وتقديم طرائق تدريسية بكفاءة وفاعلية ومشوقة لمساعدته في إيصال المادة العلمية والبشرية إلى ذهن الطالب بأفضل صورة وأسرعها وبالتالي تنجح علاقة جيدة بينها.

الفاسي، علاء. (1993). مقاصد الشريعة الإسلامية ومكارمها، دار الغرب الإسلامي، المغرب، ط5.  
 مةلاى كهوره ، مةلا محمدى كؤبى. (2000)، تةفسىرى كوردى لة كةلامى خوداوةندى، مكتب حمدي للنشر والإعلام، السليمانية-العراق، (د.ط.).  
 مصطفى، الزيات، عبد القادر، النجار، إبراهيم وأحمد وحامد ومحمد. (د.ت). المعجم الوسيط، دار الدعوة، القاهرة، (د.ط.).

### ثانياً: السوريات والمجلات

الأهبل، هالة محمد إبراهيم. (2015). آداب العالم والمتعلم في الفكر التربوي الإسلامي: دراسة في ظاهرة النقل والتكرار، مجلة القراءة والمعرفة، العدد: (162)، (131 – 190).  
 دسوقي، رانيا عبد الحميد مبروك. (2020). أداء المعلم والعلاقة التفاعلية بينه وبين المتعلم، المجلة العربية للقياس والتقويم، العدد: (2)، يوليو، (50-42).  
 سلامة، خلف ابراهيم. (1978). العلاقة التفاعلية بين الطالب والمعلم، مجلة التربية، العدد 25، (44-45).  
 طه، طه محمد. (1974). العلاقة الإنسانية بين الطالب والمعلم، مجلة رسالة المعلم، المجلد (17)، العدد (1)، (38-42).  
 الظفري، سعيد بن سليمان، والهداني، أمل بنت محمد. (2015). علاقة المعلم-الطالب ودافعية التعلم لدى طالبات الصفوف (5-11) بسلطنة عمان، مجلة العلوم التربوية والنفسية، المجلد: (16)، العدد: (1)، (409-434).  
 العجمي، أبو الزيد أبو زيد. (2010). العلاقة بين العالم والمتعلم بين إهتمام علمائنا و واقعنا، مجلة الشريعة والدراسات الإسلامية، المجلد: (25)، العدد: (82)، (13-20).  
 كرش، محمد حسن محمد. (1995). العلاقة التربوية بين المعلم والمتعلم في الأسرة المدرسية، مجلة التربية، العدد: (1)، (121 – 128).

### ثالثاً: رسائل الماجستير:

الحدادي، فاطمة الزهراء وسلمية، براكو. (1442هـ-2020م). التواصل بين المعلم والمتعلم وأثره في التحصيل الدراسي، (رسالة ماجستير غير منشورة)، جامعة أحمد دراية أدرار، كلية الآداب واللغات، قسم اللغة والأدب العربي، الجزائر.  
 الصادي، محمد عبدالله حسن. (1997). طبيعة العلاقة التربوية بين العالم والمتعلم عند الغزالي، (رسالة ماجستير غير منشورة)، جامعة آل البيت، كلية الآداب والعلوم، الأردن.  
 القرني، مرعي علي محمد. (1427هـ). العلاقات الإنسانية بين المعلم والمتعلم في القرآن الكريم وتطبيقاتها التربوية، (رسالة ماجستير غير منشورة)، جامعة أم القرى، كلية التربية، قسم التربية الإسلامية والمقارنة.

# Kurdish Undergraduate EFL Students' Perspectives on Using Conceptual Metaphor-based Approach in Teaching English Idioms

Azad Hasan Fatah<sup>1</sup>, Hemn Adil Karim<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Department of English, College of Languages, University of Sulaimani, Sulaimani, Kurdistan Region – Iraq

<sup>2</sup> Department of English, College of Education, University of Garmian, Kalar, Sulaimani, Kurdistan Region – Iraq

**Abstract**—The advent of Conceptual Metaphors (CMs) has led to the use of Applied Cognitive Linguistics in recent years to be the growing area within the ELT field. In this regard, previous studies in other language contexts have proven that CM is a good medium for teaching English idioms and other vocabulary items. Despite a great deal of research on the positive impact of the CM-based Approach in teaching vocabulary and idioms to EFL students, very few studies have reported students' perspectives on its implementation. Such an endeavor is completely new to EFL classes in the Kurdish context since the perspectives of the Kurdish undergraduate students of EFL have not been known yet. Therefore, this study is an attempt to explore the Kurdish students' perspectives on using the CM-based Approach in teaching idioms within the EFL framework. Quantitative and qualitative data were collected by adopting a questionnaire consisting of closed-ended items and open-ended questions, inquiring 52 junior English-majored Kurdish students. The results indicate that almost all the participants have positive attitudes towards the approach as it has benefits to language learning; hence, they are eager to know more about it. However, negative attitudes towards the approach and its implementation in teaching idioms were observed. Additionally, suggestions were presented by the respondents to improve CM-based instruction in EFL.

**Index Terms**— Conceptual Metaphor-based Approach, teaching English idioms, Kurdish EFL students' perspectives.

## I. INTRODUCTION

The process of English language learning and teaching undoubtedly has its obstacles for learners and teachers in the EFL context. These obstacles lie in the nature of the language studied, the approaches followed in teaching, and the strategies utilized in learning. Linguistic expressions, particularly idioms, are deemed strenuous since it is believed that the overall meaning of an idiom is not equal to the meaning of the individual words that comprise that idiom. As depicted traditionally, "An idiom is a sequence of words which operates

as a single semantic unit, and like many multi-word verbs, the meaning of the whole cannot be deduced from an understanding of the parts" (Gairns & Redman, 1986, p. 35). Based on this, Lechner (2015) expounds that traditionally direct and explicit teaching of idioms is the preferred manner, particularly when students are directed to memorize by heart or translate a list of idioms designed randomly. However, the lists maintain no connection between idioms on the basis of conceptual knowledge, which cannot help students to comprehend idioms and retain them within an extended time, which are limiting and insufficient characteristics of the approach.

Conversely, the Cognitive Linguistics-based Approach treats a wide range of linguistic expressions associated with each other that are semantically motivated and based on the experience of humans in the sociocultural and physical world (Tyler, 2012, p. 9). Therefore, teaching idioms mediated by cognitive mechanisms like Conceptual Metaphors (CMs) is considered efficient to help teachers to have a complementary approach to implement and to help learners use better learning strategies to understand the idiomatic meaning of different sets of vocabulary items and idioms easily and effectively. To Littlemore (2009, p. 99), being sufficiently systematic, the CM-based Approach is more influential than the approaches to vocabulary instruction which are insufficiently systematic. Besides, exposure to the CM-based Approach is helpful for learners to understand new linguistic expressions by extending its application in novel situations. Such assistance to comprehend linguistic expressions is in the nature of CMs. That is, in an account of metaphor, Lakoff and Johnson (1980) state that "Metaphor is principally a way of conceiving of one thing in terms of another, and its primary function is understanding" (p. 37). As for Liu (2002, p. 4), metaphor "not only reflects but also shapes our conceptual system. It is often through the metaphorical process that human beings conceptualize the world and construct reality". Further, Evans (2007, p. 136) states that CMs are "a form of conceptual projection involving mappings or correspondences holding between distinct conceptual domains".



Apropos of the necessity of CMs application pedagogically, Scott (1994, p. 94) argued that “one of the most powerful techniques for raising conscious awareness, both of how the target language works and of how to learn it, is metaphor”. With CMs, learning is believed to be promising as the motivated meaning of linguistic expressions is revealed. Whereas from a traditional viewpoint, meaning is arbitrary and learning might be guaranteed by rote learning (Kövecses & Szabó, 1996, p. 351). Such motivation can be CM-based, which assembles distinct sets of linguistic expressions based on the common sense they possess. Consequently, the plausibility of such a semantically systematic organization outweighs listing seemingly unrelated language segments in a random way. Intending to introduce the use of metaphors in the ELT context, Deignan et al. (1997, p. 353) argued that due to the great role that CMs motivate plenty of language expressions, being aware of metaphors is necessary to be improved by language learners. Littlemore (2009, p. 102) posited that language learners’ metaphoric competence in L2 can be developed if the emphasis is lent to CMs pedagogically. Pérez (2016, p. 15) added that the explicit inclusion of teaching idioms and CM awareness-raising activities foster language learning. To Matusz (2020, p. 114), the didactic potentiality of CMs is sourced from different characteristics, such as motivation, entailment, and conventionality, that metaphor displays in teaching a foreign language. Consequently, this envisages the pivotal role of CMs in the area of vocabulary and idiom comprehension and acquisition.

## II. LITERATURE REVIEW

Even though learners are not the only decision-makers in a program to have their views, Garner and Acklen (1979, p. 36) affirm that there has been a consensus among program designers and curriculum developers concerning the significance of student participation in planning their education programs, because “they are the *raison d’être* of curriculum, their suggestions, cooperation, and evaluation can be among the most meaningful elements in the entire learning process”. Richards (2001, p. 59) asserts that, by conducting needs analysis, researchers can come by information from different sources such as data from testing the performance of students and looking into their viewpoints through the medium of interviewing and questionnaire administration. According to Cook-Sather (2002, p. 3), the rudimentary principle of building a system is to consult those the system is designed for, which helps teachers perceive the world according to the students’ realizations of the process. Similarly, Rudduck and McIntyre (2007, p. 3) believe that “Commitment to exploring pupil perspectives was driven by the desire to build a fuller understanding of life in classrooms and schools”. Likewise, Marsh (2009, p. 212) claims that “students are an important element in the learning environment and are the ultimate consumers”. To Garrecht et al. (2018, p. 1), students’ decisions can be implemented by maintaining the steps taken toward practice.

About surveying the standpoints of the students towards implementing the CM-based Approach to teaching idioms, which has been deemed a necessary factor to determine whether the application of the approach is feasible and helps better

learning outcomes, quite a few studies (Li, 2003; Beréndi et al., 2008; Kömür & Çimen, 2009; Pérez, 2018; Shan, 2020; Pham, 2021) in the area directly or indirectly have been conducted.

For instance, Li (2003) surveyed EFL students’ viewpoints on the possibility of boosting idiom comprehension by applying CMs. The results reported that the students considered the learned materials informative, new, and interesting. The teaching method was new, made things easier to memorize, and can be good to increase the range of vocabulary and idioms. Thus, the CM-based Approach might be workable to be implemented in designing learning materials and teaching methods. After five months of completing an experiment, Beréndi, Csábi, and Kövecses (2008) administered a questionnaire to inquire participants about the effectiveness of the strategy in remembering the taught idioms grouped under corresponding CMs, and whether they have grouped linguistic expressions per their CMs as they have been encountered. The respondents reported that it was not easy to recall all the instructional sessions on idiom grouping under related CMs; however, they were able to bring to their mind the occurrence of the grouping of items. Besides, there was no reference to the use of the strategy of assembling any new expressions characterized by specific CMs.

Moreover, Kömür and Çimen (2009) reported that the participants in their study regard the CM-oriented Approach as facilitating idiom learning. Simultaneously, based on observation, the participants overwhelmingly concentrated on the activities. Another survey finding unveiled that the innovative nature of the CMs to be deployed in an L2 teaching context was positively confirmed by the participants (Pérez, 2018). Likewise, Shan (2020) found that the participants had a great eagerness for learning idioms with the help of CM-based instruction since the approach, to the participants, was time-saving and systematic for learning a wide range of idioms at a time. Recently carrying out a poll, Pham (2021) found that after being questioned by employing a questionnaire and semi-structured interview, the respondents seemed to embrace the approach favorably. That is, despite being an unfamiliar notion initially, the approach was relatively rated positive since it aids students to grasp idioms and other linguistic expressions grouped under a conceptual network rather than treating them individually.

It is worth knowing that these studies have not been without limitations. To delineate, Li (2003) and Pérez (2018) indirectly examined students’ opinions on exploiting the approach in L2. Beréndi et al. (2008) informally and after months of experimenting, surveyed the participants which probably made them not able to remember many things that happened during the experiment. Kömür and Çimen (2009) implemented different sorts of activities like role-playing, brainstorming, literal and metaphorical meaning discussion, and other communicative activities hand in hand with the CM-based Approach to teaching idioms, where the positivity of students’ attitudes towards the approach cannot be exclusively attributed merely to CM-supported activities without mentioning other communicative activities. Besides, the instrument used was not multifaceted whereby eliciting a wide range of information. Shan’s (2020) study could not come up with a direct intention of seeing students’ opinions towards the implementation of the approach studied, however, through observing the participants,

Shan could see how the participants' reaction to idiom teaching via CMs was.

Moreover, Pham's study (2021), from which the present study took inspiration as it owns a well-designed questionnaire, has some limitations to be contemplated. To exemplify, the limited number of CMs and corresponding idioms which are underpinned by the dint of the CMs. That is, the limited number of CMs and idioms cannot be overgeneralized when cross-cultural similarities and differences matter. The materials were also taught in a 5-week course (i.e., one session each week lapsing 45 minutes), which can be considered short, and might not assist students' intake of the studied materials fully, thus not capable of eliciting their viewpoints about the questions raised. Therefore, the present study tends to pursue what prior studies demanded with the limitations they possessed. Besides, no study has been conducted to uncover students' outlook on the CM-based Approach in general and teaching idioms in most of the EFL contexts, particularly the Kurdish one, especially after being exposed to many idioms through such an approach for an entire semester. Consequently, the findings might be an endeavor to assist program developers, curriculum designers, teachers, etc. to commit to introducing the CMs to the English programs for undergraduate degrees. Besides, with its uniqueness in the field of Applied Cognitive Linguistics in Iraq and Kurdistan Region universities, conducting the study is worthwhile, whose aim is to investigate the perspectives of Kurdish-speaking university students of EFL toward incorporating CM-based Approach to teaching idioms, where their perspectives individually and in whole-class are taken into consideration. Therefore, it could be promising to ingrain the idea in Kurdish-speaking undergraduate students in EFL programs. For the reasons presented, the following research questions are looked into:

1. What are the perspectives of Kurdish students of EFL on the benefits of the implementation of the CM-based Approach to teaching English idioms?
2. What are the perspectives of Kurdish students of EFL on the drawbacks of the implementation of the CM-based Approach to teaching English idioms?
3. What are the feelings of Kurdish students of EFL toward English idioms instruction using CM-based Approach?
4. What are the reactions of Kurdish students of EFL to English idioms instruction using CM-based Approach?
5. To what extent, do Kurdish students of EFL have willingness to have further knowledge about CMs to understand vocabulary and idioms?
6. What suggestions do Kurdish students of EFL have concerning the CM-based Approach to teaching English idioms?

### III. METHODOLOGY

#### A. Design of the Study

To investigate the perspectives of Kurdish students of EFL on the use of the CM-based Approach to teaching idioms and how this aids them in comprehending idioms, the present study enrolled the participants in a course of idiom teaching through

CM-mediated instruction for an entire semester of fourteen weeks between January 17<sup>th</sup> to March 10<sup>th</sup>, then no classes due to Newroz Feast Recess, and then starting again from March 27<sup>th</sup> to May 2<sup>nd</sup>, 2022. That is, twelve weeks – each week a 90-minute session – of teaching idioms through CM-based Approach and two tests, namely a pretest and a posttest, were taken prior to and at the end of the course. The pretest was used to know the participants' prior knowledge of idioms, while the posttest was to observe the applicability and viability of this approach in teaching English idioms. The results of the pretest ( $M$  14.00,  $StD$  4.11) and the posttest ( $M$  27.82,  $StD$  7.15);  $t(51)=15.46$ ,  $p<.001$ , were statistically significant. After the posttest, in a questionnaire survey, the participants' outlook was explored to know their in-depth opinion relative to the implementation of the approach and its effect on enhancing the comprehension of English idioms.

#### B. Participants

The respondents of the study were 52 junior Kurdish-speaking EFL students at the Department of English, College of Education, University of Garmian. Female students vastly (75.0%) outnumbered the male students (25.0%). Their ages were divided into groups; half of them were 20 years, one-third (32.7%) of them were 21, a small number (9.6%) were 22, and the 23- to 24-year-old students were equal in number, 3.8% each. Almost all of them had approximately 14-15 years of exposure to English learning from their first year of primary school. The respondents' selection for the study was on the basis of attending the course of idiom learning through CM-mediated instruction, and taking the pre-and post-test.

#### C. Instruments

To accomplish the study purpose, a modified questionnaire was administered to the study participants who were taught English idioms deploying CMs as a medium. The adopted instrument is developed and validated by Pham (2021). Firstly, a very slight change was done to adapt the questionnaire for this study. For example, item number 17 “*I found CM-based teaching helpful to comprehend different sets of idioms which are semantically grouped under their corresponding conceptual metaphors*” was added to the items. The item is so important since it puts emphasis on students' feelings toward the effect of CM-based teaching in assisting their comprehension of different sets of seemingly unrelated idioms by means of the underlying CMs, as earlier studies (Boers, 2000; Li, 2003; Beréndi et al., 2008) found. Secondly, the questionnaire was translated into Kurdish by the researchers and reviewed by an English language Ph.D. holder. Next, another English language Ph.D. holder translated it back to English without having the original English items. Then, another English language Ph.D. holder reviewed both English versions in order to ensure the accuracy and clarity of the translated versions of the questionnaire. Finally, the items have been piloted with twelve sophomore EFL students to check whether it is understandable and clear. Completing the administration of checking the items, it was found that the items are valid as they were comprehensible.

#### D. Data Collection Procedure

The research elicited information from the respondents through a questionnaire which is divided into a quantitative part using closed-ended items and a qualitative part using open-ended questions (see Appendix A). The purpose was to grasp in-depth participant-oriented data on the questions under investigation, where the research used mixed (i.e., quantitative and qualitative) methods. Creswell (2015, p. 2) depicts it as “An approach to research . . . in which the investigator gathers both quantitative (closed-ended) and qualitative (open-ended) data, integrates the two, and then draws interpretations based on the combined strengths of both sets of data to understand research problems”.

#### E. Data Analysis Procedures

Two main types of data were collected namely, quantitative and qualitative. The quantitative set of the data was computed using SPSS 26 to obtain each response's mean, standard deviation, frequencies, and percentages to the questionnaire, which consists of twenty-five closed-ended items. The items were analyzed quantitatively and qualitatively. As for evaluation, a 5-point Likert type was used. The Likert scales are shown in Tables 1 and 2. It is worth considering the abbreviations in Tables 3, 4, and 5 (SD: Strongly Disagree, D: Disagree, N: Neither agree nor disagree, A: Agree, SA: Strongly Agree, *M*: Mean, *StD*: Standard Deviation), and the ones on Table 6 (N: Never, R: Rarely, S: Sometimes, O: Often, A: Always, *M*: Mean, *StD*: Standard Deviation). Regarding the open-ended questions, there were two main questions the respondents were provided with. The respondents were free to answer in English or Kurdish. Their responses were analyzed qualitatively.

TABLE 1  
Likert Scale value and range of the questionnaire items 1-20

|                            | Value | Range     |
|----------------------------|-------|-----------|
| Strongly Disagree          | 1     | 1.00-1.79 |
| Disagree                   | 2     | 1.80-2.59 |
| Neither Agree nor Disagree | 3     | 2.60-3.39 |
| Agree                      | 4     | 3.40-4.19 |
| Strongly Agree             | 5     | 4.20-5.00 |

TABLE 2  
Likert Scale value and range of the questionnaire items 21-25

|           | Value | Range     |
|-----------|-------|-----------|
| Never     | 1     | 1.00-1.79 |
| Rarely    | 2     | 1.80-2.59 |
| Sometimes | 3     | 2.60-3.39 |
| Often     | 4     | 3.40-4.19 |
| Always    | 5     | 4.20-5.00 |

## IV. RESULTS

### A. Part One: Analysis of Closed-ended Questionnaire Results

1) Kurdish EFL students' perspectives on the benefits of the CM-based Approach:

This section comprises ten items, as presented in Table 3 below:

TABLE 3  
The students' opinions on the benefits of the CM-based Approach (%)

| Items   | SD  | D   | N    | A    | SA   | <i>M</i> | <i>StD</i> |
|---------|-----|-----|------|------|------|----------|------------|
| 1.      | 0.0 | 0.0 | 11.5 | 38.5 | 50.0 | 4.38     | 0.69       |
| 2.      | 0.0 | 0.0 | 1.9  | 44.2 | 53.8 | 4.52     | 0.54       |
| 3.      | 0.0 | 0.0 | 15.4 | 38.5 | 46.1 | 4.30     | 0.73       |
| 4.      | 0.0 | 3.8 | 19.2 | 42.3 | 34.6 | 4.08     | 0.84       |
| 5.      | 0.0 | 9.6 | 21.2 | 36.5 | 32.7 | 3.92     | 0.97       |
| 6.      | 0.0 | 3.8 | 15.4 | 36.5 | 44.2 | 4.21     | 0.85       |
| 7.      | 0.0 | 1.9 | 7.7  | 53.8 | 36.5 | 4.25     | 0.68       |
| 8.      | 0.0 | 1.9 | 17.3 | 46.2 | 34.6 | 4.13     | 0.77       |
| 9.      | 1.9 | 0.0 | 11.5 | 44.2 | 42.3 | 4.25     | 0.81       |
| 10.     | 1.9 | 1.9 | 9.6  | 44.2 | 42.3 | 4.23     | 0.85       |
| Overall |     |     |      |      |      | 4.23     | 0.77       |

As indicated in Table 3, the respondents' answers were predominantly positive about the benefits of the CM-based Approach. The overall mean of the responses was (*M* 4.23, *StD* 0.77), which ranges between 3.92 and 4.52, and indicates that the students strongly agreed with the benefits of the approach.

To begin with, a great number of the students had positive opinions (38.5% A and 50.0% SA) on the link that CM-based teaching activates between prior knowledge of familiar concrete or less abstract concepts and unfamiliar or less familiar abstract ones as students understand idioms. Meanwhile, a fairly small percentage remained undecided (11.5% N).

When the respondents were inquired whether the CM-based Approach helped them to understand the relation between linguistic expressions and human thought, feelings, and reactions, almost all of them showed agreement (44.2% A, 53.8% SA), except a very small percentage of the participants (1.9% N), who showed their neutrality.

Question three asked the participants if the teaching dependent on CMs aided them in visualizing the target idioms in their mind; a very large number of the participants reported agreement (38.5% A, 46.1% SA), while the undecided were small in number (15.4% N).

For the fourth question concerning the aid that the CM-based instruction offered the respondents to correctly predict the target idiom meaning, a few students (3.8% D) disagreed, one-fifth of them (19.2% N) neither agreed nor disagreed, while the rest agreed with such benefit (42.3% A, 34.6% SA).

As regards the benefit of the approach to help Kurdish students of English in comprehending the target idioms profoundly, a few respondents (9.6% D) dissented from this view, some were neutral (21.2% N), while more than two-thirds of them showed agreement (36.5% A, 32.7% SA).

On question six, which sought students' opinions on the benefit of systematicity of idiom learning which the approach provided them with, most of the students agreed (36.5% A, 44.2% SA), while one-sixth of them (15.4% N) remained uncertain, and a small number of them disagreed (3.8% D).

The statement about whether the approach accommodated the participants to effectively remember the meaning of the idioms studied during the treatment phase received a high percentage of the participants' agreement (53.8% A, 36.5%

SA). However, not many of them disagreed (1.9% D), and few of them (7.7% N) neither agreed nor disagreed.

When asked about the assistance of the CM-based Approach in effectively recalling the form of the idioms they have been exposed to during the intervention, only a minority of them refused to agree (1.9% D) and one-sixth of them (17.3% N) were undecided. However, most of the respondents agreed (46.2% A, 34.6% SA) that the approach is beneficial for bringing back the form of the idioms studied.

The ninth item surveyed whether the CM-based approach helped the students improve their critical thinking. A great number of the students agreed (44.2% A, 42.3% SA), while a very small number (1.9% SD) strongly disagreed; however, a few students (11.5% N) expressed their neutrality.

The last item, which looked into whether the CM-based Approach helped the participants to be more familiar with the target language culture, received a high level of agreement (44.2% A, 42.3% SA), which indicates the benefits of the application of CMs. In contrast, a minority of the respondents disagreed (1.9% SD, 1.9% D), and those who remained undecided were a few (9.6% N). Thus, it can be concluded that most of the respondents believed that CM's application was substantially beneficial.

2) Kurdish EFL students' perspectives on the drawbacks of the CM-based Approach:

The second section encompasses five items that are shown in Table 4 below:

TABLE 4

The students' perspectives on the drawbacks of the CM-based Approach (%)

| Items   | SD   | D    | N    | A    | SA   | M    | StD  |
|---------|------|------|------|------|------|------|------|
| 11.     | 9.6  | 30.8 | 15.4 | 30.8 | 13.5 | 3.08 | 1.25 |
| 12.     | 25.0 | 34.6 | 17.3 | 15.4 | 7.7  | 2.46 | 1.24 |
| 13.     | 32.7 | 36.5 | 17.3 | 13.5 | 0.0  | 2.11 | 1.02 |
| 14.     | 28.8 | 32.7 | 15.4 | 15.4 | 7.7  | 2.40 | 1.27 |
| 15.     | 36.5 | 32.7 | 11.5 | 17.3 | 1.9  | 2.15 | 1.16 |
| Overall |      |      |      |      |      | 2.44 | 1.19 |

As shown in Table 4, the students mainly disagreed with the statements associated with the drawbacks of the CM-based Approach. The total mean (*M* 2.44, *StD* 1.19) of the responses in the range of 2.11 to 3.08 was a reference to the positivity of their opinion on the implementation of the approach in the EFL context.

To elaborate, the first statement of the section which concentrated on whether the students faced difficulty due to the novelty of the approach when introduced. The respondents, to some extent, agreed with it (30.8% A, 13.5% SA). Whereas slightly different from the agreed students, those who showed disagreement (30.8% D, 9.6% SD) considered the approach convenient. In comparison to both ends of the continuum, a considerable number of the students (15.4% N) remained undecided whether the approach was convenient or caused difficulty due to its unfamiliarity from the beginning of the instructional intervention.

The second statement required the respondents to report their opinion on whether the approach was complex as being applied during the experiment, over half of them disagreed (34.6% D, 25.0% SD). Still, nearly a quarter of them (15.4% A, 7.7% SA) believed that the approach was complicated. That is, they presumed that the approach was not straightforward. The rest

(17.3% N) neither agreed nor disagreed with the statement. Interestingly, the same percentage (17.3% N) remained neutral when asked whether applying the approach required a significant amount of time. Two-thirds of the students disagreed (36.5% D, 32.7% SD) with the notion of attributing time-consuming to the approach. Conversely, a small number of the respondents (13.5% A) assumed that the approach is costly in terms of time.

Further, two-thirds (32.7% D, 36.5% SD) of the students disagreed with the downside notion of increasing students' memory load when they were taught by the approach. This result mirrored the previous statement when asked whether the approach was time-consuming. Nearly a quarter (15.4% A, 7.7% SA) of the respondents agreed that the approach contributed to the increase in working memory load. The remaining body of students was uncertain (15.4% N) whether it increased their memory load or not.

By the same token, the item about the potential distraction of attention from the form of the studied idioms that the students experienced due to the approach, received disagreement by more than two-thirds (32.7% D, 36.5% SD) of the respondents. Oppositely, a number of the participants (17.3% A, 1.9% SA) gave assent to the statement. Meanwhile, a limited number (11.5% N) sat on the fence.

3) Feelings of Kurdish students of EFL toward implementing CMs in teaching idioms:

This section includes five items which are given in Table 5 below:

TABLE 5

The students' feelings towards the implementation of CMs in teaching idioms (%)

| Items   | SD  | D   | N    | A    | SA   | M    | StD  |
|---------|-----|-----|------|------|------|------|------|
| 16.     | 0.0 | 0.0 | 5.8  | 38.5 | 55.8 | 4.50 | 0.61 |
| 17.     | 0.0 | 0.0 | 3.8  | 30.8 | 65.4 | 4.61 | 0.56 |
| 18.     | 0.0 | 3.8 | 3.8  | 46.2 | 46.2 | 4.35 | 0.74 |
| 19.     | 1.9 | 1.9 | 11.5 | 51.9 | 32.7 | 4.11 | 0.83 |
| 20.     | 0.0 | 3.8 | 5.8  | 46.2 | 44.2 | 4.31 | 0.75 |
| Overall |     |     |      |      |      | 4.38 | 0.70 |

The results in Table 5 display that the students almost felt satisfied with the implementation of the CM-based Approach to teaching idioms in EFL classes in the Kurdish context, and such a supportive feeling can be considered through the total mean (*M* 4.38, *StD* 0.70). That is, the means of the responses to the feeling items range between 4.11 and 4.61. In line with the respondents' mean scores, the frequency of their choices indicated their positive feelings toward all the statements approximately in an equal manner.

The statement 'I found the CM-based Approach to teaching idioms interesting' received agreement outstandingly (38.5% A, 55.8% SA), meanwhile a fairly small number of the students stayed undecided, which can be interpreted as a promising approach to be deployed in teaching English language in general, and idioms in particular. Similarly, the vast majority (30.8% A, 65.4% SA) of the students had a very satisfying feeling toward the idea that the approach facilitates language learners to comprehend distinctive sets of idioms being semantically clustered around their related CMs. The rest of the students (3.8% N) neither found the approach helpful nor facilitative. In other words, as the respondents found the

approach helpful to a great extent, especially in comprehending idioms that are seemingly different semantically, this might be due to the effectiveness of the approach in teaching idioms in comparison to the traditional approach being implemented in EFL classes.

When the students were asked whether teaching idioms using the CM-based Approach gave them a feeling of comfort, a great number of them showed their approval (46.2% A, 46.2% SA), a small group of them (3.8% D) found the use of the instruction uncomfortable, and the same percentage (3.8% N) remained uncertain.

In addition to that, many students (51.9% A, 32.7% SA) felt positive and confident to grasp the idiomatic meaning of the expressions employing CMs. This was disapproved by a small number of the students (1.9% D, 1.9% SD), and 11.5% neither agreed nor disagreed. This shows that the application of the CM-based Approach to teaching English students at the university level could enhance their ability to apprehend the idiomatic sense of linguistic expressions.

Furthermore, the students remained highly positive (46.2% A, 44.2% SA) in feeling confident in their capability of idiom interpretation by dint of sheer CMs. A small number of the students were neutral (5.8% N), while a very small number of the students expressed disagreement (3.8% D). Hence, it can be summed up that the respondents' feelings were positive toward the teachability of idioms by CMs.

#### 4) Reactions of Kurdish students of EFL toward implementing CMs in teaching idioms:

The final section of the closed-ended questionnaire, which was devoted to the students' reactions toward utilizing CMs as a medium to teach English idioms, covers five points as presented in Table 6 below:

TABLE 6

| The students' reactions to the CM-Based Approach to teaching idioms (%) |      |      |      |      |      |      |      |
|---|------|------|------|------|------|------|------|
| Items   | N    | R    | S    | O    | A    | M    | StD  |
| 21.   | 3.8  | 1.9  | 25.0 | 32.7 | 36.5 | 3.96 | 1.02 |
| 22.   | 11.5 | 19.2 | 26.9 | 15.4 | 26.9 | 3.27 | 1.36 |
| 23.   | 5.8  | 5.8  | 25.0 | 32.7 | 30.8 | 3.77 | 1.13 |
| 24.   | 7.7  | 17.3 | 19.2 | 38.5 | 17.3 | 3.40 | 1.19 |
| 25.   | 1.9  | 3.8  | 9.6  | 32.7 | 51.9 | 4.29 | 0.93 |
| Overall   |      |      |      |      |      | 3.74 | 1.12 |

Table 6 reveals that most of the respondents had positive reactions to the use of the CM-based Approach to teaching idioms in the EFL context with Kurdish students. The total mean ( $M$  3.74,  $StD$  1.12) of their responses shows the frequency of attention paid to the used approach in teaching idioms, the level of engagement in the classroom activities, the endeavor of applying the CM-related knowledge to learn the target idioms (i.e., the input materials used during the course), and to learn new idioms beyond the classroom meeting time, and lastly their level of willingness to learn idioms by clustering them around corresponding CMs that motivate them semantically.

The first statement in the present section explored how frequently the participants paid their attention to the idiom teaching by the CM-based Approach, the responses of which were categorized as follows; a quarter of the students were attentive (25.0% S), the inattentive students were very few (3.8% N), and those who rarely paid attention were unnoticeable (1.9%). However, about one-third of them (32.7%

O) often paid attention, and more than one-third of them (36.5% A) were always attentive participants.

When asked about their level of engagement in the activities associated with idiom teaching by applying the CM-based Approach inside the class, the respondents' responses varied. For instance, those who engaged consistently (26.9% A) were identical to those who engaged from time to time (26.9% S). However, the students who rarely engaged (19.2% R) were more than the ones who often (15.4% O) engaged in the activities. A small, yet significant, number of the respondents (11.5% N) had no engagement, which is a number that needs to be taken into account.

The obtained data from the third item of the section, which asked students whether they put effort to use the knowledge of CMs to learn idioms inside the class, showed that a good deal of the students either often (32.7% O) or always (30.8% A) did so. However, a quarter of the students (25.0% S) relied on CM-related knowledge as a cognitive mechanism to understand and learn the studied idioms. Meanwhile, a small proportion (5.8% N) never had the intention to make such an effort, and an equal number (5.8% R) seldomly tried to apply the knowledge in idioms learning, which is supposedly attributed to their customary and traditional learning style.

The statement that concentrated on the application of CMs by the students outside the classroom so that they can learn idioms from different sources like books, newspapers, movies, etc. received a variety of responses. For example, the students who never tried CM-inspired knowledge to learn idioms out of class were small (7.7% N), while larger than the previous group, 17.3% of them made an infrequent attempt to do so. Meanwhile, a slightly larger number (19.2% S) occasionally tried to put CM knowledge to learn novel idioms encountered outside the classroom. In addition, more than one-third of the participants frequently (38.5% O) resorted to the CM knowledge when facing new idioms. Less than half this number (17.3% A) showed their consistent tendency during the experiment to apply the CM knowledge outside the classroom for learning new idioms.

Moreover, the respondents had a highly positive reaction to the last item which tried to elicit information about whether they want to keep learning more idioms being instructed by CMs in the future. That is, more than half (51.9% A) of them would always like to be taught by the CM-based Approach. Meanwhile, about one-third of them (32.7% O) want to be frequently taught by the approach from now onwards. However, some (9.6% S) recommended the implementation of the approach to teaching idioms in the EFL setting on some occasions, but not always. The rest of them recommended either a seldom use of the approach to learning more idioms or no use of the approach (3.8% R, 1.9% N). Therefore, we can conclude that the vast majority of the students were eager to learn more idioms through the application of CMs in the ELT Kurdish university setting.

#### B. Part Two: Analysis of Open-ended Questionnaire Results

After the quantitative part, all the participants were equally surveyed by asking them open-ended questions. For analyzing the data, content analysis was used to classify the themes of their opinions. Their ideas were mainly divided according to the answers to the assigned questions.

The first open-ended question was set to explore the students' opinions on their willingness of learning more than what they already have been informed of concerning the aid of CMs in comprehending idioms and vocabulary items. The answers varied, almost all of the students answered positively, except the respondent 44, who had a negative perspective and responded as follows: "*No, I never want to learn more about conceptual metaphors, because I am not interested in studying them further, and I feel I forget them*". Besides, two participants (1 and 32) stated that they want to have further knowledge about CMs without mentioning any reason.

The positive perspectives were separated for clarity and brevity in accordance with the main ideas expressed by the respondents.

To begin with, a group of the respondents (9, 19, 26, 28, 36, and 42) declared that they are keen to know more about CMs, which assists idiom comprehension due to grouping them under CMs, not randomly listing them. To elaborate, from their viewpoints, when idioms are clustered around corresponding CMs, they can be easier when classified in the mind; consequently, CMs can be deployed to identify new idioms and understand their meaning. It also helps them group the existing idioms with the new ones depending on their meaning. That is, randomly listing idioms is not helpful in comparison to the CMs which work as a code to decipher idiom meanings.

By the same token, respondents 4, 10, 17, 23, 36, 38, and 43 held the opinion that CMs help to understand the idiomatic meaning of idioms, which aids in interpreting L2 idioms. This agreed with their positive and confident feeling (84.6% A) to grasp the idiomatic meaning of the expressions employing CMs. Besides, CMs generally motivate idiom comprehension with less effort than the other methods, according to respondents 6, 7, 18, 24, 40, and 41. Not going off track, respondent 25 believed that CMs assist in understanding native speakers as they more rely on idioms. Likewise, respondent 37 stated that CMs make students grasp ideas and human thoughts well.

Furthermore, students 3, 5, 27, 33, 34, and 45 reported that CMs help idiom learning and retention. Besides, two of the participants (15 and 29) opined that CMs help students to learn more information in a shorter period, and help to retain the information for a longer time. Simultaneously, CMs help language learning and develop thinking skills, as proclaimed by respondents 5, 12, 13, 37, 45, 47, 49, and 51. As they reported, CMs help them to learn languages better, improve their language, and develop thinking skills, for instance, thinking about words before using them and being eager to learn more idioms that they use in daily communication, especially when connecting the idioms to what they have already experienced in life. The result was closely aligned with the positive feedback (86.5% A) provided by the respondents when they were enquired whether the teaching mediated by the CMs aids in developing critical thinking. In addition, a small number of the participants (15, 16, and 39) informed that CMs make students know their level of L2 understanding, activate their background knowledge to express what they want to say and how they need to say it and realize that memorization is not the mere way to learn vocabularies and idioms.

Moreover, some students (8, 31, and 46) preferred to learn more about CMs because, as they reported, CMs help to get

more idioms, and help understand English culture and how idioms are used in English culture. It seems that CM-based teaching helped the participants to learn about the culture of the target language from their positive standpoints in the closed- and open-ended questionnaire. Additionally, with CMs, students feel comfortable (students: 30 and 45), feel less fearful of the idiom learning process (student: 21), being offered a limitless path of learning vocabulary and idioms, claimed student 35; their tree of idioms grows since CMs are nutrients to that tree, stated student 48. Besides, two students (11 and 52) wrote that CMs familiarize students with new idioms and vocabulary. Meanwhile, to respondents 20 and 22, with CMs, students learn and speak a native-like language. However, students 2 and 14 would like to learn more about CMs as they presumed that more exposure to CMs is needed to understand the English language better.

The second open-ended question was to survey what potential course of action the respondents present to improve the CM-based teaching in Kurdish classes of EFL. Some of the students (1, 13, 34, and 48) had no suggestions as they conjecture that the use of CMs as a medium of instruction is ideal. However, other students' suggestions varied.

To begin with, some of the students (2, 3, 15, and 31) suggested implementing the approach in the introductory classes (i.e., first and second years) of college for English major students since, to them, the approach helps students achieve better learning outcomes. Moreover, a considerable number of students (4, 5, 8, 11, 17, 19, 29, 36, 43, and 46) put forth the idea of applying CM-based instruction at all college levels. According to these students, the application of CM-based teaching improves the language learning process, expands knowledge of English, and generally facilitates the process of learning. A small group of the respondents (9, 14, and 25) proposed that the application of CM-based teaching in other settings (e.g., courses, institutes, schools, etc.) is needed. Meanwhile, a large number of the participants narrowed down the suggested setting of the approach. They recommended its implementation in English Department syllabi such as; translation (students: 10 and 38), writing skills course and speaking skills course (students: 12, 27, 30, and 35), vocabulary and grammar (students: 3, 16, 18, 22, 23, 27, 32, 41, and 45), as an independent subject (student: 24), or in various English classes (student: 39) because, to them, the approach helps cope with the difficulties encountered in the subjects mentioned, especially as learning by rote cannot meet their demands.

A group of students (6, 7, 20, 27, 33, 40, 44, 49, 50, 51, and 52) recommended applying the approach more and constantly. Perhaps, during the course, these students got little benefit from the approach, had less opportunity to practice it, did not have adequate exposure to it, were eager to see further use of it in language classes, or CM-based teaching needed more time to be performed properly.

Moreover, it seems that visual aid is needed since students 21, 42, and 47 asked for the provision of visual-aid stimuli such as pictures, videos, and movie clips while applying the CM-mediated instruction in the EFL context since they facilitate the comprehension and retention of vocabulary items and idioms. The result is in line with the percentage (15.4%) of uncertain respondents when asked whether the CM-based instruction assisted them in visualizing the target idioms in their minds.

Simultaneously, other suggestions were made; to elaborate, two students (28 and 37) reported that the approach is influential if students attend the classes enthusiastically and are actively engaged in the classroom, and the approach is to be taken care of by the teacher. Lastly, an individual student (26) recommended providing L1 equivalent idioms as EFL students can use them in their appropriate situations with greater confidence.

## V. DISCUSSION OF THE FINDINGS

The findings of the study are in agreement with almost all the studies that have indirectly surveyed the EFL students' viewpoints (Li, 2003; Kömür & Çimen, 2009; Perez, 2018; Shan, 2020), except Beréndi et al. (2008) whose participants reported that they could not easily recall the sessions of idiom grouping under CMs, but could remember the process of grouping some sort of items. Additionally, they did not rely on the CMs to group newly encountered expressions after the experiment was completed which probably indicates that continuous exposure is necessary to instill how CMs assemble seemingly distinct sets of idioms and vocabulary items into the students' minds in order for them to learn and retain accordingly in the future. Further, the present study findings are in alignment with Pham (2021), who directly studied the issue and found that the participants seemed to take up the approach willingly, as they considered the approach helpful in treating idioms in groups rather than individually.

The perspectives of Kurdish students of English were highly positive toward the benefits of CMs. To begin with, they agreed with the idea that activating students' knowledge of the CMs was a proper way to understand idioms and abstract concepts in the target domain through concrete concepts in the concrete domain which is in agreement with relying on the tenet Conceptual Metaphor Theory (Lakoff, 1987; Kövecses, 2010) in teaching vocabulary and multi-word items like idioms, through which human beings project their concrete realization onto the abstract domain. In addition, Píriz (2008, p. 231) claimed that knowledge transfer from a concrete domain to an abstract one can contribute to abstract thinking. The respondents of the present study also believed that CMs assisted them in comprehending the link between language and human thinking and behavior, which is theoretically claimed by the Cognitive Linguistic view of CMs (Lakoff & Johnson, 1980) that CMs are inevitably entrenched in human careful thinking of the surrounding world.

The idea that CMs assist in visualizing idioms, was highly welcomed by the present study participants, and this finding is in agreement with Gibbs and O'Brien's (1990, p. 35) hypothesis that "people should have strong conventional images for many idioms and that the regularity in people's knowledge of their images for idioms is due to the conceptual metaphors motivating the figurative meanings of idioms". Likewise, the finding agrees with Boers and Lindstromberg's (2008) affirmation that implementing CMs explicitly can visualize the input by counting on the conceptual mapping between the source and target domains. However, this opposes Pham's (2021, p. 117) findings as students highly denied such a benefit of CMs.

More than three-quarters of the students agreed with the statement that teaching dependent on CMs assisted them to predict the meaning of the studied idioms during the course which is theoretically associated with the belief that semantically motivated idioms by cognitive mechanisms including CMs might be properly predicted (Kövecses, 2010, p. 233).

As regards understanding idioms profoundly, more than two-thirds of the participants agreed that CM use as a medium of teaching was helpful. This is compatible with the findings of the studies (Kövecses & Szabó, 1996; Boers, 2000; Li, 2003; Beréndi et al., 2008) that informing students of how seemingly distinct groups of idioms are clustered around corresponding CMs assists their comprehension and recall. Further, to the participants, teaching idioms through CMs was helpful to learn idioms systematically since many idioms are semantically motivated by the systematic motivation obtained from the conceptual mappings of CMs' source and target domains (Kövecses & Szabó, 1996, p. 326).

When enquired whether the CM-based approach accommodates remembering the meaning and form of idioms effectively, the respondents highly appreciated the approach, which empirically confirmed that explicitly grouping idioms under their underlying CMs helps students' retention of idioms in a short period (Beréndi et al., 2008). Meanwhile, it is confirmed that CMs help students remember idioms in the long term (Hung, 2019). As for the assistance that the CM-based Approach can offer language learners to improve their critical thinking (e.g., conceptualizing linguistic expressions, thinking about them reasonably, synthesizing, reflecting on, and communicating them), more than four-fifths of the respondents showed interest, which is in concordance with Littlemore's (2004) claim, and Perez's (2018) findings.

Concerning the item, 'to aid students in learning about other cultures, using CMs is a helping tool', most of the participants agreed with the statement. Moreover, when surveyed with the open ended-question of whether students have the willingness to learn more about the CMs, some of the participants showed their preference as CMs help comprehend the meaning of idioms, especially when an English idiom meaning is related to their L1 culture. To Boers (2003, p. 237), cross-cultural variation can be decreased due to possible cross-cultural contact as a result of globalization, which helps master foreign languages. Thus, if language is culture-bounded, and if 'metaphor' is a tool to express culture-specific expressions indirectly, then metaphor awareness-raising activities can facilitate the language learning process. Therefore, English language students need to be exposed to idioms using CMs as they probably "serve as a window onto a community's culture" (p. 235).

The statements associated with the drawbacks of the CM-based Approach generally received disagreement more than agreement. When asked about the difficulty of applying the approach at the beginning, the respondents who considered the approach difficult outnumbered their counterparts. Though there were a small group of students remained undecided, the approach seemed difficult due to its novelty. To some extent, the findings bear a resemblance to Pham's (2021), as his participants came across difficulty with the approach at first. In addition, more than one-third of Pham's students considered the

approach time-consuming; however, the present study found that less than one-sixth of the participants thought that the approach is time-consuming. After being familiar with the approach, to some extent similar to Pham (2021), less than a quarter of the entire respondents considered the approach complicated or an extra burden on their memory load, though, one-third of Pham's participants thought that it was an extra burden to their memory load. This result is in agreement with the suggestion made by Skoufaki (2008) that counsel and feedback are needed to yield success in comprehending idioms when presented with CM grouping.

These findings are aligned with the fact that the CM-based Approach is rather helpful, thus needs to be introduced and should be activated since "the passive existence of metaphorical motivation, that is, the mere presence of CMs in the mind, does not seem to be sufficient for their active use in the learning of a foreign language". In other words, explicitly introducing the CM notion to foreign language learners is necessary prior to its use in discovering new CMs in the target language (Kövecses, 2001, p. 109). Therefore, the researchers exposed students to teaching idioms through CMs for a whole semester.

It is necessary to bear in mind that, although the number of respondents who thought that the approach possesses drawbacks is less, such a viewpoint is in agreement with the fact that CM applicability embodies challenges. To illustrate, learners are still expecting the traditional way of treatment whereby they are accustomed to, at present they are more interested in easy-to-follow ways of explanation to comprehend the language instructed, and to some extent expertise and effort are required to maintain the adaptability of cognitive linguistic ideas in teaching materials (Jacobsen, 2012, pp. 47-48). In addition, it might be difficult to discover suitable CM for a language expression as in *The roots of the concept lie in...* where the word 'roots' does not clearly inform which CM, IDEAS ARE PLANTS or BEGINNINGS ARE BENEATH, motivates the expression (Holme, 2009, p. 141). There are also cases where certain linguistic expressions are motivated weakly in respect of meaning (Boers & Lindstromberg, 2006, pp. 320–321).

Concerning feelings toward implementing CMs in teaching idioms in EFL classes in the Kurdish context, like Pham's (2021), the findings of the present study disclosed that a very large number of the respondents felt satisfied. Their supportive feeling of a tendency to pedagogically apply CMs in teaching idioms is a corroboration of the previous findings in the area. For instance, Scott (1994) claimed that CMs as a linguistic tool can powerfully raise students' awareness of how language functions and how to understand it. To Kövecses and Szabó (1996) CM application could boost learner ability to understand idioms. Boers (2000) and Beréndi et al. (2008) argued that grouping idioms by CMs could give systematicity to overcome the chaos of the randomly listing of expressions. Likewise, Pérez (2018) found that presenting idioms clustered around related CMs made students feel satisfied. Jacobsen (2012) also concluded that appropriately applying such a paradigm can provide language students with a capability through which they deeply understand the language being instructed and improve language learning process.

Regarding reaction to implementing CMs in the EFL undergraduate programs in the Kurdish context, the

respondents were in favor of the approach as it helped them pay close attention, engage during the classroom-meeting time, and apply the knowledge of CMs to learn the target idioms of the study and new idioms beyond the classroom-meeting time. Additionally, they are inclined to learn more idioms under CMs in the future. This finding is in agreement with what Pham (2021, p. 120) revealed that the students deemed the instruction method "a path to insightful learning", which conceivably outstands blind memorization and the random nature of the traditional approach to teaching idioms. As four-fifths of the students in the present study were eager to learn more about CMs in the future, this can indicate that the approach is needed to be stretched within the undergraduate English programs. However, this point is not in agreement with Pham (2021) when most of his participants did not frequently use the approach outside the class as they lacked a teacher guide, meanwhile some of them reported that they did not use the CMs to learn idioms beyond the classroom time as they came across new idioms.

Although most of the respondents in the present study, had positive reactions to the use of the CM-based Approach to teaching idioms, few students had negative reactions that can be interpreted that the in-class activities were presumably not designed properly, which resulted in a lack of attention to explanations, lack of active engagement in classroom activities, lack of tendency to implement the CM-dependent knowledge to learn idioms either within classroom-meeting time or beyond it, and lack of willingness to follow the approach whereby learn idioms.

In the open-ended questions, almost all of the participants had positive perspectives on having further knowledge about CMs to tackle new idioms and vocabulary items, which is similar to Kömür and Çimen's (2009) findings. To elaborate, some participants had the tendency to learn more because CMs can direct them no longer relying on random lists to learn idioms; some opined that CMs help them sort out the idiomatic meaning of idioms and learn them with less effort than the traditional approach; CMs also assist them to obtain more information within a shorter period and retain it for a longer period. Similarly, Shan (2020) disclosed how eager the participants were in her study because of the aid the approach provided learners with in learning a wide range of idioms systematically and within a shorter period of time. Others also believed that CMs can improve their thinking skills, and make them link the meaning of idioms in their L1 and L2, thus helping them feel comfortable to be familiar with the idioms through enough exposure and communication as native speakers do.

For the improvement of the CM-based teaching within the EFL framework, the students provided different suggestions. To exemplify, a group of them thought that this way of teaching is ideal; however, its introduction needs to be at the early undergraduate stages and extended in all stages, especially, if classes consist of a smaller number of students. Others contended that CM-based teaching is necessary to be implemented in other settings like schools and institutes. Many respondents reported that implementing this way of teaching is necessary with subjects in the EFL programs like translation, writing, speaking, vocabulary, grammar, or as a subject independently. This finding is also corroborated in the



literature. For instance, Holme (2004) empirically found, using CMs could help students maintain good writing. Besides, Boers and Lindstromberg (2006) reported that students' comprehension abilities to read texts, which are structured metaphorically, are enhanced.

Furthermore, some of the students recommended that extra and constant use of the CM-based Approach is required in EFL classes, which assumingly indicates that they did not have adequate exposure to it or they consider that there had been sporadic use of it during the course, which might be deemed a limitation. They were also keen to be taught idioms and vocabulary items through CM-based instruction with visual-aid stimuli (e.g., pictures, videos, or movie clips) which is in agreement with the number of the students who were neutral with the statement whether the CM-based instruction assisted them in visualizing the target idioms in their mind. Few students connected the success of the method with students' mental engagement. All in all, teaching dependent on CMs is necessary as language speakers express about ten to twenty-five vocabulary items corresponding to a metaphor or nearly six metaphors within one-minute discourse (Geary, 2011, as cited in Pérez, 2018, p. 15).

### CONCLUSIONS

The perspectives of the participants were highly positive toward the benefits of the CM-based Approach, which can be concluded that the approach is likely to activate CM knowledge to understand abstract concepts through less abstract or concrete concepts, and link language to human thoughts, feelings, experiences, and behaviors. It also aids in visualizing idioms using conceptual mappings, profoundly understanding idioms with less effort, and remembering them for longer periods due to the systematic way the language users are catered for. This systematicity assists language students in no longer relying on random lists while learning idioms and vocabulary items. The approach also improves critical thinking and cross-cultural knowledge. Despite being highly positive, some of the participants opined that the approach has its drawbacks, like facing difficulty at the beginning of its introduction, probably due to being complicated, time-consuming, or in need of extra effort. In addition, a great number of the respondents felt satisfied with and reacted positively to the pedagogical initiative for applying CMs in teaching idioms in EFL undergraduate classes in the Kurdish context. Though, a few students reported that they were less active, less attentive, and less engaged in the class activities; they lacked the willingness to extend the CM-related knowledge beyond the classroom-meeting time; they would have no inclination to apply the approach in their learning in the future. The students who favorably embraced the approach made some suggestions, such as the approach's further and constant use in EFL programs at all university levels, incorporating the approach in specific subjects in the EFL programs that are rather difficult to be tackled traditionally, and integrating CMs and visual aids to teach idioms to engage students properly.

In spite of the limitations, such as the number of respondents, the setting, and the statements and questions in both quantitative and qualitative parts that might not have fully elicited the respondents' opinions, some recommendations can

be presented to initiate changes, if possible, based on the concluding points. Firstly, though the findings cannot be generalized and further studies are necessary to be conducted in the field, the researchers recommend that Kurdish students of EFL should be exposed to CMs. The exposure can be introduced to the EFL programs at Kurdistan Region's universities in general, and the University of Garmian in particular, at different stages to familiarize EFL students with the CMs due to the positive impact the use of CMs has on language learning. Secondly, the CM-based Approach to teaching idioms and vocabulary items needs to be incorporated into EFL programs to tackle the difficulties that students face with traditionally oriented teaching methods as they showed their eagerness to keep learning more idioms being instructed by CMs. Finally, various activities and follow-up activities can be implemented to help students comprehend and remember idioms, as Boers and Lindstromberg (2008, pp. 375-393) have proposed. Besides, the works by Wright (2002) and Lazar (2003) can be consulted to present idioms grouped according to CMs, and to instruct idioms with a strong explicit focus on raising the learners' awareness of metaphors, respectively.

### APPENDIX A

#### Questionnaire Sample

##### Background information

1. Gender: .....
2. Age: .....

##### Closed-ended items

With the following statements, there would be agreements or disagreements. Please, indicate your point of view by selecting a response that most closely relates to the extent to which you agree or disagree with each statement (in A, B, and C) as follows (1) Strongly Disagree, (2) Disagree, (3) Neither Agree nor Disagree, (4) Agree, or (5) Strongly Agree. While for the statements in (D) you can choose your reactions by selecting a response to each item by (1) Never, (2) Rarely, (3) Sometimes, (4) Often, (5) Always.

#### A. Perspectives on the benefits of the Conceptual Metaphor-based Approach

1. The CM-based Approach assisted me in activating my prior knowledge of a familiar physical phenomenon to understand an unfamiliar abstract concept.  
1 2 3 4 5
2. The CM-based Approach assisted me in understanding the link between language and human thoughts/behaviors.  
1 2 3 4 5

3. The CM-based Approach assisted me in visualizing the target idioms in my mind.  
1 2 3 4 5
4. The CM-based Approach assisted me in predicting the meanings of the target idioms correctly.  
1 2 3 4 5
5. The CM-based Approach assisted me in gaining a deep understanding of the meanings of the taught idioms.  
1 2 3 4 5
6. The CM-based Approach assisted me in learning idioms systematically.  
1 2 3 4 5
7. The CM-based Approach assisted me in remembering the meaning of the taught idioms effectively.  
1 2 3 4 5
8. The CM-based Approach assisted me in remembering the form of the taught idioms effectively.  
1 2 3 4 5
9. The CM-based Approach assisted me in improving my critical thinking.  
1 2 3 4 5
10. The CM-based Approach assisted me in learning about the culture of the target language.  
1 2 3 4 5

**B. Perspectives on the drawbacks of the Conceptual Metaphor-based Approach**

11. The CM-based Approach caused some difficulty at the beginning since it was new.  
1 2 3 4 5
12. The CM-based Approach was complicated.  
1 2 3 4 5
13. The CM-based Approach was time-consuming.  
1 2 3 4 5
14. The CM-based Approach increased my memory load.  
1 2 3 4 5
15. The CM-based Approach distracted my attention from the target idioms.  
1 2 3 4 5

**C. Feelings towards the implementation of Conceptual Metaphors in teaching idioms**

16. I found the CM-based Approach to teaching idioms interesting.  
1 2 3 4 5
17. I found CM-based teaching helpful to comprehend different sets of idioms which are semantically grouped under their corresponding conceptual metaphors.  
1 2 3 4 5
18. I felt comfortable as I was taught idioms with the help of CM-based instruction.  
1 2 3 4 5
19. I felt confident in my ability to comprehend the idiomatic meaning with the help of Conceptual Metaphors.  
1 2 3 4 5
20. I felt confident in my ability to interpret idioms with the help of Conceptual Metaphors.  
1 2 3 4 5

**D. Reactions to the implementation of Conceptual Metaphors in teaching idioms**

21. I paid close attention to the CM-based Approach to teaching idioms.  
1 2 3 4 5
22. I actively engaged in in-class activities related to idiom teaching using CM-based Approach.  
1 2 3 4 5
23. I tried to apply the knowledge of conceptual metaphors to learn the target idioms in class.  
1 2 3 4 5
24. I tried to apply the knowledge of conceptual metaphors outside the classroom to learn new idioms found in books, newspapers, movies, etc.  
1 2 3 4 5
25. I want to learn more idioms under CM-based teaching in the future.  
1 2 3 4 5

**Open-ended Questions**

Please write your views on the following questions in the space provided.

1. Do you want to learn more about conceptual metaphors to better understand the meanings of English idioms in particular and English vocabulary in general? Why (not)?

.....

2. What is (are) your suggestion(s) for the improvement of CM-based instruction?

.....

Thank you for taking the time to fill out the questionnaire

---

**REFERENCES**

- Beréndi, M., Csábi, S., & Kövecses, Z. (2008). Using conceptual metaphors and metonymies in vocabulary teaching. In F. Boers & S. Lindstromberg (Eds.), *Cognitive linguistics approaches to teaching vocabulary and phraseology* (pp. 65-99). Berlin: Mouton de Gruyter.
- Boers, F. (2000). Metaphor awareness and vocabulary retention. *Applied Linguistics*, 21(4), 553-571.
- Boers, F. (2003). Applied linguistics perspectives on cross-cultural variation in conceptual metaphor. *Metaphor and symbol*, 18(4), 231-238.
- Boers, F. & Lindstromberg, S. (2006). Cognitive linguistic applications in second or foreign language instruction: Rationale, proposals and evaluation. In G. Kristiansen, M. Achard, R. Dirven & F. J. Ruiz de Mendoza (Eds.), *Cognitive linguistics: Current applications and future perspectives*, (pp. 305-355). Berlin: Mouton de Gruyter.
- Boers, F. & Lindstromberg, S. (2008). From empirical findings to pedagogical practice. In F. Boers & S. Lindstromberg (Eds.), *Cognitive linguistic approaches to teaching vocabulary and phraseology*, (pp. 219-240). Berlin: Mouton de Gruyter.

- Cook-Sather, A. (2002). Authorizing students' perspectives: toward trust, dialogue and change in education. *Educational Researcher*, 31(4), 3-14.
- Creswell, J. W. (2015). *A concise introduction to mixed methods research*. Los Angeles: Sage.
- Deignan, A., Gabrys, D., & Solska, A. (1997). Teaching English metaphors using cross-linguistic awareness-raising activities. *ELT Journal*, 51(4), 352-360.
- Evans, V. (2007). *A glossary of cognitive linguistics*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Gairns, R. and Redman S. (1986). *Working with words: A guide to teaching and learning vocabulary*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Garner, A. E. & Acklen, L. M. (1979). Involving students in curriculum planning. *The Clearing House*, 53(1), 36-39.
- Garrecht, C., Bruckermann, T., & Harms, U. (2018). Students' decision-making in education for sustainability-related extracurricular activities—A systematic review of empirical studies. *Sustainability*, 10(11), 1-19.
- Gibbs, R. W., & O'Brien (1990). Idioms and mental imagery: the metaphorical motivation for idiomatic meaning. *Cognition*, 36, 35-68.
- Holme, R. (2004). *Mind, metaphor and language teaching*. Basingstoke: Palgrave Macmillan.
- Holme, R. (2009). *Cognitive linguistics and second language teaching*. Basingstoke: Palgrave Macmillan.
- Hung, B. P. (2019). A cognitive linguistic approach to teaching English idioms to EFL students: experimental results. *3L: Southeast Asian Journal of English Language Studies*, 25(2), 113-126.
- Jacobsen, N. D. (2012). *Applying cognitive linguistics and task-supported language teaching to instruction of English conditional phrases*. [Unpublished Doctoral Dissertation], Georgetown University, Washington DC.
- Kömür, Ş. & Çimen Ş. (2009). Using conceptual metaphors in teaching idioms in a foreign language context. *Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 23, 205-221.
- Kövecses, Z. (2001). A cognitive linguistic view of learning idioms in an FLT context. In M. Pütz, S. Niemeier, and R. Dirven, R. (Eds.), *Applied cognitive linguistics. language pedagogy* (Vol. 2, pp. 87-115). Berlin: Walter de Gruyter.
- Kövecses, Z. (2010). *Metaphor: A practical introduction* (2nd ed.). Oxford: Oxford University Press.
- Kövecses, Z. & Szabó, P. (1996). Idioms: A view from cognitive semantics. *Applied Linguistics*, 17(3), 326-355.
- Lakoff, G. (1987). *Women, fire and dangerous things: what categories reveal about the mind*. Chicago: University of Chicago Press.
- Lakoff, G., & Johnson, M. (1980). *Metaphors we live by*. Chicago: University of Chicago Press.
- Lazar, G. (2003). *Meanings and metaphors: activities to practise figurative language*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Lechner, I. (2015). Idioms based on metaphors in the FLA process from a cognitive linguistic perspective. In I. Huszti & I. Lechner (Eds.), *Modern trends in foreign language teaching and applied linguistics* (pp. 148-155). Beregszász: Hungarian Institute.
- Li, F.T. (2003). *The acquisition of metaphorical expressions, idioms and proverbs by Chinese learners of English: a conceptual metaphor and image schema-based approach*. [Unpublished doctoral dissertation]. Chinese University of Hong Kong.
- Littlemore, J. (2004). Conceptual metaphor as a vehicle for promoting critical thinking skills amongst international students. In E. S. Leslie (ed.), *Directions for the future: directions in English for academic purposes*, (pp. 43-50). Oxford: Peter Lang.
- Littlemore, J. (2009). *Applying cognitive linguistics to second language learning and teaching*. Basingstoke: Palgrave Macmillan.
- Liu, D. (2002). *Metaphor and culture, worldview: the case of American English and the Chinese language*. New York: University Press of America.
- Marsh, C. J. (2009). *Key concepts for understanding curriculum*. London: Taylor & Francis Routledge.
- Matusz, L. (2020). The LANGUAGE IS MUSIC metaphor as a didactic tool in descriptive phonetics and phonology classroom. In G. Drozd & B. Taraszka-Drozd (Eds.), *Foreign language pedagogy in the light of cognitive linguistics research* (pp. 113-131). Cham, Switzerland: Springer.
- Pérez, R. G. (2016). Teaching conceptual metaphors to EFL learners in the European space of higher education. *European Journal of Applied Linguistics*, 5, 87-114.
- Pérez, R. G. (2018). The development of a metaphoric competence: A didactic proposal of educational innovation. *Innovation in Language Learning and Teaching*, 1-27.
- Pham, T. B. N. (2021). Student attitude towards the application of conceptual metaphors to teaching English idioms. *International Journal of Linguistics, Literature and Translation*, 4(10), 111-123.
- Píríz, A. M. (2008). Reasoning figuratively in early EFL: some implications for the development of vocabulary. In F. Boers & S. Lindstromberg (Eds.), *Cognitive linguistic approaches to teaching vocabulary and phraseology*, (pp. 219-240). Berlin: Mouton de Gruyter.
- Richards, J. C. (2001). *Curriculum development in language teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Rudduck, J., & McIntyre, D. (2007). *Improving learning through consulting pupils*. London: Routledge.
- Scott, M. (1994). Metaphors and language awareness. In L. Barbara & M. Scott (Eds.), *Reflections on language learning* (pp. 89-104). Clevedon, UK: Multilingual Matters.
- Shan, X. (2020). A study of idiom teaching from the perspective of conceptual metaphor. *Journal of Contemporary Educational Research*, 4(1), 60-64.
- Skoufaki, S. (2008). Conceptual metaphoric meaning clues in two idiom presentation methods. In F. Boers & S. Lindstromberg (Eds.), *Cognitive linguistic approaches to teaching vocabulary and phraseology* (pp. 101-132). Berlin: Mouton de Gruyter.
- Tyler, A. (2012). *Cognitive linguistics and second language learning. Theoretical basics and experimental evidence*. London: Routledge.
- Wright, J. (2002). *Idioms organiser: organised by metaphor, topic and key word*. Boston: Thomson & Heinle.

# المبادئ التربوية عند ابن قيم الجوزية في تفسيره - الإيمان بالله والتوحيد أمودجًا-

سوران فرج عبد الله وكامران محمد حمه

قسم الدراسات الإسلامية، كلية العلوم الإسلامية، جامعة السلطانية، السلطانية، إقليم كردستان، العراق

وقبها، قال تعالى: ﴿اعبدوا الله مالم من إله غيره﴾ [الأعراف:59]، والغاية من الخلق هي عبادة الخالق وحده لا شريك له، وهذا حق الله سبحانه على عباده، وهذا الحق العظيم يسمى التوحيد؛ والتوحيد: أول ما يدخل به في الإسلام، وآخر ما يخرج به من الدنيا، كما قال النبي - صلى الله عليه وسلم - : «من كان آخر كلامه: لا إله إلا الله؛ دخل الجنة»، فهو أول واجب، وآخر واجب، فالتوحيد: أول الأمر وآخره. كما يقول ابن القيم: جميع الكتب السماوية وجميع الرسل - عليهم السلام - دعوا إلى التوحيد، ونهوا عن الشرك والتنديد، والقرآن الكريم، بل كل آية في القرآن الكريم فهي متضمنة للتوحيد شاهدة به، وداعية إليه، أمر به وفرضه وقرره، وأخبر أنه لا نجا ولا سعادة إلا بالتوحيد.

والإيمان بالله وتوحيده يترتب على الفرد والمجتمع آثار تربوية إيجابية لتكوين الفرد المتوازن نفسيًا وعاطفيًا، جسديًا وروحيًا، وذلك بحسن التوجيه وحسن الحوار مع الأطفال، ومعالجة مشاكلهم النفسية...؛ مما يساعد على تكوين شخص فاعل وعضو نافع لمجتمعه.

لكون الإيمان بالله هو صام الأمان لإيجاد التوازن في الرغبات النفسية والأهواء التي هي منشأ لكثير من الاضطرابات، والإيمان بالله يعتدل سلوك الإنسان ويتوازن جسده مع روجه وتتكامل صورة الحياة عنده، وبالتالي سيحدث ذلك في نفسه طمأنينة والهدوء. ويعتبر ابن القيم أحد علماء البارزين الذين أهتموا بالمسائل التربوية وراثيًا فيها، وخاصة في جوانب العقيدة والتعبدية، لذلك قام الباحث باختيار هذا الموضوع من منظوره، معتمدًا على تفسيره (بدائع التفسير).

## 1.1. أهمية الدراسة:

تأتي أهمية الدراسة الحالية عن أهمية مفهوم المبادئ والتربية، وأهمية الإيمان بالله سبحانه المتمثلة في توحيد الربوبية والألوهية والأساء والصفات.

## 2.1. مشكلة البحث:

لقد اهتمت الشريعة الإسلامية بتقوية الإيمان بالله في نفوس الناشئ المسلم عبر غرس العقيدة والأعمال الحسنة والمبادئ والقيم الفاضلة التي تدخل في مفهوم الإيمان بالله، ولاشك بأنه يترتب على هذا الإيمان العديد من الآثار التربوية التي تعكس على حياة الفرد والمجتمع باعتبار أن الاعتقاد بها يتطلب العمل بها، وتحويل ذلك الإيمان إلى المبادئ

**المستخلص** - تهدف هذه الدراسة الكشف عن حقيقة (الإيمان بالله وتوحيده) كنموذج للمبادئ التربوية عند عالم جليل وهو ابن قيم الجوزية من خلال تفسيره، وتهدف إلى الكشف عن مفهومها وأنواعها والغاية منها، وإبراز أثرها التربوي على الفرد المسلم في جميع مراحل حياته داخل المجتمع، وهذه الدراسة بحث مستقل من رسالة الماجستير في كلية العلوم الإسلامية، قسم الدراسات الإسلامية، جامعة السلطانية، ولتحقيق أهداف الدراسة اتبع الباحث المنهج الاستقرائي التحليلي الذي يعتمد على جمع المعلومات وتحليلها واستقرائها.

وتحقيقًا لهذا الهدف فقد تضمنت الدراسة على مقدمة وأربعة مطالب: 1- السيرة الذاتية لابن قيم الجوزية والتي تتضمن اسمه ونسبه ومولده ووفاته ومذهبه ونشأته ومكانته العلمية وشيوخه وتلاميذه باختصار. 2- مفهوم المبدأ والتربية ويتضمن تعريفها لغةً واصطلاحًا والفرق بين المبادئ والقيم، وكذلك التربية لدى المريين والفلاسفة. 3- مفهوم الإيمان بالله وتوحيده وبيان أنواعه من الربوبية والألوهية والأساء والصفات، 4- والآثار التربوية للإيمان بالله وتوضيح تلك الآثار بمفهومه الصحيح على الجوانب المختلفة للفرد والمجتمع، مع الخاتمة التي تشتمل على نتائج الدراسة والتي من أهمها التوصل إلى أن التوحيد يستمد من القرآن والسنة النبوية، وأن له تأثيرًا كبيرًا على سلوك المؤمن به، وذلك من خلال علاقته بربه، وتعامله مع أفراد مجتمعه، وانعكاس ذلك على جوانب الحياة المختلفة، كما بينت التوصية في سطور والتي هي دعوة القائمين على الشؤون التربوية الأخذ بعين الاعتبار أهمية عقيدة التوحيد وعرسها في أجيال المتعلمين عن طريق المناهج الدراسية خاصة التربية الإسلامية، لما لها من تأثير على سلوك الفرد منذ صغره، وانعكاس ذلك على المجتمع في المستقبل.

**الكلمات البالة** - المبدأ - التربية وأثرها - ابن القيم - الإيمان بالله - التوحيد.

## 1. المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين، محمد الهادي الأمين، وعلى آله وأصحابه الطيبين، ومن سار على دربه إلى يوم الدين وبعد: فإن العقيدة هي الأساس الذي يقوم عليه ببناء الأمم، فصالح الشعوب مربوط بسلامة عقيدتها والتمسك بمبادئها

هو المراد عندما يقال: (قيم الجوزية)، وغلبت هذه الشهرة على ابنه، حتى صار لا يُعرف إلا بها. (أبو زيد، 1423هـ، 26)

### 2.2.2 ثانياً: مولد ابن القيم ونشأته ومذهبه ووفاته:

#### 1.2.2. مولده :

ولد ابن القيم - رحمه الله - في دمشق سنة 691 هـ (ابن رجب، 1953م، 2، 449)، وذكر الصفدي - يوم ولادته وشهرها، فقال: "مولده سابع صفر سنة إحدى وتسعين وستمائة". وتابعه على ذلك: السيوطي، ثم الداودي. (الصفدي، 2000م، 2، 195) و (أبو زيد، 1423هـ، 21)

#### 2.2.2. نشأته :

نشأ ابن القيم نشأةً صالحة فقد ولد - رحمه الله - من أبوين صالحين، ونشأ في بيت علم ودين وورع، فابتدأ بأخذ العلم في صغره، وكان يتردد على والده الذي كان ناظرًا للمدرسة الجوزية، ونشأ في أحضان العلم وحلقات الدرس وكان في طلبه للعلم حُرًا مُختارًا، حيث قرأ على كثير من الشيوخ، وسمع الدروس من كثير من العلماء في مدينة دمشق، ثم ارتحل إلى مصر ونابلس والقدس وطرابلس ومكة لطلب العلم، وحجَّ مرات كثيرة، وجاور بمكة (الغني، 1981م، 100) و (الشامي، 2008م، 39-41)، وبرع في العلوم المتعددة، لا سيما علم التفسير والحديث وأصول الدين مع أصول الفقه (ابن كثير، 1988م، 14، 234)، وكان - رحمه الله - شديد الاعتداد برأي شيخه ابن تيمية دون تعصب ولا تقليد بل عن اجتهاد وموافقة وقرار منه لشيخه ما أدى إليه اجتهاده. (الغني، 1981م، 137)

#### 3.2.2. مذهب :

أما مذهبه فقد كان ابن القيم - رحمه الله - فقيهاً حنبلياً، كأسلافه وعقبه، ولكن حظه منه الاتباع لما أيده الدليل، ونبذ التعصب. (أبو زيد، 1423هـ، 73)

#### 4.2.2. وفاته:

وتوفي - رحمه الله - في ليلة الخميس 13 رجب سنة (751هـ) الموافق لسنة (1352م) في وقت أذان العشاء، وقد كان عمره عند وفاته ستون سنة. وصلى عليه من الغد بالجامع الأموي عقيب الظهر، ثم بجامع جراح، ودفن بمقبرة الباب الصغير. (ابن عماد، 1979م، 170)، (المراغي، 1947م، 162)

### 3.2.3 ثالثاً: مكانته العلمية، وثناء العلماء عليه :

لقد وُصف خُلق ابن القيم وعلمه من قبل كثير من العلماء لا يتسع المقام لذكرها، لذلك نكتفي هنا قول تلميذيه ابن كثير وابن رجب الحنبلي، لأنها يجكيان عن المشاهدة لا الرواية. يقول ابن كثير - رحمه الله -: "... وسمع الحديث، واشتغل بالعلم، وبرع في علوم متعددة، لا سيما علم التفسير والحديث والأصول - أصول الدين وأصول الفقه -، ولما عاد الشيخ تقي الدين بن تيمية من الديار المصرية في سنة اثنتي عشرة وسبعائة لازمه إلى أن مات الشيخ فأخذ عنه علماً جماً" (ابن كثير، 1988م، 234)، ... ولقد قدر له أهل العلم هذا الفضل، حتى أن من ترجم له أثى عليه، يقول ابن كثير عن أخلاقه: إنه ذو عبادة وزهد وتقوى، وعدم الحقد والحسد، وكان حسن الخلق، كثير النواد، لا يجسد أحداً ولا يؤذي، ولا يستعيبه ولا يحقد على أحد، وكان ابن كثير من أصحاب الناس له، وأحب الناس إليه. (ابن كثير، 1988م، 235)

وبدأ ابن رجب ترجمته بقوله: "... وَكَانَ عَارِفًا بِالْتَفْسِيرِ لَا يَجَارِي فِيهِ، وَأَصُولِ الدِّينِ، وَإِلَيْهِ فِيهَا الْمَتَبِيُّ. وَالْحَدِيثِ وَمَعَانِيهِ وَفَقْهِهِ، وَدَقَائِقِ الْإِسْتِنَابِ مِنْهُ، لَا يَلْحَقُ فِي ذَلِكَ، وَبِالْفَقْهِ وَأَصُولِهِ وَبِالْعَرَبِيَّةِ، وَهُوَ فِيهَا الْبَدِ الطُّولِيُّ..." (ابن رجب، 1953م، 448)

والقيم وتظهر في حياة الفرد، ومن هنا جاءت الدراسة الحالية للكشف عن مبدأ التوحيد وآثاره التربوية عند أحد علماء المسلمين وهو الإمام ابن قيم الجوزية.

### 3.1. حدود الدراسة:

اقتصرت الدراسة الحالية على الإيمان بالله وآثاره التربوية، ومن الواضح أن مفهوم الإيمان بالله يتضمن الإيمان بوجوده بالضرورة، والإيمان بوحديته في ربوبيته وألوهيته، وصفاته العليا (القرضوي، 2010م، ص 4-3)، لذلك أوردت مبدأ التوحيد والإيمان بالله معاً كبدأً واحد، لأن التوحيد يدخل في معنى الإيمان بالله تعالى ومتم له؛ والآثار التربوية: تعني مجموعة من الانعكاسات التربوية التي يخلفها الإيمان بالله على الفرد والمجتمع.

### 4.1. أسباب اختيار الموضوع:

الرغبة لدى الباحث في معرفة الإيمان بالله وتوحيده، وأثره التربوي على الفرد، ومعرفة وجهة النظر ابن القيم في هذا الموضوع.

### 5.1. أهداف البحث:

الهدف من كتابة هذا البحث هو أن نسلط الضوء على جانب من الجوانب المهمة في حياتنا ألا وهو الإيمان بالله تعالى وتوحيده وبيانه كبدأً عند الإمام ابن قيم الجوزية.

### 6.1. أسئلة الدراسة:

حاولت الدراسة الحالية الإجابة عن الأسئلة التالية: ماهو مفهوم المبدأ والتربية؟ وما هو الإيمان بالله وتوحيده عند ابن القيم؟ وما آثاره التربوية؟

### 7.1. هيكل البحث:

وقد قسمتُ البحث على مقدمة وأربعة مطالب وخاتمة، كالآتي:

المطلب الأول: السيرة الذاتية لابن قيم الجوزية.

المطلب الثاني: مفهوم المبدأ والتربية.

المطلب الثالث: مبدأ التوحيد عند ابن القيم.

المطلب الرابع: الآثار التربوية لمبدأ الإيمان بالله والتوحيد.

والخاتمة: بيان أهم نتائج الدراسة وتوصياتها.

## 2. المطلب الأول:

### السيرة الذاتية لابن قيم الجوزية

الإمام ابن القيم هو من أحد أعلام المسلمين البارزين، ولقد ترجم عنه الكثير من العلماء في كتب التراجم والأعلام، لذلك تعددها دليل على مكانته - رحمه الله - .

### 1.1. أولاً: اسمه ونسبه وشهرته:

هو: محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد بن حريز الزُرعي ، ثم الدمشقي، الحنبلي، المشهور بابن قيم الجوزية، أو بابن القيم، ويلقب بشمس الدين، ويكنى بأبي عبد الله. (ابن كثير، 1988م، 14، 243) و (ابن رجب، 1953م، 2، 447) و (أبو زيد، 1423هـ، 17).

واشتهر بابن قيم الجوزية: لأن والده كان قِيماً - مشرفاً - على المدرسة (الجوزية) وهي من أعظم مدارس الحنابلة بدمشق الشام، نسبة إلى واقفها محيي الدين أبو المحاسن يوسف بن عبد الرحمن بن علي بن الجوزي المتوفي سنة 656هـ (أبو زيد، 1423هـ، 24) و (بدران، 1985م، 227) ، لذلك قال عنه ابن كثير بأنه: "امام الجوزية وابن قيمها" (ابن كثير، 1988م، 14، 234) وكان والد ابن القيم أشهر من تولى هذا المنصب، فصار

## 4.2.4.2. آثارة العلمية

ترك الإمام ابن قيم الجوزية - رحمه الله - تركة عظيمة من المصنفات التي عاجت فنوناً متعددة، وعلوم كثيرة من: التفسير، والفقه، والتوحيد، واللغة، والتربية، وغير ذلك، ولقد عاش ابن القيم متفاعلاً مع أحداث عصره، وقضايا مجتمعه، ومن ثم جاءت أكثر مؤلفاته تتعالج تلك المشاكل، وتضع الحلول لكثير منها. (عبد الحميد، 1990م، 150)

لقد ذكر تلميذاه الصفيدي في (الوافي بالوفيات)، وابن رجب في (الذيل على طبقات الحنابلة)، جملة من مؤلفات ابن القيم حيث تبلغ (52) كتاباً (الصفيدي، 1988م، ج2، 195) و(ابن رجب، 1953م، ج2، 448)، فإنها لم يذكرها كل كتبه، بل ذكرها المشاهير من مؤلفات المترجم له، ويقول الشيخ بكر أبو زيد: "لهذا فقد أستدرك من بعدهما زيادة ما وقع لهم، فبلغ مجموع الزيادة من ذكر علي ما ذكر ابن رجب والصفيدي (25) كتاباً" (أبو زيد، 1423، 196)

ثم قال أبو زيد أنه حصل على جملة أخرى من مؤلفات ابن القيم من ثانياً كتبه ومن غيرها فبلغت (22) كتاباً، فبالتالي صار المجموع حسب التتبع والاستقراء (98) كتاباً. (أبو زيد، 197، 1423)

## 5.2. خامساً: طلبه للعلم، وأشهر شيوخه وتلاميذه:

وقد عُرف ابن القيم - رحمه الله - برغبة كثيرة في طلب العلم وتحصيله، منذ نعومة أظفاره.

وكان يتلقى كل علم عن البارزين المتخصصين فيه :

فقد قرأ العربية على ابن أبي الفتح البعلبكي المتوفي سنة 709 هـ، والمجد التونسي، وأخذ الحساب والفرائض عن والده قيم الجوزية .

وأخذ الحديث عن الشهاب النابلسي العابر المتوفي سنة 697 هـ، والقاضي تقي الدين سليمان المتوفي سنة 715 هـ، وأبي بكر بن عبد الدائم المتوفي سنة 718 هـ، وإسماعيل بن مكنوم المتوفي سنة 716 هـ، وفاطمة بنت جوهر المتوفية سنة 711 هـ، والحافظ المري المتوفي سنة 742 هـ، ومن في طبقتهم.

وقرأ الفقه على المجد الحراني المتوفي سنة 729 هـ، وشيخ الإسلام ابن تيمية المتوفي سنة 728 هـ، وهو أبرز شيوخه، وأكثرهم تأثيراً عليه.

وقرأ أصول الدين على الصفي الهندي المتوفي سنة 715 هـ، وابن تيمية - (القحطاني، 1427 هـ، 29-30) (أبو زيد: 1423هـ، 161-177)

وقد تتلمذ عليه جماعة من أهل العلم، ومن أشهرهم: الحافظ ابن كثير، المتوفي سنة 774 هـ، وابن رجب الحنبلي، المتوفي سنة 795 هـ، ابن قدامة المقدسي المتوفي سنة 744 هـ، ابنه برهان الدين إبراهيم المتوفي سنة 767 هـ، ابنه عبد الله، الذي تولى التدريس بالصدرية بعد وفاة والده، توفي سنة 756 هـ، محمد شمس الدين النابلسي المتوفي سنة 797 هـ، صلاح الدين خليل بن أيبك بن عبد الله الصفيدي المتوفي سنة 764 هـ. (القحطاني، 1427 هـ، 30-31) (أبو زيد: 1423هـ، 161-177)

## 3. المطلب الثاني:

## مفهوم المبدأ والتربية:

## 1.3. أولاً: تعريف المبادئ في اللغة والاصطلاح:

المبادئ في اللغة: الباء والبدال والهزمة من افتتاح الشيء، يقال: بدأت بالأمور وابتدأت، من الابتداء. والله تعالى المبدئ والبادئ. (ابن فارس، 1979م، 213) والمبادئ جمع مبدأ، مصدر ميمي من بدأ (عمر، 2008م، 168)، ومبدأ الشيء أوله

ومادته هو الذي منه يتركب، أو منه يكون، فالحروف مبدأ الكلام، والخشب مبدأ الباب والسرير، والنواة مبدأ النخل، يقال للسيد الذي يبدأ به إذا عدّ السادات: بدءاً. (الأصفهاني، 1412هـ، 113)

وجاء في لسان العرب: (بدأ) في أسماء الله - عز وجل - المبدئ: هو الذي أنشأ الأشياء واختراعها ابتداء من غير سابق،... ويبدأ الشيء: فعلته ابتداء، وبادئ الرأي: أوله وابتدأؤه... وبدأ الله الخلق بدءاً وأبدأهم بمعنى خلقهم. (ابن منظور، 1414هـ، 26-29)

ولم يذكر لفظ مبدأ في القرآن الكريم وإنما وردت مشتقاته في آيات كثيرة تدور في معنى المبدأ منها:

1- بدأ: قال تعالى: ﴿ قل سيروا في الأرض فانظروا كيف بدأ الخلق ﴾ [العنكبوت: 20].

2- يُبدئ: ﴿ إِنَّهُ هُوَ يُبْدِئُ وَيُعِيدُ ﴾ [البروج: 13]، والله المبدئ المعيد. (الزمخشري، 1998م، 49)

3- بادئ: ﴿ هم أرادنا بادي الرأي ﴾ [هود: 27] أي: ما يبدأ منه وهو الرأي الفطير يبدو قبل إنعام النظر يقال فعلته بادئ الرأي. (مصطفى وآخرون، 2008م، 42)

## المبادئ في الاصطلاح:

هناك تعريف عدة لمصطلح المبادئ نذكر أهمها:

1. المبدأ: "إن كلمة مبدأ تعبر عن فكرة عامة شاملة تنبثق عنها أفكار فرعية أو تنظم على ضوئها عمليات فيزيائية أو كيميائية، أو علاقات اجتماعية، وتأتي المبادئ غالباً مصرحاً بها أو متضمنة في البحوث أو القصص أو التشريعات، أو مجموعة مرتبة في العلوم الطبيعية. ويقصد بالمبادئ التربوية ماتقوم عليه التربية من مبادئ". (النحلاوي، 1985م، 55)

2. المبدأ في مجال التربية: "قاعدة تنظم السلوك، أو تلتزم في الإنتاج الفني، مثل مبادئ الأخلاق ومبادئ الفن". (المذكور، 1983، 67)

3. المبدأ: قاعدة أخلاقية، أو عقيدة يلتزم بها المرء في سلوكه، يقال: فلان ذو مبدأ نبيل، ويعتبر المبدأ من معيار العلمية تبني عليه قيم الأعمال. (عمر، 2008م، 168)

4. المبدأ في مجال التربية الإسلامية: "هي مجموعة القواعد والأسس والأفكار المستنبطة من القرآن والسنة التي تقوم عليها النظرية التربوية في الإسلام، أو المنهج التربوي الإسلامي". (خياط، 1996م، 21)

إذا بناءً على التعريفات السابقة يستنتج الباحث تعريفاً شاملاً للمبادئ: وهي عبارة عن مجموعة من القواعد والضوابط والأفكار الأساسية والأخلاقية التي يندرج تحتها أفكار فرعية أخرى، ويلتزم بها المرء في سلوكه وتعامله، ويحتكم إليها في تبين مشروعية أفعال الأشخاص من عددها، فإذا أطلق المبادئ في أي مجال يكون المقصود منها مكوناته وأساسياته، مثلاً لو قلنا مبادئ العقيدة، كان المقصود بها أركان العقيدة وثوابتها، وإذا قلنا مبادئ الديمقراطية أي عناصرها ومقوماتها، وهكذا.

ولكي يبين لنا مفهوم المبادئ وماهيتها أكثر، لا بد لنا أن نلقي الضوء على تعريف (القيم)، والفرق بينها وبين المبادئ، لأنها مكمل لتعريف المبادئ ومفهومها.

## تعريف القيم:

والأرض وَمَا يَنْبَغُهَا وَزَبَّ المَشَارِقُ [الصفات:5]، والسيد والراعي، قال تعالى: ﴿إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنُ مَثْوَايَ﴾ [يوسف:23]. (مذكور، 1989م، ج1، 462-464).

## التربية في الاصطلاح:

يأتي الآن دور عرض مفهوم التربية اصطلاحاً عند المربين و علماء التربية والفلاسفة، وقد تعددت معاني وتعريفات التربية لديهم نظراً لاتساع مدلولها، ومن أهمها:

أ- تعريفها عند علماء التربية والمربين:

1- "هي عملية بناء شخصية الأفراد بناء شاملاً كي يستطيعوا التعامل مع كل ما يحيط بهم، أو التأقلم والتكيف مع البيئة التي يعيشون بها، وتكون التربية للفرد والمجتمع". (الشحود، 2009م، 8)

2- التربية: "هي عملية التنشئة والرعاية والتوجيه من جانب الكبير تجاه الصغير، والعالم حيال المتعلم". (المرسي، 1998م، 4)

3- التربية: "طريقة لإعداد المرء إعداداً صحيحاً وصالحاً ومتميزاً بسلوكه الفكري والإنساني، وبقدرته على الوصول إلى مصادر المعرفة، وتوظيفها في حل مشكلاته ومشاكل مجتمعه". (صالح، 2010م، 139)

ب- تعريف التربية عند الفلاسفة:

1- أفلاطون (427-347ق.م) ينظر إلى التربية نظرة أخلاقية وعرفها: "بأنها تدريب الفطرة الأولى للطفل على الفضيلة من خلال اكتسابه العادات المناسبة". (المرسي، 1999م، 19) وعرف أيضاً: التربية هي أن تضيء على الجسم والنفس كل الجمال والكمال. (الزنتاني، 1993م، 23)

2- ويقول جون ديوي في تعريف التربية: "إنها عملية مستمرة لإعادة بناء الخبرة بهدف توسيع وتعميق مضمونها الاجتماعي... ويجب أن تستهدف الإصلاح الاجتماعي من خلال تنمية إمكانات الفرد". (المرسي، 1999م، 20)

3- ويرى (كانت) الفيلسوف الألماني: "إن التربية تصل الإنسان إلى كمال الممكن". (الزنتاني، 1993م، 23)

4- ويرى الإمام الغزالي: "إن هدف الأسمى للتربية هو التقرب لله تعالى والاستعداد للحياة الأخروية، ولذلك دعا إلى تربية الصبيان تربية دينية وحلقية قوامها التقشف والزهد في الملذات حتى البريئة منها". (الزنتاني، 1993م، 24)

بناءً على ما سبق يستنتج الباحث أشمل التعريفات هو التعريف الآتي:

التربية: هي عملية التنشئة والرعاية والتوجيه من جانب الكبير تجاه الصغير، ووسيلة إعداد الناشئ للدين والدنيا في آن واحد عقلياً وحلقياً، وبناء شخصيته بناءً متكاملًا متوازنًا مع ما تتضمنه الحياة الكريمة من قيم بقاء، وجعله قادراً على اكتساب صناعة تناسب ميوله وطبيعته، بهدف توظيفه في حل مشكلاته ومشاكل مجتمعه، والتقرب لله تعالى والاستعداد للحياة الأخروية.

ويشار إلى علم التربية أحياناً بـ (البيداغوجيا-pedagogy) وهي كلمة ترجع جذورها إلى الإغريق تعني (توجيه الأولاد)، وتتكون من قسمين peid وتعني الولد وagogus وتعني التوجيه، و البيداغوج عند الإغريق تعني المربي أو المشرف على تربية الأولاد. (مرسي، 1999م، 17)

ومن الجدير بالذكر أن مصطلح (التربية) لم يستعمل في التراث الإسلامي قديماً، وإنما أشارت إليها بمصطلحات أو ألفاظ قريبة من معناها، منها: (مصطلح التنشئة، والإصلاح وهو ضد الإفساد، والتهديب، والتزكية، والتأديب أو الأدب، وأن مصطلح الأدب

1- تعريف القيم في المعجم الفلسفي: "هي أحكام مكتسبة من الظروف الاجتماعية يحكم بها الفرد وتحدد مجالات تفكيره، وتحدد سلوكه وتؤثر في تعلمه. فالصدق والأمانة والشجاعة وتحمل المسؤولية، كلها قيم يكسبها الفرد من المجتمع الذي يعيش فيه، وتختلف القيم باختلاف المجتمعات، بل والمجماعات الصغيرة". (خياط، 1996م، 31)

والقيم في المنظور الإسلامي: "هي مجموعة المبادئ والقواعد الكلية والمثل العليا التي نزل بها الوحي، والتي يؤمن بها الإنسان وتحدد سلوكه في ضوءها وتكون مرجع حكمه في كل ما يصدر عنه من أفعال وأقوال وتصرفات تربطه بالله والكون". (محمد، 2017م، 864) وبناء على ما سبق يستنتج الباحث بأن:

1- المبدأ هو الأساس الثابت الذي يبنى عليه غيره، وسائد عند كل الأفراد كالصدق والإخلاص والوفاء بالعهد، بينما القيم تتغير من مجتمع إلى آخر لذلك فهي قابلة للتغيير حسب المبادئ والمعتقدات لتلك المجتمع كالعلم والمال.

2- المبادئ أعم من القيم، لأنها كونية عالمية للناس جميعاً ولا يمكن لأحد أن يتخطاها، لأنها من الأساسيات، والقضايا الكبرى في الحياة، كالإيمان بالله تعالى وتوحيده.

3- أحياناً هناك اشتراك بين المبدأ والقيم: فمثلاً الحرية من المبادئ الكبرى التي تحكم مبادئ الناس، ويمكن للشخص أن يقول الحرية عندي من القيم العليا، في هذه الحالة يصح أن تكون الحرية مبدأً وقيمة.

4- المبادئ تستنبط من المصادر والمراجع الأساسية، وأفضل المبادئ هي ما جاءت في كتاب الله وسنة الرسول - صلى الله عليه وسلم - .

## 2.3. ثانياً : مفهوم التربية في اللغة و الاصطلاح

التربية في اللغة: لها دلالات متعددة منها:

1- الإصلاح: (زَبَّ-يَرَّبُ) إصلاح الشيء والقيام عليه. والرب: المصلح للشيء. يقال رب فلان ضيعته، إذا قام على إصلاحها. (ابن فارس، 1979م، ج2، 381)

2- ساسه وتولى أمره وملكه: جاء في المعجم الوسيط: إنها مأخوذة من كلمة (رب) أَوْلَدَ رَبًّا ووليه وتعهده بما يغذيه ويحميه ويؤدبه، (ورب القوم) رَأَسَهُمْ وساسهم، وَ(رب) الشَّيْءِ ملكه وجمعه. (مصطفى وآخرون، 2008م، 321)

وجاء في كتاب العين: (رب) مَنْ مَلَكَ شَيْئًا فَهُوَ رَبُّهُ، ولا يقال بغير الإضافة إلا لله عز وجل، وإذا أُطْلِقَ عَلَى غَيْرِهِ أُضِيبَ. (الفراهيدي، د.ت، ج8، 256-257)

ويقول ابن قيم الجوزية: والزَّبُّ: هو السيد والمالك والمنعم والمربي والمصلح. (ابن القيم، 1427هـ، ج1، 106)

3- التربية والتعليم: قال ابن الأثير: "الرباني منسوب إلى الرب، بزيادة الألف والنون للمبالغة؛ وقيل: هو من الرب، بمعنى التربية، كانوا يربون المتعلمين بصغار العلوم، قبل كبارها. والرباني: العالم الراسخ في العلم والدين، وقيل: الرباني: العالي الدرجة في العلم". (ابن منظور، 1414هـ، ج1، 404)

4- الزيادة والنماء: (زَبَّ-يَرَّبُو) إذا زاد وعلا، قال تعالى: ﴿فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَّتْ﴾ [الحج:5]، أي: زادت زيادة المترية، و(الزَّبَّ) الزيادة على رأس المال، لكن خص في الشرع بالزيادة على وجه دون وجه، قال تعالى: ﴿يَمْحَقُ اللَّهُ الزَّبَّ وَيُزِيْرِي الصَّدَقَاتِ﴾ [البقرة:276]، (الأصفهاني، 1412هـ، ج1، 340)، (المناعي، 1990م، 94)

وجاء (رب) في القرآن الكريم بمعان منها: الإله المعبود، قال تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آمِنًا﴾ [البقرة:126]، والخالق والمالك، قال تعالى: ﴿رَبِّ السَّمَاوَاتِ

ما من عدد إلا ويصح أن يوصف به، فيقال: عشر واحدة، ومائة واحدة، وألف واحد، والواحد ما كان واحداً لعدم نظيره (الأصفهاني، 1412هـ، 857)، والله الأوحد والمتوحد: ذو الوجدانية. (الفروز آبادي، 2005م، 324)

التوحيد اصطلاحاً: إفراد الله سبحانه، بإقبال إليه دون غيره، فيعبد وحده، ويجب وحده، ويُطاع وحده، ولا يجعل معه إله آخر، وهذا يشتمل على كل من الربوبية والألوهية والأسماء والصفات. (ابن القيم، 1427، ج1، 145)

#### 2.4. مبدأ التوحيد ومفهومه عند ابن قيم الجوزية:

يقول ابن القيم - رحمه الله -: "وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له كلمة قامت بها الأرض والسموات، وفطر الله عليها جميع المخلوقات، وعليها أسست الملة، ونصبت القبلة ...، وهي كلمة الإسلام؛ ومفتاح دار السلام، وأساس الفرض والسنة، ومن كان آخر كلامه لا إله إلا الله دخل الجنة". (ابن القيم، 1991، ج1، 4-3)

ويقول: التوحيد الذي دعئ إليه الرسل - عليهم السلام -، نوعان: توحيد في المعرفة والإثبات، وتوحيد في الطلب والقصد، وكل سورة في القرآن فهي متضمنة منها، بل نقول: إن كل آية في القرآن فهي تتضمن للتوحيد، وشاهدة به، وداعية إليه، لأن القرآن: إما خبر عن الله، أو أسائه وصفاته وأفعاله، فهو التوحيد العلمي الخبيري (الربوبية)، وإمّا دعوة إلى عبادته وحده لا شريك له، ونزع كل ما يعبد من دونه فهو التوحيد الإرادي الطلبي. (ابن القيم، 1996، ج3، 417)

ويقصد بالمعرفة والإثبات، توحيد الربوبية وتوحيد الأسماء والصفات "لأن معرفة الله عز وجل إنما تكون بمعرفة أسائه وصفاته، وأفعاله؛ وإثبات ما أثبتته الله لنفسه من الأسماء والصفات والأفعال".

ويقصد بالطلب والقصد، توحيد الألوهية "لأن العبد يتوجه بقلبه ولسانه وجوارحه بالعبادة لله وحده رغبة ورهبة، ويقصد بذلك وجه الله، وابتغاء مرضاته". (السقاف، 1433هـ، ج1، 160)

وقد جمع - رحمه الله - أنواع التوحيد الثلاثة، وأقر بها في تفسيره لقوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ﴾ إلى قوله تعالى: ﴿فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ﴾ [البقرة: 21-24].

ويقول: هذا استدلال في غاية الوضوح ونهاية البيان على جميع مطالب أصول الدين، من إثبات الخالق وصفات كماله؛ من القدرة والعلم والإرادة والحياة والحكمة، وأفعاله، وحدث العالم- هذا توحيد الأسماء والصفات-، وإثبات نوعي توحيدته تعالى، توحيد الربوبية المتضمن أنه وحده الرب الخالق الفاطر، وتوحيد الألوهية المتضمن أنه وحده الإله المعبود المحبوب الذي لا تصلح العبادة والنذل والخشوع والحب إلا له. (ابن القيم، 1427هـ، ج1، 105)

فقررت هذه الآيات جميع المطالب على أحسن وجه، فصدرها سبحانه وتعالى - بقوله: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ﴾، وهذا خطاب لجميع الناس يشتركون كلهم في تعلقه بهم، ثم قال: ﴿اعْبُدُوا رَبَّكُمُ﴾، فأمرهم بعبادة ربهم؛ وفي هذا البرهان القطعي على وجوب عبادته وحده، دون غيره، لأن الله سبحانه أخرج عباده من العدم إلى الوجود، ثم قال: في ﴿الَّذِي خَلَقَكُمْ﴾، فإذا كان الله وحده خالقاً، فكيف لا يكون وحده معبوداً؟! وكيف تجعلون معه نداً في العبادة وأنتم مقرون بأنه ليس له شريك في الخلق؟! وهذه طريقة القرآن يستدل بتوحيد الربوبية على توحيد الإلهية. (ابن القيم، 1427هـ، ج1، 106)

والتأديب كثير الصلة بمصطلح التربية حيث يمكن أن تُشتق منه تسمية المعارف آداباً وتسمية التعليم تأديباً، وتسمية المرئي أو المعلم مؤديباً. (الشحود، 2009م، 10) ومصطلح الأدب أو التأديب مصطلح شائع ورد في بعض أحاديث النبي - صلى الله عليه وسلم - منها:

عن جابر بن سمرة، أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ - صلى الله عليه وسلم - قَالَ: «لَأَنْ يُؤَدَّبَ الرَّجُلُ وَلَدَهُ، خَيْرٌ لَهُ مِنْ أَنْ يَتَّصِدَّقَ كُلَّ يَوْمٍ يَبْضِفُ صَاعٍ». (الترمذي، 1975م، ج4، 337)، (الحاكم، 1342هـ، ج4، 263) وهنا نلاحظ من معنى هذا الحديث أن لفظ الأدب يدل على معنى كلمة تربية الأبناء على التحلي بمحاسن الأخلاق.

#### 4. المطلب الثالث:

##### مبدأ التوحيد عند ابن القيم:

قبل أن نتحدث عن تعريف كل من الإيمان والتوحيد لا بد من أن نتحدث عن العلاقة بينهما، وتعريف الإيمان بالله وما يندرج تحت تعريفه حتى يسهل الفهم منها، فالإيمان والتوحيد: هما لفظان متقاربان. (ابن العثيمين، 1424م، ج11، 1)

فالتوحيد هو: إفراد الله سبحانه وتعالى - بالعبادة، مع الاعتقاد الجازم بأفراجه في أسائه وصفاته وأفعاله وفي ذاته، فلا نظير له، ولا مثيل له في ذلك كله. (يسري، د.ت، 75) والإيمان هو: " اعتقاد بالقلب، وقولاً باللسان، وعملٌ بالجوارح والأركان" (القرطبي، 1964م، ج1، 372)، وبينها عموم وخصوص؛ فكل موحد مؤمن، وكل مؤمن موحد بالمعنى العام، ولكن أحياناً يكون التوحيد أخص من الإيمان، وأحياناً يكون الإيمان أخص من التوحيد. (ابن العثيمين، 1413هـ، ج1، 26)

وتعريف الإيمان بالله: هو الاعتقاد الجازم بوجود الله تعالى، وأنه رب كل شيء ومليكه، وأنه وحده المنفرد بالعبادة، والمتصف بصفات الكمال كلها، والمتره عن كل عيب ونقصان.

وفي القرآن الكريم حين يتحدث عن أركان الإيمان ومتعلقاته يجعل الإيمان بالله أولها وأصلها، كما في قوله تعالى: ﴿ آمَنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ كُلٌّ آمَنَ بِاللَّهِ وَمَلآئِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ...﴾ [البقرة: 285].

فالإيمان بالله هو الأصل، وكل أركان العقيدة الأخرى تابعة وفرع له ومبني عليه. والإيمان بالله يتضمن الإيمان بوجوده بالضرورة، والإيمان بوحدانيته في ربوبيته وألوهيته، وصفاته العليا. (القرضاوي، 2010م، 4-3)

ويتضح مما سبق أن الإيمان بالله سبحانه يشتمل على معنى التوحيد وأقسامه الثلاثة وهي: توحيد الربوبية، وتوحيد الألوهية، وتوحيد الأسماء والصفات. (ياسين، د.ت، 4) وفيما يلي تفاصيل الكلام فيه:

#### 1.4. التوحيد لغة واصطلاحاً:

من أهم مبادئ وأعظم أسس العقيدة هو توحيد الله سبحانه، ولأنه من أصل الدين وألبه، وثمره الرسالة التساوية، وفيه الاعتراف بعبودية الخلق وتعظيم الخالق. والتوحيد لغة: الواو والحاء والذال: أصل واحد يدل على الانفراد. من الوحدة وهو واحد. (ابن فارس، 1979م، ج6، 90)

وحكى سبويه: الوحدة في معنى التوحيد، وتوحد برأيه: تفرد به، ودخل القوم موحداً موحداً، وأحاد أحاد أي فرادى واحداً واحداً (ابن منظور، 1414هـ، ج3، 149)، والواحد في الحقيقة هو الشيء الذي لا جزء له البتة، ثم يطلق على كل موجود حتى أنه



3- توحيد العبادة، أو توحيد الألوهية، أو الإلهية، أو توحيد الطلب والقصد، أسماء لمسمى واحد، وهو من أهم أنواع التوحيد، إذ هو الفارق بين الموحدين والمشركون؛  
4- وتوحيد الأسماء والصفات: وهو اعتقاد افراد الرب- جل جلاله- بالكمال المطلق في سلطانه وإرادته وعلمه وحكمته وحياته، فتضمن ذلك إثبات صفاته وأفعاله ووجدانيته، فلا شبهة له فيه من جميع الوجوه، وذلك بإثبات ما أثبتته الله لنفسه، من جميع الأسماء والصفات ومعانيها، على الوجه اللائق بعظمته من غير نفي لشيء منها ولا تعطيل ولا تحريف ولا تمثيل، ونفي ما نفاه عن نفسه من النقائص والعيوب، وعن كل ما ينافي كماله.  
5- ويتضح مما سبق أن الإيمان بالله عند ابن القيم يتضمن بثلاثة أمور، الإيمان بربوبيته، والإيمان بألوهيته، والإيمان بأسمائه وصفاته، فلا يتحقق الإيمان للعبد إلا بهذه الأمور، فمن لم يؤمن بواحدٍ منها فليس بمؤمن، حتى يؤمن بها.

### 5. المطلب الرابع:

#### الآثار التربوية لمبدأ الإيمان بالله وتوحيده:

جميع الكتب السماوية وجميع الرسل عليهم السلام- دعوا إلى التوحيد، ونهوا عن الشرك والتنديد، والقرآن أمر به وفرضه وقرره، وأخبر أنه لا نجاة ولا سعادة إلا بالتوحيد. فالتوحيد هو حق الله الواجب على العبيد، وهو أعظم أوامر الدين وأصل الأصول كلها، وأساس الأعمال. (آل سعدي، 1421، 17) ومن ناحية أخرى، فإن هناك أفكاراً ومعاني كثيرة تتصادم مع التوحيد مباشرة، وكان لها جذور وثبات في أعراف الجاهلية وتقاليدها، ثم كنسها الإسلام كنسها، ولم يسمح لا بقليل منها ولا كثير، مثل: الذبح لغير الله تعالى، واعتقاد النفع والضرر في غيره، والظن بأن الأسباب تفعل بنفسها، والحلف بغير الله تعالى، وغيره، وهذا يعني، في حقيقته، أن التوحيد مثل المصفاة التي استبعدت هذه الأفكار والعادات والتقاليد من حياة المسلم وعقله، أو القيمة التي قدرت عدم توافقها مع بنية الإسلام وطبيعته. (فولي، 2014، 29)

وللإيمان بالله وتوحيده آثار ودلالات تربوية كثيرة ومتعددة في حياة المسلم، نذكر أهمه:  
1- يجب على المربين والمعلمين الاهتمام بغرس التوحيد في نفوس الناشئة ورعايته، وربطهم بمخالفهم سبحانه في جميع شؤون حياتهم، وقد كان القرآن الكريم مشتملاً على جميع أنواع التوحيد، ويقول ابن القيم: إن كل آية في القرآن فهي متضمنة للتوحيد، وشاهدة به، وداعية إليه. (ابن القيم، 1996، 3، 417)  
2- كلما ازداد الإيمان بصفات الله سبحانه، كلما انعكس ذلك على تعامل العبد معه، بمعنى أنه كلما ازدادت الثقة في الله الحكيم ازدادت حالة الرضا عند العبد، وكلما ازدادت الثقة في قيومية الله وإحاطته بكل شيء ازدادت حالة التقوى والتوكل على الله، ويجعل في قلبه الإيمان بالله مثله الأعلى؛ ووصف الله نفسه في القرآن الكريم بأن له المثل الأعلى، بقوله: ﴿لِلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ مَثَلُ السَّوْءِ وَلِلَّهِ الْمَثَلُ الْأَعْلَىٰ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ [النحل: 60]، يقول ابن القيم: "المثل الأعلى يتضمن الصفة العليا، وعلم العالمين بها، ووجودها العلمي والخبر عنها، وذكرها، وعبادة الرب سبحانه بواسطة العلم والمعرفة القائمة بقلوب عابديه وذكريه. (ابن القيم، 1427، هـ، ج2، 112-113)

3- إن النفس البشرية فطرت على الإيمان بوجود الله، لقوله تعالى: ﴿وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِن بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَىٰ شَهِدْنَا أَن تَقُولُوا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّا كُنَّا عَنْ هَذَا غَافِلِينَ﴾ [الأعراف: 172]، فالإنسان مما كان سنه، وعلمه، ومعبشته، ودينه، بحسب فطرته مؤمناً بأنه لا إله إلا الله.

والعلاقة بين توحيد الربوبية وتوحيد الألوهية هي التلازم، بمعنى أن الإقرار بتوحيد الربوبية يوجب الإقرار بتوحيد الإلهية والقيام به ظاهراً وباطناً. (فوزان، 1987، 15) ويبين رحمه الله- في معرض تفسيره لسورة الفاتحة أنواع التوحيد الثلاثة التي اتفقت عليها الرسل صلوات الله وسلامه عليهم:  
النوع الأول: التوحيد العلمي، نوع في العلم والاعتقاد، فهذا النوع من التوحيد: فمداره على إثبات صفات الكمال، وعلى نفي التشبيه والمثال، والتنزيه عن العيوب والنقائص، وإثبات الحمد له سبحانه. وهذا النوع من التوحيد أفصحت عنه في سورة الإخلاص.  
النوع الثاني: نوع في الإرادة والقصد، أو التوحيد القصدى الإرادي، وهذا الثاني أيضاً نوعان: توحيد في الربوبية، وتوحيد في الإلهية، فهذه ثلاثة أنواع. (ابن القيم، 1427، ج1، 37)

ويقول ابن القيم أيضاً عن مفهوم توحيد الربوبية: "فيشهد صاحبه قيومية الرب تعالى فوق عرشه، يدبر أمر عباده وحده، فلا خالق ولا رازق، ولا معطي ولا مانع، ولا يميت ولا يحيي، ولا مدبر لأمر المملكة ظاهراً وباطناً غيره، فما شاء كان، وما لم يشأ لم يكن، لا تتحرك ذرة إلا بإذنه، ولا يجري حادث إلا بمشيئته... فهذا جمع توحيد الربوبية." (ابن القيم، 1996، 3، 471)

وأما جمع توحيد الإلهية، فهو "أن يجمع قلبه وهمه وعزمه على الله، وإرادته، وحركته على أداء حقه تعالى، والقيام بعبوديته سبحانه، فتجتمع شئون إرادته على مراده الديني الشرعي" (ابن القيم، 1996، 3، 371)

ويقول أيضاً عن توحيد الأسماء والصفات: "كل آية في القرآن فهي متضمنة للتوحيد شاهدة به داعية إليه، فإن القرآن: إمّا خبر عن الله وأسمائه وصفاته وأفعاله فهو التوحيد العلمي الخبري، وإمّا دعوة إلى عبادته وحده لا شريك له، وخلع كل ما يعبد من دونه فهو التوحيد الإرادي الطلبي...، فالقرآن كله في التوحيد وحقوقه وجزائه وفي شأن الشرك وأهله وجزائهم". (ابن القيم، 1996، 3، 317))

#### 3.4. يستنتج الباحث مما سبق من كلام ابن القيم تعريف توحيد كل من الربوبية والألوهية والأسماء والصفات عنده كالآتي:

1- إن توحيد الربوبية عند ابن القيم هو: الاعتقاد الجازم بأن الله سبحانه الرب الخالق الفاطر السيد والمالك والمنعم والمربي والمصلح، وأنه هو الرب كل شيء ومدبر كل أمر، ورزاق كل حي، ولا مدبر لأمر المملكة ظاهراً وباطناً غيره، فما شاء كان، وما لم يشأ لم يكن، ولا يجري حادث إلا بمشيئته، ولا شريك له في أمور كلها.

2- وتوحيد الإلهية عنده: أفراد الله تعالى بالعبادة والخضوع والطاعة، وأن يجمع قلبه وهمه وعزمه على الله، وإرادته، وحركته على أداء حقه، والقيام بعبوديته سبحانه، فتجتمع شئون إرادته على مراده الديني الشرعي فلا يعبد إلا الله وحده بالخشوع والذل والالتقاد، ولا يشرك به شيء في الأرض أو في السماء. ولا يتحقق التوحيد ما لم ينضم توحيد الإلهية إلى توحيد الربوبية.

بمعنى آخر أن توحيد الربوبية وحده لا يخرج الإنسان عن الشرك -بمنظور ابن القيم-، إذا لم يتحقق معه توحيد الألوهية، لذلك يتحدث ابن القيم عن توحيد الربوبية، الذي كان اعتراف به مشركو العرب، ولم يخرجوا به عن الشرك، لعدم إيمانهم بتوحيد الألوهية، بل جعلوا له شريكاً في عباداتهم، كما قال تعالى: ﴿وَلَمَّا سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَهُمْ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ﴾ [الزخرف: 87]؛ وفي موضع آخر يقول سبحانه وتعالى: ﴿قُلْ لِمَنِ الْأَرْضُ وَمَنْ فِيهَا، سَيَقُولُونَ لِلَّهِ﴾ [المؤمنون: 84-85]، ولهذا يجتج عليهم به على توحيد الإلهية، وأنه لا ينبغي أن يعبد غيره، كما أنه لا خالق غيره ولا رب سواه. (ابن القيم، 1427، هـ، ج1، 43)

هـ- تهيئة والتدريب مواهب النشء ورعايتها؛ لتكوين الفرد المبدع، الذي يتمتع بالمواهب والملكات التي باتت ضرورة لتقدم المجتمعات، وذلك بتنمية قدراته على التفكير الابتكاري، ووضع الحلول للمشكلات المختلفة، وتنمية قدراتهم على التركيز والتخيل والتعبير، واستئثاره ذهنه بالأسئلة والمناقشات، وتوجيه الأطفال إلى الأمور التي قد تكون أكبر من سنهم، ورفع همهم، وتنظيم تفكيرهم، والشعور بالمسؤولية، وتجييدها على أرض الواقع، من أهم الأسس لسعادة الفرد والمجتمع، لذلك قرر الإسلام أن تبني تربيته للنشئة والأطفال بصورة خاصة على الشعور بالمسؤولية، وهذا الشعور لا يحصل ما لم يكن هناك إيمان خالص بالله تعالى. (الشحود، 2009م، 15)

و- تكوين الفرد الصحيح جسميًا وبدنيًا، معتمدًا على نفسه دون غيره، والذي يستطيع القيام بدوره وواجبه في عارة الأرض واستثمار خيراتها، والقيام بأعباء الاستخلاف في الأرض ومهامه، التي جعله الله خليفته فيها؛ عملاً بقوله - صلى الله عليه وسلم - : « المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف، وفي كل خير، فاحرص على ما تنتفع به، واستعن بالله ولا تعجز... » (مسلم، د.ت، ج.4، 2052)

وإن تحقيق الآمال والنجاح في الحياة لا يحصل من دون إرادة قوية وإيمان ثابت، حيث قال الله تعالى: ﴿ وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى ﴾ [النجم: 39]. إذن، فلا بد من السعي لتحقيق الذي يسعى إليه: ﴿ وَأَنْ سَعَيْتُمْ سَوَافٍ يَرَى ﴾ [النجم: 40].

يقول ابن القيم -رحمه الله- في تفسير الآية: "يقضي عدل الرب تعالى وحكمته وكرامه المقدس، والعقل والفطرة شاهدان تقطع العبد طمعه من نجاته بعمل آباءه وسلفه ومشايخه". (ابن القيم، 1427هـ، ج.3، 84)

ولهذا أحياناً قد يتوفر الإيمان عند شخص معين بأمر ما ولكنه لا يملك الإرادة بخصوص تحقيق ذلك الأمر الذي يؤمن به، ولن يستطيع أن يصل إلى هدفه، لأن التوفيق مرهون بسعي الفرد ونشاطه، أي توفر الإيمان والإرادة معاً.

نستنتج أن الإيمان بالله وعبوديته من المبادئ الأساسية التي تجعل للمؤمن الشعور بالمسؤولية أمام واجباته، ويتحقق السعادة في الدارين، وصام الأمان لإيجاد التوازن في الرغبات النفسية، وحافزاً قوياً لتقدم الإنسان وارتقائه وتكامله، لذا يجب على الآباء والمرين أن يتحوا بغرس الإيمان الثابت والوحدانية في نفوس الأطفال والنشئة، وخصوصاً في بدايات العمر بما يتناسب مع مستوياتهم العقلية والفكرية والعاطفية، حتى يكونوا سعداء ونافعين لدينهم ووطنهم .

## 6. الخاتمة:

وبعد أن وفقني الله تعالى لإتمام هذا البحث، تم التوصل إلى نتائج، أذكر أهمها:

- 1- المبادئ هي الأركان والأصول والأسس والمعتقدات عامة التي تحكم علاقات الناس، والتي يتميز بها الصواب من الخطأ.
- 2- المبادئ هي الأسس الثابتة التي يبني عليها غيرها، وتكون سائدة عند كل الأفراد كالصدق والإخلاص والوفاء بالعهد، بينما القيم تتغير من مجتمع إلى آخر لذلك فهي قابلة للتغيير حسب المبادئ والمعتقدات لتلك المجتمعات كالعلم والمال، وأفضل مبادئ هي ماجاءت في كتاب الله وسنة الرسول - صلى الله عليه وسلم - .
- 3- لقد اهتم ابن القيم بالجانب التربوي في تفسيره، ومن أهم الجوانب التربوية التي وجدتها في تفسير ابن القيم هو جانب التربية الإيمانية التي تضمنها الإيمان بالله وتوحيده. وللتوحيد تأثير كبير على حياة وسلوك مؤمن بها، من خلال علاقته بربه، وتعامله مع أفراد مجتمعه.

يقول ابن القيم في تفسير هذه الآية: "وأحسن ما فسرت به الآية قوله صلى الله عليه وسلم: « كل مولود يولد على الفطرة: فإبواه يهودانه وينصرانه ». (الألباني، 2002م، ج.1، 650)، (مسلم، د.ت، ج.4، 2047) فالبيثاق الذي أخذه سبحانه عليهم، والإشهاد الذي أشهدهم على أنفسهم، والإقرار الذي أقروا به، هو الفطرة التي فطروا عليها؛ لأنه سبحانه احتج عليهم بذلك، وهو لا يمتنع عليهم بما لا يعرفه أحد منهم ولا يذكره، بل بما يشتركون في معرفته، والإقرار به". (ابن القيم، 1427هـ، ج.2، 421-422)

4- الإيمان بالله يجلب لصاحبه السعادة في الدنيا، كون المؤمن بفطرته سعيد، لأنه استقر في قلبه بيناب الفرح والسرور، وينزل الله في قلب عبده السكينة والوقار عند المخاوف، فلا يزعج عند اضطرابه بالشدائد، ويجلب له زيادة الإيمان واليقين والثبات، لقوله تعالى: ﴿ هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ السَّكِينَةَ فِي قُلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ لِيَرْتَدُّوا إِيمَانًا مَعَ إِيمَانِهِمْ ﴾ [الفتح: 4].

يقول ابن القيم -رحمه الله- في ثمره هذه السكينة: "هي الطمأنينة للخير تصديقاً وإيقاناً وللأمر تسليماً، فلا تدع شبهة تعارض الخير، ولا إرادة تعارض الأمر، فلما تم معارضات السوء بالقلب إلا وهي مجتازة من مرور الوسواس الشيطانية التي يتبلى به العبد؛ ليقوى إيمانه؛ ويرفع عند الله ميزانه وذلك بسبب دفعها وردها وعدم السكون إليها، فلا يشك المؤمن أنها لنقص درجته عند الله. (ابن القيم، 1427هـ، ج.2، 459)

5- أن للإيمان آثاراً عظيمة في تحقق تقدم الإنسان وارتقائه وتكامله، وهو سر نجاحه، وكثيراً ما عبر عنه بأنه الأساس القوي لاستقرار الإنسان وطمأنينة نفسه، وله قدرة عظيمة في معالجة الآلام الروحية والنفسية وإيجاد سكون القلب بعيداً عن اضطرابات.

وذكر القرآن الكريم هذه الحقيقة بقوله تعالى: ﴿ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ ﴾ [الرعد: 28]، وقد أدرك ابن القيم معناها بحيث يقول: "الطمأنينة تعني سكون القلب إلى شيء، وعدم اضطرابه وقلقه". (ابن القيم، 1427هـ، ج.2، 88)

ولهذا قال النبي صلى الله عليه وسلم: «ألا وإن في الجسد مضغة، إذا صلحت صلح سائر الجسد، وإذا فسدت فسد لها سائر الجسد، ألا وهي القلب». (الألباني، 2002م، ج.1، 37)، (مسلم، د.ت، ج.3، 1219)

6- الغاية العظمى للتربية الإيمانية: هي تحقيق معنى العبودية لله تعالى؛ إطلاقاً من قوله: ﴿ وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ ﴾ [الذاريات: 56]. فالهدف الأساسي لوجود الإنسان في الكون هو عبادة الله، والخضوع له، وإعمار الأرض؛ بوصفه خليفة الله فيها. (الشحود، 2009م، ج.1، 13-14)

ويترب على تحقيق معنى العبودية آثار تربوية فرعية كثيرة على الفرد والأسرة والمجتمع منها:

أ- التنشئة العقديّة الصحيحة لأبناء المجتمع المسلم؛ ولإعداد الإنسان الصالح الذي يعبد الله - عز وجل - على هدى وبصيرة.

ب- أن يتخلق الفرد في المجتمع المسلم بالأخلاق الفاضلة: من صدق، وأمانة، وإخلاص...؛ مقتدياً في ذلك برسول الله صلى الله عليه وسلم، الذي شهد له ربه سبحانه بقوله: ﴿ وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ ﴾ [القلم: 4]، وعملاً بقوله صلى الله عليه وسلم: «إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق». (البخاري، 1979م، 104)

ج- تكوين الفرد المتزن نفسياً وعاطفياً، جسدياً وروحياً، وذلك بحسن التوجيه وحسن الحوار مع الأطفال، ومعالجة مشاكلهم النفسية، مما يساعد على تكوين شخص فاعل وعضو نافع لمجتمعه.

لأن الإيمان بالله هو صام الأمان لإيجاد التوازن في الرغبات النفسية والأهواء التي هي منشأ لكثير من الاضطرابات، وبالإيمان بالله يعتدل سلوك الإنسان ويتوازن جسده مع روحه وتتكامل صورة الحياة عنده، وبالتالي سيحدث ذلك في نفسه طمأنينة والهدوء.

ابن عثيمين، محمد بن صالح بن محمد (1413هـ). مجموع فتاوى ورسائل، جمع وترتيب: فهد بن ناصر بن إبراهيم السلجان، دار الوطن - دار الثريا: الطبعة: الأخيرة، 1413 هـ، ج1. ابن منظور (1414هـ). لسان العرب. دار صادر، بيروت، ط3.

ابو زيد، بكر عبد الله (1423هـ). ابن قيم الجوزية حياته آثاره موارد، دار العاصمة، المملكة العربية السعودية، النشرة الثانية.

الأموي، وليد بن حسني بن بدوي بن محمد (د.ت). معجم اصحاب شيخ الإسلام ابن تيمية. ابن فارس، أحمد بن زكرياء القزويني الرازي، أبو الحسين (1979م). معجم مقاييس اللغة، دار الفكر - سوريا، ط1399، 1هـ - 1979م.

الأصفهاني، الراغب أبو القاسم الحسين بن محمد (1412هـ). المفردات في غريب القرآن، التحقيق: صفوان عدنان الداودي، دار القلم، الدار الشامية - دمشق، بيروت، ط1.

ابن العماد، أبي الفلاح عبد الحلي الحنبلي (1979م). شذرات الذهب في أخبار من ذهب، دار المسيرة: بيروت، ط2، 1399هـ - 1979م، ج6.

بدران، عبد القادر بن أحمد بن مصطفى بن عبد الرحيم بن محمد (1985). منادمة الأطلال ومسامرة الخيال، مكتب الإسلامي للطباعة والنشر، دمشق، ط2.

خياط، د. محمد جميل بن علي (1996م). المبادئ والقيم في التربية الإسلامية، مركز البحوث التربوية والنفسية: مكة المكرمة، 1996.

الزنتاني، د. عبد الحميد الصيد (1993م). أسس التربية في السنة النبوية، دار العربية للكتب: ليبيا، وتونس، ط2، 1993م.

الزنجشيري، أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، جار الله (1998م). التحقيق: محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية: بيروت، لبنان، 1419 هـ.

السقاف، مجموعة من الباحثين بإشراف الشيخ علوي بن عبد القادر (1433هـ). الموسوعة العقدية، موقع الدرر السنية على الإنترنت dorar.net، تم تحميله في ربيع الأول 1433 هـ، الكتاب مرقم آلياً، ج1.

الشحود، علي بن نايف (2009). الخلاصة في أصول التربية الإسلامية، دار المعور: بهاج-ماليزيا، ط1430، 1هـ - 2009.

الشامي، صالح أحمد (2008م). الإمام ابن القيم الناعية المصلح والعالم الموسوعي، دار القلم، دمشق، ط1، 1429.

الصفدي، صلاح الدين خليل بن ابيك (1988م). أعيان العصر وأعوان النصر، تحقيق: د علي ابو زيد وآخرون، دار الفكر المعاصر: بيروت، دمشق: دار الفكر، ط1418، 1هـ.

صالح، د. آراس محمد (2010م). "مبادئ التربية في القرآن الكريم". مجلة آداب الرافيين، 139، 57. 1431 هـ.

عمر، أحمد مختار (2008). معجم اللغة العربية المعاصرة، عالم الكتب، القاهرة، ط1، 1429هـ - 2008م.

الغنيمي، محمد مسلم (1981). حياة ابن القيم، دار الفكر، بيروت، ط1401، 2هـ.

الفروز آبادي، مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب (2005). القاموس المحيط، تحقيق بإشراف: محمد نعيم العرقشوسي، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع: بيروت - لبنان، ط1426 هـ - 2005 م.

فوزان، صالح بن فوزان بن عبد الله (1987). بيان حقيقة التوحيد، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، إدارة الثقافة والنشر، 1408 هـ - 1987م.

الفراهيدي، أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم البصري (د.ت). كتاب العين، تحقيق: د مهدي الخزومي، د إبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال، د.ط.د.ت، ج8.

القرطبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي شمس الدين (1964م). الجامع لأحكام القرآن - تفسير القرطبي، تحقيق: أحمد البردوني وإبراهيم أطفيش، دار الكتب المصرية: القاهرة، ط2، 1384هـ - 1964 م، ج1.

القرضاوي، د. يوسف (2010م). حقيقة التوحيد، مكتبة وهبة: القاهرة، ط9، 1431 هـ، 2010م. مذكور، إبراهيم (1989م). معجم ألفاظ القرآن الكريم، مجمع اللغة العربية، القاهرة، الطبعة المنقحة 1409 هـ 1989م، ج1.

مذكور، إبراهيم (1983). المعجم الفلسفي، مجمع اللغة العربية، هيئة المطابع الأميرية: القاهرة، د.ط، 1403 هـ - 1983م.

4- أن القرآن الكريم مشتمل على جميع أنواع التوحيد- من الربوبية والألوهية والأسماء والصفات-، كما يقول ابن القيم: إن كل آية في القرآن فهي متضمنة للتوحيد، وشاهدة به، وداعية إليه.

5- وأوصي في ختام هذا البحث: أن أول ما يجب على المربين والمعلمين الاهتمام به هو غرس مبدأ التوحيد في نفوس الناشئة والمتعلمين ورعايته، وربطهم بخالفهم سبحانه في جميع شؤون حياتهم، وذلك عن طريق المناهج الدراسية خاصة التربية الإسلامية في الوزارات المعنية، وأيضاً قيام الباحثين من طلبة الدراسات العليا بإجراء الدراسات التي تناول أثر الإيمان بالله والتوحيد في جوانب الحياة المختلفة بشكل موسع.

## قائمة المصادر والمراجع:

### بعد القرآن الكريم أولاً: السنة النبوية:

الألباني، أبو عبد الرحمن محمد ناصر الدين، بن الحاج نوح بن نجاتي بن آدم، الأشقودري (2002م). مُختصر صحيح الإمام البخاري، مكتبة المعارف للنشر والتوزيع: الرياض، ط1، 1422هـ - 2002م.

البخاري، محمد بن إسماعيل (1979م). الأدب المفرد، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، المطبعة السلفية ومكبتها: القاهرة، ط2.

الترمذي، محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك (1975). سنن الترمذي، تحقيق: أحمد محمد شاكر وآخرون، مكتبة مصطفى البابي الحلبي، مصر، ط2، 1395هـ - 1975م.

الحاكم، أبو عبد الله محمد بن عبد الله النيسابوري (1342هـ). مع ذيله (تلخيص المستدرک للإمام الحافظ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي، مطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية الكائنة: حيدر آباد: الهند، ط1، 1342هـ..

مسلم، بن الحجاج أبو الحسن القشيري النيسابوري (د.ت). الجامع الصحيح، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي: بيروت.

### ثانياً: الكتب:

آل سعدي، أبو عبد الله، عبد الرحمن بن ناصر بن عبد الله بن ناصر بن حمد (1421هـ). القول السديد شرح كتاب التوحيد، وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد: المملكة العربية السعودية، ط2، 1421هـ..

ابن رجب، زين الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن شهاب الدين احمد البغدادي ثم الدمشقي (1953م). الذيل على طبقات الحنابلة، تحقيق: محمد حامد الفقي، مطبعة السنة المحمدية: القاهرة، ط1372هـ.

ابن القيم، محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قيم الجوزية (1427هـ). بدائع التفسير، جمعه: يسري السيد محمد، راجعه: صالح احمد الشامي، دار ابن الجوزي: السعودية، طبعة جديدة، 1427 هـ.

ابن القيم، محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قيم الجوزية (1996م). مدارج السالكين بين منازل إياك نعبد وإياك نستعين، التحقيق: محمد المعتصم بالله البغدادي، دار الكتاب العربي: بيروت الطبعة: الثالثة، 1416 هـ - 1996 م.

ابن القيم، محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قيم الجوزية (1991م). إعلام الموقعين عن رب العالمين، تحقيق: محمد عبد السلام إبراهيم، دار الكتب العلمية: بيروت، ط1، 1411هـ - 1991م.

ابن كثير، الحافظ الدمشقي (1988م). البداية والنهاية، مكتبة المعارف: بيروت، ط7، 1408هـ.

ابن عثيمين، محمد بن صالح بن محمد (1424هـ). القول المفيد على كتاب التوحيد، دار ابن الجوزي، المملكة العربية السعودية، ط2، (1424هـ)، ج11، 1.

- محمد، د.مظهر محي. (2017م). "القيم الخلقية في منهج النبوي الشريف". مجلة العلوم الإسلامية، كلية العلوم الإسلامية، الجامعة العراقية، بغداد، 2017.
- الموسي، كمال الدين عبد الغني. (1998م). من قضايا التربية الدينية في المجتمع الإسلامي، دار المعرفة الجامعية: ط1، 1419هـ-1998م.
- موسي، محمد منير. (1999م). أصول التربية، عالم الكتب، د.ط، 1999م.
- المرغبي، عبد الله بن مصطفى. (1947م). والفتح المبين في طبقات الأصوليين، مطبعة انصار السنة محمديّة، 1366هـ-1947م، ج2.
- مصطفى، ابراهيم وآخرون. (2008) المعجم الوسيط، مطبعة شروق الدولية، ط4، 1429 هـ - 2008م، ج1.
- المناعي، عبد الرؤوف. (1990م). توقيف على محمات التعاريف، التحقيق: عبد الحميد صالح الحمدان، عالم الكتب، القاهرة، ط1، 1410 هـ، 1990م.
- النحلاوي، عبد الرحمان. (1985م). التربية الإسلامية والمشكلات المعاصرة، مكتب الإسلامي، ومكتبة أسامة، بيروت و الرياض، ط2، 1405هـ.
- يسري، أبو عبد الله محمد. (د.ت). علم التوحيد عند أهل السنة والجماعة، المبادئ والمقدمات.
- ياسين، د. محمد نعيم. (د.ت). الإيمان، أركانه، حقيقته، نواقضه، دار عمر بن الخطاب للطباعة، الإسكندرية، د.ت.

### ثالثاً: بحوث جامعية:

- عبد الحميد، جمال محمد السيد. (1990). "ابن القيم الجوزية وجهوده في خدمة السنة النبوية وعلوها"، رسالة مقدمة لنيل شهادة الدكتوراه، الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، 1411هـ-1990م.
- فولي، محمد نبيل. (2014م). "التوحيد: مكانته ومميزاته في العقيدة الإسلامية"، مجمع البحوث الإسلامية، الجامعة الإسلامية العالمية، باكستان، 1436هـ، مجلد 49، العدد 2.
- التحطاني، محمد بن عبد الله بن جابر. (1427هـ). "اختيارات ابن القيم وترجيحاته في التفسير"، بحث مقدم لنيل درجة دكتوراه في القرآن وعلومه، جامعة الإمام محمد بن سعود، كلية أصول الدين، قسم القرآن وعلومه، ج1.
- محمد، د.مظهر محي. (2017م). "القيم الخلقية في منهج النبوي الشريف". مجلة العلوم الإسلامية، كلية العلوم الإسلامية، الجامعة العراقية، بغداد، 2017.

# دەرپرینه رێژهییهکان له زمانی کوردیدا

کاروان عومەر قادر<sup>١</sup> و شیا محمود احمد<sup>٢</sup>

<sup>١</sup> بەشی کوردی، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلێمانی، سلێمانی، هەرێمی کوردستان، عێراق.  
<sup>٢</sup> بەشی زمانی کوردی، کۆلیژی پەرودەدی شارەزور، زانکۆی هەلەبجە، هەلەبجە، هەرێمی کوردستان، عێراق.

دووهمی توێژینهوه‌که‌ش بۆ (گریمانه‌ی به‌هیز / دەرخره‌ی گه‌رابی زمانی) ته‌رخانه‌کراوه. رێنیزی لێکۆڵینه‌وه‌که‌ش درکێتیکراوی شیکاریانه‌ی و میتۆدی ته‌نجامدانی توێژینه‌وه‌که‌ش بریتیه‌ له میتۆدی (زمانه‌وانی رێژه‌ی) و (کۆزمانه‌وانی درکێتیکردن). سنووری توێژینه‌وه‌که‌ش بریتیه‌ له ناستی مۆرفۆلۆژی و سینتاکس و به‌پێی پێویستیش سود له‌لایه‌نی سیانتيك وەرگیراوه. گه‌رفتی سه‌ره‌کێ توێژینه‌وه‌که‌ش، بریتی بووه‌ له چرو پری داتا‌کانی نوێی چه‌مکی رێژه‌ی له زماندا، هه‌ر بۆیه هه‌ولداراوه هه‌ردوو لایه‌نی تیوری و کاره‌کی له هه‌رته‌وه‌ریکدا به سه‌ره‌بخۆ شوێه بکریته.

## ١) رێژه‌گه‌رابی زمانی:

له‌زانستی زمانی ته‌مه‌رۆدا، یه‌کیک له‌گه‌رنگه‌ترین ته‌وپرسیارانه‌ی به‌رده‌وام ده‌وروتی ریت بریتیه‌ له پرسیارکردن له‌په‌یوه‌ندی نیوان (زمان، بیر، کلتور). بۆیه ده‌توانیته‌ بکوتریته‌ داھینانی زانستی زمانی رێژه‌ی بۆ ته‌وجۆره‌ په‌یوه‌ندییه‌ ده‌گه‌ریته‌وه. له‌زمانه‌کانی جیهاندا هیچ دوو زمانیک هه‌رگیز وهک پێویست هاوشیوه نین. ته‌گه‌رچی به‌نوێنه‌رایه‌تی هه‌مان واقیعی کۆمه‌لایه‌تی داده‌نریته، له‌به‌رته‌وه‌ی "سروشته و دونیای دهره‌وه جیگایه‌که پڕیته‌ له ره‌هه‌ندی رینگ و قه‌باره‌ی هه‌مه‌چه‌شن و ده‌توانین به‌ پێی ته‌و نیشانه‌ زمانیه‌ی، که‌ تێیدا گه‌وره‌ بووین، واته‌ به‌ پێی سیسته‌می وشه‌ دەرپرینه‌ زه‌ره‌کان، یان به‌پێی سیسته‌می به‌ها بۆ کلتوره‌که‌مان بۆ ته‌و کردارانه‌ی په‌یوه‌ستن به‌ پێداویستیه‌ په‌یوه‌ندییه‌کان بۆ پێکهاته‌ رێزمانیه‌کان، به‌کاربه‌یینه‌ی " (برکه، ٢٠١٠، ٢). هه‌ر بۆیه بۆ هه‌لسه‌نگاندنی گه‌رنگی زمان له‌ ژبانی کۆمه‌لایه‌تی و ده‌روونیدا توێژینه‌وه‌یه‌کی گه‌رنگ له‌سه‌ر پێشانیازی زمانه‌وانی رێژه‌ی پێویسته، به‌مه‌به‌ستی هه‌لسه‌نگاندن و هه‌بوونی زمانیک به‌پێچه‌وانه‌ی زمانیک تره‌وه، پێشانیازی رێژه‌ی له‌ زمانه‌وانی کلاسیک هاته‌ ئاراوه، که‌ جیاوازی پێکهاته‌ی له‌ نیوان زمانه‌کاندا کاربگه‌ری له‌سه‌ر بێرکده‌وه‌ هه‌یه، که‌ واته‌ " بۆ دەرپرینی بیر، زمان نوێنه‌رایه‌تی سیسته‌میکی بیری سنووردار ده‌کات " (vyvyan and Green, 2006, 7)، له‌لایه‌کی تریشه‌وه‌ گه‌توگه‌ رۆلی شیاوازه‌کانی به‌کارهێنان روونده‌کته‌وه‌ و پێشانیازی ته‌وه‌ ده‌کات، که‌ جیاوازی له‌ به‌کارهێنان له‌وانه‌یه‌ کاربگه‌ری بۆ هه‌ردوو سیفه‌تی ناماژه‌ و دەرپرین له‌ زماندا هه‌یته‌. شیاوازه‌کانی به‌کارهێنان و جیاوازیان، که‌ بنه‌مای هه‌مه‌جۆری زمانیه‌ بریتیه‌ له‌وه‌ی که‌ سیک، که‌ له‌سه‌ر بابه‌تیکی دیاریکراو له‌ لایه‌تیکی دیاریکراو قسه‌ بکات، ته‌و هه‌سته‌ی ده‌یه‌ویته‌ دهریبریت، هه‌سته‌تیکی دیاریکراو دهرده‌بریت و هه‌مووی دهرناپریت، بۆیه‌ پێده‌وتریته‌ دهرپرینی رێژه‌ی، ره‌نگه‌ باریکی توند یان ئاسایی، خۆشی، یان ناخۆشی رێژه‌ی هه‌سته‌که‌ بکۆپریته. هه‌مه‌جۆری زمانی چهند

**پوخته**- توێژینه‌وه‌ی پێشانیازکراو وردبوونه‌وه‌یه‌کی زانستیانه‌یه‌ له‌ زمانه‌وانی رێژه‌ی له‌ بواری (کۆزمانه‌وانی درکێتیکردن)دا. له‌مه‌رانه‌یه‌وه‌ باوه‌ڕاوه، که‌ دارشته‌ی زمانی شیوه‌ دارپژه‌ری چه‌مک و په‌یبه‌رینه‌ جیاوازه‌کانی ناخپه‌ره‌ بۆ درکێتیکردن به‌ راستی و راسته‌قیه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، چونکه‌ زمان شیوه‌ی بێرکده‌وه‌مان دیاریده‌کات و ته‌نها هۆیه‌ک نییه‌ بۆ دەرپرینی بیر به‌کاربه‌یینه‌ی، به‌لکو زمان، وهک یاره‌تیده‌ریک سنووری توانای مڕۆف بۆ بێرکده‌وه‌ش داده‌نریته. له‌مه‌رانه‌یه‌شه‌وه‌ زمانی کوردی، وهک هه‌موو زمانه‌کانی تر، خاوه‌نی ته‌م تابه‌ته‌ندییه‌ رێژه‌یه‌یه، که‌ به‌هۆیه‌وه‌ ناخپه‌ره‌کانی ده‌توانن به‌رێژه‌ی جیاوازی واتای رێژه‌ی و هه‌ست و نه‌ستی رێژه‌ی دهرپرین. بێگومان دهرپرین له‌ چه‌مکیک به‌ چه‌ندین دهرپراوی جیاوازی، که‌ هه‌ر دهرپراویکیان رێژه‌یه‌ک و لایه‌کی چه‌مکه‌که‌ بنوێنیته، له‌ خۆیدا ریسایه‌کی گه‌رنگی ده‌وله‌مه‌ندبوونی فه‌ره‌نگی زمانه‌که‌یه. توێژینه‌وه‌ی پێشانیازکراویش ویستیه‌تی ته‌م ديارده‌ زمانیه‌ له‌ زمانی کوردیدا هه‌م شوێه بکات و هه‌م ویناشی بکات.

**کلیله‌ و وشه‌کان:** رێژه‌گه‌رابی، رێژه‌ی بوونی زمانی، دەرپرینه‌ رێژه‌یه‌یه‌کان، هه‌مه‌جۆری زمانی، دهرخره‌ی زمانی، بیه‌یژی زمانی.

## پێشه‌کی

ته‌م توێژینه‌وه‌یه‌ مه‌به‌سته‌تییه‌تی ته‌وه‌ دهربخات، که‌ زمان ته‌نها هه‌ر ئامرازێ په‌یوه‌ندیکردن نییه‌، به‌لکو ئامیژی هزری مڕۆقیشه‌ بۆ ویناکردنی ته‌وه‌ دنیا به‌ تێیدا ده‌ژی. ویناکردن و په‌یبه‌رینه‌که‌شی به‌پێی شاره‌زاییه‌کانی و گه‌رنگییه‌کانی رێژه‌یه‌یه‌ رێژه‌ی جیا جیا وهرده‌گه‌ریت و له‌ کۆمه‌لایه‌که‌وه‌ بۆ کۆمه‌لایه‌کی تر و له‌ که‌سیکه‌وه‌ بۆ که‌سیکی تر ده‌گۆریت، ته‌نانه‌ت له‌ فه‌زایه‌که‌وه‌ بۆ فه‌زایه‌کی تر و له‌ کاتیکه‌وه‌ بۆ کاتیکی تریش رێژه‌یه‌ که‌ به‌رده‌وام له‌ گۆراندایه‌. توێژینه‌وه‌یه‌ مه‌به‌سته‌تییه‌تی وردو پوخت شیکاره‌کانی له‌ چینه‌وی (کۆزمانه‌وانی درکێتیکردن)دا شوێه‌ی جیه‌تی هه‌م، چه‌مکی رێژه‌ی بکات و هه‌م شوێه‌ی دارشته‌وه‌ واتای ته‌وه‌ دەرپرینه‌ رێژه‌یه‌یه‌ش بکات، که‌ له‌ ناستی واتای کۆمه‌لایه‌تییدا له‌ ناو زمانی کوردیدا هه‌مه‌جۆری زمانی ده‌خولقیین. به‌مه‌به‌ستی جیه‌یه‌جیکردنی رێنیزی توێژینه‌وه‌که‌ش، توێژینه‌وه‌که‌، به‌سه‌ر دوو ته‌وه‌ری سه‌ره‌کیدا دابه‌ش کراوه، که‌ تێیدا ته‌وه‌ری یه‌که‌م باس له‌ زانستی زمانی رێژه‌ی و چه‌مک و تیرواینه‌کانی تیوری زمانه‌وانی رێژه‌ی کراوه، به‌ ناوی (رێژه‌گه‌رابی زمانی)، ته‌وه‌ری

واتای پیکهاتهی تایه‌تمندی خوی دیاریکراوه" (Gumperz, and Levinson, 1996, 41). کاتیک باسی زمانه‌وانی ریژهی ده‌کین، به تنها قسه له زمانه‌کان له‌رووی جیاوازی وشه‌دانه‌کان ناکه‌ین، به‌لکو (به‌جوریکی دیاریکراوه‌هاوناکردنی بیرکدنه‌وه‌کانیان به‌ه‌بوونی پیکهاتهی ژیره‌وه‌ی قسه‌کهره‌کانه‌وه‌ به‌نده، واته‌تیگه‌یشتی جیاوازی له‌جیان کاتیکه، که قسه‌کهره‌که ناگی له‌وه نییه، که ئەوان کاریگه‌رییان له زمانه‌کهره‌کانه‌وه‌ له‌سهره، بویه پیوسته‌ نواندن زمان، وه‌ک ناوه‌ندیکی دهرپرن ئەنجام‌دهن و رۆل‌بان له‌شویه‌ی دهرپرنه‌کده‌ها هه‌بیت) (Grace, 2007, 5). به‌مپنیه‌ بوونی چهن‌دین وشه‌ی جیاوازی له‌ زماندا و به‌کاره‌ینانی له‌لایهن قسه‌پیکه‌ره جیاوازی‌ه‌کانه‌وه‌ بۆ دووان له‌ هه‌مان چه‌مک له‌ روانگه و گوشه‌نیگا جیاوازی‌ه‌کانه‌وه‌ به‌لگه‌ی راستینی بوونی ریژه‌گه‌رابی زمانیه‌. که‌واته‌ زمانی هه‌ر میلی‌تیک به‌ جیاوازی بیرکدنه‌وه‌ و کتوریه‌وه‌، که له‌ زمانیکی دیکه جیاوازی، هه‌لقولوی دهروریه‌ر و ژینگه‌ی خۆیه‌تی. به‌مپنیه‌ له‌روانگه‌ی شیکردنه‌وه‌ی بابته‌ی جیاوازیه‌ زمانیه‌کانه‌وه‌ په‌یوه‌ست به‌ زمانه‌وانی ریژه‌یه‌وه‌، به‌دریژی میژووی گه‌شه‌سندن، چهن‌دین بۆچوون و قالی جیاوازی وەرگرتوه‌، به‌لام هه‌موو ئەو بۆچوون و گرمانانه‌ خۆیان له‌ دوو تهرزدا بییوه‌ته‌وه‌، که بریتین له‌:

آ- گرمانه‌ی به‌هیز (ده‌رخه‌ری زمانی "Linguistic Determinism").

ب- گرمانه‌ی بیهیزی زمانه‌وانی ریژه‌ی "Weak hypothesis Relativity Linguistics".

گرمانه‌ی په‌که‌میان مۆدیله‌ کونه‌که‌ی زمانه‌وانی ریژه‌یه‌ و مه‌به‌ست لینی ئەوه‌یه، که زمان و کهره‌سته‌ زمانیه‌کان و دارشته‌ زمانیه‌کانی زمان زۆر به‌ به‌هیزی کارده‌کانه‌ سه‌ر بیر و هزری مرف و دیارییان ده‌کن. ئەم مۆدیله‌ له‌ لایهن زمانه‌وانی نو‌یواوه‌ زۆر به‌ توندی ره‌تکراوه‌ته‌وه‌، که زیاتر پش جه‌نگی په‌که‌می جیهانی باوی بووه. هه‌رچی گرمانه‌ی دووه‌می قوتابخانه‌کهره‌یه، که گرمانه‌ بیهیزه‌کهره‌یه، زیاتر مه‌به‌ست لینی ئەوه‌یه، که تنه‌ا کهره‌سته‌ زمانیه‌کان و به‌کاربردنه‌کانیان له‌ ناو کومه‌لدا، کاریگه‌ری له‌سه‌ر چۆنتی تیگه‌یشتن و درک‌یکردن دروسته‌کات. گرنه‌گه‌ لیره‌دا ئەوه‌ روونیکر‌ینه‌وه‌، که هه‌ردوو وشه‌ی (به‌هیز و بیهیزی) ئەم دوو گرمانه‌یه‌ی قوتابخانه‌که‌، دوور و نزیک په‌یوه‌ندی به‌ به‌هیزی، یان لاوازی به‌لگه و به‌لگه‌هه‌ینانه‌وه‌ زانسته‌یه‌کانی ئەو دوو گرمانه‌یه‌وه‌ نییه، به‌لکو ناوانه‌که‌ له‌وه‌ هاتوه‌وه‌، که هه‌ریه‌ک له‌م دوو گرمانه‌یه‌ بۆچوونی جیاوازییان له‌ سه‌ر ریژه‌ی کاریگه‌ری زمان، له‌ سه‌ر بیرکدنه‌وه‌ و درک‌یکردن و ره‌فتاره‌ زمانی و نازمانیه‌کانی ناخپه‌ره‌ان هه‌یه. ئەم جیاوازییه‌ش به‌شویه‌یه‌که، که (گرمانه‌ی په‌که‌م باوه‌ریوايه، که ئەو زمانه‌ی مرف قسه‌ی پنده‌کات، دیاریکهر و سنوردانه‌ری ئەو ریگه‌یه‌یه، که مرفه‌که‌ بیر پنده‌کاته‌وه‌ و جیهانی پنده‌یینت. هه‌رچی گرمانه‌ی دووه‌می قوتابخانه‌کهره‌یه‌ پیناوايه، که زمان کاریگه‌ری له‌ سه‌ر فراوانبون، یان ته‌سکبوونه‌وه‌ی ئەو ریگه‌یه‌یه، که قسه‌کهر بیر پنده‌کاته‌وه‌ و جیهانی پنده‌یینت و درک‌پنده‌کات، به‌لام گرمانه‌ی دووه‌م، هه‌رگیز وه‌ک گرمانه‌ی په‌که‌م باوه‌ریوانیه‌یه، که زمان به‌ ته‌واوی، بیرکدنه‌وه‌ و جیهانی مرف دیاریکات، یان سنورداری بکات. باشتین به‌لگه‌ش بۆ ره‌تکردنه‌وه‌ی گرمانه‌ی په‌که‌م و قبولکردن و کارکردن به‌ گرمانه‌ی دووه‌می قوتابخانه‌که‌، دیارده‌ی به‌رفراوانی فره‌زمانیه‌یه، هه‌ر بویه گرمانه‌ی بیهیزی قوتابخانه‌ی زمانه‌وانی ریژه‌ی هه‌ر له‌ ده‌رکه‌وتنییه‌وه‌ تا ئیستا به‌رده‌وام بووه و سه‌رنجی زۆریک له‌ لیکۆله‌رانی زانسته‌کانی وه‌ک (زمانه‌وانی، ئەنسرۆیۆلۆژی، کومه‌لناسی، ده‌روونناسی) راکیشاوه و لیکۆلینه‌وه‌یان تیدا کردوه‌وه، چونکه‌ به‌ بۆچوونی گرمانه‌ی بیهیزی زمانه‌وانی ریژه‌ی، ئەو زمانه‌ی مرف قسه‌ی پنده‌کات له‌ ده‌وله‌مه‌ندکردنی بیرکدنه‌وه‌ و درک‌یکردنیدا به‌شداریده‌کات، نه‌ک سنورداری بکات) (kay, and

هۆکاریکی هه‌یه له‌وانه: جیاوازی (زمانی، توخ، ته‌مه‌ن....) له‌هه‌موویان گرنه‌گه‌ریژه‌ی دهرپرنی واتا و هه‌ستی قسه‌کهره‌ له‌کاتی ناخاوتندا. بۆمونه‌ "زۆر جار قسه‌کاتمان به‌ پنی پله‌ی ریژینگرتن، که جوریکه‌ له‌ هه‌ستی قسه‌کهر ده‌گۆرین" (فته‌اح، ۲۰۱۱، ۱۶۳)، بۆ مونه‌ کاتیک ده‌ته‌ویت به‌ که‌ستی بلیت (بیده‌نگ به‌) ریژه‌یه‌کی به‌رچاو جیاوازی به‌دیده‌کرتی له‌تیوان ئەو دهرپراوه‌ی، که به‌کاردین، وه‌ک له‌ مونه‌ ناخاوتنییه‌کانی ژماره‌(۱) دا خراوه‌ته‌ روو:

(۱) - آ: بیزه‌حه‌مت ئەتوانیت بیده‌نگ بیت.

ب- ئەوه‌نده‌ مه‌لێ و ده‌مت داخه.

پ- ئا ده‌مت لیکنی و وسه.

ت- که‌م چه‌نه‌ چه‌ن بکه، ئەلینی سکله‌ ده‌متایه.

ج- ماشه‌للا ده‌م قه‌ربالخت، ئەلینی ره‌حه‌ چله‌ ده‌میت.

د- به‌سه‌ چه‌نه‌بازی، که‌م برپسه.

ز- به‌سه‌ له‌وجه‌ له‌وجه.

ر- کهره‌ که‌ر... تاد

به‌ وردیوه‌وه‌ له‌ مونه‌ ناخاوتنییه‌کانی ژماره‌(۱) تیده‌گه‌ین، که هه‌موو ناخاوتنه‌کان هه‌مان ناخاوتن، به‌رانه‌ر که‌ستیک دهرپراون، به‌لام له‌ هه‌ریه‌که‌یاندراوه‌ و ریژه‌ی تیگه‌یشتن لینیان، به‌پنی ده‌رووبه‌ری ناخاوتن جیاوازی. به‌مپنیه‌یه‌ له‌ هه‌ریه‌که‌یاندراوه‌ ریژه‌یه‌کی زبیری دیاریکراوی دهرپراوه‌کان، له‌لایهن که‌سی قسه‌کهره‌وه‌ هه‌ستپنده‌کرتی، بۆ مونه‌ له‌ رسته‌ی (۱- آ)، ریژه‌ی زبیری که‌مه‌ و ریژگرتی به‌رانه‌ر ره‌چاو کراوه، وه‌ک له‌ رسته‌ی (۱- ب و پ و ت و ج و د و ز و ر)، که که‌متر پله‌ی ریژگرتن ره‌چاو کراوه و جوریک له‌ زبیری هه‌ست پنده‌کرتی. بیکومان ئەم که‌می ریژگرتنه‌ش له‌وه‌ رسته‌دا، به‌هۆی فۆرمی زمانیه‌وه‌ هه‌ستی پنده‌کرتی. به‌مپنیه‌ هه‌موو رسته‌کانی مونه‌ی (۱)، په‌که‌ چه‌مکیان دهرپریوه، به‌لام له‌ هه‌ریه‌که‌یاندراوه‌ چهن‌دیتی ئەو ریژگرتنه‌ی تیدا، جیاوازی. له‌لایه‌کی تره‌وه‌ راده‌ و ریژه‌ی تیگه‌یشتن له‌م هه‌مجوریه‌ ریژه‌یه‌یه‌ په‌یوه‌سته‌ به‌وه‌ی، که تا چ راده‌یه‌ک که‌سی گوینگر به‌م ناخاوتنه‌ شاره‌زایه‌ به‌ فه‌ره‌ه‌نگ و رۆشنیری زمانی ناو کومه‌ل و نه‌ته‌وه‌که‌ی ناخاوتنه‌یه، بویه هه‌تا تاکی کومه‌لگا به‌م جیاوازیانه‌ له‌ تیوان ریژه‌ی دهرپراوه‌کاندا شاره‌زاییت، ئەوا بواری په‌یوه‌ندیکردن زیاتر له‌ کومه‌لگادا ده‌ره‌خسیت. به‌مپنیه‌یه‌ ریژه‌ی زمانی دیارده‌یه‌کی زمانیه‌ و ده‌بینه‌ هۆی ده‌وله‌مه‌ندبوونی زمان، چونکه‌ له‌ هه‌ریه‌که‌یاندراوه‌ ریژه‌یه‌کی دیاریکراوی درک‌یکردنی واتا و هه‌ستی قسه‌کهر، که ده‌یه‌ویت دهرپیریت، ده‌ره‌خات. زمانی مرفیش، وه‌ک پیوستیه‌کی قسه‌پیکه‌ره‌کانی، خه‌مه‌تی قسه‌کهره‌کانی ده‌کات و بۆ ئەنجام‌دانی ئەو کاره‌ش، پیوستی به‌ ناوینشاییت هه‌یه بۆ هه‌موو ئەو شتانه‌ی، که قسه‌کهره‌کانی ده‌یه‌ویت باسیه‌کن، که ئەویش ده‌چینه‌ ژیر سه‌رناوی ((زمانه‌وانی ریژه‌ی Linguistic Relativity) وه‌. به‌مپنیه‌ "له‌په‌تیکی تری گرنیکی زمان په‌یوه‌ندی به‌وه‌وه‌ هه‌یه، که هه‌موو مرفیکه‌ له‌ هه‌موو ساتیکی ژانیدا، خۆی له‌ پیکه‌یه‌کی ریژه‌یدا ده‌بینته‌وه‌" (برکه، ۲۰۱۰، ۳)، سه‌ره‌رابی نه‌رتی دوور و دریزی بیرکدنه‌وه‌ و بیه‌سینیکردن له‌باری هه‌مه‌چه‌شنی پیکه‌اتیه‌ی له‌ تیوان زمانه‌کاندا، زۆر که‌م توژیینه‌وه‌ی راسته‌قینه‌ له‌مباریه‌وه‌ هه‌یه. ئەمه‌ش جیی سه‌رنجه، بویه گرنه‌گه‌ باه‌خیککی زۆر به‌زانستی زمانی ریژه‌ی بدریت.

### ۱/۱) زانستی زمانی ریژه‌ی:

زمانه‌ سروشتیه‌کان، سه‌ره‌رابی لیکچوونه‌کانیان، جیاوازی به‌رچاوشیان له‌ نیواندا هه‌یه، چونکه‌ "هیچ که‌ستیک به‌ زمانی گشتی قسه‌ ناکات، به‌لکو هه‌میشه‌ زمانیکی به‌

پ)دا. پاشان (هه‌مبۆلد) لای وابوو، که " فره چەشنی زمانەکان هەمە چەشنی نیشانەکان و دەنگەکان نییە، بەلکو هەمەجۆری بینینەکانی جیهانە لە دەورووبەردا" (King, 2011, 4)، بۆ پاساودانی ئەم راستییەش، با لە نمونەکانی (۳) و (۴) وردبینەو:

(۳): + عەربانەیک (تیکەلە) م بۆ ئامادە بکە بەیانی سەفقی خانوووە تێدەکەین.

(۴): + قاییک (تیکەلە) م بۆ بێنە.

لە تێزایانی دوو رێستەکەو، که وەک دوو دەورووبەری جیاوازی وشە (تیکەلە)یە، ئەو راستییە دەرەدەکویت، که ئەو زانیارییە لە رێستە (۳)دا چنگدەکویت، تەواو لە هی رێستە (۴)جیاوازه، چونکه بەیانی دەورووبەر و بینینەکانی، چەمکی [تیکەلە] جیاواز دەرەدەکەون، که لە یەکەمیاندا مەبەست زانیارییە لە سەر کەرەستەیی بیناسازی (چەو و لم) و لە دووهمیاندا زانیاری خواردنی مرفۆقه (شیرینی + محەلەبی)، واتە جۆری ماددەیی تیکەلەکردنەکه رێژە کەرەستە بەرھەمھاتوووە دیاریدەکات، بەوەی لە رێستە (۳)دا، تیکەلەکردنەکه کەرەستەییەکی نوێ بەرھەمھێنیت، بەلام لە رێستە (۴)دا، کەرەستەییەکی نوێ بەرھەمھێنیت، هیندە جۆرە خواردنیگ دروستدەکات. لەم بێرۆکەبوو ئەوەمان بۆ رووندەبێتەو، ئەو زمان و رەفتاری زمانییە، که تێبە قەسەیی پێدەکەین، دەتوان کاربەری لەسەر شیوازی بیر کردنەوومان هەیت. تەنانەت تیکەلەدێشتن و ناچارکردمان بۆ بیرکردنەو لە لۆژیکیی کەرەستە، که بگۆنیت لەگەڵ رێزمانی زمانەکاندا، دەسازینیت. لەلایەکی ترەو (هەمبۆلد) لای وابوو، که: (کارەکتەری راستەقینەیی هەموو زمانیک (فەرھەنگ و رێزمان)کەبەتی، که لە دارپشتەیی گشت گوتار و دەقیگدا دەبینیتەو. هەر بۆیە ئەم پێوایوو، که ئەم تاییەتەندییەیی زمان خۆی لە سروشتی بەکارھێنانی رۆژانەیی ئاخوازەکانی ئاخوازەکاندا دەبینیتەو، که لەناو کۆمەلگادا رۆژانە بۆ پەيوەندیکردن لەسەر هەردوو بنەمای فەرھەنگ و رێزمانی زمانەکانیان بەرھەمھێندەین) (Grace, 2007, 6). جیانیانی ئەو بۆ جەختکردنەو بوو لەسەر پەيوەندی گەورەیی ئیوان کلتورەکان، پاشان زیاتر فراوان کراو، که (ئاخوازەرە جیاوازهکانی زمانە جیاوازهکان بۆچوونی جیاوازیان بۆ ئەو جیانی تیایدا دێژن، هەبوو و لای وابوو زمان بە هیچ شیویەیک تەنیا نامرایی پەيوەندی نییە، بەلکو ئاویەتی عەقل و جیانیانی قەسەکەرە) (بني عطا، ۲۰۲۰، ۴۵۴). بۆ نمونە بە یانی ئەم تێروانیانە، با لە نمونە رێستەکانی ژمارە (۵) و (۶) بڕوانین:

(۵): + ئیمە دەزانین، که ئیو نازان.

(۶): + ئیمە نازانین، که ئیو دەزان.

لە پاش سەرئێخدا لە نمونە رێستەکانی (۵) و (۶) تێدەگەین، که جۆری رێستەکان ئاویەتەن بەوەی، که لەرێستە (۵)دا، رێستەیی یەکەمیان ئەرئییە و رێستەیی دووهمیش ئەرئییە، ئەرئیی رێستەیی یەکەم لە چوارچێوەی کردارەکەداوە و ئەرئیی رێستەیی دووهم لە چوارچێوەی رێستەکەداوە، رێستەیی (۶)یش بەھەمانشیوە، رێستەیی ئاویەتی، بەلام رێستەیی یەکەمی ئەرئییە و رێستەیی دووهمی ئەرئییە، که ئەرئیی رێستەیی یەکەم لە چوارچێوەی کردارەکەداوە و ئەرئییە لە چوارچێوەی رێستەکەداوە، بەمبێنی زانیانی ئیمە دەرباری ئیو دەکریت دوو ئاراستەیی هەیت: (یەکەم: راستن لە نەزانیان، دووهم: راست ناکات لە نەزانیان)، کەواتە ئەم زانیارییە ئاویەتی عەقل و جیانیانی قەسەکەرە و مەودای بینینەکەشی لای کەسی گۆیگر یان ئەوەتا: راستەکی نازانیت، یان راست ناکات.

دوابەدوای ئەم بۆچوونانەیی زمانەوانی رێژەیی، ناکریت کارەکانی (boas Franz فرانز بۆس) لە بیر بکریت لە سالانی (۱۸۵۸-۱۹۴۲)دا، (بۆس) قەسە و باسەکانی لەسەر ئەو بوو، که: (لە هەموو زمانیکدا خەلگ دەتوانیت بە چەند شیوازیکی جیاواز

Kempton, 1984, 65-78). هەر ئەمجۆرە بیرکردنەو و گەشەکردنەیی گریمانەیی دووهمە، که وایکردوو لە ئیستادا گریمانەیی بێهیزی زمانەوانی رێژەیی وەک خۆی زمانەوانی رێژەیی تەماشای بکریت و مامەلە بکریت. ئەمەش بە هۆی ئەوەی، که گریمانەیی دووهمی قوتابخانەکه زیاتر زمانەوانی نوێ پالپشتی دەکات و لەسەری دەروات، بەتایبەتی هەرسێ زانستی (زمانەوانی کۆمەلایەتی و پراگماتیک و زمانەوانی درکیکردن). بەمشووبە بنەمای زمانەوانی رێژەیی باکگراوندی زمانەوانی تاک دەنوینیت، ئەو شیوازی قەسەکردنەش، کاربەری لەسەر تیکەلەدێشتی چەمکی، یان رووداویک هەیه، چونکه ئەم دەرپرینە جیاوازانە، سروشتییە و بە پێویستیەکی کۆمەلگا دادەنریت و دەکریت بەیانی تێپەرپوونی کاتیش گۆرانیان بەسەردا بێت. بەمبێنی ئەم هەمەجۆرییە لە رێزمانی زمانەکاندا، وەک بنەمای سەرەکی توانا درکیکردنەکانی مرفۆقی کورد دەرەدەکەون، چونکه خووەکانی ئەو کۆمەلگایەیی، که ئیمە تیایدا دێژن، رێنیشاندەری زمانەکانمان، هەر بۆیە گرنگیان بە زمانەوانی رێژەیی لە ئیوان تێو و گریمانە و سەلمانانی، بە پێویستیەکی زمانەوانی دادەنریت.

### ۱-۱/۱) تیوری زمانەوانی رێژەیی (چەمک و تێروانین):

بۆ هەلسەنکاندنی گریکی گشتیی زمان لە ژبانی کۆمەلایەتی و دەروونیدا، پێشینیازی توێژینەووەیکی وەها لەسەر زمانەوانی رێژەیی پێویستە. هەرچەندە پەرۆشی بۆ زمانەوانی رێژەیی، میژوووەکی دوورودرێژی لە رۆژئاوا هەبوو، بەلام دەکریت سەرەتای سەرھەلانی تیوری زمانەوانی رێژەیی (Relativity Linguistics) بگەرئینەووە بۆ (پیش سەدەیی بیستەم، لە کۆتایەکانی سەدەیی هەژدە و سەرەتای سەدەیی نۆزدەھەم، توێژینەو بۆ زمانەوانی رێژەیی لە ئەلانیادا بەچاوتر بوو بەتایبەتی لیکۆلینیووەکانی (Johan Georg Haman ۱۷۳۰-۱۷۸۸)، و (Johan Wilhelm Von Herder ۱۷۴۴-۱۸۰۳)، و (Wilhelm Von Humboldt ۱۷۶۷-۱۸۳۵) ئەم نوسەرە کاتیکی زۆریان بۆ رۆژی زمان لە هزری مرفۆدا تەرخانکرد، بە تاییەت (هەمبۆلد Humboldt) بێرۆزی زمانەوانی رێژەیی (هەمبۆلد)، بریکی زۆر زانیاری لەو زمانانەیی لە سەر تاسەری جیاندان، کۆکردووە. هەر بۆیە دەکریت، بگوتریت بێرۆکەیی هەمەجۆری، یان جیانیانی بۆ (هەمبۆلد)، دەگەرئینەووە، بێرۆکەکه لەو مەووە هاتوون، که: " قەسەکەرانێ زمانە جیاوازهکان بە پشتبەستن بە قەسەکردنی زمانەکانیان، بۆچونی دژ بە جیاندەرەدین" (Grace, 2007, 6). لێرەدا دەکریت بگوتریت، (هەمبۆلد) ئەم بێرۆکەیی نەهیناوە، بەلام ئەو یەکەم کەس بوو بە وردی وەسفی کردو یەکێکیشە لە یەکەم کەسەکان، که ئامازە بە پەيوەندی ئیوان زمان و بیر دەکات. هەر بۆیە زمانەوانی رێژەیی، " ئەو بێرۆکەییە، که ئەو زمانەیی کەسێک بە شیویەیک لە شیوەکان قەسەیی پێدەکات و کاربەرییان لەسەر شیوازی بیرکردنەویمان هەیه" (Donnell, 2008, 4)، هەر وەک لە دەرپرۆوەکانی نمونەیی (۲)دا خراوتەروو:

(۲): آ- (هونەرماند)ەکان خەلاتکران.

ب- (گۆرانینێ)ەکان بە کاری قاچاخییەو دەستگیرکران.

پ- (لۆقی)ییەکانی ئەم رۆ کۆمەلگای کوردیان شیواندوو.

لە پاش وردبوونەوومان لە هەریەکیک لەم دەرپرۆوانە تێدەگەین، مەبەست (لە)هونەرماند، گۆرانینێ، لۆقی) هەرسێکیان بەرانبەر بەکەس دەرپرۆوان، که هەریەکەیان لە کەشیکێ تاییەتدا دەرپرۆوان و هەریەکەیان بەشیویەیکی رێژەیی کاربەرییان لەسەر دەرپرۆوانەکان لە بیر مرفۆدا هەیه، بۆ نمونە لە رێستە (۲-۱)دا جۆریک واتا و هەست بەرانبەر (هونەرماند) دەرپرۆوان، لە چاوە رێستەکانی (۲-ب و

و شه دهرپریت، له کاتیکدا وشه‌که، وهک یهک وشه دناسرئنهوه به‌شئوه‌یهکی سهره‌کی، ئەمەش ئەو شتە بوو، که پێدەگوت ( رێژەگه‌رای کلتوری cultural relativism). ئەمەش به‌واتای ئەوهی ئەو توخانه‌ی، که له جیهانی یهک کلتوردا گرنگ، رهنه‌که دهرپه‌که‌ون بۆ کلتورێکی تر بێناپه، واته په‌یوه‌ندی به‌ رێژه بوونی زمانێ کلتور هه‌یه، وهک زمان و کلتور (Grace, 20007, 7)، به‌پێهه‌ زمان و کلتور له نێکه‌مه‌ پێکه‌وه به‌ستران، ئەگه‌ر دوو کلتور با‌یه‌خ به‌ چه‌مه‌که جیاوازه‌کان بدن، ئەوا ئەم جیاوازیه‌ کلتوریانه به‌ زمانه‌ تابه‌ته‌کانیان رهنه‌که‌داته‌وه، بۆیه چه‌مه‌که‌کان له‌ زمانه جیاوازه‌کاندا جیاوازن، ( بۆمونه: ئەگه‌ر سه‌یری فه‌ره‌ه‌نگی زمانی عه‌ره‌ی وئینگلیزی سه‌بارته به‌ چه‌مکی (کات) بکه‌ین، دهرده‌که‌ویت، هه‌ر زمانه و میتۆدی پێکهاتن و گوشه‌نیگای کلتوری له‌ باره‌یه‌وه جیاوازه، بۆیه چه‌مکی (کات) دهرنه‌نجای جیاوازیه له‌ تیکه‌یشتنه‌کان(بني عطا، ۲۰۲۰، ۴۵۴)، له‌ سیسته‌می کرداری زمانی کوردیشدا، چه‌مکی کات وهک دیاردی هه‌مه‌جۆری زمانی خۆیان دنوێن، به‌ جوار شئوه چه‌مکی کاتی رابردوو دنوێتریت، که ئەوانیش بریتین له: رابردووی (ساده، ته‌واو، به‌رده‌وام، دوور)، هه‌روه‌ها(بونی فۆرمی جیاوا بۆ هه‌مان کردار کاتیک له‌ رابردووه‌وه دهرکێته رانه‌ردوو، هه‌روه‌ها په‌یه‌وستبوونی زۆریه‌ی کرداره‌کانی زمانی کوردی به‌ دیاردی میتافۆریه‌وه، وهک دیاردی هه‌مه‌جۆری زمانی دنوێتریت). (قادر، ۲۰۱۳، ۱۵)، به‌مه‌به‌ستی زیاتر تیکه‌یشتن له‌م دوو دیارده‌ زمانیه‌ش له‌ زمانه‌که‌ماندا و چۆنیه‌تی درکپێکردنی، وهک دیاردیه‌کی هه‌مه‌جۆری زمانی، با له‌ نمونه‌ ناخاوتنیه‌کانی ژماره (۷) و (۸) بروانین:

(۷) -۱- من هاتم. (رابردوو) من دێم. (رانه‌بردوو)  
ب- من گوتم. (رابردوو) من ده‌لێم. (رانه‌بردوو)  
(۸):

آ- من کێه‌که‌م خسته‌ جانتا‌که‌مه‌وه. ← به‌کاربردنی مۆرفۆسینتاکسیانه‌ی میتافۆریانه‌ ده‌یکاته (تیمخست).

ب- بێزه‌حه‌مت ئەو جانتا‌یه‌م بۆ بگه‌ره. ← به‌کاربردنی مۆرفۆسینتاکسیانه‌ی میتافۆریانه‌ ده‌یکاته (بۆمبگه‌ره).

ئێستا ئەگه‌ر له‌ رسته‌کانی نمونه‌ی (۷) وردبینه‌وه، ده‌بینن، که فۆرمی کرداره‌کان له‌کاتی گه‌ردانکردن له‌ رابردووه‌وه بۆ رانه‌بردوو گۆراوه. ئەم دیارده‌یه‌ش بۆکه‌سیک زمانی کوردی زمانی دایکی نه‌ییت، ئالۆزه، به‌لام بۆکه‌سیک، که زمانی کوردی زمانی دایکی ییت، توانای دهرپرینی زیاد ده‌کات و به‌هۆی ئەم هه‌مه‌جۆریه‌ زمانیه‌وه، ورده‌کاری کات و شوێن و چۆنیه‌تی رووداوه‌که، تا راده‌یه‌کی باش ده‌خاته‌روو. به‌هه‌مانشئوه له‌ نمونه‌ ناخاوتنیه‌کانی نمونه‌ی (۸) هوه، ئەوه‌مان بۆرونده‌بێته‌وه، که زۆریه‌ی ئەو کردارانه‌ی، که له‌ زمانی کوردیدا به‌ مۆرفۆسینتاکس به‌کارده‌هێنن به‌ شئوه‌یه‌کی میتافۆریانه، به‌جۆریک له‌ جۆره‌کان په‌یه‌وستده‌کرن به‌ دیاردی تابۆوه، بۆ نمونه‌ کاتیک بانه‌ویت، رسته‌یه‌کی وهک (آ و ب) له‌ رێی کرداره‌کانیه‌وه بکه‌ین به‌ مۆرفۆسینتاکس ده‌بێت به‌ (تیمخست، بۆمبگه‌ره)، که ده‌توانریت به‌هۆی گۆرینی ئاوازی رسته‌ مۆرفۆسینتاکسیه‌که‌وه، په‌یه‌وستی بکه‌ین به‌ میتافۆره‌وه، واته‌ ده‌توانریت واتا فه‌ره‌ه‌نگیه‌که به‌ واتا‌یه‌کی میتافۆری بگۆریت. هه‌ر بۆیه له‌ سیسته‌می زمانی کوردیدا کاتیک رسته‌یه‌ک ده‌کرت به‌ مۆرفۆسینتاکس راسته‌وخۆ په‌یه‌وست ده‌کرت به‌ دیاردی میتافۆره‌وه و دهرپرینی ئەم دهرپراوانه‌ ده‌بێت به‌ وریایه‌وه به‌کاربه‌یتریت، هه‌ر بۆیه زۆرجاریش وا پێویست ده‌کات، په‌رژینه‌ زمانیه‌کان بۆ ئەمجۆره‌ دهرپراوانه به‌کاربه‌یتریت وهک: (عه‌یب نه‌ییت، بیلامانا،....)، دواجار ئەمانه‌ش توانای دهرپرین

(۹):  
ا- گه‌نجه‌که مرد.  
ب- گه‌نجه‌که مائئاوایی کرد.  
پ- گه‌نجه‌که گیانی به‌ خاک سپارد.  
ت- گه‌نجه‌که دل‌ه‌ گه‌وره‌که‌ی له‌ لیدان که‌وت.  
ج- گه‌نجه‌که خۆری ته‌مه‌نی کوژایه‌وه.  
ح- گه‌نجه‌که شه‌هید بوو.  
خ- گه‌نجه‌که جوانه‌مه‌رک بوو.  
د- گه‌نجه‌که په‌پوله‌ی ته‌مه‌نی کوژایه‌وه.  
ز- گه‌نجه‌که له‌واتر چوو.  
ر- گه‌نجه‌که گۆر به‌ گۆر بوو.  
س- گه‌نجه‌که لاریه‌وه.  
ش- گه‌نجه‌که تۆپی.

به‌ وردبوونه‌وه له‌ نمونه‌ ناخاوتنیه‌کانی ژماره‌(۹) دا، ئەوه‌مان بۆ دهرده‌که‌ویت، که هه‌موو ناخاوتنه‌کان دهرپری هه‌مان چه‌مکی (مردن)، به‌لام هه‌ریه‌که‌یان لایه‌تیکی جیاوازی چه‌مکی مردن ده‌بینن و ده‌بێت روو. بۆ نمونه‌ سێ رسته‌ی یه‌که‌میان (۹- آ و ب و پ)، له‌ بارودۆخێکی کومه‌لایه‌تی ئاسایی، یان تا راده‌یه‌ک ئاسایی به‌کاردين و پێنج رسته‌ی (۹- ت و ج و ح و خ و د) بشدا، لایه‌تیکی پۆزه‌تیکی چه‌مکی (مردن) کیشراوه، مه‌به‌ست لێی ئەوه‌یه، راسته‌ مروفه‌که‌ مردووه، به‌لام خۆشه‌ویستی و چاکه‌وه‌ که‌می ته‌مه‌نی که‌سه‌ مردووه‌که‌ بووه‌ته‌ بانه‌یه‌ک بۆ دهرپرینی ئەمجۆره‌ دهرپرینه‌ پۆزه‌تیانه‌ی چه‌مکی (مردن). له‌ به‌رانه‌ردا، ئەگه‌ر له‌ رسته‌کانی (۹- ز



يبدو كمن، هه يه. ثم دياردهيه له زمانه هه مه جؤره كاندا زياتر يشه، بؤيه جياوازي له نيوان قسه كه راني زمانه جياوازه كاندا هه يه، كه كار يگه ريه كي زؤرى له سهر ليكؤ لئيه وهى زمان له چئوهى زمانه وانيدا هه بووه، كه واته ( قسه كه ره كان ههر يه كه و به پئى ريزمانى خؤى و به جؤريكي جياواز چاوديري جيهان ده كن ) (Bennardo, 2003, 5).

ليزدا نه وه مان بؤ روونده بئته وه، كه گرماني زمانه وانى ريزمى به شئويه كي توند به يوه ندى نيوان زمان و بير و كتور ديارده كات، هه موو زمانه كانئش سيستمى ريزمانى جياوازي خؤيان هه يه، بؤيه ده كريت، ريساي ريزمى نهو جياوازي بانه درمخات، كه له سهر زمانه جياوازه كان ده يزائين. سهارهت بهمه (سايير) نوسيوه يتي: "هه رگيز هيچ دوو زمانتيك، وهك پئويست ره چاوى هه مان واقيعى كؤمه لايه يتي ناكهن" (Donnell, 2008, 5). نه وهى ليزدا گرنگ بيت، هه لسه بنگاندى پرسه نالؤزه كانى، وهك نه وهى چؤن (زمان و بيرو كتور) كار يگه ريه مان له سهر فيروونى زمان هه يه؟ بهمه ش تويژينه وه كه هه وليكه بؤ رؤشنگه رى و تيگه بشتن له ريزمى بوونى زمانى و به يوه ندى، له گه ل فيروونى زمان و ئاراسته كردن بؤ نه وهى چؤن په روه رده كاران بتوانن به واقيعانه گرمانه كه به كار بينن، كاتيك بير له راهينانه كانى فيركرن ده كه نه وه له قوتابخانه ي فره كتوريدا، (چونكه زمان له خؤيدا دامه زواوه يه كه له به يوه ندى به رووته كانى داتا زمانيه كان، كه به هؤيانه وه ئامرازى به يوه ندى كردن و به يه كگه بشتن و بير كردنه وه و تيرامان و گوزارشت به مرؤف ده به خشيت. نه مه ش بووه ته بنه ماى زمان له سه رجهم بواره كانى ژياندا، به راده يه ك نه م گرمانيه ي له خؤيه وه بؤ نه م زانسته ش گواستؤته وه، كه راسته وخؤ كارى له سهر ده كات.) (قادر، و فره ج، 2012، 6). بؤيه تويژينه وه كه جهخت ده كانه وه له سهر به كار هينانى در پرينه ريزميه كانى زمان له راهينانى فيركرن و سنووردار كردن گرمانه كه و پاشائش بيوانه ي ئاگادار كردنه وه پئويسته له كاتى فيركردندا، ليزدا نه رى كى زمان ده بيت، نه م رؤله به باشترين كارامه ي جئيه جيكات. كه واته (زمان به مشئويه به سروشتى خؤى بؤخرمه بكردن به زائين دارپژراوه، واته ده بيت، بتوانت هه موو پيداويستيه كان كود بكات سهارهت به راستى دروستى زمان، ده بيت به شئويه يه ك بيت، كه ئاسانكارى بكات بؤ گونچاندن) (Niemeier, 73, 1999 and Dirven). به مشئويه زمان ده بيت نه رى كى خؤى به باشترين كارامه ي جئيه جيكات، كه باشترين ئاسانكاريه بؤ ناسينه وهى ريزميه يه كى كتورى و كؤمه لايه يتي، كه واته نهو شئوازه ي، كه ئيمه جياني پئديه يين و به بسه پاندنه وه بيرى ليده كه ينه وه، به روونى كار يگه ريه له سهر شئوازي زمانه كه هه يه. نه گهر ئيستايه كيك پرسيت، چ بنه مايه يه كى گرنگ كار يگه ريه له سهر شئوازي زمان هه يه، كار يگه ريه يين بؤچوونيان نه وه يه: "پئده جيئت واقيع بيته كانديديكى ئاشكرا، چونكه زمان درباره ي واقيعه و بهوشئويه ش هيچ سه ير نيه، به لام نه م كار يگه ريه تنه ا به شئويه يه كى ناراسته وخؤ ده توانت له ريه كى ليكدا نه وهى ئيمه بؤ راستى بيته دى" (سه رچاوه ي پئشو، 73). ليزدا نه زمونى تا كه كه سى كاره كاته سهر تيگه بشتن له واقيع، ههر بؤيه (زمان ده توانت كار يگه ريه له سهر بير كردنه وه درباره ي واقيع هه يتي، نه مه له كاتيكدايه، كه ليكه وته كانى گرمانه ي ريزمى به پئى (بينكر) شيلگيرانه، وهك نه وهى، كه نهو جؤره بنچينه يانه ي واقيع له جيهاندا نيه، به لكو له لايهن كتور وه سه ينزروه) (Blackmore, 2012, 9). ههر سهارهت به به يوه ندى نيوان زمان و كتور و واقيع، (سايير) باس له وه ده كات، كه "زمان ريه ريه كه بؤ واقيعى كؤمه لايه يتي، باوه رپواو، كه به يوه ندى نيوان زمان و كتور نه وه نده به هيزه، كه جيا ناكريت نه وه" (Grace, 2007, 9). ههر له بهر نه مه يه، كه وا نه زمونى ئيمه له دست خؤماندا نيه، به لكو له پئشدا ديارى كراوه، له لايهن زمانه كه مانه وه، به واته يه كى تر

و ر و س و ش اوردينه وه، ده يئلين لايه يني نيگه تيقي چه مكي (مردن) نيشانده دن، نه ويش به واتاي نه وهى رقى له كه سه مردوه كه بووه به دلى نه م نه بووه، يان نه وه تا خرايه ي له گه لندا كردوه، بؤيه نه م جوار رسته يه ي خواروه يان له باروؤخى كى هه لچوودا به كاره ده يترين. نه مه جگه له وهى، كه ههر رسته يه ك له م رسته نه ي (9) به پئى جياوازي در پرينه كانيان، ريزمى زير تيجه كه شيان گؤراوه. ههر سهارهت به بيروؤچوونه كان له سهر بوونى زمانه وانى ريزمى، نه گهر بگه رپئنه وه سه ر كتنيه كانى كه له پورى ئيسلامى، نه م بينينه تياياندا په رشو بلاوه. ناسنامه ي چه مكي نه م بيردؤزه كاتيك دياره، كه (ابن جنى) له باسى پئناسه ي زمان گوتى: (سنورى زمان نهو ده كانه ي زمانه، كه هه موو خه لئيك، به مه به ستى خؤيان در يدنه رن، نه مه ش تاراده يه كى زؤر، له گه ل بيردؤزى ريزميدا ده گونجيت و دوو لايهن دوويات ده كانه وه، يه كه ميان: كه لايه يني ده نكيه، برتنيه له در پرينى مه به سته كانى هه ركام له خه لك و ناره زوه و كانيان، به كه ياندى ديدى خؤيان، كه جيهانى در وهى خؤيان ده بين له چوارچئوه ي ريزميه و كؤمه لگا، دووه ميان: شئوازي بير كردنه وهى زمان له كؤمه لگايه كه وه بؤ كؤمه لگايه كى تر ده گؤريت، نه مه ش ماناي جياواز ده گه يه نيت) (بنى عطا، 2020، 457-458). بؤ پاسوادانى نه م راستيه ش، گهر له نمونه ي (10) پروانين، نه م راستيه مان بؤ روونده بئته وه:

(10) آ- ديار كردنى واتايه ك له ربي فؤنبي يه كه مى وشه كه وه، وهك تيگه بشتن له واتاي جئيه كان [ح، ق، س...]

ب- ناسينه وهى وشه له ربي ده نكيه وه. وهك [ئ، خ، ش...]

له پاش سه رنجدان له نمونه در پراره كانى نمونه ي (10) دا نه وه مان بؤ روونده بئته وه، كه هه ر دوو رسته ي (10- آ و ب)، ده توانت به وهى فؤنبي يه كه مى وشه كه انه وه، هه م وشه كانى پئناسينه وه، هه م واناكه شيان بؤ ئاشكرا بيت، هه ر بؤيه سه رجهمى به يييزنه كه له سهر ناسينه وهى فؤنجه به كار هينزروه كان وه ستاوه، چونكه نه مانه بنه ماى دروستبوون و به سته وهى وشه كه به فؤنجه كه نه وهى، كه گرنگ بيت ليزدا، در پرينى نه م فؤنانه و تيگه بشتن لئيان، له لايه كويكر له كه سيكه وه بؤ كه سيكى تر، ريزميه مانه گؤران به سه ر واتاي وشه كاندا ديت، هه ر بؤيه به يييزدى واتاو ناسينه وهى وشه كان له ربي فؤنجه كه نه وه وه ستاوه له سهر نه وهى، كه ئايا "نهو هيزو تؤنه ي به كار هينزروه له لايهن قسه كه ره وه، چي به يييزديت له لايه كويكر دروست ده كات؟ ئايا فؤنجه كان و بر كه كان به پاكي و به بيخوش گه يشتونه ته لايه كويكر؟ ئايا كويكر چ زاياريه كى پاشينه ي هه يه و به يييزدى پرؤسه نه بسترا كته كه له هزرى كويكر دا چنده كاتى خاياندوه و تا چنده توابووه يتي نه خشه ي هزرى خؤى له نه خشه ي هزرى قسه كه ر نيكبا كانه وه" (قادر و فره ج و مه موود، 2017، 281). ههر له بهر نه م هؤكارانه يه، كه تواناي تيگه بشتن له م تا كه فؤنانه ريزميه و له كه سيكه وه بؤ كه سيكى تيش و اتا كه ي ريزميه مانه گؤرانى به سه ردا ديت، به تايه تتر له كاتى وه ركيكران، يان بؤ كه سيك، كه يه ويئت فيرى زمانى دووه بيت.

پاشان به يدا بوون و ميژووى نه م دوايه ي زمانه وانى ريزمى ده گه رپته وه بؤ نيوه يه كه مى سه ده ي بيستم، كه به گرمانه ي (sapi- whorf سايير- ورف)، يان زؤر جار به ساديه به گرمانه ي ورفيزم (ورفگه راني) ناسراوه. گرمانه كه به ناوى (ئيدوواد سايير 1884-1939) و (بنيامين لى ورف 1897-1941) ناو نراوه و به زؤرى له ريه كى كاره كانى (سايير) وه هاته پئشه وه و در پرينى (زمانه وانى ريزمى) ناساند، ريساو و پئناسه كه ي به شئويه يه كى راست درخست و لاوا بوو، كه: "زمان كار يگه ريه يه كى زؤر به هيزى له سهر بير كردنه وه هه يه". (Grace, 2007, 8-9). بيره كه له وه وه هاتوه، كه به يوه ندى به سيستاتيك له نيوان زمانتيك و نه وانه ي، كه قسه ي

(ؤرف) هميشه مشتمومرى لاسر كرودوه نهويه، كه (پول كرنهكانى زمانهوانى بؤ تيگه يشتن له نزمونينكا به كارد هينرت) (Grace, 2007, 11)، بؤ نمونه وشه (شه پول) له زمانى كوردیدا نه و اتا بهى نيه، كه له زمانى ئينگليزدا هه بهى، چونكه نه زمونى واقعى مرؤفى ئينگليز، له گه ل ئاو و دهريادا، زؤر زياتره وهك له ئيمه، بؤيه ريزه و اتا و ههسته كيشى، كه دهريده ريت جياوازه. كه واته بؤنه وهى پشتگيرى تيورى زمانهوانى ريزه بى بگهين، دهيت دان بهودا بنين، له جياندا هه نديك شت له زمانى تايه تدا هه، كه باهق نين، بهلكو به زمانى ئيمه دهوره دراو. ليزه دا نه وه روونده بيه نه، كه تيگه يشتنى تاكه كان له رسته و دهقه كان و نه و زانيار يانهى هه ليا نگر توه، لاسر بنه مای تاكه كان و هوكاره كانى جياوازي زمانى تاكه كان ده كورين. به مشيوه به ده تواريت بگوتريت، كه "په يردن به شيوازى قسه كرنى تاكه كانى كومه لگا به يه كيك له هره نهركه ئالوزه كانى زانستى زمانى كومه لايه قى داده نريت، به راده يهك، كه نه خسه كيشانى نه و جياوازيه زمان يانهى له زمانى قسه كرنى تاكه كاندا هه به، كار يكي فره ره هه ندى، تا راده يهك نه سته مه نه مهش به هوى نه وهى، كه زيانى تاكه كانى و بروبوچوون و دنيا بينينان، به رده وام له گوراندايه" (قادر، ۲۰۱۲، ۶). هه ربه يه ليكوليه وه له شيوازى قسه كرنى تاكه كانى ناو هه ر زمانيك نه سته مه، چونكه زمانى قسه كرنى و گوران له بير كرنه وه شياندا به رده وام به ره و گوران ده چيت. بؤ نمونه، با برواينه نمونه ئاخواتنيه كانى (۱۳) و (۱۴):

(۱۳): + منداله كان زوو (بخه وينه).

(۱۴): + منداله كان زوو (بتؤينيه).

ئيسنا ته گه ره له هه ر دوو ده رپروه كانى نمونهى (۱۳) و (۱۴) وردينه وه، نه وه مان بؤ ده رده كه ويت، ئاخواتنه كان هه ر هه مان ئاخواتن و هه مان چه مك ده گه به ين و بؤ گه ياندى جيه جيكردنى هه مان نهرك ده رپردراون، به لام به و ر دوو نه وه له دوو ده رپروه كه، ده يدين له رستهى (۱۳) دا، وشه (بخه وينه) به كارها توه وه له رستهى (۱۴) دا، وشه (بتؤينيه) به كارها توه. نه مهش راسته وخو كار يه رى له به ره هه مخينانى ريزه و ده رپروه كان و پاشان كار يه ريشى لاسر تاكى قسه كه ر و شيكرده وهى كه سايه تيه كهى ده يت. يه كيكى تر له ناساندنه كان، كه بؤ زمانه وانى ريزه وى كراوه، ده ليت: "جياوازي له زماندا ده يتنه هوى جياوازي له شيوازى بير كرنه ودا، چونكه زمان نايه ت راستيه كى باهق باس بكات، بهلكو زمان خوى به كلتورى ده ناسنينت" (Grace, 2007, 15)، بؤيه هه رسى زمانه وانان (بؤس وساير و ئورف) ده ريانخستوه، كه په يوه نديه كى نزيك له نيوان زمان و كلتوردا هه به و له نزيكه وه گر يدراون. بؤيه زؤر حاله ت هه به، كه وشه يهك له يهك زماندا راسته وخو ناگونجيت، له گه ل يهك وشه به زمانيكى تر. بؤيه بروبو كهى (بؤس) له كلتورى ريزه وى "نه و شت و شتانهى بؤ كلتورى كرنى، رهنگه بؤ كلتورى زمانيكى تر بن و اتان" (سه رچاوهى پيشوو، ۱۶-۱۷). نه و بؤچوونهى (بؤس)، ده كريت بؤ هه مان كومه لگا ش، كه خاوه نى كلتورى جياوازي و به ده رپرينى جياوازي ريزه يانه ده و ربه ريانى ينده يين، هه ر راست يت، ليزه وه بؤ نه و مه به سته، با له نمونه ئاخواتنيه كانى ژماره (۱۵) و (۱۶) برواين:

(۱۵): آ- ئا ينده نگ بن تا (حه يته) كه م بؤ بانگ نه كروون. (شاره زوور)

ب- ئا گادار بن (ئاشه قز دريژ) كه نه يه ت بؤ تان. (شاره زوور)

(۱۶): آ- نه گه ر ينده نگ نه بن (سه ر قزن) كه ده يت بؤ تان. (سليانى)

ب- نه چنه سه ر بان (شه و له بان) كه له سه رانه. (سليانى)

له پاش سه رنجدان له نمونه ئاخواتنيه كانى ژماره (۱۵) و (۱۶) دا، نه وه روونده بيه نه وه، كه چه ندين نمونهى چه مكه نه ستر كته كان هه ن، كه له كلتورى كاندا

خوه كانى نه و كومه لگا بهى، كه ئيمه تييدا ده زين، رينيشانده رى زمانه كه مان. ليزه دا با برواينه نمونه كانى (۱۱) و (۱۲):

(۱۱): + كه م سه ر بگه ن به يه كا (كه م پينكه ن و قسه بگه ن).

(۱۲): + نه وه نده (هيكه هيكه) مه كه ن.

به و ر دوو نه وه مان له نمونه كانى (۱۱) و (۱۲) دا، نه وه روونده بيه نه وه، كه ده رپروه كان هه مان چه ميان ده رپروه. نه مهش بؤخو گر فتيكه روو به رووى كه سى فيرخواز ده يتنه وه، كه بيه و يت فيرى زمانى دووم بيت، بؤيه گرنگه له پرؤسه ي فير بووندا، گرنگى به ده و رو به رى كومه لايه قى بدر يت، بؤنه وهى خيزا تر فيرى زمانى دووم بن. به م پيه (تا فيرخواز زياتر رؤشنير بيت به كلتورى زمانى دووم، هه نده چالاكانه تر ده تواريت كوترو لى پناسى كه سيني خو قى و به رانه ره كيشى بكات) (قادر، ۲۰۱۴، ۱۲-۱۳). به مشيوه به ده تواريت بگوتريت، بؤ دروست كرنى واقع و نه زمونه كانمان مرؤف ئاگاي له وه نيه، كه چون جيهانه كهى خوى له ده و رو به ردا دروسته كات، هه ر له ماره يه وه (ؤرف) ده ليت: "دروست كرنى واقع له لايه ن مرؤفه وه نه نجام ده ريت، له ريگه ي پرؤسه يه كى به رقه م عريفى بؤلين كرنى نه زمونه وه. نه م بؤلين كرنه له ژيركار يه رى زمانه وانى ئيمه دايه" (Ghosh, 2019, 3). له دواى ده رچوونى نه م كارانه، چه نده توپيزه وه وه يهك كراون بؤ پشتگيرى كرنى يان ره تى كرنه وهى نه م گر يمانه يه، بؤيه زمانه وانى ريزه وى دوو باره پندا چوونه وهى بؤ كرا، كه ناسينه وهى شتيك له لايه ن قسه كه ريكى زمانه وه جياوازه، له سيسته مى چه مكى نه و قسه كه ره، چونكه سيسته مى چه مكى بر يتيه له: "شيوازى زمانى كه سيك، كه چه مكه كهى ينده رپروه (سه رچاوهى پيشوو، ۵)، بؤ نمونه رهنگه زمانيك هه يت نه تا نه دوو زاراوهى رهنگ به كار بيه يت، يه كه ميان بؤ ده رپرينى هه موو رهنگه تاريكه كان و دوو ميان بؤ ده رپرينى هه موو رهنگه كانى رووناكى، به لام زمانيكى تر هه موو زاراوهى رهنگى به رقه تى هه به، كه په يوه ندينى به جه ختر كرنه وه له رهنگى جيهانيه وه هه به. هه رچوونيك يت، تواناى تيگه يشتن له جياوازيه كانى نيوان رهنگه كانى جه ختر كرنه وهى به رقه ده مينيه وه و هه مان شت. هه ر بؤيه ريزه وى بر يتيه له: "ريكخستن و بؤلين كرنى نه زمونه كانمان له ژيركار يه رى نه و زمانه ي، كه ئيمه قسه ي ينده كه ين" (سه رچاوهى پيشوو، ۵). كه واته دوو زمان له واته به، په يوه ست بن به دوو سيسته مى چه مكى جياوازي، به مشيوه يه كى به رقه بؤ شيوه يه كى مامنا وه نديانه، بؤيه هه رچوونيك يت ئيمه هه نديك تواناى به رقه م عريفى هاويه ش هه ست ينده كه ين. هه موو نه م روون كرنه وانه به وه ده گن، كه (گر يمانه ي ئورف)، يه كيكه له با شتر ين لي دوانه كانى ريزه وى و لا بو بووه، زمان كار يه رى لاسر بير كرنه وه هه به، هه ر بؤيه نه م بؤچوونه ي (ؤرف) هاو رابو، له گه ل بؤچوونه كهى (ساير) دا، كه هه ر دوو يان ريك بوون لاسر نه وهى، زمان كار يه رى لاسر تيگه يشتن هه به، واته نه و زمانه ي، كه ئيمه قسه ي ينده كه ين، كار يه رى لاسر شيوازى بينينى جيهان هه به. لاسره تادا گر يمانه ي (ساير- ئورف) پشتگيرى كرا له لايه ن (ساير) و دواتر له لايه ن (ؤرف) وه ناوبانگى زياترى ده ركد، كه به ئاشكرا پروپاگه نده ي كرد، كه: "زمانه كان كار يه رى تايه تيان لاسر قسه كه رانى ره سه ن هه به به و جؤره ي، كه په يوه ستن بؤ ده رپرينى بروبو و و چه مكه كانيان به مانا يه كى ديار يكار و سنو ردار" (Adekunle, 2015, 19).

كه واته به مشيوه يه كى گشتى نه و گوتانه ي (ؤرف)، كه به شدارى گر يمانه ي ريزه يه ده كات، بر يتين له: (يه كه ميان: ئورف پي و ابو، كه زمان كار يه ريه كى زؤر به ليزى لاسر بير كرنه وه هه به، دوو ميان: بيبو بووه نه و جيهانه ي، كه ئيمه چاوديزى ده كه ين، ديديكى با به تيه نه بؤ واقع نيه، سيه ميان: سروشت به دريژا ي نه و هيلانه ي، كه له لايه ن زمانه ره سه نه كه نه وه داراون، جيهاده كانه وه، يه كيكيتر له و خالانه ي، كه

گريگن، رهنگه له کلتوريکی تردا دهریکه ویت، بیوانا بیت، وهک له کلتوری مروفي شاره زور ویدا، ئەوهی زور باوه، وهک له نمونهی (۱۵- آ و ب) دا خراوته روو، ههردوو وشه‌ی (حه‌بته) و (ناشه قژ درێژ)، که بۆ ترساندنێ مندال بهکارهاتوون، که مه‌به‌ست له (حه‌بته) پۆلیسه و مه‌به‌ستیش له (ناشه قژ درێژ) ههکه گویندرێژ، به‌مینییه سه‌ره‌رای ئەوهی، که ئەم دوو چه‌مکه له کلتوری شاره‌زوردا بۆ ترساندن به‌کارهاتوون، رهنگه له کلتوريکی وهک سلینانیدا، ئەم دوو وشه‌یه هه‌چ به‌هايه‌یکان نه‌بیت و ئەوه‌نده‌ی وشه‌کانی وهک (سه‌ر قژن) و (شه‌وله‌بان) هه‌که، که له نمونه ئاخاوتنییه‌کانی ژماره (۱۶- آ و ب) دا خراوته‌روو، که ئەمانیش هه‌ر بۆ ترساندنێ مندال به‌کارهاتوون و مه‌به‌ست له (سه‌ر قژن) مروقه و (شه‌وله‌بان)یش باگردينه. ئەمه‌ش ده‌بیته هۆی ئەوهی، که زمانه‌کان خاوه‌نی کومه‌له وشه‌یه‌ک بن، که ناتوانریت واتا‌کانی به‌ناسانی بۆ قسه‌که‌رانی زمانه‌کانی تر روون بکړینه‌وه، ته‌نانه‌ت له ته‌نبا يه‌ک زمانیشدا، رهنگه هه‌ر به‌و جوړه بیت، هه‌روه‌ک له نمونه‌که‌نوه ده‌رکوت. ئەمه‌ش به‌هۆی ئەوهی مروف له‌ژبانی کومه‌له‌نیدا، هه‌میشه هه‌ولده‌دات بۆ به‌دینانی خه‌ون و خولیا‌کانی لێره‌دا ده‌رپینه‌ رێژه‌یه زمانیه‌کان خۆیان ده‌کهن به‌ژبانی تاکدا. که کاریه‌گرێان ده‌بیت له‌به‌ر هه‌مینه‌ی ئاخاوتنه‌کان و تیکه‌بشتن له‌تاکي قسه‌که‌ر و شیکردنه‌وه بۆ مه‌به‌ستی قسه‌که‌ر، له‌به‌ر ئەوه سه‌ره‌کێترین ئامانجی لیکۆلینه‌وه‌ی زمانه‌وانی رێژه‌ی، ده‌رخستنی ئەو جیاوازیانه‌یه له‌ ئیوان قسه‌که‌ره‌کاندا، بۆ ده‌رپینی چه‌مکیک به‌ چه‌ندین فۆرمی زمانی جیاواز.

به‌مشیوه‌یه له‌ روانگه‌ی تیکه‌بشتن له‌ گرمانه‌ی زمانه‌وانی رێژه‌ی، ده‌توانریت بگوتریت، که زمان کاریه‌گریه‌کی گرنجی له‌سه‌ر مروف بۆ جیا‌بینی هه‌یه و ته‌نبا هۆیه‌ک نییه بۆ ده‌رپینی بیر به‌کاره‌بێنریت، به‌لکو زمان وه‌ک یارمه‌تیده‌ریک، سنوری توانای مروف بۆ قسه‌کردن و بیرکردنه‌وه‌ش داده‌نیت.

گرمانه‌ی (ساپیر ژورف) جه‌خت له‌سه‌ر ئەوه ده‌کاته‌وه، که وشه و ده‌رپاره‌کان په‌یوه‌ندییه‌کانیان بۆ تیکه‌بشتن له‌ جیا‌بندا به‌کارده‌هێنن و له‌ بنه‌رته‌دا له‌ زمانی دایکه‌نوه‌یه، بۆیه ئەوانه‌ی به‌ زمانی جیاواز ئاخاوتن ده‌کهن، به‌ شیوه‌ی جیاواز له‌ جیا‌بندا ده‌کهن و تیکه‌بشتنی جیاوازی‌شان بۆ ده‌روبه‌ر و سه‌روشت و جیا‌بندا ده‌بیت.

**۱-۲) گرمانه‌ی به‌هێز (ده‌رخه‌ری گه‌رابی زمانی):**

ده‌رخه‌ری زمانی (Linguistic determinism) مه‌به‌ست لینی ئەوه‌یه، که زمان و دارشته زمانیه‌کان و ده‌رپاره‌کانی زمان زور به‌ به‌هێزی تێروانین و بیروبو‌چوونی مروف، ده‌رباره‌ی ژبان و ده‌روبه‌ری رابده‌کات، یان سنورداری ده‌کات. به‌واتا‌یه‌کی تر، زمان ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ر پیردا هه‌یه، بۆیه قسه‌که‌ری هه‌ر زمانیک ده‌کوتیه‌ ژیر کاریه‌گرێی زمانه‌که‌یه‌وه، وه‌کو (ساپیر) وتویه‌تی: "زمان ریگه‌ی بیرکردنه‌وه دياریده‌کات و سنوری بۆ داده‌نیت" (محمد، ۲۰۰۹، ۲۳۹)، هه‌ر له‌مباره‌یه‌وه (هه‌مبۆلد) لای واپوه، که "ئەو زمانه‌ی ئیمه قسه‌ی پیده‌که‌مین به‌ته‌واوی بیرمان دياریده‌کات" (Donnell, 2008, 7)، هه‌ر بۆیه درکینکردن و په‌یپێردنی مروف به‌ ده‌روبه‌ره‌که‌ی خۆی و بیرکردنه‌وه‌کانی ده‌رباره‌ی ژبان، په‌یوه‌سته به‌و فۆرمه زمانیه‌ی، یان ئەو ده‌رپاره‌ زمانیه‌ی، که له‌ زمانی دایکه‌دا بوونی هه‌یه و ئەم ده‌زانیته. هه‌روه‌ک له‌ رسته‌کانی (۱۷) دا دياره:

(۱۷) آ- ئەمه‌شو (تۆری ماسیه‌که‌م هه‌لدا.

ب- ئەمه‌رۆ چاوپیکه‌وتم له‌ (تۆری میدیای پووداوه‌یه.

پ- (تۆری) چاوم لاواز بووه.

ت- (تۆری) جالجالۆکه‌م تینکا‌دا.

**ج- (تۆری) کومه‌له‌یه‌تی فه‌یسبوکه‌که‌م ها‌کراوه.**

ئینستا ئەگه‌ر له‌ نمونه ئاخاوتنییه‌کانی (۱۷) پروانین، ده‌رده‌که‌وت، که به‌کارهێنانه‌کانی وشه‌ی (تۆری)، له‌گه‌ڵ وشه‌کانی (ماسی، میدیا، چاوه‌، جالجالۆکه، کومه‌له‌یه‌تی) پیکه‌وه به‌سه‌راون و پیکه‌وه له‌ ده‌قه زمانیه‌کاندا به‌کارده‌هێنن، هه‌ر بۆیه په‌یپێردنه‌کانی مروف به‌و ده‌روبه‌ره‌ و فۆرمه زمانیه‌یه‌وه به‌نده، که ده‌زانیته. ئەمه‌ش به‌هۆی ئەوهی، که: (گرمانه‌ی ده‌رخه‌ری له‌ زمانه‌وانی رێژه‌یدا، ديارده‌یه‌کی دوو‌قۆلی پێشکه‌ش ده‌کات، که ئایا تابه‌ته‌ندینی زمان و کلتور، که ئیمه له‌مندا‌یدا رووبه‌رووی ده‌بینه‌وه، له‌پاستیدا چۆن جیا‌بندا ده‌بینن، چۆن بیرده‌که‌ینه‌وه و چۆن خۆمان ده‌رپینه‌پین؟) (Fatini, 1997, 4)، که واپوو هه‌ر زمانیک و ئەو کلتوره‌ی، که نوینه‌رایه‌تی ده‌کات، به‌دڵنیا‌یه‌وه دیدیکی دياریکراوه و جیاواز بۆ هه‌مان جیا‌بندا و شیوازی جیاواز له‌ بیرکردنه‌وه و شیوازی جیاوازی ده‌رپینی هه‌یه، بۆیه ئەم بیروکه‌یه به‌ درێژایی سه‌ده‌کان، کیشه و مشتومپی زور له‌سه‌ر بووه، بۆیه ده‌گوتریت: "هه‌موو ر‌ه‌هایه‌کی جیا‌بندی له‌ تابه‌ته‌ندییه‌کانی زمانه‌وانی و کلتوریه‌یه‌وه، هه‌ر بۆیه به‌ پتی گرمانه‌ی رێژه‌ی، زمان شیوه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی خه‌لک پیکدینیت" (سه‌رچاوه‌ی پێشوو). له‌ئه‌نجامدا قسه‌که‌رانی زمانه جیاوازه‌کان له‌وانه‌یه جیاواز بیرکه‌نوه به‌ شیوازی پێشبینیکراوه. ئەم پێشبینی‌هه‌ش زۆرجار په‌یوه‌ندی به‌ (ژورف) هه‌یه، که‌واته ده‌رخه‌ری زمانی، له‌ماوه‌ی سالانی (۱۹۳۰) هه‌کاندا، هاته‌ سه‌ر سه‌رنجی زمانناسان و مروف‌ناسان و بۆ کومه‌لناسی ئەم‌ریکی (بنجامین لی ژورف ۱۸۹۷-۱۹۴۱) ده‌گه‌رپێته‌وه. لێره‌دا تێزوی زمانه‌وانی رێژه‌ی هه‌ راستیه‌ پێناسه‌ کراوه، که: (سیسته‌می رێزمانی جیاواز به‌کارهێنانه‌ی به‌ر مه‌رو شیوازی جیاواز ده‌بات و هه‌له‌سه‌نگاندنی رووداوه‌ ده‌ره‌کیه‌ هاوشیوه‌کان و نابه‌کسانی له‌ چاودێریکردن ده‌مانگه‌یه‌نیته دیدیکی جیاواز له‌ جیا‌بندا (بنی عطا، ۲۰۲۰، ۴۵۳). ئەم چه‌مکه له‌دوو رووه‌وه روونده‌کړینه‌وه: لایه‌نی یه‌که‌م ئەوه‌یه، که سنوری هه‌رکومه‌لگایه‌ک به‌ زمانه‌که‌یه‌وه کراوته‌وه و ناتوانیت له‌دووه‌ بروات، که بیروکه‌ی گروینک دروست ده‌کات و به‌پن ئەوه‌ی ئەو په‌یوه‌ندییه له‌بیرکردنه‌وه‌کانیدا گیر بیت، تاکه‌کان هه‌چ تیکه‌بشتنیکان له‌وه جیا‌نه‌ی، که تێیدا ده‌ژین نییه، جگه‌ له‌ ریگه‌ی زمانه‌که‌یان و بیرکردنه‌وه‌یان، ته‌نبا له‌ ریگه‌ی ئەو زمانه‌وه‌ گه‌شه ده‌کات. لایه‌نی دووه‌می ئەم گرمانه‌یه، پێیوايه، که قسه‌که‌رانی زمانه جیاوازه‌کان، تیکه‌بشتنی جیاوازیان بۆ جیا‌بندا هه‌یه. هه‌ر بۆیه تێروانینی ئەم گرمانه‌یه ئەوه‌یه، که: "گه‌شه‌ی هه‌زری مروف به‌ سه‌روشتی سنوردار ده‌کات و چالاکی زمانه‌وانی زمانی مروف سیسته‌میکی هه‌زری بیروکه‌کانه و ته‌نبا سیسته‌می زمان و بیر به‌رهمده‌هێنیت" (سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ۴۵۴). به‌واتا‌یه‌کی تر ئەگه‌ر مروف بیت و ئەزمونیک زۆری هه‌بیت و زانیاریه‌کی زۆری هه‌بیت له‌به‌رته‌وه‌ی زمانه‌که‌ی وشه‌کانی سنورداری ده‌کات، په‌یوه‌ستی ده‌کات به‌ چه‌ند ده‌رپاره‌ی دياریکراوه‌وه، بۆیه ناتوانیت، زور قسه‌ی له‌سه‌ر بکات، بۆ نمونه پزیشکیک کاتیک، که ده‌یه‌ویت بیرکردنه‌وه‌کانی ده‌رباره‌ی نه‌خۆشیه‌ک بۆ نه‌خۆشیه‌کی به‌ته‌مه‌ن له‌ زمانی کوردیدا ده‌رپیریت، له‌به‌رته‌وه‌ی وشه‌ی ته‌واوه‌تی وشه‌ی پزیشکی له‌ لایه‌یه، بۆیه ناتوانیت بیرکردنه‌وه‌کانی، وه‌ک خۆی بۆ ئەو مروقه به‌ته‌مه‌نه ده‌رپیریت، که‌واته له‌ویدا فۆرمه زمانیه‌کان و کۆزانیاریه‌ زمانیه‌که‌ی و دارشته زمانیه‌کانی په‌یپێردن و درکینکردنی ئەم مروقه‌ی بۆ ديارده نه‌خۆشیه‌که‌ سنوردارکردووه. ئەمه بریتیه له‌وه‌ی، که به‌ر‌ه‌های رێژه‌ی ده‌رپیریت. ئەمه‌ش به‌واتای ئەوه‌ی (کاریه‌گرێی زمانه‌وانی رێژه‌ی سنورداره بۆ کاریه‌گرێی بیرکردنه‌وه بۆ قسه‌کردن و ته‌نانه‌ت بۆ مشتوو‌مرکردنی ئەوه‌ی، که کاریه‌گرێی زمان له‌سه‌ر بیرکردنه‌وه له‌وانه‌یه به‌ توندی سنوردار بیت، که هانی به‌شاربووان بۆ به‌کارهێنانی زمان و جیه‌جیکردنی به‌ ستراتیجی

بنه‌مایه‌کیش بۇ دارپشته‌ی تیوری سەرجه‌م نامە‌کە لە چێوه‌ی زانستی زمانی درک‌یککردندا.

باشان لە‌ماوه‌ی نیوه‌ی دووه‌می ئەم سەده‌یدا، لە‌گەڵ زیادبوونی بەرژوه‌ندی لە‌ گوتاردا، شیکردن‌وه‌ بۇ ئاستی زمان دە‌کریت. بۆ‌یه‌ بە‌ئاسانی ئاماژە بە‌دەرپێنی رێژە‌یی دە‌کەن. گریمانە‌ی (سایپر - ژورف)، زیاتر سەرنج‌دان بووه‌ و هانی بیرۆکە‌ی دیاریکردنی زمان‌هوانی رێژە‌یی‌دا. بە‌واتایە‌کی تر (زمانی ئێمه‌ هەر لە‌ هە‌دایک بوونی‌هه‌ کاربە‌ری راسته‌وخۆی هه‌بووه‌ لە‌سەر ئە‌وه‌ی، کە ئێمه‌ چۆن بێ‌ده‌که‌ینه‌وه‌ و کارلێک دە‌کە‌ین و دەرپێن دە‌کە‌ین، واته‌ پە‌یوه‌ندی راسته‌وخۆی به‌ پە‌یوه‌ندی ئیوان زمانی مرۆف و بێ‌کردن‌وه‌ی مرۆف‌ه‌ هه‌یه‌، کە‌واته‌ لایە‌نی مامان‌وه‌ندی ئە‌م تیورییه‌ (دەر‌خە‌ری diterminism) لە‌سەر ئە‌م بنه‌مایه‌ ده‌گەرێته‌وه‌ بۇ ئە‌وه‌ی، کە زمان هە‌ندیک رۆلی لە‌ پرۆسه‌ی بێ‌کردن‌وه‌، یان زانی‌ن هه‌یه‌، لایە‌نی توند‌رۆیه‌که‌شی لە‌سەر بنه‌مای ئە‌وه‌یه‌، کە پە‌یوه‌ندی ئۆرگانیکی له‌ئیوان زمان و بێ‌ده‌که‌یه‌ (Fantini, 1997, 6). بۆ‌یه‌ وا پێ‌ویست دە‌کات، جه‌خت بکە‌ینه‌وه‌ لە‌سەر تێگه‌یشتن له‌ دەرپێنی وشه‌کانی زمان، یان ده‌قه‌ نوسراوه‌کان، چونکە هه‌موو گوتراو و نوسراویک ئاماژە‌یه‌کی دەرپێنی تێدا‌یه‌ و به‌ وشه‌کانی زمان سنورداریشه‌. هه‌رچه‌نده‌ زمان به‌ته‌واوی ئە‌و شێوازی، کە ئێمه‌ بیری لێ‌ده‌کە‌ینه‌وه‌ دیاری ناکات، بە‌لام "بە‌شێوه‌یه‌کی دیاریکراو، کاتیکی به‌ پێنی ئە‌م تیورییه‌ به‌راوردی کۆمه‌له‌یه‌کی هاوسنوری دە‌کە‌ین، تارا‌ده‌یه‌کی نزیک کاربە‌ری رە‌نگدان‌وه‌ی جی‌هان‌بنیه‌کانیان دیاری‌ده‌کات" (Mills, 2000, 7).

بە‌مشێوه‌یه‌ ئامانجی توێژینه‌وه‌ی رێژە‌یی بوونی زمان‌ی ئە‌وه‌یه‌، جیاوازی‌یه‌کان دەر‌خێن، لە‌به‌رئە‌وه‌ی کاربە‌رییه‌ رێژە‌یی‌یه‌کان گرن‌گ و ده‌توانرێت به‌ تاقیکردن‌وه‌کانی زمان‌هوانی رێژە‌یی تێگه‌یشتنی زانستیان پێش‌بخه‌ین و هه‌لک‌ردنه‌ زمان‌ی و جیاوازی‌یه‌ زمانیه‌کانیش پێکه‌وه‌ ده‌توانن پرۆسه‌یه‌کی پە‌یوه‌ندیکردنی گونجاو ب‌ه‌خستین. سەر‌که‌وتنی ناخێور له‌م بواره‌دا ده‌گەرێته‌وه‌ بۇ ئە‌وه‌ی، تا چ راده‌یه‌ک شارە‌زایی له‌ چۆنییه‌تی به‌کارهێنایی ئە‌م وشه‌ و دەرپراوه‌دا هه‌یه‌ و هەر یه‌کی‌کیش له‌م دەرپراوه‌ به‌ پێنی بارودۆخه‌ کۆمه‌له‌یه‌یه‌کان، رێژه‌که‌ی ده‌گۆرێت.

## ئە‌نجام

شیکردن‌وه‌کانی توێژینه‌وه‌که ئە‌م ئە‌نجامانه‌ی لێ‌هه‌ڵده‌گۆزێت:

1. بوونی چه‌ندین وشه‌ی جیاواز له‌زماندا و به‌کارهێنایی له‌لایه‌ن قسه‌پێکه‌ره‌ جیاوازه‌کانه‌وه‌، بۇ دووان له‌ هه‌مان چه‌مک له‌روانه‌گه‌ و گۆشه‌نیگا جیاوازه‌کانه‌وه‌ به‌لگه‌ی راستی‌یی بوونی رێژه‌گه‌رای زمانیه‌.
2. زمان‌هوانی رێژه‌یی ئە‌و بێ‌رۆکه‌یه‌یه‌، کە ئە‌و زمانه‌ی کە‌ستیک به‌شێوه‌یه‌ک له‌ شێوه‌کان قسه‌ی پێ‌ده‌کات و رێژه‌ی دەرپێنی و اتاو هه‌ستی قسه‌که‌ر له‌کاتی ناخواتن کاربە‌ری له‌سەر شێوازی بێ‌کردن‌وه‌ی به‌رانبەر هه‌یه‌، دەرپێنی هەر وشه‌یه‌کیش له‌م وشانه‌ دیاردیه‌کی زمانیه‌وه‌ ده‌بێته‌ هۆی ده‌وله‌مه‌ندبوونی زمان.
3. زمان کاربە‌رییه‌کی گرن‌گی له‌سەر مرۆف بۇ جی‌هان‌بنی هه‌یه‌ و ته‌نها هۆیه‌ک نییه‌ بۇ دەرپێنی بێ‌ به‌کارهێنرێت، به‌لکو زمان وه‌ک یارمه‌تیده‌ریک سنوری توانای مرۆف بۇ قسه‌کردن و بێ‌کردن‌وه‌ش داده‌نێت.
4. لایه‌نی (بێ‌هێزی زمان‌هوانی رێژه‌یی)، به‌شاره‌ له‌ ده‌وله‌مه‌ندکردنی زمان‌ی کوردی، چونکە به‌ بۆجوونی گریمانە‌که‌، ئە‌و زمانه‌ی مرۆف قسه‌ی پێ‌ده‌کات له‌ ده‌وله‌مه‌ندکردنی بێ‌کردن‌وه‌ و درک‌یککردن‌یدا به‌شارده‌کات، نه‌ک سنوردار‌ی بکات.

ده‌دەن (Casasanto, 2016, 161)، ئە‌م راستی‌یه‌ش بۇ مرۆفه‌ جووت زمان و فرە‌زمانه‌کانیش دروسته‌، چونکە مرۆفی جووت-زمان رە‌نگه‌ به‌ زمان‌ی دووه‌می، چه‌ندین وشه‌ی بۇ دەرپێنی چه‌مکیک بۇ به‌رانبەر‌ه‌که‌ی هه‌بێت، بە‌لام گەر له‌ زمان‌ی یه‌که‌مه‌یدا ئە‌و وشانه‌ی نه‌بێت، ناچار ده‌بێت هانا بۇ وشه‌کانی زمان‌ی دووه‌می بیات، یان بوه‌ستیت و له‌ بری وشه‌ به‌ رسته‌ و ده‌قی زمان‌ی چه‌مکه‌که‌ بگه‌یه‌نێت. هەر بۆ‌یه‌ (بنیامین لی ژورف) به‌ (به‌کارهێنایی رێوازی زمان‌هوانی زال له‌سەر‌ده‌می خۆیدا، جیاوازی‌یه‌کی سەر‌سور‌هینە‌ری دۆزییه‌وه‌، لە‌گەڵ زمانه‌ ئه‌وروپیه‌کان له‌رووی چۆنییه‌تی رە‌نگدان‌وه‌یان و قسه‌کردن له‌سەر واقیع) (بنی عطا، 2020، 454). زۆریک له‌کاره‌کانی (ژورف)، کە هێرشیان کرایه‌ سەر، بێ‌رۆکه‌کانی بوون، بۆ‌یه‌ ئاماژە به‌ تێروانیی به‌هێزتر درا ئه‌ویش (دەر‌خە‌ری زمان‌ی) بوو، واته‌ "زمان بێ‌کردن‌وه‌ دیاری‌ده‌کات، له‌کاتی‌که‌دا ئە‌مه‌ به‌فراوانی رە‌جاوده‌کریت، واته‌ هه‌له‌ نایێت وادا بتریت، کە زمان به‌هێچ شێوه‌یه‌ک کاربە‌ری له‌سەر بێ‌کردن‌وه‌ نییه‌" (Grace, 2007, 8). هه‌ر بۆ‌یه‌ لێ‌ده‌ا تیوری به‌هێزی رێژه‌گه‌رای یان رێوازی دیاریکراوی/دەر‌خە‌ری زمان‌هوانی، لە‌سەر ناسنامه‌ی (زمان-بێ‌کردن‌وه‌) بوو، بۆ‌یه‌ گۆرانکاری و چاو‌خشانده‌وه‌یه‌ک به‌ پێش‌نیازی زمان‌هوانی رێژه‌یی کراو به‌شیک له‌ر‌سیاره‌ گشتییه‌کان له‌سەر ئە‌وه‌بوون، کە چۆن زمان کاربە‌ری له‌سەر بێ‌کردن‌وه‌ هه‌یه‌، لێ‌ده‌ا کاربە‌رییه‌ شاراوه‌کان ده‌کریت، پۆل بکرین بۇ سێ جۆر: (یه‌که‌م: نیشانه‌ ناسی، واته‌ هه‌بوونی کۆدیک، کە له‌گەڵ پێکهاته‌یه‌کی رە‌مزی بێ‌کردن‌وه‌ ده‌گۆرێت، دووه‌م: ئاستی پێکهاته‌ی: واته‌ چۆنییه‌تی شێوازی قسه‌کردنی تاک به‌ هۆی و اتای جیاوازی مۆرفۆسینتاکسه‌کان و ریک‌خستیان و کاربە‌رییان له‌سەر بێ‌ر و واقیع، سێیهم: کرداری، ر‌سیاره‌که‌ ئە‌وه‌یه‌، کە ئایا کرداره‌ جیاکه‌ره‌وه‌کان و ریک‌خستنی پێکهاته‌یان، کاربە‌رییان له‌سەر بێ‌کردن‌وه‌ هه‌یه‌، یان کاربە‌ری راسته‌وخۆ له‌سەر لیک‌دانه‌وه‌ی ده‌قی و قسه‌که‌ره‌کاندا کاتیکی، کە به‌ شێوه‌یه‌کی جیاواز زمان به‌کار‌دێن، ئە‌م ئاسته‌ش له‌ به‌رژوه‌ندی نا‌کادا بووه‌) (Lucy, 1997, 292). بۆ‌نموونه‌ ئە‌گه‌ر له‌ کرداری رسته‌کانی نمونه‌ی (18) بروانین، رە‌نگه‌ وینه‌که‌ و نیا‌یه‌کی ئاشکرتری هه‌بێت:

(18):

آ- تکایه‌ جوان سه‌یری بکه‌ و دوا‌ی گه‌یه‌ی مه‌که‌.

ب- تکایه‌ ورد لێ‌ی بروانه‌ و دوا‌ی گه‌یه‌ی مه‌که‌.

پ- تکایه‌ به‌ دلی خۆت لێ‌ی رابمینه‌ و دوا‌ی گه‌یه‌ی مه‌که‌.

ت- تکایه‌ چاک ته‌ماشای بکه‌ و دوا‌ی گه‌یه‌ی مه‌که‌.

ج- تکایه‌ به‌ ته‌واوی لێ‌ی وردبهره‌وه‌ و دوا‌ی گه‌یه‌ی مه‌که‌.

گەر سه‌یری رسته‌کانی نمونه‌ی (18) بکه‌ین، بۆمان‌ده‌ر‌ده‌که‌وێت، کە جیاوازی کرداره‌ دەرپراوه‌کان و ئە‌و دارپشته‌ی تێدا دەرپ‌دراون و ئە‌و و اتاو و گۆشه‌ نیگایه‌ی دەرپا‌ن‌پوون، ته‌واو جیاوازی و راسته‌وخۆ پە‌یوه‌ستبوونه‌ رێژه‌یه‌که‌ ده‌خه‌نه‌روو. به‌مشێوه‌یه‌ ر‌ه‌ت‌کردن‌وه‌ به‌رده‌وامه‌کانی گریمانە‌ی به‌هێز و وردبوونه‌وه‌ ر‌ه‌خه‌لیگرته‌ به‌رده‌وامه‌کانی، بنه‌مای سه‌ره‌کی مه‌ین و چه‌سپاندنی گریمانە‌ی بێ‌هێزی زمان‌هوانی رێژه‌یی خولق‌ان و وه‌ک راستی‌یه‌کی زانستی خۆی ناساند و باشترین به‌لگه‌ش بۇ سه‌ره‌کوتنه‌کانی ئە‌م دیوه‌ی زمان‌هوانی رێژه‌یی، زیاتر به‌رده‌وامیدان و گه‌شه‌کردن به‌ لیک‌کۆڵینه‌وه‌ی زمان‌ی، له‌ چێوه‌ی گریمانە‌ی بێ‌هێزی زمان‌هوانی رێژه‌یی له‌ زانسته‌کانی (زانستی زمان‌ی درک‌یککردن و زانستی زمان‌ی کاره‌ی) دا، ده‌بێت‌ه‌وه‌، کە ورده‌کاری ئە‌م ناساندنه‌ نۆییه‌ی زمان‌هوانی رێژه‌یی، له‌ ریکه‌ی گریمانە‌ی بێ‌هێزی قوتابخانه‌که‌وه‌، زیاتر له‌ ورده‌کاری چینی زانستی‌یه‌کانی پاری یه‌که‌می به‌شی دووه‌می ئە‌م لیک‌کۆڵینه‌وه‌یه‌دا ده‌سازین و ده‌بنه‌

- Ghosh, Sanjukta (2019). Linguistic Relativity Revisited: A Cognitive Linguistic Approach to Translation Studies, INTERNATIONAL JOURNAL OF TRANSLATION, (2-3, 5, 161).
- Blackmore, Ashley (2012). REVITALISING LINGUISTIC RELATIVITY, University of Halmstad, (9).
- Adekunle, Oluwakemi (2015). A Linguistic Relativity Appraisal of an African Drama: The Lion and The Jewel, Durban University of Technology, (19).
- Niemeier, Susanne and Dirvin, Rene (1999). EVIDENCE FOR LINGUISTIC RELATIVITY, JOHN BENJAMINS PUBLISHING COMPANY AMSTERDAM/PHILADELPHIA,( 73).
- Mills, Jon (2000). Linguistic Relativity and Linguistic Determinism: Idiom in 20th century Cornish, university of Luton,( 7).
- Fantiny, Alvino (1997). Theory Reflections: Linguistic Determinism/ Relativism,( 4).
- Casasanto, Daniel ( 2016). Linguistic Relativity, New York: Routledge, (161).
- Lucy, John (1997). LINGUISTIC RELATIVITY, the university of Chicago,( 292).
- GUMPEREZ, JOHN, and LEVINSON, STEPHEN (1996). RETHINKING LINGUISTIC RELATIVITY, UNIVERSITY OF CAMBRIDGE. 22- Kay,p and Kempton, W (1984). ( what is sapir whorf hypothesis? ) Amrican Anthropologist,( 41).
- Evans, vyvyan and Green, Melanie (2006). Cognitive Linguistics An Introduction, Edinburgh University press lrd, Graet Britain, (7).
- سەرچاوەکان**
- فهتاج، محمد (٢٠١١). زمانه‌وانی، بلاوکراوه‌ی ئەکادیمیای کوردی، ژماره (١٢٤) چاپخانه‌ی حاجی هاشم، هه‌ولێر، چاپی سێهه‌م، (١٦٣).
- قادر، کاروان (٢٠١٢). سیسته‌می درکینکردن وه‌ک بنه‌مایه‌کی رێزمانی کوردی، گوڤاری زانکۆی سلێمانی، به‌شی B، ژماره (٣٤)، زانکۆی سلێمانی، سلێمانی، (٦).
- قادر، کاروان (٢٠١٣). کاریگه‌ری جیاوازیه‌ زمانیه‌کان له‌ ستاندارکردنی زمانی دایکدا، گوڤاری زانکۆی سلێمانی، به‌شی B، ژماره (40)، زانکۆی سلێمانی، سلێمانی، (١٤-١٥).
- قادر، کاروان و فه‌ره‌ج، شاخه‌وان و مه‌حمود، ئاقیستا (٢٠١٧). په‌یبه‌ردنی فۆنۆلۆژیایه‌ له‌ ناسینه‌وه‌ی وشه‌کانی زمانی کوردیدا، گوڤاری زانکۆی گه‌شه‌پێدانی مروۆی، ژماره (٤)، (٢٨٦).
- قادر، کاروان و فه‌ره‌ج، شاخه‌وان (٢٠١٢). فۆنۆلۆژیایه‌ له‌ نێوان رسته‌وه‌ ده‌قدا، کۆفرانسی دوه‌هه‌می زانستی زمانی کوردی، هه‌ولێر، (٦).
- قادر، کاروان (٢٠١٤). درکینکردنی زمانی ستاندارد و شیلیانی فیزیونی زمانی دوه‌هه‌م، گوڤاری زانکۆی سلێمانی، به‌شی B، ژماره (٤٥)، (١٢-١٣).
- محمد، محمد (٢٠٠٩). جدلیه‌ الغه‌ ولفکر، دار الغریب، القا‌ره‌، (٢٣٩).
- بنی عطا، احمد (٢٠٢٠). النظرية الغوية بين التراث والسدس السانی الحديث، كلية العلوم الادارية و الانسانية، جامعة الجوف، المملكة العربية السعودية، حولة كلية الغه العربية بالقازيق، (٤٥٣، ٤٥٧-٤٥٩).
- برکة، بسام (٢٠١٠). الترجمة العربية بين الاختلاف اللغوي و الخلاف الثقافي، الجامعة السانية، امین عام اتحاد المترجمین العرب. (٢-٣)
- Grace, Ronan (2007). Cross- Linguistic Reserch to Examine the Principle of Linguistic Relativity: Evidence From English, Mandarin and Russian, computational Linguistics, University of Dublin, Trinity College.( 5-9, 11-15).
- Donnell, Niamh (2008). Linguistic Relativity and the Sapir- Worf Hypothesis. The influence of language on cognition and the implications for Second Language Acquisition and Bilingualism, University of Dublin,( 4-5, 7).
- King, Richard (2011). Linguistic Relativity and Its Potential Implications in the Field of Second Language Acquisition,( 4).

# هيايین سروشتی د هۆزانی کلاسیکا کوردیدا (فهقی تهیران وهکو نمونه)

ربیع اسماعیل خالد زیاری<sup>1</sup> و بهفرین رهشید حسین<sup>2</sup>

<sup>1</sup> بهشی زانستی کومپیوتەر، کۆلیژی زانست، زانکۆی تۆلج، ههولێر، ههریعی کوردستان، عیراق.  
<sup>2</sup> بهشی زمان و ئهدهبی کوردی، کۆلیژی زمان، زانکۆی دهوک، دهوک، ههریعی کوردستان، عیراق.

## • گرنکیا فهکۆلیتی:

گرنکیا فهکۆلیتی د ئهوی چهندی دایه کو دکارین بیژین مه ههولدايه باهتهکی ههلبیژین کو کیمتر ئامازه پین هاتیته دان چیدیته وهك بهشك ژ فهکۆلیتهکی دا ئامازه پین هاتیته دان، بهلی مه وهك فهکۆلیتهکا سه رهخو سه رهدهری ل گهل کریه.

## • سنووری فهکۆلیتی:

ئهف فهکۆلیته یا سنووردارکریه ب نافونیشانی خۆفه (هیايین سروشتی د هۆزانی فهقی تهیران دا) یا ژ کۆمهکرنا (سه عید دیره شی).

## • ریازین فهکۆلیتی:

د ئهفی فهکۆلیتی دا ریازا (وهسفی - شروفه کاری) هاتیته بکارهینان.

## • پهیکه ری فهکۆلیتی:

فهکۆلیتی ژبی پینسهکی و ئهه ' ' نا ژیدهران ژ دوو پشکان پینکاتییه، پینسکا ئیکی: لایهتی تیورین هیايین سروشتی کو پینکاتییه ژ (هیا وهك زاراف، هیا وهك چه م و پیناسه، په یوه ندیا هیايین د هۆزانی دا، گرنکیا هیايین، جورین هیايین، هیايین سروشتی و ده لاله تین وان)، هه رهسا پشکا دووین: پینکاتییه ژ کورتیه ک ل دور ژیا نا هۆزاشان (فهقی تهیران)، و رهنگه دانا هیايین (سروشتی) دنا ف هۆزانی فهقی تهیران دا).

## 1. هیا

### 1.1. هیا وهك زاراف

بو دهستینشان کرنا هه ر تیگه هه کی ئه ده بی یان زانستی پیندقییه ل دهستپینکی زارافی وی هیتته دیارکرن، ئه وژی دیارکرنا بنیات و ره و ریشالین ئه وی زارافی ئه ده بی یه ب تابه تی ژ لای زمانیه یا پیندقییه ل دهستپینکی بو هه ردوو زمانین گریکی و لاتینی

**پوخته** - فهقی تهیران یه ک ژ شاعرین کلاسیکا کوردیه، شیعیر ب زاری کورمانجی شیسینه، فهقی تهیران ل (مۆسکی) ژ دایک بوویه، گریدای شاری (وان) هل باکوری کوردستانی، خوه دانی چهن دین به رهه مانه وه کو: شیخی سه نعان، زه مبیل فرۆش، به رسیسی عاید،...تاد.

هیا دنا ف به رهه مین ئه ده بی ب گشتی و هۆزانی ب تابه تی هه ر ژ که قندا هه تا نوکه رهنگه هه دان و گرنکیا خو هه بوویه ب هه می جورین خو فه، ئانکو بکارهینانا هیا یان وه کو جوره ک ژ شیوه یین ده ریرینی د ئه ده بیاتی دا ب شیوه یه کی سه ره کی ده یته بکارهینان، هه لبه ت ئه و بکارهینانه د سه رده مین که فن و هه تا ئه فی سه رده می هه بوونا خو دیارکریه، ب تابه تی دنا ف هۆزانی دا، هیا یین سروشتی زی ئیکه ژ ئه وان جورین هیا یان کو هۆزاشانان په نا بو بریه بو بکارهینانا ئه وان هیا یان، کو ب شیوه یه کی راسته وخو ده ریرینی ژ ئه وی چهن دی بکه تن ئه و د دلی هۆزاشانی دا هه ی ب هه ر شیوه یه کی بیت، هۆزاشانی کوردی ژ ئه فی چهن دی ب به ره نه بوویه، کو هیا یین سروشتی بکار بیتی ب شیوه یه کی تزی رامان هه تا گه هشتیه ئه وی راده ی هیا ب گشتی لایه نه کی هه ره دیارین ژیا نی ل ده ف هۆزاشانی یان شیسهری ب هیا تاشکرا بیت، هۆزانی فهقی تهیران زی وه کی هۆزانی دیرین کوردی ژ هیا یان ب به ره نه بوویه و قالا هیه کا زور گرتیه، له و ما مه ب فه ر دیت ئه م ئه وان هیا یان دیار بکه یین یین کو گریدای ب سروشتی فه و د هۆزانی هۆزاشانی دا رهنگه داین.

**کلیه وشه کان:** هیا، هیا یین سروشتی، شعرا کلاسیکی، فهقی تهیران.

## پینسه کی

### • نافونیشانی فهکۆلیتی:

ئهف فهکۆلیته ل ژیر نافونیشانی (( هیا یین سروشتی د هۆزانی (فهقی تهیران) دا )) هاتیته دهستینشان کرن .

ل قيرئى ئەو چەندە خۇيا دىيىت كۆ چەمكى ھىيائان وەكەفەيەك ھەيە دناڧەرا زمانىن جىيائىدا، ئانكو رەگەزەكنى ھەڧەشكە دناڧ گەلەن جىيائىدا .

ھەر سەبارەت ھەمان چەمكى ھىيائان ئەرستو ۋەسا دەتە خۇيا كرن كۆ ھىيا ((ۋشەكان رەمزن، بۇ واتاى ۋشەكان، ۋشە گوتراۋەكان رەمزن بۇ حالەتەكانى نەفس و ۋشە نوسراۋەكان رەمزن بۇ ۋشە گوتراۋەكان ))(سوران مامەند عەبدوللە، 2016: ل 204)، ھىيائان گرنىكەك زۆر ھەيە بۇ دەروونى مەرقان و ئەو تىشتىن ڧەشارقى بىن دناڧ دەروونى ڧىسەرى ئەدەبى دا كۆب شىۋى ھىيائان دارىتەنە و كرنە بەرھەمەكى ئەدەبى ب شىۋەيەكى ناراستەۋخۇ ئاراستەى خويندەڧانى بان ۋەرگى دكەت، ژەر ھندى ژى دڧىت خويندەڧانى شارەزايەك باش د ھىيائان دا ھەيىت تاكو بشىت واتايا ئەوان ھىيائان شلۋڧە بكت.

ھەرۋەسا دەربارى نىاسىنا ھىيائان جودا ژ پىناسا بەرى نوکە ھاتىبە باس كرن كۆ ھىيا (( سىمۆل، ئانكو بكارھىنا ھىيا ۋ ھەڧەنگان ۋەك جورەكى ژ شىۋەيەن دەربىرىن دەھنەر و ئەدەبىيىت دا ئەڧ شىۋە د بەرھەمىن ئەدەبىيەن سەردەمىن دىرۆكىن پرايا نەتەۋەيان، كىم بان زىدە ھاتىبە بكارھىنا ))(ششان قاسم نىرومى، 2018: ل 70). واتە ئەڧ پىناسىيا ھىيائان ب شىۋەيەن دەربىرەك ھونەرى د ئەدەبىيىت دا ددەتە خۇيا كرن، ھەرۋەسا ھىيا ۋەسا داىە دياركرن كۆ ھەر دكەڧندا ئەڧ چەندە دەھتە بكارھىنا دناڧ بەرھەمىن كەڧنەن ھەر مللەتەكى دا، بەلى ئەڧ بكارھىنا ۋەسا ب شىۋەيەن ئىك ئاست نەبوۋە، ئانكو جىياۋازى ژلاىن بكارھىنا ۋەسا ژ مللەتەكى بۇ مللەتەكى دىتر ھەبوۋە و ھندەك گۆھورەن تىدا ھاتىبە كرن.

### 3.1. پەيوەندىا ھىيائان ب ھۆزائىشە

ھىيا ب ئىك ژ رەگەزىن گرنىك ھۆزائى دھىتە ھزمارن، چونكى ھۆزان ژ ئالىي واتاين ڧە ھەلگرا واتاپەكا ڧەشارتە، لەوما ھۆزائىن ب درىزاھيا ڧىسسىنا ھۆزائىدا پەناين بۇ بكارھىنا ھىيائان دەت، ھەر دەربارى ئەڧى چەندى بۇ مە ديارديت كۆ (( رەمز لە شىعەرى كوردىدا دياردەيەكى تازە نىە، بەلام لە شىعەرى نويدا رۆلىكى گرنىكى لە بىياقى قەسىدەدا ھەيە، بە شىۋەيەكى چر و پر قۇل ماملەى لە گەلدا كراۋە، ھەرۋەھا جىيائى رەمز لە پانتى شىعەرى ھاۋچەرخ ناۋەندىكى بەچەڧە، سەرچاۋەيەكى ئىستاتىكى شىعە (( شەيدا رەشىد مەمەد، 2016: ل 126. ) .

ئانكو دڧىرىن دا ئەڧ چەندە بۇ مە خۇيا دىيىت كۆ ھەر ل دەستىپىكا قوناغىن نوى بىن ئەدەبىياتىدا ب گشتى و ھۆزائى ب تايەتق ھىيائان گرنىكا خۇ ھەبوۋە، بەلى ل سەردەمەكى بۇ سەردەمەكى دىتر جوداھى ھەبوۋە، كەواتە د سەردەمىن دەستىپىكىدا ھند گرنىكى ب ھىيائان نەدايە، ھەرچەندە ۋەك بكارھىنا ھىيائى دناڧ ھۆزاناندا ديار دىيىت، لى د ھۆزان ھەڧچەرخ دا ب تايەتق شىايە پتر جىمى خۇ بگىرت و بوۋە جىمى گرنىكى پىدانان ھۆزائىنان.

ھەر دىسان ھەبوۋنا ھىيائان د ھۆزائىدا ۋى چەندى ديار دكەتن، كۆ ئەو ھزرا ڧەشارقى يا د مىشكى ھۆزائىدا ھەى ب شىۋەيەكى نەراستەۋ خۇ ئاراستەى خويندەڧانى دكەتن ب رىكا ڧەھاندان ھۆزائى، (Zebari, R.I.K, husein. B. R, (2022) R. 128)، ھەبوۋنا ئەڧان

ڧەگەزىن، ئەڧ زاراقە نونىەرەتيا جورەكى زانستى دكەت، بەلى رەنگەدانا تىشتى رويدايى ناكەت كۆ دىيىت بېتتە رويدان، (Zebari, R.I.K & Babayigit, 2021, r.54)، بەلكو ھىيا ئەۋى چەندى دكەھىنىت كۆ ھەلگىرى رامانەكى يە لېشت پەڧى. سەبارەت زاراقى ھىيائان د بئەرت دا ژ زاراقى (سىمۆل \_ Symbol) ب يونانى (Symbollein) ھاتىبە ۋەرگىن (پەخشان ساير مەمەد، 2012: ل 5)، كۆب رامانا پەيوەست بوون و تىكەلاۋبوون دھىت، جىمى ئامازە پىكرى يە كۆ زاراقى ھىيا ژ نافي دارژى ھاتىبە كۆب (Symbolon) يا يونانى ھاتىبە ۋەرگىن، ئەو ژى ب رامانا نىشان، رۇخسار، ئامازە دھىتە بكارھىنا (ڧەرھاد نازر زادەى كرماني، 2000: ل 19)، ھەرۋەسا زاراقى ھىيا د زمانى عەرەبى دا پەڧا (الرمزىة) بەرامبەر ھىيائى و (رمز) ھىيا دھىتە بكارھىنا (پەخشان ساير مەمەد، 2012: ل 5). ھەرۋەسا د زمانى كوردى ژى دا چەندىن نافي و زاراق سەبارەت ئەڧى باپەق ھەنە ۋەكى (ھىيا، جەڧەنگ) دھىتە بكارھىنا (ششان قاسم نىرومى، 2018: ل 70). ھەرۋەسا د زمانى ڧارسى ژى دا بەرامبەر نافي ھىيا زاراقىن (رمز، سىمبل، سىمۆل، نماد) دھىتە بكارھىنا (پەخشان ساير مەمەد، 2012: ل 7). ئانكو ل قيرئى بۇ مە ديار دىيىت سەبارەت ئەڧى زاراقەى د ھەر زمانەكىدا چەندىن زاراق و پەڧىن جودا بۇ دھىتە بكارھىنا كۆ تايەتن ب ئەۋى زمانىشە، لى واتايا ھەمى زاراقان بۇ ئىك مەبەست دزڧىت، ئەۋژى ئەۋە كۆ ئەڧ زاراقە بۇ وان تىشتان دھىتە بكارھىنا بىن كۆب ھىيائان ئامازى ددەن نەك ب ئاشكەرايى و راستەۋخۇ.

### 2.1. ھىيا ۋەك چەمك و پىناسە

ھىيا ۋەك ھەمى تىكەھىن دى بىن ئەدەبى و ھونەرى مېژۋەيەك كەڧن ھەيە، ژەر كۆ بكارھىنا ھىيائان بۇ سەر دەمىن كەڧن دزڧىت، ژەر كۆ ھەر ژ دەستىپىكا مروفايەتىن مروفى ھولدايە ئەوان ھىيائان ۋەك رەمز و جەڧەنگ بۇ دەربىرنا ھزر و بىرىن خۇ بكارىنىت، ھەرۋەكى (بلا كۆر) ئەمىرىكى ھىيائان بى رەكى پىناسە دكەتن و دىڧىت: ((بىرى نىە لەۋ شتەنەى كە وتراۋون و برىريان لە سەر دراۋە بان پىش ۋەخت ئاشكرا كراين بان پىناسە كراين، بەلكو ھەمەۋە ئەۋەنەى كە نەوتراۋون و ناشتوانى بوترى، واتە سىمۆل ھىيا بۇ شتىك ناكەت، كە پىناسە كراين بان ئاشكراين، بەلكو ئامازە بۇ شتىك دكەت كە شايەنى پەيىردن بىت.)) (عبدالقادىر مەمىن مەمەد، 2012: ل 137 – 138). واتە د ئەڧى پىناسى دا خۇيا دىيىت كۆ ھىيا بۇ وان تىشتان دھىتە بكارھىنا ئەۋىن نەبىن ئاشكرا ديار، ڧىسەر ۋەسا ھىيائان بكار دھىت، دناڧ تىكستىن خۇدا ئەگەر خويندەڧان بى مەلەڧان و شارەزا نەبىت نەشىت ب ئاسانى واتايا ئەۋان ھىيائان بەرچەستە بكت و روون بكت ب رەنگەكى روون و ئاشكەرا واتايا وان ھىيائان شلۋڧە بكت.

كەواتە پىناسە كرنا ھىيائان ئىكە ژ ئەۋان باپەتىن كۆ مەيدانەك بەرڧرەھ و ئالوز داگىر دكەت، بۇ پىناسە كرنا ھىيائان ئەگەر ژلاين زمانىشە ۋەك چەمك پىناسە بۇ بېتتە كرن دى بىيىن (د ڧەرھەنگىن عەرەبى و ڧارسى دا پىناسا جەڧەنگى ب ئىك رەنگ ھاتىبە كرن و جەڧەنگ د ئاستى ئامازىن دا راگرتىبە و ھەمى نىشان و سەر لڧاندن و ئىشارەت دان (Zebari, R. I. K., ve Babayigit, M. V, 2022, r.23)، ئامازەدان ب لىڧان بان چاڧان برى و دەڧى و ئەزمانى ڧەدگىرت، ھەرۋەسا ھىيا ئەۋە كۆ ئاخڧتتا ڧەشارقى و نەديار بۇ تىكەھىشتى ھىيائە) (عەباد ۋەيسى خالە، 2004: ل 80).

كيش و سەروا و وینە و رېخە، هەروەها یەكێك لە رەگەزەكانی شیعەر وینە و وینە بەگیانی شیعەر داناون (( ئیسماعیل ئەمیا، 2005: ل 15 ). كەواتە ئەم دشتیین بێژین كۆ مرۆفان ل دەستپێكا ژبانی ژ قوناعەكێ بۆ قوناعەكا دیتەر ژبانیەكا سادە و ساكار بوراندی، دگەل بوورینا ئەفان قوناعان بێگومان هزر و بیرین وان ژى گورانكارى بەسەردا هاتنە، چونكى دەروورەبەزین مرغان گورانكارى بەسەردا هاتنە، هەلبەت د ئەدەبیاتی ژى دا هینا ب ئێك ژ رەگەزین گرنگ و سەرەكی یی هۆزانی دەهیتە هژمارتن، و بكارهینانا هینایان ژى ب گیانی هۆزانی دەهیتە هژمارتن.

هەردیسان ئەم دشتیین بێژین ئەو هینایین دناف ئەدەبیاتاندا هاتنە بكارهینان، هینایین گشتى نە، ئانكو (ئەفسانەیی، میژووویی، سیاسى ... هتد) كۆ ئەفان هینایان مەودایەكی بەرفەرەژ ئەدەبیاتی و هۆزانا كلاسێك ب خۆفە گرتوون، هۆزاشانین كورد وەكی (بیرەمێرد و نالی، سالم، بیكەس، هەردى ... هتد) مفاژ ئەفسانێ وەرگرتییە وەك بنیاتەك كۆ بۆ هۆزانی و گیانی زیندى كریە بەر هۆزانا خۆ، هۆزاشانین هەفچەرخ ژى گرنگیەكا زۆر ب هینایین ئەفسانەیی دایە (عەبدولقادر محمد ئەمین، 2002: ل 21 - 22). واتە ئێك ژ گرنگیە هینایان بۆ هۆزانی ئەو بوویە كۆ ئەفسانە د هۆزانیین خۆدا وینە كریە بۆ خۆیندەفانی دایە نیاسین و لئینەك دایە هینایین بۆ وى چەندى داكو پتر خۆیندەفانی هوشیار بكن، ب ریکا هۆزانی و ئەو هینایین د هۆزانییدا دەهیتە بكارهینان .

#### 5.1. جوری هینایان

هەلبەت هینا ئێكە ژ ئەوان بەتین گرنگیان ژبانی ب گشتى و ئەدەبیاتی ب تاییەتی، سەبارەت جوری هینایان د ئەدەبیاتییدا ب شیعەرەكی گشتى ژ چەندین جوری سەرەكی یێك دەهین، لگورەى ژبەرەزین بەردەست دى پێكۆلی كەین ئەوان جوران دیارەكین:

#### 1.5.1. هینایین كەسى

ئەف جورە هینایە بەرهەمى خۆدى ئیسەرى ئەدەبیە، تیروانینا كەسایەتیا هۆزانیە بۆ كەتواری، هۆزاشان لگورەى خەيال و تیروانینان خۆ كۆمەكا هینایان دروست دكەتن (كانیاو عوسمان مستەفا، 2010: ل 119). سەبارەت واتایا هینایین كەسى بتنى بۆ، یان ژى بكارهینەرى هینایان خودانى هینای د ئاشكەرە، واتە دیت (كۆل) ل دەف خودانى هینای كۆ ئیسەرى ئەدەبیە خودى واتا بیت یان بارەكى دەروونى تاییەت لپشت هەبیت، لى ل دەف خۆیندەفانی ب پەشەكا سادە بێتە هژمارتن ب شیعەرەكی تاییەت ئەف جورە هینایە دەربیری ژ هەستى مرۆفى دكەت بەرامبەر هەر رویدانەكی (عەباد وەبسى خالد، 2004: ل 108). واتە هینایین كەسى وەسا خۆیا دیت كۆ ئەو جورى هینایان یی كۆ گرنیدای ب خودى ئیسەرىشە بە زەحمەت ئەفى جورى هینایانە بێتە فەدیت و ئاشكرا كرن ژلایى واتایى فە، چونكى ئەو هینا تاییەتن ب ئەوى كەسى فە یی بكارهینیت و ب رێزەبەكا هەرە زۆر بتنى ئیسەر ب خۆ دزانیت، ئەفجا خۆیندەفان ب چ شیعەرەى یان واتا وەرەگرت، و تیدگەهیت دیت واتایان ب وى مەهەستى نەبیت، ئەوا ئیسەرى بكارهینایى بئى چەندى ئەوا دەهیتە

هینایان دیتە ئەگەرى بەزاندنا یاسایین زمانى كۆ زمانى هۆزانی یی بێتە جودا كرن دگەل زمانى ئاسایی، لەوما (( وینا كرنى تازەدا رۆلى خەيالى نایای شیعەرەكە لەلای شاعرانە و پێكدیت، لە هیزی ناوخۆى كە رەگەزەكانى گشتى پەرش و بلاو دكەتە وە و جارێكى تر پێكەتە كەى دووبارە دكەتە وە بۆ ئەوى لە قالیبى كۆنیدا دایرێژتە وە، ئەوسا شتیكى هونەرى تازە خەلق دكەت كە جیاوازە لە شیعەرەكەى پێشوو، لەرێگەى ئەو وینە شیعەرە خەيالییدا لەناو قەسیدە، هەست و سوزى شاعر یان نووسەر دكەتە خۆینەر)) (هاوژین سلیمو عیسی، 2009: ل 29). ئانكو ل قیری ئەم دشتیین بێژین هۆزاشان ب ریکا وینی هونەرى دشتت ئەو پەياما فەشارقى یا دناخى وى دا بگەهیننە وەرگرى، چونكى هینا دەهۆزانی دا هەست و سوزین هۆزاشانى وینە دكەت ب ریکا پەشان، هەروەسا خۆیندەفان ژى دى ژ ئەوان هینایین ب پەشان هاتنە كیشان دى ب شیعەرەكی تابلویا پەشان وینە دكەت و تابلویەكی هونەرى ژى دروست دكەت.

#### 4.1. گرنگیە هینایان

ژەرکو هینا ئێكە ژ ئەوان رەگەزین گرنگ هەر ژ كەفندا گرنگیە خۆ دناف هەمى بیافین ژبانا مرۆفى دا كرتیە و بویە پشكەكا گرنگ ژ ژبانا مرۆفى، هەردیسان هۆزاشانین كلاسێك ژى ئەف گرنگیە دناف هۆزانیین واندا دیاردیت، بكارهینانا ئەوان هینایان بتنى دناف بەرهەمێن وان دا دیار دبن، هەروەكی (گراهم هۆ) سەبارەت گرنگیە هینایان دیت: ((ئەدەب بە گشتى بەكارێكى رەمزى دادبیت، ئەدەب بە وشە دروست دەكریت، وشەش هینان، هەروەها دەلیت: ئەدەب ئامرازێك بەكار دەهینیت كە خۆى لە خۆیدا ئە نەجامى كارێكى تەشكیلیە وە دروست بوو، كەواتە ئەدەب شیعەرەكی رەمزى، بە واتایەكی ناراستە و خۆ یا لاوەكی، چونكە جورە رستەبەكە لە وینەى رەمزىە حازرەكان بەكار دیتن كە زمانى یینی دەلین)) (نەرمەن عەبدوللا خۆشناو، 2010: ل 34). ئانكو ئەدەب ب هەمى ژانرین خۆفە ب شیعەرەكی گشتى ب هینایان دایە نیاسین، هەروەسا ئەدەب ژ پەشان دەهیتە یێك هینان و ئەف پەشە ژى ب شیعەرەكی گشتى وەكو هینا هاتنە بكارهینان، ئەفجا ب شیعەرەكی ناراستە و خۆ بیت یان لاوەكی ئەفەژى وى چەندى دگەهینیت، ئەو پەشە و رستین هاتنە بێكەهینان بۆ ئافراندا تیکستەكی ئەدەبى دا ب شیعەرە هینایان هاتنە بەرجەستە كرن .

بەرەمى ئەدەبى ل سەر چەندین رەگەزین سەرەكی دەهیتە ئافا كرن، ئەگەر ئێك ژ ئەوان رەگەزان نەهاتە بەرجەستە كرن بەرهەمى ئەدەبى دى یی ئەنگ و لاواز بیت، هەلبەت هینا ژى ئێكە ژ ئەوان رەگەزین سەرەكی یین دناف بەرهەمى ئەدەبى ب شیعەرەكی گشتى و هۆزانی ب شیعەرەكی تاییەتی، چونكى (( مرۆفى سەرەتایی قوناع بەقوناع ژبان و پیدایستیهكان گۆراوه، هاوكات لەگەل ئەو گورانانەش هزر و بیر و بۆجونی لەگەل دەروورەبەر و دیاردە سروشتیهكان گۆراوه، شیعەرىش یەكێك بوویە لەو بابەتەى لەگەل بیر و بۆجونی مرۆف دا گورانكارى بەسەردا هاتوو، Zebari (R. I. K. & Babayigit, 2021, r.54)، هەروەها شارەزایان و بسپورانى ئەدەبیاتناسى كیش و سەروا و مۇسیقا كۆدوتە پێوانە بۆ شیعەر، هەندىكى تریش وای بۆ دەچن كە شیعەر خۆى لە خۆیدا هونەرىكى هزر مرۆفایەتیه، واتە دەربیری هونەرىش



كلاسيكيةتي دا هەتا تۆكە گرىنداي ئەوان ئىستان بوويه ئەوين (روحانیت) ئى، واتە گرىنداي ب بىرۇباوەرىن ئايىنى.

### 5.5.1. ھىيايىن كەلەپوورى

سەبارەت كەلەپوورى بىگومان كەلەپوور گەنجىنەيەكا پىر مفايە بۇ ھۇزاشانى، ھۇزاشان ھەمى ھىيايىن فۇلكورى بكار دەھىنىت بۇ دەولەمەندىكنا دەقى ھۇزانا خۇ، بىگومان فۇلكورى كوردى ژى گەلەكچى دەولەمەندە و رۇلەكچى بەرچاڭ دىگىرىت د پىشخستنا ئەدەبىياتىدا ب شىئوھەكچى تايەت (كانياو عوسمان مستەفا، 2010: ل 120).  
( . د ھىيايىن كەلەپووردا ھۇزاشان پەنايى دەبەتە بەر كەلەپوورى كۇ گەنجىنەيەكا ھەرە مەزن و پىر ھيايە ل دەف خەلكى ب گشتى و ئىسەر و ھۇزاشانان ب تايەقى، لەوما ئىسەر يان ھۇزاشان ھىيايىن كەلەپوورى د ئىسسىنن خۇدان يان ھۇزاشان خۇدا بكار دەھىن، داكو خويندەفان پىر پىشە ھىيەتە گرىندان.

### 6.5.1. ھىيايىن مېژووى

د ئەقى جورى ھىيايىن دا ئىسەرى ئەدەبى پەنايى بۇ كەسايەتتىن مېژووى وەكى ژىدەرەكچى گىرنگ بۇ دروستىكرنا وئەيان دەبەت كۇ ئەوان كەساتيان دناڧ تىكسىتى خۇدا وەكو فەگەريانەك بۇ رابردووى و زىندى كرنەفا وان ژلايى ھۇزاشانى فە بكار دەھىنىت، ھەرەسا كارەسات و سەرگەفتىن مېژووى ئەوين د دىروكىدا ھاتىنە رويدان د تىكسىتا خۇدا بكار دەھىنىت ( كانياو عوسمان مستەفا، 2010: ل 120 ).  
ھەلبەت ھۇزاشانى وئەيىن مېژووى د دىرىن ھۇزاشانى بى بەھر نەكرىنە و ئاراستەى خويندەفانى كرىنە، ژ ئەوان وئەيىن مېژووى گرىنداي بىن د دىروك و شارستانىھەتا نەتەوھىن جىيائى بگشتى و نەتەوھىا ھۇزاشانىقە ب تايەقى دناڧ ھۇزاشان خۇدا بكار دەھىنىت(ھاجر طىبى، 2013:ص12 ) .

### 6.1. ھىيايىن سىروشتى و دەلالەتتىن وان

ھىيايىن سىروشتى ئەو ھىيائە ئەوين ئىسەر دناڧ بەرھەمىن خۇدا بكار دەھىنىت، چونكى ھۇزاشان سىروشتى وەكو ئالافەك بكار دەھىنىت بۇ دەرىپنا ئەو تىشى دناخى خۇدا و بالا ھۇزاشانى دكىشىت، نەخاسەمە ئەو جھى ھۇزاشان لى ژىاي، ب تايەقى ئەو جھى ھۇزاشانى ژيانا خولى بوراندى (Hamad, 2018, P. 1141))، ھەمى دەما ئەو سىروشت دى بىتە ئەگەرى بالكىشانا ھەستا ھۇزاشانى، نەخاسەمە سىروشتى رەنگىتى كوردستاتى وەكرى ئەو ژىنگەھا ھۇزاشان تىدا دژىت كارتىكرنەكا راستەوخو سەر ئەوان ھىروپىران ھەبىت يىن ھۇزاشان دناڧ بەرھەمىن خۇدا بكار دەھىنىت و ئەوان ھىيايىن وەكو جەفەنگ د بەرھەمىن خۇدا بكار دەھىنىت، ھۇزاشان ب شىئوھەكچى بەرچاڭ ھىيايىن سىروشتى دناڧ بەرھەمىن خۇدا بكار دەھىن، ژەركو (سىروشت گەلەك وئەيىن بالكىش ب خۇفە دگىرىت، بەھرا پىريا ھۇزاشانان مفا ژ ئەقى سىروشتى وەرگىتتە و بوويه ژىدەرەكچى باش بۇ دروستىكرنا وئەيىن ھۇزاشانى، سىروشتى كوردستاتى بىن رەنگىنە و بىن دەولەمەندە ب باخ و گول و رىپارىن خۇ، لەوما ھۇزاشان ژى وەكو وئەگەرەكچى فۇتوكۇپى نەكرى، بەلكۇ گەلەك جارن ھەست و سوزىن خۇ تىككەھلى ئەوى سىروشتى كرىنە. (ھدى صدىق احمد ، 2013: ل 146 ). واتە ئەو

قەھاندن ژلايى ئىسەرى فە گرىنداي ب ھىيايىن فە گەلەك يا ئالوزە، ب ساناهى ناھىتە شروڧە كرىن.

ئانكو ھىيايىن كەسى، ھىيايىن ئالوزن و شروڧەكرنا وان ل دوپڧ پىزائىن و تىگەھشتنا خويندەفانى دەھىنىت و ئەگەر خويندەفانى پىشتر زانبارى ل دور ژيانا ئەوى ئىسەرى يان ھۇزاشانى نەبىت، نەشىت ب ساناهى گرىن دەرووى ب رىكا ئەوان ھىيايىن ئاشكرا بگەت.

### 2.5.1. ھىيايىن گشتى

ژيانا مروڧى ژيانەكا جھاكىيە واتە ژيانەكا پىككە گرىدایە مروڧ پىكولنى دكەت كۇ سنوورىن پەيوەندىن كەسائىن كۇمەلگەھى ژ سنوورى خۇ دەرباز بگەت و بەرەڧ پەيوەندى لگەل كەسائىن كۇمەلگەھىن دىتر پىككە بىسسىت(عماد وەسى خالد، 2004: ل 109).  
( . ئەو ھىيايىن جىيائىن دناڧ بەرھەمىن ئەدەبى يىن زۇرەيا مللەتاند بۇ ھەمان مەبەست دەھىنە بكار ھىيان، بۇ ئوموونە (كوتر) نىشانان (ئاشتىپ) يە، (شىر) نىشانان ( ئازايەتتى) يە ... ھتد ( كانياو عوسمان مستەفا، 2010: ل 119). واتە د ئەقى جورى ھىيايىن دا وەسا خۇيا دەبىت كۇ ئەو ھىيايىن بۇ چ مەبەست دەھىنە بكار ھىيان دناڧ ھەمان مللەت و مللەتتىن دىتر ئەو ھىيا بۇ ھەمان مەبەست دەھىنە بكار ھىيان، جھى ئامازە پىكرى يە ئەف جورى ھىيايىن ب شىئوھەكچى ئاسان و روون و ئاشكەرا دەھىتە نىاسىن بۇ خويندەفانى دناڧ بەرھەمىن ئەدەبىدا ب شىئوھەكچى گشتى، چونكى ئەف ھىيايە ژلايى ئاراستەيا واتا پىشە تى بۇ ئىك مەبەست دەھىتە بكار ھىيان.

### 3.5.1. ھىيايىن ئەفسانەيى

ھىيا و ئەفساننى پەيوەندىكە بېز دگەل ئىك ھەيە ئەقى پەيوەندىن ژى مېژوويەكا كەڧ ھەيە، كۇ دەستپىكا پەيدا بوونا ئەفساننى دروست بوويه، زۇرەيا ئەفسانەيان ب سىروشتەكچى ھىيايى دەھىنە وئەكرن(ئاسو عومەر، 2009: ل 177).  
ئەقى جورى ھىيايىن دا وەسا دەتە خۇيا كرىن كۇ دگەل دەرەكفتنا ئەفساننى ھىيا ژى دروست بووينە، واتە دەمى ئەفسانە دروست بووى ب شىئوھەكچى راستەوخو ھىيا ژى دگەل سەرھىدايە، چونكى ئەفسانە بىتنى مېشك زالگەھى لسەر دكەتن ب شىئوھەكچى ل بەر چاڧ ناھىتە دىتن، لى ھەردەمى ئەو ئەفسانە ھاتە دناڧ بەرھەمىن ئەدەبىدا و بۇ شىئىن و ھاتە تۇماركرن دناڧ بەرھەمىن ئەدەبىدا ل وى دەمى ھىيايىن ژى ھەبوونا خۇ دياركرىە.

### 4.5.1. ھىيايىن ئايىنى

ھۇزاشان پەنايى دەبەت بەر ھىيايىن ئايىنى ب رىكا مفا وەرگرتن ل دەقىن پىرۇزىن ئاسانى (بن ھدى زىن العابدىن. 2016: ص 36). واتە ھۇزاشان ب رىكا دەقىن ئايىنى چ ئىك ژ دەقىن پەرتوكىن ئاسانى بىت يان فەرمودەيەكا پىغەمبەرى بىت ب شىئوھەكچى گشتى دناڧ دەقىن ئەدەبىدا ئىسەر پەنايى بۇ دەبن. ھەرەوسا ((دەرىخستن و ئاشكراكرنا ئەو ھىيايىن ھاتىنە بكار ھىيان دناڧ پەرتوكىن ئاسانىدا وەكى قورئانا پىرۇز و تەورات و ئىنجىل، دەرختنا ئەفان ھىيايىن گرىندايى ب پەرسنا خودايى مەزە د توكە و كەڧندا )) (بن ھدى زىن العابدىن، 2016: ص 37).  
ئانكو ئەو ھىيايىن ئايىنى يىن ھاتىنە بكار ھىيان دناڧ ھۇزاشانى دا ل سەو دەمى

یە، ھەر وەسا ئیک ژ وەر زین سالی وەکو ھینا بکارھینایە ئەوژى (پایز) ە. وەکو ھیناين نەخۆشچى و دل تەنگ بوونى دەر وونى خۇدا.

تشتى کو پیدفییە نامازە پى بدەین ئەوژى ئەو ە کو تیکەلیا سروشتى دگەل ھەست و سوزو دەر وونى ئفیسەرى ئەدەبى ئەو ە (( ئفیسەر و ھونەر مەند کورئ سروشتى خۆیە و پشکەکە ژئ و دنافا دژئ و جیراينا وئ دکەت، ھەر وەسا ریکرئ ل وى تشتى ناکەت ین ژئ وەر دگريت، لەورا ھونەر مەند گەلەک ژ پیکەتاین سروشتى پیکدھینیت، مینا ( دار، بەر، گیا، با، گیانەو ە ) وەکو سمبول دەر ھەمین خۇدا بکار دەین (( **میقان حسین علی، 2017: ل 31** ). ھیناين وەکی (دار، بەر، گیا، با، گیانەو ە، چیا، رووبار .... ھتد ) ھیناين بەر ھەمین ھۆزاشان کلاسیک ب شىوہیەکی بەرفرەھ ھاتینە بکارھینان، کەواتە ئەم دشتین بیژین، ژبەر کو ھۆزاشان دناف ژینگەھەکا سروشتى دا دژئت یا کو لى دژئت و مەزن دیت گومان تیدا نینە ئەف ژینگەھە کارتیکرنا خۆ ھەبە لەسەر ھزر ویرین وى ھۆزاشان و ئەف ژینگەھە ب شىوہیەکی راستەوخو کارتیکرئ ل ھەست و ھزر ویرین ھۆزاشان دکەت و ھۆزاشان ئەفان کەرەستین دناف سروشتیدا ھەین وەکو رەگەزەکی سەرەکی بکار دەھینت ژبۇ دەربینا ھندەک ھەستین فەشارتی دناف دەر وونى خۇدا، ژبەر فئ چەندى فیژئ دقت خۆیندەفانى شارەزایى د ئەفان ھینايندا ھەبیت، دا کو بشیت ب شىوہیەکی دروست مەبەستا خۆ ژ بکارھینانا ئەفان ھیناين ديارکەت وەکو بکارھینانا وان بەھرا پتر دەرپرینت سروشتینە د پەياما ئفیسەرى دا ديار دیت.

## 2. ئیک: کورتیک ل دور ژيانا ھۆزاشان (فەق تەیران):

### 1.1. ژيانا چاکى يا فەق تەیران:

دەمى باس ل ھندەک ھۆزاشان کلاسیک دەھیتە کرن ب زەحمەت پینزاینین دروست دەر بارەى ژيانا وان ھینتە زاین، چونکی ھندەک جارن ژیدەرىن وەسا بەردەست نین کو ب شىوہیەکی بەرفرەھ باسى ژيانا وان بکەتن، تنى ئەو تشتى بدەست فەکو لەران دکەفیت ئەو ە پشت بەستن ب شروفەکرنا ھۆزاین وانە، ئانکو لگورەى وان ھۆزاین ھۆزاشان کلاسیکی نامازە ب سالا ژدایکوون و جھئ لى ژباى کرى ئەوئى چەندى ددەنە خۆیا کرن، فەقی تەیران ژى وەکی ھندەک ھۆزاشان کلاسیک ژیدەرىن بەر دەست لەسەر ژيانا وى ناھینە خۆیا کرن، ئەفەژى بۇ ھندى دزفريت کو کوردستان د د درىزھایا دیروکئ دا کەفتیە بەر چەندین ھیرشان، کوردستان وەکی دەپى شاتوئى بوو یە بۇ وەلاتین دەور و بەر، دەر ئەنجامى ئەفان ھەمى داگیرکران بەشەکی ھەرە زورئ بەر ھەمئ ئەدەبى ھاتینە ژناف برن و سوتن و فە وتاندن.

یا فەرە بیژین سەبارەت جھئ خواندنا ھۆزاشان و مامۇستا و زانبارین دەر بارەى خواندنا وى ب شىوہیەکی روون و ئاشکەرە نەھاتینە زاین، ئانکو د دیروکا ئەدەبیاتا کوردیدا چەندین ئەگەر ھەبووینە کو ژيانا ھۆزاشان و دیروکتشین کوردی ب دروستى نەھیتە زاین، ھەردیسان ئەدەبیاتا کوردی و ھۆزاشان کلاسیک بۇ وى چەندى فەدگەرىن ب گرنکی پینەدانا کوردان ب زانا و ئەدییت خۆ، ھەردیسان ئیک

چەندە بۇ مە خویا دیت کو ھیناين سروشتى بۇ ھۆزاشان وەکو تابلویەکی کارگەرە بۇ فەھاندنا پەیفن ھۆزانی، سروشتى کارتیکرئ ل ھەست و سوزین ھۆزاشان کرىە کو ھەست و سوزین خۆ تیکەلی سروشتى بکەتن، وەسا ھۆزانی فەھینیت و مفاى ژ سروشتى وەرگريت ھەتا کو ھۆزانا خۆ بیختە بەر دەستى خۆیندەفانى، لى یافەرە خۆیندەفان شارەزایى د ئەوان ھیناين دا ھەبیت ئەوین ھۆزاشان د ھۆزانا خۇدا بکار دەھینت، ھەتا کو بشیت و ئەوان ھیناين ب شىوہیەکی روون شلوفە بکەت، ژبەر کو ھینا (( ب ھەموو جورین خۆین جیاوازفە کر بارەکا شیلیە بۇ وەرگرى و ب دیتەکا باھق ناھینتە دیت، لى تیکست دشت ب ریا ھارکاریا سمبولان خواندەفانى ھانبدەت؛ کو دووبارە تشتى نوى بېنیت ئەو ە کو خۆ رادەستى بەر یخۇدانا سادەپى و مژیلین گریداى ژيانا رۇژانە بکەت، وەکی ب شىوہیە خۆین راستەقینە ھەمى، ئەفجا تیکستى وەک دیتنا زارو کەکی بۇ تشتان دینیت و ھوسا سمبول جھئ خۆ د تیکستیدا دکەت و ب سەرسورمانى و حنیەتی خواندەفانى دزفرینتە مەندەھوشیا تیکەم جار ژ ئەوان تشتین دیت)) (**میقان حسین علی، 2017: ل 31**). بەھرا پتریا ھیناين سروشتى تەم و مژاتى ب خۆفە دینن و ئەگەر خۆیندەفان ین شارەزا نەبیت نەشیت ب دروستى ئەوان ھیناين ديار بکەت ین ھۆزاشان دناف ھۆزانا خۇدا بکار دەھینت، بەلکو ھیناين وەسانە مژداربەکا زور تیدا ھەبە ھەتا خواندەفان بشیت دەستینشان بکەت دقت تابلویین سروشتى ین جوراوجور د تیکستیدا بکیشیت ھزرا خواندەفانى بەرەف تشتین ئالوز بچیت ب ئەف چەندى ھیناين سروشتى جھئ خۆ د ھۆزانتیدا دکەتن و خۆیندەفانى بەرەف وان تشتان دپەن ئەوین ب چاف دینیت د سروشتى دا، ب ئەف چەندى ھیناين سروشتى دشتین جھئ خۆ د بەر ھەمى ئەدەبیدا بکەن پاشان د ھزر و یرین خواندەفانى دا.

لى ئەم دئ ھەولەین نامازئ ب ھندەک ئەوان ھیناين سروشتى کەین ین کو ھۆزاشان وەکو ھیناين سروشتى د ھۆزاین خۇدا بکارھیناين. ھیناين سروشتى ئەو ھینانە کو بەھرا پتریا ھۆزاشان کلاسیک د قوناعین ئفیسینا ھۆزانا کوردیدا بکارھیناين، ئەف بکارھینانەژى چ بۇ مەرەمەکا راستەخۆیان فەشارتی دناف ھۆزاین خۇدا بکارھیناين، یان ژى بۇ دەر خستنا بارەکی دەر وونى د ناخى خۇدا ب ریکا ھیناين سروشتى فەگواستینە یان ژى خەم و نەخۆشیا بیت ھۆزاشان بکار ھیناين بۇ ئوونە گورانى ھۆزاشان دپژیت:

من فرمیسکم، تو یارانت

من ھەناسەم، تو باى ساردت،

من خەم و تو ھەورى گریانت ....

دواى ناہ : دادم ، دادت

ھەرگیز، ھەرگیز،

پایز ! پایز ! (پەخشان عەلى ئەحمەد، ، 2009: ل 202).

د فئ پارچە ھۆزانتیدا کومەکا ھیناين سروشتى تیدا خۆیا دین ئەوژى (باران) وەکو رەمزى نەخۆشچى بکارھیناين و ھەفبەر کرىە بەرامبەر روندکان، ھەروسا (باين سار) کو ئەوژى ئیکە ژ ھیناين سروشتى، لى وەکو ھینا بەرامبەر ھەناسى بکارھیناين، د ھەمان پارچەدا ( ھەور ) ژى بکارھیناين ژ بۇ وى چەندى کو ھەور نیشانا باران بارینى

چەندە بومە ديار بوو يە كۆ ھەتا نەوژى جوداھى دناقبەرا بۇچونئىن فەكولەران ھەبوويە، سەبارەت سالا مێژووييا ژدايكيوونا ھۆزاشانى، ئانكۆ بۇچوونئىن جودا بۇ ھەبوويە، لى سالا مرنا فەقيئى تەيران ب شىوئەيەكى دروست ھاتىبە تۆماركن. ( د ناقەراستا سەدى نوزدى دا ناف و دەنگيا بەرھەمئىن فەقيئى تەيران سەبارەت تومارگەھىن كوردناسي كەفتنە بەر باس و خواستىن مروشان، ژ ئەوان ئەليكسەندەر ژايا دېئىت: فەقيئى تەيران سىيەمىن ھۆزاشانى كوردە پششى عەلى ھەريرى و مەلايىن جىزىرى ل باكورى كوردستانى ) (مارف خەزەندە، ، 2002: ل 172 - 171 ).

### 3.2. ژيانا رۆشەنبىرى يا فەقى تەيران

سەبارەت ئەو دەفەرئىن فەقيئى تەيران ژيانا خۇ لى بوراندى ئەو كۆ ھۆزاشان ل چەندىن دەفەران گەريايە بۇ مەرەمئىن جوداجودا، وەكۆ د ژىدەراندە ھاتىبە فەقى ژىلى وارگەھى خۇ كۆ دەفەرا مۆكسى بوو كۆ ئامازە پىكرىە ل جىزىرا بۆتان بۇ دەمەكى ژيانا خۇ ل وئىرى بوراندە، ھەفالىنى و دوستايەقى دگەل مىرى جىزىرى و مەلايىن جىزىرى ھەبوويە، ديسان دگەل خەلكى خورستىن جىزىرى، بەلگە لسەر فى چەندى چەند چىرۆك لسەر دەفى خەلكى دەفەرى دەھىنە فەگىران ناقەرۆكىن وان رويدانان لسەر مىرى جىزىرى و فەقى دانە، جھى ئامازە پىكرى يە كۆ فەقيئى تەيران بۇ دەمەكى ل گوندى ( فنك \* ) ئى ژيايە (سەعید دىرەشى، 2005 : ل 22).

فەقيئى تەيران بۇ دەمەكى درىژ ل فنكى مايە، ديسان قوتابخانەيەك ل فنكى ھەيە ب نافی ( مەدرەسا فەقيئى تەيران ) ھەروسا دياردكەن كۆ خلوەتگەھەك ژى ب نافی خلوەتگەھا فەقيئى تەيران ل ئەوى گوندى ھەبوويە، ژئەفى چەندى دەھىنە زانين فەقيئى تەيران بو دەمەكى دویر و درىژ ل گوندى فنكى ژيايە و دەرس و خودا پەرسى نىشانى ئەوى گوندى دابە(سەعید دىرەشى، 2005 : ل 23).

ھەر ديسان ئەم دشىئىن بىژىن كۆ فەقيئى تەيران پەيوەندى دگەل ھۆزاشانى مەزئىن دى بىن كورد ھەبوويە، وەكى مەلايىن جىزىرى، بەرىكانىيە دناقبەرا فەقى و مەلايىن جىزىرىدا دروست دىت، ھەروەكى فەقى دئەفى ھۆزان ل خوارىدا سالا ئەوى بەرىكانى دياردكەت و دىئىت:

بەندارئى عشق مە  
دوورم ژ سەباھان  
دزانن مەدحى كىمە  
د هزار و پەك و سەھان  
سەنا خودانى مەلن مە

ل ھەموو عەردو جھان(سەعید دىرەشى، 2005 : ل 16 - 17).

ھەروەكۆ ديار ئەف بەرىكانە ل سالا (1031ك) كۆ دىئە بەرامبە (1621 - 1622 ز) ھاتىبە كرن، ئەفەژى وئى چەندى دگەھىنىت كۆ پەيوەندى دناقبەرا وى و مەلايىن جىزىرىدا ھەبوونا خۇ ديار دكەتن(سەعید دىرەشى، 2005 : ل 17).

ژ ئەوان ئەگەرئىن دى ئەبوويە كۆ ھەتا نەوژى ب رادەيەكى پىدفى گرنكى ب ھۆزاشان و دىرۆكئىس و ھۆزاشانىن كورد ژلايىن فەكولەرىن كورد ب خۇفە نەھاتىبە دان، واتە گرنكى پى نەدايە و ژيانا وان نەھاتىبە شىسپىن وەكۆ پىدفى، كۆ ئەفە ئەگەرەكى سەرەكىيە، ھەروسا ھەتا ھۆزاشانىن كلاسىك بچۆ ژى د ژيانا خۇ نەشېسە، لى بتنى ئەو نشتى ئەم دشىئىن ئامازى پى بدەين، سەبارەت سالا بوونا ھۆزاشانى كلاسىك (فەقيئى تەيران ) ئەو كۆ ((پىتر ژ ھەر ھەلبەستھانەكى كەفتى كورد، ديار و خۇياترە، ھەگەرە فى چەندى ژى ئەو، وى دگەلەك ھەلبەستىن خۇدا، ئافر دايە سالىن شىسپىن وان و ل جھەكى پىتر ژى ئافر دايە سالا بوينا خۇ)) (سەعید دىرەشى، 2005 : ل 15).

. ژەر كوادىن سەردەمىن دىرېنئى ب سەر جىھانى دا ب گشتى و كوردستاندا ب تايبەقى ھاتىن بوونە ئەگەرى وندابوونا چەندىن بەلگەپىن ھەرە گرنك، ژ ئەوان ژيانا فەقيئى تەيران، لەوما سەبارەت نافی وى پى نەھاتىبە زانين ب شىوئەيەكى گشتى ((نشتى ئەم ژى دزانين، تنى نافی وى يە، كۆ (محمد)ھ، ئەوژى وى ب خۇ د ھەلبەستا بەرىكانى دا ئەوا دناقبەرا وى و مەلايىن جىزىرى پىدا چىبووى، ئىنايە، دەما دىئىت:

(كۆم دەستى خاران)

ب ئسىن ( محمد ) نافم

بىلم دگولزاران

ژ عشق لىو زەرافم

د رەمزا موھرداران

تو رۆژى و ئەز ھتافم )) (سەعید دىرەشى، ، 2005 : ل 15).

### 2.2. جھى ژ داىكيوون و مرنا فەقى تەيران :

فەقيئى تەيران ل گوندى مەكسى ژ داىك بوويە، كۆ د كەفتندا گرىدايىن جۆلەمىرگا (ھەكارى) بوو. لى نوکە مەكس گرىدايىن وانىيە. نافی فەقيئى تەيران موھەمەدە، (مىر موھەمەدە) ( <https://kurdava.wordpress.com/2012/09/15/feqiye-> /teyran-1590-1660 ). وەكۆ ئەم دزانين دژىدەراندە ھاتىبە دياركەن كۆ فەقيئى تەيران خەلكى ھەكارى يە ژ قەزا مەكسى، جھى ژدايكيوونا وى و گوندى (وارزوى) (يە، ل سالا ( 1549ز ) ل گوندى وارزوى ژداىك بوويە، ھەروسا بايى وى ژى خەلكى ھەمان گوند بوويە، ل ( 1631 ز ) ل گوندى ( شاندىسى ) چوويە بەر دلۆفانبا خودى )) (سەعید دىرەشى ، 2005 : ل 21 - 23). لى د ھەندەك ژىدەرئىن دىتر دا كۆ ئامازە ب سالا ژدايكيوون و مرنا فەقيئى تەيران كرىە وەسا داىە خوييا كرن كۆ فەقيئى تەيران (( لە دەرووبەرى سالى 1563 لە گوندى (تەيران ) لە داىك بوو، ئەمە دەكەويئە ئىوان ( مۆكس) و (ھىزان )، زۆربەرى ژيانى لە مۆكس بردۆتە سەر لە گوندى ( وەرەزوزى ) سەر بە مۆكس، لە سالى 1641 كۆچى دوابى كردوو، ھەر لەوئىش ئىژراو، ئارامگای بەرىزەو لەلايەن خەلكىيەوە زيارەت دەكرئ. (مىم و حنى = م ح) نىشانەى نازناوى بوو، لە شىعەردا بكار ھىناوہ )) (مارف خەزەندە، ، 2002: ل 171). كەواتە لمويف ئەوا ژىدەرئىن ئامازە ب سالا ژدايكيوونا ھۆزاشانى كرىن، ئەو

فەقیی تەیران هێنایین سروشتی دناڤ هۆزانیڤن خۆدا وەسا بکارهینایه کو ئەوا ددلی خۆدا ب شتیوهکی فەشارتی کو واتایهکا بەرفرهه دارێژتیه دەمی د نموونهیهکا دیتەر دا دیتێژیت:

ئەو مەحبوبا وەکو سستیرا

تەعسیرا کچا میرا

تەحەلانن (( فەقیی تەیران ))

کەس ب حالن من ئەزان (سەعید دێرهشی، 2005 : ل 228).

فەقیی تەیران د ئەڤی پارچا هۆزانیڤا پەڤا ( سستیر ) وەکو هێنایین سروشتی بکارهینایه، ئەڤ پەڤه ل بەرامبەر وی چەندی بکارهینایه کو ( مەحبوبا ) فەقیی تەیران یا وەسف کری بەرامبەر سستیرا گەشا ل ئاسانی، هەلبەت سستیرا گەشا ل ئاسانی ب شەڤ جوانیهکا زۆر ددەتە ئاسانی، لەوما مەحبوبا خۆ ب جوانیا ئەوی سستیرا وەسف کریه، سستیرا هێنایهکا ژ هێنایین سروشتی.

د چەندن دیرین دیتەر دا فەقیی تەیران دیسان هێنایین سروشتی بکارهینایه، ئەڤ هێنایه ل بەرامبەر ئەوی بارودوخی تیدا ژای بکارهینایه، دەمی دیتێژیت:

ئاھژ دەستی گۆھان و قەھران

من صەبر ناڤت ل صەحرا

شوبەقی مەوجین د بەحران

قولزەمی عومام ئەز (سەعید دێرهشی، 2005 : ل 80).

د ئەڤی هۆزانیڤا وەسا خویا دیت کو پەڤین ( صەحرا ، مەوجین بەحرا ) هەردوو وەکو هێنایین سروشتی بکارهینایه، پەڤا ( صەحرا )، ئاکو بیابان بۆ وی جھی دەڤتە بکارهینان کو کەسەک نەشیت ل ئەوی جھی بژیت، فیجا ئەڤ پەڤه وەکو هێنایه بەرامبەر وی چەندی بکارهینایه، کو جھی فەقیی تەیران لی دژیت ین وەسا پەڤا کەسانین دەوروپەری وی سەبر و هەدارا فەقیی تەیران پین ناھیت، هەروەسا دیاردکەت کو کەسەک ل دەوروپەری وی نینە دەمی خۆ دگەل ببورینیت، لەوما ئەو جھی لی دژیت فەقیی تەیران ئەو جھ وەکی بیابانەکی یە دایه خویا کرن، هەروەسا پەڤا ( مەوجین بەحرا ) ئانکو ( پیلین دەریای ) ئەو ژێ ئیکه ژ هێنایین سروشتی فەقیی تەیران د ئەڤی هۆزانا خۆدا بکارهینایه بەرامبەر وی چەندی کو ئەو کەسانین ل دەوروپەریڤ وی دەڤن و دچن وەکی ئەوان پیلین دەریای نە کو مەرفەک ل کەنارین دەریایهکی بیت و پیلین دەریاین هەر دەڤن و دچن بیی کو گوھاریا مەرفی بکەن.

فەقیی تەیران د پارچە هۆزانهکا دی دا هێنایین سروشتی بکارهینیت و دەمی دیتێژیت:

ئوردەکا ئاڤا جزیری

قەمەرا بەحرا منیری

من توچار ناچی ژیری

هەر مەداما ئەو رەڤی (سەعید دێرهشی، 2005 : ل 251)

((فەقیی تەیران کۆمەکا چەرۆکه شیعەر ( بەیت ) ین جوان ل پاش خۆ هیلایه کو هەردەم دگەنجینەیا ئەدەبیاتا کوردیدا گرنیکهکا زۆر هەبوویه و ئەدەبی کوردی ین دەوله‌مەند بویه، ژ ئەوان بەیتان:

1. شیخی سەنعان.

2. زەمبیل فرۆش.

3. دەمد.

4. هەسپی رەش.

5. بەسیسی عاید.

6. هەمی ئاڤ و ئاڤ.

(دلۆ رابە .) (مارڤ خەزەدار، ، 2002: ل 172 - 171).

### 3. دوو: رەنگەدانا هێنایین (سروشتی) دناڤ هۆزانیڤن فەقیی تەیران دا:

دناڤ بەرەمەن ئەدەبی دا هێنایین ئەدەبی ب شتیوهکی گشتی و هێنایین سروشتی ب تاییهتی دناڤ بەرەمەن ئەدەبی دا دەڤنە دیتن، هەروەسا هەندەک هۆزانیڤن کورد ین کلاسیکی هینا دناڤ بەرەمەن خۆدا بکارهینایه، فەقیی تەیران ژێ وەکی هەندەک هۆزانیڤن دیتەر ین کلاسیکی ین کوردی هینا ب گشتی و هێنایین سروشتی ب تاییهتی دناڤ هۆزانیڤن خۆدا بکارهینایه، هەروەکی ئان نموونین ل خوارێ:

گۆلم دەستێ خاران

ب ئیسمی محمد ناڤم

بولبول د گولزاران

ژ عەشقی ئەو زەرباڤم

د رەمزا موهرداران

تورۆژی، ئەز هطافم (سەعید دێرهشی، 2005 : ل 154 - 155).

وەکو دیار د ئەڤی پارچە هۆزانا فەقیی تەیران دا کۆمەکا هێنایین سروشتی هاتینە بکارهینان، مینا (گول، بولبول، رۆژ، هطاف ) وەکو هینا بکارهینایه، ئەوژی پەڤا (گول) وەکو هینایهکی سروشتی کو هۆزانیڤن بەحسێ خۆ دکەتن وەکی گولەکی ین ددەستی وان کەساندا ئەوین دگەل وی راست و دروست نەن، هەروەسا پەڤا (بولبول) وەکو هینایهک بۆ ناڤی خۆ بکارهینایه، کو هۆزانا فەدەڤین، ئەوا د هزرۆبیرین خۆدا دەردبیرت بۆ خەلکی، چەوا بلبب ب دەنگی خۆ ین خۆ دخوینیت، وەسا ئەز ژێ هۆزانا بۆ خەلکی فەدەڤیم، هەروەسا پەڤا (رۆژ) بکارهینایه کو مەرم ین (مەلاین جزیری )یە، واتە وەکو هینا بو ناڤی مەلاین جزیری بکارهینایه، دیسان پەڤا (هطاف) وەکو هینا بۆ خۆ بکارهینایه، کو سەروکانبیا هەتافی رۆژە، واتە (جزیری) رۆژە و (فەقی) روناھیا وی رۆژیە.

فهبقي تهران پهيقن (نوردهك، بهدرا مونير) وهكو هنيابين سروشتي بكارهينايه،  
 ئەف ههردوو هنيابه بهرامبه وئ چهندي بكار هينايه كو فهبقي تهران دلبره خو ب  
 ئەوي وهردهكي وهسفكريه، ئەوا د ناف ئاڤا جزيري دا، دياره كو وهردهك دناف ئاڤي  
 دا ديهههكي گهلهكي جوان و بالكنشه، فهقي ژي دلبره خو ب ئەوي وهردهكي  
 شوپهاندبه، ههروهسا ديسان هنيابهكي سروشتي ديتر ژي د هه مان هوزان دا  
 بكارهينايه ئەوژي ( بهدرا مونير ) هه كو هيشا چارده شهقيه، واته ههيف ژي دهه  
 ديته چارده شهفي د ئاساندا گهلهك يا جوان بالكنشه و فهقي دلبره خو ب ئەوي  
 ههيفي وهسفكريه.

فهبقي تهران د پارچه هوزانهكا ديتر دا هنيابين سروشتي بكاردهينيت، دهه  
 ديترت:

**ژوي بهژي، ژوي قامي**

**نجوما زولهتا شامي**

**ستيرا ديم و نهندان**

**تهجلا بول سلواڤي (سهعيد ديرهشي، 2005 : ل 123)..**

د ئەڤي پارچه هوزاندا وهسا ديار ديبت كو فهبقي تهران هنيابين سروشتي بكار  
 هينايينه ئەوژي ( نجوم ، ستير )، واته ( نجوم ) بۆ ئەڤيندارا خو دايه دياركن،  
 ئەڤيندارا خو ب ئەوان ستيران دايه وهسفكرن ئەوين ل تاريا شهڤي ل ئاساني شامي  
 دهر دكهڤن، ئەو ستير چهن جوان رووناك، ئەڤيندارا خو رووناك و جوان ديتيه،  
 وهكي ئەوان ستيران، ئەڤه ژلايه كيشه، ژلايه كي ديتر (ستير ) بكار هينايه، دهه ل  
 تاريا شهڤي نيزيكي ئەڤيندارا خو بويه ديهي وئ ديتيه، وهسا هزر كيه ديهي ئەڤيندارا  
 وي وهسا يان گهشه و بريسقه داره وهكي ستيرهكا گهشا ل ئاساني، واته ستير بۆ ديم  
 و رووي ئەڤيندارا خو بكارهينايه.

فهبقي تهران د پارچه هوزانهكا ديتر دا هنيابين سروشتي بكاردهينيت، دهه  
 ديترت:

**تهي ديلبره گهردهن لهتيف**

**وهي نازكا قامت هلبف**

**قامت ژ ريحانا زهرهف**

**وتيران نهزم، مالم خراب (سهعيد ديرهشي، 2005 : ل 229)..**

فهبقي تهران د ئەڤي پارچه ههلبهستي دا هنيابين سروشتي (ريحان) وهكو هنيابهكي  
 سروشتي بكارهينايه، كو ریحان ئيكه ژ رووهكين بهين خوش و سه رخ راكنش، كو  
 (ريحان) بهرامبه بهژن و بالا ههڤالا خو بكارهينايه، چهوا ریحان يان بهين خوش و  
 بهژن نازك و جوانه وهسا بهژنا دلبره من يا نازك و جوانه.

د چهندين ديترين ديتر دا فهبقي تهران هنيابين سروشتي دناف هوزانين خودا  
 بكارهينايه، ئەف هنيابه ژي ل بهرامبه ئەوا دهرزوويرين فهبقي تهران دا بكارهينايه،  
 دهه ديترت:

**دلؤ بؤرين ژ نيساني**

**ههواڤي وان مههاكڤي**

**بويه ئەيلول ل زوزان**

**تهكافي مان، نهجوواره (سهعيد ديرهشي، 2005 : ل 165)..**

د ئەڤي پارچا هوزان دا چهندين هنيابين سروشتي فهبقي تهران بكارهينايه،  
 ئەوژي هنيابين ( نيسان، ههوا، ئەيلول، زوزان، كافي، جوواره )، ئەڤه ههه هنيابين  
 سروشتي نه ههريئك ژ ئەوان بهرامبه مههستهكي بكارهاتينه، كو فهبقي تهران  
 ههڤهيقينهكي دگهل دل و دهرووي خو تهنجام ددهت، ئەوا د هزرروبيرين وي ب  
 شيوهههكي هوزان بۆ خويندهڤاني ديار دكهتن، ئەوژي هنيابين (نيسان) بهرامبه  
 دوماهيا ژين گهنجاتي يه و پيري دهستپيندكهتن، واته نيسان بۆ وي مههستي  
 بكارهينايه كو گهنجاتيا فهقي بهرهڤ دوماهيكي فه دجيت، (ههوا) ئەف هنيابه بهرامبه  
 ئەو دهه گهنجاتي يه، كو ژيهكه مرؤڤ دگوپيتكا هيزا لهشي خو دايه، واته بهرامبه  
 وي چهندي يه كو ئەو هيزا دلشه وي دا دهه گهنجاتي كافي، ههروهسا هنيابين  
 سروشتي ( ئەيلول ) كو ئيكه ژ ئەوان مههين سالي پشتي هافيي دهينتن، ئەف  
 هنيابه ژي وهسا بكارهينايه كو ئەو دهه پشتي مرنا مروقيه، ههردهه مرؤڤ دمريت  
 نه گهنجاتيا مرؤڤي دمينيت و نهژي ئەوا د ژين پيرين دمينيت هههه ديه رابردوو  
 پاشان ئەو ژي نامينيت، ههروهسا هنيابين ( زوزان ) بۆ ئەوي چندي بكارهاتينه  
 ئەگه تهمهني مرؤڤي بهرهڤ پيرين چوو دههين سالي چهن دخوش بن ل دهڤ كهساني  
 ناف سالقه چووي خوشين ب دروستي بين نابهت، واته هنيابين سروشتي ( زوزان )  
 بۆ جهمين خوش و دلتهكر بكار دهيت، لي ل ڤيري رامن ئەوه ئەگه دلني ب پيروكال  
 بيت زوزان ژي دخوش نابن. ههروهسا (كافي، جوواره) ههردوو هنيابين سروشتينه  
 بهرامبه ئەوان بيرهههه بكار هينايه ئەوين ل دهه ژين خو ب گهنجاتي .

فهبقي تهران د پارچه هوزانهكا ديتر دا هنيابين سروشتي بكاردهينيت، بهرامبه  
 ئەو تشتي ددلي فهقي دا ههه كو ب شيوهههكي نهراستههوخو ئامازه ب ئەوا فهشارتي  
 يا ددلي فهقي دا ههه دهه ديترت:

**تهي ئاف و ئاف، تهي ئاف و ئاف**

**ماتوب عشق و محبت**

**مهوج و پيلان ئاڤي بهلاف**

**بئ سهكته ئون راحهڤي (سهعيد ديرهشي، 2005 : ل 60)**

د ئەڤي پارچه ههلبهستا فهبقي تهراندا وهسا خويا ديبت كو هنيابين سروشتي  
 (ئاف، مهوج، پيل) هاتينه ب كارهينان، فهقي وهكي گزيهكي دكهته ئاڤي كو تو چهن  
 ب محبت و تهڤيني، تهڤجال ڤيري هنيابين (ئاف) بكارهينايه بۆ ئەو فينا ددلي ويدا،  
 ههه تشتي مرؤڤي بئيت ينگومان دئ ب شيوهههكي بهرههلاف هزر و بير بۆ مرؤڤي  
 ددلي داد روست دين، ههلبهت ئەف هزر و بيره ژي وهكي (مهوج، پيل) مان بيت،

وهكى كهوهكهينى بن مزمن و بهرفرهه بهرامبهرى ههژنيكرنا وى بو خودى كو بهحسى (وهحدانيت) و يهكتا پهستيا خودى دكهت.

فهقىن تهيران د پارچه هوزانهكا دى دا هنيابين سروشتى بكاردهينيت و دهمنى دپيژيت:

**توب قهستا من دكوژى**

**تو كافرا، دل ناسوژى**

**گهلهك سوتم كرم رزى**

**ويژان نهزم، مالم خراب (سهعيد ديرهشى، 2005 : ل 231).**

د نهفى پارچه هوزانيدا ههروهكى ياديار هوزانقانى نامازه ب هنيابهكى ديتري سروشتى كرية، نهوژى (رزى) يه، هوزانقانى قيايه وهسفا نهخوشى و خهمن خو بكهت، بهرامبهر نهفين و دلبره خو كو نهوى هند نهخوشى بو چيكرينه ههتا وى رادهى نهو بوويه رهزى، دلى دلبره وى بهرامبهر وى رهق بوويه و هيچ دلوقانیهكى ب نهوى نابهت و نهو بهرامبهر دلبره خو مال ويران و خراب بوويه.

**باومريكن فى گوتنى**

**توفان كو هات كرته دنى**

**نوح و گهمنى هات ب تنى**

**توى خالقنى فى ههينهقى (سهعيد ديرهشى، 2005 : ل 218).**

د نهفى پارچه هوزانيزى دا هوزانقانى نامازه ب دياردهو هنيابهكى ديتري سروشتى كرية، نهوژى (توفان) ه، كو نهقهزى ل دهمنى بارانيت زور پهيدا ديت و ئاف شينلى ديت و راديت و ههمنى تشستان دگهل خو دبهت ژبهر هيز و زيدهبوونا ئافنى د رووييار و دهرييان دا، هوزانقانى نهف ديارده وهك هنيابهكى سروشتى بكارئينايه ل دهمنى كو توفانا نوحى رابووى و گهمنى بن ئاف بووى كو نهف چهنده ههمنى بو هيز و ههيهتا خوداين مزمن درفريت كو ههر نهوه بشيت نهفى توفاننى راب وهستينيت. فهقىن تهيران د پارچه هوزانهكا دى دا هنيابين سروشتى بكاردهينيت و دهمنى دپيژيت:

**دى چينه نيئا ناخهكى**

**پهدا (براب) كنى تارى يه**

**(فهقى) دى راکت راههكى**

**ب مههدمرا وى بارى يه**

**بو چاك و پارسا ب جارهكى**

**ل جهنمت بكن سهدارى يه (سهعيد ديرهشى، 2005 : ل 119).**

د نهفى پارچه هوزانيدا نامازه ب هنيابهكى ديتري سروشتى كرية، كو نهوژى (ناخه)، نهو ناخا كو مرؤف ژنى دروست بووى و ل دوماهيكنى دى ههر بو وى ئاخى هينته زفراندن كو ل دهمنى مرئى و قهشارتنا مرؤفى دى چارهشيسى وى بو بن وى ئاخى بيت، كو چهندن پهرده ژوى ئاخى دهينه راكن و دهينه داهيلان بو ئاف وى ئاخى، كو نهوژى چينهكا تاريه، (فهقى) ژى وهسفا مرنا خو دكهت دهمنى وى رادهينله بو

كانى چهوا پيلين دهريابى بنى راوهستان دهين و دچن، وهسا نهو هزر و بيرين مرؤفى د ميشكى دا دهين و دچن.

د پارچه هوزانهكا ديتري يا فهقى دا وهسا خويا ديت كو هنيابين سروشتى تيدا ب كارهينابينه دهمنى دپيژيت:

**شهفق دا نهرض و نهسهانى**

**لمن دلبر مهها ثانى**

**دخووم صوندى ب سوچانى**

**زولهيخا بوو د مصرى دا (سهعيد ديرهشى، 2005 : ل 240)**

د نهفى پارچه هوزانيدا هنيابين سروشتى (شهفق، زولهيخا، مصر) بكارهينايه، هنيابين (شهفق) ب كارهينايه بهرامبهر نهو جوانيا دلبره وى ههمنى ئانكو نهو روناهايا ديتري دلبره وى كو ههدهما دلبره خو ديينيت جوانيا وى وهكى نهوى شهفق يه، ههروهسا د ههمن دهندا جوانيا دلبره خو ب جوانيا زولهيخا نهوا كو خوداين مزمن پى بهخش وهسف كرية كو د نهوى سهدهمنى چ ئافرهت ل زولهيخا جوانتر نهبوون، دلبره خو ب نهوى وهسفكرية، نهو جهمنى زولهيخا لى ژيايى ميسره، ميسر ژى ل نهو جهمنى دلبره خو وهسفكرية كا چهوا چ ئافرهت ل ميسر لى زولهيخا جوانتر نينه وهسا ل نهو جهمنى فهقى لى دژيا دلبره وى ل ههمنى ئافرهتا جوانتره.

فهقىن تهيران د پارچه هوزانهكا دى دا هنيابين سروشتى بكاردهينيت و دهمنى دپيژيت:

**جيرانهكى وان هاته سهر**

**ئاگرهك ژوان خواست ب خهبر**

**دهماكو وان لى كر نهزم**

**توى تهامى جهنهقى (سهعيد ديرهشى، 2005 : ل 223).**

د نهفى پارچه هوزانيدا ههروهكى ياديار هوزانقانى هنيابين سروشتى (ئاگر) بكارئينايه، ههروهكى ياديار ئاگر هنيابين نهخوشى و خرابى ددهت دئاف ههمنى مملهتين جيهان دا، ژبو هندى ژى هوزانقانى نهف هنيابه وهك نامارهك بو ههلكرنا شهرو شور و نهخوشينى بكارئينايه.

فهقىن تهيران د پارچه هوزانهكا دى دا هنيابين سروشتى بكاردهينيت و دهمنى دپيژيت:

**دل كهوكه به مخلوقهكه**

**لهش قهفسه صندوقهكه**

**قهلبان غرضى مهعشوقهكه**

**حهيمان دقى وهحدانيتنى (سهعيد ديرهشى، 2005 : ل 318).**

ياديار د نهفى پارچه هوزانيدا هوزانقانى نامازه ب هنيابهكى سروشتى كرية، نهوژى بكارئينانا هنيابين سروشتى (كهوكه) ب واتايا كهوكهبا مرؤف لسهر دژيت كو نهوژى نهوده، لى هوزانقانى قيايه دلى خو ب كهوكه ب تشبيه بكهت كو دلى وى

ناف وئ جينا تارى يا نەردى فە كو كەس نىنە مرؤفى ژئ قورتال بکەت و بتئ چاکی و خرابيئ مرؤفى دمينە ل گەل مرؤفى و چارەنقىسى دوماهيکی يئ ھەر مرؤفەکی يان جەھنمە يان بەھەشتا يئ دوماھى يە.

### تەنجام

1. ھييا ئەو ھە کو ژبلى رامانا خو يا تايەت ئامازئ ب تىشتەکن ديتەر ددەت، کو ب شىوھەيەکن نەراستەوخو ئەوئ رامانئ بەرجەستە دکەت.
2. ھييا ب گشتى لايەنەکن ھەرەديارئ ژيانا شىسەرى يان ھۆزاشانى و ئەو کەتواريئ ئەو تيدا دژيت ديار دکەت.
3. سەروشت گەلەك وئەيئەن بالکيش ب خۇفە دگريت، ھۆزاشانى بۇ لايئ خو رادکيشيت کو ب شىوھەيەکن نەراستەوخو ئەوان ھييايان دناف بەرھەمئەن خو دا بکاريينيت.
4. سەرەراى ھندئ کو سەروشت گەلەك وئەيئەن بالکيش ب خۇفە دگريت، ئەف جوانئ و بالکيشيا سەروشتى وەکرەه کو شىسەر يان ھۆزاشان مفاى ژئ وەبرگرن بکەنە ژيدەرئ داريتنا ھزرئ بەرھەمئەن خو.
5. فەقيئ تەيران وەکی ھەر ھۆزاشانەکن ديتري کلاسيکی ھييايئ سەروشتى بکار ھييايە بۇ وئ چەندئ کو ب شىوھەيەکن نەراستەوخو ئامازئ ب ب ئەوان ھزر و بىر ھەستئەن خو يئەن فەشارتى بکەت بۇ خوئندەفانى ديار بکەن.
6. ھندەك ھييايئ سەروشتى دناف ھۆزائئەن فەقيئ تەيران دا بۇ وئ چەندئ بکارھييايەنە کو وەسفکرنەکە بەرامبەر دلەرا خو.
7. د ھۆزائئەن فەقيئ تەيران دا وەسا خوياديتت کو بەشەك ژ ھييايئ سەروشتى ئەوئ بکارھييايەن گريديي ژینگەھا ئەوى فەيە.

### ليستا ژيدەرەن

#### ئيك : پەرتوك ب زمانئ كوردى :

عومەر، ئاسو ( 2009 )، بەھا ئىستاتىكەكانى شىعەر لاي پىرەمژرد و شىخ نورى شىخ صالح و گوران، چاپى يەكەم، دھوك، چاپخانەى خانى.

تەنيا ، ئىساعيل ( 2005 )، بەسەرکەندەوى بىست و چار بابەتئ ئەدەبى و رۇشنىبىرى، چاپى يەكەم، ھەوليز، چاپخانەى رۇزھەلات.

جەمەد، پەخشان ساپىر (2012)، رەمز لە شىعەرى ھاوچەرخى كوردى كرمانجى خوارووى كوردستان 1970 – 1991، چاپى يەكەم، ھەوليز، چاپخانەى حاجى ھاشم.

دزەشى، سەعید ( 2005 )، ديوانا فەقيئ تەيران، چاپا ئىككى، دھوك، چاپخانا سپىرئز .

عەبدوللە، سوران مامەن ( 2016 )، نوستالژيا لە شىعەرى ھاوچەرخى كوردىدا دا بەنموانە عەبدوللە بەشىو و ئەنوەر قادر جەمەد و سەباح رەنجەدر، چاپى يەكەم، چاپخانەى ئاوير – تاران بۇ چاپ و بلاوكرەنەو.

نېرەبى، شقان قاسم (2018) ريناز و مزارئ ئەدەبى، چاپا ئىككى، سەليمانى، چاپخانا گەنج. ئەمىن ،عەبدولقادر جەمەد ( 2002 ) وئەنى شىعەر لە رينازى رۇمانسى كوردىدا، سەليمانى، چاپخانەى سەردەم،

محمد، عەبدالقادر جەمەد ( 2012 ) ئەدەب و رينازەكانى ئەوروپى – كوردى، چاپى يەكەم، سەليمانى ، چاپخانەى پەيوەندە.

عەباد وەبسى خالدا (2004)، جەفەنگ د ھۆزانا رىاليستىكا كوردى دا دەفەرا بەھدينان 1970 – 1991، دھوك، چاپخانەى وەزارەتئ پەروەردە ھەوليز.

كرمانى، فەرھاد نازر زادە ( 2000 )، ھيتارگەرەيتى لە ئەدەبىياتى شائوئى، وەرگيزان: پيشروو حسين صالح، سەليمانى، دەرگاى چاپ و پەخشى سەردەم.

خەزەندەر، مەرف ( 2002 )، ميژوونئ ئەدەبئ كوردى، بەرگى دووم، سەدەكانى چوارەم – ھەژدەم، چاپى يەكەم، ھەوليز، چاپخانەى وەزارەتئ پەروەردە .

خوشناو، نەرمەن عەبدوللا ( 2010 ) ، رەمز و مەغزا لە چىرۆكەكانى فەرھاد پىربالدا، چاپى يەكەم، ھەوليز، چاپخانەى رۇزھەلات.

عيسى، ھاوژئ سەيوە ( 2009 ) ، بىياتى وئەنى ھونەرى لە شىعەرى شىركو نىكەسدا، چاپى يەكەم، سەليمانى، دەرگاى چاپ و پەخشى سەردەم.

#### دوو : نامئەن ماستەرى و دكتورايئ:

##### أ. نامئەن ماستەر و دكتورايئ ب زمانئ كوردى:

ئەحمەد، پەخشان عەلى ( 2009 )، شىوازى شىعەرى گوران، نامەى ماستەر، زانكوى كۆبە، كۆلجى زمان، بەشى زمانئ كوردى.

جەمەد، شەيدا رەشىد (2016)، شىواز لە شىعەرەكانى شىركو نىكەس دا قوناغى دواى بزوتنەوئە رۆانگە، نامەى ماستەر، زانكوى سەليمانى، سكوئى زمان، بەشى كوردى.

مستەفا، كائو عوسان ( 2010 ) ، لىكولنەوئەيەكى شىكارى لە شىعەرە كوردىەكانى ( راجى ) دا، نامەى ماستەر، زانكوى سەلاخەدين، كۆلجى پەروەردە، بەشى زمانئ كوردى.

عەلى، ميفان حسين ( 2017 )، سەمبۆل و دەلالەتئەن وئ د تىكستئ شائوئى كوردىدا ( فەرھاد پىربال ) وەك نمونە، ناما ماستەرى، زانكوى دھوك، كۆلجى زانستئەن مرؤفى، پشكا شائوئى.

احمد، ھدى صديق ( 2013 )، بىياتى ھونەرى د ھۆزائئەن (عەبدالرحمن مزورى) دا، ناما ماستەرى، زانكوى دھوك، سكوئى ئادانئ، پشكا زمانئ كوردى

##### ب. نامئەن ماستەر و دكتورايئ ب زمانئ عەرەبى:

العابدين، بن ھدى زين (2016) الرموز الدينية ( الولي الطاهر يعود إلى مقامه الزكي للطاهر و طاهر ) دراسة تطبيقية، رسالة ماجستير، جامعة احمد بن بله، كلية الآداب قسم اللغة العربية وآدابها، وهران – جزائر.

طبيي، ھاجر الرموز ( 2013 )، التاريخي في شعر أمل دنقل، رسالة ماجستير، جامعة مسيلة، كلية الآداب، قسم اللغة العربية وآدابها، الجزائر، 2013.

#### سئ: سايتئەن ئەتريئئ:

kurdava .2012/9/15 .FEQIYÊ TEYRAN (1590-1660) .  
<https://kurdava.wordpress.com/2012/09/15/feqiye-teyran-1590-1660/>

Zebari, R. I. K., ve Babayigit, M. V., (2022). Dîrok a Rexne ya Edebî ya Kurdî li Başûr. Kadim Hikmet Uluslararası Bilimler Dergisi, 6, 28-44.

ZEBARI, R.I.K , HUSEEIN. B. R, ABDULRAHMAN. L. M, AMEEN, S. T. M,( 2022).LÊKOLÎNEK LI SER ROJNAMEGERÎYA KURDÎ YA LI BAŞÛRÊ KURDISTANÊ, Kurdiname, No: 7, R. 128

چوار: سەرچاوەی لاتینی:

Hamad, K. H, Sovereign Immunity and Its Development in International Law, (2018 ), QALAAI ZANIST SCIENTIFIC JOURNAL, 1( 3), 1141

Zebari, R. I. K. & Babayigit, M. V. (2021a). KÛRT GAZETECİLİĞİN EDEBİYAT ELEŞTİRİSİ ÜZERİNE ETKİSİ: 1991-2003 GÜNEY IRAK ÖRNEĞİ. Mesopotamia Journal of Interdisciplinary Studies, 1(1), 68-76. DOI: 10.29228/mjis.54692.

Zebari, R. I. K., ve Babayigit, M. V., (2021b). Peyv" Dergisinin Çeşitli Metinlerinde Edebi Eleştirilerin İncelenmesi, Cihanşumul Akademi Sosyal Bilimler Dergisi, 2 (3), 1-33.



# سەروا لە شیعەرەکانی (محەمەد عومەر عوسمان)دا

محمد امين عبدالله و روخوش محمد نصرالله

بەشی زمانی کوردی، کۆلیژی پەرودەیی بنەرەت، زانکۆی سلێمانی، سلێمانی، هەرێمی کوردستان، عێراق.

**ئامانجی توێژینەوەکە:** ئامانجی بنەرەتی توێژینەوەکە دەرخستنی جۆرەکانی سەروا یە (لە شیعەرەکانی محەمەد عومەر عوسمان)دا. ئاشنا بێن بە ئیشکردن و باوەڕپێدانی شاعیر بە سەروا و جۆرەکانی لەناو دەقە شیعیریەکانیدا.

**گرنگی توێژینەوەکە:** گرنگی توێژینەوەکەمان لەو دایە، کە کارمان لە لەسەر یەکیەک لە بنەما سەرەکیەکانی روخساری دەقە شیعیریەکانی (محەمەد عومەر عوسمان) کردوو، چونکە ئەوەندە ئیچە ئاگاداریین بۆ شێرێک توێژەرێک بە زۆری گرنگیان بە ناو و پرۆژە شیعەرەکانی شاعیر داو و کەمتر ئاوریان لە روخساری شیعەرەکانی داووتەو، بەتایبەت سەروا و جۆرەکانی.

**سنوری توێژینەوەکە:** سنوری توێژینەوەکە کارکردنە لە یەکیەک لە بنیاتنەکانی روخساری ژانەری شیعەر، کە ئەویش سەروا و جۆرەکانیەتی لە دیوانە شیعیری (لە غوربەتای) محەمەد عومەر عوسماندا.

**میتۆدی توێژینەوەکە:** ئەو میتۆدی ئەم توێژینەوەیەدا پەڕە و کراوە میتۆدی (ووسفی - شیکاری)یە، کە بۆ مەبەستی شیکردنەوەی دەقە شیعیریەکانی شاعیر و دەرھێنان و دیاریکردنی جۆرەکانی سەروا بەکار ھێناون.

**پێکھاتەی توێژینەوەکە:** ئەم توێژینەوەیە بە شێوەیەکی گشتی لە دەروازە بەک و سێ بەش پێک ھاتوو، لە دەروازەکاندا باسە لە گرنگی و باوەڕی سەروا کردوو وەک بنیاتنیکی گرنگی ئاوازی دەروازە دەقی شیعیری لەبەشی یەکیەمیش دا باسی سەروای ئاسایی دەکەین لە شیعەرەکانی (محەمەد عومەر)دا، لە بەشی دوویمیشدا باس لە سەروای ئازاد دەکەین لە شیعەرەکانی (محەمەد عومەر)دا، ھەرودھا لەبەشی سێیەمیشدا باسی سەروای واتایی دەکەین لە شیعەرەکانی (محەمەد عومەر)دا، لە کۆتاییدا ئەو دەرئەنجامنامەمان خستۆتە ڕوو، کە لە توێژینەوەکە دا پێی گەشتووین، لە گەڵ دانانی لیستی سەرچاوەکان و پوختە بە ھەر سێ زمانی کوردی و عەرەبی و ئینگلیزی.

## دەروازە:

سەروا بە یەکیکی تر لە ڕەگەزە گرنگەکانی پێکھێنانی بنیاتی ھۆنراوە دادەنرێت، کە لە گەڵ کیشدا پێکەو ئاوازی دەروازە پێکەھێن "سەروا بریتییە لەو پارچە دەنگیانە دەکەوێت کۆتایی دێرەکان، واتە ئەو پارچانە وای پێویستە لە کۆتایی ھەموو دێرەکان

**پوختە-** ئەم توێژینەوەیە بە ناوی (سەروا لە شیعەرەکانی محەمەد عومەر عوسمان)دا، لیکۆلینەو یە لە شیعەرەکانی (محەمەد عومەر) لە ڕووی سەرواوە. تیایدا سێ جۆری گرنگی سەروا لە شیعەرەکانی شاعیردا خراوەتەر، کە بریتین لە سەروای ئاسایی و سەروای ئازاد و سەروای واتایی. ھەرودھا ھەولێناوێت سەروا و سەروای ئاسایی و سەروای ئازاد و سەروای واتایی. ھەرودھا ھەولێناوێت سەروا و سەروای ئاسایی و سەروای ئازاد و سەروای واتایی.

**کلیە و وشەکان:** شیعەر، سەروا، سەروای ئاسایی، سەروای ئازاد، سەروای واتایی.

## پێشەکی

سەروا یەکیەکە لە لایەنە ھونەرەکانی شیعەر کە ڕەھەندیکی ئیستاتیکی و مۆسیقی بە شیعەر دەبەخشێت و ڕۆژیکی بەرچاوی ھەبە لە بنیاتناتی ئاوازی دەروازە دەقە شیعیریەکاندا؛ بۆیە سەروا ھەر لە سەرەتایەتدا تاسەردەمی ئەم ڕۆژیکی بە پێی تایبەتمەندی قۆناغی شیعیری و زمانی شیعیری ھەر نەتەو یەکی گرنگی و باوەڕی پێداو. محەمەد عومەریش وەک شاعیریکی نوێخواز لە ئێوە دەقە شیعیریەکانیدا پەڕەوی سەروای کردوو و دەستبەرداری سەروا نەبوو، بەلام شاعیر پەڕەوی ھەمان یاسا و سیستەمی سەروای کلاسیکی نەکردوو، بەلکو لە پەڕەوکردن و مامەڵەکردن لە گەڵ سەروادا جۆرە سەر بەستییەکی بەخۆی داو. لە ئەنجامی ئەم جۆرە مامەڵەکردنە شاعیر لە گەڵ سەروادا، لە شیعەرەکانیدا سێ جۆر سەروا بەدیده کەین، ئەوانیش بریتین لە: سەروای ئاسایی و سەروای ئازاد و سەروای واتایی. ئێمە لەم توێژینەوەیەدا، کە ھەڵبجێرێک نامە ماستەرەکانمان، ھەولێناوێت گرنگی و باوەڕی سەروا و جۆرەکانی لە شیعەرەکانی محەمەد عومەر دا بخەینەر.

**ناوێنیشانی توێژینەوەکە:** بریتییە لە سەروا لە شیعەرەکانی (محەمەد عومەر عوسمان)دا.

**ھۆکاری ھەڵبژاردنی بابەتەکە:** دەگەر پێتەو بۆ گرنگی پێدان و چۆنیتی بەکارھێنانی سەروا لە لایەن (محەمەد عومەر عوسمان)ھو، وەک شاعیریکی نوێخوازی سالیانی ھاشتاکان.

بۇمان پرووندەئېتەمۇ شاعىر سەرەبەستىيەكى تەواۋى ھەبوۋە لەپەرەمۇكردىنى سەرۋادا، چۈن بۇي گونجايىت و بارودۇخ و دەرۋونى چى وىستىت، بەو شىۋەبە مامەلەي لەگەل سەرۋادا كروۋە، بى ئەۋەى خۇي بەھىچ ياسايەكى سەرۋاۋە بەند بكت، كە بېتە رېگر لەدارشتى بىر و خواستەكانى.

بەشىۋەبەكى گشتى لە شىعەرى مەمەد عومەردا سى جۇر سەرۋا بەرچاۋ دەكەون، كە برىتېن لە: سەرۋاى ئاسايى و سەرۋاى ئازاد و سەرۋاى واتايى.

### بەشى يەكەم:

#### سەرۋاى ئاسايى لە شىعەركانى (مەمەد عومەر عوسان)دا:

سەرۋاى ئاسايى برىتېيە لەو جۇرە سەرۋايەى لە رېگەى دووبارەبوۋەئەۋەى دەنگىك، يان چەند دەنگىكى لىكچوۋ دروست دەبىت، بەمەرجى ئەو دەنگەنى سەرۋاۋە دروستدەكەن بەشىكېن لە بنەرەق وشە سەرۋادارەكان و زىادەبەك نەن بېۋەى لكان و واتاي سەرەخۇ بگرن. وشەى سەرۋا زىاتر لە كۇتايى دېرە شىعەركاندا دىت. سەرۋا دەشېت يەك دەنگ بىت و دەشېت زىاترېت، ئەو دەنگەى بەشىكە لە رەسەنى وشەك، ئەوا بە(رەۋى) ناۋدەرېت، كە رەۋىيى دوا دەنگى رەسەنى وشەى سەرۋايە، ھەر مۇرفىمىكى تىر لكاۋ كە لە بېش مۇرفىمى رەۋىيەۋە بىت، دەبىت بەبېش رەۋى، لەدۋاى رەۋىش بىت دەبىت بەپاشرەۋى. (حسېن، ۲۰۰۸، ۱۱۴)، كەۋاتە دەنگەكانى سەرۋاى ئاسايى دەكرىن بەسى بەشەۋە، كە برىتېن لە (بېش رەۋىيى - رەۋىيى - پاش رەۋىيى). سەرۋاى ئاسايى لاي مەمەد عومەر زىاتر لە پەپرەمۇكردىنى (سەرۋاى ھەمەرەنگ و سەرۋاى ئازاد)دا دەردەكەۋىت.

#### سەرۋاى ھەمەرەنگ:

سەرۋاى ھەمەرەنگ چەند جۇرىكە و دەۋرىكى سەرەكان ھەبە لە بىنادانى ئاۋازى دەرەۋەى شىعەردا. مەبەست لە سەرۋاى ھەمەرەنگ ئەۋەبە سەرۋاى شىعەركە لە سەرەتاۋە تاكۇتايى ۋەك يەك نەھاتىنە خوارەۋە، بەلكو چەند سەرۋايەكى جىاۋاز بەشدارىن لە بىناتنانى دەقتىكى شىعەردا. ئەمەش بۋارىكى فراۋان لەبەردەم شاعىردا دەكەتەۋە بۇ ئەۋەى بىتوانىت سەرەبەستەنە مامەلە لەگەل سەرۋادا بكت و سەرەبەست بىت لە دەرېپى ئەو ھەست و سۆز و ئەو ناۋەرۋكەى شىعەرىيەى مەبەستىەتى. گرنگرتىن ئەو قالمە سەرۋايانەى مەمەد عومەر لە شىعەركاندا بەكارېتىناون برىتېن لە:

#### ❖ تاك بەيت (فەرد):

برىتېيە لە دېرە شىعەرىكى سەرەخۇ، لە دوو نېۋە دېر بىكدىت و واتايەكى تەواۋى ھەبە. ھەردوۋ نېۋە دېرەكە سىستەمى قافىەى (AA) ياخود (AB) پەپرەۋە دەكەن (كەردى، ۱۹۹۹، ۱۹۴). واتە دەكرىت ھەردوۋ نېۋە دېرەكە يەك سەرۋايان ھەبىت، دەشكرىت سەرۋايان جىاۋاز بىت. مەمەد عومەر لە شىعەرى (رەھىلە)دا،

دووبارە بىنەۋە" (التۇخى، ۱۹۹۹، ۶۹۸)، كەۋاتە سەرۋا دروستبۋونى ئەو ئاۋازەبە، كە لەئەنجامى دووبارەبوۋەئەۋەى دەنگەكەتەۋە دېتە ئاراۋە. سەرۋا سەرەراى ئەۋەى رۇلىكى گىرنگ لەدروستبۋونى ئاۋازى شىعەردا دەبىت، "ئەركىكى دەلالىشى ھەبە وشەكانى سەرۋا بە دەنگە ھاۋەبەشەكانىان بىر بۇ ماناى وشەكان دەبەن كە ئەمەش جۇرە چالاكىەك بە ھەست و ھۇشى گونجەردەدا، چۈنكە لەناۋ ئەو يەكىتى دەنگىەدا جۇرە پەۋەندىيەكى دەلالى سەرەلەدە لەئېۋ وشەكانى سەرۋادا" (كەردى، ۱۹۹۹، ۴۱). كەۋاتە سەرۋا رۇلىكى بەرچاۋى ھەبە لەبىناتنانى دانەى ئاۋازەبى ھەمەرەنگدا، ۋەك دياردەبەكى دەنگى مۇسىقى خۇي لە دووبارەبوۋەئەۋەى دەدۇزىتەۋە ۋە لەگەل كىشدا ئاۋازىكى دلگىر لە نېۋە بەبىتە شىعەرىيەكاندا دەخولقنىت.

سەرۋا ھەر لە سەرەتاۋە تاسەردەمى ئەمۇر ۋەك بىناتىكى شىعەرى بەبىتى تايەتمەندىتى قۇناغى شىعەرى و زمانى شىعەرى ھەر نەتەۋەبەك گىرنگى و بايەخى بىندراۋە. سەبارەت بە پەپرەمۇكردىنى سەرۋا لە شىعەر و ئەدەبىياتى كوردىدا ھەر لەسەردەمى كلاسسىكەۋە شاعىرانى كورد سەرۋايان بەكارھىناۋە. سەرۋا لە شىعەرى كلاسسىكى كوردىدا ۋەك بەرەبەستىك ۋابوۋە بۇ شاعىران و تارادەبەك رېگر بوۋە لە گەياندنى مەبەستە شىعەرىيەكانىاندا، بەتايەتى لەسەرۋاى يەكگرتوۋدا، چۈنكە سەرۋا ھەست و سۆزى شاعىرانى سنوردار كروۋە. ئەمەش لەۋنۋەبە شاعىران ھەمىشە بىريان لە سەرۋا و گونجاندنى ئەو رېتە دەركىيە كروۋەتەۋە، كە بەھۇى سەرۋاۋە پەيدا دەبىت، بەلام لە شىعەرى نويدا شاعىرانى نوپخۋاز خۇيان بە سەرۋايەكى ۋاۋە بەند ناكەن، كە بېتە ھۇى رېگرى لە دەرېپى مەبەستە شىعەرىيەكانىان.

شاعىران بۇ ئەۋەى مەبەستە شىعەرىيەكانىان دابىرېن، بەبىتى بېۋىست سەرۋا بۇ شىعەركانىان دادەنېن. لېرەدا شاعىران ئازاد دەن بۇ ھىتايى سەرۋاى جىاۋاز "شاعىر بەھىچ جۇرىك خۇي بەھىچ جۇرە دەستورىكى سەرۋاۋە ھىچ سەرۋايەك نەبەستىتەۋە، لە ھىننەۋەدا گونى بەياساى دەرەۋە نادات تەنبا گونى لەھەست و سۆز و بىرەكەى و چ جۇرە سەرۋايەكى بوىت، پەپرەۋى ئەو سەرۋايە دەكات واتە ھەست و سۆز و بىرى شاعىر نارتىخىنېتە ناۋ بۇتەى تەسكى قالمە سەرۋاۋە، بەلكو سەرۋا ملەكچ دەكرىت بۇ ھەستى ناۋەۋەى شاعىر و چۇنەتى كارتىكردىنى لە خۋىنەر" (كەردى، ۱۹۹۹، ۱۳۸). بۇيە شاعىرانىش ھەر يەكەيان بەبىتى توانا و سەلىقە و لېھاتوۋى خۇيان گۇرانكارىيان لە سەرۋادا كروۋە مەبەستى گەياندن و دەرېپى ھەست و سۆز و ھەلچوۋى ناخى خۇيان لە ميانەى بابەتتەۋەۋە بە سەرۋاى گونجاۋ. مەمەد عومەرىش ۋەك شاعىرىكى نوپخۋاز پەپرەۋى چەند جۇرە سەرۋايەكى جىاۋازى كروۋە بۇ گەياندنى بىر و مەبەستە قۇۋلەكانى ناخى خۇي، كە ئەۋانىش خۇيان لە (سەرۋاى ئاسايى و سەرۋاى ئازاد و سەرۋاى واتايى)دەبىنەۋە. واتە مەمەد عومەرىش ۋەك شاعىرىكى نوپخۋاز پەپرەۋى سەرۋاى كروۋە و نەبىتۋانېۋە دەستبەردارى سەرۋا بىت، چۈنكە سەرەجەم شىعەركانى دىۋانى لەغوربەتا سەرۋادارن، بەلام لە شىعەركانىدا ھەۋلى تازەكردنەۋەى سەرۋاى داۋە و بە گۇرانكارى و مىكانىزىمى نوپۋە لەمۇرەمىكى نوپتدا سەرۋاى بەرەبەستەكروۋە و ئاۋازى دەرەۋەى شىعەركانى بىرېكخستوۋە. بۇيە بە سەرەنجان لە شىعەركانى،

❖ **سەرۆای چوارین:**

چوارین بریتیه لهو پارچه شیعره‌ی له چوار نیوه‌دیپر ینکدیت، قالبه سەرۆای چوارین ده‌شیت خۆی به‌ته‌نبا یت و بۆ مه‌به‌ستیکی تایه‌قی یت، یاخود ده‌شیت کۆپله‌یه‌ک یت له‌شیعریکدا، له‌م باره‌یه‌وه‌ه‌زیز گه‌ردی ده‌ئیت: "چوارین پارچه‌یه‌کی چوار له‌تیه‌کیش و سەرۆای تایه‌ت به‌خۆی هه‌یه، پارچه‌یه‌کی ته‌نبا‌یه‌و بۆ مه‌به‌ستیکی تایه‌قی ده‌رده‌پریت" (گه‌ردی، ۱۹۹۹، ۲۰۴) له‌ شیعره‌کانی محمه‌د عومه‌ردا سەرۆای چوارین به‌سیستهم و قالبه سەرۆای جیاواز به‌دیده‌کریت. ئیمه‌ لێره‌دا هه‌ولده‌ین به‌رچاوترینان ب‌خه‌ینه‌روو:

**۱- قالبه‌سەرۆای (A,B,A).**

ئهم قالبه سەرۆایه له‌زمانی کوردی و فارسی و عه‌ره‌بیدا له‌هه‌موو جۆره سەرۆاکانی دیکه زیاتر به‌کارهاتوه، له‌هه‌ریه‌ک له‌و زمانه‌ندا ناوی جیاوازی بۆدانراوه. له‌زمانی کوردیدا (گونگی) ی پنده‌گوتریت، له‌زمانی عه‌ره‌بیشدا (الرباعي الأعراف - چوارینی شه‌له) ی پنده‌گوتریت له‌زمانی فارسیشدا ئهو عه‌ره‌بانە‌ی له‌ شیعری فارستیان کۆلیوه‌ته‌وه‌ ناوی (الرباعي الخصي) بۆ داناوه (گه‌ردی، ۱۹۹۹، ۲۰۸-۲۰۹). له‌م جۆره چوارینه‌یدا، نیوه‌ دیپری یه‌که‌م و دووهم و چوارهم ه‌اوسه‌روان، به‌لام سەرۆای نیوه‌ دیپری سێهه‌م له‌وان جیا، واته‌ قالبه سەرۆاکه‌ی بریتیه له (AABA). ئهم جۆره چوارینه له‌ته‌ده‌نی کوردیدا له‌ کۆنه‌وه به‌کارهاتوه و محمه‌د عومه‌ریش له‌کۆپله‌یه‌کی شیعری (فان کوخ)دا ئهم قالبه سەرۆایه‌ی به‌کارهیناوه و ده‌ئیت:

- A پاییزی ره‌نگ زه‌رد... مایه‌ی دلته‌نگی..
- A کردم به‌ره‌مزی ئومید... من ره‌نگی
- B خۆم راهیب.. ره‌نگی زه‌ردیش په‌رستگا..
- A قه‌ت خامۆش نه‌بووه له‌گوتیا زه‌نگی

(عوسان، ۲۰۱۹، ۷۳)

وشه‌کانی سەرۆا له‌م کۆپله شیعره‌دا، بریتین له (ته‌نگی، ره‌نگی، زه‌نگی) لێره‌دا نیوه‌ دیپری یه‌که‌م و دووهم و چوارهم ه‌اوسه‌روان، له‌ هه‌رسێ وشه‌که‌دا ده‌نگی (ک) په‌وییه، ده‌نگی (ه) پینش په‌وییه و ده‌نگی (ی) پاش په‌وییه، به‌لام نیوه‌ دیپری سێهه‌م سەرۆای نییه.

**ب - سیستهمی قالبه سەرۆای (A,B,C,B)**

بریتیه له‌و جۆره سەرۆایه‌ی، که "له‌ ئینگلیزیدا به‌ سەرۆای (به‌لاد)ناسراوه، به‌لاد له‌چوارینیکدا دروستده‌یت که له‌قی یه‌که‌م و سێ یه‌م هه‌چ په‌یوه‌ندیکی سەرۆایان نییه و سەرۆا له‌ له‌قی دووهم و چوارهمه‌دا" (گه‌ردی، ۱۹۹۹، ۲۱۴). محمه‌د عومه‌ریش چهند کۆپله شیعریکه‌ی به‌م جۆره سەرۆایه نووسیوه، بۆ ئه‌وه‌ له‌ کۆپله‌ی یه‌که‌می شیعری (ئه‌شکی ئیواره)دا ده‌ئیت:

که به‌ شێوه‌ی کۆپله نووسیویه‌تی، له‌ کۆپله‌ی دووهمدا ئهم تاك به‌یتیه به‌کارهیناوه و ده‌ئیت:

نیوه شه‌وه.. هه‌ور ئه‌سووتی.. ئاسان ئوقی بروسکه‌یه A  
باران ئه‌مری.. تا گوێ بژی.. چراكه‌م بێ تروسکه‌یه

(عوسان، ۲۰۱۹، ۵۰)

لێره‌دا سەرۆای ئهم تاك به‌یتیه بریتیه له وشه‌کانی (بروسکه‌یه ، تروسکه‌یه). سیستهمی قافیه‌ی (AA) په‌یره‌و کردوه. هه‌روه‌ها شیعری (تەم و مز)یش، که به‌ شێوه‌ی کۆپله نوسراوه، کۆپله‌ی سێهه‌می شیعره‌که ته‌نبا یه‌ک تاکه به‌یتیه بریتیه له:

بۆ جارێ خوا نایه‌ته ده‌نگ؟ A

(عوسان، ۲۰۱۹، ۶۰)

بۆ جارێ خوا نابێ به‌ ره‌نگ؟ A

لێره‌دا شاعیر بۆ ده‌رپینی بیریکه فله‌سه‌فیانه ئهم تاك به‌یتیه به‌کارهیناوه و سەرۆای هه‌ردوو نیوه‌ دیپره‌که بریتیه له وشه‌کانی (ده‌نگ ، ره‌نگ)، سیستهمی قافیه‌ی (AA) په‌یره‌و کردوه.

❖ **سەرۆای سێین (سێینه) (triplet-tercet)**

بریتیه له "پارچه‌یه‌کی چچووک له‌سێ له‌ته‌دیپر ینکدی. ده‌که‌وتیه قالبه سەرۆای جۆراو جۆروه. سێینه ده‌شێ به‌ ته‌نبا بێ و مانای سه‌ر به‌خۆی هه‌بێ و ده‌شێ له هۆنراوه‌یه‌کی پارچه‌دار بێ، پارچه‌کانی یه‌کسان بن (هه‌موو سێینه‌ین) یان جیا" (گه‌ردی، ۱۹۹۹، ۱۹۸). سەرۆای سێینه له‌شیعره‌کانی محمه‌د عومه‌ردا به‌دیده‌کریت، ئهم جۆره به‌ زۆری له‌ ناو پارچه شیعریکدا له‌ سێ له‌قی یه‌ک به‌دوای یه‌کدا هاتوه‌وه به‌ سه‌ره‌خۆ به‌کاری نه‌هیناوه، ئهو سێ له‌ته تا راده‌یه‌ک واتا یه‌کی سه‌ره‌خۆ ده‌دن به‌ ده‌سته‌وه. بۆ ئه‌وه‌ له‌ کۆتایی کۆپله شیعری (ئه‌شکی ئیواره)دا ئهم جۆره سەرۆایه به‌دی ده‌کریت و ده‌ئیت:

هه‌تا سامال شانی دادا.. هه‌روه‌ستا بووم.. A

که‌س پینکی دلێ نه‌هینا و B

لیپریژ بوو سووراحی چاوم A (عوسان، ۲۰۱۹، ۱۰)

ئهم کۆپله شیعره‌ی به‌ قالبه سەرۆای سێینه و سیستهمی قافیه‌ی (ABA) دارشتوه. نیوه‌ دیپری یه‌که‌م و سێهه‌م ه‌اوسه‌روان له وشه‌کانی (بووم، چاوم)دا، که ده‌نگی (و) په‌وییه و ده‌نگی (م) پاش په‌وییه‌و تا راده‌یه‌ک لاوازه نیوه‌ دیپری دووهمیش سەرۆای نییه.

له‌ شیعری (هانان)شدا کۆپله‌ی یه‌که‌می به‌ سەرۆای سێینه نووسیوه و ده‌ئیت:

ئێستا.. منی ون له‌ ته‌موژی ره‌شی غوره‌تا A

گه‌لای دره‌ختی گیانم هه‌له‌وری.. B

له‌ناو بلێسه‌و گری مه‌ینه‌تا A (عوسان، ۲۰۱۹، ۱۳)

سیستهمی قافیه‌ی ئهم کۆپله‌یه بریتیه له (ABA)، نیوه‌ دیپری یه‌که‌م و سێهه‌م ه‌اوسه‌روان له وشه‌کانی (غوره‌تا، مه‌ینه‌تا)، که ده‌نگی (ت) په‌وییه، ده‌نگی (ه) پینش په‌وییه، ده‌نگی (ا) پاش په‌وییه، به‌لام نیوه‌ دیپری دووهم سەرۆای نییه.

A له‌گه‌ل هه‌نسك و گريانی ..  
 B هه‌وری خوینی ئیواره  
 C به‌کۆل گریا .. فرمبسی رشت ..  
 B ئەم دله‌ پر له‌ پرسیاره

A پینلاوه‌ که‌شم وەك خۆم بریندار ..  
 B رەش بوو لەتۆزا و بەگەرماي تەموز  
 A بەفری مزگینیم ئەبارانده‌ سەر ..  
 B کرکیکاری ناو کانه‌ خەلووز (عوسان، ۲۰۱۹، ۷۱)

لێره‌دا شاعیر ئەم قالی چوارینه‌ی له‌شیوه‌ سیستهمی قافیە ( ABCB )  
 دارپشتوه‌، وشه‌کافی سه‌روا له‌م کۆپله‌ شیعردا بریتین له‌ (ئیواره‌، پرسیاره‌). لێره‌دا  
 نیوه‌ دێری دووهم و چوارهم هاوسه‌روان، لێره‌دا پتویسته‌ ئاماژه‌ به‌وه‌ بکه‌ین  
 سه‌رواکه‌ زۆر ته‌واو نییه‌، چونکه‌ وشه‌کافی سه‌روا له‌ بنچینه‌دا بریتین له‌ (ئیواره‌ ) و  
 (پرسیار) واته‌ وشه‌ی دووهم له‌ بنچینه‌دا پیتی (ه‌) ی تیا نییه‌ به‌هۆی دۆخی  
 ریزمانیه‌وه‌ ئەو (ه‌) ی پتوه‌ لکاو. به‌لام شاعیر وای داناوه‌ ئەو دوو دێره‌ هاوسه‌روان،  
 نیوه‌ دێری یه‌که‌م و سێیه‌م سه‌روایان نییه‌. له‌ زۆریه‌ی کۆپله‌کافی شیعری (له‌  
 غوربه‌تا) دا په‌یره‌وی هه‌مان قالبه‌ سه‌روای ( ABCB ) ی کردوووه‌ ده‌لیت:

A باران ئەباری و ژیر چه‌تری پاسینک ..  
 B بۆ یه‌که‌م بێن، بوو به‌ ژوانگه  
 C بوو به‌ په‌نجه‌ره‌ بۆ سه‌ر گۆره‌که‌م ..  
 B لیم ون بوو .. رۆی .. رووخا روانگه

(عوسان، ۲۰۱۹، ۴۸)  
 وشه‌کافی سه‌روا له‌م کۆپله‌ شیعردا بریتین له‌ (ژوانگه‌، روانگه‌) ی نیوه‌دێری  
 دووهم و چوارهم. له‌هه‌ردوو وشه‌که‌دا ده‌نگی (ن) ره‌وییه‌، ده‌نگی (وا) پێش ره‌وییه‌  
 ، ده‌نگی (گه‌) پاش ره‌وییه‌، به‌لام نیوه‌ دێری یه‌که‌م و سێیه‌م سه‌روایان نییه‌. شاعیر  
 له‌ زۆریه‌ی کۆپله‌ چوارینه‌کافی شیعری (بابه‌تاهیر) په‌یره‌وی ئەم سیستمی قالبه‌  
 سه‌روای ( ABCB ) ی کردوووه‌ و ده‌لیت :

A له‌سه‌رده‌میکا هاتمه‌ دنیاوه‌ ..  
 B هه‌موو سائیکی خۆزگه‌ به‌پار بوو  
 C که‌شتی ناو ده‌ریا ئەسیرینی خۆم بووم ..  
 B هه‌ر ناویمیدپیش بۆ من که‌نار بوو

(عوسان، ۲۰۱۹، ۶۹)

له‌م کۆپله‌ شیعردا نیوه‌ دێری دووهم و چوارهم هاوسه‌روان و وشه‌کافی سه‌روا  
 بریتین له‌ (پار، که‌نار). له‌ هه‌ر دوو وشه‌که‌دا ده‌نگی (ر) ره‌وییه‌، ده‌نگی (ا) پێش  
 ره‌وییه‌. له‌هه‌مان کاتدا هه‌ر له‌نیوه‌ دێری دووهم و چوارهم دا که‌کۆتایان به‌وشه‌کافی  
 (بوو) هاتوووه‌ هه‌ردوو وشه‌ی (بوو) پاش سه‌روان، به‌لام نیوه‌ دێری یه‌که‌م و سێیه‌م  
 سه‌روایان نییه‌.

### پ - چوارینی (به‌کترپ) (شکسیرپ):

ئەم سه‌روایه‌ به‌ چوارینی (شکسیرپ) ناسراوه‌ یاخود، سه‌روای به‌کترپ  
 پینده‌وتریت و له‌ کۆپله‌ی چواریندا په‌ڕه‌ده‌کری، له‌م جۆره‌دا "له‌قی یه‌که‌م و سێ یه‌م  
 له‌یه‌ک و له‌قی دووهم و چوارهم له‌لایه‌کی تزه‌وه‌ هاوسه‌روان به‌مه‌وه‌ چوارینه‌که‌  
 ده‌که‌وتنه‌ سه‌ر دوو سه‌روای جیاواز" (گه‌ردی، ۱۹۹۹، ۲۱۲). شاعیر له‌ کۆپله‌ی  
 سێیه‌می شیعری (فان کۆخ) دا ئەم جۆره‌ سه‌روایه‌ی چوارینی به‌کارهێناوه‌ و ده‌لیت:

A جارنا جاریکیش شه‌پۆلی یادئ ..  
 B ئەمباته‌وه‌ لای ئەو پیره‌ داره‌ ..  
 C وه‌کو من ئەو زاده‌ی پایز بوو  
 D ئەوپیره‌ داره‌ی رۆژانیکي زوو ..  
 C تاکه‌ هه‌شارگه‌ی من و ئازیز بوو (عوسان، ۲۰۱۹، ۲۲)

له‌م کۆپله‌یه‌دا نیوه‌ دێری یه‌که‌م و سێیه‌م هاوسه‌روان، نیوه‌ دێری دووهم  
 و چوارهمیش هاوسه‌روان، به‌هه‌ردوو کیشیان سه‌روای جیاوازیان پیکه‌یناوه‌. له‌ نیوه‌  
 دێری یه‌که‌م و سێیه‌مدا وشه‌کافی سه‌روا بریتین له‌ (بریندار، سەر). له‌ هه‌ردوو  
 وشه‌که‌دا ته‌نیا ده‌نگی ره‌وی هه‌یه‌و بریتیه‌ له‌ده‌نگی (ر). واته‌ سه‌رواکه‌ی لاوازه‌،  
 چونکه‌ ته‌نیا له‌ یه‌ک ده‌نگ پیکه‌اتوو. له‌هه‌مان کاتدا له‌نیوه‌ دێری دووهم و  
 چوارهمیشدا وشه‌کافی (ته‌موز ، خه‌لووز) هاوسه‌روان، له‌هه‌ردوو وشه‌که‌دا ده‌نگی  
 (ز) ره‌وییه‌، ده‌نگی (و) پێش ره‌وییه‌.

### ❖ قالبه‌ سه‌روای (پنجین) پینچینه‌:

بریتیه‌ له‌و جۆره‌ سه‌روایه‌ی، که‌ به‌چهند شتوازیکی جۆراوجۆر قالب ده‌گریت.  
 له‌م باره‌یه‌وه‌ عه‌زیز گه‌ردی ده‌لیت: "پارچه‌ هۆنراوه‌یه‌کی پینچ له‌ته‌یه‌ که‌ به‌پیتی  
 سیستهمی تاییه‌قی سه‌رواوه‌ داده‌رژێری جا ئەو پینچ له‌ته‌ چ به‌ته‌نیا پارچه‌یه‌کی  
 سه‌ره‌خۆ پیکه‌بنیت چ پارچه‌یه‌ک بن له‌ناو هۆنراوه‌یه‌کی دوور و درێژدا" (گه‌ردی،  
 ۱۹۹۹، ۲۱۵). جا ئەو پارچه‌یه‌ی یاخود ئەو کۆپله‌ شیعردی له‌ پینچ نیوه‌ دێر  
 پیکه‌اتوو له‌چهند جۆریکدا یاخود له‌شیوه‌ی چهند قالبه‌ سه‌روایه‌کدا شاعیران  
 به‌کاریان هێناوه‌. محمه‌د عومه‌ریش چهند جۆریکی ئەم قالبه‌ سه‌روایه‌ی به‌کارهێناوه‌،  
 بۆ نمونه‌ له‌ کۆپله‌ شیعریکی (یه‌سه‌نین) دا ده‌لیت:

A ویستم مه‌ست بم و له‌سه‌ر خۆشیا ..  
 B خه‌وی منالیم بگه‌رپته‌وه  
 C ویستم بکه‌ومه‌ به‌زم و گۆرانی  
 D نه‌مزانی ته‌م و هه‌وری زامی من ..  
 B له‌پیتکی مه‌یدا نار په‌وتنه‌وه

(عوسان، ۲۰۱۹، ۲۴)

لێره‌دا شاعیر قالبه‌ سه‌روای پینچینی له‌سه‌ر شیوه‌ی ( ABCDB ) بنیاتناوه‌  
 نیوه‌دێری، دووهم و پینچهم هاوسه‌روان و وشه‌کافی سه‌روا بریتین له‌ (بگه‌رپته‌وه‌،  
 نار په‌وتنه‌وه‌)، به‌لام نیوه‌دێری یه‌که‌م و سێ یه‌م و چوارهم سه‌روایان نییه‌و جیاوازن.  
 له‌ شیعری (شه‌وی پایز)یشدا له‌ کۆپله‌یه‌کدا په‌یره‌وی سه‌روای پینچینی کردوووه‌  
 ده‌لیت:

A جارنا جاریکیش شه‌پۆلی یادئ ..  
 B ئەمباته‌وه‌ لای ئەو پیره‌ داره‌ ..  
 C وه‌کو من ئەو زاده‌ی پایز بوو  
 D ئەوپیره‌ داره‌ی رۆژانیکي زوو ..  
 C تاکه‌ هه‌شارگه‌ی من و ئازیز بوو (عوسان، ۲۰۱۹، ۲۲)

ئەم جۆره‌ پینچینه‌، که‌ به‌ قالی ( ABCDC ) هاتوو، ته‌یادانیوه‌ دێری یه‌که‌م و  
 دووهم و چوارهم سه‌روایان نییه‌، نیوه‌ دێری سێیه‌م و پینچهم هاوسه‌روان و وشه‌کافی

(بۆت) به رۆالەت لەگەڵ وشەى (پەساپۆرت) دا بوون بە هاوسەروا. نیوێ دێرى سێیەم و پێنجەمیش سەرۆایان نییە.

بەهەمان شێوێ شاعیر لە شیعیری (وونوون)یشدا لە کۆپلەى یەكەمدا پەیرەوى قالدە سەرۆای شەشینی کردووێ و دەلیت:

- A هەرۆ ئەسووتی.. هەنسک ئەدا.. شەویش درەنگە  
 B تۆکی باران.. گەلارێزانی وەرزی گریانی..  
 A دارستانیکی دووری بێ رەنگە  
 C تۆکی باران وەکو هەزاران نەرمە پەنجەو دەست..  
 D لە شوشەى ساردی پەنجەرەم ئەدا و  
 C کە سەر هەلنەبەرم.. بەچۆراوگەوێ باران ئەبێتە خوێنایوکی خەست  
 (عوسمان، ۲۰۱۹، ۵۵)

لەم پارچە شیعیرەدا نیوێ دێرى یەكەم و سێ یەم هاوسەروان، وشەکانی سەرۆا بریتین لە: (رەنگە، درەنگە) لە هەردوو وشەكەدا دەنگی (ەن) پێش رەویە و دەنگی (ک) رەویە، دەنگی (ە) پاش رەویە. نیوێ دێرى چوارەم و شەشەمیش هاوسەروان و وشەکانی سەرۆا بریتین لە (دەست، خەست)، دەنگی (ت) رەویە، دەنگی (ەس) پێش رەویە، نیوێ دێرى دووێم و پێنجەمیش سەرۆایان نییە.

❖ **قالدە سەرۆای حەوتینە یان سەرۆای چۆسەر (Septet):**

حەوتینە بریتییە لەو پارچە شیعیرەییە، کە دەشیت پارچەییکی سەرەخۆ بیئت یاخود پارچەییکی بیئت لە هۆنراوەییکی درێژ، لە حەوت نیوێ دێر پێکھاتووێ سەرۆای جیاوازی هەییە. بۆ یەكەم جار لە شیعیری ئینگلیزیدا (چۆسەر) بەکارھێناوێ بۆیە پێشی دەوتریت چۆسەر. (گەردی، ۱۹۹۹، ۲۳۶). محەمەد عومەریش ئەم قالدە سەرۆای بەکارھێناوێ، چ بەشێوێبەکی سەرەخۆ یاخود پارچەییکی بیئت لە هۆنراوەییکی درێژ، بەلام چۆن ویستبیتی بەو شێوێبە دایرشتووێ و پەیرەوی هیچ یاسا و دەستورێکی تەقلیدی نەکردووێ، هەرۆک لە شیعیری (جل و بەرگ) دا دەلیت:

- A ئای ئەگەر ئادەم و حەوا، دەرنەکرانایە لە بەهەشت  
 B بەرووتی دنیام تەیی ئەکرد  
 B بۆ جلو بەرگ ئاخ و داخ کەیی ئەکرد  
 C هەنووکەش کە تۆ سەرسامی  
 D بەو پالتۆیە و چەتری سەرم  
 E چەترە کە هەرۆ پێیی بەخشم و  
 D پالتۆکەشم زستان دووری و کردیی بەرم!

(عوسمان، ۲۰۱۹، ۱۰۳)

لێرەدا نیوێ دێرى دووێم و سێیەم هاوسەروان لە وشەکانی (تەیی ئەکرد، کەیی ئەکرد) وشەیی (ئەکرد) لە هەردوو نیوێ دێرەكەدا پاش سەرۆان، بەلام وشەکانی (تەیی ئەکرد، کەیی) وشەیی سەرۆان. هەرۆهەا نیوێ دێرى پێنجەم و حەوتەم هاوسەروان لە وشەکانی (سەرم، بەرم) دەنگی (م) جیناوی لکاوێ و پاش رەویە، دەنگی (ر)

سەرۆایان بریتین لە (پاییز، ئازیز)، لە هەردوو دێرەكەشدا وشەیی (بوو) پاش سەرۆایە. ئەم پاش سەرۆایە لەگەڵ وشەیی (زووی) نیوێ دێرى چوارەمدا بە دەنگی (وو) کۆتاییان هاتووێ بە رۆالەت و ديارە لەگەڵ ئەوان هاوسەروایە، بەلام لە بەر ئەوێ (بوو) لە دێرى سێیەم و پێنجەمدا پاش سەرۆایە و ئەم وشەیی (زوو)ش دەبێتە وشەیی سەرۆا، کەواتە جیاوازی و نابنە هاوسەرۆا. لە کۆپلە شیعیریکی دیکەشدا پەیرەوی سەرۆای پێنجینی کردووێ و دەلیت:

- A مەم ژەنەرالی پاییز..  
 B مەن بووم لەگەڵ زریانی بیرجوونەوێدا.. کەوتە جەنگ و  
 C زۆر گەلام دەرھینا لە چنگ  
 D مەن بووم شەوی گەلەکەم..  
 C خستە ژیر بالی تریفو و ورشەیی گزنگ

(عوسمان، ۲۰۱۹، ۹۲)

لەم کۆپلەییەدا نیوێ دێرى سێیەم و پێنجەم هاوسەروان و وشەکانی سەرۆایان بریتین لە (چنگ، گزنگ). نیو دێرى یەكەم و دووێم و چوارەم سەرۆایان نییە. ئەگەرچی نیوێ دێرى دووێم وشەکەیی کۆتایی بریتییە لە (جەنگ) و ئامرازیی پەیرەندی (و) و سەرۆاکەیی لە دێرى سێیەم و چوارەم نزیکە، بەلام لە بەر ئەوێ (و) بەدوادا هاتووێ مۆر فێمکی سەرەخۆیە و ئامرازیی پەیرەندی، نابێتە سەرۆای تەواو. دەنگی (ک) رەویە، دەنگی (ن) ییش پاش رەویە.

❖ **سەرۆای شەشینە:**

بریتییە لە پارچە شیعیریکی شەش لەقی، چ سەرەخۆ بیئت یاخود پارچەییکی بیئت لە هۆنراوەییکی، هەرۆک عزیز گەردی دەلیت "شەشینە پارچەییکی شەش لەتیە، چ سەرەخۆ مانایەکی تەواو بەدات چ پارچەییکی بیئت لە هۆنراوەییکی پارچەدار کە بەزۆر کیش و سیستی سەرۆای جیاواز دروستدەبیئت" (گەردی، ۱۹۹۹، ۲۲۵). محەمەد عومەریش لە شیعیرەکانیدا پەیرەوی ئەم جۆرە سەرۆایە کردووێ، وەك لە شیعیری (رەھینە) دا دەلیت:

- A بەنجەرەکان تەم گرتوونی.. هەلنەبەرزەم.. بینایم لیل..  
 A خورپە دلم و یران ئەکا.. ئاسان ساردە، بارانیش ویل  
 B بارانیکی بێ ناسنامە..  
 C گریانیکی بێ پەساپۆرت  
 D ئەو چەم کەیلی ھاژە ئەکا..  
 C ئەم خامۆشەو ئەسووتی بۆت  
 (عوسمان، ۲۰۱۹، ۵۱)

لەم پارچە شیعیرەدا نیوێ دێرى یەكەم و دووێم هاوسەروان و وشەکانی سەرۆا بریتین لە (لیل، ویل)، کە لە هەردوو وشەكەدا دەنگی (ئ) پێش رەویە و دەنگی (ل) رەویە. نیوێ دێرى چوارەم و شەشەمیش هاوسەروان لە وشەکانی (پاسپۆرت، بۆت)، لێرەدا پێویستە ئاماژە بەو بەکەمین ئەم سەرۆایە لاوازە، چونکە هەردوو وشەکە، کە بریتین لە (پەساپۆرت، بۆت) لە بنجینەدا هاوسەرۆانین، بەلام بەهۆی ئەوێ راناوی لکاوێ کەسی دووێم (ت) چووێتە سەر وشەیی (بۆ) و بووێ بە

هاوسەروان لە وشەکانی (مەبەنتی، غۆرەتی) دا. لە هەردوو وشەکاندا دەنگی (ت) رەویە و دەنگی (ە) پێش رەویە و دەنگی (ی) پاش رەویە. لەم پارچە شیعەدا شاعیر سەروای تیکەلی بەکارهێناوە، کە تیایدا پەڕەوی سیستەمیکی سەروای دیاریکراوی نەکردووە، بەلکو چەند جۆریکی سەروای بەکارهێناوە، کە بریتین لە چواریکی خەساو و بەکتر، هەروەها سێنەبەکیشی بەکارهێناوە. واتا لێرەدا شاعیر بەگوێرەی خواست و ویستی خۆی و بەئی گوێدانە پرساو یاسایەکی دیاریکراو قالیە سەرواکانی بەکارهێناوە و هەست و نەستی خۆی دەرپرێوە، بەمەش مۆسیقایەکی رەنگاو رەنگ و جوانیەکی تاییەتی بە شیعەکەمی بەخشێوە.

### ❖ تەرجیح بەند:

بریتییە لە شیعریکی درێژ، کە دابەش کرایت بە سەرچەند کۆیەلەکاندا، دەبێت ژمارە ی دێرەکانی هەر کۆیەلەک وەک یەک بێت. (خەزەندەر، ۲۰۰۱، ۱۶۷) هەر کۆیەلەبەکیشی سەروای تاییەتی خۆی هەبێت، بەلام هەموو کۆیەلەکان لەسەرەک کیش دەرژن. لەتیوان کۆیەلەکاندا دێریک دووبارە دەبێتەو، ئەم دێرە بێی دەگوتیت ناوبەند، دەبێت مانایەکی بەرز ی هەبێت و کاریگەری، چونکە بەرۆح و ئەلقەمی بەبەکەو بەستەوێ کۆیەلەکان دادەنریت. (گەردی، ۱۹۹۹، ۲۸۲-۲۸۳). محەمد عومەر بەم قالیە شیعری هۆنۆتەو، بۆ نمونە لە شیعری (ئەترسم دل بێتە پارچەبەک سەهۆل) دا، دەبێت:

- A تۆ خۆتم لێ مەشارەو  
B ئەترسم دل بێتە پارچەبەک سەهۆل..  
A بەدەم کرە ی ئیوارەو  
\*  
A تۆ خۆتم لێ مەشارەو  
B من لەگەلای زەردی پایز..  
C زۆر بێ نەواو غەریترم  
C لەکرەبا تەزوترم  
\*  
A تۆ خۆتم لێ مەشارەو  
B بێرە بەزەردە ی پوانبەکانت..  
C هەلمت لەبەفری دل مەلسان و  
B منت خستە شوین سامالی گیانت ؟  
\*  
A تۆ خۆتم لێ مەشارەو  
B بروانە پەلە هەورەکان..  
C گەرچی نەدیدەن.. گەرچی نەناسیاو..  
D دەست ئەبێتە دەست  
E لەنیشتیانی ئاوارەبیدا..

رەویە، دەنگی (ە) پێش رەویە. نیو دێری بەکەم و چوارەم و شەشەمیش سەروایان نییە.

### ❖ قالیە سەروای یازدەمی:

ئەم پارچە شیعە بەشێوەی سەرەخۆ دیت، یاخود وەک کۆیەلەک دیت لە پارچە شیعریکی درێژدا "ئەم پارچەلە یازدە لەت پیکدیت بەبێ کیش و سەروا و بەندی تاییەتی دەهۆنریتەو" (گەردی، ۱۹۹۹، ۲۵۳). محەمد عومەریش ئەم قالیە شیعەری زۆر بەشارەزایی و وردی و جوانی بەکارهێناوە، هەروەک لە شیعری (بروسکەبەک) دا دەبێت:

- A ئەزانی بۆ، دنیای شیعرم.. هەر پایزە.. هەر زریانە؟  
A من تەنیا پایز شک ئەبەم.. پایز بۆ من نیشتیانە  
B خۆم غۆرەتم.. لێم مەپرسە.. چییە غۆرەت؟..  
A ژبانی من ئاوارەمی و تەنایی و لیکداپرانە.  
C خۆ من حەز ئەکەم بێ بە هەورئ..  
B ببارنە سەر قەد و بالاگەت..  
C پەپولەبەک.. شوو نیو شوو  
B جەمە زوخالی دەوری چراگەت  
D وەک دوو شەوئین.. سبەمی ئەمانبا  
E خۆری مەبەنتی..  
E یاخود دوو گەلاین.. رەشەبای پایز سەرمان ئەبێتە کۆشی غۆرەتی

(عوسان، ۲۰۱۹، ۹)

شاعیر چوار نیو دێری بەکەمی ئەم پارچە شیعەری بە چوارینی خەساو دانوو و نیو دێرەکانی (بەکەم، دوو، چوارەم) هاوسەروان. وشەکانی سەروایان بریتین لە (زریانە، نیشتیانە، لیکداپرانە) لە هەر سێ وشەکاندا دەنگی (ن) رەویە، دەنگی (ا) پێش رەویە، دەنگی (ە) پاش رەویە. نیو دێری (شەشەم، هەشتەم) هاوسەروان و وشەکانی سەروایان بریتین لە (بالا، چرا)، دەنگی (ا) رەویە، لە هەردوو نیو دێرەکەشدا (گەت) پاشسەروایە. ئەم پاش سەروایە لەگەل وشە (غۆرەت) ی نیو دێری چوارەمدا، کە بە (هت) کۆتاییان هاتوو، لە (هت) دا هابەشش و بە روالەت و دیارە لەگەل ئەوان هاوسەروایە، بەلام لەبەر ئەوەی (گەت) لە نیو دێری (شەشەم، هەشتەم) دا پاش ساروایە بەشیکی بچینی نیو دێرەکانی (بالا، چرا)، بەلام (هت) لە وشە (غۆرەت) دا بەشیکی بچینی نیو دێرەکانی (ت) رەویە و (ە) پێش رەویە، کەواتە جیاوازی و نایبە وشە سەروا و هاوسەروایان. نیو دێری (پنجەم، حەوتەم) سەروای مەوازیان دروستکردوو لە وشەکانی (هەورئ، شەوئ)، چونکە ئەم دوو وشە هەواکێشش، بەلام لەسەر وادا لیک جیاوازی، لە وشە یەکەمیاندا دەنگی (ر) رەویە، لە وشە دوووەمیاندا دەنگی (و) رەویە، کە ئەمانە بنەرەتی وشەکان، بەلام لیک جیاوازی. دەنگی (ئ) ش، کە لە کۆتایی هەردوو وشەکاندا هاتوو پاش رەویە. هەروەها نیو دێری دەبەم و یازدەهەم

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| B | دینه گوښم نه لینی ناوازی تاره                      | D | نه بن به ریښه ی گریانیکی خه ست   |
| C | نازاتم کبیه بهم نیوه شه ووه تار نه ژه نیت و        |   | *  |
| B | که شتی نارامی کوبله ی شه پولی در یای نازاره؟       | A | تو خوتم لی مه شماره ووه  |
|   | *  | B | ته ترسم دل بیتنه پارچه یهک سه هول ..   |
| A | هاوار و هاژه ی چه می نالینیک.                      | A | به دم کره ی نیوار ووه  |
| B | به من نامویه ..                                    |   | (عوسان، ۲۰۱۹، ۱۱)  |
| C | نه مکا به شیت و .. ویل و ناواری                    |   | نهم شیعره، که له پینج کوبله پینکها تووه، له سه رته ای هر کوبله به کدا نیوه دیر                     |
| C | ناو دارستانی چری دوو دللی                          |   | (ناو بهندی (تو خوتم لی مه شماره ووه) دووباره کراو ته ووه، که له سر کیشی (هه شت)                    |
| D | سه رسام دهم و                                      |   | برگه یی بنیاد نراوه. نه ووه ی لیزه دا نهم ته رجیع به نده ی شاعیر جیا ده کته ووه، نه ووه یه         |
| E | که په نجهره که نه خه مه سه ریشت ..                 |   | دیره دووباره بووه که له سه رته ای شیعره که شدا هاتووه، له کاتیکدا لای شاعیرانی                     |
| F | گفگفگفگفگف .. گه می (با) دئ و گوښم پین شل ده کا    |   | پیشتر له سه رته ای شیعره که دا نه ده هات. پاشان له و شو ینانه ش که نهم دیره دووباره                |
| C | بوئاهی سینه ی پر که فو کولی                        |   | بووه ته ووه، دووباره بووه نه ووه که ی که و تو ووه ته سه رته ای به نده که و نه که و تو ووه ته نیوان |
|   | *  |   | به نده که نه ووه له پرووی واتاوه به ته و او ی سه ره خونیوه په یوه سه سه ته به دیره کانی            |
| A | هاوار و هاژه ی چه می نالینیک ..                    |   | دواتر ووه. نه مهش واتای نه ووه یه محمه د عومه به شتیه یه کی تابه ت به خوی و جیاواز                 |
| B | له لام نه بیتنه و ژه وژی (با)                      |   | له شاعیره کانی پیش خوی ته رجیع به نده ی به کارهیناوه. هه روه ها نازادانه ژماره ی نیوه              |
| B | نه وسا دلنیام نه ووه ی نه ییستم گه می (با) به (با) |   | دیره کانی دابه شکر دووه به سه ر کوبله کاند، چونکه ژماره ی دیره کان زیادو که میان                   |
|   | *  |   | کردووه. له پرووی کیش و سه رواوه، کیشی گورانکاری تیداکراو و کیشی تیکهل                              |
| A | پینی نلیم .. وره من تو م خوشه ووی                  |   | له سه ر بنه مای کیشی (جوار، پینج) برگه یی تیدا به کارهیناوه. له پرووی سه رواشه ووه                 |
| A | بیرته هاوینی پار نیوار به ک به چله داری.           |   | په پیره ووی سیسه ته می قالبه سه روایه کی دیاری کراوی نه کردووه و سه روا ی جیاوازی                  |
| B | که له سه ر خولی ریگه که نووسیم ..                  |   | به کارهیناوه بهم شتیوه یه: کوبله ی یه کم (ABA)، کوبله ی دووه م (ABCC)،                             |
| A | گه ر نازدار برمی کوستم نه که ووی                   |   | کوبله ی سییهم (ABCB) کوبله ی چوارم ( ABCDED )، کوبله ی پینجه م                                     |
| C | که توش هایت و زوو سرپته ووه                        |   | (ABA). واته شاعیر به گویره ی ناوهر پوک و مه به سه ته بابه ته که و هه سه ت و ده پرووی               |
| B | نای من منال بووم ..!                               |   | خوی، کیش و سه روا ی به کار هیناوه. پینگومان نه مهش په یوه نده ی به توانا و لینهاتووی               |
| D | وامزانی نه چی له سه ر په نجهره ی ..                |   | و نه زموونی شاعیره ووه هه یه له ری کخسته ی ریتم و موسیقایه کی خوش و دلگیری                         |
| C | ژوو ره که ی نازدار نه یینوسیتنه ووه!               |   | ده روه ووی ده فقه که.  |

(عوسان، ۲۰۱۹، ۱۷-۱۸)

نهم شیعره، که له (شه ش) کوبله پینکها تووه، له سه رته ای کوبله کانی ناوهر استدا نیوه دیری (هاوار و هاژه ی چه می نالینیک) دووباره کراو ته ووه. نه ووه نیوه دیره، وهک ناو به نده ی ته رجیع به نده وایه، به لام هاوشیتیه ی شیعره که ی پیشوو له نیوان به نده کاند ن هاتووه و له سه رته ای به نده کاند دووباره کراو ته ووه له پرووی واتاوه په یوه سه ته به دیره کانی دوا ی خویوه ووه سه ره خونیوه. شاعیر ژماره ی دیره کانی هه موو کوبله شیعره که ی وهک یهک دابه ش نه کردووه، به لکو ژماره ی دیره کان زیادو که میان کردووه. له پرووی کیش و سه رواوه، کیش گورانکاری تیدا کراوه له سه ر بنه مای کیشی پینج برگه یی، پینی (۵، ۱۰، ۱۵) برگه یی تیدا به کارهیناوه. له پرووی سه رواشه ووه په پیره ووی سیسه ته می قالبه سه روایه کی دیاری کراوی نه کردووه و سه روا ی جیاوازی به کارهیناوه ووه بهم شتیوه یه کوبله کانی دارشته ووه: کوبله ی یه کم و دووه م و سییهم په پیره ووی سیسه ته می قالبه سه روا ی (ABCB) کوبله ی چوارم

شاعیر (با) شی به ته رجیع به نده هونیوه ته ووه و ده لیت:

|   |   |
|---|---|
| A | نیوه شه و پکی سارد و غه مناکه ..            |
| B | پایز میوانه له ژوو ره که ما                 |
| C | هه ناسه ی سارد نه بیتنه شه ک و              |
| B | دینه خوار ووه به بالای ره شی په نجهره که ما |
|   | *   |
| A | هاوار و هاژه ی چه می نالینیک ..             |
| B | نه ریښته گو می مه کی دله ووه                |
| C | نارام و توقره له گیام نه بری ..             |
| B | وهک که لای پایز به دم چله ووه               |
|   | *   |
| A | هاوار و هاژه ی چه می نالینیک ..             |

- (ABCCDEFC)، كۆپلەي پېنجەم (ABB)، كۆپلەي شەشمە  
 (AABACBDC)ى كۆدووه. واتە شاعىر بەگۆيزەي ھەستى خۆي و ناوھەرۆك و  
 مەبەستى بابەتەكە كىش و سەرۆاي بەكار ھىناوھ.
- B گەر خۆين نەھىنى لە دەستى گزنگ؟  
 C ئەگەر نەبىتە جەنگەلى ھاوار..  
 B كە تىوانەوھە عومرى ناھە چنگ

(عوسمان، ۲۰۱۹، ۳۳-۳۴)

شاعىر لەرووى سەرۆاي پەپرەوى سىستەمى قالمە سەرۆاي چوارىنەبەندى  
 نەكۆدووه، سەرۆاي جىباوازي بەكارھىناوھە بەم شىوھە سەرۆاي كۆپلەكانى داپشتووه:  
 لە سەرجم كۆپلەكاندا پەپرەوى سىستەمى قالمەسەرۆاي (ABCB)كۆدووه، كە  
 ئىدىدا نيوھەتېرى دووھەم و چوارەم ھاوسەرۆان، نيوھەتېرى يەكەم و سىتېھەمىش  
 سەرۆايان ئازادە.

بەھەمان شىوھە شاعىر شىعەرى (بابە تاهىر)شى، لە (دوانزەدە) كۆپلەي  
 (چوارىنەبەند) ھۆنىوھتەوھە، بەلام پەپرەوى سىستەمى چوارىنەبەندى نەكۆدووه،  
 ئىمە(پىنج) كۆپلەي سەرۆتاي وھردەگرىن، كە بەم جۆرە پەپرەوى سىستەمى  
 سەرۆاي كۆدووه دەئىت:

- A ئاخ بۆچى دەستەم نەگەبىشتە ھەور؟..  
 B چاوى پەپرەم خۆينىنەم و نمناك  
 C باخ سووتا.. ئەشك نەكۆژانەوھ..  
 B سووتەمەرۆيە سەرۆانسر پرووى خاك  
 \*
- A ئەوى بەرووتى لە شەختەو زوقما..  
 B لەگو نەكەوى.. نەوھەرى پەنجەي  
 C لە سەرما ناگاو گۆرانى نالى..  
 B بۆ بلىسەو گپ.. بۆلارولەنجەي  
 \*
- A كەسىك لە گرا، گەرھەئەقەرچى..  
 B لە سەريا.. بەفرى ئەشق داناکا  
 C نازانى پشكۆ و ھەلقراچان چىيە..  
 B شەنە لە ساراي دلىا ھەلناكا  
 \*
- A ئاي لەشەوانى ئىشك و كزە و سۆز..  
 B لەسەر تەرمى دلى ئەشكى زۆرم رشت  
 C مۆم فرىدا.. كاتى كەبىنەم..  
 B دەيان پەپولەي شوخ و شەنگى كوشت  
 \*
- A لە جىيانى بۆنى لالەي كۆساران..  
 B قولاي سىنەم.. كەيلە لەبۆسۆ  
 C بەھەر لايلەكانا.. چاوتەگىرم من..  
 B ھاوارە.. تەرمە..مردنە كلەكۆ

#### ❖ چوارىنەبەند:

بىتېيە لە پارچە شىعەرىكى درىژ لەسەر بىنجىنەي بەند دامەزراوھ، ھەربەندىك  
 لەچوار نيوھە دىر بىكەت، لەرووى روخسارەوھ سەرۆاي ھەموو نيوھەتېرەكانى بەندى  
 يەكەم لەسەر يەك سەرۆادەن، بەلام ھەرچى بەندەكانى ترە سى نيوھەتېرى يەكەم  
 سەرۆاي خۆيان ھەيوھەسەر يەك سەرۆادەن، بەلام سەرۆاي نيوھەتېرى چوارەمىيان  
 وھەك سەرۆاي نيوھەتېرەكانى بەندى يەكەم وايە. (AAAA, BBBA, CCCA,....).  
 (خەزەندار، ۲۰۰۱، ۱۶۶-۱۶۷) مەھەد عومەر لە قالمى چوارىنەبەنددا گەلىك  
 بابەتى داپشتووه، بەلام بابەندى ھەمان سىستەمى كىش و سەرۆاي چوارىنەبەندى  
 كلاسىكى نەبووه و لەرووى بەكارھىنانى كىش و سەرۆاي ئازادى بەخۆي داوھ. بۆ  
 نمونە درىژترىن شىعەرى ديوانەكەي، شىعەرى (لە غوربەتا)يەو لە (ھەشتاو دوو)  
 كۆپلەي چوارىنەبەنددا ھۆنراوتەوھە. بەلام پەپرەوى سىستەمى چوارىنەبەندى نەكۆدووه،  
 ئىمە تەنبا (شەش) كۆپلەي سەرۆتاي وھردەگرىن، كە بەم جۆرە پەپرەوى سىستەمى  
 سەرۆاي كۆدووه دەئىت:

- A سىنەي پە ناھم.. ھەورى تيا ئەگرى و  
 B لەچاوانەوھە..باران داناکا!  
 C عومرىشم.. بەفرى بەرھەتاويكە..  
 B ھەر ئەبى بەشوين مردنا پراكا  
 \*
- A كى بى پايىزى دلى ئاوارەم..  
 B بىتېە كۆشى قەرمى بەھار؟  
 C كەشتىبەكى وىل لە دەرياي تووشا..  
 B تۆ بلىي پۆژى بگاتە كەنار؟  
 \*
- A با خۆم گىل نەكەم.. منى غوربەتېي..  
 B كەنارم تۆف و شەستە بارانە  
 C كەس ناگرى بەسەر روخسارى منا..  
 B تەمو مۆيكى دەم ئىوارانە  
 \*
- A بۆ شادمانى زۆر كۆرتە تەمەن..  
 B بۆ كۆيرەوھەرى..نابرىتەوھە  
 C چۆن گر ناگرى بەفرى بەر ھەتاو؟..  
 B خۆ دوای چەند ساتى.. سەرئەنئەوھە!  
 \*
- A بەفرى بەر ھەتاو چىيە جوانىبەكەي..



(محمد عومر : ٢٠١٩ : ل٦٧-٦٨)

شاعیر ئەم شیعردە بە چوارینەبەند داریشتوو، بەلام لە پرووی سەرواوە پیرەوی سیستمی قالبە سەروای چوارینەبەندی نەکردوو، سەروای جیاوازی بەکارهێناوە بەم شێوەیە سەروای کۆپلەکانی داریشتوو: لە هەر پینچ کۆپلەکاندا پیرەوی سیستمی قالبە سەروای (ABCB) ی کردوو، کە تێیدا نیوهدیرو دووهم و چوارەم هاوسەروان، نیوهدیرو یەکەم و سێهەمیش سەروایان ئازادە. محمد عومر لە سەرچەم ئەو شیعراوەی، کە بە چوارینەبەند هۆنیویەتیەو، بەزۆری پیرەوی سیستمی قالبە سەروای (ABCB) کردوو. کەواتە شاعیر لە پیرەویکردنی سیستمی قالبە سەروای چوارینەبەندەکانیدا ئازاد بوو.

**بەشی دووهم:**

**سەروای ئازاد لە شیعردەکانی (محمد عومر عوسمان)دا:**

بریتییە لەو سەروایە پیرەوی هیچ یاساو دەستور و قالبە سەروایەکی دیاریکراو ناکات. لە سەروای ئازاددا شاعیر سەر بە ستانە سەروای هۆنراوەکانی بونیات دەیت و ئاوازی دەرەوی هۆنراوەکانی بێ ریکدەخات. هەر لە بارە سەروای ئازادەووە عەزیز گەردی دەیت: "سەروای ئازاد خۆی بە هیچ قالبێکی دەرەو نابهستیتەو، هاتی بە پیتی یاسای دەرەو نییە، بە پیتی هەست و نەستی شاعیرە، بە پیتی دەلاەت و دابەش بوونی رستەو دەستەواژە شیعردەکیە. شاعیر کەمی ویستی و بەچاکی زانی سەرەتای سەروا دادەمەزرتی و کەمی بۆی گونجاو ئی زۆر لە خۆکردن، سەرواکە دووبارە دەکاتەو" (گەردی، ١٩٩٩، ٣٠٥). واتە شاعیر لە پیرەوکردنی ئەم جۆرە سەروایدا خۆی بە هیچ یاساو دەستورێکی دەرەو و تەقلیدی سەرواوە نابهستیتەو. لە هەمان کاتیشدا بەتەواوەتی و بەبەجاری دەسەرداری سەروا ناییت، بەلکو سەر بە ستانە ئی گوێدانە ریکری و کۆت و بەندی سەروا هەست و نەست و سۆزی خۆی دەر دەپری. واتە شاعیر چۆن بۆی گونجا، بەو پیتی سوود لە دووبارەکردنەوی دەنگ و وشە و دەستەواژەکان وەر دەگریت بۆ قولکردنەوی ریت و واتا و ئیحای دەلالی شیعردە.

سەروای ئازاد لە ئەدەبیاتی کوردیدا بە یەکێک لە سیما نۆیکەرەو دەکاتی شیعری کوردی دادەنریت. شاعیرە نۆیخاوەکانیش بە شێوەکی بەرچاوە ئەم جۆرە سەروایەیان بەکارهێناوە، چونکە شیعری کوردی "لەحەفتاکان بەدواوە هەندى گۆرانکاریان بەسەر سەروای شیعردا هینا، نەریتی باوی سەروای کلاسیکی و جوت سەروا و چوارینی شکاندو کەمتر لە پینشو خۆی پابهندی سەروا دەکرد" (نیساعیل، ٢٠٠٣، ١٩٥). چونکە لەو قوناغەدا کۆمەلیک هەول و راویبوچوون هەبوون سووربوون لەسەر ئەو دەیت گۆرانکاری و تازەگەری لە شیعری کوردیدا بگریت. محمد عومریش هەرچەندە نەیتوانیوە بەتەواوەتی دەسەرداری سەروا بێت، بەلام توانیویەتی ئازادانە هەست و سۆزی خۆی دەر پری و چۆن بۆی گونجا ئاوا سەروا لە شوێنی شیاوی خۆیدا بەکارهێنیت، ئی ئەو دەستەوایە بەستەکی بکاتە قووربانی

سەروا. بێگومان ئەمەش بێبۆستی بە توانا و لێهاتوویەکی شاعیرانەو داھینەرەو هەبە، کە لە محمد عومردا بەدیدهگریت. لێرەدا چەند نموونەیک لەو شیعراوەی شاعیر وەر دەگرین، کە سەروایان ئازادە.

شاعیر لە شیعری (خۆکۆشتن) دا لە پارچەوی دووهمدا ئازادی بە خۆی داوە لە دامەزراندنی سەرواداو دەیت:

- A کە نیو شەوان، هانا بۆ مەرک، مەرگی خۆم ئەبەم
  - A پرووخساریکی کال.. لە دوورەو دەئ.. کال هەرەو کۆ تەم
  - B هەتادئ توخ و توختریش ئەبئ..
  - C لەپرا ئەئیم.. ئای.. خۆ هاتوو!
  - A سەری ناوئە سەر پەنجەرە کەم
  - D زەر دە ئەگری و
  - C زۆر بەخامۆشی.. لە سبای مردوو.. وردنەیتەو..
- (عوسمان، ٢٠١٩، ١٥)

نیو دیری (یکەم و دووهم و پینجەم) بە رووالەت هاوسەروان، وشەکانی سەروا یان بریتییە لە (ئەبەم، تەم، پەنجەرە کەم) بەلام ئەم وشانە هەموویان وەک یکە مەرگی سەروایان تیدا نییە، چونکە ئەم وشانە تەنها لە دەنگەکانی (م)دا وەک یەکن، ئەم دەنگانەش بە شێکی بنەرقی ئین لە وشەکان، چونکە ئەو وشانە لە بنەرتدا بەم جۆرەن (بردن، تەم، پەنجەرە) بەم شێوەیە هێچیان هاوسەروانین. بەلام شاعیر زۆر ئازادانە بەکارهێناوە و بەو دەنگانە هاوسەروای کردوون، چونکە جۆری بەکارهێنان و شوێنی وشەکان ئەو جۆرە دووبارەبوونەو دەیت تا بێن بە زایەلەو دەنگدانەوی یەکتی. نیو دیری (چوارەم و حەوتەم)یش هاوسەروان و وشەکانی سەروا بریتین لە (هاتوو، ئەیتەو). بنەرقی وشەکان بریتییە لە (هات، ئەیت) و تەنها یک دەنگیان لە یەک دەچیت، کە دەنگی (ت)ەو ئەمەش لاوترین جۆری سەروایە، بەلام شاعیر لە ریکری (و)ی کۆتایەو، کە لە هەر دوو وشەکاندا هاتوو، سەرواکەمی بەهێزتر کردوو. هەردوو دیری (سێهەم و شەشەم)یش سەروایان نییە، بەلام نەبوونی سەروا نەبووئە هیچ لەنگیەک بۆ شیعردەو لایەنە ئیستاتیکیەکی. بەم جۆرە سەیر دەکەین لەم شیعردا شاعیر سەروای ئازادی بەکارهێناوە و لە هەندیک دیریشدا هەر سەروای بەکار نەهیناوە.

شاعیر لە شیعری (نامەیک پایزەو)دا، بەتەواوەتی ئازادی داوە بەخۆی لە بنیاتانی دەقە شیعریەکی بەدرا پرووی بەکارهێنانی سەرواوە و دەیت:

- A ئی ئەو کچە پایزانی بەرگت سەوزە و
- B گۆنی تەر ئەدە لەسەرت
- B خەو مەبێنە.. قۆل و باسکم پشینی ئی بۆ کەمەرت!
- C تۆ نەتدیو.. چۆن ئاگری سپی پیری
- D بەبووئە قۆی سەرم؟
- E زۆر ئەترسم دارستانی قۆی رەشت بگریئەو
- F تۆ نەتدیو.. پەنجەرە کەم دە چلی وشکوبرنگ؟



سەرۋايەكى واتاي لەھۆنراوەكەدا دەخولقینت. كەواتە وینە رۆژنیکى سەرەكى ھەبە لە دروستبوونی سەرۋای واتایدا، چونكە وینە (image) بە جەمسەرێكى سەرەكى شیعەر دادەنریت "شیعەر بەین وینە گیانیکى وشك و بى تام و چێژە" (شوانى، ۲۰۰۸، ۵۰). كەواتە وینە پێكھاتەبەكى گرنكى بونىاقى شیعەرە لە شیوەى تابلۆبەكى شیوەكارىدا، كەرەستەكانى وشەى جوان و خەيالى دەروونى شاعیرانە و بەھۆبە شاعیر ئەزمون و تېروانىنى خۆى بۆ دياردەكەنى دەرووبەر دەخاتە ناو چوارچۆبەى دەقە شیعرییەكەبە. واتا زۆرجار وینەى شیعری دەبێتە ھۆكارىك بۆ ئەوەى شاعیر ھەرچى لە دل و دەروونیدا ھەبە لە میانەى چینی وشەكانەو لە چوارچۆبەى شیعریكدا بێگەبەیتە خوینەر. كەواتە وینەى شیعری پێكھاتەبەكى زمانبە بۆ وینەگرتنى واتاكانى ھزر و بىر و سۆز و ئەندیشەكانى شاعیر بەكاردیت. زۆر جار جگە لەوینەى گشتى ھۆنراوەكە، وینەبەكى لاوەكیش لەمیانى سەرۋای واتایەو لە كۆتايى دێر و نیو دەپەرەكانى ھۆنراوەكەدا بەدياردەكەویت. بەكێك لەگرنگرتن سەرچاوەكانى دروستبوونی سەرۋای واتايى بریتیبە لە بەكارھیننانى ھونەرى جوانكارى واتايى، چونكە جوانكارى واتايى بریتیبە لە ھەموو ھاوتەبەرى و دژبەكەكى واتايى و زەبى لە ھۆنراوەكەدا، چ لە ئاستى نیو دەپیری ھۆنراوەكەدا بێت، یاخود لە ئاستى گشتى ھۆنراوەكەدا بێت. كەواتە بەكارھیننانى ھونەرى جوانكارى واتايى ھۆكارە بۆ دروستبوونی مۇسیقايى واتايى و سەرۋای واتايى. (عمر و عبدالرحمان، ۲۰۱۹، ۱۰۲)

ئەتوانین بڵین سەرۋای واتايى لە شیعەر و ئەدەبىياتى كوردیشدا رۆژى خۆى ھەبوو لە ھەر قۇناغىك لە قۇناغە ئەدەبىيەكان (كلاسیك - نوێ - نوێخۆزى)دا ھەبوو و شاعیران لە شیعەرەكانیدا بەرجەستەیان كردوو. محەمەد عومەریش وەك شاعیرێكى نوێخۆز لە شیعەرەكانیدا سەرۋای واتايى بەكارھیناوە و ھەر لەرێگەى بەكارھیننانى سەرۋای واتایەو ھەولیداو ئاوازی ھۆنراوەكانى لەبەك نەسەقى و بەكارھیننانى سەرۋای سوواو دەرباز بگات و ناچار نەبى ئەو سەرۋایانە دووبارە بگاتەو، كە زۆر بەكارھاتوون، بەلكو ھەولیداو خۆى سەرۋا دروستبگات. لەم رۆووە شیعەرەكانى پەرس لەسەرۋا گەلیك. كە ناچنە ژیر رێكیف و چوارچۆبەى رێسا و یاسای سەرۋای ئاسایەو، بەلكو دەچنە نیو چوارچۆبەى پێكھاتەى سەرۋای واتایەو لەم رێگەبەو شاعیر توانیبەقى گۆرانكارى لەسەرۋادا دروستبگات. ئەمەش زیاتر دەگەریتەو بۆ توانا و لێھاتووبى شاعیر بۆ دروستكردنى گۆرانكارى لە سەرۋادا بۆ دەربەربى ھەست و سۆزى ناخى خۆى پەناى بۆ دروستكردنى سەرۋای واتايى بردوو.

محەمەد عومەر لە كۆپلە شیعریكى (كۆست) دا سەرۋای واتايى بەرجەستەكردوو و دەلێت:

كۆ ئەو رۆژانەى كە گەلای نىگای..  
بۆ جەستەى سەرى من دائەبارى؟  
بۆ منى خستە دوو باخى نىگای..  
گەلای فرمىسكى ئەكردە ديارى

\*  
بۆ تریبەى دلەان ناپێژیتە ناو بەك..  
وادەستى زستان لە دەرگا ئەدا؟  
ناخ.. لە سوچىكا سەرئەتیمەو..  
مەرگىكى خامۆش وەك مەرگى گەدا (عوسمان، ۲۰۱۹، ۲۸-۲۹)

شاعیر لەم دوو كۆپلە شیعردا بەرێگەى وشەكانى (گەلای نىگای، دائەبارى، باخ، ديارى، لە دەرگاى ئەدا، گەدا) وە سەرۋای واتايى بەرجەستەكردوو، چونكە وشەكانى (گەلا، باخ، ديارى، دائەبارى) لە كۆپلەى بەكەمدا وینەبەكى جوانى نیو سروشت بەرجەستەكەن و وەكو ديارىن بۆ مەرفاىبەقى. ھەرۋەھا وشەكانى (لە دەرگا ئەدا، گەدا) لە كۆپلەى دوو، بەلام لە رۆوى واتاشەو سەرۋایان دروستكردوو، چونكە وینەبەكى خۆدى خەمناك و رەشبینى ناراستەوخۆى ژيانى شاعیر بەرجەستە كەكەن، كە ھەمیشە وەك مەرفاىبەقى لانهواز و بى دەسلەلات لە بەردەم لەناوچوونىكى لەسەرخۆدا مردن لە دەرگاى ئەدا.

شاعیر لە كۆپلە شیعرى (ئەترسم دل بێتە پارچەبەك سەھۆل) بشدا سەرۋای واتايى بەكارھیناوە و دەلێت:

تۆ خۆتم لى مەشارەو  
ئەترسم دل بێتە پارچەبەك سەھۆل..

بەدەم كزەى ئیوارەو  
\*  
تۆ خۆتم لى مەشارەو  
من لەگەلای زەردى پاپیز..  
زۆر بى نەواو غەربىترم  
لەكزەبا تەزىوترم (عوسمان، ۲۰۱۹، ۱۱)

ئەو وشانەى لە كۆپلەى بەكەمدا سەرۋایان دروستكردوو بریتین لە وشەكانى (مەشارەو، ئیوارەو)، كە لە بنەرەتدا بریتین لە وشەكانى (شاردەو، ئیوارە)، ھەرچەندە كۆتايى ھەردوو وشە بنەرەتیبەكە دەنگى (ە)بە، بەلام نابنە سەرۋای ئاساى، چونكە دەنگى (ە) بەكێكە لەو دەنگانەى ھىزى بوون بەسەرۋای نىبە، ھەرۋەك ەزىز گەردى دەلێت: مەرج نىبە ھەموو دەنگىك ھىزى بوون بە سەرۋای ھەبیت بەديارىكراوى دەنگى (ە) و دەنگى (ھەمزە) ى دەستىشان كردوو، كە نابنە رەوى (گەردى، ۱۹۹۹، ۱۱۳). كەواتە وشەكانى (مەشارەو، ئیوارەو) سەرۋایەكى واتاىيان لەشیعەرەكەدا دروستكردوو و ھەرۋەھا وینەبەكى واتاىشان بۆ دروستكەن، چونكە كە ئیوارە دادیت دىنا بەرەو تارىكبون دەچیت و شتەكان و لەناویشیاندا يار ديار نامىنیت و وەك ئەو بەخۆى بشارىتەو. واتە لە نیوان ئیوارە (كە دىنا تارىك دادیت و شتەكان ديار نامىن) و شاردەو (كە لێرەدا ديار نەمانى كەسەكە ياخود يارە) پەيوەندىبەكى واتايى ھەبەو ئەم دوو وشەبە دەبنە سەرۋای

نیوه دیره‌کافی دووم و سنیهم و چوارهم بکه‌ین، که بریتین له (هور، باران، جۆگه‌له)، ده‌بین سهر به‌یک کیلگه‌ی واتاین و په‌یوه‌ندیان به‌یکه‌وه‌ه‌یه‌و وینه‌یه‌ک دروست ده‌کن، که تیایدا له ههور باران ده‌باریت و بارانه‌کش جۆگه‌له دروست ده‌کات. واتا سه‌روای واتاین دروست‌کردوو وینه‌ی دهم و په‌گه‌زه‌کافی سروشت به‌رحه‌سته ده‌کن.

شاعیر له‌کۆپله‌ی به‌که‌می شیعری (تومومژ) دا ده‌لئیت:

من هاواری ملیون داری..

به‌ر په‌شه‌بای له‌پهل که‌وتوو، و هه‌لوه‌ریوم

من زایه‌له‌ی ملیون مه‌لی..

لانه‌ روخواو، و ته‌ریوم

له‌په‌نجهری پایزیکی نه‌به‌دیوه

ته‌روانه‌ دنیای ته‌م و

خوتی رزای گه‌لاکان

ته‌روانه‌ چرای کۆژاوه‌ی ماله‌کان (عوسان، ۲۰۱۹، ۵۹)

وشه‌کافی کۆتایی نیوه‌دیره‌کان بریتین له (داری، هه‌لوه‌ریوم، مه‌لی، ته‌ریوم، نه‌به‌دیوه، ته‌م و، گه‌لاکان، ماله‌کان)، که‌ خۆی له‌ بنه‌رتدا وشه‌کان به‌م شیوه‌یه‌ن: (دار، هه‌لوه‌رین، مه‌ل، ته‌ریو، نه‌به‌دی، ته‌م، گه‌لا، مال) نیوه‌ دیری به‌که‌م و دووم و حه‌وته‌م و هه‌شته‌م وشه‌کافی کۆتاییان به‌یک له‌ دوا‌ی به‌یک بریتین له (دار، هه‌لوه‌ریو، گه‌لا، مال) ته‌م وشانه‌ سه‌روای ئاسایی دروست ناکه‌ن، چونکه‌ ده‌نگی کۆتاییان له‌به‌ک ناچیت، به‌لام له‌به‌ر ته‌وه‌ی هه‌موویان سهر به‌یک کیلگه‌ی واتاین و له‌ رووی واتاو په‌یوه‌ندیان به‌یکه‌وه‌ه‌یه‌و وینه‌یه‌ک دروست ده‌کن، که بریتیه‌ له (وه‌رنی گه‌لای دار له‌ ماله‌که‌دا)، ته‌وا سه‌روای واتایی دروست ده‌کن. نیوه‌دیری سنیهم و چوارهمیش وشه‌کافی کۆتاییان بریتین له (مه‌ل، ته‌ریو) بیگومان ته‌م دوو وشه‌یه‌ش سه‌روای ئاسایی دروست ناکه‌ن، به‌لام له‌ رووی واتاییه‌وه‌ په‌یوه‌ندیان به‌یکه‌وه‌ه‌یه‌و سه‌روای واتاییان دروست کردوو بۆ دیره‌کان. هه‌روه‌ها وشه‌کافی کۆتایی نیوه‌دیری دووم و چوارهم و پینجه‌م، که بریتین له (هه‌لوه‌ریو، ته‌ریو، نه‌به‌دی) سه‌روای واتاین، چونکه‌ ئاماژه‌ن بۆ وینه‌ی وه‌رین و دابرا‌ن و له‌ناوچوون و په‌رت‌ه‌وازه‌یه‌کی هه‌میشه‌یی نیشان ده‌ده‌ن. سه‌رحه‌م وشه‌کافی کۆتایی نیوه‌دیره‌کانیش پینکه‌وه‌ وینه‌یه‌کی سه‌ره‌کی به‌رحه‌سته ده‌کن، که ده‌لاه‌ته‌ له‌ ویرانبوونی مال و ژیان و وه‌رنی گه‌لاو ته‌رنی باننده‌ له‌ ژیر ده‌سه‌لاتی زۆرداراندا.

شاعیر له (پینجه‌م) کۆپله‌ی شیعری (دووم نوح) دا سه‌روای واتایی به‌کاره‌یناوه و ده‌لئیت:

شه‌و و رۆژ خه‌وی سامناک ته‌یینی..

ده‌ریاکان پرن له‌ته‌رمی که‌شتی

که‌ناره‌کانیش بوونه‌ته‌ هه‌لم و

واتایی. به‌م پینیه‌ شاعیر له‌ ریگه‌ی ته‌م دوو وشه‌ی سه‌روا و دیره‌که‌وه‌ه‌یه‌و باس له‌ دیاره‌به‌یک ده‌کات، که‌ گوزارشته‌ له‌ جه‌نبشتن و دیارنه‌مانی یار.

هه‌روه‌ها له‌ کۆپله‌ی دوومه‌ی ته‌م شیعه‌دا وشه‌کافی (ته‌زیوترم، غه‌ریترم) سه‌روای واتاین دروست‌کردوو نه‌که‌ سه‌روایه‌کی ئاسایی، چونکه‌ بنه‌رتی وشه‌کان بریتین له (ته‌زیو، غه‌ریب) و نابه‌ سه‌روای ئاسایی، به‌لام له‌ رووی واتاییه‌وه‌ په‌یوه‌ستن به‌یکه‌وه‌ه‌یه‌و سهر به‌یک کیلگه‌ن. به‌م شیوه‌یه‌ وینه‌یه‌کی واتایی دروست‌ده‌کن و هه‌ردوو وشه‌که‌ گوزارشت له‌ سیفه‌ی مرۆفیکی نامۆ و خه‌مگین و بِن ئومید و ده‌سه‌وه‌سان ده‌کات به‌رامبه‌ر ژیان. هه‌روه‌ها وشه‌ی (سه‌هۆل) له‌ نیوه‌ دیری دوومه‌ی کۆپله‌ی به‌که‌م و وشه‌ی (ته‌زیو) له‌ نیوه‌ دیری چوارهمی کۆپله‌ی دوومه‌یشدا سه‌روای واتاین دروست‌کردوو، هه‌ردوو وشه‌که‌ سه‌ره‌به‌ به‌یک کیلگه‌ی واتاین. به‌کۆی هه‌ردوو کۆپله‌کش له‌ ریگه‌ی وشه‌کافی سه‌روای واتاییه‌وه‌ وینه‌ی ژیا‌نیکی نامۆ و ده‌سته‌وه‌سانی مرۆفیکی نه‌فینداری دوور له‌ یار ده‌خه‌نه‌روو.

شاعیر له‌ کۆپله‌یه‌کی شیعری (له‌غوره‌تا) سه‌روای واتایی به‌رحه‌سته ده‌کات و ده‌لئیت:

خه‌لکی به‌شیتیم ته‌ده‌نه‌ قه‌لم

نازان که‌من (با) نه‌خوینمه‌وه

تتۆکی باران حه‌رفی شیعرمه‌و

ئاگری عه‌شق چۆته‌ خوینمه‌وه

(عوسان، ۲۰۱۹، ۳۷)

وشه‌کافی سه‌روا له‌م کۆپله‌ شیعره‌دا بریتین له (قه‌لم، خویندنه‌وه، شیعیر، خوینمه‌وه)، که‌ له‌ بنه‌رتدا بریتین له‌ وشه‌کافی (قه‌لم، خویندنه‌وه، شیعیر، خوین). بیگومان ته‌م وشانه‌ ناتوان سه‌روای ئاسایی دروست بکه‌ن، چونکه‌ ده‌نگی کۆتاییان له‌به‌ک ناچیت. به‌لام (قه‌لم، شیعیر، خویندنه‌وه) ده‌چنه‌ ناو به‌یک کیلگه‌ی واتاییه‌وه‌ په‌یوه‌ندیان به‌یکه‌وه‌ه‌یه‌و سه‌روایه‌کی واتاییان دروست‌کردوو وینه‌ی مرۆفیکی شاعیری خویندنه‌واری هه‌ست ناسکی به‌دیقه‌ت به‌رحه‌سته ده‌کن.

شاعیر له‌ کۆپله‌ شیعریکی دیکه‌دا په‌یره‌وی سه‌روای واتایی کردوو و ده‌لئیت:

له‌ دنیای دلی سیاپۆشمه‌وه..

چاو خافل ناکه‌م قه‌ت له‌وه‌ هه‌ورانه

هه‌ور ته‌مه‌نی ته‌داته‌ باران..

(عوسان، ۲۰۱۹، ۳۹)

باران هه‌ناسه‌ی به‌و جۆگه‌لانه

لیره‌دا وشه‌ی کۆتایی نیوه‌دیره‌کان بریتین له (سیاپۆشمه‌وه، هه‌وران، باران، جۆگه‌لانه). ته‌گه‌رچی شاعیر له‌ چوارینه‌کافی له‌م جۆره‌یدا و له‌م چوارینه‌به‌شدا نیوه‌دیری دووم و نیوه‌دیری چوارهم سه‌روایان هه‌یه‌و بریتین له (هه‌وران، جۆگه‌لانه)، به‌لام له‌به‌ر ته‌وه‌ی بنه‌رتی ته‌م دوو وشه‌یه‌ بریتین له (هور، جۆگه‌له) ته‌وا ناتوان سه‌روا دروست بکه‌ن و ته‌نها له‌ رواله‌تداو به‌هۆی پاشگری (انه‌وه‌) وادیارن سه‌روایان هه‌یت. به‌لام ته‌گه‌ر له‌ رووی واتاییه‌وه‌ سه‌یری وشه‌کافی کۆتایی

تهرمی هزاران منائی ساواش..

شه‌پؤل داویمه‌تیه دم ره‌وقی گه‌شتی (عوسمان، ۲۰۱۹، ۱۸)

لیره‌ودا وشه‌کافی کوتابی نیوه دیره‌کان بریتین له (ئه‌بیتی، گه‌شتی، هه‌لم و، ساواش، گه‌شتی)، که خۆی له‌بنه‌رتدا وشه‌کان بهم شیوه‌یه‌ن (ببین، گه‌شتی، هه‌لم، ساوا، گه‌شت) ئەم وشانه هیچ ده‌نگیکی کوتابیان له‌یه‌ک ناچیت و ناتوان سهر‌وای ئاسایی دروست بکن، به‌لام سهر‌وای واتابیان دروست‌کردووه، به‌تایه‌تی (که‌شتی، گه‌شت) سهر‌وای واتابیان و وینه‌ی گه‌شتی ناو ده‌ریا به‌رحه‌سته‌ده‌کن. جگه له‌مه سهر‌تاپای وشه‌کافی سهر‌وا واتابیه‌که وینه‌یه‌کی سهر‌ه‌کی به‌رحه‌سته‌ده‌کن، که بریتیه له ژیا‌نیک‌کی مه‌ترسی و کوتابیه‌کی ترازی‌دیانه‌ی کۆچکردنی مرؤف بن جیاوازی تمه‌ن له به‌رام‌بهر هه‌ره‌شه‌ی شه‌پؤل و ره‌وقی گه‌شتی له ده‌ریادا. شاعیر له پارچه شیعری (ته‌خته ره‌ش) دا په‌یره‌وی سهر‌وای واتابی کردووه و ده‌لیت:

دوی شه‌و فه‌ره‌اد له‌چاوه‌روانی شیرینا..

وه‌ک په‌یکه‌ریک..

رووه و ئاسان راوه‌ستا‌بوو

تاریکایی، ته‌خته‌ره‌ش و

تریفه‌ی شه‌نگ، ته‌باشیر و

مانگیش تا‌قه مامۆستا بوو..

(عوسمان، ۲۰۱۹، ۱۰۲)

لیره‌دا وشه‌کافی کوتابی نیوه دیری به‌که‌م و دووه بریتین له (شیرینا، په‌یکه‌ریک)، که له بنه‌مادا بریتین له (شیرین، په‌یکه‌ریک) ئەم دوو وشه‌یه ده‌نگی کوتابیان له‌یه‌ک ناچیت و سهر‌وای ئاسایی دروست ناکهن، به‌لام له رووی واتابیه‌وه ته‌واو‌که‌ر و به‌رحه‌سته‌که‌ری یه‌کترن و په‌یوه‌ندیان به‌یه‌که‌وه هه‌یه، چونکه (په‌یکه‌ریک) فه‌ره‌اده‌وه له چاوه‌روانی (شیرین) دا وه‌ک په‌یکه‌ریک وه‌ستاوه، بهم پینه سهر‌وای واتابی دروست ده‌کن. جگه له‌مه وشه‌ی کوتابی نیوه دیره‌کانی تر بریتین له (راوه‌ستا بوو، ته‌خته‌ره‌ش و، ته‌باشیر و، مامۆستا‌بوو)، که خۆی له‌بنه‌رتدا بهم شیوه‌یه‌ن (راوه‌ستان، ته‌خته‌ره‌ش، ته‌باشیر، مامۆستا) سهر‌جه‌میان له رووی واتابیه‌وه په‌یوه‌ندیان به‌یه‌که‌وه هه‌یه‌وه سهر به‌یه‌ک کیلگه‌ی واتابیان. بۆیه سهر‌وای واتابیان دروست‌کردووه و وینه‌ی به‌شیکی سهر‌ه‌کی میکانیزمه‌کانی خویندن و وانه‌وتنه‌وه به‌رحه‌سته ده‌کن.

شاعیر له کۆله‌ی یه‌که‌می شیعری (با) دا په‌یره‌وی سهر‌وای واتابی کردووه و ده‌لیت:

نیوه شه‌ویکی سارد و خه‌مناکه..

پاییز میوانه له ژووره‌که‌ما

هه‌ناسه‌ی ساردم ئە‌بیته ئە‌شک و

دیته‌ خواره‌وه به‌ بالایی ره‌شی په‌نجه‌ره‌که‌ما (عوسمان، ۲۰۱۹، ۱۷)

لیره‌دا وشه‌کافی سهر‌وا بریتین له (ژووره‌که‌ما، په‌نجه‌ره‌که‌ما)، که وه‌ک هه‌موو شیعره‌ چوارینه‌کانی تری شاعیر سهر‌واکه له نیوه دیری دووه‌م و چواره‌مدایه، به‌لام

ئەم وشانه له بنه‌رتدا بریتین له (ژوور، په‌نجه‌ره‌وه) و سهر‌وای ئاسایی دروست ناکهن، چونکه ده‌نگی کوتابیان له‌یه‌ک ناچیت. به‌لام له رووی واتاوه سهر به‌یه‌ک کیلگه‌ی واتابیان و له واقیعی‌شدا (ژوور، په‌نجه‌ره‌وه) بیکه‌هاته‌ی خانون و په‌یوه‌ستن بیکه‌وه، بۆیه سهر‌وای واتابیان دروست کردووه. جگه له‌مه وشه‌ی کوتابی نیوه دیری به‌که‌م و سته‌هم بریتین له (خه‌مناکه، ئە‌شک و)، ئەم دوو وشه‌یه‌ش له رووی واتابیه‌وه سهر به‌یه‌ک کیلگه‌ن و خه‌م ده‌بیته هۆی ئە‌شک و ته‌واو‌که‌ری یه‌کترن، بۆیه ئە‌مانیش سهر‌وای واتابی بۆ نیوه دیره‌کانی خۆیان دروست ده‌کن. گهر سهر‌ی کۆی گه‌شتی وشه‌کافی کوتابی هه‌ر چوار نیوه‌دیره‌که‌ بکه‌ین، که بریتین له (خه‌مناکه، ژووره‌که‌ما، ئە‌شک، په‌نجه‌ره‌که‌ما) ده‌بین سهر‌جه‌میان به‌ جۆریک له جۆره‌کان په‌یوه‌ندیان به‌یه‌که‌وه هه‌یه‌وه له رووی واتابیه‌وه ته‌واو‌که‌ری یه‌کن و گوزارش‌شتن له که‌سینکی خه‌مناک له‌به‌رده‌م په‌نجه‌ره‌ی ژووره‌که‌دا ئە‌شک ده‌ریژیت. بۆیه به‌هه‌موو‌شیان سهر‌وای واتابی دروست ده‌کن و له ریگه‌ی ئە‌م جۆره سهر‌وایه‌وه وینه‌ی مانه‌وه‌ی خودیکی ره‌شبین و خه‌مبار و ناخ پر له ئیش و نازار به‌رحه‌سته‌ده‌کات له‌به‌رده‌م په‌نجه‌ره‌ی ژووره‌که‌دا.

### ئه‌نجام:

له کوتابی ئە‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا بهم چه‌ند ئە‌نجامه‌ی خواره‌وه گه‌یشتین:

۱- محمه‌د عومه‌ر وه‌ک شاعیر یکی نوێ‌خواری سالانی هه‌شتان‌ده‌سه‌به‌رداری سهر‌وا نه‌بووه، به‌لام به‌شیوازیکی دیکه مامه‌نه‌ی له‌گه‌ل سهر‌وادا کردووه و په‌یره‌وی هه‌مان یاسا و سیسته‌می سهر‌وای شیعری نوێ و جیوت سهر‌وای نه‌کردووه. له‌ئه‌نجامی ئە‌م مامه‌له‌که‌ده‌ی شاعیر له‌گه‌ل سهر‌وادا سنی جۆر سهر‌وا له شیعره‌کانیدا به‌رچاوه‌ده‌کهن، که بریتین له سهر‌وای ئاسایی و سهر‌وای نازاد و سهر‌وای واتابی.

۲- ئەو تابه‌تمه‌ندیی له شیعره‌کانی محمه‌د عومه‌ردا به‌دیده‌کریت له به‌کاره‌ینانی سهر‌وای ئاساییدا، بریتیه له به‌کاره‌ینانی سهر‌وای هه‌مه‌ره‌نگ گرنگترین ئەو قالبه‌ شیعریانه‌شی به‌کاره‌ینان له دیوانه‌که‌یدا بریتین له قالبه‌ سهر‌وای (تاک به‌یت، سین، چوارین، پینجین، شه‌شین، هه‌وتینه، یازده‌نی، ته‌رجیع به‌ند، چوارینه به‌ند)، له‌گه‌ل به‌کاره‌ینانی سیسته‌م و سهر‌وای جیاواز له‌لایه‌ن شاعیره‌وه بۆ هه‌ریه‌ک له‌و ته‌کنیکانه‌ تا خۆی له‌سهر‌وای کۆن و سواو ریزگارکات، له‌کۆن مؤسیقاو ناوازی شیعره‌که‌ پتویستی کردیت سهر‌وای هیناوه‌ته‌وه له‌گه‌ل ئەو گۆرانیکاربه‌ به‌رچاوه‌ی که له له‌قالبه‌ سهر‌وای چوارینه به‌ند و ته‌رجیع به‌نددا کردووه‌تی.

۳- ئەوه‌ی له سهر‌وای شیعره‌کانی محمه‌د عومه‌ردا به‌دیده‌کریت بریتیه له به‌کاره‌ینانی ته‌نها ژماره‌یه‌کی دیاریکراو له‌ده‌نگه‌کانی ئە‌لف و بیی کوردی له ریکه‌ستنی سهر‌وادا، که بریتین له ده‌نگه‌کانی (ه، ا، ی، ئ، و، ش، ز، ر، پ، ل، ک، ت، ن، م). ئە‌مه‌ش ده‌کاته نزیکه‌ی نیوه‌ی ده‌نگه‌کانی ئە‌لف و بیی کوردی نه‌ک ته‌واوی ده‌نگه‌کانی ئە‌لف و بیی کوردی و ئە‌مانه‌ش زۆریه‌یان پینه ساده و ئاسان و ئاوازاره‌کان. هه‌ر ئە‌مه‌ش وایکردووه شیعره‌کانی پاراو و ره‌وان بن و لیوژن بن له مؤسیقا.

٤- محمەد عومەر يەكئىكە لەو شاعيرانەى بەرئێژەيەكى بەرچاو سەرۆاى واتاى بەكارهينناوه و توانويەتى تواناو دەسەلاتى خۆى پيشانەدات بەسەر ئەم جۆره سەرۆايدا. ئەمەش ئەگەرئێتەوه بۆ دوو ھۆكارى سەرەكى يەكەميان: خۆرژگارکردنى شاعيرە لە بەكارهيننانى سەرۆاى كۆن و سواو. دووھميشيان: دەگەرئێتەوه بۆ پالئەرو كاردانەوى ناخى شاعير لە ھەلبژاردنى ئەو وشانەى نزيكن لەيەكەوه و سەرەبە ھەمان كئيلگەى واتاين.

٥- سەرۆاى واتاى زياتر جەخت لەسەر واتا و كيشانى ويئەيەكى واتاى دەكائەوه، لە شيعرەكانى محمەد عومەريشدا ھيژى دروستكەرى زۆريەى سەرۆا واتايەكانى شاعير دەگەرئێتەوه بۆ كاردانەوه و پالئەره دەرونيەكانى ناخى شاعير بۆ دروستكردنى ويئەيەكى واتاى گونجاو.

### سەرچاوەکان:

#### كئىيەكان:

##### بە كوردى:

ئيساعيل، ئەرسەلان بايز. (٢٠٠٣). سىماى شيعرى كوردى دواى راپەربين (١٩٩٢-٢٠٠٢)، چاپى يەكەم، دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، سلێنى. حسين، جەبار ئەحمەد. (٢٠٠٨). ئيسـتاتىكاي دەقى شيعرى كوردى - كوردستانى عراق (١٩٥٠-١٩٧٠)، چاپى يەكەم دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، سلێنى. خەزەندار، مارف. (٢٠٠١)، مئزوى ئەدەبى كوردى، بەرگى يەكەم، چاپى يەكەم، چاپخانەى وەزارەتى پەروەردە، ھەولنر. شوانى، رەفيق. (٢٠٠٨)، ئەدەب بەكۆمەلە و تارىكى ئەدەبى، چاپى يەكەم، چاپخانەى وەزارەتى رۆشنبىرى، ھەولنر. گەردى، عەزىز. (١٩٩٩)، سەرۆا، چاپى يەكەم، چاپخانەى وەزارەتى رۆشنبىرى، ھەولنر. عوسان، محمەد عومەر، (٢٠١٩)، لەغوربەتا، كۆكردنەوه و ئامادەکردنى: سالىح بينچارە، چاپى چوارەم، چاپخانەى چوارچرا، سلێنى.

##### بە عەرەبى:

التونجي، محمد. (١٩٩٩)، المعجم المفصل في الأدب، الجزء الثاني، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان.

##### بە فارسى:

عباس، ماهيار. (١٣٧٦)، عروض فارسى، چاپ سوم، چاپ افتاب، نشر قطرة، تهران. كدكنى، محمەد رجا شفيعى. (١٣٧٩). موسيقى شيعر، چاپ ششم، مؤسسهوا انتشارات آگاه، تهران.

##### كوفار.

على، بەكر عومەر - مەعروف، عەبدولجەبار مستەفا. (٢٠١١)، سنوورى كئيلگەينى واتاى لە وشەى بينگانه و رەنگدا، كوفارى زانكوى سلجاني، بەشى B، ژمارە ٣١. عمر، پەيمان محمەد - عبدالرحمن، حسين عثمان. (٢٠١٩)، بەرجهستەكرنا سەرۆا واتاى د ھوزانا كوردیدا، كوفارى زانكو بۆ زانسته مروفايەتيەكان، زانكوى زاخو، بەرگى ٢٣، ژمارە ٤.

# دور القدرات الجوهرية في تعزيز الابداعي المؤسسي

دراسة تحليلية لآراء عينة من أعضاء الهيئة التدريسية في جامعات ومعاهد (مُختارة) في إقليم كردستان العراق

هوشمندا محمد رسول و نيشتمان عثمان محي الدين

قسم إدارة الأعمال، كلية الإدارة والأقتصاد، جامعة التنمية البشرية، السليمانية، إقليم كردستان، العراق

## المقدمة

أصبحت بيئة الأعمال تتصف بتغيير المتسارع والدائم إذ تستوجب للمنظمات الأعمال الاستجابة السريعة لهذه التغييرات ومن أجل تحقيق هذا الهدف يجب على المنظمات الأهتمام الكبير بالقدرات الجوهرية، إذ تشير القدرات الجوهرية القدرات والمعرفة والمهارات والموارد التي تشكل القوة المحددة للمنظمة والتي تعطيا ميزة نادرة ، وبالتالي لا يمكن تكرارها بسهولة من قبل المنظمات المنافسة ، سواءاً كانوا من المنافسين الحاليين أو الداخلين الجدد في سوقها، أثبتت الدراسات أن المنظمات التي تمتلك القدرات الجوهرية تؤدي أعمالها بطريقة أبداعية إذ تستبعد منافسيها من حلبة المنافسة.

ويهدف تسليط الضوء على مضامين وأبعاد القدرات الجوهرية كحل جوهري لمشكلة فقر الأبداع المؤسسي في الجامعات والمعاهد ، يتناول هذا البحث عن طريق أربع المحاور الرئيسة إذ يتناول المحور الأول منهجية البحث كما يتناول المحور الثاني الاطار النظري للبحث بخصوص القدرات الجوهرية والابداع المؤسسي ويتناول المحور الثالث الجانب العملي للبحث أما بخصوص المحور الرابع والأخير قام الباحثان بتقديم مجموعة من الاستنتاجات والتوصيات(المقترحات) التي تفيد الجامعات والمعاهد المبحوثة.

## المحور الأول

### منهجية البحث

#### منهجية البحث:

تتضمن الفقرة الحالية مجموعة من الخطوات المنظمة التي يتم بواسطتها دراسة موضوع قيد البحث، والوصول لنتائج ذات قيمة تساهم في حل المشكلة عن طريق مجموعة من المقترحات والتوصيات التي يدونها الباحثان.

#### أولاً: مشكلة البحث:

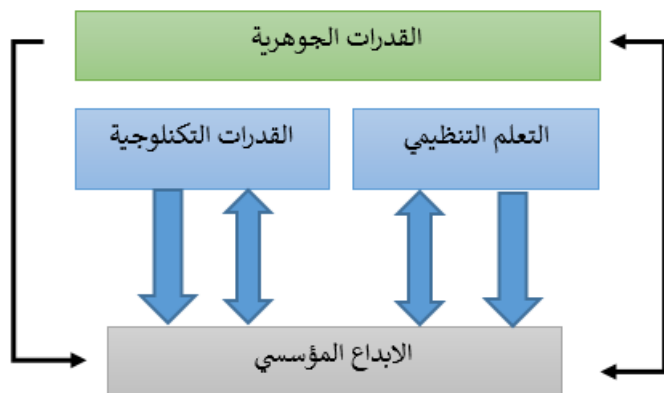
تظهر مشكلة البحث الحالية في فقر الابداع المؤسسي في المؤسسات التعليمية المبحوثة، ولحل هذه المشكلة اقترح الباحثان الأهتمام بالقدرات الجوهرية ببعديها التعلم التنظيمي والقدرات التكنولوجية، ومن ثم دراستها ضمن إطار واحد ووفق منهج تسلسلي وتتابعي للوصول إلى رؤية شاملة وواضحة لمضامين لماذا على المؤسسات التعليمية الأهتمام المتزايد

المستخلص - الغاية الرئيسة من البحث الحالي هي معرفة دور القدرات الجوهرية في تعزيز الابداع المؤسسي في عينة من الجامعات والمعاهد في إقليم كردستان العراق، وكما تظهر مشكلة البحث الحالية في فقر الابداع المؤسسي في المؤسسات التعليمية المبحوثة، ولحل هذه المشكلة اقترح الباحثان الأهتمام بالقدرات الجوهرية ببعديها التعلم التنظيمي والقدرات التكنولوجية، ومن ثم دراستها ضمن إطار واحد ووفق منهج تسلسلي وتتابعي للوصول إلى رؤية شاملة وواضحة لمضامين لماذا على المؤسسات التعليمية الأهتمام المتزايد بالقدرات الجوهرية.

أذ تمثل عينة البحث آراء عينة من أعضاء هيئة التدريس في عينة من الجامعات والمعاهد في إقليم كردستان العراق، تم توزيع الاستبانة الألكترونية عن طريق نماذج جوجل (Google) بوصفها الأداة الرئيسة لمجمع البيانات الخاصة لعينة البحث وتم استرجاع (107) استشارة صالحة لتحليل كميّة العشوائية ، يعتمد البحث لغرض التحليل والمعالجة الإحصائية على مجموعة من الوسائل الإحصائية منها (التكرارات ، النسبة المئوية ، الوسط الحسابي ، الإنحراف المعياري ، معامل الارتباط ، معامل الانحدار الخطي البسيط، الانحدار الخطي المتعدد)، بالاعتماد على مخرجات البرامج الإحصائية (SPSS). (V.25) اعتمد الباحثان المنهج الوصفي التحليلي لوصف المتغيرات وتحليل البيانات التي تم تجميعها.

توصل البحث على مجموعة من الاستنتاجات، كان أهمها أن التعلم التنظيمي يؤثر في تعزيز الابداع المؤسسي وكذلك القدرات التكنولوجية تؤثر في تعزيز الابداع المؤسسي، إذ تدل على إثبات الفرضية الأولى والثانية للبحث، واستناداً لذلك تمت الإشارة إلى مجموعة من المقترحات المتعلقة بضرورة زيادة وعي وإهتمام المؤسسات التعليمية بشكل عام والمؤسسات التعليمية المبحوثة بشكل خاص بمضامين القدرات الجوهرية ليأخذ مكانة مرموقة ومتميزة بين السبل والآليات الأخرى المعاصرة بوصفه فرصة مناسبة لتبني أساليب عمل الابداعي، ووضع خطط متميزة بحيث تضعها في مكانة جيدة مستقلاً تحسن ادائها ومن ثم التفوق على منافسيها.

الكلمات الدالة- القدرات الجوهرية، الابداع المؤسسي، جامعات ومعاهد في إقليم كردستان العراق.



الشكل (1)  
المخطط الفرضي للبحث

المصدر: من إعداد الباحثان

#### خامساً: فرضيات البحث:

**الفرضية الرئيسة الأولى:** توجد علاقة ارتباط ذات دلالة معنوية بين القدرات الجوهرية والابداع المؤسسي في الجامعات والمؤسسات التعليمية المبحوثة، ولتحقيق هذه الفرضية تم صياغة الفرضيات الفرعية التالية:-

1. توجد علاقة ارتباط ذات دلالة معنوية بين التعلم التنظيمي والابداع المؤسسي في الجامعات والمؤسسات التعليمية المبحوثة.
2. توجد علاقة ارتباط ذات دلالة معنوية بين القدرات التكنولوجية والابداع المؤسسي في الجامعات والمؤسسات التعليمية المبحوثة.

**الفرضية الرئيسة الثانية:** يوجد تأثير ذو دلالة إحصائية للقدرات الجوهرية في تعزيز الابداع المؤسسي في الجامعات والمؤسسات التعليمية المبحوثة، وتنبثق منها الفرضيات الفرعية التالية :-

1. يوجد تأثير ذو دلالة إحصائية للتعلم التنظيمي في الابداع المؤسسي في الجامعات والمؤسسات التعليمية المبحوثة.
2. يوجد تأثير ذو دلالة إحصائية للقدرات التكنولوجية في الابداع المؤسسي في الجامعات والمؤسسات التعليمية المبحوثة.

#### سادساً: أدوات التحليل الإحصائي :

استناداً إلى طبيعة توجهات البحث ومضامين فرضياته تم اعتماد مجموعة من الأساليب الإحصائية لغرض الوصول إلى نتائج التأثير بين أبعاد البحث وعوامله، إضافة إلى إثبات الفرضيات، على النحو الآتي:

1. اختبار : (Pearson Correlation) لمعرفة العلاقة التوافقية بين المتغيرات.
2. معامل الانحدار الخطي البسيط: لقياس تأثير أبعاد المتغير المستقل في المتغير التابع.
3. اختبار (R square) لتفسير التأثير الذي أحدثها القدرات الجوهرية في تعزيز الابداع المؤسسي.
4. اختبار F لتحقق من معنوية التأثير لعينة البحث.
5. اختبار T لإظهار فعالية كل بعد وعامل والتحقق من معنوية علاقة التأثير بين الأبعاد.
6. اختبار Cronbach's Alpha (Reliability Statistics) لاختبار مدى ثبات وموثوقية استمارة الاستبيان .

بالقدرات الجوهرية، والمنظمات التي تتمكن من فهم طبيعة القدرات الجوهرية غالباً ما تكون أكثر فعالية في القيام بتحركات استراتيجية أفضل تمكنها من تعزيز الابداع المؤسسي للوصول إلى المزايا التنافسية والمحافظة عليها وفي ضوء ذلك، يمكن تلخيص مشكلة البحث عبر محاولة الإجابة عن التساؤلات الآتية:

ما دور القدرات الجوهرية في تعزيز الابداع المؤسسي في المنظمات المبحوثة ؟ ويتفرع عن هذا التساؤل التساؤلات الفرعية الآتية:

- ما مستوى توافر القدرات الجوهرية في الجامعات والمعاهد المبحوثة ؟
- هل تتوافر الأبداع المؤسسي لدى جامعات والمعاهد المبحوثة من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس؟
- ما الأثر للتعلم التنظيمي في تعزيز الابداع في المؤسسات المبحوثة ؟
- ما الأثر للقدرات التكنولوجية في تعزيز الابداع في المؤسسات المبحوثة ؟

#### ثانياً: أهمية البحث :

تتلخص أهمية البحث في الآتي :

- **الأهمية النظرية (الأكاديمية):** درست كل من القدرات الجوهرية والابداع المؤسسي للمؤسسات التعليمية المبحوثة اعتماداً على المصادر الأكاديمية من أجل أغناء المكتبة الأقليمية.
- **الأهمية الميدانية (العملية):** قيام بدراسة وتحليل القدرات الجوهرية التي تمتلكها المؤسسات التعليمية المبحوثة والتي تعد الأساس بالنسبة للقدرات الجوهرية، إضافة إلى توفير إطار عملي عن طريق تسليط الضوء على أبعاد القدرات الجوهرية في المؤسسات التعليمية المبحوثة ومدى فعاليتها في تعزيز الأبداع لتلك المؤسسات.

#### ثالثاً: أهداف البحث:

1. التعرف على ماهية وأبعاد القدرات الجوهرية وطرق قياسها في جامعات والمعاهد المبحوثة.
2. بيان ماهية الابداع المؤسسي وخصائصه وأنواعه في ميدان المبحوث.
3. توضيح طبيعة ونوع التأثير بين القدرات الجوهرية والابداع المؤسسي في المؤسسات التعليمية المبحوثة.

**رابعاً: المخطط الفرضي للبحث :** في ضوء مشكلة البحث وأهداف البحث قاما الباحثان برسم المخطط الفرضي للبحث على نحو الآتي :



ويرى الباحثان أن القدرات الجوهرية عبارة عن سلسلة من المهارات والقدرات والمعارف والتكنولوجيا الجوهرية والأساسية والتميزة التي لا بد للمنظمات امتلاكها واستخدامها لغرض تحقيق أهدافها بكفاءة وفاعلية عاليتان.

### ثانياً: خصائص القدرات الجوهرية

أشارو (اليسري وآخرون ، 2014: 260 - 262) ان اهم ما يميز القدرات الجوهرية عن بقية المفاهيم المرتبطة بها هي تمتعها بخمس من الخصائص وهي :

1- **التراكمية** : تجعل مقدرة المنظمة تتصف بالشمولية ، وتكون مفيدة في مجال الاعمال ، ويمكن المنظمة من الدخول الى قطاعات سوقية جديدة او تقديم منتجات جديدة .

2- **التفرد** : يعد خصيصة بارزة للقدرات الجوهرية اذ يمكن ان يكون اداة او وسيلة لمنع المنافسين من تجريد المنظمة من الميزة التنافسية الخاصة بها .

3- **الموارد والقدرات المكتملة** : تشير الى ضرورة تنظيم المنظمة لنفسها بشكل يجعل منها قادرة على استغلال الموارد والقدرات المتاحة لها ، و بما يضمن تحقيق افضل اداء مبتغى منها .

4- **التفوق** : يضيف الى المورد قيمة للمنظمة عن طريق مساهمته في منح قيمة للزبون، وتشتق هذه القيمة من قدرة المورد على مساعدة المنظمة على استغلال الفرص وتحميد تهديدات البيئة الخارجية.

5- **الثبات** : عندما يكون تفرد القدرة الجوهرية سريع الزوال عندئذ تكون الميزة التنافسية قصيرة الاجل وذات قيمة محدودة ، والعكس هو الصحيح .

كما ذكر (عبدالعزیز، 2021: 237) مجموعة أخرى من الخصائص والسمات التي تميز القدرات الجوهرية، على النحو الآتي :

1- المسؤولية عن إيصال المنافع للعملاء.

2- الحاجة إلى الوقت، وتشير هذه الخاصية إلى تطوير المؤسسة لنوعية المنتجات التي تقدمها خلال فترة زمنية، بحيث لا يستطيع المنافسون تقليدها.

3- استمراريتها، بسبب صعوبة محاكاتها أو تقليدها.

4- اشتغالها على قوة ضمنية، عبارة عن نتاج الخبرة والتعلم.

### ثالثاً: أبعاد القدرات الجوهرية

قام الباحثان بإيجاد الاتفاق بين كل من (الظالمي : 2010 ، 51)، (عطا و علي: 2021 ، 382)، (النذير : 2010 ، 28) ، (النجار والشعيب، 2021: 339 – 340) حول ابعاد القدرات الجوهرية كما يلي :

1- **التعلم التنظيمي (Organizational Learning)**: بأنه عملية تصحيح الاخطاء و حل المشكلات عن طريق التغيير في السياسات والسياسات المعيارية. (الظالمي : 2010 ، 51)

2- **الراس المال البشري (Human Capital)** : يعد الموظف مصدر رأ، للميزة التنافسية عن طريق ما يمتلكه من المعارف والمهارات والخبرات ولا بد من تعليمه حتى يؤدي دوره بفاعلية وكفاءة.

3- **المرونة الاستراتيجية (Strategic Flexibility)**: تعد أحد الأبعاد المهمة للمنظمة، حيث يعتمد بقاء الشركات على قدرتها على التأقلم مع ظروف السوق المتغيرة، والاستجابة السريعة للفرص والتغيرات البيئية.

4- **المقدرات التكنولوجية (Capabilities Technological)**: تتمثل في مدى امتلاك المؤسسة للوسائل التكنولوجية التي تجعلها قادرة على توفير المعلومات عن بيئتها الداخلية فضلاً عن التطورات في البيئة الخارجية المحيطة بها.

## المحور الثاني الاطار النظري

### أولاً : مفهوم القدرات الجوهرية

أشار (عبدالقادر ، 2022: 50) على انها الخبرة المتراكمة لدى المنظمات من الاستراتيجيات والتعلم في الممارسة العملية ، ويمكن اعتبارها عنصراً من عناصر الخبرة التقنية ، بما في ذلك المنتجات و العمليات والقدرة التنظيمية على نشر هذه الخبرة بفعالية ، كما عرفها (النجار وصالح ، 2020: 260) امتلاك المنظمة مجموع من القدرات داخل وحدات او اقسام المنظمة مثلاً استراتيجيات الريادة في مجالات متعددة كعمليات التعلم المستمر ، استثمار الخبرات و المعارف التي تمتلكها ، تنمية القدرات البشرية التي تمتلكها ، واستخدام أحدث التطورات التكنولوجية للتكيف مع البيئة الداخلية والخارجية للمنظمة.

❖ والآتي مجموعة من التعاريف حول القدرات الجوهرية اعتماداً على المصادر الأكاديمية فيها :

#### جدول (1)

#### تعاريف القدرات الجوهرية

| التسلسل | اسم الباحث     | السنة والصفحة | التعريف   |
|---------|----------------|---------------|---|
| 1.      | شلاش و الحفاجي | 2014: 206     | عبارة عن تشكيلة من المهارات، والمعرفة، والتكنولوجيا، والخبرات، التي إذا ما امتلكتها المنظمة وعملت على تكاملها فسوف تساعدها في أداء عملياتها بصورة أفضل من منافسيها.   |
| 2.      | الموسوي        | 2016 : 30     | مجموعة متكاملة من المعرفة النادرة والمهارات الناتجة من التعلم الجماعي المنتشرة داخل المنظمة والمتصلة في افرادها والتي تمكها من خلق قيمة مثالية للربان والمستفيدين منها تتميز فيها على المنافسين   |
| 3.      | عبدان          | 2019: 132     | مهارات خاصة بجودة وخصائص معرفية التي تمكن المنظمة على التفوق في اداءها وتحقيق اعلى مستوى من رضا الزبون مقارنة بالمنافسين عن طريق التكامل التكنولوجي للعمليات والموارد في نشاط واحد او كثر والتنسيق بين هذه الأنشطة.                                 |
| 4.      | الملا تويحي    | 2019: 193     | مجموعة من الموارد التي تمتلكها المنظمة والتي تتصف بكونها ذات قيمة نادرة وصعبة التقليد إذ تسهم في تحقيق أهداف المؤسسة وتطلعاتها المستقبلية.  |
| 5.      | عبدالعزیز      | 2021: 236     | عبارة عن مجموعة المعارف والمهارات والقدرات المكتسبة التي تمتلكها المؤسسات التعليمية، وتتفوق بها عن غيرها، وتعد مفتاح قوتها، هذا بالإضافة إلى التسهيلات المادية والإدارية التي تمتلكها هذه المؤسسات، والتي تؤدي في مجملها إلى أداء المهام بشكل أفضل. |
| 6.      | النجار وشعيب   | 2021 : 337    | يعتبر (Hamel and Prahalad 1990) أول من استخدم مفهوم القدرات الجوهرية، حيث أشارا إلى أنها الموارد الحقيقية للميزة التنافسية وكذا الاهتمام بالوجودات الملموسة وغير الملموسة.  |
| 7.      | عبدالقادر      | 2022 : 51     | الأنشطة التي تدعم الميزة التنافسية ويصعب تقليدها أو الحصول عليها، وإمكان المنظمة استغلالها بشكل جيد.  |

الجدول : من إعداد الباحثان اعتماداً على المصادر العلمية.

الهائلة في هذا العصر- والذي سمته الأساسية التغير السريع، وغلبه العمل الربحي على العمل التطوعي الذي هو روح المنظمات غير الحكومية (الأهلية). كما أشار (رتيبة ، 2015 : 132) بأنه عبارة عن تطبيق فكرة طورت داخل المؤسسة أو تمت استعارتها من خارج المؤسسة سواء كانت تتعلق بالمنتج أو الوسيلة أو النظام أو العملية أو السياسة أو البرنامج أو الخدمة، وهذه الفكرة جديدة بالنسبة للمؤسسة حين طبقتها.

❖ والأتي مجموعة من التعاريف بخصوص الابداع المؤسسي اعتماداً على المصادر الأكاديمية :

### جدول (2) تعاريف الابداع المؤسسي

| التسلسل | اسم الباحث     | السنة والصفحة | التعريف  |
|---------|----------------|---------------|--|
| 1.      | خصاوة          | 2007 : 12     | فكرة جديدة يتم تنفيذها من اجل تطوير الانتاج او العملية او الخدمة .                                     |
| 2.      | العجلة         | 2009 : 11     | العملية التي تتضمن الاحساس بالمشكلات و الفجوات في مجال تكوين بعض الافكار التي تعالج المشكلات           |
| 3.      | الجعري         | 2009 : 11     | هو ايجاد الشيء من العدم و القدرة على ايجاد الاشياء   |
| 4.      | الخفاجي واخرون | 2010 : 193    | هو الجهود المبرمجة و المنظمة التي تعتمدها المنظمة لتطوير منتجات سواء كانت سلعا او خدمات .              |
| 5.      | ال ناقر و      | 2011 : 15     | هو انتاج شي جديد او صياغة عناصر موجودة بصورة جديدة اي القدرة على ايجاد شي جديد .                       |
| 6.      | العلي          | 2013 : 12     | القدرة على توليد قيمة ، منتجات ، خدمات ، افكار او اجراءات مفيدة و اصلية غير مقلدة لما تم انتاجه قبلا . |
| 7.      | عبدالكريم      | 2018 : 7      | تطبيق فكرة طورت داخل المنظمة او تمت استعراضها من خارج المنظمة.   |
| 8.      | نجوى ، واخرون  | 2018 : 10     | القدرة على ايجاد وخلق الافكار الجديدة القابلة للتطبيق في المنظمة .                                     |

الجدول : من إعداد الباحثان اعتماداً على المصادر الأكاديمية.

في ضوء استعراض التعاريف السابقة قام الباحثان بتقديم التعريف الاجرائي للابداع المؤسسي بأنه عبارة عن ايجاد فكرة جديدة وطريقة جديدة تتم تنفيذها لغرض معالجة المشاكل وتنفيذ المشاريع بأسلوب فريدٍ من نوعه وبالتالي التفوق على المنافسين.

### سادساً : أهمية الابداع المؤسسي :

تمثل أهمية الابداع المؤسسي بالنقاط الآتية : (عمرابي ، 2016 : 3)

- 1- تحسين خدمات التنظيم بما يعود بالنفع على المنظمة و الفرد .
- 2- المساهمة في تنمية القدرات الفكرية و العقلية للعاملين في التنظيم عن طريق اتاحة الفرص لهم .
- 3- الاستغلال الامثل للموارد المالية عن طريق استخدام اساليب عملية تتواءم التطورات الحديثة .
- 4- تساعد على احداث التوازن بين الامثالية و البشرية المتاحة .

5- **التمكن: Empowerment** : يمثل في رفع قدرة العامل على اتخاذ القرارات بنفسه، إذ يساعد العاملين على بذل أقصى طاقاتهم في عملية التحسين المستمر، ويعتمد نجاح التمكين على العديد من العوامل منها : (مدى رغبة الرؤساء بتحويل الصالحيات للمرؤوسين، فعالية نظام الاتصالات والتغذية الرجعية في المنظمة، الثقة المتبادلة بين المدراء والموظفين، وجود نظام عادل للتقييم والتعيين قائم على توظيف العالمة الماهرة، تدريب الموظفين على تحمل المسؤولين والقيام بالاعباء الموكلة إليهم. (النجار والشعيب، 2021: 339 – 340)

6- **صناعة الخدمة الجديدة** : وتظهر اوقات المنافسة (الحادة) ، و تطغات واحتياجات الزبون حاجة المنظمات الماسة الى نهج جديد لتصميم خدمات جديدة وتقديمها لتلبية تلك الحاجات .

7- **مقدرات التسويق** : تعمل منظمات الاعمال على كسب ولاء الزبون ومعرفة توجهاته و رغباته بطريقة استباقية من اجل متابعته و التفاعل معه بسبب تأثيرات العولمة وافرازاتها على تفضيلات الزبون في اختيار علامة شركة ما لاقتناء منتجات وخدمات وفق رغباته وتطلعاته المتجددة . ( عطا و علي : 2021 ، 382).

8- **القيادة** : تمثل القدرة على التأثير بالآخرين من اجل انجاز المهام المطلوبة في العمل ،وكما أكد على انها عملية التأثير و شئذ هم الناس للعمل مع بعض بجهد عام لتحقيق الاهداف (النذير : 2010 ، 28)

قام الباحثان باختيار كل من (التعلم التنظيمي و القدرات التكنولوجية) كعدي من أبعاد الرئيسة للقدرات الجوهرية في إعداد إستارة الاستبيان لغرض إجراء الجانب الميداني للبحث نظراً لملائمتها مع طبيعة الميدان المبحوث، كما يقترح الباحثان إجراء الدراسات الأخرى اعتماداً على الأبعاد التي لن تناول في هذا البحث بهدف إيجاد الحلول الشافية لمشكلة فقر الابداع المؤسسي في المؤسسات التعليمية من الجامعات والمعاهد.

### رابعاً : أهمية القدرات الجوهرية

اشارت ( شلاش ، الخفاجي ، 2014 : 206 - 207 ) ان اهمية القدرات الجوهرية تكمن في قدرة المنظمة على تحقيق الانشطة التنافسية ذات العلاقة وان الاهمية التنافسية للنشاط الداخلي الذي تجزء المنظمة بصورة افضل من المنظمات الاخرى يسمى بالمقدرة الجوهرية ، و تكمن الانشطة الفكرية للمنظمة عن طريق التركيز على الاستتار في الاصول الاستراتيجية التي تحقق قيمة مضافة للمنظمة و بالتالي فانها تبني و تحافظ على افضل موقع سوقي لها . كما وضحا ( النجار و شعيب ، 2021 : 338 ) ان اهمية القدرات الجوهرية تكمن في تحقيق رخ الشركة في ظل الاسواق المتغيرة و توفير الاتجاه الاساسي لصياغة استراتيجيتها ، و كذلك في نجاح المنظمات وانها مؤثر على مقدرة المنظمة على تحسين ادائها و من ثم التفوق على منافسيها.

### خامساً : مفهوم الابداع المؤسسي

شار(الصالح، 2011: 8 – 9) يمثل الابداع أحد الضرورات الأساسية في إدارة الأعمال والمؤسسات، ولقد حاز موضوع الابداع على إهتمام الباحثين في جميع المجالات حتى أسمى الابداع عنوان العصر- للمنظمات المتميزة والمديرين الناجحين، والمطلع على الدراسات والأبحاث في مجال الابداع المؤسسي يجده بالإساس يعنى ويهتم في منظمات الأعمال الربحية، حيث استطاعت هذه المنظمات تحقيق التفوق والتميز والتنافس عن طريق الابداع في جميع مجالاته سواء في الإدارة أو المنتج أو الخدمة، وإن كان هذا حال المنظمات الربحية فحري بالمنظمات غير الحكومية(الأهلية) الإهتمام بالابداع وانتهاجه، حيث ربما يكون طوق النجاة لهذه المنظمات، المطالبة بمواجهة التحديات والمتغيرات

- أ. **الإبداع الفني:** وهو الإبداع المتعلق بالمنتج سواء السلع أو الخدمات والمتعلق بتكنولوجيا الإنتاج أي بنشاطات المنظمة الأساسية التي ينتج عنها السلع أو الخدمات.
- ب. **الإبداع الإداري:** وهو الإبداع المتعلق مباشرة بالهيكل التنظيمي والعملية الإدارية في المنظمة ، وبشكل غير مباشر بنشاطات المنظمة الأساسية.

### ثامناً : معوقات الإبداع المؤسسي :

- وترى (نجوى ، حياة ، 2018 : 14 - 15) بأنها تعددت آراء الباحثين حول معوقات الإبداع والعوامل التي تحول دون تطويره وجني الفوائد المتوقعة منه، وتمثل أهم هذه المعوقات في الآتي:
- أ. المقاومة الاجتماعية للأفكار الجديدة بسبب تعود أفراد في إطار معين (مقاومة التغيير).
- ب. الخوف والقلق من فشل الأفكار والأساليب الجديدة، وهذا ما يسمى بخوف التفكير .
- ت. محدودية خبرة وثقافة القيادة الإدارية، وعدم تطبيق الديمقراطية في التعامل مع الأفكار الجديدة التي يتقدم للعاملون .
- ث. عدم تقديم الحوافز المادية والمعنوية للمبدعين .
- ج. المناخ التنظيمي غير الصحي .
- ح. تطبيق هيكل تنظيمي غير سليم لا يسمح للأفراد بحرية الرأي والاجتهاد والتصرف....الخ.
- خ. كما توجد معوقات مرتبطة بذات الفرد من بينها ( ضعف الثقة بالنفس).
- د. الميل للمجاراة: الامتثال للمعايير السائدة التي تعيق استخدام التخيل والتوقع .
- ذ. الحماس المفرط: مما يؤدي إلى استعجال النتائج (التفكير النمطي).

## المحور الثالث

### الجانب العملي للبحث

#### أولاً : اختبار الثبات (Reliability) :

ان الثبات يعني استقرار المقياس وعدم تناقضه مع نفسه، أي ان المقياس يعطي نفس النتائج باحتال مساوي لقيمة المعامل إذا أعيد تطبيقه على نفس المجتمع. ولغرض التأكد من ثبات المقياس المستخدم تم استخدام معامل (الفا كرونباخ) للوقوف على دقة إجابات أفراد مجتمع البحث. وتعد قيم معامل (الفا كرونباخ) مقبولة إحصائياً عندما تكون هذه القيم مساوية أو أكبر من (0.60) على وجه التحديد في البحوث الإدارية. حسب الجدول التالي أن قيمة معامل (الفا كرونباخ) قيمة عالية جداً على المستوى الإجمالي للعبارة (18)، تعد مقبولة من الناحية الإحصائية.

#### جدول (3)

#### اختبار الثبات Reliability Statistics

| Reliability Statistics |            |
|------------------------|------------|
| Cronbach's Alpha       | N of Items |
| .941                   | 18         |

المصدر : الجدول من إحصاء الباحثان إستناداً على برنامج SPSS Version 25

5- حسن استغلال الموارد البشرية والاستفادة من قدراتهم عن طريق إتاحة الفرصة لهم.

ووفقاً لدراسة (الساعدي ، 2013 : 9) فإن أهمية الإبداع المؤسسي تتمثل في النقاط التالية :

1. الإبداع يؤثر على محمد متصل الإدراك الحسي و التصورات والسياسات الجديدة لذلك فهو يحتاج الى قدرات عالية من التركيز والملاحظة و الاستماع فضلاً عن ربط الأفكار مع بعضها البعض والاستنتاج .
2. الإبداع يعد موحماً لاشباع حاجات ورغبات معينة في الوقت الذي يجب ان تكون فيه هذه النتيجة سهواً بديهاً.
3. الإبداع يسهل الطريق لاقتناص الفرص واستغلالها وتحويلها لامكانات ابداعية وذلك عن طريق التحليل التنظيمي لها فضلاً عن ان الإبداع يهيئ الطريق لعمليات التغيير .

### سابعاً : عناصر وأنواع الإبداع المؤسسي :

#### 1.العناصر الأساسية للإبداع

- كما قدم ( الهاجري ، 2011 : 30 ) مجموعة من العناصر الأساسية للإبداع وهي :
- الحساسية للمشكلات : الوعي بوجود مشكلات او حاجات.
- أ. الطلاقة : القدرة على انتاج عدد كبير من الافكار.
- ب. الاصالة : القدرة على انتاج حلول جديدة.
- ت. المرونة : النظر الى الاشياء بمنظور جديد.
- ث. التحدي : الاستعداد لتحمل المخاط الناجمة عن الاعمال عند تبني الافكار.
- ج. القدرة على التحليل : القدرة على تجزئة المشاكل الرئيسية الى مشاكل فرعية.

#### 2.أنواع الإبداع المؤسسي :

ميز (الاخضر ، 2011 : 43 ) انواع الإبداع التنظيمي حسب المستوى داخل المؤسسة كالآتي :

- أ. الإبداع على مستوى الفرد : و تتضمن (المعرفة ،التعليم ،الذكاء ،الشخصية ،العادات الاجتماعية).
- ب. الإبداع على مستوى الجماعة.
- ت. الإبداع على مستوى المؤسسة.

#### وذكر (الساعدي، 2013: 9) بان الإبداع يقسم الى ثلاثة انواع :

- أ. مدخل المنظمة الاجتماعية الفنية : اذ قسم الإبداع الي قسمين رئيسيين ها : الإبداع الاداري و الإبداع الفني .
- ب. مدخل خصائص الإبداع : وهو خاص بالافراد ويشمل : الإبداع المبرمج و الإبداع الغير مبرمج.
- ت. مدخل مصادر الإبداع : و يشمل الإبداعات الطارئة و الإبداعات المتنبئة و الإبداعات المفروضة .

هناك العديد من الباحثين الذين ميزوا بين انواع الإبداع واعطوا مسميات متعددة او حتى أكثر من نوع لكن الأغلب ميزوا بين نوعين رئيسيين من الإبداع على مستوى المؤسسة وهما: (الصالح، 2011 : 10)

ونستدل من الجدول (5) ايضاً ان غالبية المتغيرات التي تصف المتغير المستقل (القدرات الجوهرية) كانت ايجابية وتقرت من مستوى الاجابة بين الحين والآخر ووافق وذلك مايشير له المعدل العام للأوساط الحسابية وقد بلغت قيمته (3.52) ويعني ان اهتمام بالقدرات الجوهرية في المؤسسات التعليمية فوق المتوسط ، في حين المعدل العام للانحراف المعياري بلغ (0.936) مقارنة مع قيمة الوسط نجد ان هناك تجانس وتقارب بالاجابات للمتغيرات وانها ليست مشتتة كثيراً.

جدول (5)

## التكرارات والأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للقدرات الجوهرية

| الانحراف المعياري | الوسط الحسابي الموزون | مستويات التقييم |       |          |       |                  |       |       |       |            |       |        |  | العبارة |
|-------------------|-----------------------|-----------------|-------|----------|-------|------------------|-------|-------|-------|------------|-------|--------|--|---------|
|                   |                       | لا أوافق بشدة   |       | لا أوافق |       | بين الحين والآخر |       | أوافق |       | أوافق بشدة |       |        |  |         |
|                   |                       | %               | تكرار | %        | تكرار | %                | تكرار | %     | تكرار | %          | تكرار |        |  |         |
| 0.828             | 3.74                  | 0.0             | 0     | 10.3     | 11    | 19.6             | 21    | 56.1  | 60    | 14.0       | 15    | X1     |  |         |
| 0.830             | 3.63                  | 1.9             | 2     | 6.5      | 7     | 29               | 31    | 52.3  | 56    | 10.3       | 11    | X2     |  |         |
| 0.965             | 3.51                  | 1.9             | 2     | 15.9     | 17    | 23.4             | 25    | 46.7  | 50    | 12.2       | 13    | X3     |  |         |
| 0.915             | 3.49                  | 0.0             | 0     | 18.7     | 20    | 24.3             | 26    | 46.7  | 50    | 10.3       | 11    | X4     |  |         |
| 0.982             | 3.65                  | 0.9             | 1     | 13.1     | 14    | 26.2             | 28    | 39.3  | 42    | 20.6       | 22    | X5     |  |         |
| 0.931             | 3.41                  | 2.8             | 3     | 15.9     | 17    | 25.2             | 27    | 49.5  | 53    | 6.5        | 7     | X6     |  |         |
| 1.075             | 3.46                  | 6.5             | 7     | 13.1     | 14    | 20.6             | 22    | 47.7  | 51    | 12.1       | 13    | X7     |  |         |
| 0.964             | 3.30                  | 2.8             | 3     | 20.6     | 22    | 27.1             | 29    | 43.0  | 46    | 6.5        | 7     | X8     |  |         |
| 0.954             | 3.54                  | 0.0             | 0     | 15.9     | 17    | 30.8             | 33    | 36.4  | 39    | 16.8       | 18    | X9     |  |         |
| 0.986             | 3.37                  | 0.9             | 1     | 22.4     | 24    | 26.2             | 28    | 39.3  | 42    | 11.2       | 12    | X10    |  |         |
| 0.905             | 3.51                  | 0.9             | 1     | 14.0     | 15    | 29               | 31    | 44.9  | 48    | 11.2       | 12    | X11    |  |         |
| 0.907             | 3.62                  | 2.8             | 3     | 5.6      | 6     | 33.6             | 36    | 43.0  | 46    | 15.0       | 16    | X12    |  |         |
| 0.936             | 3.52                  | 1.6             |       | 14.4     |       | 26.2             |       | 45.7  |       | 12.1       |       | المعدل |  |         |

الجدول: من اعداد الباحثان اعتماداً على نتائج تحليل البيانات بواسطة برنامج spss الاحصائي

كما أوضح الجدول (6) بأن العبارة Y3 (تحرص إدارة المؤسسة على طرح الاقتراحات و الافكار الجديدة) في مقدمة المتغيرات ايجاباً من حيث اجابات أفراد العينة المحوثة إذ بلغ الوسط الحسابي له (3.46) وانحراف معياري (0.893) ، في حين جاءت العبارة Y1, Y2 (تتطبق إدارة المؤسسة طرق وأساليب جديدة لحل المشكلات التي تواجهها) ، (تقدر إدارة المؤسسة على ايجاد وخلق الافكار الجديدة القابلة للتطبيق في المنظمة) في المرتبة الثانية من حيث الايجابية تبعاً لاجابات أفراد العينة المحوثة ، إذ بلغ الوسط الحسابي لهم (3.46) وانحراف معياري (0.893)، أما العبارة X5 (تكافئ إدارة المؤسسة اصحاب الافكار الابداعية) اقل الاجابات من بين العبارات إذ بلغ الوسط الحسابي لها (3.22) وانحراف معياري البالغ (0.974) .

ونستنتج من الجدول (6) أن غالبية المتغيرات التي تصف المتغير التابع (الابداع المؤسسي) كانت ايجابية وصلت إلى مستوى الاجابة بين الحين والآخر وذلك مايشير له المعدل العام للأوساط الحسابية وقد بلغت قيمته (3.33) ويعني ان اهتمام المؤسسات المحوثة بالقدرات الجوهرية في المؤسسات التعليمية فوق المتوسط ، في حين المعدل العام

ثانياً : وصف خصائص عينة البحث: تم استخدام استبيان إلكتروني بواسطة نماذج كوكل، إذ تم الإجابة من قبل (107) أكاديمي في عينة من المؤسسات التعليمية في إقليم كردستان العراق، أوضح الباحثان توزيع أفراد عينة البحث من حيث : (الجنس ، التحصيل الدراسي ، الفئات العمرية ، سنوات الخدمة ، عدد الدورات المشاركة فيها) في الجدول (4).

جدول (4)

## توزيع أفراد عينة البحث من حيث خصائصها

| ت | المتغير                   | التكرار        | %    |
|---|---------------------------|----------------|------|
| 1 | الجنس                     | ذكر            | 89.7 |
|   |                           | انثى           | 10.3 |
| 2 | التحصيل الدراسي           | دبلوم العالي   | 1.9  |
|   |                           | ماجستير        | 64.5 |
|   |                           | دكتوراة        | 33.6 |
| 3 | الفئات العمرية            | 30-25          | 0.9  |
|   |                           | 35-31          | 13.1 |
|   |                           | 40-36          | 21.5 |
|   |                           | 45-41          | 31.8 |
|   |                           | 50-46          | 16.8 |
|   |                           | 55-51          | 15.9 |
| 4 | سنوات الخدمة              | 5-1            | 6.5  |
|   |                           | 10-6           | 12.1 |
|   |                           | 15-11          | 34.6 |
|   |                           | 20-16          | 25.2 |
|   |                           | 21 سنة فما فوق | 21.5 |
| 5 | عدد الدورات المشاركة فيها | 1 - 5 دورة     | 29   |
|   |                           | 6 - 10 دورة    | 34.6 |
|   |                           | 11 - 15        | 15.9 |
|   |                           | 16 دورة فأكثر  | 20.5 |

الجدول : من اعداد الباحثان اعتماداً على نتائج تفرغ البيانات الشخصية

## ثالثاً : وصف وتشخيص متغيرات البحث:

يشير الجدول (5) بأن العبارة X1 (تشجع إدارة المؤسسة أسلوب العمل الجماعي لتوليد فكرة جديدة) في مقدمة المتغيرات ايجاباً من حيث اجابات أفراد العينة المحوثة إذ بلغ الوسط الحسابي له (3.74) وانحراف معياري (0.828) ، في حين جاءت العبارة X5 (وجود درجة عالية من الوعي والالتزام من قبل الأكاديميين في تنفيذهم للأعمال) في المرتبة الثانية من حيث الايجابية تبعاً لاجابات أفراد العينة المحوثة ، إذ بلغ الوسط الحسابي لهم (3.65) وانحراف معياري (0.982)، أما العبارة X8 (تقوم مؤسستنا بإعادة هيكلة إجراءات عملياتها التشغيلية للإستفادة من الفرص المتاحة) اقل الاجابات من بين العبارات إذ بلغ الوسط الحسابي لها (3.30) وانحراف معياري البالغ (0.964)

إذ تبين بيانات جدول (7) بأنها توجد علاقة الارتباط موجبة بين القدرات الجوهرية والابداع المؤسسي والتي بلغت (0.822).

قام الباحثان باختبار علاقة الارتباط بين التعلم التنظيمي والابداع المؤسسي اعتماداً على معامل ارتباط بيرسون لبيان مدى الارتباط والتناسق بين المتغيرين وذلك حسب قيمة معامل الارتباط بين التعلم التنظيمي والابداع المؤسسي ، إذ أثبتت نتائج الاختبار الفرضية الفرعية الأولى بأنها : (توجد علاقة ارتباط ذات دلالة معنوية بين التعلم التنظيمي والابداع المؤسسي- في الجامعات والمؤسسات التعليمية المبحوثة). كما تم توضيحها في الجدول (8) الآتي :-

جدول (8)  
قيمة الارتباط بين التعلم التنظيمي والابداع المؤسسي

Correlations

|                     | الابداع المؤسسي | التعلم التنظيمي |
|---------------------|-----------------|-----------------|
| Pearson Correlation | .701**          | 1               |
| Sig. (2-tailed)     | .000            |                 |
| N                   | 107             | 107             |
| Pearson Correlation | 1               | .701**          |
| Sig. (2-tailed)     | .000            |                 |
| N                   | 107             | 107             |

\*\* .Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

إذ تبين بيانات جدول (8) بأنها توجد علاقة الارتباط موجبة بين التعلم التنظيمي والابداع المؤسسي والتي بلغت (0.701).

قام الباحثان باختبار علاقة الارتباط بين القدرات التكنولوجية والابداع المؤسسي- اعتماداً على معامل ارتباط بيرسون لبيان مدى الارتباط والتناسق بين المتغيرين وذلك حسب قيمة معامل الارتباط بين القدرات التكنولوجية و الابداع المؤسسي ، إذ أثبتت نتائج الاختبار الفرضية الفرعية الثانية بأنها : (توجد علاقة ارتباط ذات دلالة معنوية بين القدرات التكنولوجية والابداع المؤسسي- في الجامعات والمؤسسات التعليمية المبحوثة). كما تم توضيحها في الجدول (9) الآتي :-

جدول (9)  
قيمة الارتباط بين القدرات التكنولوجية والابداع المؤسسي

Correlations

|                     | الابداع المؤسسي | القدرات التكنولوجية |
|---------------------|-----------------|---------------------|
| Pearson Correlation | .761**          | 1                   |
| Sig. (2-tailed)     | .000            |                     |
| N                   | 107             | 107                 |
| Pearson Correlation | 1               | .761**              |
| Sig. (2-tailed)     | .000            |                     |
| N                   | 107             | 107                 |

\*\* .Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

للاختراف المعياري بلغ (0.932) مقارنةً مع قيمة الوسط نجد ان هناك تجانس وتقارب بالاجابات للمتغيرات وانها ليست مشتملة كثيراً .

جدول (6)  
التكرارات والأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للابداع المؤسسي

| الانحراف المعياري | الوسط الحسابي الموزون | مستويات التقييم |       |             |       |                  |       |             |       | البيانات   |            |        |
|-------------------|-----------------------|-----------------|-------|-------------|-------|------------------|-------|-------------|-------|------------|------------|--------|
|                   |                       | لاوافق بشدة     |       | لاوافق      |       | بمن الجين والأمر |       | أوافق       |       |            | أوافق بشدة |        |
|                   |                       | %               | تكرار | %           | تكرار | %                | تكرار | %           | تكرار |            | %          | تكرار  |
| .957              | 3.37                  | 2.8             | 3     | 17.8        | 19    | 26.2             | 28    | 45.8        | 49    | 7.5        | 8          | Y1     |
| .929              | 3.33                  | 1.9             | 2     | 19.6        | 21    | 29.0             | 31    | 43.0        | 46    | 6.5        | 7          | Y2     |
| .893              | 3.46                  | 0.9             | 1     | 14.0        | 15    | 33.6             | 36    | 41.1        | 44    | 10.3       | 11         | Y3     |
| .957              | 3.27                  | 2.8             | 3     | 20.6        | 22    | 29.9             | 32    | 40.2        | 43    | 6.5        | 7          | Y4     |
| .974              | 3.22                  | 4.7             | 5     | 17.8        | 19    | 34.6             | 37    | 36.4        | 39    | 6.5        | 7          | Y5     |
| .885              | 3.37                  | 1.9             | 2     | 15.0        | 16    | 33.6             | 36    | 43.0        | 46    | 6.5        | 7          | Y6     |
| <b>0.932</b>      | <b>3.33</b>           | <b>2.4</b>      |       | <b>17.4</b> |       | <b>31.5</b>      |       | <b>41.4</b> |       | <b>7.3</b> |            | المعدل |

الجدول: من اعداد الباحثان اعتماداً على نتائج تحليل البيانات بواسطة برنامج spss الاحصائي

رابعاً: اختبار فرضيات البحث :

1. لاثبات فرضيات البحث من عدمه قام الباحثان في اختبار علاقة الارتباط بين القدرات الجوهرية مجتمعةً والابداع المؤسسي اعتماداً على معامل ارتباط بيرسون لبيان مدى الارتباط والتناسق بين المتغيرين وذلك حسب قيمة معامل الارتباط بين القدرات الجوهرية و الابداع المؤسسي ، إذ أثبتت نتائج الاختبار الفرضية الرئيسية الأولى بأنها : (توجد علاقة ارتباط ذات دلالة معنوية بين القدرات الجوهرية والابداع المؤسسي في الجامعات والمؤسسات التعليمية المبحوثة). كما تم توضيحها في الجدول (7) الآتي :-

جدول (7)  
قيمة الارتباط الكلية بين المتغير المستقل والتابع

Correlations

|                     | القدرات الجوهرية | الابداع المؤسسي |
|---------------------|------------------|-----------------|
| Pearson Correlation | 1                | .822**          |
| Sig. (2-tailed)     |                  | .000            |
| N                   | 107              | 107             |
| Pearson Correlation | .822**           | 1               |
| Sig. (2-tailed)     | .000             |                 |
| N                   | 107              | 107             |

\*\* .Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

الجدول: من اعداد الباحثان اعتماداً على نتائج تحليل البيانات بواسطة برنامج spss الاحصائي

## 1. اختبار الفرضية الثانية للبحث :

قاما الباحثان باختبار صحة الفرضية الثانية على معادلة الانحدار البسيط لبيان مدى الاثر الذي يحدثه البعد الثاني لقدرات الجوهرية المتمثل (بالقدرات التكنولوجية) في المتغير التابع (الابداع المؤسسي-)، لتكون بمثابة اختبار نهائي لصحة الفرضية الثانية، وكما أظهره الجدول (12) الاتي :-

جدول (12)  
الانحدار البسيط للقدرات التكنولوجية والابداع المؤسسي  
Coefficients

| Model                 | Unstandardized Coefficients |            | Standardized Coefficients | T      | Sig. |
|-----------------------|-----------------------------|------------|---------------------------|--------|------|
|                       | B                           | Std. Error | Beta                      |        |      |
| (Constant)            | 4.751                       | 1.302      |                           | 3.650  | .000 |
| a القدرات التكنولوجية | 0.734                       | .061       | .761                      | 12.028 | .000 |

b. Dependent Variable: الابداع المؤسسي

الجدول: من اعداد الباحثان اعتماداً على نتائج تحليل البيانات بواسطة برنامج spss الاحصائي وبما أن قيمة B في الجدول (8) تساوي (0.734) مما يدل على وجود تأثير بـ (73%) القدرات التكنولوجية في تعزيز الابداع المؤسسي— اي كلما زادت القدرات التكنولوجية في المؤسسات التعليمية المحوثة بوحدة واحدة تؤدي إلى تعزيز الابداع المؤسسي- بنسبة (73%) وهذه القيمة ذات دلالة احصائية عالية لأن قيمة مستوى المعنوية (Sig) تساوي (0.000) وهي أقل من المستوى المعنوية الجدولية والتي تساوي (0.05).

في حين أظهرت النتائج الاحصائية المبينة في الجدول (13) إلى أن القدرات التكنولوجية تؤثر في تعزيز الابداع المؤسسي— إذ بلغ معامل الارتباط (R=0.761) ومعامل التحديد square(R) بلغت قيمته (0.579) والذي يشير الى قدرة البعد الثاني لقدرات الجوهرية (القدرات التكنولوجية) على تفسير التأثير الذي يطرأ في تعزيز الابداع المؤسسي.

## جدول (13)

Model Summary

| Model | R     | R Square | Adjusted R Square | Std. Error of the Estimate | Change Statistics |          |     |
|-------|-------|----------|-------------------|----------------------------|-------------------|----------|-----|
|       |       |          |                   |                            | R Square Change   | F Change | Df1 |
| 1     | .761a | .579     | .575              | 2.95011                    | .579              | 144.671  | 105 |

a. Predictors: (Constant) القدرات التكنولوجية

b. Dependent Variable: الابداع المؤسسي

الجدول: من اعداد الباحثان اعتماداً على نتائج تحليل البيانات بواسطة برنامج spss الاحصائي

إذ تبين بيانات جدول(9) بأنها توجد علاقة الارتباط موجبة بين التعلم التنظيمي والابداع المؤسسي والتي بلغت (0.761).

وفي الاتي قاما الباحثان بالاجابة على فرضيات البحث :

## 1. اختبار الفرضية الرئيسية الثانية للبحث :

اعتمدا الباحثان في اختبار صحة الفرضية الثانية على معادلة الانحدار البسيط لبيان مدى الاثر الذي يحدثه البعد الأول لقدرات الجوهرية المتمثل (بالتعلم التنظيمي) في المتغير التابع (الابداع المؤسسي)، لتكون بمثابة اختبار نهائي لصحة الفرضية الأولى، وكما أظهره الجدول (10) الاتي :-

جدول (10)  
الانحدار البسيط بين التعلم التنظيمي والابداع المؤسسي  
Coefficients

| Model           | Unstandardized Coefficients |            | Standardized Coefficients | T      | Sig. |
|-----------------|-----------------------------|------------|---------------------------|--------|------|
|                 | B                           | Std. Error | Beta                      |        |      |
| (Constant)      | 3.699                       | 1.652      |                           | 2.239  | .027 |
| التعلم التنظيمي | .762                        | .076       | .701                      | 10.068 | .000 |

b. Dependent Variable: الابداع المؤسسي

الجدول: من اعداد الباحثان اعتماداً على نتائج تحليل البيانات بواسطة برنامج spss الاحصائي وبما أن قيمة B في الجدول (10) تساوي (0.762) مما يدل على وجود تأثير بـ (76%) لتعلم التنظيمي في تعزيز الابداع المؤسسي— اي كلما زاد التعلم التنظيمي في المؤسسات التعليمية المحوثة بوحدة واحدة تؤدي إلى تعزيز الابداع المؤسسي بنسبة (76%) وهذه القيمة ذات دلالة احصائية عالية لأن قيمة مستوى المعنوية (Sig) تساوي (0.000) وهي أقل من قيمة المستوى المعنوية الجدولية والتي تساوي (0.05).

تشير النتائج الاحصائية المبينة في جدول (11) إلى أن التعلم التنظيمي يؤثر في تعزيز الابداع المؤسسي إذ بلغ معامل الارتباط (R= 0.701) ومعامل التحديد square(R) بلغت قيمته (0.491) والذي يشير الى قدرة البعد الأول لقدرات الجوهرية (التعلم التنظيمي) على تفسير التأثير الذي يطرأ في تعزيز الابداع المؤسسي.

## جدول (11)

Model Summary

| Model | R     | R Square | Adjusted R Square | Std. Error of the Estimate | Change Statistics |          |     |
|-------|-------|----------|-------------------|----------------------------|-------------------|----------|-----|
|       |       |          |                   |                            | R Square Change   | F Change | Df1 |
| 1     | .701a | .491     | .486              | 3.24490                    | .491              | 101.366  | 105 |

a. Predictors: (Constant) التعلم التنظيمي

b. Dependent Variable: الابداع المؤسسي

الجدول: من اعداد الباحثان اعتماداً على نتائج تحليل البيانات بواسطة برنامج spss الاحصائي

7. قيام إدارة المؤسسة على إيجاد وخلق الأفكار الجديدة القابلة للتطبيق، وذلك عن طريق الاهتمام المتزايد برأس المال البشري يجعل كافة المستلزمات الضرورية تحت التناول .

## المحور الرابع الإستنتاجات والتوصيات (المقترحات)

### أولاً : الإستنتاجات :

1. نستنتج في ضوء الجانب النظري للبحث أن القدرات الجوهرية عبارة عن مجموعة من المهارات الخاصة التي تمكن المنظمة على التفوق في أداءها وتحقيق أعلى مستويات رضا الزبائن بحيث تتغلب على المنافسين.
2. أظهرت للباحثان بعد اطلاع على المصادر العلمية أن هنالك مجموعة من السبل والآليات لتعزيز الابداع المؤسسي، تعتبر الاهتمام بالقدرات الجوهرية السبل الأهم لتحقيق الابداع المؤسسي.
3. أوضحت نتائج اجابات العينة المبحوثة الاهتمام غير الكافي من جانب المؤسسات التعليمية بقدرات الجوهرية ببعديا التعلم التنظيمي والقدرات التكنولوجية.
4. تبينت عن طريق نتائج اجابات المبحوثين أن لإدارة المؤسسات التعليمية الاهتمام جيد نسبياً بالابداع المؤسسي، فلة الاهتمام إدارة تلك المؤسسات بتطبيق طرق وأساليب جديدة لحل المشكلات التي تواجهها.
5. أشارت نتائج اجابات أفراد عينة البحث أن تشجيع إدارة المؤسسات التعليمية المبحوثة لأسلوب العمل الجماعي ليس بقدر الكافي.
6. نستنتج عن طريق نتائج تحليل علاقة الارتباط (Correlations) بأنها توجد علاقة ارتباط معنوية بين القدرات الجوهرية والابداع المؤسسي.
7. تشير النتائج الاحصائية إلى أن التعلم التنظيمي تؤثر في تعزيز الابداع المؤسسي وهذا دليل على إثبات الفرضية الأولى للبحث.
8. أوضحت النتائج الاحصائية أن القدرات التكنولوجية تؤثر في تعزيز الابداع المؤسسي، إذ تدل على إثبات الفرضية الثانية للبحث.

### ثانياً : التوصيات (المقترحات):

1. ضرورة زيادة وعي وإهتمام المؤسسات التعليمية بشكل عام والمؤسسات التعليمية المبحوثة بشكل خاص بمضامين القدرات الجوهرية ليأخذ مكانة مرموقة ومتميزة بين السبل والآليات الأخرى المعاصرة بوصفه فرصة مناسبة لتبني أساليب عمل ابداعية تساهم مع تطلعات المؤسسات المبحوثة في التعامل مع معطيات بيئة المنافسة ومتطلباتها.
2. الاهتمام المتزايد بقدرات الجوهرية ببعديا التعلم التنظيمي والقدرات التكنولوجية من جانب المؤسسات التعليمية، وذلك عن طريق إعادة هيكلة إجراءات عملياتها للإستفادة من الفرص المتاحة.
3. على إدارة المؤسسات المبحوثة الاهتمام الكبير بالعمل الجماعي سواءً في حل المشاكل أو في طرح الأفكار الجديدة، وذلك عن طريق بث روح التعاون بين جميع الكوادر البشرية.
4. العمل على إنجاز الأعمال بأسلوب متطور وجديد وذلك تهيئة المناخ التنظيمي المناسب وتوفير الامكانيات والموارد المناسبة لهذا الغرض.
5. زيادة الاهتمام لإدارة المؤسسات المبحوثة بتقييم أنظمة الرقابة والتقييم بواسطة التكنولوجيا المتطورة والمتقدمة وتخصيص الميزانية المناسبة لها.
6. وضع خطط متميزة من قبل إدارة المؤسسات المبحوثة بحيث تضعها في مكانة جيدة مستقلة إذ تحسن ادائها و من ثم التفوق على منافسيها وبالتالي تحقيق النجاح الكبير وتحصل على أقصى الغايات.

### قائمة المصادر

- الاخضر، خراز الاخضر ، 2011، (دور الابداع في اكتساب المؤسسة ميزة تنافسية دراسة حالة مؤسسة EGTTمركب حمام ربي (سعيدة) نموذجاً، رسالة ماجستير، كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير و تخصص مالية دولية، جامعة ابي بكر بلقايد .
- ارناؤوط، احمد ابراهيم سلمي، 2017، (تصور مقترح لخطوات تحسين إدارة راس المال البشري في مؤسسات التعليم العالي بشمال سيناء في ضوء متطلبات تنميتها)، مجلة الادارة التربوية، العدد الخامس عشر.
- آل ناقر، محمد عبدالرحيم بن سعيد، 2011، (الابداع مفهومه ووسائل تنميته)، جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية، السعودية.
- الجعري، عدنان، 2009، (دور الابداع في تحسين الاداء الوظيفي في الهيئات المحلية الفلسطينية)، رسالة ماجستير غير المنشورة، جامعة الخليل.
- خصاونة، عاكف لطفي، 2007، (اثر النشاطات الداعمة للابداع التنظيمي و خصائص الخدمات المقدمة على رضا العاملين والمستفيدين عن اداء المؤسسة الاسهلاكية المدنية - دراسة حالة) اطروحة دكتوراه، كلية الدراسات الادارية والمالية العليا -جامعة عمان العربية، الاردن.
- الحفاجي، نعمة عباس و اخرون، 2010، (نظرية المنظمة - مدخل العمليات)، دار البازوري للنشر والتوزيع - عمان .
- رتيبة، طايبي، 2015، الابداع المؤسسي ودوره في خلق الأداء المتميز والميزة التنافسية للمؤسسة الاقتصادية، العدد الثالث والخاص بفعاليات المؤتمر الدولي: المؤسسة بين الخدمة العمومية وإدارة الموارد البشرية.
- الساعدي، مؤيد واخرون، دور استراتيجيات الابداع الاداري في تحسين الاداء الوظيفي- دراسة ميدانية في معمل سممت الكوفة، 2013، المجلد 15، العدد 4.
- شلاش، فارس الجعبار، الحفاجي، هدى محمد كرم، 2013، (المقدرات الجوهرية و اثرها في اداء العمليات- دراسة حالة في الشركة العامة للصناعات النسيجية - حالة)، مجلة القادسية للعلوم الادارية والاقتصادية، المجلد 116، العدد1.
- الصالح، اساء رشاد نايف، 2011، الابداع المؤسسي وتنمية المورد البشري في المنظمات غير الحكومية (الأهلية)، الملتقى الدولي في جامعة سعد دحلب -البيدة، الجزائر.
- الطالمي، محمد جبار هادي يوسف، 2010، (التعلم التنظيمي و اثره في تحقيق القدرات التنافسية للمنظمة- دراسة مقارنة لراء عينة من التدريسيين في جامعات الفرات الاوسط)، رسالة ماجستير، في قسم ادارة الاعمال، كلية الادارة و الاقتصاد، جامعة كربلاء، العراق.
- عبد العزيز، عبدالعاطي حلقان أحمد، 2021، دور استراتيجية المحيط الأزرق في بناء المقدرات الجوهرية، مجلة كلية التربية، جامعة عين شمس، العدد 45، الجزء الرابع.
- عبد الكريم، الطيف، 2018، (ادارة الابداع والابتكار) محاضرة، كلية العلوم الاقتصادية والتجارية، قسم علوم التسيير جامعة محمد بوقرة بومرداسن، الجزائر.
- عبدالقادر، جعفري، 2022، (دور المعرفة الالكترونية في تحسين جودة البحث العلمي عن طريق المقدرات الجوهرية -دراسة حالة منصة المجلات العلمية الجزائرية من وجهة نظر الباحثين بجامعة ادرا)، اطروحة دكتوراه غير المنشورة، قسم علوم التسيير، كلية العلوم الاقتصادية والتجارية و علوم التسيير، جامعة احمد دراية ادرا، الجزائر.
- العجالة، توفيق عطية توفيق، 2009، (الابداع الاداري و علاقته بالاداء الوظيفي لمديري القطاع العام دراسة تطبيقية على وزارات قطاع غزة) رسالة ماجستير، قسم ادارة الاعمال، كلية التجارة، الجامعة الاسلامية بغزة.

- العجمي، حمد عامر حمد غازب، 2020، (فاعلية التخطيط الاستراتيجي للموارد البشرية في الحد من تأثير الازمات في القطاع المصرفي الكويتي للبنوك التجارية)، مجلة الفنون و الادب وعلوم الانسانيات والاجتماع، العدد 61.
- عطا، خالدية مصطفى عطا، علي، فخرى عبادي، 2021 (الجوهريّة وتأثيرها في الريادة الإستراتيجية -دراسة تطبيقية مقارنة بين شركة زين العراق وآسيا سبيل للاتصالات المتنقلة)، مجلة الدراسات الاقتصادية والادارية(الدنانير)، المجلد 1، العدد 21، العراق.
- العلي، ريتا موسى عبدالله، 2013، (العلاقة بين عمليات ادارة المعرفة و الابداع التنظيمي و اثرها في اداء المنظمة -دراسة تطبيقية على منظمات قطاع الاتصالات و تكنولوجيا المعلومات في الاردن)رسالة ماجستير، قسم ادارة اعمال، كلية الاعمال، جامعة الشرق الاوسط، الاردن.
- عمرأوي، مريم، 2016، (اثر الابداع التنظيمي على تحقيق الميزة التنافسية في المؤسسات الصغيرة المتوسطة)رسالة ماجستير، قسم العلوم التسيير -كلية العلوم الاقتصادية و العلوم التجارية، جامعة قاصدي مرباح - ورقلة .
- عيدان أ. (2019). تأثير المقدرات الجوهريّة على الأداء التنظيمي: دراسة تطبيقية في شركة أسيا سبيل للاتصالات في بابل والديوانية. مجلة جامعة بابل للعلوم النظرية والتطبيقية. 145-127، 1(27).
- الملا تويحي، حال فزاع داغر امين، 2019، القدرات الجوهريّة ودورها في تعزيز المرونة التنظيمية: دراسة تحليلية لأراء عينة من العاملين في رئاسة جامعة الموصل، مجلة العلوم الاقتصادية والادارية، مجلد 25، عدد 111.
- الموسوي، ضرغام محسن جبار، 2016، المقدرات الجوهريّة ودورها في تعزيز الذكاء التنافسي - دراسة تحليلية لأراء عينة من المديرين والعاملين في المصارف العراقية الخاصة في محافظة كربلاء، رسالة ماجستير غير المنشورة، جامعة كربلاء، كلية الادارة والاقتصاد.
- النجار، احمد كرم، شعيب، محمد محمود، 2021، (المقدرات الجوهريّة كمدخل لتعزيز الاستغراق الوظيفي في الفنادق المصرية)، مجلة اتحاد الجامعات العربية للسياحة والضيافة، العدد، المجلد 20، مصر.
- النجار، أحمد كرم؛ صالح، هاني، 2020، تأمين المقدرات الجوهريّة كضمانه لتحسين أداء الموارد البشرية في الفنادق المصرية، مجلة الاستراتيجية والتنمية، مجلد 10 عدد 5.
- نجوى، مسغوني، حياة، قدة، 2018، (دور الابداع التنظيمي في تحقيق الميزة التنافسية في المؤسسة الاقتصادية)رسالة ماجستير غير المنشورة، جامعة الشهيد حمه خضر -الوادي كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير، قسم علوم التسيير.
- النذير، عبدالله ثاني محمد، 2010، (القيادة الادارية و علاقتها بمشروع استراتيجية الاتصال بالمؤسسة العمومية الاقتصادية الجزائرية- دراسة حالة مؤسسة نفضال الجزائر- نموذجًا-)، رسالة ماجستير، قسم علوم الاعلام و الاتصال، كلية العلوم الاجتماعية، جامعة السانّة- وهران، الجزائر.
- الهاجري، عذاري سعود، 2011، (اثر التمكين و الابداع في تحسين اداء العاملين دراسة تطبيقية في الهيئة العامة للصناعة في دولة الكويت)رسالة ماجستير، قسم ادارة الاعمال، كلية الاعمال، جامعة الشرق الاوسط، الاردن .



# حالات الدفع بعدم قبول الدعوى

## دراسة تحليلية تطبيقية- مقارنة

هادى محمد عبدالله<sup>١</sup>، زانبار جمال رحيم<sup>٢</sup>

<sup>١</sup>قسم القانون، كلية القانون، جامعة السليمانية، السليمانية، اقليم كردستان، العراق  
<sup>٢</sup>طالب ماجستير، قسم القانون، كلية القانون، جامعة السليمانية، السليمانية، اقليم كردستان، العراق

يتعلق بسلطة الالتجاء الى القضاء، والشروط اللازمة لذلك، اي يتعلق بالحق في استعمال الدعوى ونظرها امام القضاء، هو دفع لايوجه الى شكل الاجراءات المتعلقة بإقامة الدعوى المدنية أو إختصاص المحكمة، كما ولايوجه الى موضوع الدعوى، هو إنما يوجه الى شروط قبولها، بان يطلب المدعى عليه من محكمة رد دعوى المدعي، وعدم قبولها لعدم توفر شرط من شرط قبولها، بذلك لا يكون مدعي الحق في إقامة الدعوى، حالات الدفع بعدم القبول كثيرة وعديدة تتسع حالاتها لتشمل كل ما من شأنه إنكار سلطة الخصم في طلب الحماية القضائية، وغير المذكورة في التعداد كثيرة وليست محصورة، سنتناول خلال هذا البحث دراسة حالات الدفع بعدم القبول بانتفاء العناصر الذاتية الدعوى، التي تظهر الدفع بانتفاء المصلحة والصفة.

### ثانياً: مشكلة البحث:

مشكلة موضوعنا تتمحور في عدم دقة النصوص القانونية المتعلقة بتنظيم المصلحة في القانون العراقي من ناحية، وعمومها وقصورها عن معالجة الموضوع معالجة قانونية سليمة من ناحية أخرى، وبما اذا كان هذا الدفع هو دفع الموضوعي أو الدفع بعدم القبول، وهل تقبل الدعوى في حالات المصلحة المحتملة، وهل شرط المصلحة في الدعوى من النظام العام أم لا، كما شرط الصفة اختلط بالمصلحة، كشرط لقبول الدعوى، إختلاطها بالأفكار الاجرائية الاخرى، كإختلاط شرط الصفة بالأهلية كشرط لصحة الاجراءات، وإختلاط الصفة الموضوعية في الدعوى والصفة الإجرائية.

### ثالثاً: أسباب اختيار موضوع البحث:

يمكن ان نوجز اهم الاسباب التي دفعنا للبحث في هذا الموضوع، فإن معالجة المشرع العراقي لهذا الموضوع لشبه غياب لم تكن بمستوى الطموح ولم يستخدم اللفظ القانوني الصحيح، هو مصطلح الدفع بعدم القبول، كما أن إختلاف الفقه في اعتبار انتفاء المصلحة يؤدي الى ظهور الدفع بعدم القبول أم هو دفع موضوعي، بالاضافة الى إختلاف التشريعات، محل المقارنة، من إثارة إنتفاء الصفة ومدى تعلقها بالنظام العام، وخط بين الصفة الموضوعية وبين التمثيل الإجرائي والأهلية، كل ذلك الاسباب دفعنا الى اتخاذ هذا الموضوع ميداناً لعمل البحث والدراسة فيه للوصول الى الحقيقة فيه.

**المستخلص-** إن الغاية من الإلتجاء إلى القضاء عن طريق الدعوى، هي الحصول على الحماية القضائية، التي هي وسيلة تحريك القضاء، فلن يتدخل القضاء لحسم منازعات الأشخاص، لا بد أن يطلب منه ذلك في كل حالة، وهذا ما تحققه الدعوى، ولكن حتى لا يكون اللجوء إلى القضاء من خلال هذه الوسيلة نزوة عارضة، قد فرض المشرع شروطاً لإستحقاق الدعوى، وهذه الشروط تسمى شروط قبول الدعوى، فللدعوى القضائية شروطاً يتطلبها القانون لقبولها، والفصل فيها، من أهم شروطها المصلحة، والصفة، ويشترط في المصلحة ان تكون قانونية، وقائمة، وحالة، والصفة الواجب توافرها في المدعى وفي المدعى عليه، وانعدام أو عدم توافرها في أطراف الخصومة القضائية يؤدي الى آثار كثيرة هي تقييد عراقيل سير الدعوى وبالتالي فإن انتفاء هذه الأوصاف من المصلحة و إنتفاء الصفة الموضوعي يجوز للخصم أن يتمسك به عن طريق الدفع بعدم القبول، حيث يتعلق هذا الدفع بالحق في استعمال الدعوى دون التعرض للموضوع، ويتعلق بسلطة الالتجاء إلى القضاء، والشروط اللازمة لذلك، فجاءت الدراسة للبحث في الشروط الجوهرية التي تطلبها الدعوى لقبولها.

## المقدمة

### أولاً:مدخل الى موضوع البحث:

من المتفق عليه ضرورة توفر شروطاً معينة كي يتمكن أي لشخص أن يلجأ إلى القضاء عن طريق الدعوى فتقبل دعواه، ويأتي في مقدمة هذه الشروط شرطاً المصلحة، والصفة، وهكذا فإن الدعوى يباشرها شخص له مصلحة في الأثار التي قد تنتهي اليها بما يشكل خصومة قضائية فيما بينه وبين آخر له مصلحة مضادة يدفع بها عن نفسه ما يطالب به المدعي، وانه لا بد أن يكون لأطراف الدعوى مصلحة في مباشرتها، ومصلحة لمن يدفع عن نفسه ادعاء المدعي، وأن تبقى هذه المصلحة ما بقيت الدعوى، أن المصلحة هي مناط الدعوى، أما شرط الصفة فيعد الأهم في الدعوى المدنية، إذ يشترط أن يكون كلاً من المدعي والمدعى عليه أو من يمثلهم قانوناً أمام القضاء متمتعاً بالصفة التي تحوله حق إقامة الدعوى ومباشرة إجراءاتها، وبعبارة تفقد الدعوى شرطاً من شروط قبولها أمام القضاء، ومن ثم تكون غير مقبولة، و واجبة عدم قبولها، وهذا نوع من الدفع الذي

**رابعاً: أهداف البحث:**

تهدف هذه الدراسة إلى تحديد ماهية المصلحة والصفة باعتبارهما شرطاً لقبول الدعوى المدنية من حيث تعريفها وبيان إشكالياتها في قانون المرافعات العراقي، وتحليلها وتقويمها ومقارنتها بالتشريعات محل المقارنة، وبيان اختلاف التشريعات بشأنها، ومحاولة ترجيح الآراء السائدة منها ووضع الحلول المناسبة لكل إشكالياتها، وتقديم الحلول والمعالجات القانونية للمسائل التي لم يعالجها المشرع العراقي، وإقتراح إعادة صياغة بعض المواد، وإلغاء غير الدقيقة منها، ورفع الخلاف على الدفع بانتفاء المصلحة، والصفة، اعتبارهما دفعاً بعدم قبول الدعوى.

**خامساً: منهج البحث:**

اعتمدنا في هذا البحث المنهج التحليلي لدراسة المواد القانونية التي تنظم هذا الموضوع، بالإضافة إلى اعتمادنا على المنهج المقارن لقانون المرافعات المدنية العراقي رقم 83 لسنة 1969 من جهة، وقانون المرافعات المدنية والتجارية المصري رقم 13 لسنة 1968 المعدل النافذ، وقانون أصول المحاكمات اللبناني رقم 90 لسنة 1983 المعدل، وقانون الإجراءات المدنية الفرنسي رقم 1123 لسنة 1975، مع الإشارة إلى ما يتيسر من موقف القضاء العراقي في موضوع البحث.

**سادساً: هيكلية البحث:**

أقتضت دراسة هذا الموضوع ومن أجل الإلمام والاحاطة به ان يقسم البحث إلى بحثين وعلى النحو الآتي:

المبحث الاول: الدفع بعدم القبول بانتفاء المصلحة.

المطلب الاول: مفهوم المصلحة.

المطلب الثاني: إنتفاء المصلحة القانونية.

المطلب الثالث: إنتفاء المصلحة الحالة والقائمة.

المطلب الرابع: إنتفاء المصلحة الشخصية والمباشرة.

المبحث الثاني: الدفع بعدم القبول بانتفاء الصفة.

المطلب الاول: مفهوم الصفة.

المطلب الثاني: إثارة الدفع بانتفاء الصفة ومدى تعلقه بالنظام العام.

المطلب الثالث: حالات التي تبرز فيها الصفة مستقلة.

المطلب الرابع: الصفة الموضوعية والتمثيل الاجرائي.

الخاتمة.

**المبحث الاول****الدفع بعدم القبول بانتفاء المصلحة**

من المتعارف عليه أن المصلحة، هي شرط في أي دعوى، بحيث لاتصح الدعوى بدونها، ولا تقبل الدعوى إلا بها حالتي يتعين أن يتمتع رافعها بالمصلحة القانونية، كما لا يقبل أي طلب أو دفع أو طعن بدونها، لذا سوف نقسم هذا المبحث الى اربعة مطالب، ندرس في الأول مفهوم المصلحة، وفي الثاني إنتفاء المصلحة القانونية، وفي الثالث إنتفاء المصلحة الحالة والقائمة، وفي الرابع إنتفاء المصلحة الشخصية والمباشرة.

**المطلب الاول****مفهوم المصلحة**

من القواعد الثابتة في قانون المرافعات المدنية انه (لادعوى حيث لامصلحة)، أي أن المصلحة، هي مناط الدعوى، والمصلحة ليست شرطاً لقبول الدعوى فحسب، بل هي شرطاً لقبول، الطلبات، والدفع، أو أي طعن، وأي إجراء في نطاق الدعوى المدنية. أما ما يقصد بالمصلحة فهي الفائدة العملية التي تعود على المدعي اذا حُكِمَ له بطلباته الواردة في الدعوى، فإذا لم تكن هناك فائدة يقرها القانون للمدعي في دعواه فلا تقبل، فالغرض من الدعوى، هو حماية الحق، أو اقتضاؤه، أو الاستيثاق له، أو الحصول على ترضية مادية أو ادبية(العلام،2009،ص89)، أو هي الحاجة إلى حماية القانون للحق المعتدى عليه، أو المهذب بالاعتداء عليه، والمنفعة التي يحصل عليها المدعي تكمن في تحقيق هذه الحماية، أو القدرة إلى اللجوء إلى القضاء دفاعاً عن الحق(المبارك، 2009، ص52). و المصلحة المتقضاة بتعين أن تكون عملية، وبالتالي أن المسائل النظرية، لاتصلح بذاتها أن تكون محلاً لدعوى قضائية، فالقضاء ليس دار إفتاء، ولا مجال فيه للمجادلات النظرية البحتة، كذلك يجب أن تكون الفائدة العملية مشروعة، أي ألا يكون الغرض من الدعوى مجرد الكيد، والهدف من ذلك، تنزيع ساحات المحاكم عن الانشغال بدعاوى لافائدة عملية منها، فمثل هذه الدعاوى غير منتجة أو كيدية، وما انشئت المحاكم لمثل هذه الدعاوى، وإنما القضاء هو ساحة للعدل، ولحقوق الحق، مما يقتضي صيانتها العيب الاساءة (المادة 5 من قانون الإثبات العراقي).

وقد قرر قانون المرافعات المدنية العراقي شروط تلك المصلحة في المادة (6) حيث نص على انه (( يشترط في الدعوى أن يكون المدعي به مصلحة معلومة وحالة وممكنة ومحتمة، ومع ذلك فالمصلحة المحتملة تكفي إن كان هناك ما يدعو إلى التخوف من إلحاق الضرر بذوي الشأن، ويجوز كذلك الادعاء بحق مؤجل على أن يراعى الأجل عند الحكم به، وفي هذه الحالة يتحمل المدعي مصاريف الدعوى))، ويلاحظ أن هذا النص صريح بوجوب توافر المصلحة في الدعوى كشرط لإقامتها، لكنها قصرت الإشارة على مصلحة المدعي بها.

بينما نص قانون المرافعات المصري في المادة(3) انه((لا تقبل أي دعوى كما لا يقبل أي طلب أو دفع استناداً لأحكام هذا القانون أو أي قانون آخر، لا يكون لصاحبه فيها مصلحة شخصية ومباشرة وقائمة يقرها القانون ومع ذلك تكفي المصلحة المحتملة إذا كان الغرض من الطلب الاحتياط لدفع ضرر محقق أو الاستيثاق لحق يخشى زوال دليبه عند النزاع فيه))، وشرط المصلحة في القانون المصري هو شرط عام، يشمل الطلب والدفع.

ويلاحظ أن القانون العراقي أيضاً جعل في المصلحة نص عام في الادعاء، والدفع، وسائر الإجراءات، ولا سيما اذا أخذنا نص المادة(8) من قانون المرافعات المدنية العراقي التي ينص في فقرة الثانية على انه((يراعي في الدفع ما يراعى في الدعوى من أحكام، ويشترط أن يكون ذا صلة مباشرة بالدعوى الأصلية))، ويفهم في هذا النص أنه يجب أن يكون في الدفع أيضاً مصلحة وأما يكون هذا الدفع مرتبط بالدعوى الأصلية مباشر، كما أن المدعي هو من يتمسك بخلاف الاصل أو الظاهر(المادة 2/7 من قانون الإثبات العراقي)، وهذه الصفة تنتقل الى أي طرف في الدعوى من ما تمسك بخلاف الاصل وبذلك يجب أن يكون للمدعي عليه مصلحة حتى يتمسك بالدفع، وفي نفس الصدد تتضمن قانون اصول المحاكمات اللبناني نصاً صريحاً بوجوب توافر المصلحة(المادة 9 من قانون اصول المحاكمات المدنية اللبناني)، وأيضاً قانون الإجراءات المدنية الفرنسي نص على اعتبار ان الدعوى مفتوحة لأي شخص مصلحة مشروعة في نجاح الدعوى أو رفضها،

المرافعات المدنية العراقية لم يأخذ بهذا الجزاء، لذا من الضروري النص عليه، أما جاءت بشكل الصريح في المادة (3) من قانون المرافعات المدنية والتجارية المصري انه ((...ويجوز المحكمة عند الحكم بعدم قبول الدعوى لانتفاء شرط المصلحة أن تحكم على المدعي بغرامة إجرائية لاتريد عن خسائته جنيه إذا تبين أن المدعي قد أساء استعمال حقه في التقاضي))، وعلى ذلك ينص قانون اصول المحاكمات المدنية اللبناني إذ أنه أخذ بالمفهوم نفسه في المادة (10) منه فقرر انه ((حق الادعاء وحق الدفاع مقيدان بحسن استعمالها، فكل طلب او دفاع أو دفع يدلي به تعسفاً يرد ويعرض من تقدم به للتعويض عن الضرر المسبب عنه))، وكذلك قانون الإجراءات المدنية الفرنسي في المادة (32) التي تنص على ((أن قد يُحكم على أي شخص يتصرف في الماطلة أو التعسف في المحكمة بغرامة مدنية تصل إلى 10000 يورو، دون المساس بأي تعويضات أخرى يمكن المطالبة بها))، ويقترح على المشرع العراقي استحداث فقرة جديد إضافة إلى المادة (6) وهي "إذا تبين المحكمة أن المدعي أساء استعمال حقه في الدعوى، يفرض عليه غرامة كما يلزم بالتعويض بناء على طلب الخصم إن كان له مقتضى والمحكمة السلطة نفسها في أية مرحلة من مراحل الدعوى"، لأنه القضاء ساحة للعدل وإلحاق الحق مما يقتضي صيانته من العبث والإساءة، ويوجب على المتخاصمين ومن ينوب عنهم الالتزام بأحكام القانون ومبد حسن النية في تقديم الأدلة والا عرض المخالف نفسه للعقوبة (المادة 5 من قانون الإثبات العراقي).

### المطلب الثاني

#### إنتفاء المصلحة القانونية

المصلحة كي تكون فعالة، يتعين أن تكون مستنده الى حق قانوني، أو مركز قانوني، أو مستمدة من قاعدة عرفية، أو مبدأ عام، بحيث يوجد لها مستند في نصوص القانون، لإجل ذلك اشترطها الصفة القانونية للمصلحة حتى كي يمكن المطال به.

وهي أن تكون مصلحة المدعي مستمدة من حق أو وضع قانوني يهدف إلى الاعتراف بهذا الحق أو الوضع القانوني فتمنح الحماية للمدعي وتستحق له الحماية، بموجبها على أن تكون المنفعة أو الفائدة التي يجنيها المدعي أمام القضاء مشروعة بأن تكون قانونية يحميها القانون (أبو بكر، 1996، ص 33)، وتكون المصلحة قانونية إذا كانت تهدف إلى حماية حق ذاتي، في الواقع، غالباً ما يطلب المدعي حماية حق ذاتي أقره القانون له، كحماية حق الملكية، أو الدين المترتب للدائن بذمة المدين، أو إذا كانت تستند إلى مركز قانوني، فيكون الغرض من الدعوى حماية هذا الحق بتقريره عند النزاع فيه، أو لرفع العدوان عنه، أو تعويض ما لحق به من ضرر من جراء ذلك (العلام، 2009، ص 90)، ويعبر عن هذا الشرط بعبارة تمثل قاعدة قانونية، حيث لا حق بلا دعوى، وهذه القاعدة هي التي اعتمدها القانون وذلك باشرطه المصلحة في الدعوى، على أن تكون المصلحة قانونية يقرها القانون، وهذا الشرط يتطلب لتوفيره مسألتان، الأولى: وجود قاعدة قانونية تحمي مصلحة من النوع الذي يتمسك به المدعي، إذا لم توجد حماية القانون لهذه المصلحة التي يتمسك بها المدعي، فلا يكون له الحق في الدعوى، الثانية: ثبوت وقائع معينة تنطبق عليها المصلحة القانونية المجردة (غرايبة، 2009، ص 129). أذن يشترط أن تكون المصلحة، قانونية، ومشروعة ابتداءً، أما المصلحة غير القانونية فلا يعتد بها، ولا يمكن قبول الدعوى، وتكون المصلحة غير قانونية إذا كانت مخالفة للنظام العام والآداب (شاهين، 2018، ص 129)، ومثالها المطالبة بدين قمار، أو المطالبة بتسليم كمية من المخدرات، أو تسليم منزل يدار كوكبر للقرار، أو بيتاً للدعارة، أو المطالبة بدفع فوائد ربوية فاقت الحدود المسموح بها، بمعنى انتفاء المصلحة القانونية أو عدم قانونية المصلحة

مع مراعات الحالات التي يمنح فيها القانون الحق في التصرف فقط للأشخاص الذين يحق لهم رفع دعوى أو محاربتها، أو للدفاع عن مصلحة معينة (المادة 31 من قانون الإجراءات المدنية الفرنسي).

ولما كانت المصلحة مناط الدعوى فانه يتعين توافرها وقت رفعها واستمرار وجودها ما بقيت الدعوى قائمة لكونها شرطاً لمباشرة الدعوى واساس قبولها، فإذا كانت المصلحة منتفية من بادئ الامر أو زالت بعد قيامها اثناء سير الدعوى كانت الدعوى غير مقبولة (العلام، 2009، ص 90).

فالمصلحة ليست شرطاً لوجود الحق في عرض اي طلب او دفع امام المحكمة ليحصل على حكم من القضاء بطلانها، بل هي شرط لقبول اي طلب أو دفع أو حتى طعن في الحكم، فلا يقبل الدفع ايا كان شكلياً، أو موضوعياً، أو بعدم القبول، الا اذا كانت لرافعه مصلحة في ابدائه، بمعنى أخر لا يشترط لقبول الدعوى أن تتوافر لدى المدعي عليه مصلحة ابتداءً في رفع الدعوى وانما في دفعها، أما المدعي فلا تقبل دعواه إلا إذا توافرت لديه المصلحة في رفعها (الشريعي، 2008، ص 31)، ووجود المصلحة لمن يباشرها أصبح مسألة مسلمة بها، وعلى ذلك قررت محكمة أستئناف بغداد في حكمها، (أن المحكمة قد ردت دعوى المدعي قبل اكال التحقيق اللازم لمعرفة ما اذا كان المدعي قد دفع الى شركة التأمين المبلغ المحكوم به بالتكافل والتضامن مع المدعي عليه أو لم يدفعه لها حتى تتحقق من وجود المصلحة في الدعوى التي اقامها تطبيقاً للأحكام المادة (6) من قانون المرافعات المدنية)، (قرار رقم 149/حقوقية، نقلاً عن، محمود، 2008، ص 16). اختلف فقهاء القانون في هذا الدفع، فذهب بعضهم إلى أن هذ النوع من الدفع هو دفع موضوعي، لأنه يوجه إلى صميم أصل الحق المدعي به، فيتمسك الخصم بإنكاره بصفة مطلقة، إذ يتمسك بعدم إستحقاقه، أو تحصل المنازعة بصفة عامة في أمر يتعلق بطبيعته أو آثاره، والدفع في كل هذه الأحوال هو دفع موضوعي (ابو الوفا، 1957، ص 20).

وذهب كثير من فقهاء القانون وشراحه إلى أن الدفع بعدم توفر المصلحة في الدعوى، هو دفع بعدم قبولها، فقالوا إن القاضي وهو يبحث مسألة توافر، أو عدم توافر شرط المصلحة كشرط لازم لقبول الطلب القضائي، يتركز نشاطه في التحقيق من أن المصلحة التي يدعيها الشخص هي من المصالح التي يحميها القانون بصفة مجردة، ولا يشترط ثبوت الحق ذاته لقبول الدعوى، فالقاضي هنا لم يتطرق لبحث موضوع النزاع الأصلي، بل بحث شروط قبول الطلب فقط (عمر، 1981، ص 125).

وعلى ذلك إن شرط المصلحة في الدعوى من النظام العام، ويجوز للمحكمة من تلقاء نفسها، و في أي حالة تكون عليها الدعوى بعدم قبولها في حالة عدم توافر شرط المصلحة (الشريعي، 2008، ص 31)، قانون المرافعات العراقي فقد سكت عن أحكام الدفع بعدم القبول لإنتفاء المصلحة، بمفهوم المادة (6) ولا بد من الإشارة قانون يجب على المحكمة ان تثبت من شروط قبول الدعوى، ومنها المصلحة، في الجلسة الاولى وتؤكد من توافر جميع هذه الشروط (المادة 51، 46 من قانون المرافعات العراقي)، وهذا يتضح من نص المادة (3) من قانون المرافعات المدنية والتجارية المصري والتي نصت على ((... تقضي المحكمة من تلقاء نفسها في أيه حالة تكون عليها الدعوى، بعدم القبول في حالة عدم توافر الشروط المنصوص عليها في الفقرتين السابقتين)) وينفس الحكم أخذ قانون اصول المحاكمات اللبناني (المادة 64 من قانون اصول المحاكمات المدنية اللبناني)، ويقترح على المشرع العراقي أن يأخذ بنفس مسلك المشرع المصري واللبناني.

وجدير بالذكر، الدفع بعدم القبول جزاءً إجرائياً وقائياً، يستهدف منع المتقاضين من استعمال حقه الإجرائي استعمالاً تعسفياً، وتفادى الاستعمال المتعسف للحق الإجرائي (الجليل، 2006، ص 77)، أما بالنسبة الجزاء العلاجي يستطيع المتقاضين طلب التعويض طالما المتقاضين الأخر قد استعمل حقه الإجرائي استعمالاً تعسفياً، ونلاحظ أن قانون

المصلحة التي يستند إليها قد نشأت وظهرت بالفعل بمعنى أن تكون قائمة وحالة، فالمدعي المنتع عن تسديد الدين الذي بذمته يجعل الدائن صاحب مصلحة محققة في اللجوء إلى القضاء للمطالبة بإلزام المدعي بوفاء الدين، أما إذا لم يكن الدين مستحقاً، في تاريخ إقامة الدعوى، فلا يكون المدعي قد اعتدى على حق الدائن، ومن ثم فلا يجوز للدائن إقامة الدعوى مطالباً بوفاء الدين (قرار محكمة التمييز العراقية المرقم 31-استئنافية منقول-2009 في 2-4-2009- وقرارها المرقم 1619 الهيئة الاستئنافية 2007 في 13-7-2997، الجنائي، 2010، ص 1-5)، وإذا ما توافرت في المصلحة هذه الصفة فإنه يكون للخصم الحق في دفع الدعوى بعدم قبولها لانتفاء شرط المصلحة، وقد أشار قانون المرافعات العراقي في المادة (6) بأن تكون المصلحة معلومة، وحالة، وممكنة، ومحققة، وكذلك فعل قانون المرافعات المصري في المادة (3) منه وقرر أنه لا يقبل أي طلب أو دفع لا يكون لصاحبه فيه مصلحة قائمة يقرها القانون، وكذلك قانون أصول المحاكمات المدنية اللبناني في المادة (9) منه قرر أن تكون الدعوى مباحة لكل من له مصلحة قانونية قائمة، وأما قانون الإجراءات المدني الفرنسي في المادة (31) لم يذكر بشكل صريح اشتراط المصلحة أن تكون قائمة، ومحققة، بل إكتفى بالمصلحة أن تكون مشروعة.

إذا رفع شخص دعواه دون أن تكون مبنية على مصلحة قائمة وحالة فما على القاضي إلا أن يحكم بعدم قبولها، وإن الدفع في هذه الحالة موجه للمصلحة لأنه يقوم على احتمال وقد يكون راجعاً إما إلى عدم وقوع الاعتداء على الحق أو المركز القانوني أصلاً، أو أن يكون الضرر حتماً في المستقبل، وكذلك إذا رفعت الدعوى لكن المصلحة التي تستند إليها غير قائمة، ولاحاله، فيجب على القاضي الحكم بعدم قبول الدعوى إلا إذا نص المشرع بنص خاص وصرح على استثناء حالات معينة. وبناء على ذلك أن الأصل أن تكون المصلحة قائمة وغير محتملة، غير انه استثناء من هذا الأصل، قررت القوانين محل المقارنة بأنه تكفي المصلحة المحتملة إذا كان الغرض من رفع الدعوى دفع ضرر محقق أو الاستيثاق لحق يخشى زوال دليله عند النزاع فيه، كما اجازت رفع الدعوى بحق مؤجل، على ان ينص في الحكم على تنفيذه عند حلول الأجل على ان تكون مصاريف الدعوى على المدعي لأنه اقامها قبل حلول اجل استحقاق، مع مراعاة الاجل عند الحكم (المادة(6) من قانون المرافعات المدنية العراقي، والمادة(3) من قانون المرافعات المدنية والتجارية المصري، والمادة(9) من قانون أصول المحاكمات المدنية اللبناني، والمادة(31) من قانون الإجراءات المدنية الفرنسي).

ويقصد بالمصلحة المحتملة، أن الاعتداء والضرر فيها لم يقع بعد على رافع الدعوى، وإنما هناك احتمال وقوع الاعتداء أو الضرر، فترفع الدعوى لتتوقى الضرر قبل وقوعه، ليس لغرض هو رفع ضرر قد وقع بالفعل، وتسمى هذه الدعاوى بالدعاوى الوقائية(العلام، 2009، ص 95)، كون واقعها هو عدم وجود نزاع قائم، أو حال، حول الحق الموضوعي المدعى به، أي أن الاعتداء الفعلي وإن لم يقع فعلاً إلا انه محتمل، أو مستقبلي، أو أن هذا الاعتداء قد وقع ولكن يترتب عليه ضرر احتمالي، وعنصر الاحتمال لا يمكن أن توصف به المصلحة ذاتها وإنما يوصف به الاعتداء، أو ضرر، الذي ينتج عن هذا الاعتداء(عمر، 2004، ص 87).

والواقع أن هذا الاستثناء لا يرد على شرط المصلحة برمتها وإنما يرد على شرط وقوع الضرر، فالمشرع يشترط توفر المصلحة بشروطها دائماً لقبول الدعوى، إلا أنه يخفف عن هذا الشرط في بعض الحالات، فلا يشترط أن تكون المصلحة قائمة، فيجوز قبول الدعوى بالرغم من أن الضرر لم يقع بالفعل، ولكن يحتمل وقوعه(الزعي، 2006، ص 462)، فالاستثناء إذن يرد على وصف المصلحة بأنها قائمة وليست على المصلحة نفسها، خلاصة القول أن المصلحة في الدعوى تكون قائمة حتى وإن لم يكن هناك نزاع، من الضروري عدم الخلط بين وجود أو عدم وجود المصلحة وبين وجود المصلحة مع

يعنى عدم وجود الحق الموضوعي، وبذلك تنشأ دفعان، هما الدفع الموضوعي بسبب عدم وجود الحق الموضوعي، ودفع بعدم القبول لإنتفاء المصلحة.

وقانونية المصلحة مرتبطة بالترام المدعي عليه بشيء على تقدير ثبوت الدعوى، فإذا ادعى عليه بأن يعيره، أو يبيعه، أو يؤجره، أو يهبه، أو يقرضه شيئاً، كما فعل لغيره، لا تكون صحيحة، لأنه على فرض ثبوت هذه العقود بين المدعي عليه وغير المدعي، لا يكون ذلك ملزماً للمدعي عليه أن يعتقد مثلها مع المدعي (غرايبة، 2009، ص 130). وتظهر الحكمة في اشتراط قانونية المصلحة في ان القضاء يقوم بوظيفة محددة هي حماية النظام القانوني في الدولة وهذا النظام لا يتحقق الا بحماية الحقوق والمراكز التي يحميها القانون، فاذا كانت هذه المصالح لا يقرر المشرع حماية لها فلا يكون هناك مبرر لنظرها امام القضاء حرصاً على وقتة لان البحث فيها يتجاوز وظيفة القضاء (عبدالصادق، 2010-2011، ص 234)، كذلك فإن المصلحة الاقتصادية البحتة، لا تصلح سنداً لإقامة الدعوى، أو المطالبة بها لدى القضاء المدني، كالدعوى التي يرفعها عامل امام القضاء، يطالب بزيادة أجره بسبب ارتفاع الأسعار، فهذا مطلب اقتصادي، بيد أنه محمى بلغت عدالته، فإنه ليس بدعوى قانونية، لذا فإن هذه الدعوى تكون غير مقبولة. وتتميز المصلحة القانونية عن المصلحة الاقتصادية، بأن المصلحة القانونية تكون متصلة بحق فردي معين، أما المصلحة المرسلية، أي غير المرتبطة بحق معلوم، فإنها لا تكون قانونية ولا يمكن إقامة الدعوى على أساسها، ولهذا يمكن القول بأن المصلحة تكون قانونية إذا كان من شأن الدعوى، لو صحت، تقرير حق للمدعي أو تخليصه من التزام (غرايبة، 2009، ص 130)، ويلاحظ على موقف المشرع العراقي أنه على الرغم من أهمية هذا الخبيصة والوصف للمصلحة، لم ترد الإشارة إليها في نص المادة السادسة منه، لان القانون لا يحمي من الحقوق الا ما كان في دائرته، وإن ما كان خارجاً عن نطاقه يكون محروماً من حمايته، الأمر الذي تحتم علينا الأخذ به لأن المنطق القانوني ومشروعيته تقتضيان الأخذ به، أما موقف قانون المرافعات المصري ورد بنص صريح في المادة الثالثة، وعلى ذلك فتقترح تعديل المادة السادسة في قانون المرافعات المدنية العراقي وصياغتها كالآتي: (1- لا تقبل أي دعوى أو طلب، أو دفع، استناداً لأحكام هذا القانون أو أي قانون آخر لا يكون لصاحبه فيها مصلحة قائمة وشخصية ومباشرة ومعلومة وحالة وممكنة ومحققة يقرها القانون. 2- وعلى الرغم مما جاء في الفقرة الأولى أعلاه، فإن المصلحة المحتملة تكفي إذا كان الغرض في الطلب الاحتياط رفع ضرر محقق أو الاستيثاق لحق يخشى زوال دليله عند النزاع فيه، ويجوز كذلك الادعاء بحق مؤجل على أن يراعى الاجل عند الحكم به، وفي هذه الحالة يتحمل المدعي مصاريف الدعوى، 3- تقضي المحكمة من تلقاء نفسها في أي حالة تكون عليها الدعوى، بعدم القبول متى ما انتفت الشروط المنصوص عليها في الفقرتين السابقتين 4- إذا تبين المحكمة أن المدعي أساء استعمال حقه في الدعوى، يفرض عليه غرامة كما يلزم بالتعويض بناء على طلب الخصم إن كان له مقتضى وللمحكمة السلطة نفسها في أية مرحلة من مراحل الدعوى).

### المطلب الثالث

#### إنتفاء المصلحة الحالية (أو القائمة)

المصلحة القانونية يشترط فيها أن تكون، حالة، وقائمة، وذلك بأن تكون لرافع الدعوى مركز القانوني يروم حمايته، وذلك برفع الدعوى لاعتداء وقع عليه بالفعل، أو حصلت منازعة بشأن حقه مما تحقق الضرر الذي يبرر الانتجاع إلى القضاء على أن لا يكون معلقاً على شرط، أو مضافاً إلى أجل، والا كانت المصلحة حينئذ غير حال وقت إقامة الدعوى(الشورابي، 2005، ص 764)، ولكي تقبل الدعوى يجب ان تكون

### المطلب الرابع

#### إنتفاء المصلحة الشخصية والمباشرة

يشترط لقبول الدعوى أن تكون مصلحة رافعها في قبولها شخصية ومباشرة، وتكون المصلحة شخصية عندما تكون مرفوعة باسم صاحب الحق المعتدى عليه المطلوب حمايته وهي لا تكون كذلك إلا إذا كان رافع الدعوى هو صاحب الحق أو من يمثله.

كذلك يجب أن تكون المصلحة الشخصية مصلحة مباشرة بأن يكون المدعي هو صاحب الحق الذي حصل الاعتداء عليه والذي بدعواه إلى حمايته أو تقريره، وعلى ذلك لا يقبل من غير صاحب الحق أن يدفع عنه بطريق التقاضي ولو كنت هناك مصلحة غير مباشرة في أن يرى ذلك مصوناً لصاحبه (حسن، 2003، ص 49)، بتوجب أن يكون لرافع الدعوى فضلاً عن كون المصلحة قانونية أن تكون المصلحة شخصية ومباشرة، فلا يجوز أن يرفع شخص دعوى للمطالبة بحق الغير فلو وقع حادث وأصيب به عدة أشخاص فلا يجوز أن يرفع أحدهم دعوى للمطالبة بالتعويض عن الحادث باسم الجميع إذا لم يكن وكلاء عنهم (أبو بكر، 1996، ص 34)، بمعنى أن يكون رافع الدعوى هو صاحب الحق المراد حمايته، أو من يقوم مقامه.

وتجدر الإشارة إلى أن المنفعة الشخصية هي معيار الدعوى، إذا أنه لا تقبل الدعوى من ليس له فيها منفعة مباشرة شخصية، فمثلاً لا تسمع دعوى استرداد المغصوب إذا لم يكن هناك غضب حقيقي واقع على الشخص المدعي، فالمصلحة المباشرة هي المصلحة الحقيقية التي تكسب المعتدى عليه مركزاً قانونياً بخوله رفع مثل هذه الدعوى، كما أنها تكسب المدعي عليه، مدعى الدفع، مركزاً قانونياً حقيقياً، ولا يكفي أن يكون للمدعي منفعة مادية في الدعوى، بل يجب أن تكون تلك المنفعة حقاً من الحقوق المشروعة الواجبة على الخصم، فلا يجبر التاجر مثلاً على بيع سلعته لكل طالب (غرايبة، 2009، ص 155).

وجدير بالذكر أن المحاكم تشدد في التحقيق من المصلحة المباشرة في رفع الدعوى، وأن الأصل لا يقبل من أوجه الطعن على الحكم إلا ما كان متصلاً منها بشخص الطاعن، هذا الشرط جاء بشكل الصريح في نص المادة (3) من قانون المرافعات المدنية والتجارية المصري، على أن تكون لصاحبه فيها مصلحة شخصية ومباشرة، وحسناً فعل المشرع المصري وسكت قوانين محل المقارنة عن هذا الشرط، لذا نقترح على المشرع العراقي أن يأخذ بنفس مسلك المشرع المصري.

وإذا كان الأصل أن الدعوى لا تقبل إلا إذا رفعت من له مصلحة شخصية مباشرة فإنه يستثنى من ذلك ما تقرره نصوص القانون المدني بهذا الصدد في الدعوى غير المباشرة التي يرفعها الدائن للمطالبة بحقوق مدينه، وفق ما تشير إليه المادة (261) من القانون المدني العراقي أنه ((يجوز لكل دائن ولو لم يكن حقه مستحق الأداء ان يستعمل باسم مدينه حقوق هذا المدين إلا ما اتصل منها بشخصه خاصة او ما كان منها غير قابل للحجز، ولا يكون استعمال الدائن لحقوق مدينه إلا ثبت ان المدين لم يستعمل هذه الحقوق وان إهماله في ذلك من شأنه ان يسبب إعساره أو ان يزيد في هذا الإعسار، ولا يشترط اعدار المدين ولكن يجب إدخاله في الدعوى)) (يقابلها المادة 235-236 من القانون المدني المصري، والمادة 1341 من القانون المدني الفرنسي، والمادة 276 من القانون الموجبات والعقود اللبناني)، ونصت المادة (262) من قانون المدني العراقي أنه يعتبر الدائن في استعماله لحقوق مدينه نائباً عن هذا المدين، وكل فائدة تنتج من استعمال هذه الحقوق تدخل في أموال المدين وتكون ضامناً لجميع دائنيه)).

وكذلك الالتزامات التي نشأ عن عقد الإيجار من الباطن في ذمة المستأجر الأصلي، حينئذ تنشأ دعوى مباشرة للمؤجر ضد المستأجر من الباطن، وذلك لان مصلحته هي شخصية ومباشرة في ذلك، (المادة 776 من القانون المدني العراقي، والمادة 596 من القانون

إنتفاء أحد أوصافها المحددة قانوناً حينما يورد المشرع حكماً بديلاً عن الوصف المنتهي للمصلحة استثناء عن الاصل، يعني عدم خلط بين المصلحة كأحد شروط قبول الدعوى والمصلحة كسبب رفع الدعوى.

فالمشرع يقبل في حالات معينة، الدعوى المرفوعة لحماية مصلحة محتملة، أي لحماية حق لم يعتدى عليه بعد، لكن من المحتمل وقوع الاعتداء عليه في أي لحظة، نتيجة أسباب قائمة، والمصلحة المحتملة تتمثل في أن ضرراً محدقاً، وشيك الوقوع في أي لحظة، وهو المراد دفعه عن طريق هذه الدعوى، وبذلك يجوز إقامة الدعوى استناداً إلى المصلحة المحتملة في حالتين؛ الأولى: الاحتياط لدفع ضرر محقق، الثانية: الإستيثاق لحق يخشى زوال دليبه عند النزاع فيه، حيث نصت المادة (7) من قانون المرافعات المدنية العراقي على أن (... يجوز ان يكون المراد من الدعوى تثبت حق أنكر وجوده وأن لم تقم عقبة في سبيل استعماله...)، ومن ضروري النص على تطبيقات المصلحة المحتملة في قانون المرافعات المدنية.

والمقصود بالإستيثاق هو الحصول على دليل، وبالرغم من أن الإستيثاق يعارض مع وظيفة القضاء التي تقوم أصلاً على الفصل في المنازعات التي تكون قد وقعت فعلاً بين الناس وليس توفيقي قيام هذه المنازعات فإن المشرع قدر، تيسراً للحصول على الدليل للحق، نوع من أداء العدالة، ولا سيما إذا كان يخشى ضياع هذا الدليل بمضي الوقت لذلك فإن المصلحة المحتملة تكفي لتسوية قبول الدعوى لحفظ هذا الدليل.

هذا ويقع على عاتق المدعي في الدعوى التي يقمها استناداً إلى المادة السابعة من قانون المرافعات المدنية العراقي النافذ المعدل عبء إثبات المصلحة في إقامة الدعوى، وذلك بأن يثبت أن حق موضوع الدعوى منازع فيه ويحتاج إلى حكم من المحكمة بتقريره، فإذا ما ثبت وجود منازعة أو احتمال حدوثها في المستقبل تتحقق المصلحة في دعواه وتقبل، كما لو نازع المدعي عليه الذي يروم بناء جدار ارضه وأثبت هذه المنازعة، فإن دعواه تقبل إستناداً إلى أحكام المادة (7) وكذلك تقبل الدعوى التي يقمها المدعي ويطلب فيها إلزام المدعي عليه بإجراء المحاسبة وتصفية حساب كميات حجز الشئ حمزها له، ليتسنى له بعد ذلك إقامة الدعوى، برصيد دينه الذي سيظهر نتيجة المحاسبة (قرار محكمة التمييز العراقية المرقم 888 مدنية رابعة-80، محمود، 2008، ص 17).

لعل أهم تطبيقات التشريعية فكرة المصلحة المحتملة التي أوردتها المشرع هي: دعوى قطع النزاع، والادعاء بحق مؤجل، ودعوى أثبات الحالة في دعاوى المستعجلة واستماع الشهود وتحقيق الخطوط، وكذلك دعوى الحصول على إقرار المدعي عليه بالسند المنسوب له، ودعوى إجراء الكشف المستعجل لتثبيت الحالة، وهي ما نصت عليه المواد 143، 144، 145، 146 من قانون المرافعات المدنية العراقي، وكذلك الدعوى الاستفهامية، التي ترفع على شخص له الحق في اتخاذ موقفين خلال مدة معينة، ومثال ذلك ما نصت عليه المادة (136) من القانون المدني العراقي من أجازة العقد الموقوف صراحة أو دلالة ويجب أن يستعمل خيار الأجازة أو النقص خلال ثلاثة أشهر، والمراد من تلك الدعاوى التي يخشى ضياع الدليل فيها بمضي الوقت، ولا يجوز الدفع بعدم قبول مثل هذه الدعاوى بحجة ان ضرراً لم يقع بعد، فالمصلحة احتمالية فحسب، كدعوى النفقة مؤقتة، وبسبب احتمال إصابة الزوجة بضرر من إجراءات الدعوى العادية (المادة 31 من قانون الأحوال الشخصية العراقي)، ودعوى مضاهاة الخطوط الأصلية تهدف إلى تأكيد حجية هذا المحرر حتى لا يستطيع الخصم إنكاره في المستقبل (المادة 40 من قانون الإثبات العراقي).

تتعقد لها، فإذا انتفى أحدها أو كلاهما انتفت الصفة، التي هي أحد شروط قبول الدعوى (فوده، 2007، ص16).

إذن لا بد لقبول الدعوى أن تكون للمدعي صفة في رفع الدعوى، وأن تكون للمدعى عليه صفة فيرفع عليه الدعوى، وتثبت شرط الصفة للمدعي إذا كان هو صاحب الحق المطالب به، أو نائباً عن صاحب الحق، أو وكيلاً عنه، أو وصياً، أو قياً عليه (العلام، 2009، ص53)، أما بالنسبة لصفة المدعى عليه في الدعوى، فإن قانون المرافعات العراقي اشترط الصفة في المدعى عليه، وقد نصت المادة(4) من قانون المرافعات المدنية العراقي أنه(يشترط أن يكون المدعى عليه خصماً يترتب على إقراره حكم بتقدير صدور إقرار منه، وأن يكون محكوماً أو ملزماً بشيء على تقدير ثبوت الدعوى...).

اختلف الفقه في تحديد الطبيعة القانونية للصفة، ذهب جانب من الفقه، الى ان الصفة ليست إلا وصفاً من أوصاف المصلحة، فهي المصلحة الشخصية المباشرة، وهكذا تكون المصلحة متضمنة لشرط الصفة (إبراهيم، 1983، ص19، Vincent، 1978، p43)، وقد تأثر المشرع المصري بهذا الاتجته فقصر شروط قبول الدعوى على شرط المصلحة(المادة 3 من قانون المرافعات المدنية والتجارية المصري)، وذهب جانب آخر من الفقه، الى أن شرط الصفة وصف من أوصاف المصلحة بحسب الأحوال، يختلطان في عدد من الصور ويتبايزان في غيرها، الصفة هي المصلحة الشخصية المباشرة في حالة ما إذا كان رافع هو صاحب الحق نفسه، أما إذا كان رافع الدعوى ليس هو صاحب الحق، فإن الصفة تتميز من المصلحة الشخصية المباشرة (جميعي، 1980، ص350)، هذا الاتجاه يخلط بين الصفة في الدعوى وبين الصفة الإجرائية، وذهب البعض الآخر، هو ما نرجحه إلى الفصل المصلحة المباشرة في الدعوى وبين الصفة فيها، وقالوا أن شرط لازم ومستقل بذاته عن شرط المصلحة، فلا يعني وجود المصلحة عن شرط الصفة، لان المصلحة الشخصية المباشرة هي الفائدة التي تعود على الشخص من مباشرة الدعوى، أما الصفة الموضوعية في الدعوى فهي سلطة مباشرة الدعوى، فشرط الصفة أعم من شرط المصلحة الشخصية المباشرة(والى، 1987، ص56، Henry، 1991، p244).

وقد حسم المشرع العراقي هذا الخلاف الفقهي حيناً عد شرط الصفة(الخصومة) والمصلحة لقبول الدعوى(المادة 5، 4، 6، من قانون المرافعات المدنية العراقي)، أما بالرجوع إلى موقف القوانين محل مقارنة لم يشترط الصفة صراحة وعدم يخصص نص خاص لها، كما هو عليه الحال بالنسبة للمصلحة والتي عدت الشرط الوحيد لقبول الدعوى وإنما اوردت قاعدة عامة يستفاد منها ضمناً إشتراط الصفة لرفع دعوى أو دفع(المادة 1/31) من قانون الإجراءات المدنية الفرنسي، والمادة(3) من قانون المرافعات المدنية والتجارية المصري، والمادة(9) من قانون أصول المحاكمات البناني)، وعليه يتبين موقف المشرع العراقي جدير بالتأييد، لأنه حسم الخلاف حول الطبيعة القانونية للصفة في الدعوى، حيناً عد الصفة شرطاً من شروط قبول الدعوى، واشترط توفر هذا الشرط في كل طرفي الدعوى(المدعي والمدعى عليه) حتى تقبل الدعوى، بخلاف الشرط المصلحة الشخصية ولمباشرة أكفاء بوجود الشرط من جانب المدعي حتى تقبل دعواه.

إن انتفاء الصفة يؤدي بالضرورة، لأن تكون الدعوى غير مقبولة لتقديمها لمن لا يملك حق تقديمها، والبحث في توافر الصفة تعتبر من أولى مهام القاضي عند بسط النزاع أمامه، أو عند إصدار الحكم في الدعوى، وعليه فإذا تقدم الخصم بدفع لرد الدعوى قبل الانتقال إلى الأساس لتخلف الصفة فإن القاضي سيتناول بالبحث صحة هذا الدفع طالما طرح عليه، بل الأكثر من ذلك، يملك القاضي من تلقاء نفسه، البحث في توافر صفات الخصوم والتحرري لإصدار القرار المناسب، كما أن الدفع قد يطرح ابتداء فإنه قد يطرح لأول مرة أمام محكمة الإستئناف وقد لا يطرح إطلاقاً من الخصوم فيعود الأمر للقاضي

المدني المصري)، وكذلك دعوى الموكل مع نائب الوكيل، فيستطيع الموكل بذلك أن يرجع مباشرة على نائب الوكيل بجميع حقوق الموكل بواسطة القانون(المادة939 من القانون المدني العراقي، والمادة708 من القانون المدني المصري). وايضاً في المناوأة الباطن فالمقاوول الثاني أن يتدخل في الدعوى التي تقام على رب العمل لمطالبة بماله في ذمة المقاوول الاول(المادة776) من القانون المدني العراقي، والمادة(596) من القانون المدني المصري)، كما أجاز القانون للشخص المعنوي، كالنقابات والجمعيات والمصالح الجماعية للأشخاص أو الأعضاء أن ترفع دعاوى مباشرة باسم منتسبها، كالدعاوى التي ترفعها نقابة المحامين تطالب بحقوق جماعية (المادة89 من القانون للحاماة العراقي)، وكذلك دعوى النيابة العامة النائب العام أو المدعي العام في أحوال معينة(المادة 5 من القانون الادعاء العام العراقي، والمادة 8 من قانون أصول المحاكمات المدنية البناني) في الحالات المذكورة لايجوز الدفع بعدم قبول مثل هذه الدعاوى بحجة انه ليس هناك مصلحة مباشرة وشخصية، بل قد تكون المصلحة غير مباشرة ومع ذلك يسمح القانون لصاحبة رفع الدعوى.

## المبحث الثاني

### الدفع بعدم القبول بانتفاء الصفة(الخصومة)

بعد الدفع بعدم توجه الصفة أهم صور الدفع بعدم القبول إذ انه الدفع الذي ينكر فيه الخصم الذي أقيمت عليه الدعوى صفته فيها أو خصومته في إقامتها عليه، أن شرط الصفة في الدعوى هو التعبير القانوني عن الجانب الشخصي في الدعوى الذي يجب أن تكون مستكملة لمقوماتها، فإن هذا الشرط قد عانى من أزمة حقيقية في المصطلح فتناقم إلى الحد الذي تغلغت فيه إلى جوهر الفكرة التي يعبر عنها لتتجاوز مجرد المصطلح، فمن ناحية إختلطت الصفة بالمصلحة كشرط لقبول الدعوى، ومن ناحية أخرى إختلطت بالأهلية كشرط لصحة الاجراءات، ومن باب أولى إختلط مصطلح الصفة بالمصلحة الشخصية، لذا فإننا سوف نقسم هذا المبحث الى اربعة مطالب، نتكلم في الاول منها عن مفهوم الصفة، وفي الثاني عن إثارة الدفع بانتفاء الصفة ومدى تعلقه بالنظام العام، وفي الثالث عن الحالات التي تبرز فيها الصفة مستقلة، وفي الرابع عن الصفة الموضوعية والتمثيل الاجرائي الاهلية.

## المطلب الاول

### مفهوم الصفة(الخصومة)

الصفة هي السلطة الشرعية لرفع الدعوى القضائية، سواء أكان صاحب هذه السلطة، هو صاحب السلطة وهو صاحب الحق، أم كان صاحب صفة استثنائية، فالصفة تتحقق بوجود علاقة قانونية بين أطراف الدعوى وموضوعها(الديلمي، 2017، ص15)، أو هي القدرة القانونية التي يملكها شخص معين لإقامة دعوى أمام القضاء، أو هي السند الذي يميز شخص معين أن يطلب من القضاء البت بأساس النزاع(أبو بكر، 1996، ص41). والصفة المقصودة هي صفة طرفي الخصومة، بحيث يكون المدعي صاحب الحق الذي يرفع الدعوى بغرض حمايته من الاعتداء الذي وقع، أو ما يخشي وقوعه عليه، ويكون المدعى عليه هو من يوجد لديه الحق محل الدعوى، فالحق محل الدعوى له جانبان، جانب شخصي، هو صاحبه والمعتدى عليه، وجانب موضوعي هو موضوعه أو مضمونه المطالب به، فطرفا الدعوى إيجابياً أو سلبياً إذا تعلق الحق بهما، فإن الصفة

تلقاء نفسها، وهذا مناص عليه قانون المرافعات المدنية العراقي وقانون المرافعات المدنية والتجارية المصري (المادة 80 من قانون المرافعات المدنية العراقي، والمادة 115 من قانون المرافعات المدنية والتجارية المصري)، وتطبيقاً لذلك قضت محكمة تمييز اقليم كردستان بأنه "لدى التدقيق والمداولة تبين ان الطعن التمييزي مقدم ضمن المدة القانونية فقرر قبوله شكلاً، ولدى عطف النظر على الحكم المميز وجد انه غير صحيح ومخالف للقانون، لأنه يتعين على المحكمة اتباع قرار النقض التمييزي الصادر من هذه المحكمة بعدد 563/الهيئة المدنية/2016 في 2016/11/29 والمتضمن عدم تحقق المحكمة في خصومة المعارض اعراض الغير لان قرار النقض اعلاه يتعلق بالاجراءات الاحصائية طبقاً لاحكام المادة (215) من قانون المرافعات المدنية العراقية، ولا يجوز للمحكمة الاصرار على حكمها السابق المنقوض في مثل حالات هذه الدعوى، ودون سند من القانون لان الخصومة(الصفة) تتعلق بالنظام العام ويتعين عليها ان تحكم بها من تلقاء نفسها طبقاً لاحكام المادة(80) من قانون المرافعات المدنية العراقي، وبما ان المحكمة قد سارت في الدعوى دون مراعات ماتقدم اعلاه عند اصدارها لحكمها المميز، لذا قرر نقضه وإعادة اضبارة الدعوى الى محكمتها للسير فيها وفق النوال المشروح اعلاه ومن ثم رطلها بحكم قانوني صحيح"(قرار محكمة التمييز اقليم كردستان، العدد43/الهيئة المدنية/2017 في 2017/7/31 غير منشور).

أما قانون أصول المحاكمات المدنية اللبناني، فلم يلزم المحكمة باثارة من تلقاء نفسها، بل سمح لها أن تثير الدفع بعدم توجه الخصومة من تلقاء نفسها أو أن تثيره بحسب تقديرها، إذا جاء في نص المادة(64) بأن ((.... للمحكمة أن تثير تلقائياً دفع عدم القبول الناتج عن انتفاء الصفة أو المصلحة))، بمعنى انه يجوز للمحكمة وبالتالي إذا لم تثيره من تلقاء نفسها فإنها لا تكون مخطئة، أما قانون المرافعات المدنية الفرنسي فإنه نص على جواز بدء الدفع بعدم القبول ومن بينها الدفع بانتفاء الصفة في أي حالة تكون عليها الدعوى(المادة 123 من قانون الإجراءات المدنية الفرنسي)، ولم يذكر أن الدفع بانتفاء الصفة من النظام العام وبالتالي لم يلزم المحكمة بإثارة من تلقاء نفسها(المادة 125 من قانون الإجراءات المدنية الفرنسي)، في الواقع أن الدفع بأن الصفة غير متوجهة هي من المسائل التي تتعلق بالنظام العام، والمحكمة تثيرها من تلقاء نفسها، لاجل تحقيق قضاء عادل و سريع. وتجدر الاشارة الى أن مسألة تصحيح السبب الذي نشأ عنه الدفع بعدم القبول، حيث قرر كل من قانون الإجراءات المدنية الفرنسي، وقانون المرافعات المدنية والتجارية المصري، وقانون أصول المحاكمات المدنية اللبناني انه إذا كان السبب الناشئ عنه الدفع بعدم القبول قابلاً للتصحيح فبذلك إذا كان السبب قد زال عند إصدار المحكمة للحكم، ويكون الأمر كذلك إذا كان الشخص ذو الصفة للإدعاء قد أصبح خصماً في الدعوى قبل انقضاء مهلة السقوط (المادة 123 من قانون الإجراءات المدنية الفرنسي، والمادة 115 من قانون المرافعات المدنية والتجارية المصري، والمادة 65 من قانون أصول المحاكمات المدنية اللبناني)، نستنتج من النص اعلاه انه لا يحكم بالدفع بعدم القبول الدعوى قبل إعطاء مهلة لتصحيح السبب الناتج عن الدفع، متى ما كان السبب قابلاً للتصحيح او زال عند اصدار الحكم أو اذا كان الشخص ذو الصفة للإدعاء قد أصبح خصماً في الدعوى قبل انقضاء مهلة السقوط وبالتالي فالمحكمة في مثل هذه الحالات ترد الدفع بعدم القبول، وجدير بالملاحظة أن قانون المرافعات المدنية العراقي لم يتضمن نصاً حول تصحيح السبب الناشئ عنه الدفع بعدم القبول كالذي ورد في أصول المحاكمات المدنية اللبناني و قانون المرافعات المدنية الفرنسي، ويقترح على المشرع العراقي اضافة فقرة جديدة الى المادة(80) "إذا كان السبب الناشئ عن الدفع بعدم القبول قابلاً للتصحيح، فيُرفض هذا الدفع إذا زال السبب عند إصدار المحكمة للحكم، أو كان الشخص ذو الصفة للإدعاء قد أصبح خصماً في الدعوى قبل انقضاء مدد سقوط لدعوى".

الذي عليه أن يتحري توافر الصفات وهو بذلك يكفي برد الدعوى على هذا الأساس(أبو بكر، 1996، ص 44)، وتجدر الإشارة نصت المادة (80) من قانون المرافعات المدنية العراقي أنه ((1- إذا كانت الخصومة غير متوجهة تحكم المحكمة ولو من تلقاء نفسها برد الدعوى دون الدخول في أساسها. 2- للخصم أن يبدي هذا الدفع في أي حالة تكون عليها الدعوى))، والمقصود بالخصومة في هذه المادة هي صفة طرفي الدعوى، استخدم مصطلح رد الدعوى وضرورة استخدام مصطلح عدم قبول الدعوى بدلاً رد الدعوى، وقضت محكمة التمييز العراقية في قرار لها بأن:(الخصومة من شرائط الدعوى وللمحكمة ان تثيرها من تلقاء نفسها) (رقم القرار 299، حقوقية، المشاهدي، 1990، ص 236). ويقترح على المشرع العراقي تعديل الفقرة الأولى من المادة(80) بشكل الآتي (( إذا كانت الخصومة غير متوجهة أو منعدمة تحكم المحكمة ولو من تلقاء نفسها بعدم القبول الدعوى دون الدخول في أساسها))،

وكذلك المادة(115) من قانون المرافعات المدنية و التجارية المصري تنص على أن ((الدفع بعدم قبول يجوز إبداءه في أي حالة تكون عليها، وإذا رأت المحكمة أن الدفع بعدم قبول الدعوى ليعيب في صفة المدعي عليه قائم على أساس، أجلت الدعوى لإعلان ذي الصفة ويجوز للمحكمة في هذه الحالة الحكم على المدعي بغرامة لا تقل عن خمسين جنياً ولاتجاوز مائتي جنيه))، بينما ذكر قانون أصول المحاكمات المدنية اللبناني أن من أسباب الدفع بعدم القبول، انتفاء الصفة، فالدعوى إذا لم تكن قد أقيمت على ذي صفة أو أقيمت من قبل من لا يملك حق إقامتها فإنها تكون غير مقبولة(المادة62 من قانون أصول المحاكمات المدنية اللبناني)، وكذلك قانون المرافعات المدنية الفرنسي في أن من أسباب الدفع بعدم القبول انتفاء صفة المدعي أو المدعى عليه في الدعوى(المادة122 من قانون الإجراءات المدنية الفرنسي).

## المطلب الثاني

### الدفع بانتفاء الصفة ومدى تعلقه بالنظام العام

إثارة الدفع بانتفاء الصفة يخضع للنظام الإجرائي الذي يخضع له دفع عدم القبول فيجوز إثارته في أي حالة تكون عليها الدعوى، والمحكمة ملزمة بالثبوت من الخصوم و صفتهم قبل المباشرة بالمرافعة حتى ولو لم يقع دفع حولها(المادة51 من قانون المرافعات المدنية العراقي)، وهذا الحكم مقرره قانون المرافعات العراقي و قوانين محل مقارنة (المادة2/80 قانون المرافعات المدني العراقي، والمادة115 من قانون المرافعات المدنية والتجارية المصري، والمادة63 من قانون أصول المحاكمات المدنية العراقي، والمادة123 من قانون الإجراءات المدنية الفرنسي).

لان الصفة من الشروط الاساسية التي يجوز الطعن بعدم توجهها في ايه مرحلة من مراحل الدعوى وامام المحكمة المختصة بنظر الطعن ولو كان لأول مرة أمام محكمة التمييز(المادة 3/209 من قانون المرافعات المدنية العراقي)، وقد استقر القضاء على أن الدفع بعدم توجه الخصومة يجوز إبداءه أمام محكمة التمييز، حيث جاء في قرار لمحكمة تمييز اقليم كردستان بأنه "لدى التدقيق والمداولة، وجد أن التمييز مقدم ضمن المدة القانونية قرر قبوله شكلاً، وتبين أن الحكم المميز صحيح وموافق للقانون، ذلك أن المدعي عليه(المميز) كان عليه أن يعترض على الحكم الغيبي المميز ويبدى اعتراضه ودفعه لدى محكمة الموضوع، وحيث لايجوز إحداث دفع ولا إيراد أدلة جديدة أثناء النظر في الطعن تمييزاً، باستثناء الدفع بالخصومة (الصفة) والأختصاص وسبق الحكم في الدعوى استناداً من أحكام المادة(3/209) من قانون المرافعات المدنية العراقي"( قرار محكمة التمييز اقليم كردستان، العدد673/ الهيئة المدنية/2014 في 2014/11/19 غير منشور).

ومن الجدير بالذكر إن انعدام الصفة يؤدي إلى الحكم بعدم قبول الدعوى، وبناء على ما تقدم فإن الدفع بانتفاء الصفة يتعلق بالنظام العام، ويجب على المحكمة أن تثيره من

المشروع العراقي لم يكن معياراً دقيقاً كالزام المدعى عليه بشيء لأنه مشرع نفسه منح المدعى إقامة بعض الدعاوى دون أن يتضمن إيداعه إقرار المدعى عليه بشيء (المواد 147، 146، 142 من قانون المرافعات المدنية العراقي، كالدعاوى الكشف المستعجل، ودعوى سماع شاهد، ودعوى قطع النزاع، في مثل هذه الدعاوى فلا تصدر المحكمة حكماً بالزام المدعى عليه بشيء)، ويستثنى من ذلك خصومة الولي والوصى والقيم بالنسبة لمال الصغير والمحجور والغائب، وخصومة متولى بالنسبة لمال الوقف، وخصومة من اعتبره القانون خصماً حتى في الأحوال التي لا ينفذ إقرارهم، ولا يكونوا ملزمين بشيء في حالة ثبوت الدعوى (المادة 4 من قانون المرافعات المدنية العراقي)، والحكمة التي دفعت المشروع العراقي إلى اعتبار هؤلاء الذين ذكروا في المادة خصوصاً في الدعوى نيابة عنهم تحت إدارتهم، على الرغم لا يترتب على إقرارهم حكم، ولا يكونوا ملزمين بشيء على تقدير ثبوت الدعوى، هو أن صاحب الصفة في الدعوى لا يتمتع بالأهلية اللازمة لاستعمال الحقوق التي تتعلق بها الدعوى (المادة 4 من قانون المرافعات المدنية العراقي)، في هذه المادة المشروع خلط بين الصفة في الدعوى والصفة في مباشرة الإجراءات التقاضي، مفروض المشروع اعتبر الأشخاص ذكروا في المادة بالصفة إجرائية ليس خصماً.

ولابد من الإشارة إلى أن القانون يسمح لشخص آخر إستثناءً أن يكون خصماً في الدعوى كأن يتوب عن المدعى أو المدعى عليه بالدعوى بسبب مركز قانوني، طبقاً لهذه الإستثناء يعد خصماً في الدعوى كل من نص القانون على إعتبره خصماً في الدعوى سواء ترتب على إقراره حكم أم لم يترتب على إقراره حكم، ذلك أن المشروع حدد الحقوق في القوانين الموضوعية، ولكن أيضاً حدد الأشخاص الذين سيطلبون بالحقوق، أي مرحلة قبل الدعوى حدد الصفة الأشخاص، مثلاً ما نصت المادة (5) من قانون المرافعات المدنية العراقي انه (( يصح أن يكون أحد الورثة خصماً في الدعوى التي تقام على الميت أو له ولكن الخصم في عين من أعيان التركة هو الوارث الحائز لتلك العين)) والمادة (306) من قانون المرافعات المدنية العراقي تقضى بأنه ((1-لاتقام الدعوى على المتولي نيابة عن ذوي العلاقة بالوقف إلا بعد الاذن الشرعي، 2-الخصم في الدعوى الوصية هو ذو الحق الشرعي في المال الذي تتعلق به الوصية، 4-تعتبر الحاضنة خصماً في دعوى النفقة لمحضومها))، والملاحظة أن الحاضنة ليست خصماً بل نائب عن المحضون هو الخصم.

أما في القانون المدني العراقي، بصدد الدعوى غير المباشرة (المادة 261 من القانون المدنية العراقي)، وفي حالة المدينين المتضامين فإنه إذا صدر حكم على أحد المدينين المتضامين فلا يحجج بهذا الحكم على الباقيين الذين لم يختصوا بالدعوى إذا أن المدين المتخاصم لا يمثلهم فيما يضرهم، أما إذا صدر الحكم لصالح أحد المدينين المتضامين فيستفيد منه الباقيون إلا إذا أسس الحكم على سبب خاص بالمدين الذي صدر الحكم لصالحه (المادة 333 من القانون المدنية العراقي، والمادة 296 من القانون المدني المصري)، و وزير المالية هو الذي يمثل الدولة في الدعاوى والمعاملات الخاصة بالأراضي الأميرية، من رقية أو حق تصرف أو غير ذلك، إذا كانت الدولة طرفاً في هذه الدعاوى والمعاملات (المادة 1245 من القانون المدنية العراقي).

كما ينص عليه قانون العمل من ان للقبالة أن تكون طرفاً في عقد العمل المشترك والحق في رفع الدعاوى الناشئة عن الاخلال بهذا العقد باسم عضو منتمي إليها عند الاخلال باحكام هذا العقد دون توكيل منه ويجوز لهذا النص للقبالة بحكم انها طرف في العقد الجماعي صفة استثنائية في الدعوى للمطالبة بحقوق العامل في هذا العقد (المادة 157-158 من قانون العمل العراقي، والمادة 165 من قانون العمل المصري).

إذا كانت الصفة (الخصومة) ناقصة جاز إكمالها بتصحيح الخصومة، أما إذا كانت الصفة (الخصومة) منعدمة فلا يمكن إكمالها أو تصحيحها، أن نص المادة (80، 3/209) من قانون المرافعات العراقي قد قررناً أصلاً عاماً يطبق في جميع الحالات التي تدخل حكمها حتى وان لم يوجد نص خاص فان المسألة تخضع للحكم نفسه الذي قرره في كل القوانين الفرنسي والمصري والبناني، فان المحكمة تقرر ذلك في قضائها، وعلى ذلك فانه لم تقرر المحاكم حكماً خلاف المشروع العراقي وهذا ليس صحيحاً، لذا قرر القضاء العراقي مسألة تصحيح السبب الذي نشأ عنه الدفع بعدم القبول، جاء في قرار المحكمة بتصحيح الخطأ في الخصومة، لدى التدقيق وجد ان الدعوى عقارية وقد دفع وكيل المدعى عليه بعدم توجه الخصومة لان العقار الذي يدعي المدعي بوقوع التجاوز فيه على عقار المدعي لا يعود للمدعى عليه وإنما هو يعود لاولاده القاصرين وحيث ان المدعي بين بان هذه المسألة كانت محل خفاء عليه خاصة وان المدعى عليه هو الذي يقوم بانشاء البناء تجاوزاً على قطعته ولم يكن يعلم انه يقوم بذلك نيابة عن اولاده القاصرين وبما ان هذا الخطأ من الاخطاء المغتفرة التي لا تبرر رد الدعوى وتكليف المدعي باقامة دعوى جديدة على المدعي عليه بصفته ولياً على اولاده خاصة وان طلب التصحيح من شأنه ان يبسط الشكلية ولا يؤدي الى التفريط باصل الحق المتنازع فيه، ولهذا الاسباب قررت المحكمة الموافقة على الطلب وتصحيح الخطأ الحاصل في الخصومة بجعل الدعوى مقامة ضد المدعي عليه اضافة لولايته على اولاده القاصرين فلان وفلان وبدلاً من كونها مقامة عليه بصفته الشخصية (الشرفاني، 2010، ص 182).

### المطلب الثالث

#### الحالات التي تبرز فيها الصفة مستقلة

سبق الإشارة إلى أن الصفة تعتبر شرطاً لقبول الدعوى، يلزم لقبولها توافر الصفة الموضوعية لطرفي هذا الحق بأن ترفع الدعوى ممن يدعي استحقاقه لهذه الحماية، ضد من يراد الاحتجاج عليه بها، بمعنى ترفع الدعوى من ذي صفة ضد ذي صفة، وكذلك أن يوجد تطابق بين المركز القانوني للشخص رافع الدعوى، والمركز القانوني لصاحب الحق المدعي، كما تتطلب تطابقاً بين المركز القانوني للمدعى عليه والمركز القانوني للمعتدى على هذا الحق بالدعوى بوصفها وسيلة لطلب الحماية القضائية للحق أو المركز القانوني المدعى به (هندي، 2003، ص 312).

حيث أن الصفة بالنسبة للمدعي هو صاحب الحق أو المركز القانوني المعتد عليه، أو المهتد بالاعتداء عليه هو صاحب الصفة الإيجابية، أما الصفة في المدعى عليه الأصل أن المشروع العراقي وضع بموجب المادة (4) من قانون المرافعات المدنية، معيارين حدد بموجبها صاحب الصفة السلبية من الدعوى أي المدعى عليه وهو من يترتب على إقراره حكم، فهو الذي يعتبر خصماً عند إنكاره، يثبت الدفع بانتفاء الصفة في الدعوى إذا أقر بدعوى المدعي، يترتب على إقراره حكم بالمدعى به، لأنه الإقرار هو إخبار الخصم أمام المحكمة بحق عليه لآخر (المادة 59 من قانون الإثبات العراقي، والمادة 113 من قانون الإثبات المصري، والمادة 210 من قانون أصول المحاكمات المدنية البناني)، أو من يكون محكوماً أو ملزمة بشيء على تقدير ثبوت الدعوى، فإن لم يكن كذلك فلا تسمع الدعوى ويتحتم ردها، فلا تسمع الدعوى التي يرفعها شخص على آخر طالماً أن يقرضه مالا أو يتبرع له بشيء أو يعيره مالا من الأموال التي يملكها لأنه ليس هنالك إزام قانوني في مثل هذه الأحوال (النداوي، 2011، ص 121)، لأن مثل هذه الدعاوى لا يترتب عليها إزام المدعي عليه بشيء ولأنها لا تُفيد صاحبها المدعي على الرغم من إقرار خصمه المدعى عليه أو ثبوتها بالبينة (خطاب، 1970، ص 59).



## المطلب الرابع

## الصفة الموضوعية والتمثيل الاجرائي الاهلية

إن الصفة الموضوعية العادية والاستثنائية تثبت لمن تثبت له الشخصية القانونية طبيعياً كان أو معنوياً، فهي تثبت لمن تتوافر فيه أهلية الاختصاص حتى لو لم يكن متمتعاً بأهلية التقاضي، وهي على هذا النحو كافية لإضفاء صفة الخصم على صاحبها، إلا أنها ليست كافية لصحة مباشرة إجراءات التقاضي، إذ يشترط لصحة مباشرة إجراءات التقاضي أن يكون الشخص متمتعاً بصفة إجرائية تحوله حق مباشرة إجراءات الخصومة بنفسه، وهذه الصفة هي الصفة الإجرائية لا تثبت إلا لمن كان متمتعاً بأهلية التقاضي (الدليمي، 2017، ص30).

والبعض يخلط بين الصفة كشرط من شروط نشوء الحق في الدعوى وبين الصفة كشرط لصحة العمل لإجرائي، والممثل الإجرائي هو الذي يباشر إجراءات التقاضي باسم وحساب الأصيل وذلك بناء على صفته الإجرائية، ويكتسبها عن الشخص الطبيعي، بينما يكتسبها عن الشخص الاعتباري العضو الذي يمثله، وتحول صاحبها سلطة أداء أو تلقي الإجراءات القضائية (الشريعي، 2008، ص195)، وليس للممثل الإجرائي صفة في الدعوى، إنما تكون له فقط صفة في مباشرة إجراءات الدعوى ممثلاً لصاحب الصفة في الدعوى (هندي، 2003، ص317)، بمعنى أن للممثل الإجرائي ليس له صلة بموضوع الدعوى، أن يباشر الإجراءات، وإنما يسمح القانون للشخص آخر توفر فيه الصفة بتمثيله في الإجراءات، فهم أطراف الخصومة فحسب دون ان يكونوا اطرافاً في الدعوى.

ولذلك يجب التمييز بين الصفة الإجرائية، والصفة الموضوعية، فالصفة الإجرائية هي شرط لمباشرة إجراءات الخصومة بواسطة ممثل الخصم، وتقوم على علاقة تمثيلية بين الممثل الإجرائي والخصم الأصيل صاحب الصفة الموضوعية في الدعوى، مصدرها القانون، أو القضاء، أو الاتفاق، أما الصفة في الدعوى فهي شرط لقبول الدعوى، أي ترتبط بالحق في الدعوى وتقوم على وجود صلة بين الشخص والحق أو المركز القانوني موضوع الدعوى (راغب، 1986، ص465).

إن من اكتسب الشخصية القانونية (المادة 1/48.34 من القانون المدني العراقي)، تثبت له الصفة في الدعوى، سواء أكان شخصاً طبيعياً أم معنوياً، أما الصفة الإجرائية فلا يتصور أن تثبت للشخص المعنوي بل تنحصر في الشخص الطبيعي وحده، الصفة تثبت للشخص الطبيعي سواء أكان كامل الأهلية أم ناقصها، في حين أن الصفة الإجرائية لا تثبت إلا لمن كان كامل الأهلية (المادة 3 من قانون المرافعات المدنية العراقي).

ويختلف أثر عدم توافر الصفة حسب نوع الصفة، ففي حالة الإنتفاء المطلق للصفة الموضوعية يكون الأثر هو عدم قبول الدعوى فيترتب عليه استحالة الحصول على حكم في الموضوع، أما في حالة الإنتفاء المطلق للصفة الإجرائية في الدعوى يكون الأثر هو بطلان الإجراءات، وهو دفع الشكلي، ويترتب على الحكم بطلان الإجراءات واعتبارها كأن لم تكن، وزوال كافة الآثار القانونية المترتبة عليه، وهذا البطلان لا يؤثر على الحق في الدعوى أو الموضوعي المرفوعة به، ولنا يؤدي الإجراء الباطل إلى بطلان الإجراءات اللاحقة عليه إذا كانت مبنية عليه أي يوجد بينها ارتباط قانوني (الشريعي، 2008، ص265 وما بعدها).

وإذا تخلفت صفة الموضوعية الخصم في أثناء سير إجراءات الخصومة يؤدي إلى الحكم بعدم قبول الدعوى أي ردها، بينما إذا تخلفت الصفة في التقاضي في أثناء سير الخصومة لأدى ذلك إلى إنتطاع السير في الدعوى (المادة 1/80، 84 من القانون المرافعات المدنية العراقي، والمادة 130 من قانون المرافعات المدنية والتجارية المصري، والمادة 3/505 من قانون اصول المحاكمات البناني).

وتجدر الإشارة الى وجوب عدم الخلط بين الصفة الإجرائية والصفة غير العادية، فالصفة غير العادية تتميز عن الصفة الإجرائية في أن صاحب الصفة غير العادية يرفع الدعوى باسمه وحساب الأصيل، أما صاحب الصفة الإجرائية فإنه يرفع الدعوى باسم وحساب الأصيل (الدليمي، 2017، ص32).

كما يجب عدم الخلط بين أهلية التقاضي والصفة في التقاضي، فأهلية التقاضي تعني صلاحية الشخص لمباشرة الإجراءات القضائية على نحو صحيح، أما الصفة في التقاضي فهي تلك الصفة في تمثيل الخصم في التقاضي، وتثبت للممثل الإجرائي للخصم، كما أنها تعتبر وسيلة فنية بديلة لأهلية التقاضي عند تخلفها (الشريعي، 2020، ص62). جاء الخلط بين الأهلية والصفة نتيجة الخلط بين الأفكار القانونية سواء بين أهلية التقاضي والصفة الإجرائية، ولتوضيح ذلك نأخذ الشخص الاعتباري مثلاً: فنظراً لطبيعته الخاصة، فإن مباشرة الإجراءات القانونية الخاصة به تكون عن طريق ممثل إجرائي كما هو الحال في تمثيل مدير الشركة لها أمام القضاء، فالمدبر هنا لا صفة له إلا باعتباره ممثلاً لصاحب الصفة وهي الشركة، فالدعوى ليست دعواه، بل هي دعوى الشركة التي يمثّلها، أن الشركة ليست لها أهلية التقاضي، فكان البديل هو التقاضي عن طريق الممثل الإجرائي، أي الصفة في التقاضي كانت بديلاً لأهلية التقاضي (الشريعي، 2008، ص36).

ومن أسباب الخلط أيضاً أن بعض الفقه الإجرائي ذهب إلى أن الأهلية هي أحد شروط قبول الدعوى مثلها في ذلك مثل الصفة والمصلحة، بينما ذهب البعض الآخر إلى أن الأهلية هي شرط صحة الأفعال الإجرائية المكونة للخصومة (خشبة، 2021، ص48)، في حين أن الرأي السائد في الفقه والقضاء هو عد الأهلية من شروط صحة إجراءات الخصومة لا من شروط قبول الدعوى وما يدل على صحة هذا الاتجاه انه اذا فقد احد الخصوم اهليته فان هذا لا يؤثر في الدعوى وإنما في الإجراءات فقط حيث ينقطع سير المرافعة، اي تتوقف الإجراءات ويبطل اي إجراء يتخذ في الخصومة قبل تحريكها في مواجهة الممثل القانوني للخصم فضلاً عن ان وسيلة التمسك بعدم وجود الاهلية هي الدفع بطلان الإجراء وليس الدفع بعدم قبول الدعوى (والى، 1987، ص73). وهذا ما يؤدي إلى أن تصبح كل من الصفة في الدعوى وأهلية التقاضي ليسا مرادفين، على الرغم من أن المشرع العراقي قد خلط بين الصفة وأهلية التقاضي كشرط لصحة مباشرة الإجراءات القضائية (غفور، 2018، ص84)، والصفة بالمصلحة كشرط لقبول الدعوى عند إعتباره الولي الوصي وغيرهم من الممثلين القانونيين خصوماً في الدعوى (المادة 4 من قانون المرافعات العراقي)، وخلاصة القول أن فقد الصفة الموضوعية يؤدي إلى عدم قبول الدعوى، بينما فقد الأهلية أو الصفة الإجرائية يؤدي إلى انقطاع الخصومة.

## الخاتمة

بعد ان اتبيننا من كتابة بحثنا ماهية الشروط الجوهرية للدفع بعدم قبول الدعوى توصلنا الى عدة إستنتاجات كما أبدأنا عدة مقترحات نحاول ان نعرض بعضاً منها وكالاتي:

أولاً: الاستنتاجات:

1. الدفع بانتفاء المصلحة، والصفة، في نطاق الدعوى المدنية يُعدان نوع واحد من أنواع الدفع، التي تستخدم في الخصومة المدنية بهدفان الى عدم قبول الدعوى.
2. المصلحة هي مناط الدعوى، وشرط قبولها و أن أي طلب او دفع في أي دعوى، لاتصح الدعوى بدونها، ضرورة أن تتوافر لدى المدعي، أن تكون، معلومة، وحالة، وممكنة، ومحققة، وقانونية، وحالة، وقائمة، وشخصية، ومباشرة.

2. وعلى الرغم مما جاء في الفقرة الأولى أعلاه، المصلحة المحتملة تكفي إذا كان الغرض في الطلب الاحتياطي رفع ضرر محقق أو الاستيثاق لحق يجشي زوال دليله عند النزاع فيه، ويجوز كذلك الادعاء بحق مؤجل على أن يراعى الاجل عند الحكم به، وفي هذه الحالة يتحمل المدعى مصاريف الدعوى.
3. تقضي المحكمة من تلقاء نفسها في أي حالة تكون عليها الدعوى بعدم القبول في حالة عدم توفر الشرط المنصوص عليها في الفقرتين السابقتين .
4. إذا تبين المحكمة أن المدعى أساء استعمال حقه في الدعوى، يفرض عليه غرامة كما يلزم بالتعويض بناء على طلب الخصم إن كان له مقتضى وللمحكمة السلطة نفسها في أية مرحلة من مراحل الدعوى).
5. تعديل الفقرة الأولى من المادة (80) بالشكل الآتي (( إذا كانت الخصومة غير متوجهة أو منعدمة تحك المحكمة ولو من تلقاء نفسها بعدم القبول الدعوى دون الدخول في أساسها)).
6. وبتحرج على المشرع العراقي اضافة فقرة جديدة الى المادة (80) "إذا كان السبب الناشئ عن الدفع بعدم القبول قابلاً للتصحيح، فيرفض هذا الدفع إذا زال السبب عند إصدار المحكمة للحكم أو كان الشخص ذو الصفة للإدعاء قد أصبح خصماً في الدعوى قبل انقضاء مدد سقوط لدعوى".
7. إزالة الخلط بين الصفة الموضوعية الدعوى والصفة الإجرائية، كما جاء في المادة (4) من قانون المرافعات المدنية، لأنه صفة هؤلاء الذين ذكروا في المادة ليست صفة في الدعوى وإنما صفة في التقاضي، ويجب تمييز بين الصفة الموضوعية والأهلية، لأنه الأهلية شرط صحة إجراءات الخصومة، انتفاها يؤدي الى انقطاع الخصومة، ليس شرط قبول الدعوى.
8. لاعتبر الحاضنة خصماً في دعوى نفقة محضونها، بل مجرد ممثل إجرائي، فتتح على المشرع العراقي تعديل المادة (4/306) (تعتبر الحاضنة ممثلاً إجرائياً في دعوى النفقة لمحضومها))

## المصادر والمراجع

### أولاً: الكتب:

1. د. إبراهيم الشريبي، (2008)، الصفة في الدفاع أمام القضاء المدني، دار الجامعة الجديدة، الإسكندرية.
2. د. أحمد أبو الوفا، (1957)، نظرية الدفع، نظرية الدفع في قانون المرافعات، مطبعة المعارف، مصر، الطبعة الثانية.
3. د. أحمد هندی، (2003)، قانون المرافعات المدنية والتجارية، دار الجامعة الجديدة، الإسكندرية-المصر.
4. أحمد محمد عبدالصديق، (2010-2011)، الدفع المدنية في ضوء آراء الفقه وأحكام القضاء، الطبعة الأولى، 4.
5. آدم وهيب النداوي، (2011)، المرافعات المدنية، المكتبة القانونية، بغداد، الطبعة الثالثة.
6. د. إحياء ثامر نايف الداهي، (2017)، الصفة في الدعوى المدنية، منشورات زين الحقوقية، بيروت-لبنان، الطبعة الأولى.
7. جمال شاهين، (2018)، الدفع الشككية بين القانون الوضعي والشريعة الإسلامية، مكتبة الوفاء القانونية، الإسكندرية، الطبعة الأولى.
8. د. دريد داود سليمان الجنابي، (2010)، المختار في قضاء محكمة التمييز الاتحادية، قسم المرافعات، ج1، مكتبة صباح، بغداد.
9. د. ديم يوسف غفور، (2018)، الخصومة في الدعوى المدنية وإشكالياتها في القانون العراقي، دراسة مقارنة، المركز العربي للنشر والتوزيع، القاهرة-مصر الطبعة الأولى.
10. المصلحة في الدعوى تكون قائمة حتى وإن لم يكن هناك نزاع، وضرورة عدم الخلط بين المصلحة كأحد شروط قبول الدعوى و المصلحة كسبب رفع الدعوى.
11. الدفع بالمصلحة هو دفع بعدم القبول، وهو من النظام العام ويجوز للمحكمة إثارتها من تلقاء نفسها في أي حالة تكون عليها الدعوى، وأولى مهام القاضي أن يبحث مسألة توافر أو عدم توافر شرط المصلحة كشرط لازم لقبول الطلب القضائي.
12. الأصل أن المصلحة يجب أن تكون قائمة وغير محتملة، واستثناءً من هذه القاعدة العامة اجازت التشريعات أن تكون مصلحة محتملة حتى ما كان الغرض من الدعوى دفع ضرر محقق أو الاستيثاق لحق يجشي زوال دليله عند النزاع فيه.
13. شرط الصفة في الدعوى هو التعبير القانوني عن الجانب الشخصي في الدعوى الذي يجب أن يكون مستكماً لمقومته، ويعد أهم صور الدفع بعدم القبول، التي تمثل القدرة القانونية للشخص لإقامة دعوى، ولا بد أن تكون للمدعى عليه صفة كي ترفع الدعوى عليه.
14. يجوز إثارة الدفع لإنشاء الصفة في أية حالة تكون عليها الدعوى حتى أمام محكمة التمييز، ويتعلق بالنظام العام، والمحكمة تثيرها من تلقاء نفسها.
15. الصفة بالنسبة للمدعي لا تثبت إلا لمن يدعي حقاً أو مركزاً قانونياً ضد المعتدي، بمعنى أن يكون رافع الدعوى هو صاحب الحق المراد حمايته أو من يقوم مقامه، أما الصفة في المدعى عليه وهو من يترتب على إقراره حكم، أو من يكون محكوماً أو ملزمة بشيء على تقدير ثبوت الدعوى.
16. شرط الصفة شرط لازم ومستقل بذاته عن شرط المصلحة، يلزم توافره في المدعي والمدعى عليه، بينما المصلحة الشخصية المباشرة في المدعي فقط، والمشرع العراقي حسم هذا الخلاف الفقهي.
17. قانون العراقي خلط بين الصفة الموضوعية في الدعوى والصفة في مباشرة لإجراءات التقاضي، مع وجود فرق بين الصفتين لأن الصفة الموضوعية تثبت للشخص الطبيعي أو المعنوي حتى لو لم يكن متمتعاً بأهلية التقاضي، أما الصفة الإجرائية لا تثبت إلا للشخص الطبيعي و متمتعاً بأهلية التقاضي، ويباشر إجراءات التقاضي باسم ولحساب الأصل.
18. أثر عدم توافر الصفة الموضوعية هو عدم قبول الدعوى استحالة الحصول على حكم في الموضوع، أما عدم توافر الصفة الإجرائية الأثر هو بطلان الإجراءات و هو دفع الشككي.
19. يجب عدم الخلط بين الصفة غير العادية والصفة الإجرائية، صاحب الصفة غير العادية يرفع الدعوى باسمه ولحساب الأصل، بعكس الصفة الإجرائية يرفع الدعوى باسم و لحساب الأصل، كما يجب عدم الخلط بين أهلية التقاضي و الصفة في التقاضي.
20. الأهلية ليس من شروط القبول الدعوى بل هو شرط صحة إجراءات الخصومة، فقد احد الخصوم اهليته لا يؤثر في الدعوى وإنما يؤثر في إجراءات فقط ينقطع سير المرافعة.

### ثانياً: المقترحات:

1. فتتح على المشرع العراقي تعديل النصوص التالية في قانون المرافعات المدنية العراقي الحالي، فتتح تعديل المادة السادسة صياغتها كالآتي: ((1- لا تقبل أي دعوى كما لا تقبل أي طلب أو دفع استناداً لاحكام هذا القانون أو أي قانون آخر لا يكون لصاحبه فيها مصلحة قائمة وشخصية ومباشرة ومعلومة وحالة وممكنه ومحققه يقرها القانون.

- 5- قانون الإثبات رقم (107) لسنة 1979 النافذ.  
6- قانون العمل العراقي رقم (37) لسنة 2015 ، نشر من الوقائع العراقية العدد (4386)، 9 تشرين الثاني 2015.  
7- القانون الادعاء العام العراقي رقم (49) لسنة 2017.

#### ب: التشريعات الأجنبية:

- 1- القانون المدني الفرنسي لسنة 1804، مع تعديلاته بعد عام 2016  
2- قانون الموجبات والعقود اللبناني لسنة 1932.  
3- القانون المدني المصري رقم (131) لسنة 1948 النافذ.  
4- قانون الإجراءات المدنية الفرنسية رقم (1123) لسنة 1975.  
5- قانون المرافعات المدنية والتجارية المصري رقم (13) لسنة 1968 المعدل.  
6- قانون الإثبات المصري رقم (25) لسنة 1968 المعدل.  
7- قانون أصول المحاكمات اللبناني رقم (90) لسنة 1983 المعدل.  
8- قانون العمل المصري رقم (12) لسنة 2003.

#### رابعاً: القرارات القضائية:

- قرار محكمة التمييز اقليم كردستان، العدد 673/ الهيئة المدنية/ 2014 في 2012/11/19 غير منشور.  
قرار محكمة التمييز اقليم كردستان، العدد 43/ الهيئة المدنية/ 2017 في 2017/7/31 غير منشور.

#### خامساً: المصادر الفرنسية:

- Jean Vincent: (1987) Procedure civile, dexneuvieme, edition, Dalloz, paris.  
Solus Henry, (1991), et Perrot Roger: Droit judiciaire prive, Tome, I, edition sirey.

- ضياء شيت خطاب، (1970)، بحوث ودراسات في قانون المرافعات المدنية العراقية رقم (83) لسنة 1969، معهد البحوث والدراسات، القاهرة.  
د.عبدالباسط جمعي، (1980)، مبادئ المرافعات في قانون المرافعات الجديد، دارالفكر العربي، القاهرة  
د.عبدالحكيم فوده، (2007)، الدفع بانتفاء الصفة أو المصلحة في المنازعات المدنية، منشأة المعارف، الاسكندرية.  
د.عبدالمحميد الشورابي، (2005)، الدفع المدنية الإجرائية والموضوعية، منشأة المعارف، لاسكندرية.  
عبدالرحمن العلام، (2009)، شرح قانون المرافعات المدنية، شرح قانون المرافعات المدنية، الجزء الأول، المكتبة القانونية، بغداد، الطبعة الثانية.  
د.علي عوض حسن، (2003)، الدفع بعدم القبول في المواد المدنية والجنائية، دار الكتب القانونية، مصر.  
د.عوض أحمد الزعي، (2006)، أصول المحاكمات المدنية، ج2، دار وائل للنشر، عمان.  
على الشيخ إبراهيم ناصر المبارك، (2009)، المصلحة في دعوى الإلغاء دراسة مقارنة، المكتب الجامعي الحديث، الاسكندرية.  
عدي حميد حسن الشمري، (2020)، الخصم في الدعوى المدنية دراسة مقارنة، دار الجامعة الجديدة، الإسكندرية .  
د.فتحى والى، (1987)، الوسيط في قانون القضاء المدني، دار النهضة العربية، القاهرة .  
القاضي عبدالله على الشرفاني، (2010)، الموجز في التطبيقات القضائية في المحاكم والدوائر العدلية ، اربيل، الطبعة الرابعة.  
محمد محمود إبراهيم، (1983)، الوجيز في المرافعات مركز على القضاء النقص، دار الفكر العربي، القاهرة.  
القاضي مدحت محمود، (2008)، شرح قانون المرافعات المدنية رقم 83 لسنة 1969 وتطبيقاته العملية، بغداد، ط2.  
محمد خليل أبو بكر، (1996)، دفع عدم القبول ونظامها الإجرائي، دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان-الأردن، الطبعة الأولى.  
د.محمد فهد محمد غرايبة، (2009)، الدفع بعدم الخصومة القضائية، دار يافا العلمية للنشر والتوزيع، عمان-الأردن، الطبعة الأولى.  
دمي على محمود خشبة، (2021)، الصفة في التقاضي، دار الجامعة الجديدة، الإسكندرية.  
د.نبيل إساعيل عمر، (1981)، الدفع بعدم القبول ونظامه القانوني في قانون المرافعات المدنية والتجارية، منشأة المعارف، الإسكندرية، الطبعة الأولى.  
د.نبيل إساعيل عمر، (2004)، الدفع بعدم القبول ونظامه القانوني في قانون المرافعات المدنية والتجارية، دار الجامعة الجديد للنشر، دون الطبعة .  
نجيب أحمد عبدالله ثابت الجبلي، (2006)، التعسف في استعمال الحق الإجرائي، المكتبة القانونية، عمان  
د.وحدوي راغب، (1986)، مبادئ القضاء المدني، دار الفكر العربي، القاهرة، الطبعة الأولى.

#### ثانياً: مجاميع الأحكام:

- د.إبراهيم المشاهدي، (1990)، المبادئ القانونية في قضاء محكمة التمييز، قسم المرافعات المدنية، مطبعة الجاحظ، بغداد.

#### ثالثاً: التشريعات:

##### أ: التشريعات العراقية:

- 1- القانون المدني العراقي رقم (40) لسنة 1951.  
2- قانون الأحوال الشخصية العراقي رقم (188) لسنة 1959 نشر في الوقائع العراقية العدد (280) في 1959/12/30.  
3- قانون المحاماة العراقي رقم (173) لسنة 1966.  
4- قانون المرافعات المدنية رقم (83) لسنة 1969 المعدل.

# دعوى الغير في منازعات إنهاء العقود الادارية (دراسة مقارنة)

علي يونس إسماعيل و جميلة أومر محمد

كلية القانون، جامعة دهوك، دهوك، اقليم كردستان، العراق

**أهمية موضوع الدراسة:** إن تحديد المركز القانوني للغير في مجال العقود الادارية ولا سيما في مرحلة تنفيذه، وأثره في امكانية دخوله في دعوى تنصل بالعقد، له أهمية كبيرة، فإذا كان العقد يلزم طرفيه، فإن آثاره قد تمتد إلى الغير وتلحق بمركزه القانوني ضرراً، مما يؤدي الى المساس في بعض الاحيان بمصالحهم المباشرة، فيكون من الضروري تحديد الوسيلة او الدعوى القضائية التي يمكن لهم التمسك بها، ومن ثم تحديد القاضي المختص رعاية لهذه الحقوق والمصالح.

**إشكالية الدراسة:** إن إشكالية هذه الدراسة تتجلى في أن الغير ليس طرفاً في العقد الاداري، وقاضي العقد يختص بالمنازعات الناشئة بين أطراف العقد الاداري اثناء تنفيذ العقد، فيتدخل بما يملك من صلاحيات لفض المنازعات الناشئة بين الاطراف للوصول الى التنفيذ الامثل للعقد قدر الامكان، اما اذا كان الغير الاجنبي عن العقد هو صاحب الشأن في الدعوى العقدية، ومن مصلحته إنهاء العقد، حينئذ تثار الاشكالية في السماح له باللجوء الى قاضي العقد، وكيفية تدخل قاضي العقد وما هي الصلاحيات التي يملكه لإيقاف الغير .

**سبب إختيار موضوع الدراسة:** وقع الإختيار على دعوى الغير في منازعات العقود الادارية نظراً للتطورات القضائية الحديثة وأهميتها في إطار توسيع قاعدة الحماية القضائية لمصالح للغير التي قد تتأثر جراء تنفيذ بعض العقود الإدارية، فإذا كان القضاء الإداري مرن ومتطور في أحكامه، فإن العقد الإداري وما يتصل به من عمليات الإبرام والتنفيذ تشغل حيزاً كبيراً من هذا القضاء المتطور.

**طاق الدراسة:** تتحدد الدراسة بمرحلة محممة من مراحل حياة العقود الإدارية، ألا وهي مرحلة التنفيذ، فلا غرو أن هذه المرحلة من أكثر المراحل التي قد تؤثر على مصالح الغير، بخلاف المراحل الأخرى التي قد يكون أثرها ليس بمستوى الآثار الناجمة عن مرحلة التنفيذ.

**منهجية الدراسة:** اتبع الباحث في هذه الدراسة الأسلوب التحليلي المقارن، وذلك من خلال تحليل النصوص القانونية والأحكام القضائية المقارنة في كل من العراق ومصر وفرنسا. مع التركيز على الأحكام القضائية لمجلس الدولة الفرنسي.

**المستخلص -** ليس بالضرورة أن يقتصر أثر العقد الاداري أطرافه وحسب، فقد يرتب آثاراً تمتد الى الغير، ويعد ذلك استثناءً من قاعدة نسبية آثار العقد، ومفهوم الغير في العقود الادارية يختلف تبعاً للمرحلة التي يمر بها العقد، فالغير في مرحلة تكوين العقد يختلف عن الغير في مرحلة تنفيذ العقد، وكذلك يختلف مفهوم الغير من عقد لآخر، وإذا كان للغير الأجنبي، ذي المصلحة، الحق في اللجوء الى القضاء والطعن بالقرارات القابلة للانفصال عن العقد، فقد حدث تطوراً في اتجاه القضاء الفرنسي والمصري فيما يتعلق بطعون الغير أمام قاضي العقد نفسه، حيث جرى قبول لجوء الغير الى طعن في صحة العقد وطلب إنجائه عن طريق دعوى القضاء الكامل اذا كان له مصلحة مباشرة ومحددة بشكل كافي، وقاضي العقد يملك سلطة تقديرية في إستجابة طلب الغير بإنهاء العقد الاداري من عدمه مع الأخذ في الحسبان عدم الإضرار بالمصلحة العامة. وهذا عكس ما يجري العمل به في العراق، حيث لا يملك الغير الا اللجوء الى قاضي الالغاء للطعن في القرارات القابلة للانفصال .

**الكلمات المفتاحية:** إنهاء العقد، أثر العقد، قاضي العقد، الغير، إستمرار العلاقات العقدية.

## المقدمة

إن أثر العقود الادارية لا يقتصر على أطراف العقد، إذ أن الغير الذي يشارك في تنفيذ العقد أو المنتفع به أو أي شخص من أشخاص القانون الخاص قد يكون له مصلحة أصابها الضرر من جراء إبرام بعض العقود وتنفيذها، ومن ثم يتقدم بطلب إنهاء العقد من قاضي العقد نفسه، بعد أن كان له الحق في الطعن بالقرارات المنفصلة عن العقد امام قاضي الالغاء وحسب، وسنلاحظ أن هذا التطور والتوسع في إتجاه القضاء الاداري بدأ يشكل نهجاً ثابتاً في احكامه الحديثة. وسنطرق وبشكل مقتضب، لاهم هذه التطورات وعلاقتها بإنهاء العقد الإداري.

إن الغير في مرحلة إبرام العقد كشخص من أشخاص الخاص هو الشخص الذي أصابه الضرر نتيجة مخالفة الإدارة لشروط إبرام العقد الإداري الواردة في القوانين والأنظمة، بمعنى مخالفة الإدارة لمبدأ المشروعية، وليس مخالفة شروط العقد ذاتها، إذ أن المشرع غالباً ما يحدد إجراءات وقواعد لإبرام العقود الإدارية، فعدم إتزام جهة الإدارة بهذه القواعد والاحكام قد يترتب ضرراً للغير ممن لهم مصلحة في إبرام العقد، وهؤلاء هم المنافسون الذين يتنافسون بغرض إختيارهم لإبرام العقود معهم، فالإدارة ملزمة في مرحلة إبرام العقد بإتخاذ الاجراءات الكفيلة بضمان المنافسة الحرة بين المتنافسين المتقدمين للحصول على صفة متعاقد مع الإدارة، من خلال معاملة جميع المتقدمين على وفق مبدأ المساواة، وإلتزام الشفافية في تصرفاتها وإجراءاتها بشأن منح العقود (زرع، ص 146). فقد عدّ مجلس الدولة الفرنسي في أحكامه الحديثة من الغير أي شخص أجنبي أصابه ضرر في مصالحه الخاصة بشكل مباشر وواضح من خلال إجراءات إبرام العقد الإداري (conseil d'état, 358994, 4\4\2014).

### الفرع الثاني- تحديد مفهوم الغير كشخص من أشخاص القانون الخاص في مرحلة تنفيذ العقد الإداري:

وفقاً لقاعدة نسبية أثر العقد فإن آثار العقد تقتصر على أطراف العقد، إلا أنه يتبين لنا من الواقع العملي غير ذلك، فهناك العديد من الأشخاص يسهم العقد في مرحلة تنفيذه، فتمتد آثاره بشكل أو باخر لغير أطراف العقد الإداري، فرتب حقاً للغير جاز له الإحتجاج بالعقد للمطالبة بهذا الحق. وهؤلاء يتمثلون في الطائفتين الآتيتين:

أولاً- **المشاركون في تنفيذ العقد**: وهم الذين أبرموا مع المتعاقد مع الإدارة إتفاقات أو عقوداً، وذلك لتزويد المتعاقد مع الإدارة بالعناصر اللازمة لتنفيذ العقد أو تسهيل مهمته في تنفيذ إلتزاماته التعاقدية، سواء أكانت هذه الإتفاقات لحصوله على الموارد المالية أم كانت للمعونة الفنية أو شراء الأصناف المطلوب توريدها، فمثل هذه الإتفاقات جائزة كتقاعدة عامة، تأسساً على حرية المتعاقد في إختيار طريقة الوفاء بإلتزاماته، ولا يحد من هذا المبدأ إلا ما قد يرد في العقد صراحةً من ضرورة الحصول على أصناف معينة أو شركات معينة، أو ما قد يرد في القوانين واللوائح بهذا الصدد (الطاوي، 2012، ص 421). واستناداً إلى تعليمات تنفيذ العقود في العراق وإقليم كردستان -العراق، فإن المتعاقد يجوز له أن يتفق مع أشخاص آخرين لتسهيل تنفيذ العقد، فنصت المادة (8) من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية العراقية رقم (1) لسنة (2008) الملغاة في الفقرة الرابعة على أنه: (للمتعاقد إحالة أجزاء من العقد إلى مقاولين ثانويين بموافقة جهة التعاقد على أن تبقى مسؤولية تنفيذ العقد للمتعاقد الأصلي ولا يجوز التنازل عن المقاول أو العقد إلى متعاقد آخر من الباطن).

وكذلك نصت الفقرة الأولى من المادة (73) من تعليمات تنفيذ التعاقدات الحكومية رقم (2) لسنة (2016) على أن: (للمتعاقد إحالة أجزاء من أعمال العقد إلى متعاقدين ثانويين بموافقة خطية مسبقة من سلطة التعاقد وبما لا يتجاوز نسبة (30%) من قيمة العقد أو أية نسبة أخرى محددة في وثائق المناقصة، على أن تبقى مسؤولية تنفيذ العقد على المتعاقد الأصلي).

**هيكيلة الدراسة:** جرى تقسيم الدراسة على ثلاثة مباحث، تضمن الأول مفهوم الغير شخصاً من أشخاص القانون الخاص، والمبحث الثاني خصص لبيان تدخل القاضي بغرض انهاء العقد بناء على طلب الغير في فرنسا، وأما المبحث الثالث سنوضح فيه تدخل القاضي بغرض انهاء العقد بناء على طلب الغير في كل من مصر والعراق.

## المبحث الأول

### مفهوم الغير شخصاً من أشخاص القانون الخاص

الغير هو الشخص الذي لا تربطه أية علاقة لإلتزام بأحد أطراف العقد، فلا تربطه علاقة بالمتعاقدين أو بأحدهم، أو ليس له علاقة بهم إلا لضرورة أو نتيجة لطبيعة الأشياء (خاطر، 2001، ص 50).

إن الغير في نطاق العقود الادارية يمكن أن يكون شخصاً طبيعياً أو شخصاً معنوياً، وليس هناك صعوبة كبيرة في تحديدهم، غير أنه قد تثار نوع من الصعوبة في تحديد الغير عندما يكون جهة ادارية، فكان القضاء التقليدي لمجلس الدولة الفرنسي يعد جميع المرافق العامة غير المرفق المتعاقد من قبل الغير، وذلك بصرف النظر عن تمتع تلك المرافق بالشخصية المعنوية (الطاوي، 2012، ص 730). لكن بعد تطور فكرة التنظيم الاداري وضرورة تنسيق الأعمال الحكومية ضمن سيادة الدولة، هجر مجلس الدولة الفرنسي موقفه السابق، وأصبح لا يعد جهة ادارية معينة من قبيل الغير بالنسبة الى عقد أبرمته جهة أخرى إلا إذا كانت كل منها تابعة لشخص معنوي مستقل، فالوزارات لا تعد غيراً بالنسبة الى الدولة، لان الوزارة في فرنسا لا تعد شخصية معنوية مستقلة عن الدولة، أما المحافظات والأقضية والنواحي فتعد غيراً بالنسبة للدولة وللأشخاص المعنوية العامة الأخرى (الجوري، 1998، ص 215).

ومفهوم الغير في العقود الادارية يختلف تبعاً للمرحلة التي يمر بها العقد فالغير في مرحلة تكوين العقد يختلف عن الغير في مرحلة تنفيذ العقد، وكذلك يختلف مفهوم الغير من عقد لآخر. وسنوضح ذلك في مطلبين. سنخصص المطلب الأول لتحديد مفهوم الغير بحسب المرحلة التي يمر بها العقد. أما تحديد مفهوم الغير بحسب نوع العقد فسنبينه في المطلب الثاني.

### المطلب الأول

#### تحديد مفهوم الغير بحسب المرحلة التي يمر بها العقد

إن تحديد مفهوم الغير كشخص من أشخاص القانون الخاص يختلف في مرحلة إبرام العقد الإداري عن مفهومه في مرحلة التنفيذ. سنوضحه فيما يأتي:

### الفرع الأول- تحديد مفهوم الغير كشخص من أشخاص القانون الخاص في مرحلة إبرام العقد الإداري:

إن الغير في مرحلة إبرام العقد- وإن كان خارج نطاق دراستنا- فلتحديد مفهومه أهمية كبيرة للوقوف على مفهوم الغير في مرحلة التنفيذ ذاتها.

الطائفة الثالثة: وتشمل أولئك الذين لا يعدون من المقاولين الثانويين ولا من العمال. أي الأشخاص الأخرى ممن لا تشملهم الطوائف المذكورة اعلاه. وهذه الفئة هم الذين لحقهم الضرر جراء تنفيذ العقد الإداري، وعلى وجه الخصوص في عقود الأشغال العامة، نتيجة خطورة أعمال هذه العقود والأضرار التي قد تنتج عن هذه الأشغال (زعرع، ص 164).

## المبحث الثاني

### دعوى الغير بغرض إنهاء العقد في فرنسا

أقر مجلس الدولة الفرنسي للغير بتقديم دعواه طالباً فيها إنهاء العقد الإداري، من خلال الطعن في صحته، فيبادر القاضي إلى النظر في طلبه بإنهاء العقد. وقد إتجه مجلس الدولة الفرنسي إلى السماح للغير للطعن في صحة العقد خلال مرحلتين: ففي المرحلة الأولى سمح لطائفة معينة من الغير الطعن في صحة العقد عن طريق دعوى الإلغاء، أما في المرحلة اللاحقة فسمح لكل مضرور لديه مصلحة أن يطعن في صحة العقد. وسنوضح ذلك في مطلبين:

#### المطلب الأول

##### دعوى الغير في صحة العقد من المنافسين المستبعدين

إذا كان المنافس المستبعد من إبرام العقد لأي سبب من أسباب الاستبعاد يعد من الغير، فلا يكون له سوى الطعن في القرارات القابلة للإنفصال عن العقد عن طريق دعوى الإلغاء، وبجسب القاعدة المعروفة في جواز طعن الغير في كل قرار قابل للإنفصال عن العقد، إلا إنه عندما صدر حكم تروبيك (Tropic) في (16) تموز لسنة 2007 سمح مجلس الدولة لطائفة معينة من الغير للطعن أمام قاضي العقد عن طريق دعوى القضاء الكامل، فأقر للمنافس المستبعد من إبرام العقد الإداري، الطعن في صحة العقد أو بعض بنوده القابلة للقسم، وطلب إنهاء العقد أمام القضاء الإداري من خلال دعوى القضاء الكامل، وله عند الإقتضاء المطالبة بالتعويض، وذلك خلال شهرين من تاريخ إبرام العقد، ونشره بتدابير الإعلان المناسبة، المرشح المستبعد وفقاً لمجلس الدولة الفرنسي هو أي شخص له مصلحة في إبرام العقد، فله أن يطعن في العقد بغض النظر عما إذا كان قدم عرضاً غير مناسب أو غير قانوني أو غير مقبول، ولقاضي العقد سلطة تقديرية لتقدير وجود العيوب الذي تفسد العقد، فيقرر إما إنهاء العقد أو تغيير بعض بنوده أو إتخاذ القرار باستمرار العقد، كما وله الحكم بتعويض الطرف المضرور، وله بعد التأكد إن إنهاء العقد لا يؤدي إلى الأضرار بالمصلحة العامة أو حقوق الأطراف المتعاقدة، فله إلغاء العقد كلياً أو جزئياً، أو تأخير إنهاء العقد (Conseil d'État, 291545, 16 (juillet 2007).

وقد برر مفوض الحكومة السيد (ديدي كاساس) هذا الحكم بالتطورات التي حدثت في القانون الأوربي، فتم اعتماد توجيهات جديدة تفرض على الدول الأعضاء بعض الحالات أن توفر طرقاً للطعن في العقد للمرشحين غير الفائزين في المناقصات الحكومية، والتم

ثانياً- المستفيدون أو المنتفعون بالمرفق: وهم الأشخاص الذين يستمدون حقوقاً مباشرة من عقد الإمتياز، تتمثل في إقتضاء المنفعة، وحق المساواة، وحق التقاضين ويمكن لهم ممارسة هذه الحقوق في مواجحة الملتزم وفي مواجحة الإدارة مانحة الإمتياز (سالم، 2016، ص 228).

#### المطلب الثاني

##### تحديد مفهوم الغير بحسب نوع العقد

إذا كان مفهوم الغير يختلف حسب كل مرحلة من مراحل إبرام العقد، فإن مفهوم الغير يمكن أن يختلف من عقد إداري لآخر، وسندين مفهوم الغير بالنسبة لعقود الإمتياز أولاً، وبالنسبة لعقود الأشغال العامة ثانياً، وكما هو آتٍ في أدناه:

**الفرع الأول- الغير في عقود الإمتياز:** يمكن تحديد مفهوم الغير بالنسبة لعقود الإمتياز بالطوائف الآتية (سالم، 2016، ص 227):

الطائفة الأولى: تشمل الأشخاص الذين استوفوا شروط الإنتفاع بالخدمة ويرغبون اقتضاءها، ولم يرتبطوا مع الملتزم بأية رابطة قانونية، وهؤلاء هم طالبوا الإنتفاع، وتشمل أيضاً المنتفعين الحقيقيين، وهم الذين يرتبطون مع الملتزم بروابط عقدية تخضع لأحكام القانون الخاص.

الطائفة الثانية: أولئك الذين لا يعدون من المنتفعين أو طالبو الإنتفاع، أو من العمال. وهم الأشخاص الأخرى الذين لا ينتفعون من خدمات المرفق ولا رغبة لهم بالانتفاع من الخدمة. ولا يعملون في المرفق.

الطائفة الثالثة: وتشمل العاملين مع الملتزم من الذين يساعده في تنفيذ التزاماته.

وبخصوص العمال الذين يستخدمهم الملتزم، فإن مركزهم القانوني مختلف عليه بين الفقهاء، فذهب الفقيه الفرنسي (ديجي) إلى إعتبارهم موظفين عموميين، بينما ذهب غالبية الفقهاء إلى إعتبار العاملين في المرفق العام عمالاً يخضعون لقانون العمل (الحمداني، 2017، ص 51).

**الفرع الثاني- الغير في عقود الأشغال العامة:** أما تحديد مفهوم الغير بالنسبة لعقود الأشغال العامة فيمكن شمولهم بالطوائف الآتية (الحمداني، 2017، ص 58):

الطائفة الأولى: وتشمل الأشخاص الذين يحلون محل المقاول في تنفيذ التزاماته، وهم المقاولون الثانويون، فإذا وافقت الإدارة على إجازة المقاول الثانوية فإن العلاقة بين المتعاقدين الأصلي والإدارة تبقى علاقة تعاقدية، أما المقاول الثانوي فلا يعتبر طرف في العقد بل يعد من الغير.

الطائفة الثانية: وتشمل العمال الذين يستخدمهم المقاول، إذ يعدون من الغير، والعلاقة التي تربطهم بالمقاول علاقة عقد عمل.

الجديد، والقاضي بقبول الطعن في العقد من قبل أي شخص متى لحقه ضرر في مصلحته بشكل مباشر ويقدر كاف ضمن دعوى القضاء الكامل، ويشمل ذلك الطعن في شرعية العقد أو بعض أحكامه غير التنظيمية والقابلة للانفصال عن العقد، على أن يتم خلال شهرين من تاريخ إنجاز تدابير الاعلان المناسبة، وقد قرر المجلس، ولأسباب تتعلق باليقين القانوني واستقرار العلاقات التعاقدية، إن الطعن في صحة العقد بالشروط التي حددها المجلس ضمن ولاية القضاء الكامل يطبق على العقود المبرمة بعد تاريخ النطق بالحكم، ونتيجة لذلك قرر أن الدعوى محل النزاع ذات موضوع وفصل فيها، وانتهى الى أن محكمة الاستئناف الإدارية قد ارتكبت خطأ في القانون لكونها ذكرت في تسيبها لإلغاء قرار التحويل بالتعاقد إن الإدارة انتهكت لإلتزامات العلنية وأغفلت بعض المعلومات المطلوبة، ولكنها لم تبحث فيما إذا كان مثل هذا الخرق يؤثر في إتجاه القرار المطعون فيه أو من شأنه حرمان المتنافسين من الضمانات المقررة قانوناً، فألقى مجلس الدولة حكم محكمة الاستئناف الإدارية وانتهى الى رفض إلغاء قرار التحويل بالتعاقد، لكون هذا الخرق لم يؤثر على إتجاه القرار المطعون فيه ولم يجرم المتنافسين من الضمانات المقررة قانوناً (النحاس، 2017، ص338).

وكما ذهب المجلس إلى التأكيد على أنه (...يجوز للغير - الأجنبي عن العقد- أن يرفع أمام قاضي العقد دعوى القضاء الكامل ضد قرار رفض طلبه بإنهاء تنفيذ العقد، إذا كان هذا القرار يعرض مصالحه للإجحاف بطريقة مباشرة ومحددة بما فيه الكفاية)، كما أجاز هذا الحكم أن يستفاد أعضاء المجالس المحلية للتجمعات الإقليمية والمحافظ من هذه الدعوى، ويجب أن يكون سنده في طلبه إنهاء العقد مخالفة النصوص القانونية المنظمة لإبرام العقود، وإن هذه المخالفات تعيق تنفيذ العقد، أو إن استمرار تنفيذ العقد يتعارض بشكل واضح مع المصلحة العامة، وللقاضي بعد أن يتأكد من أن إنهاء العقد إذا كان ذلك لا يضر بالمصلحة العامة، مع اعطاء ملاحظة لهذا الانهاء، أن يتخذ قراره بإنهاء العقد ... ومن اسباب التي تبرر إنهاء العقد لانه يضر بالمصلحة العامة، عقد الامتياز الذي يتجاوز المدة القانونية المحددة بالقانون (Conseil d'État, 398445, 30/06/ 2017).

وبذلك يكون قاضي العقد قد وجد لنفسه مظهراً اخر للتدخل في تنفيذ العقد، وبات مختصاً بالنظر في دعاوى كانت تعد قبل تاريخ هذا الحكم من اختصاص قاضي الالغاء. وهذا الموقف القضائي يشير الى أن نظرية القرارات الإدارية القابلة للانفصال عن العقد باتت في تراجع، وإنها ستفقد أهميتها في المستقبل القريب (اسماعيل، 2020، ص22). وقضى مجلس الدولة الفرنسي بأن الاسباب التي يستند اليه الغير لرفع دعواه بإنهاء العقد أمام قاضي العقد تستند الى أن الشخص العام المتعاقد كان مطالباً بإنهاء تنفيذه للعقد، لأن العقد يشوبه عيب من عيوب المشروعية، والذي يقف عائقاً أمام تنفيذ العقد، وبالتالي فإن تنفيذ العقد يتعارض بشكل واضح مع المصلحة العامة، مما يجعل هذه الدعوى متشابهة مع دعوى الطعن في صحة العقد التي ابتكرها المجلس للمرشحين المستبدين من مرحلة الإبرام، غير ما يميز دعوى الغير بإنهاء العقد بان هذه الدعوى متاحة للغير من غير المشاركين في عملية التعاقد (Gilles Pellissier, 2017).

وفي حكم حديث مجلس الدولة الفرنسي الصادر في (9) حزيران من سنة 2021 أيضاً يشترط في الغير (الطرف الثالث) في العقد عندما يقدم الطعن في صحة العقد أو

باحترام قانون المجموعة الاوربية في القانون الداخلي مما دعا مفوض الدولة الى قبول الطعن من المنافس المستبعد على العقد (النحاس، 2017، ص336).

وكان مجلس الدولة الفرنسي قد أجاز في حكمه الصادر في (11 نيسان 2012) للمنافسين للمتعاقد مع الادارة الطعن في صحة العقد سواء شاركوا ام لم يشاركوا في إجراءات العقد (Conseil d'État, n355446, 11 avril 2012).

## المطلب الثاني

### الطعن في صحة العقد من الغير المتضرر

كان مجلس الدولة الفرنسي يقتر بقبول دعوى المقدمة من الغير ضد القرارات الصادرة في مرحلة التنفيذ أمام قضاء الإلغاء في حكمه الصادر في (24 نيسان 1964، حيث قرر بأن: (شركة الأشغال الكبرى في مرسيليا (L.I.C) لم تكن طرفاً في العقد ... فلا يمكنها ان تطلب من قاضي العقد ان يفصل في الصعوبات التي تقع أثناء تنفيذ الإنفاذية، الا أنها بصفتها من الغير بالنسبة للاتفاقيه يقبل طعنها امام قاضي تجاوز السلطة...اذ ان القرارات كافة التي على الرغم من تعلقها بإبرام العقد او تنفيذه يمكن عدها قرارات قابلة للانفصال عن العقد(سالم، 2016، ص114).

في هذا الحكم رفض مجلس الدولة الفرنسي قبول دعوى الغير أمام القضاء الكامل، وكان يهدف الى إستقرار العلاقات التعاقدية في العقد الاداري، وبسبب الطبيعة الشخصية للمنازعة العقدية، ولإيجاد نوع من التوازن بين المشروعية والإستقرار العقدي، بحيث لا يكون إستقرار العلاقات العقدية على حساب مبدأ المشروعية، والذي ظهر في حكم قضية ( Département du Tarn-et-Garonne)، فان مجلس الدولة الفرنسي إستبدل دعوى الإلغاء بدعوى القضاء الكامل، ليتمكن الغير الأجنبي عن العقد من رفع دعوى امام قاضي العقد، ضد قرارات رفض إنهاء تنفيذ العقد الإداري(اسماعيل، 2021، ص406).

وبذلك قرر مجلس الدولة الفرنسي قبول طعن الغير في صحة العقد حتى وإن لم يكن مرشحاً للتعاقد، متى لحقه ضرر في مصلحته بشكل مباشر وكاف، وذلك في حكم مقاطعة (تارن وغارون) Tarn et Garonne، ومنح قاضي العقد مجموعة من السلطات، فإذا طعن الغير (الطرف الثالث) في صحة العقد، فله أن يقرر إستمرار العلاقة العقدية اذا كان العيب لا يؤثر على تنفيذ العقد او كان قليل الأهمية، أو دعوة الاطراف المتعاقدة الى التسوية الودية، أو إنهاء العقد اذا كان إنهاء العقد لا يضر بالمصلحة العامة أو الغاء العقد جزئياً أو كلياً اذا كان معيب بعب من عيوب المشروعية، وتتلخص وقائع قضية (تارن وغارون) Tarn et Garonne في أن المقاطعة أعلنت عن رغبتها في إبرام عقد، وصدر تحويل لرئيس المقاطعة لتوقيع العقد، تقدم السيد فرانسوا بطلب الى المحكمة الادارية في تولوز لإلغاء قرار التحويل بالتعاقد، وحكمت المحكمة بإلغاء القرار ودعوة الاطراف في حالة عدم وجود تسوية ودية للعقد التوجه الى قاضي العقد، فاستأنفت الجهة الادارية هذا الحكم أمام محكمة الاستئناف الادارية في (بورديو) والتي صادقت على الحكم ورفضت إلغاءه، فتقدمت إدارة المقاطعة بدعوى الى مجلس الدولة، طلبت فيها نقض حكم محكمة الاستئناف الادارية، غير أن مجلس الدولة، وبعد ان قرر المبدأ

الإدارية، ويجوز لطرفي العقد أو غيرهم الطعن على هذه القرارات مادامت قد توفرت لهم مصلحة في ذلك، غير أن هذا النزاع لا يمتد إلى العقد ذاته (الحري، 2018، ص 96). فمن حق الغير الاجنبي عن العقد الحق في الطعن بالالغاء ضد القرار المشوب باحد عيوب المشروعية عندما تكون له مصلحة شخصية ومباشرة في ذلك، وعندما يمكن فصله عن العقد ذاته (سالم، 2016، ص 122).

إلا أن مجلس الدولة المصري قد توسع في هذا الصدد، حيث لم يقتصر على قبول طعون الغير على القرارات المتعلقة بالعقد وتلك المتعلقة بالاجراءات التمهيدية له بدعوى الالغاء، فقبل الدعاوى المتعلقة بالطعن على العقد ذاته من الغير الاجنبي عن العقد باعتبارها دعوى القضاء الكامل، وانتهى الى بطلان هذا العقد (زعزع، ص 415).

ففي حكم حديث لمحكمة القضاء الإداري في مصر اتجهت الى قبول طعن الغير في العقد، فعلى الرغم من أن المدعي ليس طرفاً من أطراف العقد، ولا تربطه أية صلة به، اعتدت المحكمة بصفته كمواطن، وحقه في حماية المال العام؛ إذ ذهبت الى أنه: ( ... لما كانت الدعوى الماثلة تدور حول المنازعة في آليات تنفيذ عقد الإستغلال محل التعاقد بين الهيئة المصرية العامة للمساحة الجيولوجية والشركة الفرعونية لمناجم الذهب الأسترالية في شأن البحث عن الذهب والمعادن المصاحبة له واستغلالها في المناطق المحددة بالصحراء الشرقية، بناءً على ما ساقه المدعي من أسانيد حاصلها أن هذه الإتفاقية جاءت بمحفة بحقوق الشعب المصري، فضلا عن مخالفة أحكام القانون رقم (86) لسنة (1956) في شأن المناجم والمحاجر، وقانون المناقصات والمزايدات رقم (89) لسنة (1998)، فمن ثم فلا محيص من القول، وبالنظر الى محل المنازعة الماثلة وما له من انعكاس على حقوق المدعي والمتدخلين وغيرهم في تراب هذا الوطن، بأن لكل مواطن مصري صفة ومصلحة في النعي على مثل هذا التصرف بولوج سبيل الدعوى القضائية دفاعاً عن حقه في هذه الثروة... (زعزع، ص 416-417). وانتهت المحكمة في هذا الحكم الى بطلان عقد الاستغلال محل الإتفاقية، وبذلك فان مجلس الدولة المصري اكتفى بصفة المواطن لتحقيق شرط المصلحة إذا كان موضوع الدعوى يتعلق بالمال العام، لان المال مملوك للشعب، فكل عقد يتعلق بالتصرف في هذا المال يكون لكل مواطن المصلحة في الطعن عليه إذا كان فيه مخالفة للقانون، وهذا الإتجاه يخالف القواعد والأسس القانونية المستقرة عليها بشأن شرط المصلحة لقبول الدعوى، ولا يتطابق مع إتجاه مجلس الدولة الفرنسي بشأن طعون الغير على العقد الإداري، حيث يشترط أن تكون المصلحة كافية ومباشرة (زعزع، 418). وبصودر قانون الطعن على عقود الدولة رقم (32) لسنة (2014)، وإستناداً الى المادة الاولى، إقتصر الطعن على المتعاقدين فقط، وأغلق باب الطعن على العقود بالنسبة لغير الأطراف، وإستثنى هذا القانون من ذلك إذا كان العقد قد تم إبرامه بناء على الجرائم المتعلقة بالرشوة واختلاس المال العام والعدوان عليه والغدر. وبذلك يتبين لنا ان الغير يكون لديه حق الطعن على العقد ذاته إستثناءً.

بعض بنوده، طالباً إنهاءه بشكل صريح، ان يكون العقد قد أضر بمصالحه بصورة مباشرة ومحددة بما فيه الكفاية. ولقاضي العقد ان ينظر فيما اذا كان هناك منازعات لا يمكن تغطيتها من خلال تسويتها ولا تسمح باستمرار تنفيذ العقد، وان إنهاء العقد لا يلحق الضرر بالمصلحة العامة، وان العقد معيب بعيب من عيوب المشروعية ( Conseil d'État, 09/06/2021, 438047).

ويتبين لنا مما تقدم ان المبادئ التي أقرها مجلس الدولة الفرنسي لقبول دعوى الغير أمام قاضي العقد أن يثبت الغير أن مصلحته تضررت بشكل مباشر ومحدد بشأن المخالفة التي يدعيها بشأن العقد، ويجب أن يكون هذا الإنهاء واجباً من الناحية القانونية، أي يتوجب على جهة الإدارة إنهاء العقد لمخالفته للقانون، وأن العيوب الذي تضمنه العقد تعيق إستمرار العقد وبقائه، وقاضي العقد لديه سلطة تقديرية في تقرير ذلك وفقاً لظروف كل قضية، عندما يؤدي إستمرار تنفيذ العقد الى الاضرار بالمصلحة العامة. وقاضي العقد هو الذي يقدر هل ان استمرار تنفيذ العقد يلحق الضرر بالمصلحة العامة او لا يلحق الضرر بها. وبقبول مجلس الدولة الفرنسي طعن الغير في العقد حماية لمصالح الغير، وكذلك حماية لمبدأ المشروعية.

### المبحث الثالث

#### دعاوى الغير لإنهاء العقد في مصر والعراق

ما زال القضاء في مصر والعراق مستقراً على القاعدة الكلاسيكية في أن الغير له الحق في اللجوء الى قضاء الإلغاء والطعن في القرارات القابلة للانفصال سواء أكان القرار سابقاً على مرحلة التنفيذ أم ضمن مرحلة التنفيذ بشرط إمكانية فصله عن العقد، أما حق الغير في اللجوء الى قاضي العقد فانه يختلف في كل من مصر والعراق. وسنتطرق الى ذلك في مطلبين، في المطلب الاول سنبين تدخل القاضي بغرض إنهاء العقد في مصر، وفي الثاني سنبحث في تدخل القاضي بغرض إنهاء العقد في العراق.

#### المطلب الاول

##### تدخل القاضي بغرض إنهاء العقد بناء على طلب الغير في مصر

ليس للغير الاجنبي عن العقد اللجوء الى قاضي العقد، فلا يكون أمامه إلا اللجوء الى قاضي الالغاء، ففي حكم لمحكمة القضاء الإداري المصرية قبل الطعن المتقدم من الغير حيث جاء فيه: ( ... أما العقد ذاته فإن المنازعة بشأنه تدخل أو لا تدخل في إختصاص هذه المحكمة بحسب طبيعة العقد والإختصاص المعقود للقضاء الإداري، فالقرار المطعون فيه الصادر من مصلحة الإذاعة بإرساء مزاد توزيع مجاتي الإذاعة المصرية وكبير كولنج على شركتي التوزيع المصرية انما هو قرار إداري صادر من جانب واحد هو جهة الإدارة بناء على سلطتها العامة بمقتضى القوانين واللوائح... ) (مجموعة المبادئ القانونية التي قررتها محكمة القضاء الإداري، السنة العاشرة، ص 135).

وقضت المحكمة الإدارية العليا في مصر بأنه: (تظل تلك القرارات منفصلة عن العقد وقائمة بذاتها فتختص جهة القضاء الإداري بالغاءها اذا شابها عيب من عيوب القرارات



## المطلب الثاني

## تدخل القاضي بفرض إنهاء العقد بناء على طلب الغير في العراق

## الخاتمة

ستقسم الخاتمة على اهم الاستنتاجات ثم نتبعها بالمقترحات:

## أولاً: الإستنتاجات:

- 1- إن إمتداد أثر العقد الاداري الى الغير يعد استثناءً من قاعدة نسبية آثار العقد. فيمكن أن يرتب عليهم الالتزامات ويضرب بمصالحهم.
- 2- الغير هو الشخص الذي لا تربطه أية علاقة للزام بأحد أطراف العقد ، فلا تربطه علاقة بالمتعاقدين أو بأحدهم ، أو ليس له علاقة بهم الا لضرورة او نتيجة لطبيعة الاشياء، ومفهوم الغير في العقود الادارية يختلف تبعاً للمرحلة التي يمر بها العقد فالغير في مرحلة تكوين العقد يختلف عن الغير في مرحلة تنفيذ العقد، وكذلك يختلف مفهوم الغير من عقد لآخر.
- 3- إن المبادئ التي أقرها مجلس الدولة الفرنسي لقبول دعوى الغير أمام قاضي العقد هي أن الغير يجب ان يثبت أن مصلحته تضرر بشكل مباشر ومحدد بشأن المخالفة التي يدعيها بشأن العقد، ويجب أن يكون هذا الإنباء واجباً من الناحية القانونية، أي يتوجب على جهة الإدارة إنهاء العقد لمخالفته للقانون. وإن العيوب الذي تضمنه العقد يعيق إستمرار العقد، وقاضي العقد لديه سلطة تقديرية في تقرير ذلك وفقاً لظروف كل قضية، وعندما يؤدي إستمرار تنفيذ العقد الى الاضرار بالمصلحة العامة. وقاضي العقد هو الذي يقدر هل ان استمرار تنفيذ العقد يلحق الضرر بالمصلحة العامة او لا يلحق الضرر بها.
- 4- توجه مجلس الدولة المصري إلى قبول الدعاوى المتعلقة بالظعن على العقد ذاته من الغير الاجنبي عن العقد باعتبارها دعوى القضاء الكامل، وانتهى الى بطلان هذا العقد، وهذا كان بداية محاولة للتوجه نحو إعتراف مذهب مجلس الدولة الفرنسي، غير أنه أغلق الباب أمامه مرة أخرى بصور قانون الظعن على عقود الدولة رقم (32) لسنة(2014)، إذ قصر هذا القانون الظعن على المتعاقدين فقط، وإستثنى هذا القانون من ذلك ما إذا كان العقد قد تم إبرامه بناء جرائم معينة.
- 5- القاعدة العامة أمام القضاء العراقي هي إن الغير الأجنبي عن العقد ليس له الحق في اللجوء الى قاضي العقد لطلب إنهائه، فلا يملك الا اللجوء الى قاضي الإلغاء للظعن في القرارات القابلة للانفصال عن العقد الاداري.
- 6- إن قاضي العقد في فرنسا، قد وجد لنفسه مظهراً للتدخل في تنفيذ العقد، وجعل من نفسه مختصاً بالنظر في دعاوى كانت تعد قبل تاريخ هذا الحكم من إختصاص قاضي الإلغاء. وهذا ليس بغريب عن القضاء الاداري الفرنسي الذي يمتاز بالديناميكية والتطور، وتغيير منهجه كلما وجد لذلك سبيلاً بغرض حماية اسمي للحقوق والمصالح العامة والخاصة.
- 7- إن الموقف الجديد لمجلس الدولة الفرنسي يضع أمامنا حقيقة مفادها توسع مجال دعاوى القضاء الكامل على حساب دعوى الإلغاء، وإن الأساس التقليدي لتقسيم الدعاوى الإدارية إلى دعاوى الإلغاء ودعاوى القضاء الكامل بدأ بالتصدع.

يسير القضاء العراقي على النهج التقليدي، فليس للغير الأجنبي عن العقد الحق في اللجوء الى قاضي العقد لطلب إنهائه، فلا يملك إلا اللجوء الى قاضي الإلغاء للظعن في القرارات القابلة للانفصال عن العقد الإداري على أمل النيل من مشروعية العقد نفسه . فللأطراف وحدهم، في حالة عدم التوصل الى تسوية المنازعات الناشئة بين أطراف العقد الاداري ودياً؛ رفع النزاع إلى القضاء لتسوية هذه المنازعات، وجرى تأكيد هذا الأسلوب في تعليقات تنفيذ العقود الحكومية رقم (2) لسنة (2014)، إذ جاء في البند (ب) من الفقرة الثانية من المادة الثامنة من التعليمات على انه (ثانياً- عند عدم التوصل الى إتفاق ودي يتم اللجوء الى أحد الأسباب:- ب- حالة النزاع الى المحكمة المختصة في الموضوع لحسمه).

وبالرغم من كون النظام القضائي في العراق نظاماً قضائياً مزدوجاً، إلا ان نص المادة (7-د) من قانون مجلس الدولة المرقم (65) لسنة (1979) المعدل ، وفي ضوء التعديل الخامس بالقانون ذي الرقم (17) لسنة 2013، تقاعس عن منح محكمة القضاء الاداري اختصاص النظر في منازعات العقود الادارية، بل حصره في نطاق ضيق وهو النظر في القرارات الإدارية. فبقي الأمر متروكاً للقضاء العادي للنظر في المنازعات الناشئة عن العقود الادارية. فمعلوم لكل ذي شأن أن الولاية العامة مقررة للقضاء المدني للنظر في كافة المنازعات بموجب نصوص قانونية متعددة، يأتي في مقدمتها نصوص قانون المرافعات المدنية نص المادة (29) من قانون المرافعات المدنية رقم(83) لسنة1969(تسري ولاية المحاكم المدنية على جميع الأشخاص الطبيعية والمعنوية بما في ذلك الحكومة وتختص بالفصل في كافة المنازعات إلا ما استثني بنص خاص) .

وفي حكم لمحكمة التمييز الإتحادية في العراق رُفضت دعوى الغير لأنه ليس طرفاً في الدعوى، وورد في أسباب الرفض إن المدعي لم يكن طرفاً في العقد، فبالتالي ليس له إقامة الدعوى والظعن في شروط العقد المذكور والذي يكون من حق أطرافه تعديل شروطه أو فسخه أو الإستمرار. إذ جاء في حكمها أنه: (... إن المميز/المدعي لم يكن طرفاً في العقد موضوع الدعوى فبالتالي ليس له اقامة الدعوى والظعن في شروط العقد المذكور والذي يكون من حق اطرافه تعديل شروطه او فسخه او الاستمرار فيه هذا من جهة ومن جهة ثانية فأن من شروط قبول الدعوى ان تكون للمدعي مصلحة في اقامتها عملاً بالمادة (6) من قانون المرافعات المدنية سيما وان المادة 2 منه عرفت الدعوى بأنها طلب شخص حقه من آخر امام القضاء وبالتالي فان ما ذهب اليه المحكمة من رد للدعوى تجاه وزير التجارة لعدم توجه الخصومة وتجاه مدير عام الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية العراقية لإضافة لوظيفته لإنتفاء المصلحة في الدعوى وباعتباره اجنبياً عنه يكون صحيحاً عليه قرر تصديق الحكم المميز ورد الظعن التمييزي وتحميل المميز /اضافة لوظيفته رسم التمييز وصدر القرار بالاتفاق في 3/ذي الحجة/1442هـ الموافق 2021/7/13م) (قرار محكمة التمييز الاتحادية، رقم (251)، 13/7\2021).

**ثانياً: التوصيات:**

- 1- بات من الضروري، وتماشياً مع التطورات القضائية، وتوسع الحماية القضائية للحقوق والمصالح، أن يسلك القضاء العراقي والمصري مسلك القضاء الفرنسي، ويفتح المجال للغير بمنحه الحق في اللجوء الى قاضي العقد بدعوى القضاء الكامل إذا كان ابرام العقد أضر به، وكان لديه مصلحة شخصية مباشرة وكافية. طالباً إنهاء العقد.
- 2- يمكن للقضاء الاداري في تنبيه لإجتهد مجلس الدولة الفرنسي السابق أن يستند في منح الحق للغير في الطعن في صحة العقد على عيوب المشروعية التي قد تشوب العقد، أو كان هناك بند غير مشروع في العقد، لان في ذلك صياحاً لحقوق الغير، وفيه تمكين قاضي العقد من مراقبة إحترام الادارة المتعاقدة لمبدأ المشروعية.
- 3- على المشرع التدخل وتوسيع صلاحيات قاضي العقد ليملك سلطة تقديرية في الاجابة لطلبات الغير، أخذاً بنظر الإعتبار عدم الإضرار بالمصلحة العامة وعدم عرقلة سير المرافق العامة. بعد التوازن بين مصلحة الغير والمصلحة العامة.

النحاس، طارق محمد علي. (2017). التطورات القضائية بخصوص طعن الغير في العقد الاداري، مجلة كلية القانون الكويتية العالمية، الكويت، العدد(1)، السنة الخامسة.

**رابعاً- النشرات القضائية :**

مجموعة المبادئ القانونية التي قررتها محكمة القضاء الاداري، السنة العاشرة، مطبعة مخيم، بلا مكان وسنة نشر.

**خامساً- القوانين والتعليقات:**

- 1- قانون المرافعات المدنية رقم (83) لسنة 1969.
- 2- قانون مجلس شوري الدولة المرقم (65) لسنة (1979) المعدل.
- 3- قانون الطعن على عقود الدولة رقم (32) لسنة(2014).
- 4- تعليقات تنفيذ العقود الحكومية العراقية رقم (1) لسنة (2008).
- 5- تعليقات تنفيذ العقود الحكومية رقم (2) لسنة (2014).
- 6- تعليقات تنفيذ التعاقدات الحكومية رقم (2) لسنة (2016).

**سادساً- أحكام مجلس الدولة الفرنسي ومحامه:**

Conseil d'État, (24-4-1964) Société Anonyme de livraisons Industrielles et commerciales.

Conseil d'État, Section, (30/06/2017), 398445, Syndicat mixte de promotion de l'activité transmanche Publié au recueil Lebon.

Conseil d'État, 3ème / 8ème SSR, (02/02/2015), 373520, la commune d'Aix-en-Provence, publié au recueil Lebon.

Conseil d'État, 11 avril 2012, 7ème et 2ème sous-sections réunies, société Gouellered, n 355446.

Conseil d'État, 7ème - 2ème chambres réunies, (09/06/2021), 43 -8047.

Conseil d'État, Assemblée, (04/04 /2014), 358994, (le département de Tarn-et-Garonne), Publié au recueil Lebon.

**سابعاً- المواقع الالكترونية:**

- 1- <https://droit-des-contrats-publics>.
- 2- <https://www.jurisconsulte.net>.
- 3- <https://www.hjc.iq/int.php>
- 4- <https://droit-des-contrats-publics.efe.fr/2017/10/27/les-nouveaux-recours-des-tiers-contre-les-contrats-administratifs/>

**المصادر****اولاً- الكتب العربية:**

- 1- إسماعيل، علي يونس. (2021). المدخل للقانون العام، المدخل للقانون الاداري العام، الطبعة الاولى، منشورات جامعة دهوك، دهوك.
- 2- الجبوري، محمود خلف الجبوري. (1998). العقود الادارية، مكتبة دار الثقافة، عمان.
- 3- المحمدي، سامي حسن نجم. (2017). أثر العقد الاداري بالنسبة الى الغير، دار الكتب القانونية، القاهرة.
- 4- خاطر، صابر حمد خاطر. (2001)، الغير عن العقد، الطبعة الاولى، دار الثقافة والنشر، عمان.
- 5- زرع، محمد علاء. الاثار الخاصة بالعقود الادارية بالنسبة لغير أطرافها، الطبعة الاولى، دار النهضة العربية، القاهرة.
- 6- سالم، زينب. (2016)، الرقابة القضائية على العقد الإداري في مرحلة التنفيذ، دار الجامعة الجديدة، الإسكندرية.
- 7- الطاوي، سليمان. (2012). الاسس العامة للعقود الادارية، الطبعة السادسة، دار الفكر القانوني، القاهرة.

**ثانياً- الاطاريح:**

- 1- الحري، سيف صالح علي. (2018). إلغاء القرارات القابلة للانفصال في عقود الادارة، اطروحة دكتورا، كلية القانون، جامعة الامارات العربية المتحدة.

**ثالثاً- البحوث والمقالات:**

- 1- إسماعيل، علي يونس إسماعيل. (2020). مظاهر تدخل قاضي العقد في تنفيذ العقود الإدارية وانهاؤها في القانون الفرنسي، مجلة العلوم القانونية، العدد الثاني، كلية القانون، جامعة بغداد.

# دور البنك المركزي العراقي في تعزيز الشمول المالي في العراق

محسن إبراهيم أحمد

قسم العلوم المالية والمصرفية، كلية الإدارة والأقتصاد، جامعة التنمية البشرية، السليمانية، إقليم كردستان، العراق

الأموال وتمويل الأرهاب، كما أن أتت المدفوعات المختلفة ستخلق فرصة لدخول المزيد من الأفراد في عداد مستخدمي النظام المالي الرسمي. مما يوفر للمصارف رؤوس أموال مناسبة للقيام بدورها في تمويل المشاريع الأستثمارية والمساهمة في تحقيق عملية التنمية.

## أهمية البحث

تأتي أهمية البحث من كون الشمول المالي من المواضيع التي نالت إهتمام البنوك المركزية والمؤسسات المالية في جميع بلدان العالم، من خلال العمل على إعداد وتنفيذ إستراتيجيات خاصة لهذا الغرض. وفي هذا الأطار فقد وضع البنك المركزي العراقي ضمن إستراتيجيته للسنوات (2016-2020) توجهات كثيرة يأتي في مقدمتها توسيع وتطوير الشمول المالي، كونه يساهم في تحقيق الأستقرار والتنمية الأقتصادية من خلال توفير خدمات مالية ومصرفية مختلف الفئات والأسهام في جهود محاربة الفقر وتحسين مستوى المعيشة للمواطنين عن طريق توفير التمويل بتكاليف معقولة وتوسيع نطاق المستفيدين من الخدمات والمنتجات المالية، بالإضافة الى رفع مساهمة المصارف والشركات المالية في تمويل الأستثمارات وبالتالي المساهمة في عملية التنمية الأقتصادية.

## مشكلة البحث

يمكن طرح مشكلة البحث من خلال الأسئلة الآتية:

- ما هو مستوى الشمول المالي في العراق؟
- ما مدى مساهمة المصارف في تحقيق الشمول المالي في العراق؟
- ما مدى مساهمة الشركات المالية غير المصرفية في تحقيق الشمول المالي في العراق؟
- ما مدى مساهمة مبادرات البنك المركزي العراقي في تعزيز الشمول المالي في العراق؟

## فرضية البحث

ينطلق البحث من فرضية مفادها ( أنه على الرغم من مساهمة إستراتيجية دعم الشمول المالي من قبل البنك المركزي العراقي في تعزيز و رفع مؤشر الشمول المالي، إلا أنه لا يزال منخفضاً ولم يصل بعد الى النسبة المقبولة، بسبب تخلف النظام المصرفي العراقي).

## هدف البحث

يهدف البحث الى التحقق من فرضيته من خلال التعرف على واقع الشمول المالي في العراق، عن طريق تحليل أهم مؤشرات، ودراسة مدى مساهمة كل من المصارف والشركات المالية غير المصرفية في تحقيق الشمول المالي، بالإضافة الى دراسة مدى

المستخلص- يعد الشمول المالي من المواضيع التي نالت إهتمام البنوك المركزية والمؤسسات المالية في جميع بلدان العالم، من خلال العمل على إعداد وتنفيذ إستراتيجيات خاصة لهذا الغرض. وفي هذا الأطار فقد وضع البنك المركزي العراقي ضمن إستراتيجيته للسنوات (2016-2020) توجهات كثيرة يأتي في مقدمتها توسيع وتطوير الشمول المالي، كونه يساهم في تحقيق الأستقرار والتنمية الأقتصادية من خلال توفير خدمات مالية ومصرفية مختلف الفئات والأسهام في جهود محاربة الفقر وتحسين مستوى المعيشة للمواطنين عن طريق توفير التمويل بتكاليف معقولة وتوسيع نطاق المستفيدين من الخدمات والمنتجات المالية، بالإضافة الى رفع مساهمة المصارف والشركات المالية في تمويل الأستثمارات وبالتالي المساهمة في عملية التنمية الأقتصادية.

يهدف البحث الى التعرف على واقع الشمول المالي في العراق، عن طريق تحليل أهم مؤشرات، ودراسة مدى مساهمة كل من المصارف والشركات المالية غير المصرفية في تحقيق الشمول المالي، بالإضافة الى دراسة مدى مساهمة إستراتيجية البنك المركزي في رفع مؤشر الشمول المالي من خلال مبادرات تمويل المشاريع الأستثمارية.

**الكلمات المفتاحية:-** الشمول المالي، البنك المركزي العراقي، الأنتشار المصرفي، الكثافة المصرفية، الخدمات المالية.

## المقدمة

برز موضوع الشمول المالي منذ بداية الألفية الثانية على أجنحة الأقتصادات الأقتصادية والمالية الدولية، بما في ذلك أجنحة مجموعة العشرين و صندوق النقد والبنك الدوليين، وأعتدت الكثير من الدراسات بتناول هذا المجال في أعقاب الأزمة المالية العالمية عام 2008، لتعزيز إلتزام الحكومات المختلفة بالشمول المالي من خلال سياسات تهدف الى تعزيز وصول فئات المجتمع المختلفة الى الخدمات المالية وتمكينهم من إستخدامها، والسعي الى تحويل الأقتصاد غير الرسمي الى إقتصاد رسمي مما يؤدي الى زيادة الناتج القومي الأجمالي ومن ثم دعم معدلات النمو، مما يولد أثر إيجابي في تحسين المستوى المعيشي للمواطنين وخصوصاً الفئات المهمشة من الفقراء ومحدودي الدخل من خلال تمكينهم من الوصول الى الخدمات المالية وبسهولة وبأسعار معقولة. كما أن تمرير جزء كبير من التعاملات المالية عن طريق المصارف والشركات المالية يجعل النظام المالي قادراً على متابعة حركة الأموال ومراقبتها لتقليل مستويات الجرائم والعمليات المتعلقة بغسيل

كما يعرف كل من (OECD) و الشبكة الدولية المنبثقة عنها للتشفير المالي (INFE) الشمول المالي بأنه: العملية التي يتم من خلالها تعزيز الوصول الى مجموعة واسعة من الخدمات والمنتجات المالية الرسمية والخاضعة للرقابة بالوقت والسعر المعقولين وبالشكل الكافي، وتوسيع نطاق استخدام هذه الخدمات والمنتجات من قبل شرائح المجتمع المختلفة. وذلك من خلال تطبيق مناهج مبتكرة والتي تضم التوعية والتشفير المالي وذلك بهدف تعزيز الرفاه المالي والأندماج الاجتماعي والاقتصادي.(حسيني، 2020، 100)

بينما يعرفه مجموعة العشرين (G20) ومؤسسة التحالف المالي (AFI) بأنه: تعزيز وصول واستخدام كافة فئات المجتمع وبما يشمل الفئات المهمشة والفقيرة للخدمات والمنتجات المالية التي تتناسب مع احتياجاتهم بحيث تقدم لهم بشكل عادل وشفاف وبتكاليف معقولة. (دكروري، 2021، 7)

## 2- أهمية الشمول المالي

تتمثل أهمية الشمول المالي في آثاره الأيجابية على الاستقرار المالي والنمو الاقتصادي، ويمكن تلخيص آثار زيادة الشمول المالي في النقاط الآتية:

**2-1- تعزيز جهود التنمية الاقتصادية:** حيث أن هناك علاقة طردية بين الشمول المالي والناتج المحلي الأجمالي، كما أثبتت الدراسات أن تعميق الخدمات المالية يعدّ من أوجه إنعدام المساوات بين الأفراد، وأن توفير خدمات التمويل الأصغر ساعد كثيراً على إيجاد فرص العمل خارج الأطار الحكومي إذ تصل نسبته الى (50%)، وكذلك فإن الشمول المالي يقلل من تكاليف تقديم الخدمات العامة والتي تتميز بكفاءة أكبر عند تقديمها. (الدربي، 2018، 13)

**2-2- تعزيز استقرار النظام المالي:** حيث يلعب الشمول المالي دوراً هاماً في تدعيم وتعزيز الاستقرار المالي، حيث أن إعتاد المواطنين على المصارف في تعاملاتهم المالية يزيد من حجم الودائع المتوفرة لدى تلك المصارف مما يرفع من قدرتها على إمتصاص الصدمات المالية، ويزيد في نفس الوقت من قدرتها على التوسع في منح القروض، غير أن هذا التوسع يجب أن يقترن برقابة مصرفية فعالة من أجل تدعيم الاستقرار في القطاع المالي والمصرفي. (طرشي وآخرون، 2019، 123)

**2-3- تعزيز قدرة الأفراد على الأندماج والمساهمة في بناء مجتمعاتهم:** حيث أظهرت الدراسات أن تحسين قدرة الأفراد على استخدام النظام المالي ستعزز قدرتهم على بدء أعمالهم الخاصة، والأستثمار في التعليم، بالإضافة لتحسين قدرتهم على إدارة مخاطرهم المالية و إمتصاص الصدمات المرتبطة بالتغيرات المالية. (لفنتة وحسين، 2019، 84)

**4-2- أتمتة النظام المالي:** يتطلب توسيع وإنتشار الخدمات المالية وزيادة معدلات استخدامها المزيد من أتمتة هذه الخدمات وبما يجذب المزيد من المستخدمين مع الثورة التكنولوجية في مجال الاتصالات والألكترونيات التي يشهدها العالم خلال القرن الواحد والعشرين. حيث أن زيادة الأعتاد على الخدمات المالية الألكترونية خاصة فيما يتعلق بالمدفوعات سيفيد كل من المرسل والمستقبل والمؤسسات المالية التي تقدم هذه الخدمات، بحيث تصل المدفوعات بسرعة أكبر وبكلفة أقل، كما ستفيد المظان المالي من خلال تحسين القدرة على متابعة حركة الأموال ومراقبتها لتقليل مستويات الجرائم والعمليات المتعلقة بغسيل الأموال وتمويل الإرهاب، كما أن أتمتة المدفوعات المختلفة

مساهمة إستراتيجية البنك المركزي في تعزيز ورفع مؤشر الشمول المالي من خلال مبادرات تمويل المشاريع الأستثمارية.

## منهج البحث

للوصول الى هدف البحث، فقد تم استخدام الأسلوب الوصفي التحليلي المستند الى البيانات الرسمية المتوفرة في قياس درجة الشمول المالي في العراق خلال مدة البحث باستخدام المؤشرات المعتمدة في هذا المجال.

## نطاق البحث

مكانياً: يتناول البحث النظام المالي والمصرفي في العراق.  
زمنياً: يغطي البحث المدة (2010-2020).

## هيكل البحث

لتحقيق هدف البحث، فقد تم تقسيمه الى ثلاثة مباحث. يتناول المبحث الأول الأطار المفاهيمي للشمول المالي (تعريفه، أهميته، أهدافه، متطلباته ومعوقاته، ومؤشراته، ودور المصارف المركزية والجهات الرقابية في تعزيزه). بينما خصص المبحث الثاني منه لتحليل وقياس الشمول المالي في العراق للمدة (2010-2020)، من خلال أهم مؤشرات والمتمثلة بمؤشرات الوصول الى الخدمات المالية، ومؤشرات استخدام تلك الخدمات، بالإضافة الى مساهمة الشركات المالية (غير المصرفية) في الشمول المالي، وكذلك قياس المؤشر التجميعي للشمول المالي في العراق خلال مدة البحث. ويتطرق المبحث الثالث لدور مبادرات البنك المركزي العراقي في تعزيز الشمول المالي في العراق. وأختتم البحث بعدد من الأستنتاجات والمقترحات.

## المبحث الأول

### الأطار المفاهيمي للشمول المالي

#### 1- تعريف الشمول المالي

هناك العديد من التعاريف للشمول المالي، وذلك باختلاف النظرة اليه فهناك من يعرفه بأنه عبارة عن: إتاحة المجال لأستخدام كافة الخدمات المالية لمختلف فئات المجتمع بالوسائل الرسمية بما في ذلك فتح الحسابات المصرفية والتوفير، خدمات التأمين، خدمات الدفع والتحويل. (فهد والعكيدى، 2019، 417)

كما يعرفه آخرون بأنه: النظام الذي يقوم على أساس مدى قدرة الأفراد على الوصول وإستخدام المنتجات المالية والمصرفية المتاحة في السوق والملائمة لأحتياجات الزبائن بمختلف فئاتهم وتمكينهم من العيش في حياة إجتماعية كريمة وبمستوى إقتصادي معقول. (هوجان وآخرون، 2021، 62).

ويعرفه البنك المركزي العراقي بأنه: وصول الخدمات المالية والمصرفية المتاحة الى أكبر عدد من الأفراد وقطاع الأعمال وبتكاليف مناسبة بما يساهم في إستدامة التنمية. (عبد النبي، 2018، 2)

كذلك يعرفه البنك الدولي بأنه: (نسبة الأشخاص أو الشركات التي تستخدم الخدمات المالية). (شني و بن لخصر، 2018، 106)

2-5- عدم الاستقرار الاقتصادي، والتي تؤدي الى أزمات مالية وتقديمية مما تؤثر في التقليل من فرص الأثتان والخدمات المالية والمصرفية الأخرى في ضوء تقلبات أسعار الفائدة وسعر الصرف.

3-5- تخلف البنية التحتية المالية، والمتعلقة بقواعد البيانات والتشريعات القانونية اللازمة لضمان العمل المصرفي.

4-5- إرتفاع تكاليف الخدمات المالية والمتمثلة بالرسوم المرتفعة، والضمانات العينية المطلوبة للحصول على الخدمات المالية من القطاع المالي والمصرفي الرسمي.

5-5- ضعف الأنتشار المصرفي، وخصوصاً في المناطق الريفية والمناطق ذات الكثافة السكانية المنخفضة.

6-5- ضعف الثقة بالقطاع المالي والمصرفي، بالإضافة الى الأعتبارات الدينية والتي تحرم التعامل مع بعض الخدمات المالية والمصرفية التي فيها شبهة الربا المحرمة شرعاً.

### 6- مؤشرات الشمول المالي

إنفتحت قادة دول مجموعة العشرين (G20) في قمة لوكاس مابوس في يونيو 2012 على مجموعة أساسية من مؤشرات قياس الشمول المالي، وهذه المؤشرات تتناول قياس ثلاثة أبعاد رئيسية وهي:

1-6- الوصول الى الخدمات المالية: يشير هذا البعد الى القدرة على إستخدام الخدمات المالية من المؤسسات الرسمية، حيث يتطلب تحديد مستويات الوصول، الى تحديد وتحليل العوائق المحتملة لفتح وإستخدام حساب مصرفي مثل تكلفة فتح الحساب أو الحصول على قرض مصرفي، إضافة الى ميزة القرب من نقاط الخدمات المصرفية "كالفروع وأجهزة الصراف الآلي... الخ". ويمكن الحصول على بيانات تتعلق بإمكانية الوصول الى الخدمات المالية من خلال المعلومات التي تقدمها المؤسسات المالية، إذ ان توفر تشكيلة من الفروع المصرفية التي تقدم مختلف الخدمات المصرفية من أهم العوامل التي تجذب الزبائن الى الأستفادة من هذه الخدمات. ففي ظل حدة التنافس بين المصارف على إستقطاب الزبائن الجدد اليها، فإن هؤلاء الزبائن بدأوا يبحثون سبل الراحة التي يوفرها كل مصرف لتقديم الخدمات المصرفية، وبالتالي فإن الزبون أصبح حراً في إختيار المكان الذي يتناسب معه في إمكانية الوصول اليه. (عجوز، 2017، 12)

2-6- إستخدام الخدمات المالية: حيث يشير هذا البعد الى مدى إستخدام العملاء للخدمات المالية المقدمة بواسطة مؤسسات القطاع المصرفي، ويتم قياسها من خلال المؤشرات الآتية: (بوطلاعة وآخرون، 2020، 148)

- نسبة البالغين الذين لديهم نوع واحد على الأقل كحساب وديعة منتظم.
- نسبة البالغين الذين لديهم نوع واحد على الأقل كحساب إئتمان منتظم.
- عدد حملة بوليصة التأمين لكل ألف شخص من البالغين.
- عدد معاملات التجزئة غير النقدية للفرد الواحد.
- عدد معاملات الدفع عبر الهاتف.
- نسبة البالغين الذين يتلقون تحويلات محلية أو دولية.
- نسبة البالغين الذين يستخدمون حساب مصرفي بشكل دائم ومتواصل.
- نسبة الشركات الصغيرة والمتوسطة التي لديها حسابات رسمية مالية.

ستخلق فرصة لدخول المزيد من الأفراد في عداد مستخدمي النظام المالي الرسمي. (نعمة و حسن، 2018، 31).

### 3- أهداف الشمول المالي

يهدف الشمول المالي الى تعزيز التنمية الاقتصادية وتحسين مستويات المعيشة للمواطنين وتقليل نسب البطالة، وتمكين فئة الشباب والنساء مالياً وذلك من خلال: (ضيف، 2020، 476-477)

1-3- رفع نسبة القدرات المالية لدى الشرائح المستهدفة من المجتمع وذلك من خلال تنمية الثقافة والمعرفة المالية لدى النساء والشباب والعاطلين عن العمل، وتعزيز ثقهم بمزودي الخدمات المالية في القطاع المالي والمصرفي.

2-3- تعزيز وصول كافة شرائح المجتمع الى الخدمات والمنتجات المالية ومصادر التمويل والأستفادة منها خاصة في المناطق الريفية والمناطق المهمشة.

3-3- توعية وتنقيف مستهلكي الخدمات والمنتجات المالية وزيادة معرفتهم بالحقوق والواجبات المترتبة عليهم عند إستخدام تلك الخدمات والمنتجات وذلك حياية لحقوقهم.

3-4- دعم التحول من الأعتد على المدفوعات النقدية كوسيلة لتسوية المعاملات المالية والتجارية الى نظام حديث يعتمد على التسوية المصرفية الألكترونية وذلك لتشجيع دخول الأنشطة غير الرسمية في القطاع الرسمي للحد من الأنشطة غير المشروعة ومكافحة ظاهرة غسيل الأموال.

### 4- متطلبات تحقيق الشمول المالي

لتحقيق الشمول المالي فإنه لا بد لأية دولة من القيام بما يأتي: (عوض، 2021، 3)

1-4- دراسة السوق المصرفي بصورة جيدة ومتجددة لمعرفة مدى جدوى الخدمات المصرفية المتاحة، ومدى تناسبها مع متطلبات وإحتياجات جميع فئات وشرائح المجتمع.

2-4- العمل على إطلاق خدمات جديدة تغطي كافة الأحتياجات المصرفية لجميع فئات المجتمع.

3-4- متابعة العملاء (الزبائن) لمعرفة مدى رضائهم عن الخدمات المتاحة، وتوفير كل المعلومات التي يحتاجونها عن حساباتهم.

4-4- توفير الخدمات الأستشارية للعملاء ومساعدتهم في إختيار الخدمات الأكثر ملائمة لهم والتي تساعدهم في إدارة أموالهم بطريقة سليمة.

5-4- العمل على تفعيل دور الجهات الرقابية المختلفة مما يكسب ثقة العملاء بالخدمات المقدمة.

### 5- تحديات (معوقات) الشمول المالي

هناك عدد من المعوقات التي تعرقل تعزيز الشمول المالي في البلدان النامية كما ما يأتي: ( الفتلاوي، 2019، 27-28 ) و (الحسناوي و محدي، 2020، 39).

1-5- غياب التنسيق بين القوانين والتشريعات الدولية وعدم تطابقها مع واقع الشمول المالي في معظم الدول النامية. مثل قانون مكافحة غسيل الأموال، قانون أعرف عميلك، قانون الضرائب الأمريكي (FATCA) ومتطلبات توصيات لجنة بازل.

الجدول (1)  
الانتشار المصرفي والكثافة المصرفية في العراق للمدة (2010-2018)

| السنوات                 | عدد السكان<br>(الف نسمة)<br>(1) | عدد فروع<br>المصارف<br>(2) | الكثافة المصرفية<br>(3)=(1)/(2)<br>(الف نسمة لكل فرع) | الانتشار المصرفي<br>(4)=(2)/(1)*100<br>(مصرف لكل مائة ألف نسمة) |
|-------------------------|---------------------------------|----------------------------|---|---|
| 2010                    | 32489                           | 912                        | 35.62   | 2.80  |
| 2011                    | 33338                           | 929                        | 35.89   | 2.78  |
| 2012                    | 34207                           | 972                        | 35.19   | 2.84  |
| 2013                    | 35095                           | 1042                       | 33.68   | 2.96  |
| 2014                    | 36004                           | 1034                       | 34.82   | 3.34  |
| 2015                    | 36933                           | 854                        | 43.24   | 2.31  |
| 2016                    | 37883                           | 866                        | 43.74   | 2.29  |
| 2017                    | 37140                           | 843                        | 44.05   | 2.27  |
| 2018                    | 38200                           | 865                        | 44.16   | 2.26  |
| 2019                    | 39300                           | 888                        | 44.25   | 2.25  |
| 2020                    | 40150                           | 891                        | 45.06   | 2.21  |
| متوسط المدة (2020-2010) | -                               | -                          | 39.97   | 2.57  |

المصدر: الجدول من إعداد الباحث استناداً الى:

- البنك المركزي العراقي، قسم الاستقرار النقدي والمالي، التقرير السنوي للاستقرار المالي في العراق للسنوات 2016 و 2018 ، 2020.

والجدير بالذكر هنا هو أنه على الرغم من التطور النسبي في عدد المصارف العاملة في العراق خلال مدة البحث، إلا أنه لم يؤد الى تحسن في تقديم الخدمات المصرفية للمواطنين، لأن العبرة ليست فقط في عدد المصارف وإنما في الانتشار المصرفي وتغطيتها لأكبر مساحة من البلد وبالتالي وصول الخدمات المصرفية الى أكبر عدد ممكن من السكان، ولا يتأتى ذلك إلا من خلال زيادة فتح فروع لتلك المصارف في مناطق خارج مراكز المحافظات والمدن الرئيسية. لكنه يلاحظ من الجدول (1) أنه على الرغم من ارتفاع طفيف في عدد فروع المصارف في العراق من (912) فرعاً سنة 2010 الى (1042) فرعاً سنة 2013، والذي أدى الى تحسن نسبي طفيف في كل من الكثافة المصرفية والانتشار المصرفي، حيث إنخفضت الكثافة المصرفية من (35.62) ألف نسمة سنة 2010 الى (33.68) ألف نسمة سنة 2013، وكذلك فقد ارتفع الانتشار المصرفي من (2.80) مصرفاً لكل مائة ألف نسمة سنة 2010 الى (2.96) مصرفاً لكل مائة ألف نسمة سنة 2013. إلا أن عدد فروع المصارف بدأ بالتراجع منذ سنة 2014 وخصوصاً سنة 2015 والتي سجلت أقل مستوى له خلال مدة البحث بحيث بلغ (854) فرعاً وذلك بسبب اندماج فروع المصارف أو إغلاقها في بعض المحافظات الغربية ووسط العراق نتيجة تدهور الوضع الاقتصادي وفقدان الدولة سيطرتها على المحافظات الغربية وبنوى ومناطق في محافظتي صلاح الدين وديالى، وأدى هذا الانخفاض في عدد فروع المصارف الى تدهور كبير في مؤشري الكثافة والانتشار المصرفيين، حيث ارتفعت الكثافة المصرفية من (33.68) ألف نسمة سنة 2013 الى (45.06) ألف نسمة سنة 2020، وكذلك إنخفاض الانتشار المصرفي من (2.96) مصرفاً لكل مائة ألف نسمة سنة 2013 الى (2.21) مصرفاً لكل مائة ألف نسمة من السكان سنة 2020. حيث بلغ متوسط كل

3-6- جودة الخدمات المالية: تعد عملية وضع مؤشرات لقياس بعد الجودة هو تحدي في حد ذاته، حيث أن هذا البعد ليس بعداً واضحاً ومباشراً، لوجود العديد من العوامل التي تؤثر على جودة ونوعية الخدمات المالية، مثل تكلفة الخدمات، ووعي العميل، وفعالية آلية التعويض، بالإضافة الى خدمات حماية العميل والكفالات المالية، وشفافية المنافسة في السوق بالإضافة الى عوامل غير ملموسة مثل ثقة العملاء. (علي، 2018، 227-228)

### 7- دور المصارف المركزية والجهات الرقابية في تعزيز الشمول المالي

تؤدي المصارف المركزية والجهات الرقابية الأخرى مثل هيئات أسواق المال دوراً هاماً في تعزيز الشمول المالي وذلك من خلال: (صندوق النقد العربي وأخرى، 2017، 7) - وضع قواعد وتشريعات هدفها تيسير إجراءات المعاملات المصرفية بكافة أشكالها، وتذليل العقبات من جانبي العرض والطلب لضمان وصول الخدمات المالية الى مستخدميه.

- العمل على تقنين القنوات غير الرسمية وإخضاعها لرقابة وإشراف الجهات الرقابية.
- العمل على إنشاء وتطوير قنوات إضافية للخدمات المالية التقليدية، بإستخدام التكنولوجيا الحديثة، مع متابعة المخاطر التي قد تنشأ عنها بهدف الوصول الى كافة أطراف المجتمع.
- تحسين البنية التحتية المالية من خلال إنشاء مكاتب الأستعلام الأتوماتي وتطوير نظم الدفع والتسوية والوساطة المالية.
- تحفيز القطاع المالي على تعزيز النوعية ونشر الثقافة المالية، خاصة بين فئة الشباب.

## المبحث الثاني

### تحليل وقياس الشمول المالي في العراق للمدة (2010-2020)

#### 1- مؤشرات الوصول الى الخدمات المالية

##### 1-1 - الانتشار المصرفي والكثافة المصرفية

بحث الكثير من المصرفيين عن مبدأ الانتشار المصرفي عبر نماذج متعددة، فهناك نماذج تطرقت الى عملية الانتشار بطريقة أو بأخرى. فمثلاً نموذج كاميرون الذي وضع في عام 1967 تم بنائه على مبدأ عرف دولياً بالكثافة، إذ يقيس الكثافة المصرفية بعدد السكان الى إجمالي عدد الفروع، أما الانتشار المصرفي فيقاس بعدد الفروع الى عدد السكان. فإذا كان يساوي (1) فهو العدد المثالي للتوزيع، أما إذا كان أكبر من (1) فهناك إنحراف موجب بمعنى أن هناك إنتشاراً كبيراً للمصارف قد يكون أكبر من الحاجة اليه، مما يشكل عبئاً كبيراً من حيث التكلفة على المصارف، ومن ثم إنخفاض الربحية. أما إذا كان أقل من (1) فهناك إنحراف سلبي، بمعنى أن إنتشار المصارف حسب هذا النموذج غير كافي. ومن ثم لا تصل الخدمات المصرفية الى شريحة معينة من السكان ممن هم في حاجة الى هذه الخدمات. (الفتلاوي، 2019، 85-86)

حيث يلاحظ من الجدول (2) بأن نسبة أجهزة ATM لكل 100 ألف من البالغين بلغت (2.3) للسنوات 2011-2013، لتبدأ بعدها بالانخفاض الى (1.5) سنة 2014 وهي أدنى حد لها خلال مدة البحث، ولعل ذلك بسبب الأوضاع السياسية التي شهدتها العراق وفقدانه للسيطرة على مناطق واسعة من البلد، ثم بدأت هذه النسبة بالارتفاع الى (2.6) و (2.9) في السنتين 2015 و 2016، لتبدأ بالانخفاض سنة 2017 الى (1.8) ثم عادت الارتفاع مرة أخرى الى أن وصلت الى (2.9) سنة 2020. عموماً بلغ متوسط نسبة عدد أجهزة ATM لكل 100 ألف من البالغين من السكان (2.3) خلال مدة البحث (2010-2020) والتي تعدّ منخفضة جداً وتؤشر ضعف الشمول المالي في العراق وفق هذا المؤشر مقارنة بالدول العربية في هذا المجال.

أما فيما يتعلق بخدمات (POC) وهو الجهاز المستخدم في دفع رواتب موظفي ومنتهسي المؤسسات الحكومية والخاصة، فإن نسبة هذه الأجهزة لكل 100 ألف من البالغين بلغت (15) سنة 2011 لتبدأ بعدها بالانخفاض المستمر حتى وصلت الى (7.9) سنة 2016، لكن الملاحظ بأن هذه النسبة بدأت بالارتفاع منذ سنة 2017 حيث بلغت (13.8) و استمرت بالارتفاع حتى وصلت الى أقصى حد لها والبالغة (32.2) سنة 2020. عموماً فقد بلغ متوسط نسبة عدد أجهزة (POC) لكل 100 ألف من السكان البالغين (16.5) خلال مدة البحث، وهي نسبة متواضعة أيضاً.

وفيما يتعلق بعدد أجهزة البيع (POS) الخاصة بسداد فواتير بعض الخدمات وكذلك بعض السلع في الأسواق والمولات التجارية، فإنها بدأت إستخدامها منذ سنة 2017. حيث بلغ (2.5) جهاز لكل 100 ألف من السكان البالغين في تلك السنة، ليستمر في الارتفاع في السنوات اللاحقة "عدا سنة 2019 والذي شهد إنخفاضاً طفيفاً جداً" ليصل الى أقصى حد له سنة 2020 والبالغ (9.8) جهاز لكل 100 ألف من البالغين سنة 2020. وسجل متوسط نسبة عدد أجهزة البيع (POS) لكل 100 ألف من السكان البالغين (6.0) خلال المدة (2017-2020) وهي تعدّ نسبة قليلة جداً وتؤشر أيضاً ضعف الشمول المالي وفق هذا المؤشر.

أما بالنسبة لمؤشر خدمات الدفع الإلكتروني لكل 1000م2 من مساحة العراق (الانتشار الجغرافي للأجهزة) فإنه يلاحظ من الجدول (2) نفسه بأن نسبة أجهزة (ATM) الى 1000م2 من مساحة العراق تتراوح بين (0.8 و 1.5) خلال السنوات (2011- 2017) وهي نسبة قليلة بطبيعة الحال، إلا أنه يلاحظ بأن هذه النسبة شهدت تحسناً نسبياً في السنوات (2018-2020)، حيث سجلت (2.7) جهاز لكل 1000م2 من مساحة العراق وهي أعلى حد لها خلال مدة البحث. حيث بلغ متوسط هذه النسبة (1.5) خلال مدة البحث، والتي تعدّ نسبة منخفضة جداً ويؤشر ضعف الشمول المالي في العراق وفق هذا المؤشر أيضاً.

أما فيما يتعلق بنسبة أجهزة (POC) لكل 1000م2 من مساحة العراق، فإنها سجلت في السنتين 2011 و 2012 (11.5) لتبدأ بالانخفاض في السنوات اللاحقة بحيث بلغت (6.9) في السنوات (2013-2016)، إلا أنها بدأت بالارتفاع منذ سنة 2017 واستمرت بالارتفاع حتى وصلت الى أعلى حد لها سنة 2020 والبالغة (29.5). وبشكل عام فقد بلغ متوسط هذه النسبة (13.4) جهاز (POC) لكل 1000م2 من مساحة العراق خلال مدة البحث (2011-2020) وهي تعدّ نسبة قليلة أيضاً.

من مؤشري الكثافة المصرفية والانتشار المصرفي (39.97) ألف نسمة و (2.57) مصرفاً لكل مائة ألف نسمة لكل منها على التوالي خلال مدة البحث (2010-2020). حيث أن النسبة المعيارية للكثافة المصرفية هي (1000) شخص لكل فرع، وكذلك الحال بالنسبة لمؤشر الانتشار المصرفي، فعند مقارنة هذا المؤشر (الانتشار المصرفي) في العراق مع عدد من الدول العربية يتبين حجم التخلف في هذا المجال، حيث بلغ (24.7) في المغرب و (24.1) في لبنان و (15.1) في الاردن و (8.6) في السعودية و (5.2) في الجزائر لسنة 2016، (البنك المركزي العراقي، 2017، 93) بينما كان (2.29) في العراق لنفس السنة.

إن ارتفاع قيمة مؤشر الكثافة المصرفية من جهة، وانخفاض قيمة مؤشر الانتشار المصرفي في العراق من جهة أخرى يؤشر تخلف النظام المصرفي، والذي ينعكس على انخفاض وجود الخدمات المصرفية وتراجع كفاءة الأداء المصرفي والذي نتج عنه عدم قدرة الجهاز المصرفي في إقناع أفراد المجتمع وتثقيفهم بضرورة التعامل المصرفي بسبب عدم قدرته على تلبية احتياجات العملاء بالشكل المطلوب.

### 2-1- مؤشر خدمات الدفع الإلكتروني الى عدد سكان ومساحة العراق

يعد نظام المدفوعات القناتة التي تتدفق من خلالها الموارد المالية، ومن ثم فإنه يلعب دوراً مهماً في الأسواق الحديثة وذلك عبر توفير مجموعة من الآليات التي يمكن من خلالها تسوية المعاملات بسهولة ويسر. وتمثل قنوات الدفع المصرفي الإلكتروني في العراق بأشكالها وأنواعها المحدودة والمتنوعة بالصرافات الآلية وقنات البيع الإلكترونية المستعملة من قبل بعض المؤسسات والشركات التجارية التي إقتصرت عملها على إجراء بعض العمليات الإلكترونية البسيطة مثل (دفع رواتب موظفي بعض المؤسسات الحكومية والخاصة، سداد فواتير بعض الخدمات، سداد فواتير بعض السلع في الأسواق والمولات التجارية).

الجدول (2)

انتشار خدمات الدفع الإلكتروني الى عدد سكان و مساحة العراق للمدة (2010-2020)

| السنوات                 | عدد أجهزة POC لكل مائة ألف شخص من البالغين | عدد أجهزة POS لكل مائة ألف شخص من البالغين | عدد أجهزة ATM لكل مائة ألف شخص من البالغين | عدد أجهزة ATM لكل ألف كم2 | عدد أجهزة POC لكل ألف كم2 | عدد أجهزة POS لكل ألف كم2 | عدد فروع المصارف لكل ألف كم2 |
|-------------------------|--|--|--|---------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------------|
| 2010                    | --   | -  | -  | -                         | -                         | -                         | 2.1                          |
| 2011                    | 15.0                                       | -  | 2.3  | 1.1                       | 11.5                      | -                         | 2.1                          |
| 2012                    | 14.6                                       | -  | 2.3  | 1.1                       | 11.5                      | -                         | 2.2                          |
| 2013                    | 8.6  | -  | 2.2  | 1.1                       | 6.9                       | -                         | 2.4                          |
| 2014                    | 8.3  | -  | 1.5  | 0.8                       | 6.9                       | -                         | 2.4                          |
| 2015                    | 8.1  | -  | 2.6  | 1.3                       | 6.9                       | -                         | 2.0                          |
| 2016                    | 7.9  | -  | 2.9  | 1.5                       | 6.9                       | -                         | 2.0                          |
| 2017                    | 13.8                                       | 2.5  | 1.8  | 1.5                       | 11.7                      | 2.1                       | 1.9                          |
| 2018                    | 17.3                                       | 5.8  | 2.3  | 2.0                       | 15.1                      | 5.0                       | 2.0                          |
| 2019                    | 29.7                                       | 5.7  | 2.6  | 2.3                       | 26.6                      | 5.1                       | 2.0                          |
| 2020                    | 32.2                                       | 9.8  | 2.9  | 2.7                       | 29.5                      | 8.9                       | 2.0                          |
| متوسط المدة (2010-2020) | 16.5                                       | 6.0  | 2.3  | 1.5                       | 13.4                      | 5.3                       | 2.1                          |

المصدر: الجدول من إعداد الباحث إستناداً الى :

- البنك المركزي العراقي، قسم الاستقرار النقدي والمالي، تقرير الاستقرار المالي لعام 2020.

لتطور الوساطة المصرفية في الاقتصاد من خلال سهولة الوصول الى الخدمات المصرفية، وانخفاض تكلفتها. (أحمد، 2020، 302)

إن معظم الأئتان الممنوح للقطاع الخاص الموجه نحو القطاعات الاقتصادية الأتاجية يعزز من قدرة هذه القطاعات، ويضمن لها توفير السيولة اللازمة. لذلك فإن إرتفاع نسبة الأئتان الموجه للقطاع الخاص من إجمالي الناتج المحلي الأجمالي، يشير الى تعزيز مؤشرات العمق المالي والمصرفي، وتقوية الروابط بين القطاع المصرفي والاقتصاد الحقيقي (عزام، 2017، 40).

الجدول(3)

العمق المصرفي للأئتان النقدي ولودائع القطاع الخاص في العراق للمدة(2010-2020)

| السنوات                 | (1) الأئتان النقدي للقطاع الخاص (ترليون دينار) | (2) ممل النعم السئوري | (3) ممل النعم السئوري | (4) ممل النعم السئوري | (5) ممل النعم السئوري | الناتج المحلي الإجمالي (%) | الناتج المحلي الإجمالي (%) | الناتج المحلي الإجمالي (%) | الناتج المحلي الإجمالي (%) |
|-------------------------|--|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 2010                    | 8.5  | -                     | 13.7                  | -                     | 159.3                 | 8.6                        | -                          | 5.3                        | -                          |
| 2011                    | 11.4   | 34.1                  | 18.2                  | 32.8                  | 212.3                 | 8.6                        | 1.9                        | 5.4                        | 33.3                       |
| 2012                    | 14.6   | 28.1                  | 21.1                  | 15.9                  | 253.4                 | 8.3                        | 7.4                        | 5.8                        | 19.4                       |
| 2013                    | 16.9   | 15.8                  | 24.5                  | 16.1                  | 272.6                 | 9.0                        | 6.9                        | 6.2                        | 7.6                        |
| 2014                    | 17.7   | 4.7                   | 24.7                  | 0.8                   | 259.8                 | 9.5                        | 9.7                        | 6.8                        | (4.7)                      |
| 2015                    | 18.1   | 2.3                   | 23.6                  | (4.5)                 | 209.4                 | 11.3                       | 38.7                       | 8.6                        | (19.4)                     |
| 2016                    | 18.2   | 0.6                   | 23.7                  | 0.4                   | 205.7                 | 11.5                       | 2.3                        | 8.8                        | (1.8)                      |
| 2017                    | 19.5   | 7.1                   | 26.2                  | 10.5                  | 221.7                 | 11.8                       | (3.4)                      | 8.8                        | 7.8                        |
| 2018                    | 20.2   | 3.6                   | 27.4                  | 4.6                   | 268.9                 | 10.2                       | (7.1)                      | 7.5                        | 21.3                       |
| 2019                    | 20.0   | (1.0)                 | 29.2                  | 6.6                   | 262.9                 | 11.1                       | 1.3                        | 7.6                        | (2.2)                      |
| 2020                    | 25.8   | 29                    | 36.0                  | 23.3                  | 198.8                 | 18.1                       | 71.1                       | 13.0                       | (24.4)                     |
| متوسط المدة (2010-2020) | 17.4   | 11.3                  | 24.4                  | 10.7                  | 229.5                 | 10.7                       | 12.9                       | 7.6                        | 3.7                        |

المصدر: الجدول من إعداد الباحث استناداً إلى :

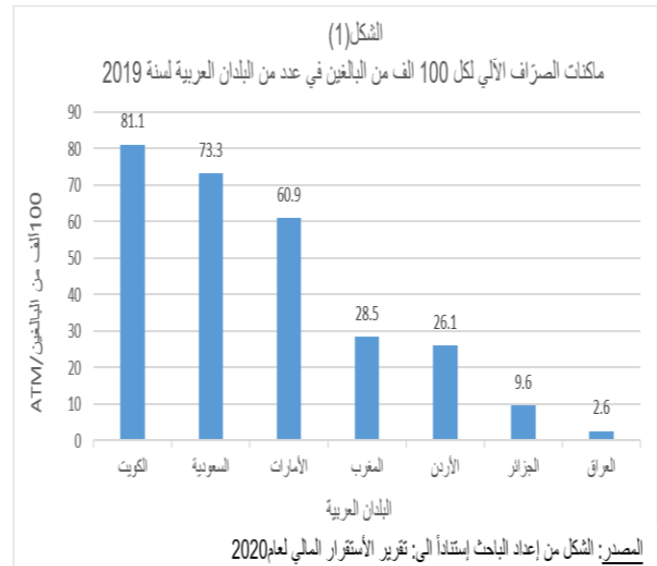
- البنك المركزي العراقي، قسم الاستقرار النقدي والمالي، التقارير السنوية لاستقرار المالي في العراق للسنوات (2016، 2017، 2018، 2020).

- البنك المركزي العراقي، المديرية العامة للأحصاء والابحاث، النشرة الإحصائية السنوية للسنوات(2010-2020).

يلاحظ من الجدول (3) بأن مؤشر العمق المصرفي (نسبة الأئتان النقدي للقطاع الخاص) شهد إرتفاعاً مستمراً وبمعدلات طفيفة خلال السنوات (2010-2016) عدا سنة 2015، وذلك بسبب كون معدلات النمو في الأئتان النقدي للقطاع الخاص أعلى من معدلات النمو السنوي في الناتج المحلي الأجمالي في السنوات (2010-2012) أو بسبب إرتفاع حجم الأئتان النقدي من جهة وانخفاض حجم الناتج المحلي الأجمالي من جهة أخرى كما في السنوات (2013-2016)، أما بالنسبة لسنة 2015 والتي شهدت إرتفاعاً في قيمة هذا المؤشر بنسبة (38.7%) فإنه يرجع الى الانخفاض الكبير في حجم الناتج المحلي الأجمالي مقارنة ببقية السنوات وبنسبة (19.4% -). إلا أن الملاحظ أن مؤشر العمق المصرفي بدأ بالانخفاض في السنتين 2018 و 2019 وذلك بسبب كون معدلات النمو في الأئتان المصرفي للقطاع الخاص أقل من معدلات النمو في الناتج المحلي الأجمالي، والناتج عن تحسن الظروف الأمنية والاقتصادية وكذلك بسبب إرتفاع حجم الناتج النفطي جزاء إرتفاع سعر النفط في سوق النفط الدولية، والذي إنعكس إيجاباً على حجم الناتج المحلي الأجمالي، باعتبار أن الناتج النفطي يشكل نسبة كبيرة من الناتج المحلي الأجمالي. وسجل مؤشر العمق المصرفي للأئتان النقدي للقطاع الخاص إرتفاعاً كبيراً وغير مسبوق

الحال بالنسبة لمؤشر نسبة عدد أجهزة البيع (POS) لكل 1000م2 من مساحة العراق، فيلاحظ من الجدول(2) نفسه بأن، هذه النسبة بدأت عند(2.1) سنة 2017 واستمرت بالارتفاع الى أن وصلت أقصى حد لها والبالغة(8.9). وبشكل عام فقد بلغ متوسط هذه النسبة (5.3) جهاز (POS) لكل 1000م2 من مساحة العراق خلال مدة البحث(2017-2020) وهي تعدّ نسبة قليلة أيضاً.

عموماً يلاحظ بان نسبة إستخدام الخدمات الألكترونية في العراق مرتت بفترتين، حيث شهدت الفترة الأولى والممتدة بين (2011-2016) إنخفاضاً مستمراً في إستخدام تلك الخدمات سواء من حيث نسبتها الى عدد السكان البالغين أو الى مساحة العراق. أما الفترة الثانية والممتدة بين السنوات(2017-2020) فإنها شهدت تحسناً وتطوراً في إستخدام الخدمات الألكترونية سواء من حيث عدد السكان البالغين أو من حيث مساحة العراق، والذي يؤشر تحسناً نسبياً في هذا المجال بعد سنة 2017، على الرغم من أنها ضعيفة جداً خلال مدة البحث ككل، والذي يؤشر ضعف الشمول المالي في العراق خلال مدة البحث، وذلك عند مقارنتها مع عدد من الدول العربية وكما هو واضح في الشكل(1).



## 2 - مؤشرات إستخدام الخدمات المالية

### 1-2- العمق المصرفي في العراق

هناك عدد من المؤشرات المستخدمة في قياس تطور الجهاز المصرفي (العمق المصرفي)، ويعتد مؤشري "نسبة الأئتان الى القطاع الخاص الى الناتج المحلي الأجمالي" و "نسبة ودائع القطاع الخاص الى الناتج المحلي الأجمالي" من المؤشرات المستخدمة لقياس العمق المصرفي .

### 1-2-1 / العمق المصرفي للأئتان الممنوح للقطاع الخاص

حيث يعدّ هذا المؤشر أحد المؤشرات المستخدمة بشكل واسع في الأدبيات المالية والمصرفية لقياس كفاءة المصارف التجارية، من خلال منح القروض الى الأستثمار التي تحقق عوائد عالية، بإعتبار أن زيادة نسبة الأئتان الى القطاع الخاص الى الناتج المحلي الأجمالي تعبر عن تطور وكفاءة النظام المصرفي ومدى توسع الخدمات المصرفية كإنعكاس



الأجمالي كما في السنوات (2014-2016) والناجم عن انخفاض سعر النفط الخام في سوق النفط الدولية من (96.29) دولار للبرميل سنة 2014 (Opec,2016,21) الى (40.76) دولار للبرميل سنة 2016 (Opec,2018,1)، أو لكون معدل النمو في ودائع القطاع الخاص أعلى من معدل النمو السنوي في حجم الناتج المحلي الأجمالي كما في سنة 2017. لكن الملاحظ ان العمق المصرفي لودائع القطاع الخاص تراجع الى (10.2) سنة 2018 بسبب كون معدل النمو في الناتج المحلي الأجمالي أعلى من معدل النمو في ودائع القطاع الخاص بسبب تحسن سعر النفط الخام ووصوله الى (69.7) دولار للبرميل في تلك السنة (Opec,2020,11). وعاود العمق المصرفي إرتفاعه في السنتين 2019 و2020، بحيث وصل الى أعلى حد له سنة 2020 والبالغ (18.1) وهو أعلى حد له خلال مدة البحث، وذلك بسبب الانخفاض الكبير في حجم الناتج المحلي الأجمالي وخصوصاً سنة 2020 بحيث وصل الى مستويات متدنية جداً نتيجة إنتشار وباء كوفيد-19 وما ترتب عليه من آثار إقتصادية سيئة على الاقتصاد العالمي عموماً والاقتصاد العراقي على وجه الخصوص كونه إقتصاد ريعي أحادي الجانب يعتمد بشكل كبير على إيرادات بيع النفط الخام والذي إنخفضت بشكل غير مسبوق بسبب هبوط أسعار النفط في سوق النفط الدولية.

عموماً فقد بلغ متوسط قيمة مؤشر العمق المصرفي لودائع القطاع الخاص في العراق (10.7%) خلال مدة البحث (2010-2020)، والذي يعد أيضاً منخفضاً كما هو الحال بالنسبة للعمق المصرفي للأئتمان الممنوح للقطاع الخاص، والذي بدوره يعتمد أصلاً على حجم الودائع الموجودة لدى المصارف باعتبارها أهم مصادر تمويل أنشطتها، والمكون الرئيسي الموجوداتها.

## 2-2 - عدد حسابات الودائع الى عدد البالغين من السكان

تمثل الودائع أهم مصدر من مصادر أموال المصارف التي يمكن أن تستخدمها للقيام بنشاطاتها الأساسية، وهي التي يمكن أن تسهم بشكل كبير في تلبية متطلبات التمويل المالي. ويعد المؤشر الأكثر إستخداماً في قياس الشمول المالي.

الجدول (5)

نسبة عدد السكان البالغين (فوق السن 15 سنة) الذين يمتلكون حسابات مصرفية (حسابات الودائع) في العراق للمدة (2010-2018)

| السنوات   | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | متوسط المدة -2010 (2018) |
|---|------|------|------|------|------|------|------|------|------|--------------------------|
| نسبة الحسابات المصرفية (الودائع للبالغين فوق السن 15 سنة) | 2.5  | 2.8  | 3.0  | 3.2  | 3.4  | 3.4  | 6.5  | 5.5  | 5.4  | 4.34                     |

المصدر: الجدول من إعداد الباحث إستناداً الى :

- البنك المركزي العراقي، قسم الاستقرار النقدي والمالي، التقرير السنوي للاستقرار المالي في العراق للسنتين 2016 و 2018

فمن خلال الجدول (5) يتبين بأن نسبة السكان البالغين (فوق السن 15 سنة) الذين يمتلكون حسابات مصرفية بلغت (2.5%) سنة 2010 وأنها بدأت بالارتفاع المستمر حتى بلغت (6.8%) سنة 2016، لتبدأ بعدها بالانخفاض الى ان وصلت (5.4%) سنة 2018. حيث بلغ متوسط هذه النسبة (4.34%) خلال المدة (2010-2018) وهي نسبة قليلة جداً مقارنة بنفس النسبة في البلدان العربية حيث بلغت (80%) في الكويت و (72%) في السعودية و (45%) في لبنان و (42%) في

سنة 2020، حيث بلغ (13.0) ونسبة نمو (71.1%) مقارنة بسنة 2019 وذلك بسبب إرتفاع حجم الأئتمان النقدي للقطاع الخاص من جهة، و انخفاض حجم الناتج المحلي الأجمالي بشكل كبير ونسبة (-24.4%) نتيجة إنتشار وباء كوفيد-19 وما ترتب عليه من آثار إقتصادية سيئة على الاقتصاد العالمي عموماً والاقتصاد العراقي على وجه الخصوص كونه إقتصاد ريعي أحادي الجانب يعتمد بشكل كبير على إيرادات بيع النفط الخام والذي إنخفضت بشكل غير مسبوق بسبب هبوط أسعار النفط في سوق النفط الدولية.

الجدول (4)

(العمق المصرفي) الأئتمان النقدي للقطاع الخاص الى الناتج المحلي الأجمالي في مجموعة من الدول العربية للمدة (2010-2020)

| الدول / السنوات          | البحرين | السعودية | قطر   | الكويت | الإمارات | عمان  | البحرين | السعودية | قطر  | الكويت | الإمارات | عمان |
|--------------------------|---------|----------|-------|--------|----------|-------|---------|----------|------|--------|----------|------|
| 2010                     | 90.1    | 82.6     | 74.6  | 39.2   | 33.1     | 44.7  | 11.9    | 72.2     | 51.5 | 72.2   | 11.9     | 15.2 |
| 2011                     | 94.3    | 89.7     | 60.8  | 34.1   | 31.2     | 39.8  | 10.8    | 72.5     | 49.7 | 72.5   | 10.8     | 13.7 |
| 2012                     | 95.5    | 89.5     | 55.7  | 36.3   | 27.4     | 37.1  | 11.1    | 71.9     | 48.7 | 71.9   | 11.1     | 14.0 |
| 2013                     | 90.5    | 93.3     | 59.8  | 40.2   | 26.2     | 40.0  | 9.6     | 71.3     | 49.7 | 71.3   | 9.6      | 16.5 |
| 2014                     | 90.4    | 97.8     | 67.6  | 44.3   | 25.6     | 46.1  | 7.6     | 67.6     | 51.7 | 67.6   | 7.6      | 18.4 |
| 2015                     | 85.6    | 100.5    | 98.5  | 55.9   | 26.3     | 70.8  | 7.1     | 67.7     | 59.3 | 67.7   | 7.1      | 21.7 |
| 2016                     | 86.7    | 103.8    | 105.2 | 58.1   | 34.1     | 79.8  | 8.9     | 72.2     | 63.5 | 72.2   | 8.9      | 22.9 |
| 2017                     | 86.7    | 105.8    | 98.7  | 54.0   | 28.5     | 77.3  | 8.8     | 76.1     | 62.3 | 76.1   | 8.8      | 24.8 |
| 2018                     | 85.3    | -        | 89.3  | -      | 25.0     | 80.4  | 9.4     | 76.4     | 55.8 | 76.4   | 9.4      | 25.0 |
| 2019                     | 87.3    | -        | -     | -      | 24.0     | 100.6 | 9.2     | 76.9     | 54.0 | 76.9   | 9.2      | 25.8 |
| 2020                     | 96.3    | -        | -     | -      | 27.0     | 138.9 | 7.9     | 83.1     | 63.8 | 83.1   | 7.9      | 29.7 |
| متوسط المدة -2010 (2020) | 89.5    | 95.4     | 78.9  | 45.3   | 28.0     | 68.7  | 9.3     | 73.5     | 55.5 | 73.5   | 9.3      | 20.7 |

المصدر: الجدول من إعداد الباحث إستناداً الى :

[www.data.albankaldawli.org/indicator](http://www.data.albankaldawli.org/indicator)

عموماً فقد بلغ متوسط قيمة مؤشر العمق المصرفي للأئتمان النقدي للقطاع الخاص في العراق (7.6%) خلال مدة البحث (2010-2020)، والذي يعد منخفضاً جداً عند مقارنته مع متوسط قيمة مؤشر العمق المصرفي لمجموعة من الدول العربية والذي بلغ (55.5%) خلال نفس المدة، وكما هو موضح في الجدول (4)، حيث يتبين من هذه المقارنة مدى تخلف النظام المصرفي في العراق كونه يحتل المركز الأخير من بين تلك الدول ويفارق كبير، ويعد أيضاً مؤشراً سلبياً على مدى مساهمة القطاع المصرفي في تمويل النشاط الحقيقي في الاقتصاد العراقي .

## 2-1-2 / العمق المصرفي لحجم ودائع القطاع الخاص

يقيس هذا المؤشر " نسبة ودائع القطاع الخاص الى الناتج المحلي الأجمالي"، ويعد مؤشراً هاماً لقياس كفاءة الجهاز المصرفي في إستقطاب ودائع القطاع الخاص وتوظيفها في خدمة أهدافه من خلال منح الأئتمان للقطاع الخاص ليحافظ على دورة الدخل في الاقتصاد من خلال إستثمار هذه الأموال والمساهمة في عملية النمو والتنمية الاقتصادية. بحيث كلما إرتفعت قيمة هذا المؤشر كلما كان الجهاز المصرفي أكثر كفاءة في الاقتصاد.

يلاحظ من الجدول (3) نفسه بأن العمق المصرفي لحجم ودائع القطاع الخاص شهد إرتفاعاً مستمراً ومعدلات طفيفة خلال السنوات (2010-2017) عدا سنة 2012، وذلك بسبب كون معدلات النمو في ودائع القطاع الخاص أعلى من معدلات النمو السنوي في الناتج المحلي الأجمالي في السنوات (2010-2012) أو بسبب انخفاض حجم الناتج المحلي

الزسمية، بالإضافة الى عدم الثقة بالقطاع المصرفي، وضعف الوعي المصرفي، لذلك يكون الاعتماد على الأكثر على مصادر التمويل الغير رسمية كالعائلة والأصدقاء، والذي يساهم بدوره في تخفيض نسبة عدد حسابات القروض للبالغين.

### 3- مساهمة الشركات المالية (غير المصرفية) في توفير الخدمات المالية (الشمول المالي)

تعّد الشركات المالية غير المصرفية من المؤسسات التي تساهم بصورة فاعلة في تطوير الواقع المالي في أي إقتصاد، وهي صاحبة محام مختلفة داخل الأقتصاد، منها شركات الدفع عبر الموبايل، حيث توجد ثلاث شركات تعمل داخل القطاع المالي في نهاية عام 2000 ، في حين توجد شركات مالية غير مصرفية يكون عملها (إصدار- معالجة - تحصيل) داخل القطاع المالي، ويكون لها دور في توفير نقاط (POC و POS) وإصدار البطاقات، وهي خاضعة لرقابة البنك المركزي، وإن هذه الشركات هي من تقوم بإصدار البطاقات الإلكترونية وتزويد المصارف بها، لذلك فإن تطوير عمل هذه الشركات وزيادة نشاطها سينعكس إيجاباً على واقع الشمول المالي.

### 1-1 مساهمة شركات خدمات الدفع عبر الموبايل في توفير الخدمات المالية (الشمول المالي)

تعّد عمليات الدفع عبر الموبايل من صور التطور المالي، حيث تسهّل الكثير من العمليات المالية، وتساعد في إنجازها بسرعة ودقة. وفي هذا الإطار فقد منح البنك المركزي العراقي إجازة لشركتي آسيا حوالة، وزين كاش سنة 2017، وباشرتا بتقديم خدمات مالية متنوعة مثل تحويل الأموال، ودفع الفواتير، وشراء البطاقات الألكترونية، وتعبئة خطوط الدفع المسبقة، وعمليات الأيداع والسحب النقدي من وإلى المحفظة، عن طريق المراكز المعتمدة لدى الشركتين. وفي سنة 2020 حصلت شركة محفظة الناس على إجازة العمل من البنك المركزي أيضاً لأن حجم نشاطها في تلك السنة منخفض جداً بسبب حادثة تأسيسها وعملها. حيث يبين الجدول (7) حجم النشاط المالي للشركات المذكورة مقاساً بنسبة المبالغ المحولة لكل منها.

الجدول (7)

نسبة المبالغ المحولة من شركات النفع عبر الموبايل (2017-2020)

| متوسط المدة (2020-2017) | 2020 | 2019 | 2018 | 2017 | السنة الشركة |
|-------------------------|------|------|------|------|--------------|
| 46.1                    | 30.7 | 26.2 | 53.6 | 73.9 | آسيا حوالة   |
| 53.9                    | 69.3 | 73.8 | 46.4 | 26.1 | زين كاش      |
| 0                       | 0.03 | 0    | 0    | 0    | محفظة الناس  |
| 100                     | 100  | 100  | 100  | 100  | الأجمالي     |

المصدر: الجدول من إعداد الباحث إستناداً إلى:

- البنك المركزي العراقي، قسم الأستقرار النقدي والمالي، تقرير الأستقرار المالي لعام 2020

حيث يتبين من الجدول (7) بأن شركة آسيا حوالة احتلت المرتبة الأولى في هذا المجال في السنتين 2017 و 2018، والتي إستحوذت على (73.9%) و(53.6%) من إجمالي المبالغ المحولة عن طريق الموبايل لكل منها على التوالي، لتأتي بعدها شركة زين كاش ونسبة (26.1%) و (46.4%) للسنتين 2017 و 2018. إلا أن هذه النسبة إقتبلت في السنتين 2019 و 2020 لصالح شركة زين كاش، حيث إستحوذت على

الأردن و (33%) في مصر وذلك سنة 2018. (البنك المركزي العراقي، 2018، 103) وان إخفاض هذه النسبة في العراق يعود الى عدد من المعوقات منها قلة عدد فروع المصارف وبالتالي صعوبة الوصول إليها، وكذلك إرتفاع كلفة فتح الحسابات المصرفية، وضعف الثقة بالجهاز المصرفي، بالإضافة لكثرة الوثائق المطلوبة لفتح الحساب. وإستناداً الى بيانات البنك الدولي فإن مؤشري الثقة بالجهاز المصرفي وقلة عدد فروع المصارف (بعد المسافة بين المصرف وموقع السكن) عاملان مؤثران في فتح الحسابات المصرفية، حيث بلغت نسبة هذين المؤشرين في العراق (24%) لكل منهما، وهي الأكبر بين الدول العربية المختارة. (البنك المركزي العراقي، 2018، 104) بالإضافة الى قلة عدد فروع المصارف فإن نسبة كبيرة منها تتركز في مراكز المحافظات، وبالذات في محافظة بغداد حيث أن (38.7%) من إجمالي فروع المصارف تركزت فيها سنة 2016. (البنك المركزي العراقي، 2016، 83)

### 3-2 - عدد حسابات القروض الى عدد البالغين من السكان

ويعدّ مؤشر حسابات القروض أيضاً من المؤشرات المهمة لقياس مستوى الشمول المالي وكفاءة المؤسسات المالية والمصرفية في أي بلد.

الجدول (6)

نسبة عدد السكان البالغين (فوق السن 15 سنة) الذين يمتلكون حسابات مصرفية (حسابات القروض) في العراق للمدة (2010-2016)

| متوسط المدة (2010-2016) | 2016 | 2015 | 2014 | 2013 | 2012 | 2011 | 2010 | نسبة الحسابات المصرفية (القروض) للبالغين (فوق السن 15 سنة) |
|-------------------------|------|------|------|------|------|------|------|--|
| 0.9                     | 1.1  | 0.2  | 1.3  | 1.2  | 1.1  | 0.8  | 0.5  |  |

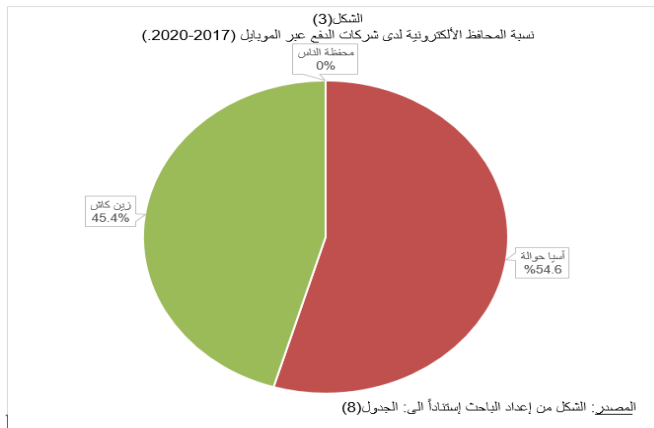
المصدر: الجدول من إعداد الباحث إستناداً إلى:

- ريام فاضل شاكر الفقاوي، تحليل العلاقة بين الشمول المالي والأستقرار المصرفي (العراق حالة دراسية)، رسالة ماجستير، كلية الإدارة والأقتصاد، جامعة كربلاء، 2019، ص 93.  
- البنك المركزي العراقي، قسم الأستقرار النقدي والمالي، التقرير السنوي للأستقرار المالي في العراق لعام 2016.

حيث يلاحظ من الجدول (6) بأن نسبة عدد السكان البالغين (فوق السن 15 سنة) الذين يمتلكون حسابات مصرفية في العراق بلغت (0.5%) سنة 2010 لتبدأ بالأرتفاع التدريجي وبشكل طفيف جداً لتصل الى (1.3%) سنة 2014 وهي أعلى نسبة لها خلال المدة (2010-2016) وهذه السنوات شهدت إزدهاراً مالياً في العراق وما تبعه من إرتفاع الطلب على القروض الأسكانية، إلا أن هذه النسبة إنخفضت كثيراً سنة 2015 لتصل الى أدنى مستوى لها والبالغة (0.2%) بسبب سوء الأوضاع الأمنية والسياسية والأقتصادية بعد الأحداث التي شهدتها العراق منذ آب 2014. إلا أنها عادت وآرتفعت مرة أخرى لتصل الى (1.1%) سنة 2016. لكنه يلاحظ بأن نسبة عدد السكان البالغين (فوق السن 15 سنة) الذين يمتلكون حسابات مصرفية في العراق بلغت (0.9%) خلال المدة (2010-2018) وهي نسبة قليلة جداً وتدل على أن الشمول المالي في العراق حسب هذا المؤشر أيضاً غير فعال وضعيف جداً.

ولعلّ السبب في ذلك هو أن أغلب الشراخ المهمشة مالياً تفتقر الى ضمانات حقيقية للأراضي والعقارات التي تضمن لهم حق الحصول على القروض من المؤسسات المالية

إن إنتشار مثل هذه الخدمات يعدّ من الأمور الإيجابية التي تساعد في تطوير خدمات النظام المالي في البلد، وأن إزدياد التنافس بين الشركات ينعكس بالإيجاب على التطور المالي. لذلك يجب العمل على زيادتها وتوسيعها خدمة للشمول المالي.



### 2-3- مساهمة الشركات المالية غير المصرفية (شركات الأصدار والمعالجة و التحصيل) في توفير الخدمات المالية (الشمول المالي)

تعمل في العراق عدد من الشركات المالية التي تعمل على التحصيل والمعالجة والأصدار، وتوجد (6) شركات نشطة في نهاية عام 2020، ومن أجل معرفة مساهمة كل شركة من هذه الشركات في تقديم الخدمات المالية فلا بد من قياس أداء هذه الشركات داخل النظام المالي، وسوف يتم ذلك عن طريق قياس الحركات التي قامت بها كل شركة من هذه الشركات داخل الاقتصاد من أجل قياس نشاطها ومعرفة أدائها.

الجدول (9)

نسبة حركات الشركات المالية غير المصرفية المقدمة للزبائن (2020-2018)

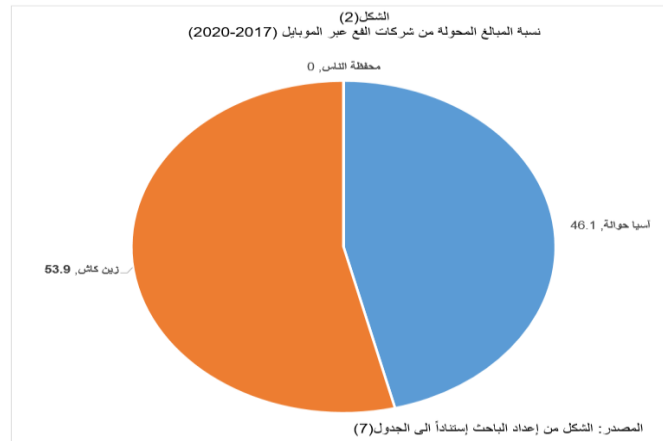
| الشركة            | السنة | 2018 | 2019 | 2020 | متوسط المدة (2020-2018) |
|-------------------|-------|------|------|------|-------------------------|
| شركة العرب        | 18.6  | 78.2 | 86.3 | 61.0 |                         |
| شركة بوابة العراق | 72.9  | 19.9 | 7.7  | 33.5 |                         |
| شركة أموال        | 8.5   | 1.6  | 5.7  | 5.3  |                         |
| الشركات الأخرى    | 0     | 0.3  | 0.3  | 0.2  |                         |
| الأجمالي          | 100   | 100  | 100  | 100  |                         |

المصدر: الجدول من إعداد الباحث إستناداً إلى:

- البنك المركزي العراقي، قسم الاستقرار النقدي والمالي، تقرير الاستقرار المالي لعام 2020

حيث يتبين من الجدول (9) بأن شركة العرب تسيطر على سوق الخدمات المالية التي تقدمها للزبائن، على الرغم من انها لم تساهم بنسبة كبيرة من إجمالي الخدمات المالية المقدمة للزبائن سنة 2018 والبالغة (18.6%)، إلا أن هذه النسبة إرتفعت بشكل كبير لتصل إلى (78.2%) سنة 2019، ثم إلى (86.3%) سنة 2020. حيث بلغ متوسط نسبة مساهمتها (61.0%) من إجمالي الخدمات المالية المقدمة للزبائن للسنوات (2020-2018). وتأتي شركة بوابة العراق بالمرتبة الثانية على الرغم من كونها متقدمة وبنسبة كبيرة جداً على شركة العرب سنة 2018 وبنسبة (72.9%) من إجمالي الحركات المالية المقدمة للزبائن، إلا أنها بدأت تفقد مركزها لصالح شركة العرب منذ سنة 2019

النسبة الأكبر من المبالغ المحولة عبر الموبايل وبنسبة (73.8%) و(69.3%) في هاتين السنتين على التوالي، لتأتي شركة آسيا حوالة بعدها وبنسبة (26.2%) و(30.7%) لكل من هاتين السنتين على التوالي. ومن الجدول نفسه يتبين أن حصة شركة محطة الناس من المبالغ المحولة عبر الموبايل لا تكاد تذكر، حيث بلغت نسبتها (0.03%) سنة 2020 وذلك بسبب حداثة تأسيسها وكما أسلفنا. أما خلال المدة (2020-2017) فقد احتلت شركة زين كاش المرتبة الأولى وبمتوسط نسبة مساهمة (53.9%)، لتأتي شركة آسيا حوالة بالمرتبة الثانية وبمتوسط نسبة مساهمة بلغت (46.1%) في تحويل المبالغ عن طريق الموبايل.



وفيما تتعلق بنسبة ما تمتلكها الشركات الثلاث من المحافظ الإلكترونية، فيتبين من الجدول (8) بأنه على الرغم من هيمنة شركة آسيا حوالة في هذا المجال وتبويبها المرتبة الأولى خلال السنوات 2017 و2018 و2019 وبنسب (64.9%) و(57.5%) و(56.7%) لكل منها على التوالي كذلك بالنسبة لمتوسط الفترة (2020-2017) وبنسبة (54.6%)، إلا أنها تواجه منافسة قوية من قبل شركة زين كاش والتي بدأت حصتها من المحافظ الإلكترونية تشهد إرتفاعاً مستمراً و ملحوظاً، حيث كانت (35.1%) سنة 2017 لترتفع إلى (42.5%) و(43.3%) في السنتين 2018 و2019، ثم قفزت إلى (60.7%) سنة 2020 لتتجاوز شركة آسيا حوالة وتحتل المرتبة الأولى وبنسبة إرتفاع (40.2%). ليبغ متوسط نسبة حصتها من المحافظ الإلكترونية (45.4%) خلال الفترة (2017-2020). أما شركة محطة الناس فقد بلغت حصتها (0.02%) من المحافظ الإلكترونية فقط وذلك سنة 2020 وهي نسبة ضئيلة جداً لا تكاد تذكر وذلك بسبب حداثة تأسيسها وعملها.

الجدول (8)

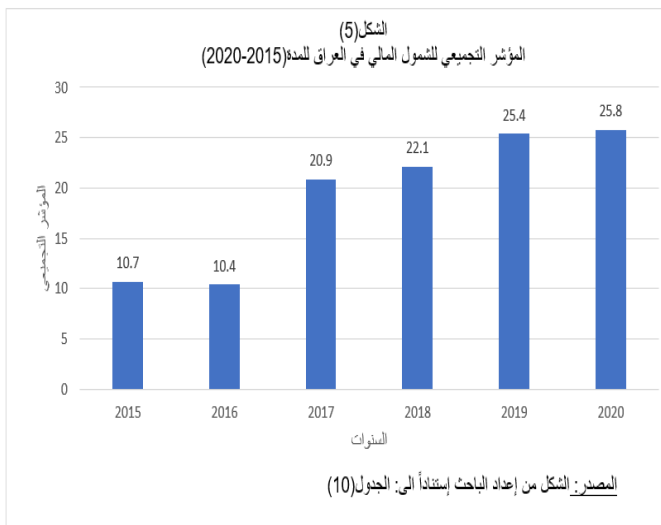
نسبة المحافظ الإلكترونية لدى شركات الدفع عبر الموبايل (2020-2017)

| الشركة     | السنة | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | متوسط المدة (2020-2017) |
|------------|-------|------|------|------|------|-------------------------|
| أسيا حوالة | 64.9  | 57.5 | 56.7 | 39.3 | 54.6 |                         |
| زين كاش    | 35.1  | 42.5 | 43.3 | 60.7 | 45.4 |                         |
| محطة الناس | 0     | 0    | 0    | 0.02 | 0    |                         |
| الأجمالي   | 100   | 100  | 100  | 100  | 100  |                         |

المصدر: الجدول من إعداد الباحث إستناداً إلى:

- البنك المركزي العراقي، قسم الاستقرار النقدي والمالي، تقرير الاستقرار المالي لعام 2020

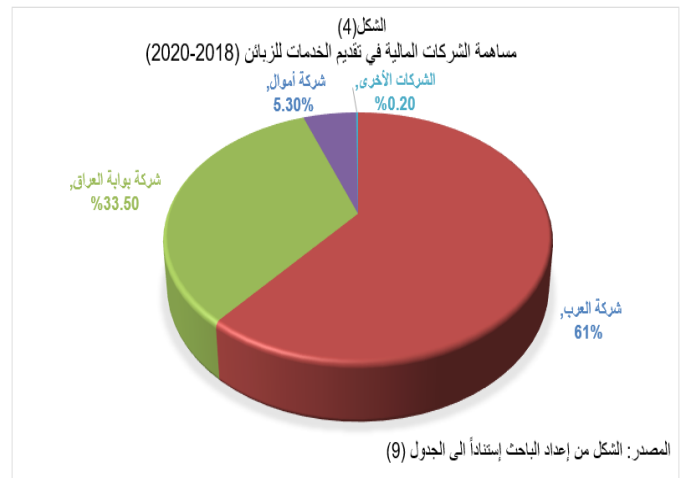
من خلال ملاحظة الجدول (10) يتبين بأن نسبة المؤشر التجميعي للشمول المالي في العراق بلغت (10.7%) سنة 2015 لتتخف قليلاً الى (10.4%) سنة 2016 وهي نسبة قليلة جداً وتشير الى مستوى متدني جداً من الشمول المالي، وقد يكون لسوء الأوضاع السياسية والأمنية في البلد دور في ذلك. إلا أن هذه النسبة بدأت تشهد إرتفاعاً ملحوظاً منذ سنة 2017، حيث إرتفعت الى (20.9%) وبنسبة إرتفاع بلغت (101%) مقارنة بسنة 2016، وآستمرت هذه النسبة بالإرتفاع خلال السنوات اللاحقة الى أن بلغت (25.8%) سنة 2020، على الرغم من أن هناك إرتفاعاً طفيفاً في هذه النسبة بين سنتي 2019 و2020 ولعل ذلك بسبب التحديات التي واجهها الاقتصاد العراقي بسبب جائحة كورونا. وإن هذا الأرتفاع في مستوى الشمول المالي خلال الفترة (2016-2020) يعود الى الزيادة الملحوظة في عدد الحسابات المصرفية نتيجة لسياسة توطين الرواتب، وكذلك الزيادة الملحوظة في عدد أجهزة الصراف الآلي ونقاط البيع التي أخذت بالأزدياد في السنوات الأخيرة وخصوصاً منذ سنة 2017، ومما ساعد على هذا الأمر أيضاً التحسن الأمني وإعادة بسط سيطرة الدولة على المناطق التي خرجت تحت سيطرتها منذ سنة 2014. الى جانب الدور الكبير لمبادرات البنك المركزي العراقي في دعم الشمول المالي من خلال إطلاق مبادرة تمويل المشاريع الصغيرة والمتوسطة (مبادرة 1 ترليون دينار) لمنح القروض الصغيرة والمتوسطة الى المواطنين عن طريق المصارف الأهلية منذ سنة 2015. الى جانب إطلاق مبادرة تمويل المشاريع الكبيرة (مبادرة 5 ترليون دينار) لتعزيز التنمية الاقتصادية، وذلك عن طريق المصارف التخصصية وصندوق الأسكان وبمساعدة من منظمة منخفضة منذ سنة 2017. وهذا يعكس دور سياسات البنك المركزي العراقي في تعزيز الشمول المالي، وزيادة ثقة وتعامل الأفراد مع القطاع المالي الرسمي.



لتنخفض نسبة مساهمتها الى (19.9%) و(7.7%) في السنتين 2019 و2020. حيث بلغ متوسط نسبة مساهمتها (33.5%) للسنوات (2018-2020).

أما شركة أموال فإنها تأتي بالمرتبة الثالثة حيث بدأت تساهم بنسبة (8.5%) من إجمالي الخدمات المالية المقدمة للزبائن سنة 2018 لتتخف الى (1.6%) سنة 2019 لترتفع مرة أخرى الى (5.7%) سنة 2020، بحيث بلغ متوسط نسبة مساهمتها (5.3%) للسنوات (2018-2020).

أما الشركات الثلاثة المتبقية وهي كل من (شركة البوابة الوطنية وشركة الشبكة الدولية وشركة يانا) فإنها بدأت تقدم خدماتها منذ سنة 2019 ولم تساهم سوى بنسبة قليلة جداً لم تتجاوز (0.3%) في السنتين 2019 و2020. لذلك فقد بلغ متوسط نسبة مساهمتها للسنوات (2018-2020) (0.2%).



#### 4- قياس المؤشر التجميعي للشمول المالي في العراق للفترة (2017-2020)

يعدّ المؤشر التجميعي إنعكاساً لمدى التقدم الحاصل في مستوى الشمول المالي، وذلك عن طريق إستخدام مجموعة مؤشرات تأخذ قباً و أوزاناً مختلفة من أجل الوصول الى النتيجة النهائية التي تحدد مدى إرتفاع أو إنخفاض مؤشر الشمول المالي، وهناك طرق متعددة لقياس المؤشر التجميعي للشمول المالي، لذلك فقد تم اعتماد الأسلوب المستخدم من منظمة التحالف العالمي للشمول المالي Alliance for Financial Inclusion في قياس المؤشر التجميعي للشمول المالي في العراق، لكونه الأنسب في التطبيق في واقع حال العراق. (البنك المركزي العراقي، 2020، 159)

وتتراوح قيمة المؤشر التجميعي بين الصفر والواحد، أو بين الصفر والمائة في حالة تحويل القيمة الى نسبة مئوية. فكلما إقتربت القيمة أو النسبة من الواحد أو المائة فإن هذا يعني وجود مستوى عال من الشمول المالي، والعكس صحيح.

الجدول (10)  
المؤشر التجميعي للشمول المالي في العراق للفترة (2015-2020) (%)

| السنة           | 2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 |
|-----------------|------|------|------|------|------|------|
| المؤشر التجميعي | 10.7 | 10.4 | 20.9 | 22.1 | 25.4 | 25.8 |

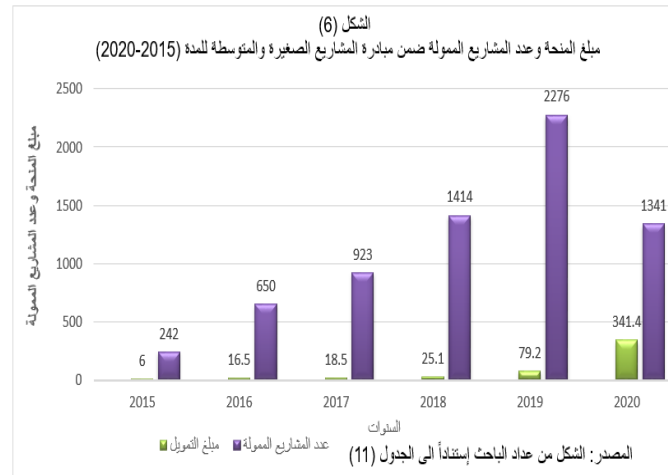
المصدر: الجدول من إعداد الباحث إستناداً الى:  
- البنك المركزي العراقي، قسم الاستقرار النقدي والمالي، تقرير الاستقرار المالي 2018 و 2020.

## المبحث الثالث

## دور مبادرات البنك المركزي العراقي في تعزيز الشمول المالي

وخلق فرص عمل جديدة ومصادر للدخل لشريحة من العاطلين عن العمل، فقد عمل البنك المركزي على تبسيط إجراءات منح هذه المبالغ وإنجاز المعاملات بالسرعة الممكنة، مع حثّ المصارف على التوسع في هذا النشاط، والذي يعدّ إحدى أدوات الشمول المالي، فضلاً عن ذلك فقد قام البنك المركزي العراقي بمحملات إعلامية وترويجية وتوعوية في الوسائل الإعلامية ووسائل التواصل الاجتماعي للتعريف بهذه المبادرة. (البنك المركزي العراقي، 2020، 148)

أما على مستوى المشاريع الممولة بهذه القروض، فيتبين من الجدول (11) نفسه بأن هذه المبادرة أسهمت في تمويل (242) مشروع عند بداية إطلاقها سنة 2015، ليرتفع هذا العدد بشكل مستمر وبتيرة متصاعدة خلال السنوات اللاحقة حتى وصل الى (2276) مشروع سنة 2019 وهو أعلى حد له خلال تلك المدة و بنسبة ارتفاع بلغت (840.5%)، إلا أن الملاحظ أن عدد المشاريع الممولة بهذه المبادرة شهد تراجعاً سنة 2020 لينخفض الى (1341) مشروع، ولعل ذلك بسبب تداعيات جائحة كورونا والأجراءات المتبعة للوقاية منها، والتي أدت الى التراجع الاقتصادي نتيجة حظر للتجوال وغلقت الأسواق وغيرها من الإجراءات. عموماً فقد بلغ عدد المشاريع الممولة عن طريق مبادرة الواحد ترليون دينار منذ بداية إطلاقها سنة 2015 وحتى نهاية سنة 2020 (6846) مشروعاً. مما يعني أن هذه المبادرة ساعدت في إيجاد الكثير من فرص العمل للعاطلين وفتح قنوات ومصادر جديدة للحصول على الدخل وبالتالي المساهمة في رفع النمو الاقتصادي وارتفاع الناتج والدخل القومي. ومن جانب آخر المساهمة في تعزيز رفع الشمول المالي في البلاد.



## 2- مبادرة تمويل المشاريع الكبيرة

يسعى البنك المركزي العراقي الى تحقيق مجموعة من الأهداف ومن ضمنها تعزيز النمو والتنمية الاقتصادية، لذلك فإنه عمل جاهداً على تحقيق هذا الهدف عبر مبادرة تمويل المشاريع الكبيرة والتي تسهم في زيادة الأنتاج، وبمبلغ (5) ترليون دينار والذي تم رفعه الى (5.5) ترليون دينار نتيجة إقبال المواطنين على القروض المقدمة من قبل صندوق الأسكان، حيث تمت زيادة المبلغ المخصص للصندوق من (834) مليار دينار الى (1334) مليار دينار. وتم ضخ مبالغ المبادرة من خلال المصارف المتخصصة، وبنسبة فائدة منخفضة، بحيث لا تشكل عبئاً على المستثمر، لغرض إستمراره بالعمل من أجل رفع معدلات الأنتاج في القطاعات الاقتصادية المهمة (الزراعية، الصناعية، العقارية) والتي

إن الشمول المالي أصبح أحد أولويات البنك المركزي العراقي الذي يسعى الى تحقيق أهدافه لضمان تعزيز نظام مالي مستقر قائم على المنافسة الى جانب تحقيق النمو الاقتصادي المستدام، وأسهم البنك المركزي في تعزيز الشمول المالي في العراق من خلال إطلاق مبادرة تمويل المشاريع الصغيرة والمتوسطة والكبيرة التي بدأت منذ عام 2015 و بمبلغ (6.5) ترليون دينار.

## 1- مبادرة تمويل المشاريع الصغيرة والمتوسطة

أخذ البنك المركزي العراقي على عاتقه تنشيط الاقتصاد المحلي وتسريع نموه من خلال مجموعة من المبادرات التي يطلقها، وتعدّ مبادرة تمويل المشاريع الصغيرة والمتوسطة التي أطلقت عام 2015 بمبلغ (1) ترليون دينار إحدى هذه المبادرات والتي تمنح للمواطنين عن طريق المصارف العاملة في القطاع المصرفي العراقي، وبنسبة فائدة قليلة لا تشكل عبئاً على المستفيدين من خلال مجموعة من التعليلات التي أصدرها، ولايزال تجري التعديلات عليها بما يتوافق وخدمة الأقتصاد الوطني. (البنك المركزي العراقي، 2020، 148).

ومن الجدول (11) يتبين بأن حجم المبالغ الممنوحة ضمن هذه المبادرة بلغ (6.0) مليار دينار فقط سنة 2015، ثم بدأ بالارتفاع المستمر خلال السنوات اللاحقة ولوبشكل طفيف الى أن وصل الى (79.2) مليار سنة 2019. لكن الملاحظ أن هذا المبلغ شهد طفرة كبيرة سنة 2020 بحيث ارتفع الى (341.4) مليار دينار وهو أقصى حد له خلال تلك المدة، ويشكل هذا المبلغ (34.1%) من أصل المبلغ المرصود من البنك المركزي العراقي لهذه المبادرة والبالغ (1) ترليون دينار. وبلغ إجمالي حجم المبالغ الممنوحة خلال المدة (2020-2015) (486.7) مليار دينار والذي يشكل (48.6%) من أصل المبلغ المرصود للمبادرة.

الجدول (11)

حجم المبالغ الممنوحة وعدد المشاريع الممولة ضمن مبادرة تمويل المشاريع الصغيرة والمتوسطة (2020-2015)

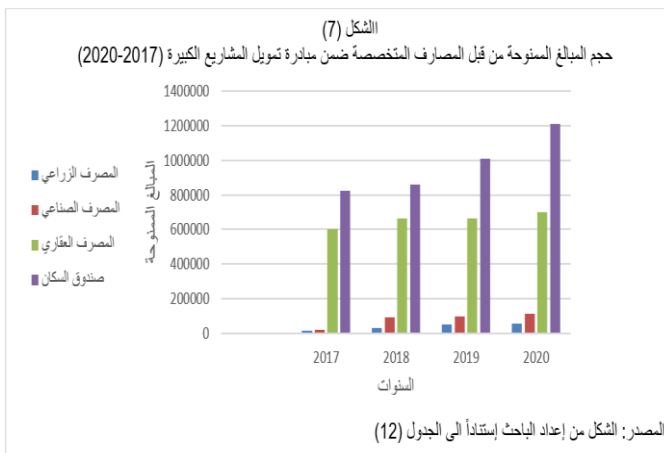
(مليار دينار)

| السنوات              | 2020  | 2019 | 2018 | 2017 | 2016 | 2015 |
|----------------------|-------|------|------|------|------|------|
| مبلغ التمويل         | 341.4 | 79.2 | 25.1 | 18.5 | 16.5 | 6.0  |
| عدد المشاريع الممولة | 1341  | 2276 | 1414 | 923  | 650  | 242  |

المصدر: الجدول من إعداد الباحث استناداً الى:

البنك المركزي العراقي، قسم الأستقرار النقدي والمالي، تقرير الأستقرار المالي لعام 2020

وقد شارك في منح مبالغ المبادرة (42) مصرفاً من القطاع الخاص ومصرف واحد من القطاع العام وهو المصرف الصناعي. ومن أجل تشجيع المواطنين وحثهم على الأستفادة من هذه المبادرة بإقامة مشاريع صغيرة ومتوسطة والمساهمة في تنشيط الأقتصاد الوطني



مما سبق يتبين بأن هناك إقبالاً متزايداً على القروض العقارية نتيجة الطلب الكبير على الوحدات السكنية، بسبب وجود عجز كبير فيها والناجم عن توقف مشاريع الإسكان في البلد لمدة طويلة، نتيجة ظروف الحروب والحصار، الى جانب النمو السكاني الكبير في البلد، بحيث أصبح الحصول على الوحدات السكنية من ضروريات حياة المواطن، الى جانب قلة المخاطرة وقصر فترة إسترداد الأموال وإرتفاع حجم الأرباح المضمونة للأستثمار في هذا القطاع. أما المبالغ المخصصة للقطاعين الزراعي والصناعي فلم يتم الصرف منها إلا نسبة قليلة، على الرغم من قيام البنك المركزي بتخصيص مبالغ كبيرة ضمن هذه المبادرة وتشجيع المصارف لمنح الأئتمان للمستثمرين بنسبة فائدة منخفضة لدعم وتطوير القطاعين الصناعي والزراعي من خلال إعادة بناء المصانع المتوقفة عن العمل لمدة طويلة، وكذلك إستصلاح الأراضي الزراعية التي تضررت نتيجة المشاكل الأمنية والأقتصادية التي مر بها البلد، لكن لا يزال المستثمر يشعر بقلق من الدخول والأستثمار في هذه المجالات، وذلك لأرتفاع حجم المخاطرة في هذه القطاعات وكذلك لصعوبة منافسة السلع والمنتجات المستوردة المنخفضة الكلفة وبالتالي السعر، وبالتالي إنخفاض الأرباح المتوقعة مقارنة بالمشاريع الأسكانية.

### الأستنتاجات والمقترحات

#### أولاً: الأستنتاجات:

- من خلال البحث فقد تم التوصل الى عدد من الأستنتاجات، نعرض أهمها على النحو الآتي:
- 1- على الرغم من التطور النسبي في عدد المصارف العاملة في العراق خلال مدة البحث، إلا أنه لم يؤد الى تحسن في تقديم الخدمات المصرفية للمواطنين.
  - 2- إن إرتفاع قيمة مؤشر الكثافة المصرفية من جهة، وانخفاض قيمة مؤشر الأنتشار المصرفي في العراق من جهة أخرى يؤثر تخلف النظام المصرفي، والذي ينعكس على إنخفاض وجودة الخدمات المصرفية وتراجع كفاءة الأداء المصرفي.
  - 3- على الرغم من أن نسبة إستخدام الخدمات الألكترونية في العراق شهدت تحسناً وتطوراً سواء من حيث عدد السكان البالغين أو من حيث مساحة العراق إلا أنها لازالت ضعيفة جداً خلال مدة البحث، والذي يؤثر ضعف الشمول المالي في العراق خلال مدة البحث.

تسهم في تطوير البنية التحتية وزيادة النمو الأقتصادي في البلد، فضلاً عن المساهمة في التخفيف من حدة أزمة السكن عبر تقديم القروض الميسرة لبناء وحدات سكنية، أو بناء مجمعات سكنية كبيرة. (البنك المركزي العراقي، 2018، 97)

الجدول (12)

حجم المبالغ المخصصة والممنوحة من قبل المصارف المتخصصة وصندوق الإسكان ضمن مبادرة تمويل المشاريع الكبيرة (2017-2020)

| المصرف         | المبلغ الممنوح فعلياً (مليون دينار) | نسبة التشغيل (%) |      |       |      | نسبة تمويل المشاريع الكبيرة |
|----------------|-------------------------------------|------------------|------|-------|------|-----------------------------|
|                |                                     | 2020             | 2019 | 2018  | 2017 |                             |
| المصرف الزراعي | 15.832                              | 3.1              | 3.04 | 1.65  | 0.95 | 4%                          |
| المصرف الصناعي | 17.667                              | 6.8              | 5.80 | 5.73  | 1.06 | 4%                          |
| المصرف العقاري | 834.0                               | 83.9             | 79.7 | 79.7  | 0.07 | 3%                          |
| صندوق السكان   | *1.334                              | 90.6             | 75.6 | 64.39 | 0.10 | 2%                          |
| الأجمالي       | 34.923                              | 37.7             | 33.1 | 30.0  | 0.6  | -                           |

المصدر: الجدول من إعداد الباحث استناداً الى:

- البنك المركزي العراقي، قسم الأستقرار النقدي والمالي، تقرير الأستقرار المالي لعام 2020.  
(\* المبلغ المخصص ابتداءً كان (834) مليار دينار، وتمت زيادته لاحقاً الى (1.334) مليار دينار.

ومن خلال الجدول (12) يلاحظ بأن كل من المصرفين الزراعي والصناعي قد حصلوا على (3.332) مليار دينار وبنسبة (60.6%) من إجمالي مبلغ المبادرة البالغة (5.500) مليار دينار وبنسبة فائدة (4%)، والمتبقي قد توزع ما بين المصرف العقاري وبمبلغ (834.0) مليار دينار وبنسبة (15.2%) وصندوق الإسكان بمبلغ (1.334) مليار دينار وبنسبة (24.2%). و الملاحظ أن المبلغ الممنوح فعلياً لم يتجاوز (34.923) مليون دينار سنة 2017 والذي يشكل (0.6%)، إلا أن المبلغ الممنوح إرتفع بشكل كبير الى (1.644.165) مليون دينار سنة 2018 بحيث شكل حوالي (30%) من إجمالي مبلغ المبادرة، وتركز هذا الأرتفاع في المبلغ الممنوح في كل من المصرف العقاري وصندوق الإسكان، حيث إرتفعت نسبة التشغيل في المصرف العقاري الى (79.7%) وصندوق الإسكان الى (64.39%)، بينما لم تتجاوز نسبة التشغيل في المصرفين الزراعي والصناعي (1.65%) و(5.73%) لكل منها على التوالي. والملاحظ أن الأستفادة من المبالغ المخصصة للمبادرة إستمرت في الأرتفاع خلال السنتين 2019 و2020، بحيث إرتفع إجمالي المبلغ الممنوح الى (1.821.451) مليون دينار وبنسبة تشغيل بلغت (33.1%) من المبلغ المخصص سنة 2019، ليرتفع الى (2.076.0) مليون دينار وبنسبة تشغيل بلغت (37.7%) من المبلغ المخصص سنة 2020، تركزت النسبة الأكبر منه في المصرف العقاري وصندوق الإسكان، حيث بلغت نسبة التشغيل (83.9%) و(90.6%) لكل منها على التوالي. بينما لم تتجاوز نسبة التشغيل في المصرفين الزراعي والصناعي (3.1%) و(6.8%) لكل منها على التوالي.

للحصول على الدخل، وبالتالي المساهمة في رفع النمو الاقتصادي، وارتفاع الناتج والدخل القومي. ومن جانب آخر المساهمة في رفع الشمول المالي في البلد.

12- حصل كل من المصرفين الزراعي والصناعي على (3.332) مليار دينار ونسبة (60.6%) من إجمالي مبلغ مبادرة البنك المركزي العراقي لتمويل المشاريع الكبيرة و البالغة (5.500) مليار دينار، والمتبقي قد توزع ما بين المصرف العقاري وبمبلغ (834.0) مليار دينار ونسبة (15.2%) و صندوق الأسكان بمبلغ (1.334) مليار دينار ونسبة (24.2%). و الملاحظ أن المبلغ الممنوح فعلياً بلغ (2.076.0) مليون دينار ونسبة (37.7%) من المبلغ المخصص سنة 2020 تركزت النسبة الأكبر منه في المصرف العقاري وصندوق الأسكان، حيث بلغت نسبة التشغيل (83.9%) و (90.6%) لكل منها على التوالي. بينما لم تتجاوز نسبة التشغيل في المصرفين الزراعي والصناعي (3.1%) و (6.8%) لكل منها على التوالي.

### ثانياً: المقترحات

في ضوء الأستنتاجات التي تم التوصل إليها، يمكن تقديم المقترحات الآتية:

- 1- ضرورة قيام المصارف بزيادة فتح فروع لها في مختلف المحافظات والأضية والنواحي بغية رفع قيمة مؤشر الانتشار المصرفي وتغطيتها لأكثر مساحة من البلد، وبالتالي وصول الخدمات المصرفية الى أكبر عدد ممكن من السكان لتعزيز الشمول المالي.
- 2- ضرورة قيام المصارف وبأستمرار بحملات توعوية بغية إقناع المواطنين بالفوائد التي يجنيها من خلال التعامل معها وفتح حسابات مصرفية لديها، ولا يتأق ذلك إلا من خلال تبسيط وتسهيل إجراءات فتح تلك الحسابات من حيث الزمن والكلفة.
- 3- من أجل رفع كفاءة النظام المصرفي و تعزيز الشمول المالي في العراق، فإنه يجب العمل على زيادة مساهمته في تمويل النشاط الحقيقي في الاقتصاد، وذلك عن طريق رفع نسبة الأتئان الممنوح القطاع الخاص الى الناتج المحلي الأجمالي، من خلال سهولة الوصول الى الخدمات المصرفية، وإخفاص تكلفتها.
- 4- العمل على تطوير عمل الشركات المالية غير المصرفية و زيادة نشاطها وإستمرار مراقبتها من قبل البنك المركزي العراقي لضمان تعزيز الشمول المالي في العراق، وذلك لدورها المهم في توفير الخدمات المالية المختلفة للمصارف والمواطنين على حد سواء.
- 5- إستمرار البنك المركزي العراقي في دعم وتعزيز الشمول المالي من خلال مبادرات تمويل المشاريع الأستثمارية مع إعطاء الأولوية للمشاريع الأستثمارية في القطاعات الأنتاجية كالزراعة والصناعة بمنحهم إمتيازات وتسهيلات أكثر.
- 6- ضرورة التنسيق والتناغم بين السياستين المالية والنقدية من أجل إنجاح مبادرات البنك المركزي في تعزيز الشمول المالي، ونشجيع المستثمرين على الأستثمار في القطاعين الزراعي والصناعي من خلال إيجاد بيئة إستثمارية ملائمة تجعل الأستثمار مربحاً في هذين القطاعين.

- 4- بلغ متوسط قيمة مؤشر العمق المصرفي للأتئان النقدي للقطاع الخاص في العراق (7.6%) خلال مدة البحث (2010-2020)، والذي يعدّ منخفضاً جداً عند مقارنته مع متوسط قيمة مؤشر العمق المصرفي لمجموعة من الدول العربية والذي بلغ (55.5%) خلال نفس المدة. مما يعدّ مؤشراً سلبياً على مدى مساهمة القطاع المصرفي في تمويل النشاط الحقيقي في الاقتصاد العراقي .
- 5- بلغ متوسط قيمة مؤشر العمق المصرفي لودائع القطاع الخاص في العراق (10.7%) خلال مدة البحث (2010-2020). والذي يعدّ أيضاً منخفضاً كما هو الحال بالنسبة للعمق المصرفي للأتئان الممنوح للقطاع الخاص، وهذا بدوره يعتمد أصلاً على حجم الودائع الموجودة لدى المصارف بأعتبارها أهم مصادر تمويل أنشطتها، والمكون الرئيسي لموجوداتها.
- 6- بلغت نسبة عدد السكان البالغين (فوق السن 15 سنة) الذين يمتلكون حسابات مصرفية في العراق (0.9%) خلال المدة (2010-2018) وهي نسبة قليلة جداً وتدل على أن الشمول المالي في العراق حسب هذا المؤشر أيضاً غير فعال وضعيف جداً.
- 7- احتلت شركة زين كاش المرتبة الأولى في عمليات الدفع عبر الموبايل وبمتوسط نسبة مساهمة (53.9%)، لتأتي بعدها شركة آسيا حوالة بالمرتبة الثانية وبمتوسط نسبة مساهمة بلغت (46.1%) في تحويل المبالغ عن طريق الموبايل خلال المدة (2017-2020).
- 8- تحتل شركة آسيا حوالة المرتبة الأولى بنسبة ما تمتلكها من المحافظ الألكترونية وبنسبة (54.6%) خلال الفترة (2017-2020)، لتأتي بعدها شركة زين كاش بالمرتبة الثانية والتي بدأت حصتها من المحافظ الألكترونية تشهد إرتفاعاً مستمراً و ملحوظاً، ليلعب متوسط نسبة حصتها من المحافظ الألكترونية (45.4%) خلال نفس الفترة .
- 9- تسيطر شركة العرب على سوق الخدمات المالية ( التحصيل والمعالجة والأصدار) التي تقدمها للزبائن، حيث بلغ متوسط نسبة مساهمتها (61.0%) من إجمالي الخدمات المالية المقدمة للزبائن، وتأتي شركة بوابة العراق بالمرتبة الثانية وبمتوسط نسبة مساهمة (33.5%) لنفس الفترة. لتأتي شركة أموال بالمرتبة الثالثة، وبمتوسط نسبة مساهمة (5.3%) للسنوات (2018-2020).
- 10- شهد الشمول المالي في العراق تطوراً خلال الفترة (2016-2020) حيث إرتفع من (10.7%) سنة 2015 الى (20.5%) سنة 2020 والذي يعود الى الزيادة الملحوظة في عدد الحسابات المصرفية نتيجة لسياسة توطين الرواتب، وكذلك الزيادة الملحوظة في عدد أجهزة الصراف الآلي ونقاط البيع التي أخذت بالازدياد في السنوات الأخيرة الى جانب الدور الكبير لمبادرات البنك المركزي العراقي في دعم وتعزيز الشمول المالي وزيادة ثقة وتعامل الأفراد مع القطاع المالي.
- 11- بلغ عدد المشاريع الممولة عن طريق مبادرة الواحد ترليون دينار (مبادرة تمويل المشاريع الصغيرة والمتوسطة) التي أطلقها البنك المركزي العراقي منذ بداية سنة 2015 وحتى نهاية سنة 2020 (6846) مشروعاً. مما يعني أن هذه المبادرة ساعدت في إيجاد الكثير من فرص العمل للعاطلين وفتح قنوات ومصادر جديدة

عجوز، حنين محمد بدر، (2017)، دور الأشتال المالي لدى المصارف الوطنية في تحقيق المسؤولية الاجتماعية تجاه العملاء، رسالة ماجستير، كلية التجارة، الجامعة الإسلامية-غزة.  
علي، د.عشري محمد، (2018)، الشمول المالي وأثره على السياسة النقدية: حالة مصر، مجلة مصر المعاصرة، العدد 531-532، أكتوبر.  
عوض، أية عادل محمود، (2021)، أثر تطبيق الشمول المالي على الأداء المالي بالبنوك، مجلة الدراسات المالية والتجارية، العدد 380.  
فهد، د. أيسر ياسين و العكيدى، د.أحمد محمد جاسم، (2019)، العلاقة بين الشمول المالي ومؤشرات التنمية المستدامة في العراق، مجلة جامعة الأنبار للعلوم الاقتصادية والإدارية، المجلد 11، العدد 27.  
لفتة، رشا عودة و حسين، سالم عواد، (2019)، آليات وسياسات مقترحة لتوسيع قاعدة إشتال الشمول المالي وصولاً للخدمة المالية في العراق، مجلة كلية مدينة العلم الجامعة، المجلد 11، العدد 1.

نعمة، دنغم حسين و حسن، أحمد نوري، (2018)، مؤشرات قياس الشمول المالي في العراق، مجلة وقائع المؤتمر العلمي التخصصي الرابع للكلية التقنية الإدارية، بغداد، 28-29/11/2018، المجلد 2، بغداد.

هوجان، سنان عبد الله وآخرون، (2021)، دعم عمليات التنمية المستدامة و قياس تأثير الشمول المالي عليها، المجلة العلمية لجامعة جيهان- السلبيانية، المجلد 5، العدد 2، شباط.

[www.data.albankaldawli.org/indicator](http://www.data.albankaldawli.org/indicator).

OPEC, (2016), Annual Report 2015, Vienna, Austria. [www.opec.org](http://www.opec.org)

OPEC, (2018), Annual Report 2017, Vienna, Austria. [www.opec.org](http://www.opec.org)

OPEC, (2020), Annual Report 2019, Vienna, Austria. [www.opec.org](http://www.opec.org)

7- ضرورة العمل على تطوير وتحسين الخدمات الإلكترونية للمصارف الحكومية والخاصة (الأهلية) وبما يتواءم مع احتياجات الزبائن والتطور الحاصل في هذا المجال.

8- ضرورة إستمرار البنك المركزي في مراقبة عمل المصارف العاملة في العراق والتأكد من مدى إلتزامهم بالقوانين والتعليقات النافذة في مجال عملهم، من أجل تجنب المخاطر المصرفية التي قد يتعرض لها هذا القطاع ولضمان وحماية حقوق الزبائن والمتعاملين معها.

## المصادر والمراجع

أحمد، محسن إبراهيم، (2020)، تحليل وتقويم الأنتان المصرفي في العراق للمدة (2010-2018)، المجلة العلمية لجامعة جيهان- السلبيانية، المجلد 4، العدد 2، كانون الأول.

عزام، أشرف عزام محمود، (2017)، مؤشرات العمق المالي للأسواق المالية وأثرها على النمو الاقتصادي "دراسة حالة: سوق المال الفلسطيني"، رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد والعلوم الإدارية، جامعة الأزهر- غزة.

البنك المركزي العراقي، المديرية العامة للأحصاء والأبحاث، النشرة الإحصائية السنوية للسنوات (2010-2020).

البنك المركزي العراقي، قسم الأستقرار النقدي والمالي، التقارير السنوية للأستقرار المالي في العراق للسنوات (2016، 2017، 2018، 2020).

بوطلاعة، محمد وآخرون، (2020)، واقع الشمول المالي وتحدياته- الأردن والجزائر نموذجاً، مجلة إقتصاد المال والأعمال، المجلد 4، العدد 2.

الحسناسوي، (2020)، د.سالم صلال و محمدي، ليلى صلاح، دور الشمول المالي في تعزيز نمو الأقتصاد العراقي "دراسة تطبيقية لعينة من المصارف المدرجة في سوق العراق للأوراق المالية، مجلة مركز دراسات الكوفة، المجلد 8، العدد 58.

الدريعي، سعود عزيز دابش، (2018)، دور الأستقرار والشمول المالي في تحقيق التنمية الاقتصادية المستدامة، رسالة ماجستير، كلية الإدارة والأقتصاد، جامعة واسط.

الفتلاوي، ريام فاضل شاكراً، (2019)، تحليل العلاقة بين الشمول المالي والأستقرار المصرفي (العراق حالة دراسية)، رسالة ماجستير، كلية الإدارة والأقتصاد، جامعة كربلاء.

حسيني، جازية، (2020)، تعميم الخدمات المالية الرقمية لدعم الشمول المالي في الدول العربية، مجلة إقتصاديات شمال إفريقيا، العدد 23.

دكورري، د.آيات صلاح، (2021)، دور الشمول المالي في الحد من ظاهرة الأقتصاد غير الرسمي، بحث مقدم الى المؤتمر العلمي الدولي الثاني بعنوان ال تحول الرقمي وأثره على التنمية المستدامة، جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا، 24/25 مارس.

شني، د. صورية و بن لخصر، د. السعيد، (2018)، أهمية الشمول المالي في تحقيق التنمية "تعزيز الشمول المالي في جمهورية مصر العربية"، مجلة البحوث في العلوم المالية والمحاسبية، المجلد 3، العدد 2.

صندوق النقد العربي و أخرى، (2017)، نشرة تعريفية حول مفاهيم الشمول المالي رقم 77 لسنة 2017، أبوظبي.

ضيف، فضيل البشير، (2020)، واقع وتحديات الشمول المالي في الجزائر، مجلة إدارة الأعمال والدراسات الاقتصادية، المجلد 6، العدد 1.

طرشي، د.محمد وآخرون، (2019)، متطلبات الشمول المالي في الجزائر، مجلة التجه المضافة لأقتصاديات الأعمال، المجلد 1، العدد 1.

عبد النبي، وليد عبيدي، (2018)، الشمول المالي ودوره في تحقيق التطور المصرفي في تنمية الأقتصاد العراقي، البنك المركزي العراقي، آيار.



# امكانية استخدام المحاسبة القضائية للحد من التلاعب والاحتيال المالي

( دراسة ميدانية على عينة من مدققي الحسابات والاكاديميين ) في اقليم كردستان - العراق

مناضل عبد الجبار عبد الرزاق<sup>1</sup> و عثمان عبد القادر حمه امين<sup>2,3</sup>

<sup>1</sup> قسم المحاسبة، كلية العلوم الادارية والمالية، جامعة جيهان - السلمانية، السلمانية، اقليم كردستان، العراق

<sup>2</sup> قسم التقنيات المحاسبية، كلية التقنية الادارية، جامعة السلمانية التقنية، السلمانية، اقليم كردستان، العراق

<sup>3</sup> قسم المحاسبة، كلية الادارة والاقتصاد، جامعة التنمية البشرية، السلمانية، اقليم كردستان، العراق

بعض الشركات الكبرى في العالم والتي قد ادت الى انهيارها قد اوجبت حاجة ملحة للبحث عن الاساليب الكفيلة للحد من عمليات التلاعب والاحتيال المالي ، وبذلك ظهرت محاولات عديدة تنادي بالربط بين المحاسبة ولقانون من جهة وبين احتياجات القضاء للمعلومات المحاسبية من جهة أخرى ، لذا ظهر مدخل يعرف بالمحاسبة القضائية يتناول تقديم المعلومات التي يحتاجها القرار القضائي لحل النزاعات التي قد تنشأ بين اطراف مختلفة جراء عمليات التلاعب والاحتيال المالي وعلى الجهات القضائية الفصل بين تلك الاطراف بقرارات موضوعية بانه مستندة على معلومات حقيقية تعزز من دور القضاء ، مع كل ماتقدم لازال هناك بقاء واضح في تبني اساليب المحاسبة القضائية وتطبيقها لاعتبارات كثيرة سوف يتم الاستدلال عليها ضمن مجريات هذا البحث للوقوف على امكانية تطبيق اساليب المحاسبة القضائية و الصعوبات التي تواجه ذلك. ومن الجدير بالاشارة فقد تضمن البحث في مبحثه الاول منهجية البحث ودراسات سابقة بينما خصص المبحث الثاني للاطار النظري للبحث في حين تضمن المبحث الثالث الجانب التطبيقي للبحث بعدها جاءت الاستنتاجات والتوصيات ومن ثم مصادر البحث.

## المبحث الأول - منهجية البحث ودراسات سابقة :

يتضمن المبحث الأول منهجية البحث و دراسات سابقة وكالاتي :-

### اولا : منهجية البحث :

تشتمل منهجية البحث على المشكلة والأهميته وأهدافه والفرضيات ، وكذلك توضيح أسلوب البحث والوسائل المستخدمة في جمع البيانات من خلال استارة الاستبانة التي تعد الوسيلة الرئيسة لاختبار فرضيتي البحث .

### 1. مشكلة البحث :

تزايدت في السنوات الأخيرة العديد من حالات الغش والاحتيال المالي واصدار قوائم مالية مضللة في الكثير من الشركات على الرغم من وجود مدققين داخليين داخل

**المستخلص:-** يهدف البحث الى استعراض مفهوم مدخل المحاسبة القضائية وأساليبها المستخدمة ، فضلا" عن امكانية استخدام تلك الاساليب في الحد من التلاعب والاحتيال المالي المتنوع وحسم العديد من الدعاوى القضائية بالاضافة الى التعرف على أهم المشكلات التي قد تعيق تطبيق المحاسبة القضائية في اكتشاف عمليات التلاعب والاحتيال المالي ، اجريت هذه الدراسة على عينة من مدققي الحسابات والاكاديميين العاملين في اقليم كردستان - العراق والتي بلغت بمحدود 72 فردا وقد توصل البحث الى افتقار المحاسبة القضائية الى معايير محددة يمكن اللجوء اليها عند التطبيق كما ان لجوء المحاكم في اقليم كردستان الى تطبيق اساليب المحاسبة القضائية سوف تحد من عمليات الاحتيال المالي بشكل كبير اضافة الى ان هناك العديد من المهارات التي يتطلب من مدققي الحسابات اكتسابها لغرض ممارسة دور المحاسب القضائي والارتقاء بمستوى تنفيذ الخدمات المرتبطة بالمحاسبة القضائية. وبخصوص توصيات البحث فقد تضمنت اهمية ايجاد معايير وارشادات او قواعد قانونية ومحاسبية تغطي متطلبات هذا التوجه المحاسبي الهام مع اهمية اشاعة ثقافة مفهوم المحاسبة القضائية في بيئة العمل المالي والمحاسبي في اقليم كردستان وكذلك الدعم الحكومي الواجب اتجاه هذا الامر ، فضلا عن زيادة محارة خرجي اقسام المحاسبة واكسابهم المعرفة التامة بمتطلبات المحاسبة القضائية وسبل تطبيقها.

**الكلمات المفتاحية :** المحاسبة القضائية ، التلاعب والاحتيال المالي.

### المقدمة :

يعد الاحتيال المالي وتضليل القوائم المالية أمر بالغ الأهمية في الوقت الحاضر ، وأن للاحتيال المالي تأثير سلبي على المساهمين والمستثمرين بمختلف توصيفاتهم ، وأصبحت مهمة المحاسبة المالية في الوقت الحاضر هي مواجهة التحديات التي تعيق المحاسبين من توفير المعلومات المحاسبية لاتخاذ القرارات ، في ظل الازمات الكبيرة التي تعرضت لها

**H1:** هناك امكانية تطبيق اساليب المحاسبة القضائية للحد من حالات التلاعب والاحتيال المالي من وجهة نظر مدققي الحسابات والاكاديميين في اقليم كردستان - العراق .

#### الفرضية الثانية:

**H0:** لا توجد هناك اي صعوبات تحد من استخدام اساليب المحاسبة القضائية لاكتشاف حالات التلاعب والاحتيال المالي من وجهة نظر مدققي الحسابات والاكاديميين.

**H1:** هناك صعوبات تحد من استخدام اساليب المحاسبة القضائية لاكتشاف حالات التلاعب والاحتيال المالي من وجهة نظر مدققي الحسابات والاكاديميين.

### 5. أسلوب وطريقة البحث :

اعد الباحثان استمارة الاستبيان كوسيلة لجمع المعلومات عن طريق استجواب افراد عينة البحث لغرض تحقيق أهداف البحث واختبار فرضياته باستخدام البرنامج الإحصائي SPSS ، وتم اعداد الاستمارة التي أشتملت على ( 18 ) سؤالاً ، تم استخدام مقياس ليكرت الخماسي لبيان آراء أفراد العينة ، من خلال الاوزان المتعارف عليها ، في تحديد (أفق تماماً ( 5 ) نقاط ، وأتفق ( 4 ) نقاط ، والى حد ما ( 3 ) نقاط ، ولا أتفق ( 2 ) ، ولا أتفق اطلاقاً ( 1 ) نقطة ، ومن ثم اختبار وتحليل النتائج وفق الأساليب الإحصائية الملائمة لاختبار فرضيتي البحث .

### 6. حدود البحث :

تمثلت حدود البحث بالاتي :

- أ – الحدود المكانية : جرى البحث على عينة مختارة من العاملين في اقليم كردستان
- ب – الحدود البشرية : تم اختيار عينة البحث من مدققي الحسابات والاكاديميين
- ت – الحدود الزمانية : تم إجراء هذا البحث ما بين العامين 2021-2022 م .

### ثانيا - دراسات سابقة :

سيتم في هذه الفقرة استعراض دراسات سابقة ذات صلة بموضوع البحث وبحسب الاتي:

#### 1. دراسة (أحمد، 2021) الموسومة (دور فلسفة المحاسبة القضائية في شفافية وجودة القوائم المالية)

تم اجراء هذه الدراسة في مصرف الخليج التجاري في بابل والمصرف العراقي للتجارة، والهدف منها التعرف على دور المحاسبة القضائية في شفافية وجودة القوائم المالية . حاول الباحث معالجة المشاكل والمعوقات التي واجهت هذه المؤسسات المالية العراقية بسبب عدم وجود شفافية وجودة في القوائم المالية المصرفية التي تعد بصفة دورية سنويا ، مع محاولة تقليص الفجود الكبيرة الموجودة بين تقارير وجودة القوائم المالية واصحاب الشأن ومتخذى القرارات في تلك المؤسسات نتيجة وجود الثغرات المالية بسبب التلاعب والاحتيال المالي .وتبين من خلال نتائج الدراسة اهم الاستنتاجات ، بأن المحاسبة القضائية تعد افضل وسيلة لتحسين المعلومات المالية المصرفية وجودة قوائمها المالية ، وهي اداة رقابية مهمة للمصارف عينة البحث بهدف كشف حالات الاحتيال والفساد المالي، من خلال امكانية الافصاح عن بياناتها وتقاريرها السنوية .

تلك الشركات ، وكذلك ازدادت اساليب ممارسة العمليات الاحتيالية مع التطور التكنولوجي الهائل في المعلومات والاتصالات ، فضلا" عن تزايد معدلات الدعاوى القضائية والمنازعات ذات الصبغة المالية والمتعلقة بالعقود على وجه الخصوص ، ونظرا" لعدم قدرة القضاة من اتخاذ قراراتهم بمدى صحة المستندات والقوائم المالية المقدمة إليهم وذلك لعدم الماهم بالأمر المالي و المحاسبية كما ان المحاسبة القضائية تخدم جهات متعددة منها المحاكم والشرطة والمحققين وغيرهم من خلال ردهم بالمعلومات المطلوبة لاتخاذ قرار بشأن الفصل بين طرفين حول نقاط خلافية ، من هنا برزت مشكلة البحث حول مدى امكانية استخدام اساليب المحاسبة القضائية وتعزيز دورها في تقديم المعلومات الساندة للقرار القضائي بقصد حل النزاعات الناشئة جراء عمليات التلاعب والاحتيال المالي التي ازاددت في الاونة الاخيرة وبشكل واسع ، وعليه يمكن التعبير عن مشكلة البحث في اطار التساؤلات الآتية :

أ – ما مدى امكانية استخدام اساليب المحاسبة القضائية وتعزيز دورها في الحد من عمليات الاحتيال المالي .

ب – ما اهمية تفعيل دور المحاسبة القضائية في دعم القرار القضائي الهادف لحل النزاعات الناشئة جراء عمليات التلاعب والاحتيال المالي.

ت – هل هناك صعوبات تعيق امكانية تطبيق اساليب المحاسبة القضائية .

### 2. أهداف البحث :

أ – التعرف على مفهوم مدخل المحاسبة القضائية وأهميتها وأساليبها المستخدمة ، فضلا" عن الدور الذي يقوم به المحاسب القضائي بالحد من عمليات الغش والاحتيال وحسم العديد من الدعاوى القضائية .

ب – تحديد مدى امكانية تطبيق اساليب المحاسبة القضائية وتعزيز دورها في الحد من عمليات التلاعب والاحتيال المالي .

ت – التعرف على أهم المعوقات التي تحد من تطبيق المحاسبة القضائية لاكتشاف عمليات الاحتيال .

### 3. أهمية البحث :

أ-يستمد البحث اهميته من خلال الوقوف على امكانية تطبيق اساليب المحاسبة القضائية وتعزيز دورها في الحد من عمليات التلاعب والاحتيال المالي .

ب – تتجلى اهمية البحث من خلال التركيز على دور معلومات المحاسبة القضائية في ظل التغيرات والتطورات السريعة التي تشهدها التعاملات المالية بين الشركاء فيما بينهم ، والتعاملات المالية بين الشركات والمستثمرين من جانب اخر.

ت – للبحث اهمية في اطار المساهمة الفاعلة للمعلومات الاستقصائية التي تدعم بشكل مباشر اساليب الحد من عمليات الاحتيال المالي وحل المنازعات المحاسبية والمالية المتعلقة بالعقود .

ث- يهتم البحث في الكشف عن الصعوبات والمعوقات التي تعيق امكانية استخدام اساليب المحاسبة القضائية وتعزيز دورها في الحد من اساليب الاحتيال المالي .

### 4. فرضيات البحث :

#### الفرضية الاولى:

**H0:** لا توجد هناك امكانية تطبيق اساليب المحاسبة القضائية للحد من حالات التلاعب والاحتيال المالي من وجهة نظر مدققي الحسابات والاكاديميين في اقليم كردستان - العراق.

كالاتي ( 1230 ) وزارة المالية ، ( 815 ) وزارة العدل ، ( 1120 ) وزارة الحكم المحلي ، ( 950 ) وزارة الميزانية والتخطيط ، ( 900 ) وزارة التجارة والصناعة ، وتوصلت الدراسة إلى عدة استنتاجات كان أهمها الأتي :

أ - أن الخدمات التي يقدمها المحاسب القضائي المهني تختلف عن المدقق الخارجي التقليدي ، إذ أنه أفضل من حيث المهارات والتقنيات المطبقة والتحقق في الغش والاحتيال .

ب - أن استخدامات المحاسبة القضائية في القطاع العام يؤدي إلى الحد وبشكل كبير من حدوث حالات الغش .

ج - أن غالبية المستجيبين هم على دراية بالمحاسبة القضائية والتي استمدت بشكل رئيسي من الإدارة العليا وكبار الموظفين وعدد قليل جدا من الكوادر الوسطى والدنيا.

**وفي اطار تحديد موقع الدراسة الحالية من الدراسات السابقة** فقد اشارت دراسات سابقة التي تضمنها البحث الى رؤية نظرية متكاملة لابعاد المحاسبة القضائية وتأثيرها على جوانب متعددة منها ما يخص النواحي الفلسفية للمحاسبة القضائية في العلاقة مع جودة القوائم المالية ودراسة اخرى تناولت الكشف عن الاحتيال والفساد المالية باستخدام اساليب المحاسبة القضائية بينما تناولت دراسة اخرى النهج الابتكاري لمكافحة الجريمة الاقتصادية حيث اشارت جميع الدراسات الى الجوانب الاجرائية دون الوقوف على مدى امكانية استخدام المحاسبة القضائية وانسجامها مع بيئة العمل المالي وهو ما تميزت به الدراسة الحالية عما سبقها من تلك الدراسات.

### المبحث الثاني – الإطار النظري للبحث :

يتضمن هذا المبحث ، موضوع المحاسبة القضائية ، وكذلك الاحتيال المالي وكالاتي:-

#### اولا: المحاسبة القضائية :

##### 1. مفهوم المحاسبة القضائية :

تري جمعية المحاسبين القانونيين المعتمدين الامريكية للمحاسبة القضائية ، ان المحاسبة القضائية هي مجموعة أنشطة تسهم في تحقيق عملية متكاملة لاجراء تحقيق قضائي بما في ذلك اعداد تقرير الجبيرة او افادة شاهد وربما العمل كشاهد خبير في الاجراءات القانونية. (zerihun et al, 2020: 1253)

ويرى (محمد نور، 2018: 43) بأن المحاسبة القضائية احد حقول المحاسبة الحديثة ، اذ انها من احدث جوانب المعرفة الحاسوبية التي تركز على المشكلات القضائية التي تعد المحاسبة مرجعا اساسيا لها. ، وعليه لم يحدد لها مسمى معين فهناك من يطلق عليها المحاسبة الجنائية او المحاسبة التحقيقية او المحاسبة الاستقصائية او المحاسبة العدلية .

ويشير (زعاير وآخرون ، 2016 : 1) إن مصطلح المحاسبة القضائية يمكن تجزئته إلى المحاسبة والقضائية ، فالمحاسبة هي توفير المعلومات المالية للمساعدة في عملية اتخاذ القرارات الاقتصادية عن طريق تصنيف وتلخيص وتحليل الأحداث الاقتصادية بطريقة منطقية مبسطة ، أما القضائية فهي صفة غالباً ما تكون ذات صلة بالاحكام القانونية التي تصدرها المحاكم ، فينتج عند دمج هذين المصطلحين بتركيبية جديدة المعنى تشير إلى استخدام الأحداث والمعلومات الحاسوبية لتحديد الحقائق بطريقة منطقية لدعم المواقف القضائية .

وعرف ( Gray , 2008 , p11 ) أن المحاسبة القضائية هي عبارة عن (( مجموعة الاجراءات الحاسوبية والجوانب التحقيقية والاساليب الكمية ومجالات معينة من

### 2- دراسة ( zerihun ,klingelhofer, et.al, 2020 ) الموسومة ( النهج الابتكاري في مكافحة الجريمة الاقتصادية باستخدام تقنيات المحاسبة القضائية )

هدفت هذه الدراسة الى بيان دور تقنيات المحاسبة القضائية في تحسين وتطوير الطرق الكفيلة بمكافحة الجريمة المالية والاقتصادية ، بتفعيل دور مهارات المحاسبة والتدقيق وتقديم خدمات التحقيق والخدمات القانونية والتكامل بينها ، يمكن بواسطة هذه التقنيات معا كشف عن حالات الاحتيال وتخفيف مستوياتها ومكافحتها. اهم النتائج لهذه الدراسة بيان دور المحاسبة القضائية في مجالات التحقيق والتي تكون بمثابة دليل قانوني يستخدم في المحاكم ، وكذلك قدمت الدراسة نموذجين عن توفير متطلبات تقنية المحاسبة القضائية ودمجها مع متطلبات تنفيذ المحاسبة القضائية في نظام الرقابة التنظيمية ، اما اهم توصياتها ابراز دور الحكومات ومؤسساتها في وضع القوانين من شأنها تحسين ونفعيل متطلبات تنفيذ المحاسبة القضائية في كافة المؤسسات ومنظمات الاعمال.

### 3 – دراسة ( برغل ، 2015 ) الموسومة :

#### ( دور المحاسبة الجنائية وحوكمة الشركات والعلاقة التكاملية بينها في الحد من الفساد المالي والإداري)

تم اجراء هذه الدراسة في الأردن ، وتهدف الدراسة إلى توضيح طبيعة العلاقة التكاملية بين المحاسبة الجنائية ودور حوكمة الشركات في الحد من الفساد المالي والإداري في الأردن ، واستندت هذه الدراسة إلى أربعة فرضيات فرعية ، ويتكون مجتمع الدراسة من ثلاث فئات ( المساهمين وأصحاب المصالح ، ومدققي الحسابات الخارجيين ، فئات آخري ذات صلة ) ، وتم أخذ عينة طبقية من مجتمع الدراسة لتمثيل الفئات المحددة أفقا" استناداً إلى الأساليب الإحصائية المعتمدة في اختيار العينات ، وتم اخذ عينة عشوائية من كل فئة لضمان عدم التحيز في نتائج القياس ، إذ تم توزيع ( 107 ) استبانته ، وتم استرداد ( 68 ) استبانته ، أي بنسبة ( 63,5 % ) ، ومن أهم نتائج هذه الدراسة ما يلي: أ – توفر المحاسبة القضائية الأدوات والوسائل التي تمكن المدقق القضائي من البحث عن حالات الاحتيال والغش التي تمارسها الشركات المساهمة العامة الأردنية .

ب – لحوكمة الشركات دور في الحد من الفساد المالي والإداري ، وانها تعد عنصر الشفافية والإفصاح في البيانات المالية التي تصدرها الشركات المساهمة العامة الأردنية . ج – هناك علاقة تكاملية بين المحاسبة الجنائية وحوكمة الشركات ، وأن دورها معا" من شأنه أن يحد من الفساد المالي والإداري من خلال الحفاظ على حقوق المساهمين وأصحاب المصالح في الشركات المساهمة العامة الأردنية . إما أهم توصيات هذه الدراسة فتمثلت بالاتي :

– تعزيز دور التدقيق القضائي في الفصل بحالات الفساد لدى الشركات المساهمة العامة الأردنية .

– تعزيز التزام الشركات المساهمة العامة الأردنية غي قواعد الحوكمة الرشيدة .

– إنشاء مراكز متخصصة لتدريب مدققي الحسابات على أساليب وإجراءات التدقيق الجنائي .

### 4 – دراسة ( Okoye & Gbegi, 2013 ) الموسومة :

#### (( المحاسبة الجنائية: أداة للكشف عن الاحتيال والوقاية منه في القطاع العام ))

تم اجراء هذه الدراسة في نيجيريا ، وتهدف إلى استخدام المحاسبة القضائية للحد من حالات الغش في القطاع العام( عدد من الوزارات ) في ولاية كوجي بنيجريا ، فضلا" عن الفحص فيما إذا كان هناك فرق مهم بين المحاسبين القضائيين والمدققين الخارجيين ، واستندت هذه الدراسة إلى فرضيتين أساسيتين ، ، واعتمد الباحثان على استارة الاستبانته كأداة لدراسة آراء العينة ، إذ تم توزيع ( 5015 ) استارة ، موزعة

ويرى الباحثان أن المحاسبة القضائية غير مكتملة الوجود أو التنبؤ في إقليم كردستان في الوقت الحاضر إذ لازالت في طور النشوء والتكامل رغم أنها تمثل فرعاً من فروع المحاسبة وإن دورها يمكن في تعزيز الأحكام القضائية في المحاكم وحل النزاعات الناشئة و المتعلقة بالجوانب المالية والدعاوى القضائية ذات الطبيعة المالية.

## 2. أهمية المحاسبة القضائية :

إن أهمية المحاسبة القضائية جاءت من (محمد نور، 2018: 53) و(شاهدو عبدالغنى، 2018: 7)

1. مساهمة التغييرات البيئية والتطورات واحتياجاتها في نشوء وتطور المحاسبة القضائية إضافة إلى الخبرة في الجوانب المحاسبية والقانون والتدقيق كل ذلك قد أدى إلى زيادة أهمية المحاسبة القضائية
2. تزايد عدد المحاسبين القضائيين ممن لديهم خبرة ومعرفة كافية بنواحي المحاسبة والمشاكل والدعاوى القضائية.
3. إن المحاسبة القضائية قد استمدت أهميتها من خلال تعدد الخبرات والمهارات وجوانب التحقيق والتقصي بهدف الحد من ظاهرة التلاعب وحالات الخس والاحتيال .

## 3. مبررات وجود المحاسبة القضائية :

- يرى (دعاس ، 2016 : 2) هناك العديد من العوامل التي أسهمت في ظهور المحاسبة القضائية منها :
- أ - ضعف دور التدقيق الخارجي والداخلي من تقديم ما يكفي من الحقائق والجوانب الخفية الأخرى لاحتياال الشركات .
- ب - التواطؤ المنعكس سلباً على استقلالية مدقق الحسابات والمرتبطة بسبب الية اختياره .
- ت - عدم كفاية استقلالية مدقق الحسابات الداخلي انعكس على عدم قدرته في تقديم الحقائق الكافية التي تتطلبها المحاسبة القضائية .
- ث - هدف المدقق هو أبدأ الرأي حول مدى انسجام عملية الإبلاغ المالي للشركة قيد التدقيق مع المعايير المحاسبية الدولية والمحلية وليس الكشف عن الاحتيال في الكشوفات المالية.

## ومن أهداف المحاسبة القضائية هي : ( Cantroria,2010, 3 )

- أ - التحقق و التحري عن وجود الاحتيال أو تقييم بعض الإضرار الاقتصادية التي نشأت جراء النزاعات القانونية بين أطراف معينة.
- ب - التحري والكشف عن جميع حالات التهرب من الالتزامات المالية أو الممارسات الخاطئة التي ترتكب من خلال التلاعب في السجلات المحاسبية . وأن بعض حالات اكتشاف الاحتيال يتطلب الأمر كشف هوية الجاني ، ولذا تستعمل الوثائق المالية كدليل لتقديم دعوى قضائية لمنع المتهم من التسبب في مزيد من الضرر ، وكذلك السعي إلى التعويض إذا تم تحديد هوية الشخص المسؤول .
- ت - تقديم كشف بحجم الخسائر أو الإضرار الاقتصادية المتكبدة مسندة بالأدلة المالية التي ستكون بمثابة أدلة قوية لدعم المطالبات القانونية لاستردادها ، فضلاً عن تتبع وتحديد موقع الأصول المفقودة لغرض استردادها وتحديد المسؤول عن ارتكاب الاحتيال .
- ث- التأكد من صحة احتساب مبلغ التعويض المطالب به أمام المحكمة ضد الشركة ، فضلاً عن المثول أمام المحكمة إذا تطلب الأمر

التشريعات القانونية والبحث ومهارات التحري بغرض جمع الأدلة والقرائن الثبوتية التي تدعم القرار القضائي )) .

ويرى ( Smith , 2009 , P.2 ) أن المحاسبة القضائية أحد جوانب المحاسبة تتطلب من المحاسب الذي يتطلب خبرة مهنية كافية لتقديم الحقائق حول صحة التصرفات المرتبطة بالدعاوى القانونية أو الإدارية وترشيد القضاء للحكم بها ، حيث يقال أن المحاسبين يهتمون بالأرقام بينما المحاسبين القضائيين يكون اهتمامهم إلى ما تتضمنه الأرقام من حقائق.

ويرى ( Silverstone , 2010:543 ) المحاسبة القضائية بأنها (( تطبيق للمبادئ المحاسبية ، والنظريات ، والضوابط والحقائق أو الفرضيات المحاسبية واستخدامها في حل نزاع قانوني ، ويشمل جميع فروع المعرفة المحاسبية )) ، ويضيف ( Silverstone ) أن المحاسبة القضائية تتكون من عنصرين أساسيين هما :-

أ - الخدمات القانونية : التي تبرز دور المحاسب القضائي بوصفه خبيراً أو مستشاراً .

ب- خدمات التحقيق : والمرتبطة بمهارات المحاسب القضائي ، التي قد تؤدي إلى الشهادة في قاعة المحكمة.

يشير ( Nelson , 2008 , p.21 ) أن المحاسبة القضائية هي (( تحقيق الأغراض التوثيقية ، أو التصرفات الخاصة بكل من :تحديد، تسجيل، تسوية ، استخراج ، فرز، التقرير ، التحقق من البيانات المالية السابقة ، أو تطبيق الأنشطة المحاسبية اللازمة لتسوية الخلافات القانونية الحالية أو المتوقعة ، أو استخدام البيانات المالية السابقة في التوقع بالبيانات المستقبلية بهدف تسوية النزاعات القانونية )) . ويضيف أن المحاسب القضائي يعد ركيزة أساسية لكل من النظام القانوني ، وتقديم الخدمات الخبيرة (مثل تقييم الأصول في حالات الإفلاس ، تحليل القوائم المالية المرتبطة بالأوراق المالية والضرائب ، تحليل القوائم المالية في حالات الغش )، كما أن فحص حالات الغش يعد أحد الاستخدامات المتكررة للمحاسبة القضائية .

يرى ( Kranacher , 2008 .412 ) أن المحاسبة القضائية (( مجموعة متكاملة من الاجراءات المحاسبية والمعرفة في القانون ، وتكنولوجيا المعلومات ، والتي بدورها تسهم في عن الكشف عن حالات الاحتيال المالي وتقييم البيانات المالية على وفق المعايير المتعارف عليها وتقديم رأي وفقاً للمبادئ المحاسبية المطبقة بهدف كشف الانحرافات عن المعايير والتأكد من استخدام ممارسات المحاسبة والتدقيق بشكل مقبول عند إعداد البيانات المالية )) .

أما ( Mahua ,et.al , 2013 .98 ) فقد أشارا إلى أن المحاسبة القضائية قد يطلق عليها البعض بالمحاسبة التحقيقية التي تختص (( بتطبيق المعرفة المحاسبة والمهارات المحددة للكشف عن المعاملات الدخيلة وجمع الأدلة والقرائن التي تؤدي إلى الكشف عنها )) . ويشير ( احمد ، 2013 ، 7 ) المحاسبة القضائية تتضمن اجراءات عمل تختلف عن اجراءات تدقيق الحسابات ويمثل ذلك الاختلاف بالاتي :

أ-تعتمد المحاسبة القضائية على تقديم ادلة مادية تسند القرار القضائي ، بينما يركز التدقيق على رأي المدقق المهنيكل وضوح فيما إذا كانت القوائم المالية تعبر بعدالة ووضوح عن محتويات البيانات المالية

ب- تركز المحاسبة القضائية على وظيفة المحاسب القضائي كحقق والخبير والشاهد، بينما يركز التدقيق على دور المدقق كحقق فقط .

ت- هناك طلب متزايد على المحاسبة القضائية من قبل المؤسسات المختلفة ، بينما يركز التدقيق على أن العملية هي عملية روتينية ثابتة .

ث- تركز المحاسبة القضائية إلى التعامل مع كل القضايا المدنية والجنائية ، بينما يتعامل المحاسب مع كل القضايا المدنية .

ت - يمتلك مهارات التواصل والاتصال والتي سوف تمكنه على نشر المعلومات عن السياسات الأخلاقية للشركة ، كما تساعده في إدارة المقابلات والحصول على المعلومات المهمة التي يحتاجها .

ث - لديه مقدرة تحليلية للبيانات المالية للشركة ، وهذا بدوره يساعد على تحديد الفقرات والبند الغير طبيعية

ح - لديه القدرة على فهم نظم الرقابة الداخلية للشركة ، مع إمكانية وضع برنامج نظام رقابي له القدرة على تقدير المخاطر .

خ - لديه دراية بعلم النفس تساعده على تحديد السلوك الإجرامي لفعل الاحتيال والتضليل بالبيانات المحاسبية

ز - ان يكون ملماً بسياسات حوكمة الشركات والقوانين المنظمة لهذه السياسات .

ر - لديه معرفة تامة بالقانون الجنائي والنظام القانوني وإجراءات المحاكم بمعنى ان يمتلك ثقافة قانونية كبيرة.

#### 6. مجالات المحاسبة القضائية :

تسهل المحاسبة القضائية في العديد من المجالات منها الأتي : ( أحمد ، 2013 ، 6 )  
أ - التحري عن الغش والتلاعب في التقرير المالي وتقديم الأدلة المناسبة والتقرير عن ذلك .

ب - فحص وتقييم نظام الرقابة الداخلية والتحري عن الثغرات أو نقاط الضعف التي يمكن أن تستخدم في حالات الاحتيال والغش والتلاعب .

ت - تقييم خسائر الشركة في حالة مطالبتها بالتعويض من قبل شركات التأمين أو الشركات المسببة للخسائر.

ث - تقييم الوضع المالي للشركة في حالة وجود نزاع يستدعي دراسة بعض البنود المتنازع عليها لعدة فترات متتالية .

ح - الفحص الشامل للأنشطة محل الاحتيال والغش .

خ - تقييم مدى التزام الشركة بالتشريعات الخاصة بالهبات والتبرعات والإعانات الحكومية وغيرها .

ز - تقييم الشركة في حالة التصفية وتقدير حقوق الدائنين وأولوية السداد .

#### ثانيا : الاحتيال المالي :

##### 1. مفهوم الاحتيال :

تولي دول العالم اجمع اهتماما كبيرا بموضوع الاحتيال ولا يوجد هناك اتفاق محدد وواضح لمفهوم الاحتيال المالي ، اذ تم تناول الموضوع وتعريفه من وجهات نظر متعددة ، والاحتيال المالي هو ظاهرة قديمة ومعترف عليها ، لكن ولكن مفهوم وتأثير هذه الظاهرة اخذت بالازدياد و التفافم إلى درجة أصبح الحال يمثل تهديدا لبقاء واستمرار المجتمعات وعلى وجه الخصوص الدول النامية ، وتعد الدول المتقدمة هي بؤرة الاحتيال ولكنها ما لبثت ان امتدت إلى الدول النامية في ظل العولمة ، ويعرف ( أبو خطوة ، 2007 : 1 ) الاحتيال من الناحية القانونية بأنه (( الاستيلاء على مال منقول مملوك للغير باستعمال وسائل احتيالية بنية تملكه )) .

يرى ( pedneault, 2009, 23 ) أن الاحتيال هو عبارة عن (( تقديم ما هو مجافي للحقيقة أو حجب التأثير المادي ، والمتضمن أنشطة أخرى للتسبب بالضرر )) .

يشير ( Golmann, 2009, 2 ) أن جمعية فاحصي الغش المعتمدين عرفت الاحتيال بأنه (( أية أفعال غير قانونية تنسم بالتلاعب والخداع والتضليل أو انتهاك للثقة ، ولا تعتمد هذه الأفعال على التهديد باستخدام الإكراه والإجبار ويرتكب الاحتيال من قبل

ويرى ( Thomas & Smith , 2014 , 22 ) بأن المحاسبة القضائية تهدف إلى ما يلي :

أ - التحري عن الاحتيال المالي : التحري عن التلاعب والاحتيال في القوائم المالية ، ويشمل ذلك تدقيق الحالات الفعلية للاحتيال ، واقتراح طرق معالجتها ، والمساعدة في حماية الأصول واسترجاعها ، التنسيق والاستعانة بالخبراء في مجالات متعددة ، وذلك في سياق الإجراءات اللازمة لتوفير الأدلة اللازمة لذلك ، ويكون أما شفويا" أو في شكل تقرير أو كليهما معا" .

ب - دعم التقاضي : وتشمل جمع المستندات لقبول أو رفض الادعاء ، ثم تدقيق المستندات الملائمة لتكوين التقييم المبدئي للحالة ، وتحديد مجال الخسارة وقيمتها ، وفحص الأدلة المناسبة وتكوين الرأي في الاحتيال المالي من خلال إجراء التحليل والتحقق من صحة احتساب مبلغ التعويض المطالب به أمام المحكمة .

ت - الخدمات الاستشارية : تمثل بالخدمات المهنية المقدمة في سياق العمل كمستشار ، محكم مالي ، وسيط ، خبير في تقرير الخبراء وغيرها بخصوص تسوية مطالبات التأمين ، الكشف عن قضايا الإهمال المهني ، الكشف عن حالات اختلاس الأصول ( غش الموظفين ) ، تسوية المنازعات التجارية

#### 4. أساليب المحاسبة القضائية :

تتمثل أساليب المحاسبة القضائية بالاتي ( حميد واخرون , 2019: 537 ) :

أ - التدقيق التفاعلي : وهو التدقيق الذي يهدف إلى إجراء التحريات اللازمة عن المناطق أو الأنشطة غير القانونية والمشكوك فيها للتأكد من وجود أو عدم وجود غش فيها ، وتحديد الأشخاص المسؤولين عن ذلك وتجميع الأدلة المناسبة والمقبولة لتأييد الدعاوى القضائية.

ب - التدقيق البعدي : يهدف هذا النوع من التدقيق إلى فحص وتدقيق عدة مظاهر مختلفة وهي تتضمن الأتي :

1. التدقيق التشريعي: يقوم هذا النوع من التدقيق على دراسة وتقييم الرقابة الداخلية ، والتأكد من حماية الأصول والمواد المختلفة.
2. الالتزام المنظم: يستخدم هذا النوع من التدقيق في حالة التدقيق الحكومي ، إذ يتم التأكد من مدى التزام الشركات بالقوانين والإحكام والتشريعات عند صرف واثبات المدفوعات الحكومية.
3. الأداة الشخصية: يستخدم هذا النوع لأجراء الفحوصات من اجل تحديد المخاطر الناتجة عن الغش ، فضلا" عن التركيز على فحص المناطق المستهدفة.
4. التحري عن الادعاءات: إذ يتم إجراء التحريات اللازمة عن الشكاوى والادعاءات المقدمة.

#### 5. مهارات المحاسب القضائي :

يقتضي من المحاسب القانوني ان يكون ملماً في النظم المحاسبية والمالية ، ولديه المقدرة على " اكتشاف عمليات التلاعب والاحتيال المالي ، ومن المهارات الواجب على المحاسب القضائي اتقانها لغرض تعزيز دوره في الحد من عمليات الاحتيال المالي هي : ( Ramaswqmy , 2005, 70 )

أ - يمتلك المقدرة على وضع برنامج يساعد الشركة للحد من عمليات الغش والاحتيال وتحفيز العاملين في الشركة على مكافحة الاحتيال والحد منه.

ب - لديه مهارة عالية باستخدام الحاسوب ، والذي بدوره يمكنه من تدقيق المعاملات المالية والمحاسبية الالكترونية .

الذي يصيب المال العام سواء ناتجة عن اتلافه او عن نقصه او نقص منافعه او زوال بعض اوصافه او نخوذلك (الجهني، 2020:84).

### 3- الأركان الأساسية للاحتيال :

هناك ثلاثة أركان أساسية قد تؤدي إلى الاحتيال أو ربما تشجع على ارتكابه، ويطلق عليها مثلث الاحتيال ، وتمثل بالاتي : ( الشحنة ، 2015 ، ص 267 )

#### أ – الفرصة :

هناك جوانب عديدة تزيد من فرصة احتمالية وقوع الاحتيال ، فعلى سبيل المثال تزيد فرص الاختلاس عندما توجد هناك مبالغ نقدية كبيرة في الصندوق أو وجود بنود في المخزون صغيرة الحجم أو ذات قيمة عالية وعليها طلب كبير أو أصول سهلة التحويل مثل السندات الكاملة أو رقائق الحاسب الآلي .

#### ب – التبرير :

قد تتأثر القيم الأخلاقية للإدارة أو الموظفين من جراء موقف معين ، وبالتالي القيام بارتكاب أعمال غير نزيهه ، أو ربما تفرض ضغوط كافية لتوليد أفعال غير شرعية مثال ذلك:

- 1- إهمال الادارة لدورها في متابعة أو تقليل المخاطر المتعلقة باختلاس موارد الشركة .
- 2- ضعف نظام الرقابة الداخلية ، مما يؤدي الى اختلاس الأصول والممتلكات الاخرى.
- 3- ضعف انتماء الاشخاص الى الشركة ربما يكون ناتجا جراء معاملتها للموظفين .
- 4- تساهل الادارة مع حالات السرقات الصغيرة .

#### ت – الدوافع / الضغوط المالية :

الاحتياجات الشخصية وضعف الايمان بالحفاظ على اصول الشركة او ربما العلاقات العدائية بين الشركة والموظفين ممن لديهم إمكانية الوصول إلى النقد أو الأصول الأخرى وغيرها من الاسباب قد تدفع لاساءة استخدام هذه الأصول ، ( Boynton & Johnson, 2010, P.47 ) . وفي هذا الخصوص يرى الباحثان إن القيام بالاحتيال المالي يبقى دافعا شخصيا مرتبط بسلوك الافراد لتحقيق غاية معينة لن يستطيع الفرد ازاء ذلك سوى اللجوء الى الاحتيال لسد حاجاته بصورة غير شرعية ومن الجدير بالاشارة ان اكتمال اركان الاحتيال كاملة ليس شرطا اساسيا للوصول الى هذا الفعل ربما تحقق البعض منها يكفي لتحقيق الاحتيال.

## المبحث الثالث – الجانب التطبيقي للبحث :

بعد استكمال الجانب النظري للبحث سوف يخصص هذا المبحث للجانب التطبيقي للبحث ، حيث سيتم تحديد مجتمع وعينة البحث وخصائصه اضافة الى اختبار الفرضيات باستخدام (اختبار T – test)

### 1. مجتمع البحث :

يتكون مجتمع البحث من عدد من مدققي الحسابات والاكاديميين العاملين في اقليم كوردستان ، وقد بلغ عدد الاستبانات ( 77 ) استبانته وزعت على عينة البحث من مدققي الحسابات والاكاديميين من الذين لديهم دراية ومعرفة بالجانب المالي والحاسبي ، وقد بلغت الاستبانات المستردة ( 72 ) استبانته وبذلك يكون معدل الاستجابة (93.50% ) وتعد هذه النسبة من الاستجابة مقبولة لاتمام متطلبات هذا البحث ، كما مبين في جدول(1) أدناه.

الأفراد والمنظمات للحصول على الأموال أو الممتلكات أو الخدمات لتجنب دفع أو فقدان الخدمات أو لتأمين منفعة شخصية أو تجارية ))

ان احد المجالات التي تم تطويرها في السنوات الاخيرة للكشف عن حالات الاحتيال والحد منها هي منهجية التدقيق القضائي التي يستخدمها المدققون من اجل الحصول على ادلة تكشف عن الظروف قيد التدقيق ، مثل العش و الاحتيال بما في ذلك الفساد والتي تتجلى في الرشوة والابتزاز وتضارب المصالح المالية (خليف، 2017:219)

ويرى (سلطان) بأن الهيئات المهنية لديها تركيز واضح على التدقيق القضائي ، وهذا ينعكس في توصيات هذه الهيئات ، حيث تم استخدام المدقق القضائي للكشف عن النشاط الاجرامي خلال الحرب العالمية الثانية ، منذ ذلك الحين تطور وزاد دور التدقيق القضائي كمنهبة بقوة في النصف الثاني من القرن العشرين. وتزايد الاهتمام بالتدقيق القضائي في الولايات المتحدة مرور الوقت كردود الفعل على الفساد والفضائح ، مثل تلك الموجودة في Enron و، Xerox (سلطان، 2022 : 78)

ويرى كل من ( دحدوح ومحمد ، 2013 ، ص 469 ) بأن معيار التدقيق الدولي رقم ( 240 ) عرف الاحتيال بأنه (( تصرف مقصود من قبل فرد أو أكثر من قبل أفراد الإدارة أو أولئك المكلفين بالحوكمة أو الموظفين أو أطراف ثالثة ، ينطوي على ذلك اللجوء للخداع لغرض الحصول على منفعة غير عادلة أو غير قانونية، والذي يتسبب في خطأ جوهري في البيانات المالية )).

وعرفت ( مؤسسة النقد العربي السعودي ، 2008 ، ص 7 ) الاحتيال بأنه (( أية ممارسة تنطوي على استخدام الخداع للحصول المباشر وغير المباشر على شكل من أشكال الاستفادة المالية لمرتكب الاحتيال ، أو تسهيل ذلك لغيره لتؤدي إلى شكل من أشكال الخسارة للطرف الذي تعرض للاحتيال )) ، فضلا عن ذلك تضيف مؤسسة النقد العربي السعودي لايد من التمييز بين الاحتيال من داخل الشركة والاحتيال من خارج الشركة ، إذ إن معظم مرتكبي الاحتيال هم من الموظفين وبمساعدة أو بدون مساعدة شركاء من خارج الشركة يدفعهم إلى ذلك عادة انتهاز الفرص والاحتمال والحاجة لنقد سريع لدعم طراز معين من المعيشة ومشاكل مالية شخصية وعدم الرضا أو الولاء والضغط العائلي والحاجة لتسديد الديون .

ومن خلال ما تقدم يرى الباحثان أن الاحتيال المالي هو استخدام التضليل من اجل الحصول على الاموال على حساب الآخرين ، ويعرف الباحثان الاحتيال بأنه (( استخدام الخداع لتحقيق منفعة دون وجه حق ))

### 2- تصنيف الاحتيال : يمكن تصنيف الاحتيال إلى نوعين هما: ( Martin

(2011,P.12)

#### أ – التحريفات الناتجة عن تقرير مالي احتيالي :

يشمل هذا النوع تحريفات مقصودة أو حذف مبالغ أو حذف افصاحات في البيانات المالية من أجل خداع مستخدمي هذه البيانات ، التزوير أو إجراء تغيير في السجلات المحاسبية ، التمثيل الخاطيء للبيانات المالية ، أو سوء استعمال متعمد للمبادئ المحاسبية .

#### ب – التحريفات الناتجة عن سوء التخصيص للأصول :

هذا النوع من التحريفات يشمل سرقة أصول المنشأة ، مثل سرقة المقبوضات ( كما في حالة اختلاس تحصيل الزم المدينة ) ، أو سرقة أصول فعلية ( كما في حالة سرقة المخزون السلعي للاستعمال الشخصي أو البيع ) ، سداد دفعات لبائعين وهميين .

ويضيف (الجهني) نوع اخر والمتعلق بظاهرة الاحتيال والذي يدخل في نطاق الفساد المالي ، وهو الاهمال والاضرار في استخدام المال العام وينتج عنه خسارة نتيجة الاضرار

جدول ( 1 )

فئات عينة البحث ومستوى الاستجابة

| فئات العينة                              | استمارات الاستبانة بحسب الفئة | الاستبانات التالفة | الاستبانات الصحيحة | نسبة الاستجابة للفئة |
|--|-------------------------------|--------------------|--------------------|----------------------|
| مدققي الحسابات                           | 28                            | 3                  | 25                 | %89.28               |
| الأكاديميين في الاختصاص المالي والمحاسبي | 49                            | 2                  | 47                 | %95.91               |
| المجموع                                  | 77                            | 5                  | 72                 | %93,50               |

وفيما يتعلق بتوزيع أفراد عينة البحث حسب الجنس فقد أظهرت النتائج كما هي مبينة في الجدول رقم ( 2 ) أدناه :

جدول ( 2 )

توزيع أفراد عينة البحث وفقاً للجنس

| الجنس   | التكرار | النسبة |
|---------|---------|--------|
| أنثى    | 20      | %27.77 |
| ذكر     | 52      | %72.23 |
| المجموع | 72      | %100   |

ويتبين من الجدول رقم ( 2 ) أن نسبته ( %72.23 ) من العينة هم من الذكور ونسبة ( %27.77 ) هم من الإناث . أما فيما يتعلق التحصيل الدراسي لأفراد عينة البحث فقد أظهرت النتائج كما هي مبينة في الجدول ( 3 ) أدناه :

جدول ( 3 )

توزيع أفراد عينة البحث وفقاً للتحصيل الدراسي

| التحصيل الدراسي | التكرار | النسبة |
|-----------------|---------|--------|
| بكالوريوس       | 25      | %34,72 |
| دبلوم عالي      | 16      | %22,22 |
| ماجستير         | 19      | %26,39 |
| دكتوراه         | 12      | %16.67 |
| المجموع         | 72      | %100   |

يوضح الجدول ( 3 ) بأن نسبة ( %34,72 ) من أفراد العينة من حملة شهادة البكالوريوس ، وما نسبته ( %65,28 ) هم من الذين يحملون شهادات عليا أخرى تمثلت في الدبلوم العالي والماجستير والدكتوراه ، وهذا يدل على أن أفراد عينة البحث يمتلكون المستوى المقبول من الإدراك والوعي سوف ينعكس ايجاباً على موضوعية اجابتهم على أسئلة الاستبيان.

وفيما يتعلق بتوزيع أفراد عينة البحث وفقاً إلى طبيعة وظيفتهم ، وبحسب الجدول رقم ( 4 ) الذي يبين ذلك:

جدول ( 4 )

توزيع أفراد عينة البحث وفقاً للموقع الوظيفي

| الوظيفة        | التكرار | النسبة |
|----------------|---------|--------|
| مدققي الحسابات | 25      | %34.72 |
| أكاديمي        | 47      | %65.28 |
| المجموع        | 72      | %100   |

يوضح جدول ( 4 ) بأن نسبة ( %34.72 ) هم من مدققي الحسابات ، أما ما نسبته ( %65.28 ) هم من الأكاديميين المختصين في المجال المالي والمحاسبي .  
وفيما يتعلق بتوزيع أفراد عينة البحث وفقاً إلى سنوات الخبرة العملية في الشركة ، فأن جدول ( 5 ) يبين ذلك وكما يلي :

جدول ( 5 )

توزيع أفراد عينة البحث وفقاً لسنوات الخبرة العملية

| سنوات الخبرة العملية | التكرار | النسبة |
|----------------------|---------|--------|
| من 10 - 15 سنة       | 12      | %16,67 |
| من 16 - 20 سنة       | 18      | %25    |
| من 21 - 25 سنة       | 23      | %31,94 |
| من 26 سنة فأكثر      | 19      | %26,39 |
| المجموع              | 72      | %100   |

يوضح جدول ( 5 ) بأن ما نسبته ( %16,67 ) هم من مدققي الحسابات والأكاديميين الذين لديهم خدمة بعملمهم الوظيفي تتراوح من ( 10-15 ) سنة ، أما أفراد العينة الذين لديهم خدمة أكثر ما بين ( 16-20 ) سنة فقد بلغت نسبتهم ( %25 ) . في حين أن أفراد عينة البحث من مدققي الحسابات والأكاديميين الذين تجاوزت خدمتهم الوظيفية ( 20 ) سنة فأكثر قد بلغت نسبتهم %58.33 . وهذا يعزز من توفر الخبرة والكفاءة على فهم متطلبات جوهر البحث ومتغيراته الأساسية الذي يسهم بدوره في تحقيق الإجابة الموضوعية على أسئلة الاستبانة .

## 2. اختبارات صدق وثبات الاستبانة :

### أ - الصدق الظاهري :

لغرض اختبار صدق الاستبانة ، قام الباحثان باللجوء إلى تحكيم أداة القياس ( الاستبانة ) من قبل عدد من الأكاديميين العاملين في الجامعات ، وبعض المختصين في العمل التدقيقي والمالي ممن لديهم خبرة عملية كبيرة ، وقد استوعب الباحثان الآراء والملاحظات التي وردت من قبلهم وتم تعديل الاستبانة وفقاً لتلك الآراء والملاحظات وبناء على ذلك جرى اعتماد نسخة الاستبانة بعد تعديلها واعتمادها كوسيلة لجمع المعلومات من أفراد عينة البحث .

### ب - اختبار الثبات :

قام الباحثان بالتحقق من ثبات أداة البحث باستخدام اختبار كرونباخ ألفا ( Cronbach Alpha ) ، إذ أن أسلوب كرونباخ ألفا يعتمد على اتساق أداء الفرد بالانتقال من فقرة إلى فقرة أخرى ، وهذا الامر يشير إلى مدى قوة الارتباط والتناسك

|        |    |       |       |  |
|--------|----|-------|-------|--|
| مرتفعة | 9  | 0,95  | 3,28  | 4. ان استخدام اساليب المحاسبة القضائية تجبر الشركات على تجنب تقديم قوائم مالية مضللة .   |
| مرتفعة | 6  | 0,92  | 3,82  | 5. تمتلك اساليب المحاسبة القضائية المقدرة على اجراءات فحص واكتشاف واستخراج الأدلة الالكترونية المستخدمة من قبل بعض الشركات                                 |
| مرتفعة | 1  | 0,73  | 4,39  | 6. اساليب المحاسبة القضائية تبرز من ثقة المستثمرين والمساهمين والمقرضين في الاجراءات المتبعة .   |
| مرتفعة | 4  | 0,85  | 3,95  | 7. ان اساليب المحاسبة القضائية تسهم في الكشف عن الاضرار التي تنجم جراء عمليات التلاعب والاحتيال المالي وتساعد على قياس تلك الاضرار.                        |
| مرتفعة | 7  | 0,95  | 3,68  | 8. أن استخدام اساليب المحاسبة القضائية تسهم في دعم كفاءة وفاعلية الأجهزة الرقابية المختلفة مما تساعد على زيادة دورها في الحد من عمليات التلاعب والاحتيال . |
| مرتفعة | 3  | 0,84  | 3,96  | 9. ان اساليب المحاسبة القضائية تمثل استكمالاً لاجراءات مدقق الحسابات وليس جزء منه ، فالحاسب القضائي يبدأ من حيث انتهى مدقق الحسابات .                      |
| مرتفعة | 10 | 0,97  | 3,25  | 10. اساليب المحاسبة القضائية تحد من عمليات التهرب الضريبي الذي تلجا له بعض الشركات.  |
|        |    | 0,885 | 3,789 | جميع الفقرات   |

يشير الجدول (7) أعلاه إلى أن إجابات عينة البحث تراوحت متوسطاتها الحسابية ما بين (4,12 - 3,25) ، ويرى المستجيبين إلى أن اتباع اساليب المحاسبة القضائية تعزز من ثقة المستثمرين والمساهمين والمقرضين في حصولهم على حقوقهم المالية ، هناك امكانية واسعة لاستخدام اساليب المحاسبة القضائية في التحقق من الاضرار الناجمة من عمليات الاحتيال المالي وان اساليب المحاسبة القضائية تمثل استكمالاً لاجراءات مدقق الحسابات وليس جزء منه ، فالحاسب القضائي يبدأ من حيث انتهى مدقق الحسابات ، وتعد هذه الفقرات ذات أهمية مرتفعة وذلك لان الوسط الحسابي لإجابات أفراد عينة البحث لكل منها أكثر من (3,5) ، واحتلت هذه الفقرات المراتب الثلاثة كما هو موضح في جدول (7) أعلاه ، وقد بلغ المتوسط الحسابي للمجموع العام (3,789) إما الانحراف المعياري فقد بلغ (0,885) وهذا الانحراف يشير إلى مدى تشتت قيم هذا المحور عن الوسط الحسابي لجميع الفقرات .

2 - النتائج المتعلقة بالمحور الثاني (صعوبات استخدام اساليب المحاسبة القضائية): لا توجد هناك صعوبات تقف حائلاً من استخدام اساليب المحاسبة القضائية في اكتشاف التلاعب والاحتيال المالي من وجهة نظر مدققي الحسابات والاكاديميين ، وبعد تحليل إجابات أفراد عينة البحث على استمارات الاستبانة ، تم إيجاد المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لهذه الفرضية ، وكانت النتائج كما في جدول (8) أدناه

بين فقرات المقياس ، فضلاً عن ذلك فإن معامل ( Alpha ) يزود بتقدير جيد للثبات ، إذ بلغت قيم كرونباخ ألفا لأبعاد البحث كما يأتي :

جدول (6)  
درجة الاعتمادية لمحاور الاستبانة

| البعد         | عدد فقرات | قيمة كرونباخ ألفا |
|---------------|-----------|-------------------|
| الأول         | 10        | 93,40%            |
| الثاني        | 8         | 87,73%            |
| الدرجة الكلية |           | 88,33%            |

وبين جدول (6) أن درجة الاعتمادية لهذه الاستبانة وفقاً لاختبار كرونباخ ألفا بلغت (88,33%) وتعد هذه النسبة كافية بشكل جيد لاعتماد النتائج كونها قد تجاوزت النسبة القياسية والبالغة 60% .

### 3. نتائج التحليل الإحصائي الوصفي لمغيرات البحث :

اشتمل البحث على (18) عاملاً يمكن من خلالها الوقوف على مدى امكانية استخدام مدخل المحاسبة القضائية في الحد من عمليات التلاعب والاحتيال المالي ، فقد تم الاعتماد على استخدام المتوسط الحسابي والانحراف المعياري ودرجة الأهمية لكل فقرة اضافة الى تحديد مستوى الموافقة ، وقد ارتكز البحث على تحديد أهمية كل عامل باستخدام مقياس ليكرت الخماسي ( Likert ) وفقاً الى التقسيمات من 1 - 5 حيث أن (5) تشير إلى (أنفق تماماً) و(1) إلى (لاأنفق إطلاقاً) ، كما تم تصنيفها إلى ثلاث فئات حسب الأوساط الحسابية بحيث اعتبر كل عامل حصل على متوسط حسابي يزيد عن (3,5) ذو أهمية عالية ، والتي تنحصر ما بين (2,5) و (3,5) متوسط الأهمية والتي تقل عن (2,5) ضعيف الأهمية .

1 - النتائج المتعلقة بالمحور الاول (امكانية استخدام اساليب المحاسبة القضائية): وعلى وفق ما استندت عليه الفرضية الاولى التي اشارت بانه لا يمكن استخدام اساليب المحاسبة القضائية في الحد من حالات الاحتيال من وجهة نظر مدققي الحسابات والاكاديميين ، وبعد تحليل إجابات أفراد عينة البحث على استمارات الاستبانة ، تم إيجاد المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لهذه الفرضية ، وكانت النتائج كما في جدول (7) أدناه :

جدول (7)

التحليل الإحصائي الوصفي لمحور امكانية استخدام المحاسبة القضائية في الحد من حالات الاحتيال

| العوامل المؤثرة   | الوسط الحسابي | الانحراف المعياري | الترتيب | الأهمية |
|---|---------------|-------------------|---------|---------|
| 1. معلومات المحاسبة القضائية تسهم في دعم احكام التقاضي بشأن المنازعات الناشئة عن المسؤولية المهنية للمحاکم القضائية . | 3,92          | 0,87              | 5       | مرتفعة  |
| 2. معلومات المحاسبة القضائية مدعومة بالوسائل والقرائن التي تسند القرار القضائي الخاص بالتعويض عن الاضرار الناشئة.     | 3,67          | 0,94              | 8       | مرتفعة  |
| 3. استخدام متطلبات المحاسبة القضائية تساعد في الكشف عن اساليب التلاعب والاحتيال المالي                                | 3,97          | 0,83              | 2       | مرتفعة  |



## 4- اختبار فرضيات البحث :

## أ - اختبار الفرضية الأولى :

تنص هذه الفرضية بهذا البحث على ما يلي :

(( لا توجد هناك امكانية تطبيق اساليب المحاسبة القضائية في الحد من حالات التلاعب والاحتيال المالي من وجهة نظر مدققي الحسابات والاكاديميين ))  
تم اختبار هذه الفرضية من خلال بيانات الاستجابات الفعلية باستخدام T-test وكما موضحة في جدول ( 9 ) أدناه .

## جدول ( 9 )

نتائج اختبار T-Test لمعرفة مدى امكانية تطبيق اساليب المحاسبة القضائية في الحد من حالات الاحتيال

| العامل       | الوسط الحسابي | حجم العينة | T        |          | نتائج اختبار الفرضية |
|--------------|---------------|------------|----------|----------|----------------------|
|              |               |            | المحسوبة | الجدولية |                      |
| جميع الفقرات | 3,789         | 72         | 4,372    | 1,718    | ترفض الفرضية         |

وبين الجدول ( 9 ) أن قيمة ( T ) المحسوبة والبالغة ( 4,372 ) هي أكبر من ( T ) الجدولية والتي تبلغ قيمتها ( 1.718 ) ، وبناء على ذلك فان النتائج تشير الى رفض فرضية العدم والتي مفادها (( لا يمكن استخدام اساليب المحاسبة القضائية في الحد من حالات التلاعب والاحتيال المالي من وجهة نظر مدققي الحسابات والاكاديميين )) ، وتقبل الفرضية البديلة والتي تنص على (( هناك امكانية تطبيق اساليب المحاسبة القضائية في الحد من حالات التلاعب والاحتيال المالي من وجهة نظر مدققي الحسابات والاكاديميين )) .

## ب - اختبار الفرضية الثانية :

تنص هذه الفرضية على ما يلي :

(( لا توجد هناك صعوبات تعيق تطبيق المحاسبة القضائية لاكتشاف الاحتيال من وجهة نظر مدققي الحسابات والاكاديميين )) ، وتم اختبار هذه الفرضية من خلال بيانات الاستجابات الفعلية باستخدام T-test وكما موضحة في جدول ( 10 ) أدناه .

## جدول ( 10 )

نتائج اختبار T-Test صعوبات تحد من تطبيق اساليب المحاسبة القضائية في اكتشاف التلاعب والاحتيال المالي من وجهة نظر مدققي الحسابات والاكاديميين

| العامل       | الوسط الحسابي | حجم العينة | T        |          | نتائج اختبار الفرضية |
|--------------|---------------|------------|----------|----------|----------------------|
|              |               |            | المحسوبة | الجدولية |                      |
| جميع الفقرات | 3,108         | 72         | 5,423    | 1,844    | ترفض الفرضية         |

وبين الجدول ( 10 ) أن قيمة ( T ) المحسوبة والبالغة ( 5,423 ) هي أكبر من ( T ) الجدولية والتي تبلغ قيمتها ( 1,844 ) ، وبذلك ترفض فرضية العدم والتي تنص على انه (( لا توجد هناك صعوبات تحد من استخدام اساليب المحاسبة القضائية في اكتشاف التلاعب والاحتيال المالي من وجهة نظر مدققي الحسابات والاكاديميين )) ، وتقبل الفرضية البديلة والتي تنص على (( توجد هناك صعوبات تحد من استخدام اساليب المحاسبة القضائية في اكتشاف التلاعب والاحتيال المالي من وجهة نظر مدققي الحسابات والاكاديميين )) .

## جدول ( 8 )

التحليل الإحصائي الوصفي لمحور صعوبات استخدام اساليب المحاسبة القضائية

| العوامل المؤثرة  | الوسط الحسابي | الانحراف المعياري | الترتيب | الأهمية |
|--|---------------|-------------------|---------|---------|
| 1. ان تطبيق اساليب المحاسبة القضائية بكفاءة يقتضي وجود معايير وتشريعات قانونية وإرشادات تنظم عمل المحاسبة القضائية.  | 3,85          | 0,89              | 5       | مرتفعة  |
| 2. يقتضي تطبيق اساليب المحاسبة القضائية توفر كادر مؤهل علمياً وعملياً للعمل كمحاسب قضائي .   | 3,82          | 0,90              | 6       | مرتفعة  |
| 3. ان عدم تبني الجهات القضائية للمحاسب القضائي في اصدار قراراتها المتعلقة بالتلاعب والاحتيال المالي تحد من اجراءات التوسع في تطبيق اساليب المحاسبة القضائية  | 3,62          | 0,95              | 8       | مرتفعة  |
| 4. ان اشاعة ثقافة مفهوم المحاسبة القضائية والترويج عن اساليبها وخدماتها تسهم في زيادة استخدامها والاعتماد على اساليبها في الكشف عن التلاعب والاحتيال المالي. | 4,02          | 0,82              | 3       | مرتفعة  |
| 5. في الغالب ان المتخرجين من أقسام المحاسبة في الجامعات العراقية غير مؤهلين لممارسة دور المحاسب القضائي .  | 4,12          | 0,78              | 1       | مرتفعة  |
| 6. لازالت المحاكم القضائية غير مدركة لاهمية ودور المحاسبة القضائية في الحد من التلاعب والاحتيال المالي الامر الذي انعكس سلباً بالاعتماد عليها                | 4,07          | 0,80              | 2       | مرتفعة  |
| 7. بيئة العمل المالي العراقية لاتولي اهتماماً لنور وأهمية المحاسبة القضائية في حل المنازعات التجارية والمالية .  | 3,92          | 0,86              | 4       | مرتفعة  |
| 8. لدى الشركات ورجال الأعمال غياب تام عن دور وأهمية تطبيق المحاسبة القضائية في حل النزاعات .   | 3,66          | 0,94              | 7       | مرتفعة  |
| جميع الفقرات   | 3,108         | 0,694             |         |         |

يشير الجدول ( 8 ) أعلاه إلى أن إجابات عينة البحث تراوحت متوسطاتها الحسابية ما بين ( 3,62 - 4,12 ) ، ويرى المستجيبين على انه في الغالب ان المتخرجين من أقسام المحاسبة في الجامعات العراقية غير مؤهلين لممارسة دور المحاسب القضائي كما انه لازالت المحاكم القضائية غير مدركة لاهمية ودور المحاسبة القضائية في الحد من التلاعب والاحتيال المالي الامر الذي انعكس سلباً بالاعتماد عليها اضافة الى ضرورة اشاعة ثقافة اتباع اساليب المحاسبة القضائية والترويج عن وخدماتها التي سوف تسهم في زيادة استخدامها والاعتماد على اساليبها في الكشف عن التلاعب والاحتيال المالي والتي على ما يبدو هناك افتقار واضح لدى سوق العمل حول الايمان بهذه الثقافة الهامة في مجال تطبيق اساليب المحاسبة القضائية . وتعد هذه الفقرات ذات أهمية مرتفعة وذلك لان الوسط الحسابي لإجابات أفراد عينة البحث لكل منها أكثر من ( 3,5 ) ، واحتلت هذه الفقرات المراتب الثلاثة كما هو موضح في جدول ( 8 ) أعلاه ، وقد بلغ المتوسط الحسابي للمجموع العام ( 3,108 ) إما الانحراف المعياري فقد بلغ ( 0,694 ) وهذا الانحراف يشير إلى مدى تشتت قيم هذا المحور عن الوسط الحسابي لجميع الفقرات .

## الاستنتاجات والتوصيات :

### أولاً - الاستنتاجات :

1. تفتقر المحاسبة القضائية الى وجود معايير او قواعد قانونية تحكم اجراء العمل وتنظيمه في اطار هذا التوجه المحاسبي .
2. اظهرت نتائج التحليل الاحصائي للبحث ان هناك امكانية تطبيق اساليب المحاسبة القضائية وذلك من خلال توفر الحد المقبول من مقوماتها الاساسية .
3. ما يميز اجراءات العمل في اطار المحاسبة القضائية انها تختلف عن الاجراءات المتبعة والمتعارف عليها في مجالات المحاسبة الاخرى وذلك للدور الكبير الذي تلعبه المعلومات التي تقدمها في دعم القرار القضائي وان كانت هناك بعض الصعوبات التي ترافق ذلك كما جاءت به نتائج البحث.
4. لازال هناك عزوف كبير لدى السلطات القضائية والشركات العاملة في التفاعل مع محام المحاسبة القضائية والتعامل معها في اطار تقديم المعلومات المعززة للقرارات سواء كانت قضائية او ادارية .
5. هناك تطور في مجال تبني المعلومات التي يقدمها المحاسب القضائي ولكن لازال ذلك يتقدم ببطء كبير.
6. المحاسب القضائي يمتلك مهارات تكاد تختلف عن المهارات التي يتطلبها العمل المحاسبي او اجراءات التدقيق والرقابة المالية.

### ثانياً - التوصيات :

1. العمل على اصدار معيار اوبيان او قاعدة محاسبية يمكن الاسترشاد بها للقيام بمهام المحاسبة القضائية .
2. التأكيد على استخدام اساليب المحاسبة القضائية وتفعيل دورها للحد من عمليات التلاعب والاحتيال المالي وان يتم ذلك بغطاء قانوني تصدره الحكومة .
3. التأكيد على نشر ثقافة استخدام المحاسبة القضائية والعمل على ترسيخ دورها للحد من عمليات الاحتيال والمالي
4. ان تتولى اقسام المحاسبة في الجامعات الحكومي والاهلية على الاهتمام بالنواحي المعرفية والعملية ذات الصلة بالمحاسبة القضائية وكذلك دعم متطلبات البحث العلمي في هذا المجال .
5. ان تتولى نقابة المحاسبين بالتنسيق مع المحاكم المختصة على تبني ودعم هذا التوجه والاعتماد على مخرجاته من المعلومات في اطار اصدار الاحكام الناشئة من جراء النزاعات المالية .
6. توجيه طلبة الدراسات العليا في تخصص المحاسبة باختيار الموضوعات ذات العلاقة بالمحاسبة القضائية لغرض توفير القاعدة العلمية الرصينة لهذا التخصص الهام .

### المصادر :

### أولاً : المصادر العربية :

- أحمد، عبد فضل الله (2021)، (( دور فلسفة المحاسبة القضائية في شفافية وجودة القوائم المالية، دراسة تطبيقية على عينة من العاملين في مصرف لبخيلج التجارى في بابل ومصرف العراق للتجارة ))، مجلة دراسات محاسبية ومالية ، عدد 56 المجلد 16 .
- احمد، خالد محمد علي (2013). (( دور المحاسبة القضائية في الحد من ممارسات الفساد المالي )) المؤتمر الدولي الأول في المحاسبة والمراجعة ، جمهورية مصر العربية ، كلية التجارة ، جامعة بني سويف .

أبو خطوة ، أحمد شوقي (2007). (( العلاقة بين جرائم الاحتيال والأجرام المنظم )) ، جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية .

برغل ، لينا مصطفى (2015) . (( دور المحاسبة الجنائية وحوكمة الشركات والعلاقة التكاملية بينها في الحد من الفساد المالي والإداري في الشركات المساهمة العامة الأردنية )) ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة الشرق الأوسط ، كلية الأعمال .

الجهنى، يوسف بن جزاء (2020) ، (( الفساد المالي وتأثيره السلبي على الاقتصاد الوطني ، دراسة تطبيقية على المملكة العربية السعودية ،

حميد، جبار، عباس، على مهدى، بشائر خضير ومزهر سهام (2019) ، ((امكانية تحقيق التكامل بين المحاسبة القضائية وحوكمة الشركات المساهمة في الحد من اساليب المحاسبة الابداعية ، دراسة تحليلية ، مجلة المثنى للعلوم الادارية ، العدد 2 ، المجلد 9 .

دحدوح ، حسين أحمد و محمد ، أحمد عمر (2013). (( دور لجان التدقيق في الحد من الاحتيال في الشركات المساهمة السورية )) ، مجلة جامعة دمشق للعلوم الاقتصادية والقانونية ، المجلد 29 ، العدد الثاني

دعاس ، غسان (2016). ( تقييم مدى إدراج المحاسبة القضائية ضمن مناهج التعليم المحاسبي في الجامعات الفلسطينية ) ، مجلة جامعة فلسطين التقنية للأبحاث .

خليفة، علاء كامل حسن(2017)، ((دور التدقيق القضائي في الحد من ممارسات المحاسبة الابتكارية في منظمات الاعمال- دراسة ميدانية )).

زغارير ، ياسر وعبد المنعم ، أسامة و عثمان محمد(2016) . (( أثر استخدام المحاسبة القضائية في الحد من طرق التهرب الضريبي في الشركات المساهمة الصناعية العامة الأردنية - دراسة ميدانية من وجهة نظر مدقي الحسابات الأردنيين )) المجلة الدولية للبحوث الإسلامية والإنسانية المتقدمة، المجلد ، العدد3 .

سلطان، محمد عبدالمجيد(2022) ((دور تقنيات المحاسبة القضائية التحقيقية في تطوير دور قطاع المحليات والرقابة في مكافحة الفساد، دراسة ميدانية ، المجلة المصرية للدراسات التجارية الشحنة ، رزق أبو زيد (2015)، (( تدقيق الحسابات مدخل معاصر وفقاً لمعايير التدقيق الدولية )) ، دار وائل للنشر ، الطبعة الأولى.

محمد نور، عادل صلاح الدين (2018)، (( المحاسبة القضائية ودورها في الحد من ممارسات الفساد المالي و دراسة ميدانية على المراجعين الخارجيين في السودان )) اطروحة دكتوراه ، جامعة السودان ، كلية الدراسات العليا للعلوم والتكنولوجيا.

1مؤسسة النقد العربي السعودي (2008). (( دليل مكافحة الاختلاس والاحتيال المالي وإرشادات الرقابة )) ، الإدارة العامة لإدارة البنوك ، المملكة العربية السعودية ، الرياض.

### ثانياً : المصادر الانكليزية :

Boynton Kell & Johnson Rick, 2010 “ Modern Auditing “ , John Wiley and Sons , United of America , 2010 .

Cantoria, Ciel; 2009 “Financial Statements Audit vs Forensic Accounting” 2010, www.brighthub.com

Goldmann , peter . “ Anti-Fraud Risk and Control Workbook “ , John Wiley and Sons, United of America .

Gray , Dahlia , “Forensic accounting and auditing :Compared and Contrasted to traditional Accounting and Auditing “ the American journal of Business .

Kranacher , Crumbley , 2013 ” A Model Curriculum for Education in Fraud and Forensic Accounting “ , Issues In Accounting Education , Vol ( 23 ) , No 4 .

Mahua Biswas, & Kiran G Hiremath, & Shalini R, 2013 ” Forensic accounting in Indian perspective “ , “ The 5th International Conference on Financial Criminology (ICFC).

Martin Sikka , 2011 “ Auditing and Assurance services “ , Prentice Hall Upper Saddle , New Jersey.

مدقق حسابات ..... ، أكاديمي.....

4 - عدد سنوات الخبرة العملية للمستجوب:  
من ( 10 - 15 ) ، من ( 16 - 20 ) ، من ( 21 - 25 ) ، من ( 26 - فأكثر).

### ثانياً - المعلومات المتعلقة بالبحث :

بين درجة اتفاقك مع كل من العبارات الوارد ذكرها في أدناه :

| ت  | الفترة  | لا أتفق إطلاقاً | لا أتفق ما | إلى حد ما | أتفق تماماً |
|----|---|-----------------|------------|-----------|-------------|
| 1  | معلومات المحاسبة القضائية تسهم في دعم احكام التقاضي بشأن المنازعات الناشئة عن المسؤولية المهنية للمحاکم القضائية .                                      |                 |            |           |             |
| 2  | معلومات المحاسبة القضائية مدعومة بالوسائل والقرائن التي تسند القرار القضائي الخاص بالتعويض عن الاضرار الناشئة.  |                 |            |           |             |
| 3  | استخدام متطلبات المحاسبة القضائية تساعد في الكشف عن اساليب التلاعب والاحتيال المالي .   |                 |            |           |             |
| 4  | ان استخدام اساليب المحاسبة تجبر الشركات على تجنب تقديم قوائم مالية مضللة .  |                 |            |           |             |
| 5  | تمتلك اساليب المحاسبة القضائية المقدرة على اجراءات فحص واكتشاف واستخراج الأدلة الالكترونية المستخدمة في بيئة الأعمال الالكترونية .                      |                 |            |           |             |
| 6  | اساليب المحاسبة القضائية تعزز من ثقة المستثمرين والمساهمين والمقرضين في الاجراءات المتبعة .   |                 |            |           |             |
| 7  | ان اساليب المحاسبة القضائية تسهم في الكشف عن الاضرار التي تنجم جراء عمليات التلاعب والاحتيال المالي وتساعد على قياس تلك الاضرار                         |                 |            |           |             |
| 8  | أن استخدام اساليب المحاسبة القضائية تسهم في دعم كفاءة وفاعلية الأجهزة الرقابية المختلفة مما تساعد على زيادة دورها في الحد من عمليات التلاعب والاحتيال . |                 |            |           |             |
| 9  | ان اساليب المحاسبة القضائية تمثل استكمالاً لاجراءات مدقق الحسابات وليس جزء منه ، فالمحاسب القضائي يبدأ من حيث انتهى مدقق الحسابات .                     |                 |            |           |             |
| 10 | اساليب المحاسبة القضائية تحد من عمليات التهرب الضريبي الذي تلجأ له بعض الشركات.   |                 |            |           |             |
| 11 | ان تطبيق اساليب المحاسبة القضائية بكفاءة تقتضي وجود معايير وتشريعات قانونية وإرشادات تنظم عمل المحاسبة القضائية.  |                 |            |           |             |

Nelson , Curtis ,2012 " Legal and Regulatory Environments and Ethics: Essential Components of a Fraud and Forensic Accounting Curricula", Issues in Accounting Education, Vol. 23, No ( 4 ).  
Okoye, E.I. & Gbegi, D.O, 2013 "Forensic Accounting: A Tool for Fraud Detection and Prevention in the Public Sector. ( A Study of Selected Ministries in Kogi State )", International Journal of Academic Research in Business and Social Sciences , Vol. 3, No. 3 ISSN: 2222.

pedneault , Stephen ,2009 " Techniquse and strategies for Understanding Fraud " , John Wiley and Sons , United of America.  
Ramaswamy, Vinita ,2005 " Corporate Governance and the Forensic Accountant " , The CPA Journal , Vol.75 , No Issue 3 .  
Thomas , Bougie & Smith ,Sanchez ,2014 "Forensic Accounting And Fraud Examination In India", International Journal of Applied Engineering Research,Vol (7),No.11 .  
Silverstone H, Sheets ,2010" Forensic accounting and fraud investigation for non-experts", 2nd edn. Wiley, New York, NY.  
Smith, G. Stevenson ,2014 " Defining a Forensic Audit " , Journal of Digital forensics, security and law, Vol (4 ) , No (1).  
Zerilhun&Klingelhofer,M.H,E,O,E,(2020)" An innovative approach in combating economic crime using forensice accounting techniques" Journal of Financial Crime, Vol, 27,No. 4

بسم الله الرحمن الرحيم

م / استبيان

السيد المحيبي المحترم :-

أن الاستبيان الذي بين يديك يمثل جزء من متطلبات انجاز بحث علمي حول :  
( ( امكانية استخدام المحاسبة القضائية للحد من التلاعب والاحتيال المالي ) )  
وبصفتك احد أفراد العينة ، نرجو منك قراءة فقرات الاستبيان بعناية وموضوعية والإجابة عليها بما تراه مناسباً ومرتبطة بواقع عملك راجين تعاونكم معنا ولكم جزيل الشكر والتقدير .

أ.م.د. مناضل عبد الجبار السالم أ.د.عثمان عبد القادر حمه امين

ملاحظات :-

- 1 - ذكر الاسم اختياري .
- 2 - نامل توخي الموضوعية للاجابة عن اسئلة الاستبانة .
- 3 - الاجابات سوف تتحول الى بيانات احصائية تساعد على انجاز البحث

### أولاً - المعلومات العامة :

- 1 - أفراد العينة حسب الجنس: ذكر ..... ، أنثى .....
- 2 - التحصيل الدراسي لأفراد العينة:  
بكالوريوس ..... ، دبلوم عالي..... ، ماجستير..... ، دكتوراه .....
- 3 - طبيعة العمل:

|  |  |  |  |  |    |   |
|--|--|--|--|--|----|---|
|  |  |  |  |  | 12 | يتقضي تطبيق اساليب المحاسبة القضائية توفر كادر مؤهل علميا وعمليا" للعمل كمحاسب قضائي .  |
|  |  |  |  |  | 13 | ان عدم تبني الجهات القضائية للمحاسب القضائي في اصدار قراراتها المتعلقة بالتلاعب والاحتمالات المالية تحد من اجراءات التوسع في تطبيق اساليب المحاسبة القضائية |
|  |  |  |  |  | 14 | ان اشاعة ثقافة مفهوم المحاسبة القضائية والترويج عن اساليبها وخدماتها تسهم في زيادة استخدامها والاعتماد على اساليبها في الكشف عن التلاعب والاحتمال المالي .  |
|  |  |  |  |  | 15 | في الغالب ان المتخرجين من أقسام المحاسبة في الجامعات العراقية غير مؤهلين لممارسة دور المحاسب القضائي .  |
|  |  |  |  |  | 16 | لا زالت المحاكم القضائية غير مدركة لاهمية ودور المحاسبة القضائية في الحد من التلاعب والاحتمال المالي الامر الذي انعكس سلبا بالاعتماد عليها                  |
|  |  |  |  |  | 17 | بينت العمل المالي العراقية لاتولي اهتماما لدور وأهمية المحاسبة القضائية في حل المنازعات التجارية والمالية .   |
|  |  |  |  |  | 18 | لدى الشركات ورجال الأعمال غياب تام عن دور وأهمية تطبيق المحاسبة القضائية في حل النزاعات .   |

# كارىگهرى ميدياى نوى له سهر رهفتارى سياسى تاك

## به شدارى سياسى به نمونه

(تويژينه وهه يه كى شيكارى و مهيدانيه)

كهنعان حه غهريه و رضوان اوبكر محمد

به شى ديپلوماسيهت و پهيوه ندييه گشتيه كان، كوليچى ياسا و رامبارى، زانكوى گه شه بييدانى مروى، سليبانى، ههريه كوردستان- عيراق  
به شى زانسته رامباريه كان، كوليچى زانسته رامباريه كان، زانكوى سليبانى، سليبانى، ههريه كوردستان- عيراق.

راسته خوځان له بهرده ستدا نه بوو به شدارين له پرؤسهى سياسيدا و تنهها چوار سال جارنيك يان زياتر له ريگهى دهنگدانى په رله مانى و سه روكاپه تى و شاره وانپه كان به تايه تى له سيستمه ديپوكراسيه كان و نيجه ديپوكراسيه كان ههلى به شداريان بو ده رده خسا.

سروشتي نهم به شداريكرده پهيوه نديه كى ستونى و نا هاوسهنگى له نيوان جه ماوه رو ده سلات دروسته كود. به لام له سه رده مى سؤشيل ميديادا ده ركه وتنى پلاتفؤرمه كانى وهك (فيس بووك و ئينستاگرام و تيك توك و هتد) زه مينه ي زياتر و فراوتر بؤ جه ماوه رو ده رده خسيه ت كه بتوانن راسته وخؤ رايه لى پهيوه نديه كانيان به هئزبكه ن و گروهه كانى فشارو دروست بكه ن و خوځان راسته وخؤ بكه ونه گشتوگؤ له گه ل ده سلات و په يام و نارزه يه تى پيشنيارو راسپارده كانيان له چركه يه كدا بگه يه ن، نه گه ر له ريگه ي كوميونيكتيشه وه بيت، كه نه مه ش كارى گه رى خوځى هه يه له سه ر رهفتارو جوئه ي تاك له كومه لگادا، چونكه نهم دا هينانه ي ته كئولؤژياى گه ياندىن مه رج و فؤرمى تازه ي بؤ پرسى به شدارى سياسى له ته واوى سيستمه سياسيه جياوازه كان خولقانده و پيناسه يه كى نوبى بؤ ديپوكراسى راسپارده كرده.

هه ريؤيه له ميانه ي نه مه دا و له م چوارچيويه دا زارواهى ديپوكراسى ژماره ي يان ديجه تالى (Digital Democracy) وهك ئامازه يه ك بؤ به كار هينانى پلاتفؤرمه جياجياكانى پهيوه نديگيرى و سؤشيل ميديا له به ستنه وهى جه ماوه رو و ده سلات و به شدارى سياسى تاكه كان گوزارشتى ليوه ده كريت. كه تيايدا به روونى كارى گه رى ميدياى نوى ده رده كه موى له سه ر تاك، كه نه مه ش به راورد به ميدياى ته قليدى تاناستى نه بوون بو) به پنى راي زؤريك له پسپوراني سيستمى سياسى نهم گوزانكارى و دا هينانه ي ته كئولؤژيا وهكو مه رجيكى سه ره كى تانستى ديپوكراسى ده بئندريت و نهو سيستمه مانه ي بانگه شه بؤ ديپوكراسى ده كهن ده بيت به رپرس و سه ركرده كانيان كاتى ته واو به خشن بؤ به كار هينانى سؤشيل ميديا بؤ نه وهى له گه ل جه ماوه ردا پهيوه ندى به ستن و گوئى بؤ خواست و داواكاره كانيان بگرن.

نه وهى گرنگه له كوتايى نهم پيشه كيه دا بوتريت، نه وه يه: نهم تويژينه وهه يه له ريگه ي چاوپيكه وتن له گه ل كومه ليك كه سايه تى سياسى و نه كاديبى هه روه ها

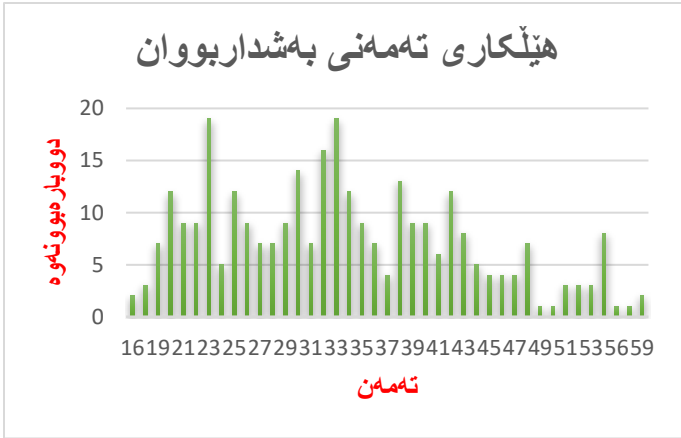
**پوخنه** - گوزانكاره خيراكانى ته كئولؤژياى زانبارى به تايه تى پلاتفؤرمه كانى سؤشيل ميديا زه مينه يه كى نوبى بؤ به شدارى سياسى وهك پيوه رى رهفتارى سياسى ره خساند. به رپرسانى سياسى له لايه ك و جه ماوه رو له لايه كى ديكه نه موه ئاره زومه ندانه به شيوه يه كى به رچاو ئامرازه كانى پهيوه ندى به كار ده هينن و كارى گه رى له سه ر يه كدى داده نين، چونكه سؤشيل ميديا ئامرازى كى دوو سه ريه و به شيوه يه كى ئاسان له ريگه ي موبايلى زي ره كه وه (سار تفؤن) له چركه يه كدا هه ر دوولا ده توانن بكه ونه گشتوگويه كى كاراوه، هه رنه مه شه وا ده كات جه ماوه رو ده توانيت رؤژانه رهفتارى سياسى بنويئت و فيدباك و ره خنه و پيشنيارو راسپارده بدانه به رپرسان و نه وانيش ده توانن سياسه ته كانيان له ريگه ي بؤچونه كانى جه ماوه روه دابريژن، كه وا ته ميدياى نوى خولقنه رى دوو جو ر رهفتارى سياسيه له نيوان (فه رمان ره واو فه رمان پيكر او) كه نه م كارى گه ريه به راورد به ميدياى ته قليدى ده گه ن بوو، نهم تويژينه وهه يه ش به مه به ستى شيكارى بؤ تانستى كارى گه رى ميدياى نوى له سه ر رهفتارى سياسى تاك چه قبه ندى ده كات كه سه ره راي لايه تى تيؤرى و هه ول دراوه به چاوپيكه وتن و فؤرمى رپرسى به ده ره نجاميكى وردى زانستى بگات.

**وشه كليپه كان:** ميدياى نوى و ميدياى ته قليدى، رهفتارى سياسى، سؤشيل ميديا، ته كئولؤژياى نوى، ديپوكراسى ژماره ي (ديجه تالى).

**به راي:**

گومانى تيدا نيه به ر له ده ركه وتنى سؤشيل ميديا (وهك ديار ترين رو خسارى ميدياى نوى)، كت و مت له بالاده ستى ميدياى ته قليديدا به شدارى سياسى تاكه كهن سنوردار و لاواز بوو، به شيوه يه ك كه تاك تيايدا رؤلى ناديه ده گيرا له زؤريك له پرسه سياسيه كاندا، چونكه زؤرجار تاكه كان له ريگه ي نويته ره كانياه وه وهكو به رله ماتارو نه ندامانى يه كيتى و سه نديكا و كومه له پيشه يى و جه ماوه ريه كان و ميديا يه كى لاواز، داواكارى و په يامه كانيان ده گه ياندا. وانا تاكه كان زه مينه ي ته واو و

لهكۆى گشتى تهنبا (198) كهس له رهگهزى نير بوون كه دهكات (6، 65) كه ئەمەش ریزه‌ى نیوه‌ى زیادى به‌شداربووه‌كانى به‌رده‌ست بووه، و له‌به‌رامبه‌ردا تهنبا 104 كهس له رهگهزى مێ به‌شدار بوون له راپرسییه‌كه‌دا كه دهكات ریزه‌ى (4، 34) كه ئەمەش نزیكه له ریزه‌ى نیوه‌ى رهگهزى نیر كه وه‌رگیرابوو، كه ئەگه‌ر شیکارییه‌كى وردى ئەمە بكریت، ده‌رخه‌رى ئەو راستیه‌یه كه ریزه‌ى كچان و ژنان له‌كۆمه‌لگه‌ى كوردی تاكو ئەم‌رۆش كه‌متر به‌شدارن له پرسه‌ سیاسى و كۆمه‌لایه‌تیه‌كان، چونكه راپرسی توێژینه‌وه‌كه له‌ده‌ره‌نجامدا بۆ دۆزینه‌وه‌ى راده‌ى كارێگه‌رى میدیای نوێ و سۆشیاڵ میدیایه له‌سه‌ر ره‌فتارى سیاسى، واته ئەگه‌ر به‌گشتى كارێگه‌رى میدیای باس بكرایه له‌سه‌ر ره‌فتارى تاك ئەوكاته ده‌كا ریزه‌ى رهگهزى نیرۆ مێ وهك یهك به‌شداریان بكردایه به‌لام له‌به‌ر ئەوه‌ى راپرسییه‌كه ره‌هه‌ندیكى سیاسى هه‌یه و باس له ره‌فتارى سیاسى ده‌كات ئەوكاته مه‌ودای به‌شداركردنى رهگهزى مێ راسته‌وخۆ بچوكتر ده‌بێت، ئەمەش سه‌ره‌رای ئەوه‌ى كه به‌شداركردنى رهگهزى مێ له كۆى پرۆسه‌ى راپرسییه‌كه كه‌متر بوو به‌راورد به‌ پیاوان، كه‌ئەمەش جارێكى دیکه ریزه‌ى مێ له كۆمه‌لگه‌ى توێژینه‌وه‌كه به‌راورد به‌ پیاو كه‌متر بوو.



هێلکاری ژماره (1): ته‌مهن

دیاریكردنى ته‌مهنی به‌رتوێژ یه‌كێكى دیکه‌یه له بره‌گه‌كانى هه‌موو راپرسییه‌كى زانستى، تاكو بزاتریت ته‌مهنی به‌شداربووان چهنده و كام چینه‌ى كۆمه‌لگا زۆرت‌ر به‌شدار بووه له‌ توێژینه‌وه‌كه‌دا، هه‌روه‌ها كام ته‌مهن زۆرت‌ر بپووسته‌ بۆ توێژینه‌وه‌كه كه‌باس له رۆل و كارێگه‌رى میدیای دیجیتالی و سه‌رده‌مى ده‌كات. ته‌مه‌نه‌كان له‌نیوان (23 - 33) زۆرت‌رین به‌شداربووى كۆمه‌لگه‌ى توێژینه‌وه‌كه له‌خۆ ده‌گریت، كه له‌راستیدا ئەم ده‌ ساڵه‌ كارێگه‌رت‌رین ئەو توێژنه‌ كه‌ئەم‌رۆ زۆرت‌رین سۆشیاڵ میدیا به‌راورد به‌ته‌مه‌نه‌كانى دیکه به‌كار ده‌هێنن، هه‌رچهنده ته‌مه‌نه‌كانى (20، 21، 22) هه‌روه‌ها ته‌مه‌نه‌كانى (40 تا 48) ئەوانیش به‌شداریه‌كى زۆریان هه‌یه به‌لام ئەو ده‌ ساڵه‌ى كه دیاریكراوه زۆرت‌رین به‌شدارى بووه. هه‌روه‌ها ته‌مه‌نه‌كانى، (16 و 18 و 19 و هه‌روه‌ها له‌سه‌ره‌یش (49 و 50 تا 59 جگه له 55) كه‌مترین ریزه‌ى به‌شداربووانى كۆمه‌لگه‌ى توێژینه‌وه‌كه له‌خۆ ده‌گریت به‌ینی ئەو هێلکاری ژماره (5) تاییه‌ت به ته‌مهنی به‌شداربووانى راپرسییه‌كه.

له‌ریگه‌ى فۆرمى راپرسی، به‌كۆمه‌لگه‌ى ده‌ره‌نجامى زانستى گه‌شتووه كه‌له‌كۆتایى توێژینه‌وه‌كه‌دا به‌وردی ناماژیه‌یان پینكراوه.

**گرفتی توێژینه‌وه:**

توێژینه‌وه‌كه وهك زۆریك له‌ توێژینه‌وه‌كانى دیکه كه ده‌ست بۆ باهه‌ته ده‌گه‌من و گرنگه زانستیه‌كان ده‌بات، گرفتی بۆ دینه‌پێش به‌تاییه‌ت له‌و روه‌وه كه میدیای نیو به‌تاییه‌ت پلاتفۆرمه‌كانى سۆشیاڵ میدیا كه‌مترین توێژینه‌وه و راپۆرتى زانستى له‌باره‌وه‌یه ئەنجام‌دراوه، به‌تاییه‌ت په‌یوه‌ندیدار به‌هه‌ریكى كوردستان وهك كۆمه‌لگه‌یه‌ك كه زۆر به‌خێزایى و به‌ئى توێژینه‌وه و وردبهنه‌وه‌ى زانستى ده‌ست به‌به‌كاره‌ینانى كرا.

**كێشه‌ى توێژینه‌وه:**

- ده‌كریت كێشه‌ى توێژینه‌وه‌كه له‌چهنده پرسباریكى بنه‌ره‌تیدا ده‌ستنیشان بکه‌ین، تاكو چوارچۆنه‌ى كێشه‌ى توێژینه‌وه‌كه روه‌وتر بێت، ئەوانیش:
- 1- میدیای نوێ به‌راورد به‌میدیاى ته‌قلیدی كارێگه‌رى له‌سه‌ر تاك چیه‌ و چهنده؟
- 2- ئایا میدیای نوێ زه‌مینه‌ى دیموكراسى ره‌خساندووه بۆ به‌شدارى سیاسى تاكه‌كان؟
- 3- میدیای نوێ چ كارێگه‌رییه‌كى له‌سه‌ر ره‌فتارى سیاسى تاكه‌كان داناوه؟ ئایا هه‌یچ گۆرانكاریه‌ك رویداوه؟

**میتۆدى توێژینه‌وه‌كه:**

- ئەم توێژینه‌وه‌یه به‌شتى به‌دوو میتۆدى سه‌ره‌كی به‌ستووه، ئەوانیش:
- 1- میتۆدى چۆنه‌ى (Qualitative Method) له‌ ریگه‌ى ئەنجام‌دانى چاوپێكه‌وتن له‌گه‌ل كۆمه‌له‌ كه‌سانى سیاسى و ئەكادیمی كه په‌یوه‌ستن به‌ باهه‌ته‌كه‌وه.
- 2- میتۆدى چهنديه‌ى - راپیوى (Survey Method) له‌ریگه‌ى ئەنجام‌دانى فۆرمى راپرسی كه‌به‌شیکه له‌ میتۆدى راپیوى، و ژماره‌ى به‌رتوێژه‌كان بریتی بوو له (302) كه‌س.

- له‌خشته‌كانى دواتر دا زانیاری ته‌واو له‌باره‌ى كۆمه‌لگه‌ى توێژینه‌وه‌كه خراوه‌ته‌روو له‌باره‌ى ته‌مهن و ره‌گه‌زو شوێنى نیشه‌ته‌جى بوون و باكگراوندى سیاسى و... هه‌ند هه‌ندى زانیاری دیکه‌ى په‌یوه‌ندیدارو پووست به‌ وه‌لامى ئەو كه‌سانه‌ى كه فۆرمه‌كه‌یان پر كړدۆته‌وه... به‌مشپۆه‌یه‌ى خواره‌وه:

**خشته‌ى ژماره (1) ره‌گه‌ز**

| ره‌گه‌ز | دووباره | ریزه‌ى سه‌دى (%) |
|---------|---------|------------------|
| نیر     | 198     | 65,6             |
| مێ      | 104     | 34,4             |
| كو      | 302     | 100              |

خشته‌ى ژماره (1) كه زانیاریه‌كانى تئیدایه تاییه‌ت به "ره‌گه‌ز" له‌نیوان نیرۆ مێ له‌ توێژینه‌وه‌كه‌دا، چونكه هه‌موو توێژینه‌وه‌یه‌كى مه‌یدانى پووست ده‌كات كه ره‌گه‌زى به‌رتوێژ دیاری بكریت، به‌ینی خشته‌ى به‌رده‌ست له‌كۆى (302) فۆرم كه به‌شپۆه‌یه‌كى ئۆن لاین و رووبه‌روو دا به‌ش كراوه به‌سه‌ر به‌شداربووانى راپرسییه‌كه‌دا

خشتهی ژماره (2)

ئاستی زانستی

| ئاستی زانستی        | دوو باره | رێژهی سه دی |
|---------------------|----------|-------------|
| نه خوینده وار       | 4        | 1,3         |
| بنه رقی و ئاماده یی | 44       | 14,6        |
| دبلۆم و به کالۆریۆس | 192      | 63,6        |
| ماسته رو دکۆرا      | 62       | 20,5        |
| کو                  | 302      | 100         |

خشتهی ژماره (2) که تایه ته به ئاستی زانستی بهرتوێژ بهکیکی دیکهیه له پرسیاره گرنه کانی راپرسیه که که ئاراسته یی (302) بهشداربووه که کراوه، چونکه نهو کومه لگه یی توێژینه وه که وه رده گریت پنیویست دهکات ئاستی زانست و زانیاریان دیاری بگریت، که له خشتهی ژماره (2) بهروونی و بهداتای زانستی نهوه شی کراوه ته وه که له تیوان (نه خوینده وارو بنه رقی و ئاماده یی و دبلۆم و به کالۆریۆس و ماسته رو دکۆرا) دابه شکراوه، بهمشیه وه، نهویش: سه رتا ته ها وهک نمونه توێژ چهند فۆرمیکه کم له تیوان چهند هاوئیشته ئایه کی نه خوینده وار دابه شکرا که توێژ راسته وخۆ دانیشته وه له که لێاندا تا کو پری بکاته وه بۆیان، بهلام لهم ژماره یه که 10 کهس ده بوون وهک سامپل وه رگریون ته ها 4 کهسیان ئاماده بوون وه لای پرسیاره کلمان بده نه وه، که به رێژهی (1,3) دهکات، که ته مهش ده رخه ری نهو راستیه یه نه خوینده وار ده کان که متر کاریگه رن به میدیای نوێ.

ههروه ها دواتر فۆرمی راپرسیه که بهشیوه ی دیجیتالی و ئون لاین گه شته وه به رده م نهوانه ی دیکه که خوینده واریان هه بووه و توایویه به پری بکه نه وه، که 44 کهسیان له بنه رقی و ئاماده یی بوون که دهکاته رێژهی (14,6) ههروه ها (192) له دبلۆم و به کالۆریۆس فۆرمه کایان پڕکردۆته وه که دهکاته رێژهی (63,6) که ته مهش زۆرتین بهشداربووی کومه لگه یی توێژینه وه که ی ئیمه ن که دیسان راستیه کی دیکه یه که نه مرۆ کومه لگه یی کوردی زۆرتین ده رجووی دبلۆم و به کالۆریۆس له خو ده گریت که دوا ی نهوانیش ماسته رو دکۆرا هاتوه که ژماره یان (62) که دهکاته رێژهی (20,5) له کۆی گشتی فۆرمه کان که ژماره (302)

خشتهی ژماره (3)

پیشه

| پیشه                             | دوو باره | رێژهی سه دی |
|----------------------------------|----------|-------------|
| مامۆستای زانکو                   | 41       | 13,6        |
| میدیا کار                        | 25       | 8,3         |
| سیاسه ستوان                      | 9        | 3           |
| کارمه ندی پله تایه ته کان        | 2        | 0,7         |
| کارمه ندی ئاسایی له که رتی حکومی | 70       | 23,2        |
| کارمه ندی له که رتی تایه ته      | 39       | 12,9        |
| خاوه ن کاری خۆی                  | 51       | 16,9        |
| بینکار                           | 64       | 21,2        |
| دامه زراوی که رتی تایه ته        | 1        | 0,3         |
| کو                               | 302      | 100         |

خشتهی ژماره (3) پیشه و کاری روژانه یی ئه ندامانی کومه لگه یی توێژینه وه که دیاری دهکات، که هه رچه نده کارمه ندی ئاسایی له که رتی حکومی زۆرتین رێژهی کومه لگه یی

توێژینه وه که مان به رێژهی (23,2) له خو ده گریت که ژماره یان (70) که سه، به لام رێژهی بینکارو ئیش ئاستیکی زۆری تو مار کردوه که ژماره یان (64) بهشداربوو ده بیته که دهکاته رێژهی (21,2)، که ته مهش به شتراستی خشته یی پێشتر دهکاته وه که رێژهی ده رجووانی زانکو په یانگاکان (63,6) بوو، چونکه نه مرۆ ده رجوویه کی زۆر دامه زراون و بینکارن، که بهشیکی سه ره کی بهشدارانی توێژینه وه که ش له خو ده گرن، دواتر نهوانه ی خاوه ن کاری خۆیان که ژماره یان (51) که سن که دهکاته رێژهی (16,9)، ههروه ها دواتر مامۆستایانی زانکو که ژماره یان (41) که سه، به رێژهی (13,6) دیت، که ته مهش نه وه دهسه لینیته بهشیکی زۆر کومه لگه یی توێژینه وه که مان کهسانی هۆشیارن به با به قی توێژینه وه که. دواتر نهوانه ی له که رتی تایه ته دامه زراون ژماره یان (39) بهشداربوو ده بیته به رێژهی (12,9)، که ته مهش دیسان راستی تیندایه که دامه زراوی که رتی تایه ته له هه رینی کوردستان به راورد به که رتی گشتی ژماریان وهک یه ک نیه، ههروه ها له چین و سیکه ره کانی دیکه وهک سیاسه ستوان و میدیا کارو کارمه ندی پله تایه ته و خاوه ن کار له که رتی تایه ته هه ریه که یان به رێژه یه کی کم دیت وهک له خشته یی ئاماره بۆ کراوی سه ره وه دا دیاره.

خشتهی ژماره (4)

باکراوندی سیاسی

| باکراوندی سیاسی                          | دوو باره | رێژهی سه دی |
|--|----------|-------------|
| حزبی                                     | 105      | 34,8        |
| بن لایه ن                                | 179      | 59,3        |
| ئه ندای ریکه روه کانی کومه لگه یی مه دنی | 18       | 6           |
| کو                                       | 302      | 100         |

به هۆکاری نه وه ی توێژینه که ره نه ندیکی ته واو سیاسی هه یه له نیو به شی زانسته رامیاریه کان و شیکه رده وه ی ره فتاری سیاس تا که گانه بۆیه زانیی باکراوندی سیاسی بهرتوێژ گرنکی خۆی هه یه، که ده ره نجام به م شیه وه بوو وهک له خشته یی ژماره (4) روونه که نیوه زیاد ی بهشداربووان وهک بن لایه ن فۆرمه کایان پڕکردۆته وه که ژماره یان (179) که دهکاته رێژهی (59,3) ههروه ها له به رامبه ردا (105) کهس وهک لایه ندارو ئه ندای حزبی خۆیان تو مار کردوه که ژماره یان دهکاته (34,8) له کۆی (302) ته واوی بهشداربووان، ههروه ها ئه ندای ریکه روه کانی کومه لگه یی مه دنی وهک که مه ترین رێژه له خشته که دا هاتوه که ژماره (18) به رێژهی (6,0).

خشتهی ژماره (5)

شوێنی نیشته جیوون

| شوێنی نیشته جیوون      | دوو باره | رێژهی سه دی |
|------------------------|----------|-------------|
| شار (ناوه ندی پارێزگا) | 198      | 198         |
| شاروچکه (قهزا)         | 73       | 24,2        |
| شاره دێ (ناحیه)        | 19       | 6,3         |
| دێ (گوند)              | 12       | 4           |
| کو                     | 302      | 100         |

جوگرافیاو شوێنی نیشته جیوون بهشیکی دیکه ی زانیاریه پنیویست و گرنه کانی کومه لگه یی توێژینه وه که له خو ده گریته، که به یینی فۆرمی دابه شکراو له تیوان بهرتوێژ ده کندا (198) له شار نیشته جی بوون به رێژهی (198) که زۆرتین ئاستی تو مار کردوه ههروه ها دوا ی نهو شاروچکه (قهزا) دیت که ژماره (73) به رێژهی

داده گریت که میدیای نوئ چهند روژ و کاریگه‌ری هه‌یه له‌سه‌ر بریارده‌ران و بریاری سیاسی و له‌ پرۆسه‌ی دیموکراتیدا.؟ که‌ئه‌مه‌ش له‌ گوشه‌نیکا‌یه‌کی دیکه‌وه‌ نزیکان ده‌کاته‌وه له‌ تو‌یژینه‌وه‌که‌مان.

به‌ره‌م خا‌ل‌د: تیایدا چهند پرسیارنیکی گ‌رنگ وه‌ک ک‌یشه‌ی تو‌یژینه‌وه‌که‌ی ده‌خاته‌روو، که‌ ئایا میدیای نوئ روژی هه‌یه له‌ ق‌وناغه‌کانی دروستکردنی بریاری سیاسی؟ یان - میدیای نوئ تا چهند کاریگه‌ری هه‌یه له‌سه‌ر هه‌لو‌یست و روژی په‌رله‌مانتارو سیاسیه‌کان له‌هه‌ریه‌ی ک‌وردستان.؟ که‌ئه‌مه‌یه نزیکان ده‌کاته‌وه له‌ کاریگه‌ری میدیا له‌سه‌ر ره‌فتاری سیاسی تا‌ک له‌هه‌ریه‌ی ک‌وردستان.

میدیای نوئ ته‌واوی کایه‌کانی ژبانی گ‌رتوته‌وه ب‌ویه هه‌ندی تو‌یژینه‌وه‌ گوشه‌ی مارکیتینگ به‌هه‌ند وه‌رده‌گ‌رن که‌ تا چهند له‌ریگه‌ی توره‌ کومه‌لایه‌تیه‌که‌وه‌ ئه‌م پرۆسه‌یه ئه‌نجام‌گ‌یر ده‌ی‌ت، نه‌وشیروان فرج احمد که‌ تو‌یژینه‌وه‌یه‌کی له‌ زانکۆی سلێانی، پ‌یشکه‌ش کردووه باس له‌ روژی مارکیتینگ له‌ توره‌ کومه‌لایه‌تیه‌کان له‌ زیادکردنی فرۆشدا ده‌کات، که‌ کومه‌پانیایانی (ناسیاسییل و ک‌وره‌ک تیلیکۆم) به‌ نم‌ونه وه‌رگ‌رتووه، ئامانجی سه‌ره‌کی تو‌یژینه‌وه‌که‌ی بریتیه له‌ درخستنی په‌یوه‌ندی نیوان مارکیتینگ و توره‌کومه‌لایه‌تیه‌کان له‌نیو د‌نیای دیجیتال میدیاداوه‌ هه‌روه‌ها درخستنی تابه‌ته‌ندییه‌کانی مارکیتینگ له‌ ریگه‌ی توره‌کومه‌لایه‌تیه‌کان و میدیای نوئیه، که‌ ئه‌مه‌ش تاراده‌یه‌ک نزیکه له‌کاره‌که‌ی ئیمه‌وه که‌باس له‌روژ و کاریگه‌ری میدیای نوئ ده‌ک‌ین له‌سه‌ر ره‌فتارو کاری روژانه‌ی تا‌ک.

په‌یوه‌ندی نیوان (مملاتی و به‌رزه‌وه‌ندی نیوان روژنامه‌وانان و سیاسه‌توانان) یه‌کیکی دیکه‌یه له‌و بابه‌تانه‌ی که‌وا به‌دریژی تو‌یژینه‌وه‌که‌مان د‌ینه به‌رده‌مان، هه‌روه‌کو د.ئه‌حمده عوم‌ه‌ر بلی، له‌ تو‌یژینه‌وه‌یه‌که‌دا له‌ زانکۆی گه‌شه‌ییدانی مرو‌ی به‌ناو‌نیشانی (Conflict and interest between journalists and politicians in Iraq in the age of media entrepreneurship) به‌ریه‌که‌وتی به‌رزه‌وه‌ندییه‌کانی نیوان روژنامه‌نوسان و سیاسه‌ته‌داران که‌ ئامازه ده‌کات به‌وه‌ی به‌ه‌وی ئاسانی له‌به‌کاره‌ینانی میدیا له‌ سایه‌ی شو‌رش‌ی ئه‌پلیکه‌ب‌شنه‌کان و دیجیتال میدیا، روژنامه‌وان د‌ه‌توانی به‌که‌م‌ترین کات و به‌خ‌یاری زۆرت‌رین کار ئه‌نجام بدات و بابه‌ته‌کانی بلاو بکاته‌وه، که‌ هه‌رئه‌مه‌ش وا ده‌کات له‌کاتی بوونی خ‌ۆپ‌یشاندان و ناره‌زایه‌تیه‌کاندا سیاسه‌ته‌داره‌کان له‌ریگه‌ی هه‌ندی روژنامه‌وانه‌وه‌ د‌خه‌که‌ کۆنترۆل ده‌ک‌ن به‌ بلاوی کردنه‌وه‌ی هه‌ندی بابه‌ت و سه‌رخ، که‌واته‌ میدیای نوئ په‌یوه‌ندییه‌کی نو‌یش له‌نیوان ئه‌م دوو شه‌ریچه‌یه‌دا درووست ده‌کات، که‌په‌یوه‌ندی نیوان ومیدیایه‌سیاسه‌ته‌.

هه‌ندی له‌ تو‌یژینه‌وه‌کانی پ‌یشتر ئامازه به‌ پ‌یشکه‌وتنی کاری میدیای و کاریگه‌ری میدیای نوئ ده‌ک‌ن به‌تایه‌ت له‌ بواری به‌ره‌مه‌یناندا که‌ئه‌مه‌ش ک‌یشه‌ی ب‌ۆ ک‌ۆمه‌پانیا گه‌وره‌کانی بواری میدیا درووست کردووه، هه‌روه‌کو له‌ تو‌یژینه‌وه‌یه‌که‌دا به‌ناو‌نیشانی (Iraqi media entrepreneurs across social media: Factors and challenges) که‌له‌لایه‌ن ش‌یرکو جه‌بار و هه‌زار جه‌لال له‌زانکۆی پ‌ولیتیه‌ک‌ینکی سلێانی ئه‌نجام‌دراوه، به‌کۆرتی له‌به‌ر س‌ی ه‌ۆکار ئه‌و راستیه‌ی ئاشک‌را ده‌ک‌ن که‌ کاری میدیای له‌ع‌یراق و هه‌ریه‌ی ک‌وردستان له‌ریگه‌ی سه‌رتفۆنه‌کانه‌وه‌ رووبه‌رووی ق‌وناغ‌ینکی نوئ ب‌وته‌وه، ئه‌وانیش: نازادی له‌کارکردن و پ‌یشکه‌وتنی ته‌کنه‌لۆجیا، ق‌وسته‌وه‌ی ئه‌م دوو خ‌اله‌ی پ‌یشووش وایکردووه که‌ میدیای نوئ ئه‌مرۆ کاریگه‌ری دوو به‌رامبه‌ر ی‌ت و زۆرت‌رین هاو‌لاتی به‌کاره‌ینه‌ری بن و کاریگه‌ری زۆرت‌ر له‌سه‌ر سلوک و بیروباوه‌ره‌کانیان داب‌ینت به‌به‌راورد به‌ میدیا ته‌قلیدیه‌که‌ که‌ به‌کاره‌ینان و مامه‌له‌کردن له‌گه‌لی ئاسان نه‌بووه به‌تایه‌ت له‌رووی ستاف و ئیداری و

(٢٤،٢) دواتر شه‌اردی (ناحیه) به‌ریزه‌ی (٦،٣) که‌ژماره‌ی به‌شداربووانی فۆرمه‌که له‌کۆی (٣٠٢) ته‌ما (١٩) پ‌ریان کردۆته‌وه هه‌روه‌ها د‌ی (گوند) که‌ژماره‌یان (١٢) که‌س ده‌ی‌ت به‌ریزه‌ی (٤،٠).

### پ‌یکه‌ته‌ی تو‌یژینه‌وه‌:

پ‌یکه‌ته‌وه هه‌یکه‌لی تو‌یژینه‌وه‌که له‌ س‌ی باسی سه‌ره‌کی پ‌یک د‌یت که‌باسی یه‌که‌م: ده‌روازه‌ی میدیا و میدیای نوئ و میدیای ته‌قلیدی له‌خ‌ۆ ده‌گ‌ریت و تیایدا به‌وردی سه‌ره‌رای ناساندنی میدیا به‌گ‌شتی تیشک ده‌خ‌رتیه‌سه‌ر میدیای ته‌قلیدی و نوئ و جیوازی نیوانیشیان. هه‌روه‌ها له‌باسی دووه‌م: کاریگه‌ری میدیای نوئ له‌سه‌ر ره‌فتاری سیاسی باس ده‌ک‌رت. که‌ تیایدا ره‌فتارو ره‌فتاری سیاسی شی ده‌ک‌رتیه‌وه و دواتر به‌وردی باس له‌ بابه‌ته سه‌ره‌که‌یه‌که ده‌ک‌رت که‌ برتیه له‌ کاریگه‌ری میدیای نوئ له‌سه‌ر ره‌فتاری سیاسی تا‌ک، هه‌روه‌ها باسی س‌یه‌م: به‌شیه‌یه‌کی زانستی ده‌ره‌نجایی راپرسی و چاوپ‌یکه‌وتنه‌کان تیه‌لک‌یش ک‌راون و ش‌یکاریه‌کی ورد ک‌راوه ب‌ۆ زانیاریه‌ به‌ده‌سه‌لتانه‌وه‌کانی تو‌یژینه‌وه‌که‌.

### تو‌یژینه‌وه‌کانی پ‌یشتر:

یه‌ک‌ین له‌ بابه‌ته سه‌ره‌که‌یه‌کانی تو‌یژینه‌وه‌که بریتیه له‌ تو‌یژینه‌وه‌کانی پ‌یشتر که‌ خ‌ۆینده‌وه‌یان ب‌ۆ ده‌ک‌رت تا‌کو یه‌ی به‌ بابه‌ته‌که زۆرت‌ر به‌ریت، به‌م ش‌یه‌یه‌:

میدیای نوئ و کاریگه‌ریه‌که‌ی وه‌ک له‌ پاشک‌ره‌که‌یه‌وه ده‌رده‌که‌وت بابه‌ت‌یک نو‌یه ب‌ۆ لیک‌ۆل‌یه‌وه و به‌دواداچوون و تو‌یژینه‌وه‌ی زانستی، که‌ئه‌مه‌ش ئالاکاریه‌کی ته‌واوه له‌به‌رده‌م تو‌یژه‌دا به‌لام کومه‌لیک تو‌یژینه‌وه‌ی پ‌یشتریش هه‌ن ب‌ۆ ئه‌وه‌ی وه‌ک ده‌روازه‌یه‌ک ئامازه‌یان پ‌ی بک‌رت و بنه‌ ده‌لاقه‌یه‌ک ب‌ۆ به‌رچاوه‌روونی زیاتر. ده‌ک‌رت ئامازه به‌چنده تو‌یژینه‌وه‌وه نوسینکی زانستی بک‌رت که‌ له‌ناوه‌ هه‌م له‌ ده‌ره‌وه‌ی هه‌ریم له‌مباروه نوسراون ..سه‌ره‌تا تیشک خستنی تو‌یژینه‌وه‌که ب‌ۆ ئه‌و تو‌یژینه‌وانه‌یه که‌له زانکۆ ناوه‌نده ئه‌کادیمییه‌کانی هه‌ریه‌ی ک‌وردستان نوسراون، ئاراز ره‌مه‌زان ئه‌حمده که‌ له‌ زانکۆی سلێانی، تو‌یژینه‌وه‌یه‌کی ش‌یکاری مه‌یدانی وه‌سف‌ی نوسیه‌ له‌باری ( روژی پ‌یکه‌ ئه‌لک‌ترۆنیه‌کان له‌ پ‌یکه‌ینانی زانیی سیاسی له‌ هه‌ریه‌ی ک‌وردستان) که‌ تیایدا باس له‌ روژ و کاریگه‌ری پ‌یکه‌ ئه‌لک‌ترۆنیه‌کان له‌نیو د‌نیای دیجیتال میدیا و میدیای نوئ ده‌کات له‌ زانی و هوشیاری سیاسی و کاریگه‌ری له‌سه‌ر ره‌فتاری سیاسی تا‌که‌کان، به‌تایه‌ت له‌نیو چینی مام‌ۆستایانی زانکۆ که‌ تو‌یژه سه‌ره‌تا له‌ریگه‌ی راپرسی داتا‌کانی کۆکردۆته‌وه و دواتر ش‌یکاریه‌کی زانستی کردووه ب‌ۆیان، که‌ئه‌مه‌ش تاراده‌یه‌ک نزیکه له‌کاره‌که‌ی ئیمه‌وه به‌تایه‌ت باسکردن له‌په‌یوه‌ندی نیوان پ‌یکه‌ ئه‌لک‌ترۆنیه‌کان و هوشیاری سیاسی و سلوک سیاسی، که‌ ده‌ره‌نجام گه‌شتووه به‌و زانییه‌ی پ‌یکه‌ ئه‌لک‌ترۆنیه‌ کوردیه‌کان وه‌ک س‌ما د‌یاره‌کانی میدیای نوئ سه‌رچاوه‌یه‌کی باش و سه‌ره‌ک‌ین ب‌ۆ تا‌ک و مام‌ۆستایانی زانکۆ له‌ وه‌رگرتی زانی و هوشیاری سیاسیدا.

به‌لام، به‌ره‌م خا‌ل‌د آحم‌د صالح له‌ هه‌مان زانکۆ له‌ تو‌یژینه‌وه‌که‌یدا به‌ناو‌نیشانی: (روژی میدیای نوئ له‌ پرۆسه‌ی دروستکردنی بریاری سیاسی له‌ هه‌ریه‌ی ک‌وردستان) که‌ ئه‌ویش د‌يسان لیک‌ۆل‌یه‌وه‌یه‌کی (ش‌یکاری وه‌سف‌یه) جه‌خت ده‌خاته سه‌ر ئه‌و په‌یوه‌ندییه‌ به‌ه‌یزه‌ی نیوان میدیا و سیاسه‌ت که‌ په‌یوه‌ندییه‌کی دوو لایه‌نه و کاریگه‌ر له‌سه‌ر یه‌ک‌دی داده‌نن، هه‌رچنده ئه‌م تو‌یژینه‌وه‌ش پ‌الپ‌شته به‌ فۆرمی راپرسی به‌لام جه‌خت نا‌کاته سه‌ر کاریگه‌ری میدیای نوئ له‌سه‌ر زانیی سیاسی به‌ته‌نها وه‌ک تو‌یژینه‌وه‌که‌ی پ‌یشتر که‌ ئامازه‌مان پ‌یدا، به‌لکو زۆرت‌ر پ‌ی له‌سه‌ر ئه‌وه



تاکه کان، که ئەمەش ئەرکەکی ئیمە تارادەیهک لەلایەک قورستەر دەکات و لەلایەکی دیکەش بایەخی زانستی زیاتر دەکات که پێشتر توێژینەوهی لەو شێوهیە بەتایبەت لەهەرتێی کوردستان ئەنجام نەدراوه.

کەواتە میدیای نوێ دەکریت لەچەند گۆشە نیگایەکی جیاوازهوه خوێندنەوهی زانستی بۆ بکریت که هەریەکەیان بەجۆرێک کاریگەری لەسەر تانک دادەنێت، هەرۆکۆ لەتێف حسیان لە کتێبەکیددا بەناوینیشانی (میدیاو بەرپرسیاریتی کۆمەڵایەتی) که باس لە رۆل و کاریگەری میدیاو میدیای نوێ دەکات لەهەرتێی کوردستان، ناوبراو کۆمەڵێک وتارو بیروارو سەرنجی رۆژنامەنوسان و خوێنەرانی بواری میدیای هیناوه و دارپشتیان کردووه بۆ کاریگەرییە باش و خراپەکانی میدیا و رۆلی راگەیانندن لەرومانکردن و بابەتە گرنگەکانی کۆمەڵگادا بەلام لەتەواوی نوسینەکانیاندا بەهێچ شێوهیەک باسیان لەوه نەکردووه که چۆن و بەهێچ شێوهیەک میدیای نوێ کاریگەری لەسەر سلوکی سیاسی تاکەکان دادەنێت.

کتێبی (توێژینەوهی میدیای - که زنجیرەیهک توێژینەوهی ئەکادیمیە لەبارە راکەیانندن و رۆژنامەگەری کوردی) کە ژمارەیان (10) توێژینەوهیە و لەلایەن پ.ی.د. بەحیا عومەر ریشاوی کۆکراوئەوه، بەسەیرکردنی هەریەکە لەو توێژینەوانەئەوه ئەمان بۆ دەردهکەوت تەنها توێژینەوهکە (م.د. تریفه عومەر ئەحمەد و پ.ی.د. کاهو عەبدولەززا) نەبێت لەبارە رۆلی ماسمییدا لە بەرھەمھێنانی واتای کۆمەڵایەتیدا لە لاپەرە 135 بۆ 164) کتێبە، هێچ کام لەتوێژینەوهکانی دیکە پەيوەندیداری و نزیکنین لە توێژینەوهکە ئیمە، هەرۆها توێژینەوهی ناوبراویش تەنها لەویدا سوودمەند دەبێت بۆ ئیمە کاتێک باس لە میدیاو سیستەمی سیاسی دەکات بەتایبەت لەهەرتێی کوردستان، بەلام ئەویش باسی لەرۆل و کاریگەری میدیای نوێ نەکردووه بۆ سەر سلوکی سیاسی تاکەکان.

لێزوه دەکریت بوتریت: لە چەند توێژینەوهی پێشوویدا ئامازەمان بەچەند سەرچاوەیەکی گرنگ کردو دەکریت لە توێژینەوهکانی دیکەش ئامازە بە چەند دەروازەیهکی دیکە میدیای نوێ (new media) بکەین که ئەمرۆ بەشێوازی جیاواز کاریگەری خۆی داناوه.

هەندێ توێژینەوهش لەدەرۆهێ هەرتێی و کوردستان لەسەر ئاستی عێراق ئەنجامدراون که تیایدا دەیانەوێت وەلامی ئەو پرسیارە بدەنەوه تاجەند میدیای نوێ کاریگەری داناوه بۆ جولانندی شەقام و کۆکردنەوهی دەنگە جیاوازو تورەکانی شەقامی عێراقی، هەرۆک غالب کاظم جیاد الدەعمی، لە توێژینەوهکەیدا بەناوینیشانی: الإعلام الجديد وعلاقته في تشكيل الرأي العام آراء الأزمات في العراق، (مجلة أهل البيت عليهم السلام العدد 24)، که توێژینەوهیەکی وەسفی و شیکارییە و پەيوەندی نیوان میدیای نوێ و رای گشتی و شەقام شی دەکاتەوه و دواتر کاریگەری هەردووکیان لەسەر یەکنی تاوتوی دەکات و لەگەڵ ئامازەدان بەوهی سەندیکا پێشەبەکان رۆلێکی سەرەکیان هەیه لەبەکارهێنانی تورەکۆمەڵایەتیەکان و میدیای نوێ، که دەرەنجام دەگاتە ئەو راستیەیی، فەیس بووک بە نمردی یەک و یوتوب بەنمردی دووم دین لەبەکارهێناندا لەلایەن سەندیکا پێشەبەکان بۆ کۆکردنەوهی رای گشتی، وهاولاتی بەتەواوی پشت دەبەستێت بە میدیای نوێ لەبارە کەلەبەبوون و هۆکاری سەرھەڵدانی کیشو قەیرانەکان لە کۆمەڵگادا. بەلام ئەم توێژینەوهیە سەرەرای باسکردنی رۆل و کاریگەری میدیای نوێ لەسەر تانک بەلام بەتەواوی باس لە رۆل و کاریگەری ناکات لەسەر رفتاری سیاسی تاکەکان.

هەرۆها د.یحیی عمر ریشاوی توێژینەوهیەکی لە (جامعة أمدردان الإسلامية: كلية الإعلام: السودان) ئەنجامداوه ناوینیشانی توێژینەوهکە بەعەرەبی ( الصحافة وصناعة

بەریۆبەردنەوه. کە ئەمەش بەتەواوی نزیکه لە توێژینەوهکە ئیمە و یەکیک دەبی لەسەرچاوەکانی پێشتر که گرنگ دەبێت بۆمان.

ئەو سەرچاوانە پێشوو هێچیان بەتەواوی باسی لە کاریگەری میدیا و میدیای نوێ نەکردووه لەسەر رفتاری سیاسی تانک لە هەرتێی کوردستان، هەرچەندە توێژینەوهی دیکە هەیه که باس لە رفتاری سیاسی دەکات بەلام ئەو پەيوەندییە باس ناکات کە لەنیوان میدیا و سلوکی سیاسی هەیه، هەرۆ نمرونە لەبارە رفتاری سیاسی و ئەو هۆکارانە کاریگەری لەسەر رفتاری مرۆف دادەنێن بەتایبەت میدیا و تانک، د.مەهدی ئەبو بەکر لەزانکۆی سلێمانی توێژینەوهیەکی زانستی ئەنجامداوه بەناوینیشانی ( دور القيم في تكوين السلوك السياسي دراسة تحليلية في ماهية العالقة الا تعكاسية بين الدين والسياسة) که تیایدا بەوردی باس لەجۆرەکانی رفتاری دەکات و ئەو هۆکارانەش شەن و کەو دەکات که دەبنە هۆی دروستبوونی سلوکی بەتایبەت سلوکی سیاسی تانک، بەلام وەک ئامازەمان پێدا ناوبراویش پێی لەسەر میدیاو میدیای نوێ دانانیت که ئامانجی سەرەکی توێژینەوهکە ئیمە یە بەلکو بەشێوهیەکی لاوهکی باس لە راکەیانندن دەکات لە دروستکردنی تەنیشیە سیاسی و کاریگەری لەسەر رفتاری تاکەکان.

هەندێ نوسین و توێژینەوه راستەوخۆ باس لە پەيوەندی نیوان و راکەیانندن و سیستەمی سیاسی دەکەن که ئەمەش کاریگەری هەردووکیان لەسەر یەکنی باس دەکەن هەرۆکو "مجید ساح" لە کتێبەکیددا بەناوینیشانی (راگەیانندن و سیاسەتی راکەیانندن لەهەرتێی کوردستاندا) لەسەر بنەمای دابەشکردنی سیستەمی راکەیانندن لەسەر ئاستی جیهان بۆ (لیبرالی و سۆشالیستی) باس لە شەش جۆر سیستەم دەکات که تیایدا راکەیانندن بەپێی سیستەمە سیاسییەکان و کۆمەڵگاکان گۆرانکاری بەسەردا دیت و رادە کاریگەری لەسەر هوشیاری سیاسی و رفتاری تاکەکان دەگوریت. بۆ نمونە لە سیستەمە پانخۆزەکاندا وەک لەسەردەمی فاشیستی ئیتالیو و ئەلانیازی و سەدام و قەزافی لە رۆژەلات که راکەیانندن قۆرخ کرابوو و کاریگەری وەک ئەو راکەیانندنە نییە کە لە سیستەمی بەشداری دیموکراسیانەدا هەیه که ئازادی تەواو دەدریت بە کاری میدیای و میدیاکاران تاکو هەستن بە کارو بەرپرسیاریتی تەواوی خۆیان، که ئەمەش دەبێت لەتوێژینەوهکەماندا ئامازە پێی بکەین که چۆن میدیای نوێ بەپێی سیستەمە سیاسییەکان گۆرانکاری بەسەر رۆل و کاریگەریا دیت، که پێویستە کاتێک باس لە میدیا و کاریگەری دەکەین بەپێی جۆری سیستەمە سیاسییەکان دابەشکاری بکەین ئینجا رۆل و کاریگەری میدیای نوێ دەردهکەوی بۆمان.

هەرۆکو چۆن ئەرشەد خەلیل شوانی لە کتێبەکیددا بەناوینیشانی ( راکەیانندن و هوشیاری سیاسی) بەهەمان شێوهی نوسینەکە میجید ساح باس لە سیستەمەکانی راکەیانندن و رۆل و کاریگەریان دەکات لەسەر هوشیاری و رفتاری سیاسی تانک، که لەگەڵ ئەویشدا بەشێکی سەرەکی نوسینەکە تەرخانکردووه بۆ لایەنی مەیدانی و وەرگرتنی داتا و زانیاری لەریگەیی فۆرمی رابرسی تاکو زۆرتەر لە رۆل و کاریگەری میدیا و تورەکانی پەيوەندی بکۆنیتەوه. هەرۆها بەهەمان شێوهی فاروق جەمیل کەریم که وەرگێرانی بۆ کتێبێکی دکتۆر فاروق ئەبوزەید کردووه بەناوینیشانی (میدیا و دەسەلات) دیسان لەروانگی باسکردن لە سیستەمەکانی راکەیانندن ، باسی لە رۆل و کاریگەری میدیا کردووه لەسەر تاکەکان، هەرۆها ئەو پرسیارە و رورژاندووه که پەيوەندی نیوان میدیا و دەسەلات چییە و کامیان کاریگەری لەسەر ئەوی دیکەیان دادەنێت. بەلام هێچکامیان بەتەواوی باس لە رۆل و کاریگەری میدیا و میدیای نوێ ناکەن که چۆن کاریگەری دادەنێت لەسەر بیرکردنەوه و رفتاری سیاسی

رهفتار به گشتی، چونکه ئەو باسی له کۆتایی میدیای تەقلیدی و هاتەنارای میدیای بەدیل کردوووە بەچەند خالێک باس له گرنکی میدیای نوێ و تەکنەلۆژیای دەکات بەلام باس له کاربەگەری و رۆلی لەسەر رهفتاری مەرفەهەکان ناکات.

نوسینەکان زۆرن له ولاتانی عەرەبی لهبارە تیۆرەکانی کاربەگەری میدیا که بەکێک دەبن له باسە گرنکەکانی تیزەکەمی ئێمە، وەک نوسینەکەمی الدكتور بشیر العلق بەناونیشانی (نظريات الاتصال - مدخل متكامل) له عمان، یان کتێبەکەکەمی بسام عبدالرحمن المشاقبة بەناونیشانی (نظريات الاعلام) ئەویش بەهەمان شێوە له عمان، هەرۆهە کتێبە بەناونیشانی دکتر محمد عبدالحمید له ولاتی میسر بەناونیشانی (نظريات الإعلام واتجاهات التأثير) یان کتێبی (مدخل في الاتصال الجماهيري ونظريات) که برهان شاوی نوسیبویەتی له ولاتی ئوردن، هەرۆهە نوسینەکەمی حسنی محمد نصر (نظريات الإعلام) که له ولاتی لوبنان نوسراوە و یەکیکە له کتێبە پر بەیخەکان که 375 پەرەیه. تیکرای ئەم سەرچاوانە باس له رۆل و کاربەگەری میدیا دەکەن بەینی تیۆرەکان که هەندیکیان تیۆرە کۆنەکانیش جیا دەکەنەووە له تیۆرە تازەکان که پەيوەندیان هەیە بە میدیای نوێ بەتایبەت تیۆرەکەمی ماکلوهان (حتمیه) تەکنەلۆژیای که باس له کۆتا پەرەسەندنی میدیا دەکات.

بەلام دەتوانین ئەو بلیین سەرەرای ئەوێ باسیان لە کاربەگەری میدیای کردوووە بۆ سەر رهفتاری تاکەکان بەلام هیچکام لەم سەرچاوانەش بەوردی باسی لەوێ نەکردوووە که میدیا بەگشتی و میدیای نوێ بەتایبەت چۆن و له چ رۆیووە کاربەگەری لەسەر رهفتاری سیاسی دادەنێت، دەتوانین بلیین باسیان کردوووە بەلام بەشێوەیەکی نیه که بەوردی و تیزوتەسەلی رۆچووبن تیایدا یاخود داتا و ژمارە وردو زانستیان خستبێتەروو.

لەسەر ئاستی ولاتانی بیانیشتی توێژینەووە لەمبارەو بەزمانی ئینگلیزی ئەنجامدراون که تیایدا باس له رۆل و کاربەگەری میدیای نوێ دەکەن لەسەر رهفتاری سیاسی تاک، هەرۆه، Rianna K. Lee Sing له زانکۆی "South Florida" له توێژینەووەکەیدا بەناونیشانی-Social network web sites and intra-organizational relationships: Using Facebook to build employee relationships at Serena Software) و رۆلی فەیس بووک دەکات وەک دیارترین سیای میدیای نوێ که بوو تە هۆی کەنالیکی کاربەگەری گرنک بۆ دروستکردنی پەيوەندی تاکەکان بەگشتی و لەتیوان کارمەندی کۆمپانیا جیانییەکان بەتایبەتی کە لەرێگە فەیس بووکەو زۆرتین پەيوەندی و کاربەگەری لەسەر یەک دادەنێن، بەلام باس لەرۆلی میدیا نوێ ناکات لەسەر سلوکی سیاسی کارمەندو تاکەکان.

هەرۆهە لە توێژینەووەیەکی دیکە لەسەر ئاستی ولاتانی بیانی بەناونیشانی (New Media: a critical introduction Second Edition) که لەلایەن (Martin Lister / Jon Dovey / Seth Giddings / Iain Grant / Kieran Kelly) نوسراوە له سالی (2003) له لاندن، بەکورتی ئەوێان خۆستۆتەروو که میدیای نوێ بریتیه له میدیای ژمارەبی، و بۆ ئەوێ ئێمە له میدیای نوێ بەشێوەیەکی گشتی تی بگەین دەبن برانین (digital) پرۆسە ديجیتالی چیه،؟ چونکه بەمیدیا نوێ ئەمرۆ دەوتریت ديجیتال میدیا یاخود میدیای رەقەمی، که ئەمەش جیاکەرەوێ سەرەکی تیوان میدیای نوێ و میدیای تەقلیدییه، چونکه له میدیای نوێ گرنکییهکی زۆر دەدریت بە ژمارەو و رەقەم و زانیاری و داتاگان، کهواتە له توێژینەووە بیانییهکاندا سەرەرای باسکردن لەرۆل و کاربەگەری میدیای نوێ و کاربەگەری لەسەر رهفتاری سیاسی تاکەکان بەلام هیشتا توێژینەووەیەکیان بەرچاوە نەکووتوووە که بەتەواوی هەمان

الوعي : دراسة تطبيقية على واقع الصحافة في اقليم كردستان العراق) که بە توێژینەووەیەکی زانستی دادەنێت له ئاستی ولاتانی عەرەبی، که توێژینەووەیەکی میژوویی وەسفی شیکارییه و لەبەر ئەندا بەعەرەبی نوسراوە و تیایدا توێژەر باس له رۆل و کاربەگەری رۆژنامە و کاری رۆژنامەوێ دەکات لەسەر هوشیاری سیاسی لەهەرنی کوردستان، که توێژەر تیایدا باس له دامەزراندنی یەکەم رۆژنامەمی کوردی دەکات له لایەن "مقداد مەدحەت پاشا" که بە بەرەت و بناغەمی کاری رۆژنامەوێ کوردی دادەنێت، و باس له پردی پەيوەندی تیوان کارو چالاکي رۆژنامەوێ و گۆرانکارییه کۆمەلایەتییهکان دەکات لهو روهوه که کاری رۆژنامەوێ چەند دەبێتە هۆی گۆران (تغییر) له کۆمەلگادا. بەلام ناوبراو لە توێژینەووەکەدا چەقەبەندی لەسەر سلوکی سیاسی ناکات.

نوسینەکان زۆرن لهبارە میدیای نوێ و میدیای تەقلیدی لەسەر ئاستی ولاتانی عێراق و دراوسێ، دکتر یونس شکرخواه له کتێبەکەیدا له ولاتی ئێران بەناوی (روژنامه نگاری سایر) بەراوردیکی ورد دەکات لەتیوان رۆژنامەمی ديجیتالی وەک بەشیک له میدیای نوێ و له لایەک و رۆژنامەمی تەقلیدی له لایەکی دیکە که ئەو ناویان دەتیت (روژنامه می سایر و سنتی) ئاماژە بەو دەکات که یەکەمیان ئەمرۆ بازاری زۆرتەر و خیراتر و ئاستەر بەلام هەلگری کۆمەلنی نوقسانی و کیشەیه سادەترین ئەوێه که فلتەرەکانی کەمبوونەتەووە بەمەش وایکردوووە زۆرەمی کات کاره رۆژنامەوانییهکان راقی نەبن و شتیکی سادەو ساویلکە بن، بەلام بەیچەوانەووە رۆژنامەمی سونەتی کە ئەمرۆ بازاری نەماوە بەلام قورسای خۆی هەبوو، ناوبراو له گەل باسکردنی رۆل و کاربەگەری رۆژنامەمی ديجیتالی بەلام باس له کاربەگەری و رۆلی ناکات لەسەر رهفتاری سیاسی تاکەکان.

هەرۆهە له ولاتانیکی وەک سعودییهش دیسان کۆمەلنی توێژینەووە و بەدواداچوون هەن لهبارە میدیای تەناتەن ناوەندی توێژینەووەی لیکۆلینەووەی زانکۆی نايفی عەرەبی بۆ زانستە ئەمنیهیەکان کۆمەلنی توێژینەووەی نوسیه تايهت به میدیاو میدیای نوێ یەکیک لهو توێژینەوانە بەناونیشانی (العمل الإعلامي الأمني: المشكلات والحلول) که سەرەرای ئەوێ باس له رۆل و کاربەگەری میدیا دەکات لەمرۆدا بەلام زۆرت باس له دیوه ئەمنیهیەکی دەکات که چۆن میدیای نوێ کاربەگەری گرنکی هەیه بۆ ئاسایشی کۆمەلایەتی بەلام کەمتر کاربەگەری لەسەر تاکەکان باس دەکات بەشێوەیەکی جوزئی، دەتوانین سەرئێخەکانی دکتر مصطفى يوسف کافي له کتێبەکەیدا بەناونیشانی: الأعلام والتیمیه به نیکترین کتیب برانین لەسەر ئاستی ولاتانی عەرەبی له توێژینەووەکەمی ئێمە بەتایبەت کاتیک له پەرەکانی 50 بەولاهو بەتیزوتەسەلی باس له کاربەگەری میدیا دەکات لەسەر سلوکی تاکەکان، و باس له تیۆرەکانی کاربەگەری میدیا دەکات و له گەل وروژاندنی ئەو پرسیارە که ئایا میدیا کاربەگەری هەیه لەسەر رهفتاری تاک و چەندو چۆن؟ بەلام ئەم نوسینەش سەرەرای نزیکي لیان بەلام بەشێوەیەکی گشتی باس له کاربەگەری میدیای دەکات لەسەر رهفتاری مرفۆ بەگشتی بههیچ شێوهیه که ئەمیش باس له رهفتاری سیاسی ناکات.

دەکریت کتێبەکەمی ادريس اولهلال بەناونیشانی (الانفجار الاعظم عصر النهايات) لەسەر ئاستی ولاتانی عەرەبی بەکۆتا سەرچاوه دابتریت لەم بوارەدا که کۆتایی سالی 2021 و نوسیبویەتی و له 2022 دەکەوێتە بازار، بەلام هەرچەندە ناوبراو باس له راگەیانندی تەقلیدی و راگەیانندی نوێ دەکات و چەقەبەندی لەسەر کۆتایی میدیای تەقلیدی دەکات و باس لههۆکارەکان و گرنکی میدیای نوێ دەکات له ئەمرۆدا بەلام سکریپتیکی خیرایی بەتەکەمی کردوووە و بههیچ شێوهیه که پیتی لەسەر ئەو دانەناوە که میدیای نوێ چ کاربەگەریهکی هەیه لەسەر سلوکی سیاسی تاکەکان، لانی کەم لەسەر

لهگەل چەمکی (میدیا - راگەیاندن) دوو وشەى وهك (information-communication) دیتە ئارا که یەكەمیان بریتییە له هەوأل و زانیاریەكان له ئیوان تاكەكاندا ئالوگۆر دەكریت و دووهمیشان بەكار دیت بۆ پرۆسەى ئالوگۆر كردهكه كه له (communis) لاتینی هاتوو، بهواتای (بهشار، یان بهشاریكرن) دیت، (نەبوزەید، 2021 لا 25) یاخود میدیا كه هاوتایە لهگەل (الإعلام) له زمانی عەرەبی، بهینی سەرچاوه عەرەبییەكان لهبنەرەندا له (اعلم) وهگرپاوه و هەئینجیناوه، كه بهواتای هەوأل و ئاگادار بوون له شتیك دیت. (الزیدی، 2013، ص 25) هەر وهها بهینی سەرچاوه كوردییەكان (راگەیاندن) له زمانی كوردی لهبنەرەتەوه له دوو پینشگری (را) لهگەل چاوكی (گەیاندن) پینكهاوتوه كه مەبەست پینی (پیزاگەیاندن) بهرامبەر وهگره بهكۆمەلنك هەوأل و زانست و زانیاری كه وهگر پینان نامۆیه. (نەبۆیهكر، 2002 لا 16) كهواته راگەیاندن بریتییە له ئاگادار كردهوهى وهگر بهو كۆمەلە بیروارو زانیاری و هەوالانەى كه له لایەن بهرامبەر وهه ئاراستەى دەرگرن و وهگر وابهستەى ئەو دۆخه دهكریت كه نیرەر تیایدا دەستەواژو رستهكان دەرده بریت. (شوانی، 2014، لا 17) هەر وهها ناین ئەوهش لهیاد بکهین كه وشەى راگەیاندن چۆكرته له وشەى پەپوهندی (وهك دیرەكانی پینشتر باسان له كۆمەلنكەیشن كرد - توتیزەر) كه دووهمیان بهواتایەكى فراوانترو گشتگیرتر بهكار دیت، واته راگەیاندن بهشیکه له پەپوهندی، كه دهواتین بلین راگەیاندن بریتییە له كۆمەلنك هەوأل و زانیاری كه به پرۆسەیهكى دیاریكارو له ئیوان دوو كەس یاخود زیاتر روو ددات (خبر والله، م.س، ص 17) فەرهنگی ئوكسفورد (oxford) مانای وشەى (communication) پەپوهندیكردى دیاریكردوو بهوهی پرۆسەى بلاوكردهوه یان بهخشكردى ئەو زانیاریانەى كه لهبەر دەستان، واته پەپوهندیكرن چوارچۆیهیهكى گشتی و فراوانتر لهخۆی دهگریت (بەدهوى، 2014 - لا 14). كهواته لهرووی زمانهوه وشەى (میدیا) له بهرامبەر وشەى (media) ئینگلیزی و وشەى (الإعلام) عەرەبی و (راگەیاندن) كوردی بهكار دیت كه تیکه لاوییه كیش له ئیوان هەردوو چەمکی راگەیاندن و میدیا دروست دەبیت بهشێوهیهك پینویست بهتوتیزینهوهیهكى دیکه ههیه بۆ مشتومر كرن لهسەر ئەم بابەته. (توتیزەر)

لێرەوه ناسانی وشەى میدیاو راگەیاندن لهرووی ناوهرۆكهوه بهشێوهیهكى گشتی: بریتیه له: راگەیاندن یاخود میدیا: پەپامێكى هزرییهو چەند ناوهرۆك و ئامانجێكى دیاریكارو لهخۆی دهكریت، لهریگه سنی رهگهزی سه رهكیشهوه پرۆسەى راگەیاندن تهواو دهبیت ئەوانیش، - نیرەر: ئەو كەسهیه كه پەپامی راگەیاندن و میدیاى لهریگه ئاماده دهكریت. - هۆكارى گواستنهوه: ئەو كه نالانەى ناوهرۆك و كەرەسهى راگەیانندهكه دهگوازنهوه. باوشگرهوه: ئەو لایەن و بهریهیه كه پەپامی راگەیانندهكه وهردەگرن. (ئەلرەزا، عەمار، سەلام، سأل نیه، لا 101) رهگهزی یهكەم و سنیهم بۆ میدیاى نویش دروسته و گۆرانكاریهكى ئەوتو روو نادات بهلام رهگهزی دووم لهبارى كه نالهكانى گەياندهوه له میدیاى تهقلیدی و میدیاى نوئى جیاوازه.

كهواته لهرووی ناوهرۆكهوه دهواتریت زۆرتر لهسەر ئەم بابەته پینداری بكریت چونكه تهنا بهوه مەبەسته سه رهكیهكه روون نایتهوه كه رهگهزه سه رهكیهكانى میدیا چیین. بۆیه: راگەیاندن پرۆسەیهكى كۆمۆنیکهیشن له ئیوان نیرەر وهگردا روو ددات .... هەر وهكو "شانوون و پشەر" له سالی 1949 بهمجۆره پیناسەى كردهوه " بریتیه لهو ریگهیهى كه كەسینك كاریگهرى دروست دهكات لهسەر مینشكى كەسینكتر". یان ئەو پرۆسەیهى كه نیرەر پەپامینك دهنیریت بۆ وهگر لهریگای رووبهروونهوهى له ئیوان دوو كەسدا. (سەعید، 2019، لا 10) كهواته ئەو پرۆسەى

توتیزینهوهى ئیمه بێت، هەر چهنده زۆرینك له توتیزینهوه بیانیهكان بهجۆرینك له جۆرهكان نزیك دهنهوه و له هەندى له بابەتهكانى ئیمه. دهواترین دهرنجای ئەو توتیزینهوانەى كهوا له پینشدا باسان كرن بگهینه چەند راستیهىكى زانستی كه دواتر بۆ نوسین و چوونه نیو توتیزینهوه كه مان كاریگهریان دهبیت، بۆیه دهكریت خالبەندى بکهین بۆ ئەو دهرنجامهى كهوا پینی گهشتووین بهم شێوهیهى خوارهوه:

1- باسكردن له میدیاى و میدیاى نوئى له كاپه ئەكادېمى و ناوهندى زانستى و زانكۆكاندا له هەریكى كوردستان به تهواوى تازیه و زۆریهى توتیزینهوهكان سه رهتایهك باس دهكەن لهوبارهوه و به تهواوى چهقبەندى ناكەن لهبارى رۆل و كاریگهرى میدیاى نوئى لهسەر رفتارى سیاسى تاكهكان لههەریكى كوردستان بۆیه دهكریت ئەو ریگهیه بهخۆمان بدەین كه تاكه توتیزینهوهیه لههەریكى كوردستان كه بهو ناوینشانه پینشكەش كرايیت و لهوبارهوه بهدواداچوونى وردو زانستى كرايیت.

2- لهسەر ئاستى عێراقیش كۆمهلى توتیزینهوه ئەنجامدراون كه باس له (الإعلام جدید) دهكەن هەر چهنده باسكردن لهمبارته به بهراورد به هەریكى كوردستان له پینشتره بهلام هینشنا به تهواوى بهشێوهیهكى زانستى باس له كاریگهرى میدیاى نوئى نهكراوه لهسەر رفتارى سیاسى تاكهكان وهك توتیزینهوهیهكى سه رهخۆ و زانستى.

3- لهسەر ئاستى و لاتانی عەرەبى توتیزینهوهیهكى زۆر لهبارى میدیاى نوئى ئەنجام دراون وله زانكۆى و لاتنه عەرەبیهكان پینشكەشكارون و ئەوانەى كه ئیمه بهرجامان كهوتین زۆریهیان كاریگهرى میدیا باس دهكەن لهسەر تاكهكان بهگشتى و لهسەر دەسهلات بهتایهت و لهگەل باسكردن لهروئى میدیا لهبارى پهروهردە و هەر وهها خاله باش و خراپهكانى.

4- توتیزینهوه بیانیهكان بهتایهت به زمانى ئینگلیزى زۆریهیان بهوردى باسیان له رۆل و كاریگهرى میدیا و میدیاى نوئى كردهوه لهسەر رفتارى تاكهكان، چونكه باسكردن له میدیاى نوئى له زانكۆكانى ئەمريكا و بهریتانیا پرس و باهتق له مینزینەن و له زۆریهى گوشه نیکاكانهوه باس له رۆل و كاریگهرى میدیاى نوئى كراوه وهك له توتیزینهوهكانى پینشتردا ئاماره مان پینكرد كه زۆرتر به میدیاى دیجیتالی ناو براوه و هەر وهها بهكارهینانى وشهكەش یهكەمین جار له زمانى ئینگلیزیدا بووه.

## باسی یهكەم

### لایەنى تیۆرى

#### دهروازهى میدیاو میدیاى نوئى و میدیاى تهقلیدی

باسكردن له میدیا بهگشتى و جیاكردنهوهى میدیاى تهقلیدی و میدیاى نوئى لهیهكەدى، پینویستیهىكى سه رهتایى توتیزینهوهكهیه تاكو ئاستى كاریگهرى میدیا به پینی قوناغ و فۆرمهكانى بزاین لهسەر كۆمهلگاو رفتارى تاكهكان.

1- **میدیا (راگەیاندن):** دهكریت لهچەند روانگهیهكهوه میدیا بهشێوهیهكى گشتی (وهكو دهروازهیهك) بناسریت و دواتر باس له خودى بابتهكه بكریت كه "میدیاى نوئى" یه، و ناساندنى ئەو چه مەكانەى نزیك لیوهی. (توتیزەر) لهرووی زمانهوانیهوه وشەى راگەیاندن (الإعلام) بهواتای ئاگادار بوونى كەسینك دیت لهشتیک واته زانینى هەوأل و زانیاری لهبارى بهتیکهوه، میدیا له ئینگلیزیدا چەمکی (information) بهكار دیت بۆی كه لهبنەرەندا له چەمکی (informatio) لاتینی هاتوو و بهمانای هەوأل و روونكردهوه و زانیاری دیت (كافى، 2016 ص 43).

جیوازییەکی بنەرەقی لەنیوان میدیای نوێ و میدیا بەشیوازه تەقلیدیەکی هەیه چونکە ئەمرۆ میدیا بریتییە لەوەی چەندە لەدەستی دەسلالەتە هیندەش لەدەستی هاوڵاتیەکی ئەریکەیی پۆست و لایک و کۆمەنتەکانەوه راستەوخۆ کاریگەری لەسەر بەرامبەر خودی دەسلالەت دادەنێت، واتە تاك بە ئازادە میدیا بەکار دەهێنێت. لەسایە میدیای نوێ و ژمارەیی هاوالاتی بەی سنور دەتوانی ئامرازەکانی راگەیانن بەکار هێنیت و دەرەنجام کاریگەرییەکی ئەرتی یاخود نەرتی لەسەر رەفتاری تاکە دەدەنێت بەهۆی خیزایی و زۆر بەکارهێنەرەوه. (نوشی، 2018 - ص 55)

یانی میدیای تەقلیدی کۆنترۆلکردنی ئاسان بوو، زۆریە شۆرش و کودەتاکان کە لەعێراقدا ئەنجامدراون یەکەم شت دەستگیراوه بەسەر ئێزگەو تەلەفزیۆن و بەشی راگەیانندا تاكو لەوێوە سەرکەوتنی کودەتاکە راگەیهێندرت، بەلام ئەمە بۆ رۆزگاری ئەمرۆ ئیجگار زەحمەتە چونکە ئەمرۆ میدیای نوێ لەئێو تۆرە کۆمەلایەتیەکاندا تەقێوەتەوه و ملیۆنان هاوالاتی بەشیوەی جیا جیاو لەچەندان شوین بەکاری دەهینن و کۆنترۆلکردنی ئاسان نیە، ئەمەش رادەیی ((کاریگەری - effect)) میدیای نوێ زۆرتر دەبێت بەراورد بەمیدیا کۆن.

**ماکول،** کەبەکیکە لە پێشەنگانی بیرورا لەسەر میدیای نوێ، جیوازی بنەرەقی دەکات لەنیوان میدیای تەقلیدی و میدیای نوێ کە لەچەند خاڵیکی کورتدا باسیان دەکات بەم شیوەیە خوارەوه: (مقاوسی، 2020 ص 153)

- لەرووی کۆنترۆلکردنەوه:

لەبەر خیزایی و فراوانی ئاسان نییە لەلایەن دەسلالەتدارانەوه کۆنترۆلی میدیای نوێ بکری (نەتەرئیت و سۆشیال میدیا... هتد) بەلام بەئاسانی دەتوانی دەست بگری بەسەر کەنالهکانی میدیای تەقلیدی وەکو رادیۆو تەلەفزیۆن و رۆژنامەیی کاغەز... هتد.

- لەرووی پەيوەندی کۆمەلایەتی و شوناس:

میدیا نوێ زۆرترین پەيوەندی لەنیوان چینی جیوازهکانی کۆمەلگا دروست دەکات نەتەنەت لەنیوان کۆمەلگا و نەتەوهو شوناسە جیوازهکاندا، بەلام میدیای تەقلیدی کار لەسەر پاراستنی یەك شوناس دەکات لەچوارچێوەی دەولەتیکی دیاریکراودا.

- لەرووی شوین و کات و کاریگەری: میدیای نوێ شوینیکی دیاریکراو لەخۆ ناگری و جیهانییە و کاتی بۆ نییە و خیزایی و کاریگەریی لەچاو میدیای تەقلیدی زۆرتر بەهێزترە... ئەوهی میدیای تەقلیدی لەمیدیا کۆن جیا دەکاتەوهی هەندی هۆکارو بابەتی تاییەن، بەلام ئەوهی لەهەموویان گرنترە بریتییە لە ئاستی کاریگەری میدیا لەسەر رەفتاری تاکەکان بەتایبەت رەفتاری سیاسی، کە ئەمەش لە ولاتیکیەوه بۆ ولاتیکی دیکە دەگۆرێت بەیپی سیاسەتی دەولەتەکی، چونکە لە سیستەمە لیبرالیەکان بەکارهێنایی ئامرازەکانی پەيوەندی و راگەیانن زۆر جیوازتەر لە سیستەمە تۆتالیتارو دیکتاتورەکان، کە ئەمەش پەيوەندی بە ئازادی بەکارهێنایی کەنالهکانی راگەیانن و رادەیی دەستگەشتی هاوالاتیانە بە زانیاریەکان، هەربۆیە میدیای تەقلیدی سەرەرای ئەوهی کاریگەریی زۆرترە لەسەر تاك لەبەرامبەر میدیای تەقلیدی بەلام دیسان ئەویش گۆرانکاری سەردا دێت و کەم و زیاد دەکات بەیپی شوین و سیاسەتی تاییەت بەولائان. (جاسم، ص 70 - 73)

**دەتوانی جیوازی بکەن لەنیوان میدیای تەقلیدی و میدیای نوێ بەم شیوەیە خوارەوه: (الغامدی، ص 12)**

پەيوەندی کۆمەلگەییەکیەشە کە لەنیوان دوو کەسدا کاتیک روو دەدات نێرەر پەيامینک دەنێرێت بۆ وەرگر دەتوانی ناوی بنێن راگەیانن، کە تیایدا ئەوهی گرنکە بابەتی کاریگەری دانانە لەسەر بەرامبەر لەریکەیی پڕۆسەیی ئامازەبۆکراوهوه، دەتوانی زۆرتر لەمە برۆن... واتە پڕۆسەیی پەيوەندی کۆمەلگەییەکی کاتیک لەنیوان دوو کەسدا کاتیک روو دەدات کە تیایدا نێرەر پەيامینک دەنێرێت بۆ وەرگر دەتوانی ناوی بنێن راگەیانن، کە تیایدا ئەوهی گرنکە بابەتی کاریگەری دانانە لەسەر بەرامبەر لەریکەیی پڕۆسەیی ئامازەبۆکراوهوه، (کە ئەمە کۆکی بابەت و تیزەکی ئیمە دەبێت - توێزەر) بەلام وەك لەپێشدا ئامازەمان پیکرد کە راگەیانن بەشیکە لەئێو پڕۆسەیی کۆمەلگەییەکی و پەيوەندی.

بۆیە دواي ناسانی میدیا بەشیوەیەکی خیزا (چونکە بابەتەکی ئیمە (دیوہ سیاسی و کاریگەرییەکی) نەك میدیا بەتەنها) لێرەوه پرسیاریکی سەرکی توێزینەوه کە دەمانباتە سەر خودی بابەتەکی ئەویش ئەوهیە کە ئایا میدیای نوێ چیە؟ کە بە شۆرش زانیاریەکان لەقەلەم دەدرت، چونکە ئەم شۆرشە یەکیکە لە گرنترین قوناغەکانی گەشەکردن لە میژووی مرفایەتیدا کە کۆمەلگەیی گۆرانکاری و پێشکەوتنی بەدواي خۆیدا هێنوا، بەتایبەت لەبوارەکانی (میدیا و پێشەسازی و شیوازهکانی وەرگری زانیاری)، هەربۆیە ئەم نیوونەشدا میدیای لەتکرد بۆ دوو قوناغی میژوو، بەمشێوەی: - میدیای کلاسیکی: وەك رادیۆو تەلەفزیۆن و رۆژنامەکان لەلایەن - و میدیای نوێ: وەك مالمپەرە ئەلکترۆنیەکان (دیجیتال میدیا، رۆژنامەگەری هاوالاتی (مۆجۆ) مۆایل جۆرنالیزم) لەلایەن دیکە. (تالەبانی، ریشاوی، 2020 لا 19)

کە ئەمەش دەرخەری ئەو راستییەییە شۆرش زانیاریەکان میدیای برده قوناغیکی نوێ و لە میدیا یەکی کلاسیک و کەم کاریگەر گۆرا بۆ میدیا یەکی کاریگەر و نوێ، بەلام هیشتا نەگەشتووین بە پێناسە دروستەیی کە میدیای نوێ وەك ناوەرۆک چیە؟ بۆیە بۆ ئەوهی ئیمە لە میدیای نوێ بەشیوەیەکی گشتی ترو باشترتی بگەین دەبی بزاین (digital) پڕۆسەیی دیجیتالی چیە؟ چونکە بەمیدیا نوێ ئەمرۆ دەوتریت دیجیتالی میدیا یاخود میدیا رەقەمی، کە ئەمەش جیاکەرەوهی سەرکی نیوان میدیا نوێ و میدیای تەقلیدیە، چونکە لە میدیا نوێ گرنکییەکی زۆر دەدرت بە ژمارەو رەقەم و زانیاری و داناکان. (Martin Lister., 2003.. P16)

## 2. میدیا نوێ و میدیا تەقلیدی

بۆ دۆزینەوهی هێنێ سەرکی جیوازی نیوان (میدیا نوێ و کۆن) ییوستان بەهەردوو بابەتی (effect) و (Two\_way Communications) دەبێت، کە لەم بەشدا تیشک دەخرتە سەر (کاریگەری - effect) کە لەمیدیا کۆن و نویدا جیوازه، چونکە وەك دیارە ئەمرۆ لەسایەیی سۆشیال میدیا، **میدیا نوێ** کاریگەری زۆرتری داناو لەسەر رەفتاری تاکەکان وەك لەخوارەوه ئارگۆمینی ئیمە دەکەین - توێزەر ... میدیا بەواتا تەقلیدیەکی وانا کۆنترۆلکردنی لەلایەن چینی دەسلالەتدارو بەکارهێنایی بۆ مەرامە سیاسیەکان، کە ئەمەش لەسەرەتای سالانی ئەو دەکاتی سەدەیی رابردوو بەدی دەکرا بەتایبەت لەلایەن دەسلالەتە شمولییەکانی ناوچەکەوه بەتایبەت کاتیک کودەتا دەکرا ئیدی لەلایەن کودەتاجی و دەسلالەتدارەکانەوه دەست دەگرا بەسەر رادیۆ و ئێزگەکاندا و لێرەوه میدیا دەبوو بەمیدیا دەسلالەت و دەکەوت دەست حکومەت، بەلام میدیا بەواتای نوێ بریتییە لەو میدیا یەکی کە میدیا دووسەرە ناسراوه وانا چەندە لەدەستی دەسلالەتە هیندەش لەدەستی میلتەتایە بۆیە کۆنترۆلکردنی ئاسان نییە وەك لەبەهاری عەرەبی سالی 2011 ئەمە بە روونی بەرچاوت کەوت کاتیک کۆنترۆلکردنی سۆشیال میدیا لەدەست دەرچوو بوو و دەسلالەت نەیدەتوانی بەهیچ شیوەیەکی کۆنترۆلی بکات. (صالح، 2021، لا 90) کەواتە

خشمته ژماره (6)

جياوازي نيوان ميدياي كون و نوي

| ز | ميدياي نوي   | ميدياي تعلقيدى  |
|---|--|---|
| 1 | - سروشتى ديناميكى ههيه و كهدهتوانى پهيوهندى و جولهيكي خيزرا دروست كات لهنيوان دهنگ و ويتهو فيدو. | نهمهش له ميدياي تعلقيدى كاريكي نهمهستم بووه.              |
| 2 | - كهسي وهرگر بوريكي فراوانى لهبهردهما دهبيت بؤ نهوهى راو سهرخ و كومينتى خوى بدات لهسر باهتتهكان. | له ميدياي تعلقيدى بووني نيهه و وهرگر ناتوانى كومينت بدات. |
| 3 | لهيهكندا وهرگر دهتوانى نيرهريش بدات واته ههم پهيام بلاو بكتتهوه ههم پهيام و ههوال وهرگر يت.      | وهرگر ناتوانى پهيام و ههوال بلاو بكتتهوه.                 |
| 4 | ميدياي نوي دهتوانى كهئالهكانى ميدياي تعلقيدى بوخوى بهكار عهينيت.                                 | له ميدياي تعلقيدى كاريكي لهمشيوهيه قورسه                  |
| 5 | ئاسانه له بهكارهينان و مامهلهپيكردهنهوهيه  | بهپيچهوانهوه قورسهو دهستكره.                              |

دهرهنجاي جياوازي لهنيوان ميدياي نوي و ميدياي تعلقيدى كومهلئيك خالى ئيجايي و سلبي لهههرهيكيكياندا دروست دهبيت، ههروهكو سهراوه فارسيهكان زوتر باس لهمه دهكهن كه: روژنامهى ساير بهراورد به روژنامهى سونهى ياخود تعلقيدى ههنگري كومهلئيك تايهتتمهئدى و جياوازيه كه گرنگرينان بريتييه لهوهى روژنامهى ساير و دييجيتالى زورخبرتارو كاريكهرترو ئاسانتره، بهلام دهبي نهوهش بزايين كه كاريكهرهيه خراپهكانيش خيزرا دادهبيت نهمه جگه لهوهى نهبووني فلتهر لهروژنامهو ميدياي نوي بهراورد به ميدياي سونهى و تعلقيدى گهورهترين كيشهيه، چونكه زوربهى كات لهبهر خيزراي بهي فلتهر زوربهى ههوال و باهتتهكان بلاو دهبنهوه و دواتر كاريكهرى نيگهتيف جينههيلن. (شكرخواه، 1388، ص ) نهوهى كه زور جينگه باس و خواسه و ميدياي نوي بهتهواوى جيا دهدهكاتهوه لهميدياي تعلقيدى بريته لهوهى كه لهميدياي تعلقيدى شتيك نيه بهناوى نوسيني راو سهرخ و كومينت لهبهرامبهر رووداو ههوال و زانباريهكان بويه ناتوانين به ميدياي خهلكى پيناسه بكهن، ههريويه زوربهى سهراوهكان لهباسكردي جياوازي نيوان ميدياي نوي و تعلقيدى جهخت لهمه دهكهنهوه و دهئين: دهتوانين بهيهك رسته خالى جياوازي نيوان ميدياي كلاسيك و نوي كوتاي بين بهنين كهسهراوى بووني شيوازيكي نوي له كاري ميدياي لهسايهى شورشى تهكنهلؤيادا، ميدياي نوي جيا دهكرتتهوه له ميدياي تعلقيدى بهوهى كه دهتوانى بهواتاي كهلمه ميدياي خهلك و جهماوه بيت و هاوالاتي \_ تاك بهشيوازيكي خيزراو بهردوام گوزارشت لهبوون و ئازادى خوى بكات. (المشاقبه، 2011، ص 21) كه دهكرت لهمه دواتر يهكين بي لهباسه گرنگهكلمان كه چون ميدياي نوي بووه به ميدياي بهشدارى هاوالاتي ههم لهرووى پرسه كومهلآيهتتهكان ههم پرسه سياسيهكان.

و ميدياي نوي، پيويست دهكات ئيدى چهقبهئدى لهسر خودى باهتتهكه بكهين كه نهويش بريتييه له كاريكهرى ميدياي نوي لهسر رهفتارى سياسى، بهلام پيش نهمه نهكادميتره كه سههرا رهفتارو رهفتارى سياسى بهشيوهيهكي خيزر بناسين.

أ. رهفتار (السلوك)

زانايان و روشنيبراني زانستي رامبارى و كومهلئاسى لهمباروهه پيناسه و ئارگوهمينيان جيايه، و نهگهر لهگهل دهركهوتى ميديا رهفتارى روڤيش گوزاينت، نهى بهدهركهوتى ميدياي نوي نهم كاريكهرهيه چهند قات بوتهوه...؟ واته راگهيانان لهكوئ و چون كاريكهرى خوى لهسر رهفتارى روڤهكان بهشيوهيهكي گشتى و رهفتارى سياسيان بهتايهتي داناوه؟! نهمه نهو باهتتهيه كه پهيوهندى به سؤسيؤلؤزي رايگهياندهوه ههيه..(تويژه)

صادق الاسود له كتيبهكهيدا بهوردى باس له رهفتارى روڤ و (سلوك الانسان) دهكات و دواتر جياي دهكات له (الموقف و الميول) كه زور نزيكه له سلوك و رهفتارى روڤ، نهو دان بهوهدا دهبيت كهئاسان نيه روڤهكان بجهته ژير تايگه و جاوديزى تاكو سلوكيان ديارى بكهيت بهلام دهتوانين بلينين كه رهفتارى روڤ دهرهنجاي كردارو زانبارى و ههلسوكهوتهكانى رابردويهتى دروست دهبيت و بهمهش له (مهوقف - ههلسوكهت) جيا دهكرتتهوه كه بياردان و مهوقف وهرگرته بؤ شتيك لهداهاتوو وهكو "دهنگدان" ههروهها جيا دهكاتهوه له ميول كه بريتييه لهلايهنى سؤزدارى و پالشتى روڤهكان بؤ شتيك. (الاسود، 1990) ص 537 - 539 (دهكرت رهفتارى روڤهكان فهردى بيت، واته ههلقولوى ناخى كهسهكه خوى بكات و كاريكهر نهبيت بههيج هوكراني كومهلآيهتى و دهستهجهى، ياخود دهكرت رهفتارى روڤه جهماعى بيت و بهپيچهوانهى يهكهمهوه تاك كاريكهر بيت بهكومهلئيك هوكرى كومهلآيهتى و دهرهكى وهكو مرگهوت و خيزان و خوئيدنگا، و ناماخ ليني پاراستى كيانى روڤ بيت وهك نهئداميك له كومهلآكهكى). (العطيه، 1992 ص 93- بهسهردا ديت و روحيهتى ديناميكى ههيه كهتهمهش دوو هوكر دهبيت هوى نهم گوزانه يهكيكيان پهيوهندى ههيه به گوزاني تهمنى روڤهكانهوه كه بهپي تهمن روڤ حهزو ئارهزووهكانيشى دهگوزيت و دواتر رهفتارى دهگوزيت ههروهها هوكرى دووهم پهيوهندى به نفس و ناخى روڤهكان كه ههيه كه لهبهر روويهروبوونهوى ههئدى هوكرى دهرهكى گوزاركارى بهسهر رهفتارايندا ديت. (عبدالهادي، 2005 ص 71) ياخود دهكرت رهفتارى روڤهكان (human behavior) بريتييه لهههراچلاكيهكه كه روژانه روڤهكان نهنجاي ددهن، بهپي پيداويستيه ههئوهكهيهكانى، نهو چالاكيانه روڤ ناچار دهكات كه جهستهو فكرى بيجولنييت تاكو بتوانى پيداويستيهكانى پر بكتتهوه، كهواته رهفتار بريتييه له وهلامدانهوهى چالاكيه جهستهيهكانى روڤ بؤ پركردهوى پيداويستى و حهزو ئارهزووهكانى. (الشفيع، 2017 ص 32)

رهفتارى روڤ بريتييه له ههموو جولهيكي كهلهنيوان روڤ و زينگهكهى خويدا روو ددهت بهمهبهستى نهجماداني چالاكي، كهتهمهش بهپي كات و شوين زوربهى جار گوزاركارى بهسهردا ديت. (محمد الأسطل، 2012) رهفتار له دهرهوناسيدا بهوشيوهيهيه كه دهرهوناسهكان له سههراى سهدهى بيستهمهوه گرنگى به رهفتار ددهن، كه دواتر بووه هوى سههراهداني مؤدليكي ناسراو بهناوى "رهفتارگهراي"، ههروهها رهفتارگهراي كه دامهزرينههركهى زانا "جؤن واتسون" ه پيان وايه كه لهواتهيه رهفتارهكه باو، يان ناأسالي بيت، قبولگراو يان قبول نهكراو بيت كه

باسى دووم

رهفتارو رهفتارى سياسى رهنگدانهوى ميدياي نوي

1. رهفتارو رهفتارى سياسى

نهم دوو باهتته، دهستهكلهلاى سههركى باسى دووهى توئينهوهكهن كهلهراستيدا ئاماخ و باهتي سههركى توئينهوهكesh پينك دههينين، چونكه لهدواى ناساندى ميديا

دووم: رفتارى سياسى كومهل: به پيچه‌وانه‌ى يه‌كه‌مه‌وه هه‌رجالاكيه‌كى سياسيه‌كه تاك له‌گه‌ل ئه‌وانى ديكه و به‌كومه‌ل ئه‌نجامى ئه‌دات وه‌كو ئه‌ندامبوون له‌سه‌نديكا سياسيه‌كان يان گروهه‌كانى فشارو حربه‌كان، كه به‌ئه‌نجامدانى ئه‌م چالاكيه‌ سياسيه، تاك رفتارى سياسى ئه‌نجام داوه. به‌لام له‌چوارچيويه‌ى كومه‌ليك كه‌سى ديكه‌دا ياخود ده‌كرت دابه‌شكارىيه‌كى ديكه‌مان هه‌يئت بۆ جوهره‌كانى رفتارى سياسى، وه‌كو 1. سلوكى هه‌لټاردن كه ئه‌مه په‌يوه‌ندى هه‌يه به رفتارى تاكه‌كانه‌وه كاتيك له‌پروسه‌ى ده‌نگدان به‌شدارى ده‌كات و ده‌نگ ده‌دات به‌ حه‌زى ياخود كانديديك ياخود بالاتر له‌مه كاتيك ده‌وله‌تليك له ريكخراوه ئيوه‌وله‌تياكاندا ده‌نگدا ده‌دات، 2. سلوكى ته‌شريحى، كاتيك ياسادانه‌ران هه‌له‌ده‌ستن به دانان و چۆنه‌تى و شيواى ياساكان و بوونى راي جياوازش له‌نيوان ياسا دانه‌راندا به رفتارى سياسى له‌قه‌لم ده‌درت، هه‌روه‌ها رفتارى دادوه‌رى و حه‌زى و ريكخراوه‌ى و ئيوه‌وله‌تى، زۆر شيواى ديكه‌ش ده‌چنه چوارچيويه‌ى رفتارى سياسى كاتيك هه‌لگره‌كه‌يان بيه‌ويت كارىك ياخود چالاكيه‌كى سياسى ئه‌نجام بدات. (دايش، 2018)

### ج - ئامرازه‌كانى به‌شدارى سياسى وه‌ك پيروه‌رى رفتارى سياسى

له‌ريگه‌ى ئامرازه‌كانى به‌شدارى كردنى تاكه‌كانى كومه‌لگا له ژيان و پروسه‌ى سياسى و له‌نيو كومه‌لگادا به‌شيوه‌يه‌كى گه‌شتى، تيشك ده‌خريته سهر ئه‌و پيروه‌رانه‌ى كه‌وا رفتارى سياسى تاك ديارى ده‌كن، چونكه له‌ريگه‌ى ئه‌م كرداره سياسيه‌انه‌وه رفتارى سياسى تاكه‌كان به‌روونى ده‌رده‌كه‌ويت، كه به‌هه‌موويانه‌وه ده‌توانين له به‌شدارى سياسيدا كورت بكرينه‌وه ، به‌م شيوه‌يه‌ى خواره‌وه:

1 - به‌شدارى كردن له‌پروسه‌ى ده‌نگدان (هه‌لټاردن و راپرسى) نيگومان له‌باسكردنى پروسه‌ى ده‌نگدان وه‌ك كابه‌ى سهره‌كى به‌شدارى سياسى، ده‌كرت ئامرازه به‌ ده‌نگدانى هاوالاتى وه‌ك تاكى سياسى له هه‌لټاردن و له راپرسى بكرت، به‌تايه‌ت باس له‌و جياوازيه‌ روونه‌ش كه ميدياى ته‌قليدى و نوى له‌م ئيوه‌نده‌دا دروستى ده‌كات.

- **هه‌لټاردن:** وه‌ك يه‌كه‌م هه‌نگاوى پروسه‌ى ديموكراتى و گوزارشت كردن له بيروراى نازاد، ئه‌مرۆ نه‌ته‌وه‌يه‌گه‌رتوه‌كان و به‌كيى ئه‌ورويا له‌چوارچيويه‌ى چهندين پروژه‌و كارى هاوبه‌شدا هه‌وليئاندا گه‌شه‌ى زياتر به‌هه‌لټاردن بدن به‌تايه‌ت له‌ناوچه‌كانى دواى شه‌ر. (2020 EC-UNDP) هه‌روه‌ها نيگومان ئه‌گه‌ر ديموكراسى برتينيئى له حوكمى گه‌ل له ريگه‌ى گه‌له‌وه ئه‌وا ئه‌م پروسه‌يه به‌ين بونى هه‌لټاردنيكى ته‌ندروست و پاك و خاوين به‌رجه‌سته نايئت هه‌ر بويه هه‌لټاردن بنه‌ماى سيسئى ديموكراسيه. (مه‌جيد، 2010) ئه‌وه‌ى گرنگه ئامرازه‌ى پى بكه‌ين برتئى له كارىگه‌رى ميدياى نوى له‌م ئيوه‌نده‌دا كه به خويئى ژيان ( lifeblood of elections) (McGonagle.2019 p3). پروسه‌ى ديموكراسى و هه‌لټاردن له‌قه‌لم ده‌درت، چونكه ئه‌مرۆ ده‌نگدان و هه‌لټاردن به‌ين ميدياى نوى و ته‌كه‌لوژيا كه‌موكرتئى هه‌يه و ئه‌گه‌رى سه‌ره‌كه‌وتئى زۆر زۆره. ده‌نگدان له‌نيو پروسه‌ى هه‌لټاردندا ئامرازى كه به‌ده‌ست هاوالاتيه‌وه بۆ چاودين كردنى كاروباره‌كانى حكومه‌ت و كارىگه‌رى خستنه سهر پروسه‌ى سياسى ئه‌گه‌ر به‌شدارى سياسى يه‌كيك له ئامانجه‌كانى كارىگه‌رى خستنه سهر ده‌سه‌لاتى سياسى بئت له‌ريگه‌ى هاوالاتيه‌وه ئه‌وا به‌شدارى كردن له هه‌لټاردندا له ريگه‌ى ده‌نگدانه‌وه يه‌كيكه له ئامرازه گرنگه‌كان بۆ پيوانه‌كردنى تواناى تاكه‌كان له كارىگه‌رى خستنه سهر ده‌سه‌لاتى سياسى ئه‌گه‌ر چى تاكه ئامراز نيه به‌لام به گرنگترينان دادنه‌رت. (كه‌ته‌مه‌ش جياوازه له‌سه‌رده‌ى ميدياى نوى و ميدياى ته‌قليدىدا). (محمد، 2019 - ص 209) له‌سه‌رده‌ى

له‌مرۆفه‌كانه‌وه سه‌رچاوه ده‌گريت. (- Darwin's Disciples . July 17, 2012). هه‌روه‌ها زاناىانى ده‌روونناسى رفتارى مرۆفه‌كان به شيوه‌يه‌كى گه‌شتگيرو سهره‌كى وه‌ك چالاكيه‌كى ئالوز ده‌بين كه دواچار بيكه‌اته‌كانى رفتاريش بۆ سى لايه‌نى بنه‌ره‌تى ده‌گه‌ر يئنه‌وه ئه‌وانيش (العاجب، 2021):

لايه‌نى مه‌عريفى: برتنيه له لايه‌نى ده‌روونى و مه‌عريفى مرۆف كه به‌كارى ده‌هينئت بۆ هه‌ستكردن به‌و رووداوانه‌ى كه به ده‌ورى خۆيدا ده‌سورپنه‌وه و روو ده‌دن، و ميكانيزمى كارلىك له‌گه‌لئاندا، به‌و شيوه‌يه‌ى كه كه‌سه‌كه به‌يني راده‌ى مه‌عريفى و زانينى كارلىك ده‌كات له‌گه‌ل چوارده‌وريدا ، بۆ نمونه، هه‌ستكردن، بيره‌ينانه‌وه، بيزين، ده‌ره‌پنى هيدا، زمانه‌وانى،..هتد له‌سه‌ر بنه‌ماى مه‌عريفى ده‌بن. لايه‌نى جووله‌ينى: هه‌موو ئه‌و وه‌لامه جه‌سته‌يانه‌ن كه له‌سه‌ر تاك ده‌رده‌كه‌ون؛ چونكه رووبه‌رووى پالنهرىكى ديارىكارو ده‌بته‌وه و ئه‌م وه‌لامانه‌ش له‌چوارچيويه‌ى جه‌سته‌دا له شيوه‌ى زاره‌كيه‌كان و نووسين و وه‌رزش و ژه‌ننى مؤسقا و سواربوونى ئۆتۆمبيل و چهندين شتى تر له‌خۆ ده‌گريت. لايه‌نى سۆزدارى يان وه‌لامدانه‌وه: ئه‌و حالته سۆزدارىه‌يه كه تاك له كاتى وه‌لامدانه‌وه‌ى رفتاره‌كانيدا بۆ هاندهرىكى ناوخۆيى و ده‌ره‌كى جوړاوجۆر ئه‌زمونى ده‌كات؛ واته ئه‌و حالته ناوه‌كبه‌يه كه له‌گه‌ل رفتارىكى ديارىكاروئا ده‌بئت، وه‌ك هه‌ستكردن به وروژاندن و دلخۆشبوون به چالاكيه‌كى ديارىكارو، يان هه‌ستكردن به ئاسووده‌ينى يان ناره‌حه‌تى بۆ شتىك يان چالاكيه‌كى ديكه، كه‌وا مرۆفه‌كه زۆرچار به‌ين ويستى خۆى رفتارىك ده‌نوئى كه دواچار له‌جه‌سته‌يدا ده‌رده‌كه‌ويت. ده‌روونناسه‌كان، به تايه‌تى جينانسانى رفتار، ستراتيزى ئالوز به‌كارده‌هين بۆ ليكوئينه‌وه له‌وه‌ى كه تا چهن جينات كارىگه‌رى له‌سه‌ر جياوازيه‌كانى رفتار هه‌يه. سه‌ره‌راى ئه‌مه‌ش هه‌نديك پيئان وايه مرۆف له بۆماوه‌ى ده‌كرت زۆرىك له رفتاره‌كانى بۆ بيمينئيه‌وه. ده‌كرت له‌سه‌ر ئه‌م بابته‌ه زۆر قسه‌بكرت تايه‌ت به رفتار.

### ب - رفتارى سياسى

صادق الاسود له كتيبه‌كه‌يدا سلوكى سياسى به‌و شيوه‌يه ده‌ناسينئت مرۆف به سروشت كومه‌لايه‌تبه به‌لام كاتيك ده‌بئت به كياتيكى سياسى كه‌له‌گه‌ل مرۆفه‌كانى ديكه‌دا په‌يوه‌نديه‌ك دروست ده‌كات كه ده‌كرت په‌يوه‌نديه‌كى سياسى بيكه‌وه‌ين بئت ياخود مملاتئ بئت، و په‌يوه‌نديه‌كه كومه‌لئى بابته‌ى سياسى له‌خۆى ده‌گريت و كه ده‌كرت ئه‌وه‌ى له‌و په‌يوه‌نديه ده‌كه‌ويته‌وه به رفتارى سياسى پيئاسه بكرت. (الاسود، 1990، ص 73) ده‌كرت بوتريت كه سلوكى سياسى برتنيه له‌هه‌رجالاكيه‌كى مرۆف له‌گه‌ل به‌رامبه‌ره‌كانى كه چالاكيه‌كه روخسارىكى سياسى هه‌بئت، و ئه‌وكاته ده‌توانين بلين ئه‌و كه‌سه رفتارىكى سياسى نواندوه، و سلوكى سياسيش به‌شيكه له چالاكى و سلوكى كومه‌لايه‌تى به‌واتا گه‌شتيه‌كه. (حه‌ علي، 2021، ص 29.30) كه‌واته هه‌رجالاكيه‌كى مرۆفه‌كان له‌كومه‌لگادا كه تابعيكى سياسى هه‌بئت يئى ده‌وتريت رفتارى سياسى، به‌لام هينشتا به‌ته‌واوى واتاى رفتارى سياسى يه‌كلای نه‌بۆته‌وه بۆمان هه‌تاكو وردتر پيئاسه‌ى نه‌كه‌ين و جيا نه‌كرتبه‌وه له‌هاوشيوه‌كانى و جوړه‌كائيشى ديارى نه‌كه‌ين، بويه ده‌كرت رفتارى سياسى بۆ دوو جوړى سه‌ره‌كى دابه‌ش بكه‌ين به‌مشيوه‌يه‌ى خواره‌وه (هه‌مان سه‌رچاوه) يه‌كه‌م: رفتارى سياسى تاكه كه‌سى: برتنيه له نواندن هه‌رجالاكيه‌كى سياسى كه تاك به‌ته‌مها پيئى هه‌له‌ده‌ستئ وه‌ك كانديد بوون به‌ته‌مها ياخود به‌شدارى له پروسه‌ى سياسى ياخود ده‌نگدان به حزب و كه‌سايه‌تبه‌كى سياسى ديارىكارو.

## 2- ئەندامىتى حزى (پارتى سىياسى)

يەككىلى دىكەي لەو پىئورانىي ياخود پروسە سىياسىيەنى كەواكارىگەر يان لەسەر دىدگاۋىپىر كىرگەنە سىياسى تاك ھەيە و دواتر لە رەفتاردا دەردەكەون برىتتەيە لە ئەندامىتى لە پارتى سىياسى و حزبايەتى، چونكە ئەندامىتى بەواتايەكى گشتى برىتتەيە لە بەشدارىكرىدن لە كايەيى سىياسىدا.

ماكس فيبەر پىيى واىە پارتى سىياسى برىتتەيە لە پەيوەندىيە كۆمەلەيەتتەيە رىكخراۋەكان لەنيوان تاكەكاندا كە تاك تىايدا ئەندامە بەمەبەست و ئامانجىكى ديارىكرىمادى ياخود مەعنەوى(أبراش ، 1998 ، ص288) كەواتە ئەندامىتى لە حزب برىتتەيە لە بوونى ئامانج ئىدى ئەو ئامانجەش پىيوستى بە جۆلەو كىدارو گوفتارى سىياسى ھەيە كە دواجار دەتوانىن ناوى بنىن رەفتارى سىياس. ھەر ھەيە دەكرىت باس لە ئەزمونى حزبايەتى و ئەندامىتى لە پارتە سىياسىيەكان بىكەين لە ھەرىيى كوردستان بەھوى كە" ئەزمونى بەشدارى سىياسى لە پارتەكانى كوردستاندا لە شىۋەي سستونى و ھەرمەيە، وانا رادى كارىگەرى ئەندامان واىەستەيە بە پەلەبەندى و پىنگەي بەرپىسارىتتەيەن لە پارتە سىياسىيەكاندا بە جۆرىك تەنخا سەركردەكان لە روى كىدارىيە دەتوان بەشدارىن لە دروستكرىن برىاردا و ئەندامانى خوارەھوى پارتەكان رۆلى جىيەجىكرىدن و پروپاگەندەي سەركردەكانى پىدەسىيىرەيت. ئەم نا ھاوسەنگىيەيى نيوان سەركردە و ئەندامانى خوارەھوى لە سەردەھى سۆشىيال مىديادا بە تەواوى زەقبوئەتەھ و زور جار پارتە سىياسىيەكان پۆلئىن دەكرىن بە سەر سەركردايەتى و بىكەي حىزىدا و ھەندى جار بەسەر سى گرۇپدا: بنەمالەي پارتى سىياسى، ئەندامانى سەركردايەتى، و ئەندامانى خوارەھوى. زور جار بەھوى گۆيتەگرتى سەركردە يان ئەندامانى خىزىنى سىياسى لە بىكەي پارتەكانىن بە تايەتى لە پىرسە سىياسى و رىكەوتتەكاندا، بىكەي خوارەھوى حىزەكان وانا ئەندامانى خوارەھوى يان لە رىكەي سۆشىيال مىدياۋە گوزارشت لە بۆچونەكانىن دەكەن و نازەيەتتەيەن دەردەبىن، وپراي بەكارھىتائى تاك بەتاكى ئەندامانى پارتە سىياسىيەكان، زۆرىيى ئۆرگانەكانى پارتەسىياسىيەكان سۆشىيال مىديا بۆ پىرسى پروپاگەندەي سىياسى و لە رىكەي مەلپەرى بىشوناسەھە بۆ ھىزىشكرىدن و لىدانى ئەندامانى پارتى سىياسى بەرامبەر و چالاكۆن و كەساياتىيە نەبارەكان بەكاردەھىن بە ئەندازەيەك لە ھەندى پارتى سىياسىدا سۆشىيال مىديا بۆ لىدانى رىكەرانى ئەندامانى ھەمان پارتى سىياسى بەكار دەھىندىت. (Bali et al.2020.p13)

دەكرىت نامازە بە جىواوزى دوو سەردەم بىكرى تايەت بە حزبايەتى و ئەندامىتى لە پارتە سىياسىيەكاندا ئەويش لەسەردەمىك كە مىديا تىايدا نەبوو ياخود تەقلىدى بوو ھەر ھەيە لەسەردەمىكىش كە مىديا پىيى دەوتىت مىديا نوى لە رەنگر بۆكرىدن و تەواوى كايە سىياسى و كۆمەلەيەتى و ئابورىيەكان بونى ھەيە.

سەدەي بىستەم شاھىدى پىشكەوتى كەورە و خىزا بوو لە مىديادا (مىديا نوى) لەتەواوى ولانە جىواوزەكانى جىھان كە ھاوتەرىب بوو لەگەل پىشكەوتتە گورە و خىزاكان لە جىھاندا، ھەر ھەيە لەم چوارچىۋەيە كىشتىيەشدا پارت و گرۇپى نوى دەركەوتن، كە تىايدا مىدياكان، بە تايەت ئىتتەزىت، بوونتە دەرفەت بۆ پەيوەندى نيوان ھاۋالائىيان و كاندىدەكان يان لەوانەيە ھۆكارىك بىت بۆ جىباۋونەھە لە نيوان ئەو دوو لايەنە بەھوى لىك تىنەگەشتى نيوانىيان، ئەم پىشكەوتتە گورە و خىزاپە لە نامازەكانى پەيوەندىكرىدن و بەتايەتى ئىتتەزىتتەدا، واىكرىدوۋە گەنجان زىاتر سوودى لى وەرگىن (لەرىكەي مىديا نوى و تۆرە كۆمەلەيەتتەيەكانەھە)، بە پىچەوانەي تەوانەھە كە تەمەنىان ھەيە و مەيليان بۆ مىديا تەقلىدى ھەك رۆژنامە و رادىۋ و تەلفىزىۋن ھەيە بۆ زانىنى ھەوالەكان و گورائىرىيە سىياسىيەكان. (عبدالهادى،

نىت و سۆشىيال مىدياۋ تەكەنەلۇزىادا پروسەي دەنگدان و ھەلئىزاردن بۆ ھاۋالائىيان ئاسانتر و خىزاتر بوو كە ئەمەش واىكرىدوۋە ھەندى كات بەشدارىكرىدىكى زور پىشكەش بىكات. (McGonagle.2019 p3) كەواتە پروسەي بەشدارى سىياسى لە سايەي مىديا نوى گورائىرى بەدواي خۇيدا ھىنا كەلەسادەترىن مانادا برىتتەيە لە ئاسانى و خىزاتر و پروسەي دەنگدانەكە.

ھەلئىزاردن ھەك ئامرازىكى بەشدارى سىياسى و دەنگدان ، و يەككىك لە پىئورەكانى ھەلسەنگاندى رەفتارى سىياسى تاك، برىتتەيە لە" يەككىك لە ھىياكانى سىستى دىمۇكراسى و يەككىك لەو نامرازانە دادەرتىت كە لەرىكەيەھە ھاۋالائىيان دەتوان بەشدار بن لەھەلئىزاردنى نۆتەرى خۇيان كەئەمەش بە پىيى سروشتى سىستە سىياسىيەكان دەگورىت لە سىستى سەروكايەتتەيە خەلكى راستەوخۇ سەروكى ولات ھەلئەبۇزىن و لە سىستى پەرلەمانىشدا لە رىكەي ھەلئىزاردنى نۆتەرەكانىيەھە كە دەنگيان پىداۋن سەروكى حكومت و ئەندامانى كابينەي حكومت ديارى دەكرىت بوەھەندىك جارىش خەلكى بەشدارە لە رىكەي ھەلئىزاردنەھە بۆ ديارىكرىدن حكومتى خۇجىنى شارەوانىيەكان. لەپال ھەلئىزاردنىشدا بەشدارىكرىدن لە راپرسىش ئەچىتتە خانەي بەشدارىكرىدى تاكەكانى كۆمەلگا لە پروسەي بەشدارى سىياسىدا كە زىاتر لە سىستە دىمۇكراسىيەكاندا پەرىھوى دەكەن كە برىتتەيە لە ۋەرگرتى رابوۋچونى خەلكى لەسەر برىارىكى چارەنوس ساز ياخود دەركردنى ياسايەك بەر لەھوى چىتتە بوارى جى بەجىكرىدەھە ئەمەش دەرفەتتەيەك ئەپەخسىتتەيە بۆ بەشدارى تاكەكانى كۆمەلگا لە بەشدارى سىياسىدا". (أبراش ، 1998 ، ص255). راپرسى: تەنبا ھەلئىزاردن يەككىك نىيە لە رىكەكانى دەنگدان كە تىايدا رەفتارى سىياسى تاك نمايان دەكات، بەلكو لەجوارچىۋەي پروسەي دەنگداندا ، راپرسىش بەھەمان شىۋە ھاۋالائى دەتوانى تىايدا دەنگ بدات و گوزارشت لە بىرۋچوونى خۇ بىكات...ھەر ھەيە ئەھەيە لەھەرىيى كوردستان بزوتتەھوى رىفزانىۋم رابوۋچونى خەلكى لە رىكەي راپرسىيەھە سەبارەت بە پىرسى سەربەخۇي ھەرىيى كوردستان لە سالى 2017 ۋەرگرت لە ميانەي ئەم پروسەيەشەھە ھاۋالائىيان ھەرىيى كوردستان ھەستىكى سىياسى نۆيان بۆ دروست بوو لەسەر پروسەي جىباۋونەھە لە عىراق و لەرىكەي سىندوۋقەكانى دەنگدانەھە بەئىي ياخود نەخىر دەنگياندا. (راپەر- 2006. لا67) ھەندىچار لە سىستە نادىمۇكراسىيەكاندا پىرسى راپرسى خوارەتە بەردەم خەلكى ئەگەرچى لەم سىستەئەدا كارىگەرى ئەوتوى نايىت بەلام بە شوازىك لە شىۋازەكان ماناى بەشدارى تاكەكانى كۆمەلگا ئەگەيىت لە كاروبارى سىياسىدا(كە دواجار ئەمە نامازەيەكان لەبارەي رەفتارى سىياسى تاك بى دەدات)پروسەي بەشدارى تاكەكانى كۆمەلگا لە رىكەي راپرسى و ھەلئىزاردنەھە پەيوەندى بە كلىتورى سىياسى ولانەكانەھە ھەيە ،گەياندنى دەنگى خەلكى بەدەسلەتداران لە رىكەي ھەلئىزاردنەھە رۇحى پروسەي دىمۇكراسىيە چونكە دىمۇكراسى بەواتاى بەشدارى راستەقىنەي تاكەكانە لەبەرئوبوردنى كاروبارى ولات.( حادى، 2019 . ص26) كەواتە تۆ بىتەوى ياخود نا، چالاك بىت لە تۆرەكۆمەلەيەتتەيەكان يان بەپىچەوانەھە ئەوا ھىچ لە ھەزەمون و دەسلەلقى مىديا نوى كەم ناكاتەھە، كە ئەمرۆ 3.5 مىليار خەلك بەكارھىنەرىيەتى و پىشسىنى دەكرىت بۆ 2025 رىزەكە گائە 4.5مىليار كەئەمەش وا دەكات زۆرىيى راپرسى و دەنگدانەكان لەرىكەي تۆرە كۆمەلەيەتتەيەكان و تەكەنەلۇزىاۋە بىت كە بەراورد بە مىديا تەقلىدى ئاسان و خىزاترە. (Jasko Mahmutovic .2020)

نعم نامرازانه په یوه سسته به چندين هل و مرجهوه لهوانه: زادهی سهر به مخوی ریکخواوه کان و توانای مادیان و چوښتی گهښتینان به دسه لآت و رادهی و له لام دانه و بیان له لایهن حکومتوه له او فاکته رانه یه که کاری نهم ریکخواوه سنوردار دهکات (رسول، 2011، 13). بیگومان نهمرو ریکخواوه کان کومه لگه می مدهنی به نه کته ریکه سهره کی دانه نرین له دسه به رکردنی حوکرانی باش بؤ به کارهینانی سهرچاوه سروشتیه کان، چونکه چاودیزن به سهر دسه لآتوه و ریکخواوه کان کومه لگه می مدهنی (CSO) زانباری ددهن و هاوکارن، و ده توانان یارمه تیدر بن بؤ دیوکرانیزه رکردنی دسه لآت له به رپوه بردنی سهرچاوه کاندا، ههروه ها ده توانان کاریکه بؤ نهموی نه کته رکانی تری حوکرانی وه ک کومپانیاکان لیبرسینه و بیان له گه لندا بکریت. (Lise Rakner . 2019) کهواته ریکخواوه کان کومه لگه می مدهنی و نه دنامه خۆبه خسه کان رولیک سهره کی دهین له پرۆسه و به شداری سیاسی له به رپوه بردنی ولاتدا، هه ر نهمه شه وا دهکات رهفتاریکی سیاسی ررون بؤ نیمه دریکه ویت. به لام ناکریت نهمه شه نادیده بگیرن که له سیسته دیکتاتوریه کان دسه لآت هه میسه له هه ولی کۆترو لکردن و قورخرکردنی نهم ریکخواوه کان به تابه تی له ریکه می به حیزیکردنی سهرانی ریکخواوه کان و بان دانانی که می حیزی له ریکخواوه کاندا بؤ نهموی نه بنه مایه بی سهرنیشه و فشارپوسه ر دسه لآت (Grewal S..2018. p127).

دهکریت نهم نمونه به له هه رپه کی کوردستان چی به چی بکریت که له نهمونی هه رپه کی کوردستاندا به شپه کی زوری ریکخواوه سهندیکانی کومه لگه می مدهنی کوردستان سهر به مخو نین و سهر به حیزیه کان کوردستان، به گویره ی دابه شپه بی حیزیه کان نهمونیش هه ر وا دابهش بوون، چالاکیه کانیاکان به گویره ی ویستی نهمو حیزیه کان به سهر پورتیان نه کهن، کهسانی حیزیه کان تیا به، له جیاتی داکوکیکاری مافی میله تین داکوکیکاری سیاسه تی حیزیه کان، هه ر نهمه شه وایرکدوه که و نه دنامه تی له ریکخواوه سهندیکانان له کوردستان گرنه کیه کی نهموتوی نه بیت و تاک زور به تاهه زوریه وه به شدار نه بیت تیا یاندا. (سلینان، 2015)

#### 4. به شداریکردن له گردبونه وه و خۆپیشاندانه کان

په کچی دیکه له او پرۆسه نهی رهفتاری سیاسی تاک دیاری ده که ن بریتیه له به شداریکردن له خۆپیشاندان و گردبونه وه کان، که له هه مان کاتا به شداری چالاکانه می سیاسی تاک دهرده خات. (مصطفی، 2018، ص152) که بیگومان میدیای نهمی به شداریکردن له گردبونه وه و خۆپیشاندان و چالاکیه کاندا له لایهن گه گناهه وه گورانکاری زوری تیندا کردوه وه که له بهاری عه ربه ی و ولاته عه ربه یه کاندا نهمه مان به ئاشکرا بی. (البصرا، 2014) له هه رپه کی کوردستانیش خۆپیشاندان و ناره زای هه میسه چه کیک بوه به ده ست خه لکیه وه بؤ داواکردنی خزه مگوزاریه کان رپه یی یا خود بؤ دهر برنی هه لوئستیکی نه ته وه که له چندين نهمون دا به دیکراوه. زویه ی کاتیش هه ولتراوه پرسی خۆپیشاندان له چوارچنوه ی یاسادا جیتی بکریته وه په کیک له او یاسایانه ی که په یوه سسته به میکانیزه کان خۆپیشاندان و ریکخسته یه وه یاسای ژماره (11) ی سالی 2010 له بره گی په که می نهم یاسایدا هاتوه که خۆپیشاندان مافیکه دهمستوریه وه به یاسا ریک دهرخرت به لام به حوکی هه ژمونی حیزی دسه لاتی حیز له او په که ئیداریه کاندا که نهمی پیدانی مؤله تی خۆپیشاندانان له نه سته یه بوه به هوی نهموی نهمو مافه وه که مافیکه سیاسی و یاسای ناوه رۆکه که له ده ست بدات و بیتته روه کش و دروشمی حیزیه سیاسی کان نهمه جکه له وه ی خودی یاساکه چندين لیکدانه وه جباواز

2020) به گشتی نهمرو توره کومه لایه تیه کان رولیه به رچاویان هه یه له ژبانی سیاسی و به شداری سیاسی و بلا و کردنه وه ی که لتوری سیاسی، ههروه ها نهمان و کانیدی حیزیه کان توره کومه لایه تیه کان به شپه یی زور به رچاوه به کارده هین بؤ بانگه شه ی هه لباردنه کان که نهمه ش په کیکه له پرۆسه کاریکه رپه کان حیزیه کان (مجاهد، 2016، ص58).

ههروه ها نه گه ر لایه نه سیاسیه کان (پارته سیاسیه کان و نه دنامه تی تیا یاندا) به په کیک له او داموده زگیا نه ی که که متین متانه یان هه یه لای خه لک هه ژمار بکرین، نهمو میدیا به نه کته لوجیای مؤدیزنی په یوه نهمیوه، نیستا دهره فته تیک بؤ حیزیه کان دهره خسته ییت که ناوبانگیاکان و ناوبانگی حیزیه کان له انوا خه لکدا به رز بکاته وه، چونکه میدیاکان خۆیان له پله ی متانه دا له بالاترین دامه زراوه کاندا، هه ر نهمه ش وایرکدوه نهمرو پارته سیاسیه کان بؤ ریکخسته تی نه دنامه کان پشته به ته واری توره کومه لایه تیه کان ده به ست. (هه مان سهرچاوه ی پششو)

میدیا نهمی نهمرو له کوردستان هینده ی کاریکه رپه له سهر حیزیه کان و کاری سیاسی نه دنامه کان داواوه بوته هوی نهمی چه مکیکی سیاسی بیته ناره وه به ناوی (حزبی فه یسبووک) واته حیزیه کان هه مان هه وه هه مان دهره وه به ته واری پشته ده به ست به توره کومه لایه تیه کان و میدیا نهمی، و کاریکه رپه دهن به فه یس بووک وه که کاریکه رترین که نالی توره کومه لایه تیه کان له نهمرو دا، نهمه جکه له وه ش که نهمرو حیزیه کان بؤ ریکخسته تی و په یوه نهمی نیوان نه دنامه کانیاکان گروپه کانیاکان فایه رو وه تر نه پ به کار ده هین بؤ کوبونه وه و میتینگه کانیاکان، که جاران پش نهم گروپانه ناچار ده بوون له ریکه ی نهمرو په کتر بینین و کوبونه وه حیزیه کان هه مان ناگاداری چالاکی و زانباریه کان تابه ت به په ک و حیزیه کانیاکان بن، نهمرو نه کته لوزیا کاری نه دنامه تی له حیزیه کان ئاسان کردوه به جوری که که تاک سیاسی ده توانی هه مان له ماله وه بیت هه مان ناگاداری ته واری جوله سیاسیه کان حیزیه که می و هاو ریکانی دیکه ی بیت. (تویزه ر) ههروه ها نابیت خۆپیشاندان وه که سیای سهره کی رای گشتی، نادیده بکریت له وه ی که میدیا چون کاریکه رپه داواوه و حیزیه کان و هاو لاتیان کورایه ک دروست ده که ن له شه قام که دواتر به رهفتاری سیاسی له فه له م دهرت (عه بدولا. 2020).

#### 3. به شداری و کارکردن له ریکخواوه پشپه یی و جه ماوه رپه کاندا

بیگومان به به سستی سهره کی له پیکهینان و دروستکردنی سهندیکاو په کیتی و کومه له و ریکخواوه کان کومه لگه می مدهنی، بریتیه له به شداری سیاسی گروپ و تویره کان کومه لگا له دارشته وه ی سیاسه تی ولاتدا که تاک تیا یاندا هه لده سستی به نه دنامه تی رهفتاریکی سیاسی دیاریکراوه.

ریکخواوه کان کومه لگه می مدهنی به به سستی نیوه دگری له نیوان حکومت و خه لکدا پیکدین په یوه نهمی په کلا په نه ی خه لک له گه ل حکومتا بؤ په یوه نهمی دوولایه نه ده گوریت بؤته وه ی دسه لآت به شپه یه کی په کسان له هه موو ئاسته کان کومه لگادا دابه شکریت نهم کاره ش ده بیت هوی به شداری خه لک له ژبانی سیاسیدا هه رگروپیک له روانگه ی به رزه وه نهمی پاراستنی به رزه وه نهمی کاندا له ریکه ی نیونه رانیه وه په یام و داخواری و پرۆزه کانیاکان ئاراسته دسه لآت ده که ن و تاک له م نیوه نهمدا رولیه سهره کی ده بیتت و نه گه ر گورپه دیدگای حکومت له ریکه ی کاری حیزی و هه لباردنه وه کاریکی نه سته م بیت نهمو کاری ریکخواوه ی به نه دنامه تی تیا یاندا به دیلی به شداری تاکه که له ژبانی سیاسیدا به لام له گه ل نهمه شدا سود و هرگرتی هاو لاتیان له نامرازه له ئاستیکه نهمدا به چونکه کاریکه رپه



بیرکدنه‌وهی تاکه‌کان، که‌له سهره‌تای سالی 2018 (2.17) ملیار بینه‌ری هه‌بووه، تۆریکی تۆن لاینی ئەم‌ریکیه‌یه له سالی 2004 دامه‌زراره (عبدالله، 2020، 18).

به‌پیی سه‌راوه زانستیه‌یه‌کان و ژماره‌کان ئەو سیکنا‌له دهنه‌ن، که هه‌تا‌کو ئەمرۆ (facebook) هه‌ژموونی ته‌واوی هه‌یه له‌ئینو تۆره کۆمه‌لایه‌تیه‌یه‌کان که رۆژانه له‌گه‌ل مرۆفه‌کاندا ده‌ری، ئەمه‌ش وایکردوه هه‌یچ‌کام له‌تۆره‌کانی دیکه‌ی تا‌کو ئەمرۆ وه‌ک فه‌یس بووک نه‌یانتوانیوه کاریگه‌ری له‌سه‌ر کۆمه‌لگانه‌کان دابنیت، به‌تایه‌ت له‌رووی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی (که ده‌کریت دواتر زۆرتر باس له‌م باه‌ته‌ بکریت) دوا به‌دوای فه‌یس بووک ده‌کریت بلین: یوتوب: یه‌کیکی دیکه‌یه له‌و که‌نالانه‌ی که له‌ئینو تۆره‌کاندا زۆرترین رۆل و بینه‌رو کاریگه‌ری هه‌یه. ئەم تۆره‌ش گه‌وره‌ترین ئه‌رشیفی فیدوی جیهانه‌ که له‌سالی 2005 له‌لایه‌ن سنی خویندکاری ئایتی دووانیان له‌ هندستان و ئەوی دیکه‌یان له‌ ئەمریکا دامه‌زراره، له‌ سالی 2018 یوتوب به‌ دووه‌مین تۆری کۆمه‌لایه‌تی وه‌سفرا که له‌سه‌ر ئاستی جیهان 1.5 ملیار نیو به‌کاره‌ینه‌ری هه‌یه. (حه‌مه‌سه‌عید، 2020 لا 80) هه‌روه‌ها هه‌ریه‌که له‌ تویته‌ر و تیکتۆک و ئنستاگرام و سنایچات چهندان ئه‌پی دیکه ئەمرۆ له‌ئینو تۆره کۆمه‌لایه‌تیه‌یه‌کان وه‌ک که‌نالیکه‌ی کاریگه‌ری په‌یوه‌ندی ده‌ور ده‌بینن، بۆ نمونه سنایچات که له‌ سالی 2011 ده‌رکه‌وتوه خزه‌مگوزاریه‌کانی په‌یوه‌ندی وینه‌و تیکست و فیدوی ناردن له‌خۆده‌گریت، له‌ئه‌مرۆدا به‌رێژه‌ی %34.57 به‌کاره‌ینه‌رانی ئەم تۆره کۆمه‌لایه‌تیه‌یه‌کان که زۆره‌شیان له‌ ره‌گه‌زی مێ و گه‌نجان. (حه‌مه‌سه‌عید، 2020 لا 82) که‌واته کاریگه‌ری میدیا بۆ سه‌ر ره‌فتاری تاکه‌کان به‌شینه‌یه‌که که ته‌واوی ژبانی مرۆفه‌کانی داگیر کردوه و به‌ویستی خۆی ره‌فتاره‌کانیان ره‌نگرێژ ده‌کات که ئەگه‌ر وردی بکه‌بنه‌وه له‌ریگه‌ی ئه‌پی نیو مۆبایله‌کانمانه‌وه ته‌حه‌موکان پتوه ده‌کات، که ده‌شیت ره‌فتاره‌که سیاسی یاخود کۆمه‌لایه‌تی یاخود ئاینی ئیمه‌ فه‌یس بووک یاخود تیک تیک دیاری بکات، بۆ نمونه کاتیک که‌سینک به‌هۆی کاریگه‌ری میدیا ئاینه‌که‌ی له‌ زه‌ده‌شینه‌وه ده‌گوریت بۆ ئیسلام یاخود به‌یچه‌وانه‌وه ئەو‌کاته جۆریکی دیکه مامه‌له و ره‌فتار ده‌کات له‌گه‌ل چوارده‌وری، یاخود کاتیک که‌سینک به‌هۆی کاریگه‌ری میدیا حزبه‌که‌ی ده‌گوریت بۆ حزبیکی دیکه ئەو‌کاته له‌گه‌لیدا سروشت و کۆمه‌له‌ سیاسییه‌که‌شی له‌گه‌ل ده‌گوریت و دوا‌جا کاریگه‌ری له‌سه‌ر کردارو گوفتاره‌کانی داده‌نیت... که‌واته راگه‌یاندن به‌گشتی بریتیه‌یه له‌ په‌یوه‌ندی و کۆمۆنیکه‌یشنی نیوان تاکه‌کانی کۆمه‌لگا و هه‌موو جۆره په‌یوه‌ندیه‌کیش هه‌ولی روودانی جۆریک له‌ کاریگه‌ری ده‌دات که‌له‌ده‌ره‌نجای په‌یوه‌ندیه‌که دروست ده‌بیت، به‌لام دهنوین دان به‌و راستیه‌شدا بنین که دیاریکردنی ئاست و جۆری کاریگه‌ریه‌که ئاسان نییه و ده‌وه‌ستیت له‌سه‌ر راده‌ی بوونی زانیاری و په‌یوه‌ندیه‌که. (مه‌کوی، 2011 لا 46) که‌واته میدیا (راگه‌یاندن) که‌س ناتوانی نکۆلی ئه‌وه‌ی له‌ بکات که کاریگه‌ری له‌سه‌ر تا‌ک و جه‌ماوه‌ر هه‌یه، به‌لام جۆرو ئاستی ئەم کاریگه‌ریه‌ ده‌گوریت له‌که‌سیه‌که‌وه بۆ که‌سیکی دیکه هه‌روه‌ها به‌پیی قۆناغه مێژوویه‌کینش له‌سیه‌کانی سه‌ده‌ی رابردوو تا‌کو ئەمرۆ (له‌سایه‌ی میدیا نوێ) کاریگه‌ری ئامه‌زانه‌کانی راگه‌یاندن گۆرانکاریان به‌سه‌ردا هاتوه‌ که رۆژ به‌رۆژ زۆرترو فراوانترو خه‌یترابوون له‌ پلشته‌ (هه‌مان سه‌راچه‌).

میدیا نوێ به‌به‌راورد به‌ میدیا ته‌قلیدی کاریگه‌ری زۆرتری هه‌یه له‌سه‌ر هوشیاری سیاسی تاکه‌کان له‌ کۆمه‌لگادا، چونکه هه‌ولاتی ده‌توانی به‌ ئازادانه‌ ویستی خۆی له‌ریگه‌ی هه‌یه‌کانی په‌یوه‌ندی ده‌ستی بگاته به‌زانیاری و هه‌واله‌ سیاسییه‌کان به‌ی ئه‌وه‌ی حزب و ده‌سه‌لات و گروه‌کانی فشار بتوانی ریکه‌ی لێ بگرن، هه‌ر ئەم هوشیاریه‌ سیاسییه‌ و ده‌کات که گۆرانکاری له‌ ره‌فتاری سیاسی تا‌کا روو

هه‌له‌ده‌گریت که ئەمه‌ش نیشانه‌ی که‌مه‌کۆری ئەم یاسایه (وله‌ده‌به‌گی، 2017). زۆریک له‌ نوسه‌ران ئەزموونی به‌هاری عه‌ره‌ی به‌ پاساوکی به‌هیزی رۆلی سۆشیال میدیا ده‌هینه‌وه هه‌ندیک پلانی وایه ته‌نها له‌ ریگه‌ی سۆشیال میدیاوه ده‌کریت که‌مپنی ناره‌زایه‌تی کاریگه‌ر له‌ شیوه‌ی خۆپشانان و ناره‌زایه‌تی ده‌رپه‌ری له‌ سۆشیال میدیا بکریت، به‌واتایه‌کی تر سۆشیال میدیا جگه‌ له‌ تۆریکی ریکه‌ستن ده‌شیت شوینگه‌روه‌ی شه‌قام و شوینه‌ گشتیه‌کان بێت. له‌پال هه‌موو ئەمانه‌ی باسانکرد خۆپشانان ناره‌زای ده‌رپه‌ری ئامه‌زایه‌تی کاریگه‌ره‌ بۆ فشار خسته‌نه‌ سه‌ر ده‌سه‌لانی سیاسی له‌ ریگی به‌شداری تاکه‌کانی کۆمه‌لگاوه. (Adam, pp196-209 2017 and Shahin)

## 2. کاریگه‌ری میدیا نوێ له‌سه‌ر ره‌فتاری سیاسی

هه‌رچه‌نده له‌سه‌راچه‌ کۆمه‌لگادا باس له‌ میدیا ته‌قلیدی ده‌کریت وه‌ک تا‌که که‌نالیکه‌ی که کاریگه‌ری راسته‌وخۆی هه‌بووه له‌سه‌ر ره‌فتارو ئاراسته‌ی سیاسی تاکه‌کان، هه‌روه‌کو ابراهیم أبراش له‌ کتێبه‌که‌یدا که سالی 2004 له‌هه‌ره‌کان چاکراوه زۆر به‌وردی باس له‌ کاریگه‌ری میدیا ده‌کات له‌سه‌ر ره‌فتارو ته‌نشینه‌ی سیاسی تاکه‌کان، تیایدا ته‌نھا رۆل و کاریگه‌ری ته‌له‌فزیۆن وه‌ک تا‌که که‌نالی بینه‌رو بیسترو زه‌ق ده‌کاته‌وه، (أبراش، 1998 ص 222-225)

به‌لام پلشتیش ئامه‌زه‌ به‌مه‌کرا، میدیا نوێ و کاریگه‌ری له‌سه‌ر دیدگا و بیرکدنه‌وه‌ی تا‌ک به‌جۆریکه‌ که‌له سه‌ره‌تای چهندانی بیروبوچوون تا‌کو بوون به‌کردار کاری خۆی ده‌کات، که‌یگومان که‌نال سه‌ره‌ده‌یه‌یه‌کانی تۆره کۆمه‌لایه‌تیه‌یه‌کان ئەم رۆله‌ ده‌بینن، چونکه ئەوان ئەمرۆ ته‌حه‌کۆم ده‌کهن به‌ دۆخه‌که‌و کاریگه‌ری راسته‌وخۆ له‌سه‌ر ره‌فتاری تاکه‌کان داده‌نن (تویته‌ر): چه‌مکی سۆشیال میدیا ره‌نگدانه‌وه‌ی ئەو پلشته‌وتنه‌یه‌ که به‌سه‌ر به‌کاره‌ینانی ته‌کنۆلۆجیادا هاتوه‌، ئامه‌زه‌یه‌که بۆ شینوازه نوێکانی په‌یوه‌ندیکردن له‌ ژینگه‌یه‌کی دیجیتالیدا، زانیاریه‌کان له‌ مالپه‌ره‌کانی سۆشیال میدیا به‌ ئاشکرا بلاوده‌کینه‌وه ئەو ئەندامانه‌ی خاوه‌ن بایه‌خ و به‌رژه‌وه‌ندی هه‌واپه‌شن پنه‌که‌وه کۆده‌بنه‌وه به‌ ئامانجی ئاسانکردنی ژبانی کۆمه‌لایه‌تی نیوانیان و چالاککردنی کۆمه‌لگه‌، دروستکردنی په‌یوه‌ندی له‌نیوان تاکه‌کان و دامه‌زراره و گروه‌کان، ئاشناپوونه به‌ کۆمه‌لیک زانیاری و مه‌عریفه‌ و ده‌سته‌کوتی ئەده‌بی و زانستی و ئالوگۆرکردنی بیروبوچوونه جیا‌وازه‌کان، سۆشیال میدیا دیارترین رووخساری میدیا دیجیتالییه‌ و کارلیکی کۆمه‌لایه‌تی بنه‌مای په‌یوه‌ندیه‌کانیه‌تی، هه‌ر هه‌واپه‌شنه‌یه‌که نه‌ک ته‌نھا رۆژنامه‌نوسانی مه‌شقیه‌کرا و پسیۆران، ده‌نگیکه‌ی هه‌یه که ده‌توانریت به‌ ئاسانی بیسترت. (احمد 2020) واته له‌سایه‌ی میدیا نوێ ئەمرۆ له‌ئینو تۆره کۆمه‌لایه‌تیه‌یه‌کان و سۆشیال میدیا هه‌ولاتیان ده‌توانن وه‌ک میدیاکارو راگه‌ندکاره‌ پروفیشنال و راهینه‌رو ره‌سمیه‌کان ده‌نگ و ره‌نگیان هه‌بیت و له‌ریگه‌ی سه‌راتفۆنه‌کانی ده‌ستیانوه هه‌م کاریگه‌ری دابنن هه‌م کاریگه‌ریان له‌سه‌ر دابنیت. ئەمرۆ تۆره کۆمه‌لایه‌تیه‌یه‌کان رۆژ به‌رۆژ له‌په‌ره‌سه‌ندن و گه‌شه‌کردنانه‌ که له‌ریگه‌ی ئەپه‌لیکه‌یشنی نوێ خۆیان نمایش ده‌کهن و کاریگه‌ری له‌سه‌ر ره‌فتاری تاکه‌کان داده‌نن، ده‌توانن گرنگریان که ئەمرۆ له‌کۆمه‌لگادا رۆل و کاریگه‌ریان هه‌یه به‌باس بکه‌ین، یه‌که‌م تۆری کۆمه‌لایه‌تیه‌ی که ئەمرۆ وه‌ک ئەپه‌لیک له‌ئینو هه‌موو مۆبایله‌کاندا بوونی هه‌یه بریتیه‌یه له‌ فه‌یس بووک: که به‌کاره‌یناوتن کێنالی نیو تۆره کۆمه‌لایه‌تیه‌یه‌کانه‌ ئەمرۆ (به‌هه‌رنه‌ی کوردستانه‌سه‌وه) که نامه‌وه‌ ده‌نگ و فیدوکان بۆ به‌رامبه‌ر ده‌گوازیته‌وه، و راسته‌وخۆ کاریگه‌ری هه‌یه له‌ هه‌لسه‌کوت و سلوک و

بەپەلە تر ئەكات ئەوەیە كە بەكارهێنەرێكى زۆرو لێزان و شارەزا ئەمرۆ ئەتێو میدیای نوێدا تۆرە كۆمەلایەتیەكان بەكار دەهێنن بۆیە كاریگەرێیەكەیان زۆتر دەبێت." میدیای نوێ بووئە هۆی ئەوەی كە چینیكى نوێ لە میدیایاكارو رۆژنامەنووسى نا پروفېشنال بەهەرەم بەیئیت كە سەرەرای ئەوەی لەگەڵ هیچ كەنالیكى رەسمى كار ناكەن بەلام شارەزایان زۆترە لە رۆژنامەنووسە پیشگەرەكان لەرووی بەكارهێنانى ئەمێرەكانى پەيوەندى و تۆرەكان بۆیە كاریگەرێیەكەشیان زۆتر دەبێت لەسەر بەرامبەر. (هەمان سەرچاوە ) ییگومان دەبێت ئەوەش نادیدە نەگرن كە كاریگەرى راگەیاندى (میدیا بەگشتى و میدیای نوێ بەتایبەتى) لەسەر تاكەكان دەكرێت بەشیوەى راستەوخۆ یاخود ناراستەوخۆ رەفتارى تاكەكان رەنگ رێژ بكات، كە یەكەمیان: راستەوخۆ: ئەو كە ئەو تاكە كە راستەوخۆ بايەخى تەواو دەدەن بە هۆكارو كەنالهكانى راگەیاندى (وەك سۆشیال میدیای لە جیپانى ئەمرۆدا) كە راستەوخۆ تاك خۆى كاریگەر دەبێت بە میدیا و زانیاریەكان وەر دەگرێت، بەلام لەبەرامبەردا دووم، ناراستەوخۆ: ئەو كەسانە دەگرێتەووە كە لەرێگەى كەسانى دیکەووە زانیارى و هەواڵەكان وەر دەگرن و سەرسام دەبن بە راگەیاندى، واتە خۆیان راستەوخۆ بايەخ بە میدیا و كەنالهكانى راگەیاندى نادەن، ئەمەش وا دەكات كە كاریگەرى ناراستەوخۆ لەلایەن راگەیاندىەووە لەسەریان داېتریت. (دیفلەر، بۆل - رۆكیچ، 2021 لا لا 274 - 275 ) (كە بەتایبەت لەو كەسانەدا بەدى دەكرێت كە ئەمرۆ خاوەنى تۆرەكانى پەيوەندى بەتایبەت فەیس بووك نین، چونكە بەپێى هەندى لە زانیارى و داتاكان ملیۆنى كەس لەهەرتێى كوردستان خاوەنى فەیس بووك نین - تۆپزەر.)

**باسى سێپەم  
لایەنى مەیدانى**

كاریگەرى میدیای نوێ لەسەر بەشداری سیاسى بەشداری سیاسى یەكێكە لەو پێتوهر سەرەكیەنى كەوا رەفتارى سیاسى تاكى پێ دیارى دەكرێت، كە لەمیانەیدا تاك چالاكى سیاسى ئەنجام دەدات و رەفتارىك دەنوینیت كە پێى دەوترێت رەفتارى سیاسى. دەنگدان یەكێكە لەو چالاكى و كردارەنى كە لەمیانەى بەشداری سیاسى دا تاك ئەنجامى دەدات، لەخشتەكانى هاوینچ و چاوپێكەوتنەكانى ئەم تەوهرەدا زۆتر لەدەرگای ئەم بابەتە زانستییە دەدریت.

**خشتەى (۸)**

**میدىای نوێ وەك هاندەرێك بۆ دەنگدان**

| میدىای نوێ و بەشداری دەنگدان | دوو بارە | رێژەى سەدى |
|------------------------------|----------|------------|
| بەلێ                         | ۱۰۴      | ۳۴,۴       |
| نەخیز                        | ۱۶۸      | ۵۵,۶       |
| نازەم                        | ۳۰       | ۹,۹        |
| كو                           | ۳۰۲      | ۱۰۰        |

بەپێى خشتەى ژمارە (۸) میدیای نوێ، وردتر لەووە پلاتفۆرمەكانى سۆشیال میدیای، پرسیارى سەرەكى بەردەم بەرتۆزەكانە كە تاچەند ئامرازەكانى تۆرە كۆمەلایەتیەكانیان بەكارهێناووە بۆ دەنگدان وەك پروسەبەكى سەرەكى لە بەشداری سیاسى؟. بەپێى دەرەنجامى بەدەستكەوتوو سەرەرای ئەوەی كە نەخیز ژمارەیان زۆتر بوو لە بەلێ بەلام دواجار ژمارەبەكى زۆر لە بەشداریبووانى كۆمەلگەى

بدات (حسونة، 2016 ص 11 ) رۆل و كاریگەرى میدیا لە دروستكردى راي گشتى و پێگەیاندى لە رێگەى خۆپشاندى و رادەرپرین یاخود دەنگدان و هەلبژاردن و هەر رێگەبەكى تری بەشداری سیاسى (كە بەشێكى لە رەفتارى سیاسى تاك) بەهاو گرنگیەكى زۆرو بەرچاوى هەیه، چونكە میدیا بەهەموو جۆرەكانیەووە بە خستە رووی هەندىك بابەت و برۆزكرن و سەرنجداران لەسەر ئەو بابەتە سەرنجى خەلكى بۆلای خۆیان رادەكێشن و لەژباى ئەواندا بەرچەستەى ئەكات و لەبارەى ئەو بابەتەووە كە جێى مەبەستییەتى زانیارى و ئاگادارى دەداتە خەلك (عەبدوللا 2020).

كەواتە كاریگەر و گرنگى میدیای نوێ لەسەر سلوكى تاك بەتایبەت لایەنى سیاسى لەم روووە دەر دەكەوێت كە هاوالاتى نازادە و دەتوانى لەرێگەى میدیاووە بەتایبەت لەپروسەبەكى دیموكراتیدا ئامرازەكانى راگەیاندى بەكارهێنیت و كۆمىنت بنووسیت، كەواتە بارگوى دەبێت بەمیدیا، ئەمرۆ ئامرازەكانى راگەیاندىش بریتین تۆرە كۆمەلایەتیەكان كە لەرێگەیانەووە هاوالاتیان زۆترین كاریگەریان لەسەر دادەنرێت و لەلایەكى دیکەش ئەوانیش كاریگەرى لەسەر بەرامبەر دادەنن، كە دەكرێت لەم خشتەى خوارووەدا رێژەى بەكارهێنانى تۆرە كۆمەلایەتیەكان بێخەینەروو، بەمشێوەیە: (زرن 2017)

**خشتەى ژمارە (7)**

| ز  | تۆرەكانى پەيوەندى | ژمارەى بەشداری (بە ملیون) |
|----|-------------------|---------------------------|
| 1  | facebook          | 1.8 مليار                 |
| 2  | whatsApp          | 900                       |
| 3  | Instagram         | 500                       |
| 4  | FM Messenger      | 800                       |
| 5  | Tumblr            | 555                       |
| 6  | Twitter           | 317                       |
| 7  | Skpe              | 300                       |
| 8  | Viber             | 249                       |
| 9  | Line              | 212                       |
| 10 | Snapchat          | 200                       |
| 11 | LinkedIn          | 106                       |
| 12 | pinterest         | 100                       |

كەواتە بەپێى ئەم داتاىە بێت (فەیس بووك) لەسەروى هەموو تۆرەكانەووە بۆ بەكارهێنان، بەرێژەى (بەك ملیارو هەشەد هەزار) كەس، دواتر وەتەرئەپ و تۆرەكانى دیکە كە رۆژانە لەلایەن هاوالاتیانەووە لەسەر ئاستى جیهان بەكار دەهێنرین و هاوالاتى دەتوانن بەئاسانى گوزارشت لە بیروراكى بكات، كە ئەمەش بۆ هەرتێى كوردستان تەواو درووستە كە لەسایەى میدیای نوێ بەتایبەت تۆرە كۆمەلایەتیەكان و فەیس بووك ئەمرۆ لەهەرتێى كوردستان وەرگر (هاوالاتى) رووبەر و روى زانیاریەكى ئێ ئەندازە دەكەنەووە، ئەمەش وا دەكات هەندى وەرگر تووشى دوودلى و دلەراوكى دەكات، چونكە نازانى و بەئاسانى ناتوانن لەئێوان هەواڵە درووستەكەو هەواڵە ناراستەكە جیاكارى بكات، كە دواجار كاریگەرى لەسەر رەفتارى سیاسیان دادەنیت كە كۆكى بابەتەكەیه.

ئەمرۆ سوود وەرگرتن لە كەناله پێشكەوتنەكان لەلایەن هاوالاتیانەووە ئاسانو دەتوانن لەچەند رێگەبەكەووە و بەشیوەبەكى فراوان میدیای نوێ بەكارهێنن وەك وینەو فیدوۆ رەنگ و جۆلە تيكست، كە ئەمەش واكر دوووە كاریگەرێیەكى لەچاوە كەناله تەقلیدبەكان چەندقات بكاتەووە و واى لى بێت كاریگەرێیەكى زۆر خیرا بكاتە بەسەر رەفتارەكانیان و پەرشو بلاویان بكات بەشیوەبەك رووبەر و روى دوودلیان دەكەنەووە چونكە لەئێو دونیایەكى فراوان جەنجالدا خۆیان دەبینەووە بەتایبەت ئەمە بۆ مندالان و گەنجان درووستە. (العانى، 2015 ص 71)" ئەوەى زۆتر كاریگەرێیەكە خیراتر و

بانگه شەسى بۇ دەكەيت، چونكە چەندە مەيداش بەكارخەينى بۇ ھاندانى خەلك تاكو دەنگت يىنى بىدىن دواجار دەيتتە حزىبەكە راستگوو پاك نيتت... و مەيدايى نوى كەتوگوو ھەل ناگرەيت كە ئەمرۆ دەنگدانى ئاسان كەردووه، كە دەكرەيت لە بەك كاتدا تو سەدان دەنگ بە دەست خەينيت.

ھەر وھا سەبارەت بە ھەمان پەرس و باھەقى كارىگەرى مەيدايى نوى لەسەر دەسەلات و پەرسى بەشدارى سەياسى و دەنگدان و كارىگەرى سۆشەيال مەيدايى لەم نەپەندەدا، مەخەكەم، سەركردە لەكۆمەلى دادگەرى و ئەندامى ئەنجومەنى سەياسى و وتەبەزى حزىبەكەش دەئەيت:

“مەيدايى نوى ياخود سۆشەيال مەيدايى ئەمرۆ ھەندە كارىگەرى ھەبەكە زۆرەبى كات كارىگەرى لەسەر بىرپارى دەسەلات و حزىبەكان دادەنەيت، چونكە ئەمرۆ مەيدايى دەتوانى راي گەشتى دروست بكات و لەرەنگەبەكە چالاكى و بەشدارى سەياسى ئەنجام بەدات” دەشەئەيت:

“ نەيمە وەك كۆمەلى دادگەرى سەرەتا باشتر دەمەنتوانى مەيدايى بەكارخەينى، بەلام ئەمرۆ سەرەراى بەرەپەنەشچوونى سۆشەيال مەيدايى بەلام بەراورد بە حزىبەكانى دىكە كۆمەل نەتوانىووه سوودى تەواو لە مەيدايى نوى وەرەگرەيت بە گەياندى پەيامەكانى تاكو لەرەنگەبەكە تاك ناچار بكات كە بىچەتتە سەر سەندووقەكانى دەنگدان”

“ ئەو سەركردە كۆمەلى دادگەرى، گەھەبى ئەو ھە حزىبە ئىسلامىيەكان دەكات كە ئەوانىش وەك پارتى و يەكەتتى سۆشەيال مەيدايى زۆرتر بۇ بەكتر شەكاندن و قۇستەنەوھى ھەندى شتى لاوھى و گەورەكرەنى دىرى يەكتر بەكارى دەھەينى كە لەبەنەرتەتا سۆشەيال مەيدايى دەيت بۇ ھاندان بەكار خەينەيت بەشدارى سەياسى و دەنگدان كە بەراستى ئەمە نەخۆشەبە كاتەيك سۆشەيال مەيدايى بۇ ناشرەنكرەن يەكەدى بەكار خەينەين.”

**خەشەتى (9)**

**كۆمەنت و پۇست دىرى دەسەلات و گەندەلى وەك ھۆكارەك بۇ بەشدارى نەكرەن لەدەنگدان**

| كۆمەنت و بەشدارى دەنگدان | دوو بارە | رەزەبى سەدى |
|--------------------------|----------|-------------|
| بەلى                     | ۷۴       | ۲۴،۵        |
| نەخەزىر                  | ۲۰۷      | ۶۸،۵        |
| نازانم                   | ۲۱       | ۷           |
| كو                       | ۳۰۲      | ۱۰۰         |

كۆمەنت و پۇست دىرى دەسەلات و پەرسى گەندەلى يەكەيكى دىكەبە لە باھەتە زىندووهكانى تىبو تۆرە كۆمەلايەتتەبەكان كە كارىگەرى و ھەژمەونى مەيدايى نوى دەردەخات، كە پەرسىبەكە بەمەشەبە رووبەرووى بەشدارى پەيامەكانى كۆمەلگەبە تۆپتەنەوھەكەمان كراووتەووه، ئايا قەسو كۆمەنت و پۇستى كەسەكان لەسەر پەرسى گەندەلى و دىرى حەكومەت و دەسەلات، بۆتە ھۆبى ئەوھى دەنگ نەدەيت؟ كەلەخەشەتى ژمارە (۹) روونكرائوتەووه و زانبارەبەكانى پەرسىبەكە خراووتەتەروو، واتە تۆرە كۆمەلايەتتەبەكان بۆتە ھۆبى بىھووبوون لەسەر پەرسى دەنگدان و دەنگدەر ھىواى بەگورانكارى نەمەنتە تاكو بىچەتتە سەر سەندووقەكانى دەنگدان، كە رەزەبەبەكى زۆر وەلامەكەبە نەخەزىر كەژمارەبەكان (۲۰۷) كەس بووه بەرەزەبى (۶۸،۵) كەئەمەش دەرخەرى ئەو راستىيەبە ھەرچەندە كۆمەنت و پۇستىكى زۆر دىرى دەسەلات كراووه پەرس و باھەتەبە گەندەلى زۆرتر و رووژتەزوا بەلام ھەنشتا دەنگدەر بەتەواوى سارد نەكرائوتەووه لەدەنگدان، بەلام لەبەرامبەردا ئەمەدا رەزەبەبەكى دىكەش لەبەر ئەم باھەتەبە

تۆپتەنەوھەكە نامازەبەكان بەوھەداوھە كە تۆرە كۆمەلايەتتەبەكان وەك ھاندەرەك بەكار ھەنناوھە و كارىگەرىان لەسەر بووه بۇ دەنگدان، كە ژمارەبەكان (۱۰۴) بەرەزەبى (۳۴،۴) كەلەبەرامبەردا بەرەزەبى (۱۶۸) كەژمارەبەكان (۵۵،۶) كەس بووه بەنەخەزىر و لەمەبەكان داووتەووه كە مەيدايى نوى كارىگەرى ھاندەر نەبووه بۇيان تاكو دەنگ بەدىن، كە دەكرەيت ئەمەش پەبەندى ھەبەت بە كۆتا ھەلئەزەنەكانى عىراق لە ھەرىتى كوردستان كە ھەلئەزەنەبەكى پىش وەختە بوو لە سالى (10.10.2021) بۇ پەرامەنى عىراق كە لەبەر نىگەرانى و نادەبەكانى دەسەلات ژمارەبەكى كەم دەنگدەرى ھاولانى بەشدارى دەنگدانىان كەرد، ئەمەش يەكەبەكە لەو ھۆكارەبەكە كە ھاولانى لەمرووھە بەنەبەكانىيەوھە فۇرى راپەرسى تۆپتەنەوھەبەكە پەركردەتەووه، چونكە رەزەبى (نازانم) بىش لەفۇرەمەكە كە وەلامەبەكان داووتەووه ژمارەبەكى كەم نەبەكە (۳۰) كەس دەبەن بەرەزەبى (۹،۹)، ئەمەش جىگەبە پەرسىبەكە كە ئەمرۆ ھاولانىان لەئەو تۆرە كۆمەلايەتتەبەكان ھوشيارەبەكى باشيان ھەبە بەلام بى تاكەبى خۇيان دەردەبەن سەبارەت بە پەرسىبەكە ھەمووان دەگرەتەووه.

كەواتە بەبەنى خەشەتى نامازەبەكراوى سەرەوھە لەئەو بەشدارى سەياسى وەك ديارترەن چالاكى سەياسى دەنگدان وەرەگرەوھە تاكو ئاستى كارىگەرى سۆشەيال مەيدايى لەسەر ئەم باھەتە بزانەيت، كە دواى شەكردەنەوھى باھەتەكە بەبەنى داناكانى نىبو خەشەتەكە ئەو راستىيە دەركەوت، كە پەنگومان ئەمرۆ (تاك) ھاولانى لەرەنگەبە تۆرە كۆمەلايەتتەبەكانەوھە بەشەبەبەبەكە گەشتى بەشدارى سەياسى دەكات و وردتر لەوھەش بەشدارى پەرسەبە دەنگدان و ھەلئەزەنە گەشتىبەكانى و لاتەكەبە دەكات.

ئەم باھەتە (كارىگەرى مەيدايى نوى و پەلتەقۇرەمەكانى سۆشەيال مەيدايى) بەھەمان شەبە جىگەبە باس و خواس و را جىواوزى نىوان كەسايەتى و حزىبە كوردەبەكانى باشورى كوردستانە، كە ھەندىكەبەكارىگەرىبەكەبە بەشەبەكى لاوھى دەزانن و پەبەن و انىيە ئەو ھەژمەونەبە ھەبەت كە پەرسەو دەرنەجامى دەنگدان يەكەبە بكتەووه بەلام لەبەرامبەردا ھەندىكى دىكەبەكان پەبەن واپە كە ئەوھە سۆشەيال مەيدايى بەبەبەكەبە جىبەكى وەك (نەوھى نوى) دەكات بەخاوەبەنى 9 كوردەبە پەرامەنى.

ھەربۆبە لەمبارەوھە ھەمىدا شاھەين، وتەبەزەبى جولاوھەبە نەوھى نوى دەئەيت: “نەيمە وەك ھەزىبەكى تۆپتەنەوھەبە مەيدايى نوى بەكاردەھەينەن بۇ گەياندى داواكارى و چالاكىيە سەياسىيەكانمان، كەلەرەنگەبەوھە فەشارمان خەشەتتە سەر دەسەلات، چونكە زۆرەبى كات لەرەنگەبەبەكە كۆمەنتەووه دەسەلاتمان ھەنناووتە سەر خەت، كەئەمەش ئەو پەرسى چالاكى و بەشدارى سەياسى دەردەخات كە دواجار خولقەنەرەكەبە برەتتەبە لە مەيدايى نوى ياخود ئەوھى كە مەن ناوم ناوھە دىجىتال مەيدايى وتەبەزەبەكەبە نەوھى نوى دەشەئەيت:

“مەيدايى نوى بۇ دەسەلات گورچەبە، چونكە تاك لەرەنگەبەوھە چالاكى سەياسى و بەشدارى سەياسى ئەنجام دەدات، ئەمەش زۆرەبى كات بۇ دەسەلات ئاسان ھەزەم ناگرەيت، بۆبە دەسەلات لەزۆرەبى و لاتان لەكاتى چالاكى و خۆبەشەندانەكاندا خەت و ھەبەت دەبەرتتە.”

سەبارەت بە دەنگدان (وەك رەھەندىكى سەرەكى رەفتارى سەياسى) ھەمدا شاھەين، وتەبەزەبەكەبە نەوھى نوى، دەئەيت:

“نەيمە پەبەن واپە رەنگە لەسەرەتادا ئەو باھەتە سەياسىيەبە بانگەشەبە بۇ دەكەيت كەس لىت كۆنەنەتەووه، بەلام دواجار ئەوھە سۆشەيال مەيدايى بە راکەبەندەكەبە حزىبى سەياسى لەرەنگەبەوھە بانگەشە بۇ نامانجەكانى دەكات و خەلك لەدەرووبەبەرى خۆبى كۆ دەكانتەوھە لەرەنگەبە، بۆبە ئاستى پەشتىوانى كەردن لە كەسانى دىجىتال مەيدايى واتە ئاستى كارىگەرى و ھەژمەونى بەبەكەت، بەلام دەئەيت راستگوو بىت لەگەل ئەو پەيامەبە

که به راستی نهمه‌ش ریگا هه‌له‌یه‌که و دروست نه‌وه‌یه که ده‌بیت تاك رفتارینکی سیاسی بنویتیت به ناراسته‌ی به‌لی و به‌شداریکردن و دهنگ بدات و گوزارشت له دهنگی خوی بکات و دهسه‌لات بگوریت، راسته به‌شداري نه‌کردنیش فورمینگی دیکه‌ی رفتاری سیاسی به‌لام ناراسته دروسته‌که نیه..."

خشته‌ی ژماره (۱۰)

پوست و کومینت و چالاکیه‌کانی فه‌یس بووک، و بریاری سیاسی

| پوست و کومینت و بریاره سیاسی‌کان | دوو‌باره | ریزه‌ی سهدی |
|----------------------------------|----------|-------------|
| به‌لی                            | ۱۷۸      | ۵۸،۹        |
| نمخیر                            | ۹۰       | ۲۹،۸        |
| نازایم                           | ۳۴       | ۱۱،۳        |
| کو                               | ۳۰۲      | ۱۰۰         |

پرسیاری سه‌ره‌کی خشته‌ی ژماره (۱۰) بۆ به‌رتویژو به‌شداربووانی کومه‌لگه‌ی تویتنه‌وه‌که‌مان بریتیه له (بیت وایه پوست و کومینت و چالاکیه‌کانی فه‌یس بووک، دهسه‌لاتی په‌شجان کردوته‌وه له ده‌کردن یان ده‌ره‌کردنی هه‌ریاریک؟) نهمه پرسیارینکی جه‌وه‌ری و بنه‌رتیه بۆ زاینی ناستی کاریگه‌ری میدیای نوئ بگشتی و له نیو توره کومه‌لایه‌تیه‌کانیشدا فه‌یس بووک به‌تایه‌تی، که (۱۷۸) کس به "به‌لی" وه‌لامیان داوته‌وه به‌ریزه‌ی نیوه زیاده (۵۸،۹) که‌نهمه‌ش سه‌لینه‌ری نه‌و راستیه‌یه که به‌لی توره کومه‌لایه‌تیه‌کان کاریگه‌ری راسته‌وخویان داواوه له‌سه‌ر بریاره‌کانی دهسه‌لات، نهمه ته‌نخا لایه‌نی هاو‌لایه‌تی، تویتنه‌ر هه‌ولیداو لایه‌نی دهسه‌لات و بریارده‌رو یاسادانه‌رانیش وه‌ریگری تاكو به‌ته‌واوی ئارگومینتی نهمه بکات، هه‌ریویه دیوسف محمد سادق، سه‌رۆکی پیشووی په‌رله‌مان له‌چاوینکه‌وته‌که‌یاندانی به‌و راستیه‌دا ناوه که به‌لی دهسه‌لات به‌تایه‌ت (دهسه‌لاتی یاسادانان) کاریگه‌ره به توره کومه‌لایه‌تیه‌کان به‌تایه‌ت له‌کاتی ده‌رکردنی بریاره‌کان.

هه‌ریویه یوسف محمد سادق وتی:

" که سالی 2014 له‌به‌ر لیشاوی توره‌بوونی خه‌لکی له فه‌یس بووک په‌شجان بوونه‌ته‌وه له‌هه‌ندئ له‌بریاره‌کانیان به‌تایه‌ت له‌ باه‌تی کرینی ئوتومبیل بۆ نه‌نام په‌رله‌مانه‌کانیان، کاتیک خولی نوئ دهستی پیکردوه بریاریانداوه که وه‌ک په‌رله‌مان ئوتومبیل بکرتین بۆ سه‌رحه‌م نه‌نام په‌رله‌مانه‌کانیان، به‌لام دوا‌ی نه‌وه‌ی به‌لشواو هاو‌لاتیان نیکه‌رانان ده‌ریویه له‌و بریاره‌ی په‌رله‌مان چونکه له‌و‌کته‌دا سه‌ره‌تای قه‌یرانی دارایی بووه، بۆیه په‌رله‌مان بریاره‌که‌ی راگرت و په‌شجان بوویه‌وه"

به‌لام ده‌کریت رای پیچه‌وانه‌ی سه‌رۆکی پیشووی په‌رله‌مان هه‌بیت که سۆشیال میدیا ناتوانی بریاره سیاسی‌کان بگوریت، هه‌ر بۆ‌ه‌وه‌ له‌و فۆکس گروپه‌که‌ی که سازکابوو له‌گه‌ل سه‌نه‌ری میترۆ له‌ شاری سلێمانی، ره‌حان غه‌ریب وه‌ک سه‌رۆکی سه‌نه‌ره‌که‌ پشی وایه که له‌هه‌ندئ شتی لاوه‌کی دهسه‌لات په‌شجان ده‌بیته‌وه و له‌بریاره بنه‌رتیه‌کان په‌شجان نایته‌وه و میدیا کاریگه‌ری ناییت.

ره‌حان پشی وایه:

" سۆشیال میدیای کاریگه‌ری هه‌یه له‌سه‌ر دهسه‌لات و بریاره سیاسی‌کان به‌لام له‌هه‌ندئ شتی لاوه‌کیا دهسه‌لات په‌شجان ده‌بیته‌وه و کاریگه‌ری میدیا راسته‌وخو ده‌ده‌که‌وت له‌سه‌ری"

باسکرانی هیواوون و به‌شداري ده‌نگدانیان نه‌کردوه که‌ژماره‌یان (۷۴) که‌سه به‌ریزه‌ی (۲۴،۵). له‌م نیوه‌نده‌شدا (۲۱) که‌س به‌ریزه‌ی (۷) فۆرمه‌که‌یان به "نازایم" پیکردوته‌وه. که‌کوی گشتی (۳۰۲) که‌س و به‌ریزه‌ی (۱۰۰) بووه.

له‌مباروه‌ گرنگه‌ نامازه به‌ چاوینکه‌هوتنی که‌سایه‌تی و سیاسی و میدیاکاران بدین که نه‌نجام دراوه له‌گه‌لیاندا، چونکه رای جیوازیان هه‌یه له‌مباروه و هه‌ندیکیان پێیان وایوو که به‌لی هه‌ندئ کات توره کومه‌لایه‌تیه‌کان و به‌تایه‌ت فه‌یس بووک خه‌لکی بۆ هیوا ده‌کات له‌ده‌نگدانی راستی و حه‌قیقی و له‌سه‌ر شه‌قام ناره‌زایه‌تی خوی ده‌رده‌بریت و بۆ هیوا ده‌بیت له‌وه‌ی پێچینه‌ سه‌ر سنه‌دووه‌کانی ده‌نگدان ده‌نگ بدات، که‌نهمه‌ش به‌هۆی نه‌و هه‌موو زانیاری و ئاگایه‌ی تا‌که‌وه‌یه له‌باری دهسه‌لات و پرسه‌کانی گه‌ندله‌ی و دزی و تالانکاری له‌لایه‌ن به‌رپرسه‌کانه‌وه، بۆیه **موحسین نه‌دیپ**، مامۆستای زانکو و به‌ریوه‌به‌ری رۆشنیبری و هونه‌ری سلێمانی له‌ وه‌زاره‌تی رۆشنیبری له‌ چاوینکه‌وته‌که‌یدا له‌گه‌ل تویتنه‌ر ده‌لیت:

موحسین نه‌دیپ ده‌لیت:

"کاتیک میدیای ته‌قلیدی نامینیت و میدیای نوئ دیته‌ ئارا، باه‌تی مه‌رکه‌زبوون و لامه‌رکه‌زی بوونی میدیا دیته‌ ئارا، واته له‌سه‌رده‌می میدیای ته‌قلیدی مه‌رکه‌زبوون هه‌بووه و دهسه‌لاتیک کۆنترۆلی مه‌رکه‌زی کردوه که نهمه‌ش زۆریه‌ی کات له‌کاتی خۆپیشاندن و شۆرشه‌کاندا دهسه‌لات دهستی به‌سه‌ر ئێرگه‌و ته‌له‌فزیوئدا گرتوه، به‌لام نهمه بۆ میدیای نوئ و سۆشیال میدیا پیچه‌وانه بوویه و لامه‌رکه‌زی بوون به‌رقه‌رار بوو له‌میدیا و کۆنترۆلکردنی ئاسان نه‌بوو، که‌له‌ریگه‌ی کومینت و به‌شداري پوسته‌کانی فه‌یس بووک تاك ده‌توانی به‌شداري چالاکي سیاسی بکات به‌ویستی خوی."

ده‌شلیت:

"میدیا نوئ و هه‌ژموونی فه‌یس بووک زمانی به‌خشی به‌ خه‌لک که بتوانی له‌میانیدا گوزارشت له‌ داواکاریه‌کانی بکات، که زۆریه‌ی خه‌لک ته‌مه‌رۆ له‌ریگه‌ی سۆشیال میدیاوه قسه‌ به‌دهسه‌لات و گه‌نده‌لبیه‌کان ده‌لێن، که به‌راستی کومینت نوسین بریتیه له‌ پروفه‌کردن به‌ عه‌قل که رۆژیک دیته‌پیش نه‌و عه‌قله‌ گه‌شه ده‌کات واته تاك له‌ریگه‌ی کومینت و قسه‌وتن و قسه‌کردنه‌وه گه‌شه به‌ عه‌قلی خوی ده‌دات و به‌تازادانه زۆریه‌ی خه‌لک قسه‌ ده‌کات نهمه‌ش راسته‌وخو په‌یوه‌ندی به‌ پرۆسه‌ی سیاسی و ده‌نگدان هه‌یه."

(.....) به‌ریرسی حزینکی رۆژه‌لته له‌ باشوری کوردستان، که نه‌بویت نامازه به‌ ناوه‌که‌ی بکه‌ین له‌ تویتنه‌وه‌که‌دا، تایه‌ت به‌وه‌لامی پرسیاری ئایا کومینت و پوست دزی دهسه‌لات، هۆکاریکن بۆ به‌شداري نه‌کردن له‌ده‌نگدان؟ وتی:

" نه‌وه‌ندی ئیبه‌ ئاگاداری دۆخی سیاسی بین له‌هه‌ریه‌ی کوردستان (باشور) کۆتا هه‌له‌ئاردن ده‌نگه‌ریکی زۆر که‌م روویان له‌ سنه‌دووه‌کانی ده‌نگدان کرد که ریژه‌که‌یان (%40) تی نه‌په‌ری، نهمه‌ش نامازه‌یه‌کی مه‌ترسییار بوو که روویه‌رووی به‌شداري سیاسی بوویه‌وه له‌ هه‌ریه‌م، که من پیم وایه هۆکاری سه‌ره‌کی نهمه‌ش ده‌گه‌رتنه‌وه بۆ بۆ هیواوون تاك له‌ سنه‌دووه‌کانی ده‌نگدان و گوزارکاری سیاسی له‌ریگه‌ی ده‌نگدانه‌وه، که نه‌گه‌ر زۆر به‌وردی سه‌یری نهمه‌ بکه‌ین ده‌بینن که توره‌کومه‌لایه‌تیه‌کان هۆکاریکی سه‌ره‌کین بۆ نهم بۆ هیوایه..."

نه‌و به‌رپرسه‌ سیاسییه‌ نه‌وه‌شی راگه‌یاند:

" چونکه له‌ریگه‌ی توره‌ کومه‌لایه‌تیه‌کانه‌وه هاو‌لاتی ئاگاداری زۆریک له‌ زانیاری و باه‌ته‌کانی تایه‌ت به‌ نادادی کومه‌لایه‌تی و هه‌ژاری و گه‌نده‌لبیه، نهمه‌ش وای لێ ده‌کات که له‌لایه‌ک توره‌ بیت له‌دهسه‌لات و له‌لایه‌کی دیکه به‌ ده‌نگدان سزای بدات،

فەيس بووك ناتوانى گۇرانكارى رىشەيى لەدەستدا بكت، ھەروەكو لە بەھارى عەرەبى بىنەمان 2011، دەسلەتەكەنى خىرا گۇرانكارى بەلام گۇرانتيكى كاتى بوو.  
ھەروەھا مەھمۇد عوسمان، وتەبىژى پارتي ديموكراتي كوردستان و بەرپرسى دەزگای راگەياندن و لاوانى حزبەكەش، لەبارەى كارىگەرى ميدياي نوئى لەسەر دەسلەت دەئيت:

" ئەمرو ميديا لەدەستى دەسلەتدا نەماوە بەتايەت سۆشيان ميديا، كە سادەترين شت لە ميديا پيدانى مۆلەتە كە ئەمرو بەھيچ شىوئەيك ئەمە لەلای دەسلەت نەماوە ياخود دەتوانين بلين شتىك نەماوە بەناوى مۆلەت و پيدانى مۆلەت كە پيشتر دەسلەت ئەمەى كۆتەرۆل كەبوو، كە بەراستى دەئيت ئەمرو سۆشيان ميديا بەھەرشيوئەيك نيت ريك بخرت"  
ئەو بەرپرسى پارتي دەشليئت:

" ئەمرو سۆشيان ميديا زۆرتر لەدەستى گەنجايە بەتايەت فەيس بووك، كە سروسشتىكى خىراو بەپەلەى ھەيە و گەنجيش بە سروسشت حەزى لەمەيە، و تا ئەمرو فەيس بووك و ميدياي نوئى زۆرەي ميدياي تەفليديهەكەنى وەك رۆژنامەى گوشەگير كەبوو لەجەھانبش ئەم بەتە بەمشيوئە، بۆيە ئەمرو گەنج لەريگەى فەيس بووك و ميدياي نوئى كارىگەرى خۆى دادەئيت."  
ھەرلەمبارەو و لەبەرەمباردا وتەبىژەكەى نەوئى نوئى وەك حزينكى ئۆيۆزسيون لە كوردستان، دەئيت:

" ئەمرو ميدياي نوئى ميدياي نوخبە نيە وەك لە ميدياي تەفليدي ئەمە زۆرتر ھەبوو بەلكو سۆشيان ميديا بوو بەميدياي خەلك، بۆيە بەھيچ شىوئەيك ھيچ ھىزىك ناتوانى كۆتەرۆلى بكت، ئەمەشە واىكەروو كە بەراستى كارىگەرى خۆى و ھەژموونى خۆى داناو لەسەر دەسلەت، ھەرچەندە دەسلەت دەپەوئى لەريگەى دەست گرتن بەسەر ئنتەرنيتدا كۆتەرۆلى ئەمە بكت بەلام ئەمەش ئاسان نيە چونكە ئەمرو ئەويش لەدەستى ناوخو نەماوە و كۆمپانيا جەھانبەكەن تەحكومي پيوو دەكەن."  
ھەروەھا دلير عەبدولخالق: وتەبىژەى بزوتنەوئى گۇران و لەھەمانكاتدا وەك گەنجيك كە پشت بە ميدياي نوئى دەبەستيت لەمبارەو وئى:

" جگە لەوئى مەن كارەكتەرىكى سياسى بىم، چەندىن توئىژنەوئى خۆئىدەتەوئى لەسەر كارىگەرى ميدياي نوئى لەسەر رەفتارى سياسى تاك و كارىگەرى لەسەر دەسلەت، كە بەراستى مەن پىم وايە، ميدياي نوئى ھىندە كارىگەرى ھەبوو زۆرەي كات دەسە ئات بريارىكى گورپو بەبريارىكى ديكە، يان ميديا دەستكارى فۇرمى دەسلەت كەردوو، ھەر ھىندەى كە دەسلەت دەپەوئى نيت داخچات و زۆرەي كاتەكان دەپەوئى فەيس بووك كۆتەرۆل بكت يان خۆشى دەپەوئى لەريگەى پەنجەكەنەوئى كارىگەرى خۆى داينت بەراستى دەرخەرى ئەو راستىيە كە دەسلەت لە ميدياي نوئى و سۆشيان ميديا ترساو و حسانى تايەتى بۆ دەكات، بۆيە دەپەوئى ھەرچىيەكى كەردوو بەھەرشيوئەى بوو كۆتەرۆلى بكت تاكو كارىگەرى كەم بكت."

**ئەو بەرپرسى گۇران دەشليئت:**

" لەكۆمەلگەى كوردى نمونەى كارىگەرى ميديا لەسەر دەسلەت لەروى سياسىيەوئى زۆرە، بەتايەت رووداوەكەنى 17ى شوپات و دواترى كە چۆن لەريگەى سۆشيان ميديا بەتايەت فەيس بووك، گەنجان توانيان 17 خال و بريارى گرتك بە دەسلەت و پەرەمان و حكومەت لەوكانەدا دەرپەكەن."

ھەروەك لەخشتەكەشدا بۆ پشتراستكر دەنەوى بەشيك لە قسەكانى غەرب، بەپنجەوانەى دەنگى بەئى، (90) كەس بە "نەخىر" فۆرمەكەيان پركردۆتەوئى بەرپرسى (29,8) كە پىيان وابوو سۆشيان ميديا ھىندە كارىگەرى نەبوو كە بتوانى بريارى سياسى دەسلەتداران بگوريت، ياخود ھاولاقى نەيتوانيوە لەريگەى تۆرە كۆمەلەيتىيەكەنەوئى دەسلەت ناچار بكت پاشگەز بىتەوئى بەدەر كەردن و دەرئەكردنى ھەربيارىكى سياسى كە كۆمەلگەكە دەپەوئى.

**خشتەى ژمارە (11)**

**كارىگەرى و ھەژموونى سۆشيان ميديا لەسەر دەسلەت**

| ھەژموونى سۆشيان ميديا | دووچارە | رێژەى سەدى |
|-----------------------|---------|------------|
| بەئى                  | 223     | 73,8       |
| نەخىر                 | 58      | 19,2       |
| نازنام                | 21      | 7          |
| كو                    | 302     | 100        |

لەبارەى پرسى بەشدارى سياسى و دەنگدان و كارىگەرى ميدياي نوئى لەمبارەو، يەككىكى ديكە لە پرسىيارە سەرەككەنى تەوئى راپرسىيەكە برىتى بوو لە (بەراى تۆ ئەمرو سۆشيان ميديا توانا و ھەژموون و كارىگەرى ھاوالاتيانى لە سەر دەسلەت زيادكردوو، بەتايەت لە بەشدارى سياسىدا؟) ئەم پرسىيارە دەرەنجامى كۆى پرسىيارەكەنى راپرسىيەكە و بەتايەت پرسىيارەكەنى ئەم تەوئەپە كە زۆر بەسادەى و روونى ئاراستەى بەشداربووانى كۆمەلگەى توئىژنەوئى كراو بۆ زانينى ھەژموونى و كارىگەرى ميدياي نوئى لەسەر رەفتارى سياسى، كە (223) كەس بە "بەئى" وەلاميان داوئەتەوئى بەرپرسى (73,8)، لەبەرەمباردا تەخا بەرپرسى (19,2) و كەژمارەيان (58) كەس بوو دەنگيان داوئە نەخىر و پىيان وايە كە فەيس بووك و تۆرە كۆمەلەيتىيەكان كارىگەريان لەسەر دەسلەت و پرسە سياسىيەكان و بەشدارى لە دەنگدان و راپرسى نيە، كەئەمەش بەراورد بە بەئى رێژەيەكى زۆر كەمە و ناتوانریت لەسەر ئەم بنەمايە باس لە ئى كارىگەرى ميدياي نوئى بگريت، لەم ئىوان بەئى و نەخىر (21) كەس بەرپرسى (7) بە نازنام وەلاميان داوئەتەوئى، واتە بەشىوئەيكى ئاراستەوخو ئى تاگايى خۆيان لە كارىگەرى سۆشيان ميديا نيشاندەو.

راى ميوانەكانى بەشدار بوو لە چاوپىكەوتنى كۆمەلگەى توئىژنەوئىكەمان جياوازە لەمبارەو كە ھەندىكيان پىيان وايە كارىگەرى سۆشيان ميديا لەسەر دەسلەت لە بەش و لاوئەكەيدە نەك گشت، واتە لەھەندىن بابەتى لاوئەكى كارىگەرى داناو و لەكۆى دەسلەت كارىگەرى نەبوو و بريارەرى سياسى بەردەوام بوو لەسەر كۆمەلگەى خۆى ھەندىكيش بەپنجەوانەوئى پىيى وايە بەھۆى بەشدارى ھاوالاتيانەوئى لەريگەى سۆشيان ميديا دەسلەت ناچار بوو كە ئاراستەى سياسى خۆى بگوريت، لەئىوان ئەم دوو رايەدا رايەكى ديكەش ھەيە كە پىيى وايە كارىگەرىيەكە زۆر بەھىز نيە.

ستزان عەبدولا، وتەبىژو بەرپرسى دەزگای راگەياندى يەكيتى نيشخانى كوردستان، كە لەھەمانكاتدا رۆژنامەنوس و نوسەرىكى ديارە لە بواری كارى ميديايى رۆژنامەگەرى كوردیدا. يەككە لە كەسايەتتەكانى چاوپىكەوتنى توئىژنەكەوئى، دەئيت: " دەسلەت دەكەوتتە ژىر كارىگەرى ميدياي نوئى و تۆرە كۆمەلەيتىيەكان، بەلام دواچار ھەندىن بنەماو ھىلى گشتى ھەيە كە دەسلەت بە ئاسانى لاناكات لىيان و لەسەر ريزو سىستەمى سياسى خۆى بەردەوام دەئيت، بۆيە پىم وايە ميدياي نوئى و

بهدهوی، محمد علی، (2014) وهرگزانی، مهم بورهان قانع، (لیکۆئینه وهی سۆسیۆ میدیای، چاپخانهی پیره میزد، سلێمانی)

ئهلهزرا، هانی، رامز عمار، (سال نییه) وهرگزانی: ئەحمەد سەلام، (رای گشتی و راگه یانندن و بانگه شه کردن، وهزارهتی رۆشنییری و بهرئوه بهرایهتی خانهی وهرگزانی، سال نییه)

سه عید، نهزاکهت حسین (2019) (سۆسیۆلۆژیای راگه یانندن، چاپخانهی کارۆ، سلێمانی) تالهانی، ریهه گۆران، ریشاوی، یهحیا عومه (2020) (میدای نوێ لهسایهی شۆرشێ زانارییهکاندا، تۆری ئەکادیمیۆ دیالۆگی میدیا).

مه عید، فهروج قیان (2010) (سیستهمه کانی ههلبژاردن و پرنسیپه کانی دهنگدان، چاپی دوومه، چاپخانهی بینای، سلێمانی) 2010.

راپهر، تهلمهت (2006): (گهنج و بهشداری سیاسی، چاپخانهی وهزارهتی پهروه ده: ههولێر) احمد، نهوشیروان فرج (2020) (رۆلی مارکیتینگ له تۆره کومه لایه تیهکان له زیاد کردنی فرۆشدا کۆمپانیاکانی (ناسیاسیل و کۆرهک تیلیکۆم) به نمونه، پینشکهشی ئەنجومهنی کۆلیجی زانسته مهروفایه تیهکانی زانکۆی سلێمانی کردوه وهک بهشیک له پینداویستیه کانی به دهستپێنانی بهروانامهی ماجستیر له زانستی راگه یانندن، 2020 زاینی.

کاروان عهبدوڵا. میدیاو کاریگهری لهسه رهفتاری سیاسی، وتاری رۆژنامهوانی، ههولێر: 2020. لهسهر مالهیری :

<http://www.rozhnamawany.com/?p=2913>

رسول، عابد خالید (2011): (بهشداریکردنی سیاسی، دهزگای چاپ و پهخشێ هممه دی: سلێمانی)

سلێمان، بورهان حاجی (بهحزیریکردنه وهی سه ندیکاو ریکخراوه کان، بیرو را: 02:47 PM - 2015-05-02 لهسهر ههیلی نیقی: /

<https://www.pukmedia.com/KS/details/?jimar=60617>

وهله ده بگی، ئازاد: (2017) ئازادی خۆپیشاندان له نیوان یاساو پراکتیکدا، وهرگهراوه له سایهتی penus.krd .

### دووم: سهراوه عه ره بیه کان

کافی، مصطفی یوسف (2016) (الاعلام و التنمية، دار وائیل للنشر والتوزیع، الطبعة الأول).

الزیدی، (2013) منذر صالح جاسم (دور وسائل الاعلام في صنع القرار السياسي، دار حامد للنشر والتوزیع، الاردن، عمان، الطبعة الاول)

خیروالله، هشام رشد (محاضرات في نظريات الاعلام، كلية التربية النوعية، قسم علم الاجتماعیة والاعلام)

شلی، کرم (1994) (معجم المصطلحات الإعلامیه، دار الجیل، بیروت، الطبعة الثانيه) الشیخی، خالد رشید علی، (1981)، الاعلام العربي واقعه وابعاده ومستقبله، دار الحریه للطباعه - بغداد.

مصطفی، عادل عبدالرزاق، نوشی، زینة سعد (2018) (استخدامات وسائل الإعلام الرقهي وتأثيرها على بناء المنظومة التیمیة للمجتمع العراقي، مجلة الباحث الإعلامي، مجلد (10) العدد (42) كانون الأول)

نار، ریحته.. مقاوسی، کریمه (2020) (جدلیة العلاقة بین الإعلام التقليدي والإعلام الجديد) مقال نشر مجلة جیل العلوم الانسانیة والاجتماعیة العدد 68.

جاسم، مؤید نصیف (مقاربه تحلیلية بین الاعلام الجديد والتقليدي، مجلة الباحث الإعلامي) العدد 36.

الاسود، صادق (1990) (علم الاجتماع السياسي أسسه و أبعاده 1990) العطية، فوزية (1992) (المدخل الى دراسة علم النفس الاجتماعي، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، بغداد، 1992، )

عبدالهادي، محمد (2005) (علم النفس الاجتماعي، دار العلوم العربية، بیروت 2005) الشفیع، ریمز أحمد خلف الله (2017)، (تأثیر السكن العشوائی علی سلوکيات الأفراد) (دراسة حالة منطقة عیش فلاتة)، بحث تکمیلی مقدم لجامعة السودان لنیل درجة الماجستیر فی التصمیم الحضري، (2017)

### دهره نجام

دهره نجامی توئینه که، توئیهر گهشتوه بهچهند راستیهکی زانستی روون، لهم خالانهی خوارهوه:

1. میدیای نوێ ئەمرۆ له تهواوی جیهان کاریگهری لهسهر کومه لگاکان بهشیهوه که داناهه که رهفتارو ئاراستههی سیاسیان رهنگرێ دهکات.

2. ههچهنده ههشتا ههندی له کهنا له کانی میدیای تهقلیدی ماون و لهناو نهچوون، بهلام کاریگهریان زۆر لاوزه بهراورد به کهنا له کانی میدیای نوێ بهتایهت تۆره کومه لایه تیهکان.

3. لهسایهی میدیای نوێ و پلاتفۆرمه کانی سۆشیال میدیا. هاوالاتی زۆرترو باشترو ئاساتر بهشداری کایهی سیاسی دهکات، تهنا ته ههندی کات له میانهی دیموکراسی ديجیتالی وهک له پینشتردا باسان کرد، هاوالاتی بهشداری له بریاره سیاسییهکاندا دهکات.

4. میدیای نوێ په کیکه له کهنا له کاریگه ره کانی سه رهفتاری مرؤف، بهشیهوه که ئەمرۆ مرؤفیک دروست بووه که هه موو خوره وشته و ئاگاره کانی له میدیاوه سهراوه یان گرتوه.

5. سۆشیال میدیا خولقینه ره شۆرش و راپهرین و دهنگه ناره زایه تیهکان و گروه کانی فشارو زیندویه تی بههیز کردنی بهنا ماکانی دیموکراسیه.

6. میدیای نوێ ده بیه هۆی هوشیاری سیاسی تا که دوا جار گورانکاری ریشهی له رهفتارو رهفتاری سیاسیدا تا کتا روو ده دات.

7. ده ره نجامی راپرسی توئینه وه که ئەوه دهر ده که ویت که هاوالاتی باوهری تهواوی بهوه هیه که له لایه ک میدیای نوێ کاریگهری لهسه رهفتاری تا که داده نیت له لایه ک دیکه ش تا که ده توانی له ریکه ی سۆشیال میدیاوه کاریگهری لهسه رهسه لات و بریاره کانی دروست بکات.

8. ده ره نجامی چا ویت که وته کان، ئەو دهره نجامه دهر ده که ویت که سیاسی و کهسایه تیه کانیش وهک هاوالاتیان بارگراوی بوون به سۆشیال میدیا و کاریگهری میدیا راسته وه خو لهسه ریان دهر که وتوه.

9. به لام رای جیا ویش هیه له مه ره کاریگهری میدیای نوێ لهسه رهفتاری تا که کان به گشتی و بریاره سیاسییه کان به تایه تی.

10. به گشتی سۆشیال میدیا بوته هۆکاری ئەوهی که کاریگهری لهسه رهفتاری سیاسی تا که دابنیت، ئایا به ئاراسته ی به شداری سیاسی و دهنگی به ئی یاخود به پینچه وانه وه به ئاراسته ی به شداری نه کردن و دهنگی نه خیر، که دوا جار له هه دوو باره که دا تا که رهفتاریکی سیاسی نواندوه.

### سهراوه کان

#### یه که م: سهراوه کردیه کان

ئه بوزهید، فاروق، (2021)، وهرگزانی، فاروق جه میل که ریم، میدیا و دهسه لات (میدیا دهسه لات و دهسه لاتی میدیا) چاپخانهی له رای، سلێمانی.

ئه بویه کر، هه فال (2002)، (راگه یانندن و راگه یانندی کوردی، سلێمانی، چاپخانهی و ئوفیسی تیشک)

شوانی، نه رشه ده خلیل (2014)، (راگه یانندن و هوشیاری سیاسی، ههولێر، چاپخانهی موکریانی)

- Lise Rakner.( 2019)Civil society's role in petroleum sector governance: The case of Tanzania/ CMI Brief . (Available on: . <https://www.cmi.no/publications/6850-civil-societys-role-in-petroleum-sector-governance-the-case-of-tanzania>
- Grewal S. (Time to rein in Tunisia's police unions. Project on Middle East Democracy 2018 Jul:1-0.(p127
- Smidi, Adam, and Saif Shahin. (2017): "Social media and social Mobilisation in the Middle East: A survey of research on the Arab spring." India Quarterly 73.2 pp196-209.
- كمال محمد الأسطل، (السلوك السياسي والمفاهيم السلوكية، 2012/11/21) على الرابط الإلكتروني: <http://k-astal.com/index.php?action=detail&id=254>
- ليلي العاجب، مفهوم السلوك في علم النفس، ٤ أكتوبر ٢٠٢١: على الرابط الإلكتروني: [https://mawdoo3.com/%D9%85%D9%81%D9%87%D9%88%D9%85\\_%D8%A7%D9%84%D8%B3%D9%84%D9%88%D9%83\\_%D9%81%D9%8A\\_%D8%B9%D9%84%D9%85\\_%D8%A7%D9%84%D9%86%D9%81%D8%B3](https://mawdoo3.com/%D9%85%D9%81%D9%87%D9%88%D9%85_%D8%A7%D9%84%D8%B3%D9%84%D9%88%D9%83_%D9%81%D9%8A_%D8%B9%D9%84%D9%85_%D8%A7%D9%84%D9%86%D9%81%D8%B3)
- دافيدوف، لندا ل. (1983) ترجمة: د. سيد الطواب وآخرون، (مدخل علم النفس، دار ماكجروهيل للنشر والدار الدولية للنشر والتوزيع، القاهرة، ط4)
- جمال زرن، الإعلام التقليدي والجديد في سياق تمدد الإعلام الاجتماعي وشبكات، مركز الجزيرة للدراسات، 27 مارس 2017. على موقع التالي: [https://www.academia.edu/32066200/%D8%A7\\_2017](https://www.academia.edu/32066200/%D8%A7_2017)
- العاني، مزره - حارق عبود، (الإعلام والهجرة الى العصر الرقمي، عمان - دار و مكتبة الحامد للنشر والتوزيع، الطبعة الأولى، 2015).
- ديفلير، ملقن - ل ساندرنا بؤل روكينج، (2021) وهركيزاني: سهنگر حاجي، تيؤرهكافي رآهباندن، خانهي موكرياني بؤ چاب و بلاؤكدهوه، خاني ، دهؤك، البركات، نضام الحلوة، محمد - عثمان، الرواف: (2010) مبادئ (علم السياسة ، طبعة العاشرة، العبيكان للنشر، 2010)
- أبراش، أبراهيم (1998) (علم الاجتماع السياسي، دار الشرق للنشر والتوزيع ،فلسطين) 1998.
- حمادي، المساوي محمد عبد (2019): (النظام الانتخاب... وبناء العملية الديمقراطية، طبعة الاولى، العربي للنشر والتوزيع، قاهرة)
- عبدالهادي، إيمان، (2020) (الأحزاب في عصر الإعلام .. تعقيدات الممارسة السياسية في النظم الديمقراطية، أبريل)، على رابط الإلكتروني: <HTTPS://ARABPRF.COM/?P=2922>
- مجاهد، حنان (2016) (استخدام مواقع التواصل الاجتماعي في الحملة الانتخابية، المجلة الدولية لإلتصال الاجتماعي، جامعة عبد الحميد بن باديس- مستغانم . الجزائر) العدد: 3.
- مصطفى، رفعت محمد (٢٠١٨): (الرأي العام في الواقع الافتراضي وقوة التبعئة الافتراضية، العربي للنشر و التوزيع).
- البصراقي، د.محمد نور السيد، (2014) على دور الاعلام جديد في تعزيز المشاركة السياسية، (مصر نموذجاً)مجلة علوم الإنسان والمجتمع:: على الرابط الإلكتروني: <https://www.asjp.cerist.dz/en/article/48285>

### سنيهم: سهر جاوه تيئكلزيه كان

- Martin Lister. (2003)the others )New Media: a critical introduction - Second Edition. london and new work.
- Darwin's Disciples. (2012)What Is "Behavior" Anyway?What do animal behaviorists mean by the word "behavior".
- EC-UNDP Joint Task Force on Electoral Assistance. ( 2020) Elections: A first step towards democracy. POSTED SEPTEMBER 14.
- McGonagle(2019) Tarlach .Bednarski, Maciek.(Elections and media in digital times) UNESCO..
- Jasko Mahmutovic.( 2020).( How to Use Social Media Surveys (+ Benefits & Tips) .Available on: <https://www.surveylegend.com/online-survey/how-to-use-social-media-surveys-benefits-tips/>
- Bali et al. ( 2020).(Iraqi media entrepreneurs across social media: Factors and challenges. Journal of Digital Media & Policy)Nov 1.p13.

# الأطفال ومواقع التواصل الاجتماعي

## دراسة وصفية تحليلية

زوراب إبراهيم مولود و غفور طاهر محمد

قسم التربية الدينية، فكلتي التربية، جامعة كويه، إقليم كردستان، العراق.

مُغلقة، أما الآن فقد انعكس الأمر وتغيرت الأحوال، لأن الأطفال أصبحوا على اتصالٍ واسع بما يُحيط بهم، وبما هو بعيد عنهم، بل أصبحوا يتطلعون على كل ما يدور في العالم من أحداثٍ ومُتغيراتٍ، إيجابية كانت أو سلبية، كل ذلك بفضل التقدم السريع في مجال التكنولوجيا، ولاسيما خدمة الإنترنت التي أصبحت مُتاحاً في كل بيتٍ، فهو يجعل الأجرء والفضاء مفتوحاً على كُله بخيره وشره.

فعلى الرغم مما يُقدّمه الإنترنت من الخدمات المفيدة في كثير من جوانب الحياة، إلا أن مسألة تربية الأطفال صارت من المُهات الصعبة للآباء والأمهات بسبب الإنترنت، وذلك لسهولة خدماته في الوصول إلى كل ما هو سيئ من جانب الشلوك، والمشاهد الخلة بالآداب، والتقليد الأعمى، الذي يُؤدي بالطفل إلى الانحراف، ومن جانب الصحة أصبح الكل يُعرف مدى تأثيره في العين والجسد والنفس وعلى العقل والذاكرة .

اليوم علماء التربية والمربون حائرون في مدى تأثير وسائل التواصل الاجتماعي في سلوك الأطفال ومعالجتها، وذلك بسبب إدمان الأطفال بل والشباب أيضاً على استخدام مواقع التواصل الاجتماعي، لذا نراهم مُمسكين الجوال والألواح الذكية والآباد في أكثر أوقاتهم، وهذه الظاهرة انعكست سلباً على تربية الأطفال بالذات.

ومسألة استعمال مواقع التواصل الاجتماعي ومساوئه أبوابها واسعة، فهو يشمل كل ما يتعلّق بالتربية والسلوك السلبى، وأثره في مستقبل الأطفال، سواء كان في جانب التربية والتعليم، أو في جانب التعامل مع الآخرين، أو في جانب القيم والأخلاق، أو في جانب الغنّف والإدمان، أو في جوانب الصحة البدنية أو النفسية.

ومن هنا وجدنا ضرورة معالجة تلك الآثار السلبية لهذه الظاهرة على تربية الأطفال، ومعالجتها من خلال القرآن الكريم والسنة النبوية؛ لأنّ المعالجة إذا كانت من خلال منظور الشريعة الإسلامية كانت مُعالجة موفقة، وممازها تأتي على أتم وجه.

### أهمية الموضوع و سبب اختياره :

تكم أهمية هذا البحث في بيان مفهوم ومكانة الطفل في القرآن الكريم والسنة النبوية وفي المنظور الفقهي، النفسي، الاجتماعي، وذكر مراحل الطفولة وتأثير الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي على حياة الأطفال، فتعود أهمية الدراسة للأسباب الآتية:

مدى تأثير مواقع التواصل الاجتماعي في تربية الأطفال.

أهمية تربية الأطفال في الإسلام.

اهتمام القرآن والسنة بتربية الأطفال ومعالجة مشاكلها.

رغبة الباحث في اهتمامه بتربية الأطفال نظرياً وعملياً.

**المستخلص:** تهدف هذه الدراسة إلى معرفة مساوئ استخدام مواقع التواصل الاجتماعي وتأثيرها في تربية الأطفال لما لها بعض أضرار سلبية أخرى، نظرق في هذه الدراسة إلى معرفة استخدام مواقع التواصل الاجتماعي ومن خلال هذا البحث نطرح عدة اشكاليات حول مفهوم استخدام مواقع التواصل الاجتماعي ومساوئها على تربية الأطفال، وأهمية مخاطرها على الطفل، استخدمت في هذه الدراسة المنهج الوصفي التحليلي وتوصلت إلى عدة نتائج وأهمها أرى إن الاستخدام مواقع التواصل الاجتماعي بشكل مفرط يترك آثاراً سلبية على الأطفال من ناحية تربوية ونفسية وصحية، لاسيما خلال فترة نموه، كذلك مخاطرها على تنمية قدراتهم الذهنية والجسدية، وإن غياب وعي لاستخدام مواقع التواصل الاجتماعي أصبح عائقاً أمام الأمثل كما أوصت في هذه الدراسة بتقليل الاستخدام المفرط لمواقع التواصل الاجتماعي وتحديد استخدامها لساعات طويلة ومحاولة شغل وقت الطفل بنشاطات الأخرى بعيدة عن استخدام الهاتف الذكي، إذ تمي مهاراته الذهنية والعقلية بما يتناسب الواقع الذي يعايشه.

الكلمات الدالة- عالم رقمي، الأطفال وتكنولوجيا، استعمال غير سليم للموبايل.

### المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، نبينا محمد ﷺ، وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد:

فأرسل الله تعالى رسوله محمداً ﷺ هادياً وبشيراً، وأنزل عليه الكتاب؛ ليكون دستوراً ومناهجاً للحياة، هذا الكتاب الذي قال الله في حقه: [إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ وَيُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِينَ] [الإسراء/9]، فهو في كل جانب من جوانب الحياة يهدي إلى الأقوم، سواء كان في جانب العقيدة، أو في جانب العبادة، أو في جانب المعاملات، ومن جانب التربية قد كان القرآن مازال خير كتاب في تربية الإنسان بجميع مراحلها.

نحن اليوم نعيش في عصر التكنولوجيا؛ إذ تحوّل العالم كله من قرية صغيرة إلى شاشة صغيرة، وقد صار تأثير التكنولوجيا كبيراً في مكونات المجتمع، ومن المعلوم أنّ مواقع التواصل الاجتماعي، باتت أهم ما يُفضدها الشباب على الشبكة العنكبوتية منذ تأسيسها، وأحدثت ثورةً وطفرةً كبيرةً في عالم الاتصال.

وما لا يخفى أنّ العالم كله قد تعودت عبر تاريخه الطويل أن يُربي أطفاله في بيئات



**مشكلة البحث :**

يقوم هذا البحث باستقراء المشاكل والمساوئ لمواقع التواصل الاجتماعي وتأثيرها على تربية الأطفال في هذا العصر، ومن ثم دراسة هذا الآثار، ومدى تأثيرها في تربية الأطفال، ومعالجتها من خلال منظور الشريعة الإسلامية.

**أسئلة البحث :**

يحاول البحث الإجابة على جملة من الأسئلة التي لها تعلق بتربية الأطفال، وهي كالآتي:

1- ما هي مواقع التواصل الاجتماعي؟

2- ما هو مفهوم الطفل في منظور القرآن والسنة النبوية؟

3- ما هي مساوئ مواقع التواصل الاجتماعي على تربية الأطفال؟

4- مكانة الطفل في الإسلام؟

5- كيفية معالجة مساوئ مواقع التواصل الاجتماعي؟

6- مدى اهتمام الإسلام بحل المشاكل العصر؟

**منهج البحث:**

اعتمد الباحث في هذا البحث على المنهج الوصفي، التحليلي في بيان المفاهيم وتأثير الانترنت في الجيل الناشئ.

**الدراسات السابقة:**

هناك دراسات متنوعة تناولت مسألة مواقع التواصل الاجتماعي وتربية الأطفال، ومن أهم هذه الدراسات:

1- أثر وسائل التواصل الاجتماعي على سلوكيات وقيم الشباب من منظور التربية الإسلامية، للسيد: أسعد بن ناصر بن سعيد الحسين، المنشور في مجلة البحوث التربوية والنفسية والاجتماعية، هدفت الدراسة إلى إبراز أثر وسائل التواصل الاجتماعي على سلوكيات الشباب، وقسم الباحث دراسته إلى التعريف ومصطلحات التواصل الاجتماعي وتعريف مواقع التواصل الاجتماعي إجرائياً، ثم تعريف السلوكيات والقيم والتربية والشباب، كذلك ذكر مميزات التواصل الاجتماعي، وإيجابيات التواصل الاجتماعي وسلبياته ووسائله، وكيفية معالجتها.

بينما يتناول دراستنا مسألة المساوئ على تربية الأطفال ومعالجتها من خلال القرآن والسنة، وهذا ما لم تتناول هذه الدراسة.

2- أولادنا ووسائل التواصل الاجتماعي التوجيه والحماية، للسيد الدكتور: عبدالكريم البكار، يسعى الكتاب نحو إبراز مواقع التواصل الاجتماعي وأثرها على أولادنا، وقسم المؤلف كتابه إلى مقدمة وأربعة عناوين، في العنوان الأول تناول المؤلف مواقع التواصل والهاتف والأرقام، وفي العنوان الثاني ذكر: إيجابيات وسائل التواصل الاجتماعي، وفي العنوان الثالث: تحدث عن التحديات والمخاطر، والمشاكل العامة والأخلاق والسلوك والتعليم والتثقيف، ثم صحة العقل والجسم ثم الجانب الاجتماعي، وفي العنوان الرابع: تطرق إلى الحلول والمعالجات.

والذي يميز بحثنا عن هذه الدراسة هو أنها ركزت على التوجيه والحماية، بينما ركزت دراستنا على المعالجة من خلال القرآن والسنة النبوية.

3- وسائل التواصل الاجتماعي رحلة في الأعماق، للسيد الدكتور: حسام شمسي باشا، مع ابنه، د. ماجد حسان شمسي باشا، هدف هذا الكتاب إبراز تأثير وسائل التواصل الاجتماعي وأثرها على الناس جميعاً، وقسم المؤلف كتابه إلى خمسة عناوين، في العنوان الأول تناول المؤلف تعريف وسائل التواصل الاجتماعي، وفي العنوان الثاني: ذكر فوائد

وسائل التواصل الاجتماعي، وفي العنوان الثالث: تحدث عن سلبيات وسائل التواصل الاجتماعي، وفي العنوان الرابع: تعرف على إباحية وسائل التواصل وفتنها وأثرها على الحياة الزوجية، وعلى الأطفال، وعلى المراهقين، وفي العنوان الخامس: ذكر مساوئ الإدمان على المواقع، ثم ختم كتابه ببعض توصيات.

الآن هذا البحث يتميز عن بقية في النقاط التالية:

1- معالجة مساوئها من خلال القرآن الكريم والسنة النبوية من جهة.  
2- ومن جهة أخرى يختلف البحث في طريقة تناولها للموضوع بذلك تختلف عن تلك الدراسات.

**هيكلية البحث: تتوزع المادة العلمية للبحث على مبحثين اثنين هما:**

**المبحث الأول:** من دراسة مفهوم الطفل ومكانته في الإسلام.

**المبحث الثاني:** نتناول فيه تأثير الانترنت ومواقع التواصل الاجتماعي في حياة الأطفال، وهذا وينتهي البحث بذكر أهم نتائجها وتوصياتها. نتناول في هذا البحث موضوع الأطفال وتأثير مواقع التواصل الاجتماعي في سلوكهم، وتتوزع المادة العلمية على مبحثين:

**المبحث الأول:** الطفل ومكانته في الإسلام: نتناول في هذا المبحث مفهوم الطفل ومكانته في الإسلام وذلك ضمن مطالب الثلاثة.

**الفصل الثاني: الأطفال ومواقع التواصل الاجتماعي.**

نتناول في هذا الفصل موضوع الأطفال، والانترنت ومواقع التواصل الاجتماعي في حياة الأطفال، وأهمية تربية الأطفال في الإسلام، وتتوزع المادة العلمية على ثلاثة مباحث:

**المبحث الأول:****مفهوم الطفل ومكانته في الإسلام:**

نتناول في هذا المبحث مفهوم الطفل ومكانته في الإسلام وذلك في ثلاثة مطالب.

**المطلب الأول:****تعريف الطفل والألفاظ ذات الصلة.****أولاً: تعريف الطفل لغةً:**

يقول ابن فارس في أصل هذه الكلمة: " الطاء والفاء واللام أصل أصيل صحيح مطرد، ثم يقاس عليه والأصل المولود الصغير، يقال هو طفل، والأثني طفلة" (ابن فارس، 1399هـ، ج3، ص413).

جاء في العين، الطِّفْل: الصغير من الأولاد للناس". (فراهيدي، ج7، ص428).  
أما في لسان العرب، فإن فترة أو مرحلة ما بين ميلاد الإنسان وبلوغه، وهو الصَّبِيُّ ويُدعى طفلاً حين يسقط من بطن أمه إلى أن يجتم. (ابن منظور، 1414هـ، ج11، ص402).

"وكلمة -الطفل- اسم جنس، فهو يشمل كلَّ الأطفال" (السامرائي، 2013، ص107).

مفردة الطفل في القرآن الكريم: وردت مفردة الطفل في أربع مرات في أربع الآيات في القرآن الكريم:

1- ﴿وَإِذَا بَلَغَ الْأَطْفَالُ مِنْكُمُ الْحُلُمَ فَلْيَسْتَأْذِنُوا كَمَا اسْتَأْذَنَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ ۗ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾ (النور/59).

2- ﴿إِنِّي أَعْلَىٰ مَسْئُورٍ ثُمَّ نُخْرِجُكُمْ طِفْلًا ثُمَّ لِتَبْلُغُوا أَشُدَّهُمْ ۗ وَمِنْكُمْ مَن ...﴾ (الحج/5).

والطفل عند المعاصرين: هو "الصغير، وهو طور يمر به كل إنسان، يبدأ من حين الولادة إلى البلوغ، كما ورد في الفقه الإسلامي وأدلته". (الزحيلي، ج 5، ص 417). نستخلص مما تقدم أن كلمة الطفل واردة بمعنى الصغير وهو من لم يبلغ من الحلم.

2- تعريف الطفل في علم النفس:

تعريف الطفل في مجال علم النفس يعتمد على سيكولوجية الطفل في هذه المرحلة العمرية، وعندما نأتي إلى تعريف الطفل في علم النفس نجد أن علماء النفس لم يضعوا للطفل تعريفاً محدداً بل اهتموا بالنمو في مراحل الطفولة. الطفولة هي: "الفترة ما بين الميلاد وحتى سن البلوغ، وهي الفترة التي لا يكون فيها الفرد قادراً على التناسل" (المقوسي، 1997، ص 9).

ويرى فرويد "إن الطفل يمر عبر سلسلة من المراحل المتفاضلة دينامياً خلال السنوات الخمس الأولى، يليها لمدة تستمر خمس أو ست سنوات فترة الكمون، فيتحقق قدر من الثبات والاستقرار الدينامي، ومع بداية المراهقة تنبعث القوى الدينامية مرة أخرى، ثم تستقر بعد ذلك بالتدرج مع الانتقال من المراهقة إلى الرشد". (عبد المعطي، 2017، ج 1، ص 256).

### وصف علماء النفس بلوغ الطفل بإحدى حالتين:

أ- "ظهور علامات وميولات نفسية منها: الاحتلام والقذف، لدى الطفل، أما إذا كان الشخص أثنى فإن أهم الخصائص التي يمكن أن نعرف من خلالها أنها انتقلت إلى مرحلة البلوغ هي حدوث أول حيض لدى الفتاة". (شني، 2015، ص 15).

ب- "بروز علامات البلوغ الثانوية المتعلقة بالمزاج والجسم". (شني، 2015، ص 16).

### 3- تعريف الطفل في علم الاجتماع:

عندما نأتي إلى تعريف الطفل في علم الاجتماع نجد أن علماء الاجتماع لم يعرفوا الطفل بشكل عام، بل اكتفوا بتحديد سن الطفولة، فمن هذه التعاريف.

"الطفولة هي المرحلة الأولى من مراحل تكوين الشخصية وموفاها وتبدأ من الميلاد حتى البلوغ". (رسلان، 1996، ج 1، ص 34).

في حين يرى البعض الآخر أن الطفولة هي: "فترة الحياة التي تبدأ منذ ميلاد وحتى الرشد". (رسلان، 1996، ج 1، ص 34).

كما اختلفوا في تحديد سن الطفولة تبعاً لاختلاف وجهات نظرهم.

واختلف في مفهوم الطفل وتحديد ماهيته لاختلاف وجهات النظر، وبرز في ذلك اتجاهات عديدة وهي: (فهبي، 2012، ص ص 18-20).

**الاتجاه الأول:** يرى أن مفهوم الطفل يُطلق على الإنسان منذ لحظة ولادته الأولى حتى يبلغ رشده، ويُحدد نظام الدولة والمجتمع والقانون في كل بلد مرحلة الطفولة بشكل مستقل.

**الاتجاه الثاني:** يُحدد مفهوم الطفل بالإنسان الوليد ضمن المرحلة العمرية الأولى حتى بلوغ الثاني عشر عاماً من عمره بغض النظر عن بلوغه وعن التشريعات المتبعة في بلاده والقوانين والأنظمة والاتفاقيات.

**الاتجاه الثالث:** يصف الطفل بأنه الوليد منذ لحظة ولادته حتى بلوغه، على أن يُفترق بين الرشد والبلوغ.

هذا وحددت منظمة يونسيف العالمية سن الطفل، "بأنه شخص يقل عمره عن (18) سنة" (يونسيف، ص 3، دليل الأسر لحماية الأطفال من مخاطر الإنترنت 10 أسئلة)، أو "هو كل إنسان لم يتجاوز الثامنة عشرة من العمر ما لم يبلغ سن الرشد قبل ذلك بموجب القانون الوطني" (رايت، والآخرون، 2020، ص 50)، وهو المنطبق عليه-

المادة الأولى- من الاتفاقية الدولية لحقوق الطفل". (وزارة الشؤون الاجتماعية، 2015، ص 3).

3- ﴿أُولَى الْأَرْبَابَةِ مِنَ الرِّجَالِ أَوْ الرِّجَالِ الَّذِينَ لَمْ يُظْهِرُوا عَلَى عَوْرَاتِهِمْ...﴾ (النور/31).

4- ﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ثُمَّ مِنْ عَلَقَةٍ ثُمَّ يُخْرِجُكُمْ طِفْلاً ثُمَّ لِتَبْلُغُوا أَشَدَّكُمْ ثُمَّ لِيَكَوُنُوا شُيُوخًا وَمِنْكُمْ مَنْ يُتَوَفَّى مِنْ قَبْلٍ وَلِيَتَّبِعُوا أَجْلاً مُسَمًّى وَلَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾ (عافر/67).

ثانياً: تعريف الطفل اصطلاحاً:

### 1- تعريف الطفل عند علماء الشريعة الإسلامية:

ذكر العلماء تعريفات متنوعة للطفل عند تفسيرهم للآيات التي وردت فيها كلمة الطفل: فقد، "جاءت معاني الطفل والطفولة في القرآن الكريم بألفاظ مختلفة، متقاربة في المعنى والمدلول، تدور جميعها على الفئة العمرية للطفل من حين ولادته إلى حين بلوغه، وعلى هذا فإنه بعد عرض هذه المقاربات في المعنى والمدلول، يمكن تحديد فئات الطفولة وأقسامها في ضوء تناول القرآن لهذا المفهوم. (الحضر، وعيسى، 2013، ص 751).

أ: تحديد مبتدأ الطفولة عند المفسرين:

وقد اختلف المفسرون في معنى الطفل إلى قولين:

**أصحاب القول الأول يرون،** إن معنى الطفل يبدأ من لحظة ميلاده إلى أن يبلغ، ومنهم: القرطبي في تفسيره حيث قال: "الطفل يطلق وقت انفصال الولد إلى البلوغ" (القرطبي، 1384هـ، ج 2، ص 58).

كما أشار بقية المفسرين إلى بعض صفات الطفل التي يمكن أن نستخلص منها تعريفاً للطفل، من هؤلاء، ابن كثير حيث قال عند تفسير قوله تعالى: ﴿وَتَقَرَّرْ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَأُ إِلَى آجَلٍ مُسَمًّى ثُمَّ نُخْرِجُكُمْ طِفْلاً﴾ [الحج/5]، أي: "يخرج ضعيفاً في بدنه وسمعه وبصره وحواسه وبطشه وعقائه ثم يعطيه الله القوة شيئاً فشيئاً". (ابن كثير، 1419 هـ، ج 3، ص 212).

**وأصحاب القول الثاني يرون،** أنه يُسمى الطفل: طفلاً من لحظة ميلاده وإلى أن يكمل ست سنوات.

كما جاء في روح البيان: "الطفل الولد ما دام ناعماً، والصغير من كل شيء، أو المولود، وحدث الطفل من أول ما يولد، إلى أن يستهل صارخاً، إلى ستة أعوام" (البروسوي، ج 8، ص 208).

**ب- تعريف الطفل عند فقهاء الشريعة الإسلامية:** تعريف الطفل عند بعض المذاهب الفقهية الإسلامية:

فقد جاء في حاشية ابن عابدين (من الحنفية)، "الغلام يُطلق على الصبي من حين يُولد إلى أن يتلغ" (ابن عابدين، ج 6، ص 153).

كما جاء في فواكه الدواني (من المالكية): "الطفل هو لم يبلغ، من الذكور والإناث". (النفاوي، 1995، ج 1، ص 349).

وجاء في حاشية الصاوي (من الشافعية): "الطفل يطلق على الولد من حين الانفصال إلى البلوغ" (الصاوي، ج 3، ص 94).

وورد في حاشية الروض المربع (من الحنبلية): "الصغير هو من لم يبلغ" .. (النجدي، ج 5، ص 94).

وجاء في المحلى (ضمن الظاهرية): "لا يجوز الحجر على أحد في ماله، إلا على من لم يبلغ ... فإذا بلغ الصغير، جاز أمره في ماله كغيره" (ابن حزم، ج 10، ص 101).

كما جاء في شرح الأزهار (من الزيدية): "والإقرار للصغير والحمل يصح إذا قبله وليه، أو هو بعد بلوغه" (المرتضى، ج 4، ص 162).

مرحلة دور التميز: ويبدأ بعد البلوغ السن السابعة، وتستمر إلى أن يبلغ عاقلاً، وتثبت للمميز أهلية أداء ناقصة.

مرحلة دور البلوغ: ويبدأ هذا الدور، من لحظة البلوغ، إلى وقت الرشد؛ إذا بلغ البلوغ، فتنفذ تصرفاته المالية، وتسلم إليه أمواله.

هـ- مراحل الطفولة على أساس مراحل نمو الإنسان وتطوره من الولادة إلى الشيخوخة، (طالب، والآخرون، 2019، ص ص 202-213)، وتنقسم إلى:

مرحلة من الولادة إلى 4 أشهر: فالإنسان يولد بلا معرفة.  
مرحلة من 5 إلى 18 شهراً: ربما تكون هذه المرحلة أهم مراحل النمو التي يبدأ فيها تشكل ميول الإنسان الأساسية تجاه الحياة.

مرحلة 18 إلى 36 شهراً: يكتسب الأطفال في هذه المرحلة إحساساً واضحاً بأنفسهم وبأنهم مستقلون، ولهم رغباتهم الذاتية.

مرحلة 4 إلى 7 سنوات: قد يقلّ أكل الولد في سن الرابعة عما كان عليه في السنة الثانية؛ لأنه في هذه السن لا ينمو بالسرعة نفسها، ويصبح أقل نشاطاً، ويستمر الأولد في النمو ليتعلموا أشياء جديدة.

مرحلة 7 إلى 15 سنة: هذا هو سن التعليم الابتدائي، وفي نهاية هذه المرحلة تتكون بداية البلوغ الجنسي والمراهقة السلوكية، وتبدأ هذه التغييرات عادة ما بين سن (9 و13) للبنات، وبين (11 و15) للبنين، ويعرف هذا الوقت بسن المراهقة.

15 إلى 21 سنة، مرحلة تفهم المراهقين: في هذه المرحلة العمرية يحصل تغيرات في الصوت فبالنسبة للفتيان صوتهم أعلى وأخشن وأكثر ذكورة، وصوت البنات أكثر نعومة وأنوثة.

إن كل هذه التقسيمات السابقة لها إيجابياتها وسلبياتها، ويمتاز كل تقسيم حسب المنهج المحدد الذي يحتاجه، ولكل مجال من هذه المجالات علماء مُتخصصون، وربما نحتاج إلى تقسيم أهم وأدق معرفة مساوئ مواقع التواصل الاجتماعي على تربية الأطفال، وأن معرفة مراحل الطفولة، ونوع جنسه، وثقافته، ودينه، أو بلده، قد تؤثر في دراستنا حول موضوع مساوئ مواقع التواصل الاجتماعي في تربية الأطفال ومعالجتها.

### المطلب الثالث:

#### مكانة الطفل في الإسلام

الأطفال هم زهرة الحياة الدنيا وزينتها، وهم بهجة النفوس وقرة الأعين، وهم شباب الغد ورجال المستقبل، "ولمرحلة الطفولة أهمية كبيرة في حياة الإنسان، ذلك لأنه في مرحلة الطفولة توضع البذور الأولى لشخصية الطفل، ومن خلالها يتكون الإطار العام لشخصيته". (العلوي، 1431هـ، ص 87).

وقد اهتم الإسلام بالطفل إهتماماً كبيراً، وبين أهميته في كثير من الآيات والأحاديث، و"أتمن شيء يناله المرء المسلم من الله عزّ وجلّ الطفل الذي بين يديه تربطه به رابطة الأبوة، وتربطه به برابطة البنوة، خاضع له، يأتمر بأمره" (الناقلي، ج 1، ص 9).  
نذكر فيما يأتي مكانة الطفل في الشريعة الإسلامية:

1- الطفل في القرآن الكريم:

وصف القرآن الكريم الأطفال بأجمل وصف وسمّاها بأرقى الاسماء، منها، الهبة، والبشرى، والرحمة، والزينة، وأجملها قرّة العين، كما نجد ذلك في آيات كثيرة وردت في القرآن الكريم منها:

أ- الأطفال هبة الرحمن وهديته: [وَهَبْنَا لَهُ إِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَكُلًّا جَعَلْنَا نَبِيًّا] [مريم/49].

### المطلب الثاني:

#### مراحل الطفولة

يمر الأطفال بفترات مميزة من التطور أثناء نموهم من الرضغ إلى الشباب، وخلال كل مرحلة من هذه المراحل، تحدث تغييرات متعددة في نمو الدماغ، فيحدث النمو والتطور في المجالات التنموية الأولية، بما في ذلك المجالات الجسدية والفكرية، اللغوية، الاجتماعية، والعاطفية، نتناول أدناه الاجراءات اللازمة لتطور الإنسان، لتمكين الوالدين، معرفة التطور التدريجي، الذي يحدث لأبنائهم في مختلف المراحل العمرية، بغية فهم أوسع لاحتياجات الطفل في كل مرحلة.

تقسيمات مرحلة الطفولة والأسس اللازمة لكل مرحلة:-

أ: مراحل الطفولة للأساس التربوي، (قنديل، والآخرون، 2006، ص ص 26-27)، وتنقسم إلى:

مرحلة الطفل الرضيع: تُشير هذه المرحلة إلى فترة الولادة إلى سن الثانية من عُمر الطفل. مرحلة ما قبل المدرسة: هي مرحلة مليئة بالمهارات التي يبدأ الأطفال من عمر 3-6 سنوات.

مرحلة المدرسة: يكون الطفل في هذه المرحلة -في عمر ما بين 6-12 عاماً- قادراً على إظهار المزيد من الاستقلالية الفردية.

ب: مراحل الطفولة للأساس التكيفي الشرعي، (الشيخلي، 2016، ص ص 38-39)، وتنقسم إلى:

مرحلة قبل سن التميز: وتمتد من الميلاد حتى سن السابعة، ولا يثبت له أي تكليف شرعي، وتثبت للطفل في مرحلة الرضاعة أهلية - من الولادة إلى سنتين ونصف- وبعدها إلى سبع سنوات وجوب كاملة.

مرحلة طور التميز: تمتد من السابعة من عمره حتى البلوغ بشرط أي يكون مميزاً، وتسمى كذلك مرحلة نقص الأهلية، تثبت للطفل غير المميز أهلية وجوب كاملة.

ولكن الفرق بينها -بين مرحلة قبل سن التميز و مرحلة الطور- إنه وجب عليه في مرحلة ما قبل التميز تعلم بعض الشعائر الدينية كالصلاة وقراءة سور قصار القرآن.

مرحلة التميز: أو كمال أهلية، هي المرحلة التي تبدأ ببلوغ الإنسان سن الرشد، وتستمر مدى حياته، وهنا يصبح الإنسان كامل الأهلية.

ج - مراحل الطفولة للأساس البيولوجي:- يعرف الطفلُ بيولوجياً بأنه الفرد الذي يقع في طور التزوج. (زهران، 1986، ص 100)، وتنقسم حياته إلى:

مرحلة الرضاعة أو المهد: وتمتد من الميلاد حتى السن الثانية.

مرحلة الطفولة المبكرة: وتمتد من الثانية وحتى السن السادسة.

مرحلة الطفولة المتوسطة: وتمتد من السادسة إلى التاسعة.

مرحلة الطفولة المتأخرة: وتمتد من التاسعة وحتى الثانية عشرة.

مرحلة المراهقة: وتمتد إلى سن الثانية عشرة.

د- مراحل الطفولة على أساس الأهلية<sup>1</sup> القانونية: (فضل الله، 2008، ص ص 77-78)، وتنقسم إلى:

مرحلة دور الجنين: تثبت له حقوق وتجب عليه واجبات- ويبدأ من بدء الحمل وينتهي بالولادة، تُثبت جنين أهلية وجوب ناقصة.

مرحلة دور الطفولة: تثبت له حقوق دون أن تجب عليه واجبات- تبدأ من وقت الولادة، وتستمر إلى وقت التميز (السابعة من العمر)، وتثبت للطفل غير المميز أهلية وجوب كاملة، إلا أنه ليس له أهلية أدا.

وتربية الطفل سبب من أسباب دخول الجنة، كما قال رسول الله ﷺ: ((مَنْ عَالَ جَارِيَتَيْنِ حَتَّى تَبْلُغَا، دَخَلْتُ أَنَا وَهُوَ الْجَنَّةَ كَهَاتَيْنِ وَأَشَارَ بِأَصْبَعِيهِ السَّبَابَةِ وَالَّتِي تَلِيهَا)) (مسلم، 2631)، وَمَعْنَى (عَالَهُمَا) قَامَ عَلَيْهِمَا بِالْمُؤْنَةِ وَالرِّيَّةِ وَنَحْوَهَا. (النووي، 1994، 6218).

حرص الإسلام على البرِّ ومُراعاة حقوق الطفل على اختلاف أجناسهم وأحوالهم، فعن النبي ﷺ قال: ((لَيْسَ مِنَّا مَنْ لَمْ يَرْحَمْ صَغِيرَنَا))، صححه (الألباني، صحيح الجامع، 5445).

"نلاحظ مما تقدم أن رسول الله ﷺ كان يوقف الزمن من أجل الطفل!! فإذا ركب الطفل فوق ظهره أطال الصلاة! وإذا سمع طفلاً يبكي قصر في الصلاة!! تأملوا كيف كان ﷺ يبطل ويقصر الصلاة بناء على حالة الطفل، مع أن الصلاة من أركان الدين". (الشقيري، 2010، ص 94).

ولذلك فإننا نرجو الكبار سواء من أنجبوا أو من هم مقبلين على الزواج أن يكونوا على دراية كاملة بهذه الأحاديث لأنها تُعد الأساس الأول الذي تُبنى عليه الأسرة السليمة، وينشأ منها نسلًا مثقفًا سواء في أمور دينه أو دنياه ومثل هذه الأسر يخرج منها العلماء وغيرهم ممن يكونوا خير ولد لوالديهم، كما أنهم يفيدون مجتمعاتهم ويعملون من أجلهم في المجالات المختلفة.

## المبحث الثاني:

### الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي في حياة الأطفال

نتناول بالمبحث الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي في حياة الأطفال وذلك ضمن مطلبين:

#### المطلب الأول:

#### الأطفال والإنترنت:

على مدى السنوات العشر الماضية، تغير استخدام الإنترنت كما تبدل دورها في حياة الناس تغيراً كبيراً، فقد أصبح التكنولوجيا جزءاً أساسياً من حياتنا لا نستطيع أن نمنع أنفسنا ولا أبناءنا عنه، وهناك رغبة شديدة عند الأطفال لامتلاك الجوال، والعديد من الآباء يعتقدون أن أطفالهم يعرفون أكثر منهم في استخدام الإنترنت

"حيث الأطفال اليوم يعيشون في عالم الإنترنت، فهم الأطفال الرقميون، أو جيل الإنترنت، والآباء يواجهون تحديات مُتزايدة لإدارة استخدام الإنترنت وتوجيهها فقد شهدت تغيرات سريعة وأصبحت محمولة ومملوكة من طرف الأطفال". (مسعودة، 2016، ص 437).

فنزى الأطفال يحملون في أيديهم الأجهزة المحمولة بأحدث الألعاب الإلكترونية كالأبواب والآيفون، وقد سيطرت الألعاب على عقولهم وأذهانهم.

فهناك دراسات تؤكد "أن واحداً من ثلاثة مستعملين للإنترنت في جميع أنحاء العالم هو من الأطفال" (مازون، وآخرون، 2020، ص 8)، أي "من هو دون سن 18 عاماً" (لينيفيغستون، 2015، ص 9)، ومن المتوقع أن ترتفع هذه النسبة باستمرار كلما زاد حجم تداول الإنترنت بين هذا الجيل.

وفي عام 2019، استخدم أكثر من نصف سكان العالم الإنترنت، والنسبة الأكبر من مستخدمي الإنترنت هم الأشخاص الذين هم دون سن 44 عاماً، مع استخدام الإنترنت بالقدر نفسه بين الأشخاص الذين تتراوح أعمارهم بين (16 و 24) عاماً وبين (35 و 44)

ب- الأطفال هم البشري: إيا زكرياً إنا نبشرك بغلام اسمه يحيى لم نجعل له من قبل سمياً [مريم/7].

ج- الأطفال هم المحبة والرحمة: [ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجاً لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودةً ورحمةً [الروم/21].

د- الأطفال زينة الحياة الدنيا: [المال والبُتون زينة الحياة الدنيا [الكهف/46].

هـ- الأطفال قرة العين: [والذين يقولون ربنا هب لنا من أزواجنا وذرياتنا قرة أعين [الفرقان/74].

وما الزواج الشرعي بين الرجل والمرأة إلا للحفاظ على نسب الطفل وحقوقه وصحته النفسية ووضعه في الأسرة والمجتمع، يقول تعالى: [والله جعل لكم من أنفسكم أزواجاً وجعل لكم من أزواجكم بنين وحفدةً ورزقكم من الطيبات أقبالاً طيباً يؤمنون ويغفمت الله هم يكفرون [النحل/72]، وقد عدت الشريعة الإسلامية الذرية من مظاهر الأُنس والبهجة في الحياة، "والله جعل لكم من أنفسكم أزواجاً" خلق حواء من ضلع آدم وسائر الناس من نطف الرجال والنساء «وجعل لكم من أزواجكم بنين وحفدة» أولاد الأولاد «ورزقكم من الطيبات» من أنواع الثمار والحبوب والحيوان «أقبالاً طيباً» الصم «يؤمنون وينعمة الله هم يكفرون» بإشراكهم". (السيوطي، د.س، ص 361).

2- الطفل في الأحاديث النبوية:

اهتم النبي ﷺ بأمر الطفل وتربيته منذ اللحظات الأولى لمجيئه للحياة، بل قبل أن يوجد، وما يدل أيضاً على أهمية مرحلة الطفولة اهتمام الرسول ﷺ بالأطفال فتراه يعلمهم تارة، ويلاعبهم ويداعبهم تارة أخرى، ومن هذه الصور المشرفة المضيئة تتجلى رحمته ﷺ بالأطفال، قال أبو قتادة الحارث بن ربعي: (قال رسول الله ﷺ: إني لأقومُ في الصلاة أريدُ أن أطولَ فيها، فأشتمع بكاء الصبيِّ، فاتجوزُ في صلاتي كراهية أن أشقَّ على أمه)) (بخاري، 2018، ر 707).

ومن صور الملاعبة، ما ورد عن عبدالله بن الحارث قال: ((كان رسولُ الله ﷺ يصفُّ عبدَ الله وعبيدَ الله وكثيراً بني العباسِ ثم يقولُ من سبقَ إليَّ فله كذا وكذا قال فيستبقونَ إليه فيقعون على ظهره وصدرة فيقبِّلُهم ويلتزمُهم)) (أحمد، ج 3، ر 333). اسناده ضعيف (الألباني، 6547).

ومن صور مباحته ﷺ للأطفال، ما ورد عن أنس بن مالك قال: ((كانَ رسولُ الله ﷺ أحسنَ الناسِ خُلُقاً، وكانَ لي أخٌ يُقالُ له: أبو عميرٍ، قال: أحسبُهُ، قال: كانَ فطيمًا، قال: فكانَ إذا جاءَ رسولُ الله ﷺ قرأه، قال: أبا عميرٍ ما فعلَ التَّغْيِيرُ قال: فكانَ يَلْعَبُ به)) (مسلم، 2150).

وجدير بالذكر هنا أن نقل حديثاً في وصف رسول الله ﷺ حول معاملته مع الأطفال اثناء الصلاة التي هي عماد الدين: عن عبد الله بن شداد عن أبيه قال: ((خرج علينا رسولُ الله - صلى الله عليه وعلى آله وسلم- في إحدى صلاتي العشاء، وهو حاملٌ حسناً أو حسيناً، فتقدم رسولُ الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم- فوضعه ثم كبر للصلاة فصلى فسجد بين ظهرائي صلواته سجدة أطالها قال أبي فرفعت رأسي وإذا الصبي على ظهر رسول الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم- وهو ساجد فرجعت إلى سُجُودي فلما قضى رسولُ الله صلى الله عليه وعلى آله وسلم- الصلاة قال الناس يا رسول الله إنك سجدت بين ظهرائي صلواتك سجدة أطالها حتى ظننت أنه قد حدث أمرٌ أو أنه يوحى إليك قال كل ذلك لم يكن ولكن ابني ارتحلني فكرهت أن أمجله حتى يقضي حاجته)) (النسائي، 1141هـ، ج 2، ح 229)، إسناده صحيح على شرط الشيخين.

فقد كان ﷺ يؤاكل الأيتام، ويمسح على رؤوسهم، ويهتم بشؤونهم، فعن سهل بن سعد الساعدي قال، قال رسول ﷺ: ((أنا وكافل اليتيم في الجنة كهاتين وجمع بين السَّبَابَةِ والوسطي)) (بخاري، 4892).

كما وإن "75٪ من المراهقين يمتلكون الآن هواتف محمولة، وإن نسبة 25٪ يستخدمونها لوسائل التواصل الاجتماعي" (أوكيف، وبيرسون، 2011، ص800).

وحسب استطلاع أجره "مركز بيو للأبحاث" في عام 2018، وشمل نحو 750 من الأطفال ممن تتراوح أعمارهم بين 13 و17 عاماً، فإن 97% يستخدمون منصات التواصل الاجتماعي؛ مثل YouTube أو Facebook أو Instagram أو Snapcha (اندرسون، وجيانغ، 2018).

هذا وعلى الرغم من متطلبات الحد الأدنى للسن، تشير تقديرات هيئة تنظيم الاتصالات في الولايات المتحدة (Ofcom) إلى أن ما يقرب من 50% في المائة من الأطفال ممن تتراوح أعمارهم بين (10 و12) عاماً لديهم بالفعل حساب على مواقع التواصل الاجتماعي (BBC، 2019، Ofcom، Children and parents: media use and attitudes report 2019).

قامت أوفكوم OfCom في 2020، بإجراء إحصائية على استخدام الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي بين الأطفال والشباب، ومن تتراوح اعمارهم بين 3 - 15 عاماً، (Ofcom، 2020، ص3، Children and parents: media use and attitudes report 2020/21) تضمن التقرير أيضاً النتائج المتعلقة بآراء أولياء الأمور حول استخدام أطفالهم لوسائل الإعلام، يعتمد هذا التقرير على عدة مصادر، ندون أدناه لمحة سريعة عن كيفية استخدام الأطفال للأجهزة والخدمات الإعلامية والتفاعل معها، مُقسمة حسب العمر:

|  |
|--|
| <p><b>قامت أوفكوم OfCom في 2020 بإجراء دراسة على استخدام الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي بين الأطفال والشباب، الذي تتراوح اعمارهم بين (3-15) عاماً.</b></p> <p><b>الأطفال في سن 3 إلى 4:</b></p> <p>1% يمتلكون الهواتف الذكية.</p> <p>19% لديهم جهاز لوحي (تابلت) خاص بهم.</p> <p>36% يلعبون الألعاب الالكترونية لمدة 4/6 ساعة تقريباً في الاسبوع.</p> <p>52% يستخدمون الإنترنت لمدة 9 ساعات في الاسبوع.</p> <p>69% يستخدمون جهاز تابلت للاتصال بالإنترنت مباشرةً غالباً.</p> <p>45% يستخدمون اليوتيوب (You Tube)، يقول 80% منهم بأنه يستخدم يوتيوب لمشاهدة افلام كرتون، وان 40% منهم يستخدمونه لمشاهدة مقاطع فيديو مُضحكة.</p> <p>1% لديهم مواقع التواصل الاجتماعي الخاص بهم.</p> |
| <p><b>الأطفال من سن 5 إلى 7: (2020).</b></p> <p>14% يمتلكون الهواتف الذكية.</p> <p>57% لديهم جهاز لوحي (تابلت) خاص بهم.</p> <p>للاتصال بالإنترنت وبستخدم، 77% منهم جهازاً لوحي، و51% يستخدم كمبيوتر محمول، و40% يستعمل هاتفاً ذكياً.</p> <p>30% يستخدمون تطبيقات مواقع التواصل الاجتماعي.</p> <p>33% يستخدمون تطبيقات مواقع المراسلة.</p> <p>96% يستخدمون منصات مشاركة الفيديو (vsp).</p>  |
| <p><b>الأطفال من سن 8 إلى 11: (2020).</b></p>  |

عاماً، وعلى المستوى العالمي، فإن واحداً من كل ثلاثة مستعملين للإنترنت هو طفل بين (2-18 عاماً) وتقدر اليونسيف أن ما نسبته 71% في المائة من الشباب موصولون بالإنترنت بالفعل. (بوس، والآخرون، 2020، ص3)، ارتفعت النسبة إلى حوالي الثلثين (هوبود، والآخرون، 2021، ص17).

وتطورت ألعاب الصغار من ألعاب تقليدية إلى أجهزة محمولة، يستخدمونها على مدار اليوم لساعات طويلة، ولا يستطيعون الاستغناء عنها، لا سيما في أيام العطل أو نهاية الاسبوع، "ويقضي الأطفال والشباب في معظم البلدان وقتاً أطول على الإنترنت في عطلة نهاية الاسبوع مقارنة بالأيام الأخرى من أيام الاسبوع" (رايت، والآخرون، 2020، ص7).

يتمتع أطفالنا بموهبة فائقة في تعلم استخدام التكنولوجيا الحديثة من الأجهزة المحمولة، والحواسيب، وشاشات المس، وألعاب الفيديو، والإنترنت.

هذا "وبالنظر إلى مستوى العالمي، يقل عمر واحد من كل ثلاثة مستخدمين للإنترنت عن 18 عاماً، وهو رقم مذهل قياسياً بأن أكثر من نصف سكان العالم استخدم الإنترنت في عام 2018، وفي البلدان النامية، يتصدر الأطفال مستخدمي الإنترنت، ويتربعون مع الإنترنت، وهم في طبيعة من يوصل بالاتصالات المتنقلة" (هوبود، والآخرون، 2021، ص13).

أصبح للأطفال والشباب الآن حضوراً كبيراً ودائماً ومستمرّاً على شبكة الإنترنت، لأنهم "يعشقون تقليد الكبار من حولهم، وهو يمنحهم شعوراً بالاستقلال والتحكم بالذات" (باشا، وباشا، 2020، ص73).

من بين 2.9 مليار شخص غير متصلين بالإنترنت، يعيش ما يقدر بنحو 96 في المائة منهم في البلدان النامية. (الأمم المتحدة، 2021، الاتحاد الدولي للاتصالات).

الشباب الأفارقة هم الأقل استخداماً للإنترنت، ففي أفريقيا 3 من كل 5 غير مستخدمين للإنترنت مقابل 1 من بين كل 25 في أوروبا، وفي بنغلاديش وزيمبابوي يستخدم الإنترنت أقل من 1 من كل 20 شخصاً. (الجزيرة، 2022، الأطفال يقاربون ثلث مستخدمي الإنترنت).

إن استعمال الإنترنت، بصورة عشوائية وبهذا الحجم الكبير، وغياب الضوابط والرقابة وسوء الاستخدام، يؤثر سلباً على الأطفال، ويؤدي إلى انحرافهم إلى مناهات غريبة عن أجواءهم العائلية وغريبة عن ميوهم اليومية الطبيعية بحيث يستحسن استبيان بعض الاستخدامات ومعرفة تفاصيلها، مما يجعلنا قلقين على الجيل القادم ومستقبلهم.

## المطلب الثاني:

### الأطفال ومواقع التواصل الاجتماعي:

خلال السنوات الخمس الماضية، زاد عدد المراهقين والأطفال ممن يستخدمون مواقع التواصل الاجتماعي بشكل كبير، وفقاً لاستطلاع حديث، فإن "800 مليون طفل يستخدمون مواقع التواصل الاجتماعي" (بوس، والآخرون، 2020، ص8). "وتشير تلك الأرقام إلى أن أكثر من 9 من كل 10 مستخدمين للإنترنت يستخدمون الآن وسائل التواصل باستمرار". (اللقموني، 2021، وسائل التواصل الاجتماعي حقائق وأرقام).

<https://www.aljazeera.net/news/scienceandtechnology>.

"يقوم 22٪ من المراهقين بتسجيل الدخول إلى مواقعهم المفضلة مواقع التواصل الاجتماعي أكثر من 10 مرات في اليوم" (أوكيف، وبيرسون، 2011، ص800).

- 3- للتعبير عن الذات: "والتعبير عن الرأي" (رايت، وآخرون، 2020، ص77)،  
 "والتعبير عن الذات واستكشاف حقيقة المشاعر ورسم الملامح في فترة المراهقة"  
 (كولير، ماجد، 2012، ص3).  
 4- لتقصي الأخبار أو للحصول على المعلومات الصحيحة: "إن الأطفال يقومون  
 بأشكال متعددة من البحث عن المعلومات عبر الإنترنت كل وقت، لتعلم شيء جديد،  
 أو لاكتشاف فرص العمل أو اختيار المدرسة التي يرومون الالتحاق بها" (هوبوود،  
 وآخرون، 2020، ص11).  
 5- للدعم العاطفي: أننا لا نبالغ إذا أطلقنا على الجيل الحالي من الأطفال والشباب لقب  
 -جيل الإنترنت- لأن الأرقام العالمية تشير إلى أن استخدام الشباب والأطفال، مواقع  
 التواصل الاجتماعي بدأ يتزايد بسرعة شديدة على مستوى دول العالم، لدعم دراساتهم  
 والحفاظ على التفاعل الاجتماعي. (كولير، ماجد، 2012، ص3).

## المطلب الثاني

### دواعي استخدام مواقع التواصل الاجتماعي لدى الأطفال:

تشابه دواعي استخدام الأطفال لمواقع التواصل الاجتماعي مع الأسباب التي تدفع  
 البالغين لاستخدامه، للتمتع بحجته في المعلومات، والنشاط الأكثر شعبية بين كل من  
 الفتيات والأولاد هو مشاهدة مقاطع الفيديو، ويستخدم المراهقون أيضاً مواقع التواصل  
 الاجتماعي لأسباب أخرى منها:

- 1- للتسلية واللألعاب والتخصية أوقات الفراغ: "وممارسة الألعاب والاستمتاع  
 بالموسيقى" (رايت، وآخرون، 2020، ص4)، فقد أصبحت المواقع وسيلة للترفيه  
 والمعرفة، ونتيجة لذلك أصبحت تنتشر بين الأطفال والمراهقين بشكل لافت، إذ أن  
 50% يستخدمون الإنترنت للمتعة والألعاب. (مسعودة، 2016، ص442)، "للفراغ  
 الكبير الموجود لدى الأولاد" (باشا، وباشا، 2020، ص74).
- 2- للتواصل مع الآخرين: لاسيا بمن يشعرون بالإقصاء أو المصائب بإعاقه أو أمراض  
 مزمنة، "إن أعظم ما أضافته مواقع التواصل الإلكتروني ووسائلها هو التفاعل، بين الناس  
 حيث صار في إمكاننا التعليق على آراء الآخرين واستشارتهم والافتباس منهم". (بكار،  
 2017، ص9).
- 3- للدراسة: لاسيا في زمن انتشار جائحة فيروس كورونا استخدمت المواقع للتعليم  
 والدراسة، "للاستمرار في الدراسة والتعاون في أداء الواجبات الدراسية". (رايت،  
 وآخرون، 2020، ص77).
- 4- لمشاهدة مقاطع الفيديو: وعبر احد عشر بلداً شملها الاستطلاع، كانت مشاهدة  
 مقاطع الفيديو هي النشاط الأكثر شعبية لدى الفتيات والفتيان على سواء" (هوبوود،  
 وآخرون، 2021، ص8)، وهناك دراسات أخرى تؤكد، أن أكثر من ثلاثة الأرباع من  
 الأطفال الشباب هم من يستخدمون الإنترنت ويان هؤلاء يُشاهدون مقاطع الفيديو  
 على الإنترنت أسبوعياً على الأقل. (رايت، وآخرون، 2020، ص8).
- 5- لقضاء الأوقات مع الأصدقاء: "والتعرف على الأخبار اليومية للأصدقاء والمعارف  
 والأقارب والزعماء، ولسيا أصدقاء الدراسة". (كولير، ماجد، 2012، ص3).  
 ويرى الباحث أن الأطفال شأنهم شأن البالغين، يمكن أن يستفيدوا من مواقع التواصل  
 الاجتماعي، لتبادل الرسائل، والصور، ومقاطع فيديو، وكذلك للعب بالألعاب  
 الإلكترونية، أو لاستخدامه في تنفيذ الواجبات المدرسية، ولكن يجب على أولياءهم أن

88% يمتلكون الهواتف الذكية.  
 49% لديهم جهاز لوحي (تابلت) خاص بهم.  
 للاتصال بالإنترنت يستخدم، 76% جهازاً لوحيًا، و72% كمبيوتر محمولاً، و62%  
 هاتفاً ذكياً.  
 44% يستخدمون تطبيقات /مواقع التواصل الاجتماعي.  
 64% يستخدمون تطبيقات /مواقع المراسلة.  
 96% يستخدمون منصات مشاركة الفيديو (vsp)  
 27% شاهدوا محتوى مقلماً أو سيناً عبر الإنترنت.

## المبحث الثالث:

### مواقع التواصل الاجتماعي وأهميتها في حياة الأطفال.

تناول بالمبحث مدى أهمية ومواقع التواصل الاجتماعي في حياة الأطفال وذلك ضمن  
 مطالبين:

لا ينكر أن مواقع التواصل الاجتماعي أصبحت الآن تلعب دوراً كبيراً في حياة الناس،  
 ومهم الأطفال وصغار السن في كل أنحاء العالم فهم يستطيعون التكيف مع التكنولوجيا  
 الجديد بسهولة كبيرة ويتمكنون استعمالها، للقيام بالواجبات المنزلية.

## المطلب الأول:

### فوائد مواقع التواصل الاجتماعي للأطفال.

وإذا ما حاولنا البحث عن أهمية مواقع التواصل الاجتماعي في حياة الطفل، فإننا  
 نرصد لها العديد من الإيجابيات، التي تتمثل فيما يأتي:

- 1- للمعلومات والمعارف، والتواصل مع الآخرين: أنها تحدث نوعاً من التبادل المعرفي،  
 إن الحرمان من دخول المدرسة لا يعني اليوم الأمية والحرمان من المعرفة، فهناك اليوم  
 مئات الطرق ليتعلم بواسطته الطفل والفتى كثيراً مما فاته بعدم ذهابه إلى المدرسة، ويزيد  
 الخزين المعرفي له، في أوقات قصيرة، وبطريقة سهلة ميسرة. (أبو زيد، 2018، ص36)،  
 يتم بواسطتها تحقيق التواصل المستمر مع أفراد العائلة، والجيران، والأصدقاء في أسرع  
 وقت، وأنها تحدث نوعاً من التواصل بين الأشخاص كافة، من جميع الأعمار، علي  
 مستوى العالم عامة، والأطفال خاصة، الأمر الذي يفتح المجال أمام الطفل للاستفادة  
 من خبرات الآخرين، والتطلع على أفكارهم، فهو يمنح الطفل فرصة حقيقية لمشاركة  
 الآخرين بالرأي، والاستماع للرأي الآخر، الأمر الذي ينمي ملكة الحوار في نفس الطفل،  
 كما ينمي قدرته على حل المشكلات، واتخاذ القرارات في المواقف التي تعترض طريقه،  
 فكل الأمور السابقة محمودة، ولها مردود إيجابي، حتى في العالم الافتراضي، لو استغل  
 بصورة صحيحة. (أبو زيد، 2018، ص36).
- 2- لتطوير عملية التعليم: الإنترنت وسهولة الوصول إليها عبر الهواتف الذكية من الأمور  
 الجوهرية في مساعدة الطلاب على كتابة واجباتهم المدرسية وكتابة البحوث العلمية،  
 والإجابة على تساؤلاتهم في الشؤون المعرفية كافة، وقد أشارت إحدى الإحصائيات أن  
 نحو 59% من الطلاب يستخدمون الإنترنت ووسائل التواصل الاجتماعي في كتابة  
 واجباتهم المدرسية والجامعية. (بكار، 2017، ص29).

المستخدمين النشطين لديهم. (Shepherd, 2022, Essential YouTube 22, Statistics You Need to Know in 2022).

2- **فيسبوك (facebook):** ومعناه حرفياً "كتاب الوجوه"، وذلك لأن الأصدقاء يعرفون صفحات بعضهم من خلال صور وجوههم التي يضعونها على "الملف الشخصي". (بلدي، 2017، "فيس بوك" و "يوتيوب" و "غوغل" وغيرها.. لماذا سميت هكذا؟). هو أشهر موقع إلكتروني على شبكة الانترنت، يُساعد الأشخاص على الاتصال بالآخرين مجاناً.

"هو موقع إلكتروني للتواصل الاجتماعي، وعرفه موقع ويب على أنه التعبير المستخدم للوصف أي موقع إلكتروني يخول مُستخدميه إنشاء ملفات شخصية ونشرها بشكل علني عبر ذلك الموقع، وتكوين علاقات مع مشتركين آخرين على الموقع نفسه ويدخلون إليه من خلال ملفاتهم الشخصية" (جرار، 2012، ص 51). وقد أُنشئ موقع فيسبوك في عام 2004، في جامعة هارفارد في الولايات المتحدة الأمريكية من قبل مارك زوكربيرغ- (قنديلجي، 2014، ص 50). هو من أقدم مواقع التواصل الاجتماعي في العالم أو معروف عنه بأنه يثير نشر الصفحات الخاصة Profiles. (قنديلجي، 2014، ص 50).

الفيسبوك كان محصوراً في بدايته على نطاق الجامعة بمحدود أصدقاء زوكربيرغ ثم انتشر، إلى مدارس الولايات المتحدة الأمريكية المختلفة" (الريبي، 2016، ص 36)، ثم اتسعت دائرة الموقع لتشمل طلاب الجامعة كلهم، ومنهم إلى طلبة المدارس الثانوية وأخيراً إلى أي شخص يبلغ من العمر 13 عاماً فأكثر واكتسب الفيسبوك شعبية كبيرة وحقق نجاحاً سريعاً في وقت قصير. (الدليبي، 2011، ص 182).

"ووجد في نهاية عام 2021، على الفيسبوك حوالي 82 مليار مستخدم في جميع أنحاء العالم" (اليعرب، والآخرون، 2021، ص 2). مع ما يقرب من 2.96 مليار مستخدم نشط شهرياً اعتباراً من الربع الثالث من عام 2022، يعد Facebook أكثر شبكات التواصل الاجتماعي عبر الإنترنت استخداماً في جميع أنحاء العالم. (Greenfield, 2022, Number of monthly active Facebook users worldwide as of 3rd quarter 2022).

### 3- تيك توك (TikTok) :

ويعدّ تطبيق تيك توك- من تطبيقات التواصل الاجتماعي، "وهو منصة لتبادل الفيديوهات شديدة الصغر، وتسمح للمستخدمين بصناعة الفيديوهات الخاصة بهم، والتي تستمر من ثوان معدودة إلى عدة دقائق، ثم يتم نشرها لقطاع واسع من جمهور تيك توك." (يونس، عبدالغفار، 2020، ص 1623).

تأسس الموقع عام 2014، من قبل شركة التكنولوجيا الصينية ByteDance، ثم تم دمج الموقع ومشاركة الفيديو القصير هذا مع تطبيق الهاتف المحمول Musical.ly. (خدبيجة، وقاري، 2020، ص 32).

يرى الباحثان، هيو زيو، وتونجيو وانج-، أنه تم إطلاق المنصة عام 2016، وهو ما اتفق لي زو-، بينما يُشير الباحث شينجيان وآخرون إلى "أن إطلاقه تم عام 2017" (يونس، وعبدالغفار، 2020، ص 1623).

" وقد حصل هذا التطبيق على المرتبة الرابعة بين التطبيقات الأكثر تحميلاً في العالم لسنة 2018" (خدبيجة، وقاري، 2020، ص 32).

يتوفر TikTok في أكثر من 150 دولة، ويبلغ عدد مستخدمي تيك توك حوالي مليار مستخدم نشط شهرياً وذلك وفقاً لإحصائيات 2022، ما يجعل التطبيق أحد أكثر التطبيقات الاجتماعية نمواً في التاريخ، وتم تنزيله أكثر من 210 مليون مرة في الولايات

يحددوا لهم أوقاتاً للألعاب والتواصل حتى لا يضيعوا جميع أوقاتهم النقية في التواصل وغيرها لأنهم ليس لهم دراية في شؤونهم.

## المطلب الثالث

### مواقع التواصل الاجتماعي التي يستخدمها الأطفال، أشهرها.

بعد الانتشار الواسع والكبير لمواقع التواصل الاجتماعي في السنوات الأخيرة الماضية، أصبحت المواقع هذه جزءاً ذات أهمية كبيرة في حياتنا، حتى أصبحت جزءاً لا يتجزأ من الحياة اليومية لشريحة كبيرة من مستخدميها اليوم، ويزداد مشاركو مواقع التواصل الاجتماعي يوماً بعد يوم فأكثر من عدد نصف الناس من العالم يستخدمون المواقع يومياً. وبحسب بعض الإحصائيات فإن المواقع المشهورة والمستخدمية هي: "فيسبوك - Facebook واتس آب - WhatsApp - انستغرام Instagram - تويتر - Twitter سكايب - Skype فاير - Viber - لاين Line - سناب شات - Snapchat تيك توك - Tik Tok لينكد إين LinkedIn - تيليجرام Telegram - ريديت Reddit" (آسبلوند، والآخرون، ص 11).

وحسب استطلاع أجري تحت عنوان، المراهقون ووسائل التواصل الاجتماعي والتكنولوجيا 2018، " وشمل نحو 750 من الأطفال بمن تتراوح أعمارهم بين 13 و17 عاماً، تبين أن 45% منهم متصلون بالإنترنت بشكل مستمر تقريباً، و97% يستخدمون منصات التواصل الاجتماعي، مثل YouTube أو Facebook أو Instagram أو Snapchat" (مركز بيو للأبحاث، 2018، ص 2).

"والأطفال يستخدمون مجموعة متنوعة من خدمات مواقع التواصل الاجتماعي فيستخدم الأطفال مجموعة واسعة من المواقع والتطبيقات الخاصة بهم، ولهم أنشطة في مواقع التواصل الاجتماعي، ومواصلة التنوع وظهر من استطلاع الرأي أنّ، الأطفال من 5- إلى 15- سنة يستخدمون TikTok و YouTube و Instagram أو Snapchat لنشر المحتوى أو مشاركته" (Ofcom, 2021, ص 15).

أمّا استخدام أشهر مواقع التواصل الاجتماعي عند الأطفال، "ما بين 12 إلى 15 سنة، فتبين أنهم يستخدمون Instagram إذ هو التطبيق الأكثر استخداماً 66%، تليها سناب شات 58%، وفيسبوك 54%، وتليها Tik Tok 46% " (Ofcom, 2021, ص 26).

نتطرق أدناه إلى أهم المواقع التي تستخدم كثيراً لدى الأطفال، مع تعريف موجز لكل منها، وهي:

#### 1- يوتيوب (youtube):

وهي الأكثر استخداماً من قبل الأطفال مقارنة بغيرها، ومن "المواقع على شبكة الإنترنت، يسمح للمستخدمين برفع ومشاهدة ومشاركة الفيديو بشكل مجاني، كما يسمح بالتعليق عليها وتقييمها، ويمكن استعراضه من خلال متصفحات الإنترنت أو تطبيقات الهاتف المحمول والأجهزة اللوحية، أو أجهزة التلفاز الذكية" (الجلال، 2010، ص 443).

تأسس موقع اليوتيوب في عام 2005م على يد الثلاثي -شاد هيرلي وستيف تشن وجاويد كريم-، ممن كانوا يعملون في شركة "PayPal" في ولاية كاليفورنيا في الولايات المتحدة الأمريكية. (عزمي، 2014، ص 599)، وافتتح الموقع كنجربة في مايو عام 2005 واشترته غوغل عام 2006 مقابل 1.65 مليار دولار 2005، (حسانين، 2013، ص 177).

يبلغ عدد مستخدمي يوتيوب حوالي 2.1 مليار مستخدم نشط شهرياً وذلك وفقاً لإحصائيات 2022، يكمن مدى نجاح منصة الوسائط الاجتماعية حقاً في عدد

تأسس الموقع على يد أربعة شبان -جاك دورسي، إيفان ويليامز، بيز ستون، نواه غلاس- (المنصور، 2012، ص88)، والمصدر الأهم للأخبار العاجلة في العالم، أو برنامج المحادثة الفورية. (المنصور، 2012، ص88).

يعدّ Twitter أكثر شبكة اجتماعية نمت من حيث الاستخدام النشط في 2013، إذ نما بنسبة 40%، ويستخدم 21% من مستخدمي الأنترنت تويتر بشكل نشط شهري. (سارة، 2015، ص61).

يبلغ عدد مستخدمي تويتر هناك ما مجموعه 1.3 مليار حساب تويتر، ولكن 237 مليون مستخدم نشط يومياً - و450 مليون مستخدم نشط شهرياً وذلك وفقاً لأحدث تقرير لأرباح المستثمرين نشرت شركة تويتر لعام 2022، وهو ما يجعل تويتر أحد أكثر التطبيقات الاجتماعية شعبية في العالم. (Ruby، 2022، Twitter Statistics: Facts and Figures After Elon Musk Takeover (2022).

#### 7- فيسبوك مسنجر: بالإنجليزية Facebook Messenger :

"هو تطبيق مراسلة أمريكي ومنصة مطورة من قبل فيس بوك، في الأساس، التي اتخذتها الشركة مؤخرًا لإجبار ممن يرغبون في مواصلة الدردشة مع أصدقائهم طور كدرشة عام 2008". (Timothy، 2014، The Real Reason Facebook Is Forcing You To Download Messenger).

"ويستطيع المستخدمون إرسال الرسائل وتبادل الصور، والمقاطع المرئية، والملصقات، والصوت، والملفات، كما يستطيعون كذلك التفاعل مع رسائل المستخدمين الآخرين. (ويكيبيديا، 2021، فيسبوك ماسنجر).

#### 8- إنستغرام (Instagram):

إنستغرام هو تطبيق مجاتي لتبادل الصور على الهواتف المتحركة الذكية والأجهزة اللوحية وأجهزة الحاسب الآلي، ويتيح هذا الموقع للمستخدمين التقاط الصور وتحريرها وتحميلها، ومن ثم مشاركتها في مجموعة متنوعة من خدمات الشبكات الاجتماعية. (راضي، والنجمي، 2017، ص158).

"ومن ثم مشاركتها مع مجموعة متنوعة من مواقع الشبكات الاجتماعية أنشئ عام 2010م" (باشا، وباشا، 2020، ص28).

وصل Instagram إلى ملياري مستخدم نشط في الربع الثالث من عام 2021 واستمر في النمو بوتيرة ثابتة، إنها في طريقها للوصول إلى 2.5 مليار بحلول عام 2023. (MANSOOR IQBA، 2022، Instagram Revenue and Usage Statistics (2022).

### الخاتمة في أهم نتائج البحث وتوصياته

بعد هذه الجولة العلمية في رحاب موضوع الأطفال ومواقع التواصل الاجتماعي توصلت البحث جملة من النتائج والتوصيات نذكرها في الفقرات ادناه:

#### أولاً: النتائج: تتخلص أهم النتائج بما يأتي:

#### الخاتمة في أهم نتائج البحث وتوصياته

بعد هذه الجولة العلمية في رحاب موضوع الأطفال ومواقع التواصل الاجتماعي توصلت البحث جملة من النتائج والتوصيات نذكرها في الفقرات ادناه:

المتحدة وحدها. (Doyle، 2022، TikTok Statistics – Updated Nov 2022).

#### 4- سناب شات (Snapchat):

"سناب شات هو تطبيق مجاتي لتبادل الصور والفيديوهات والرسائل، ظهر لأول مرة عام 2011، ونجح مسؤولو شركته في جعله من التطبيقات الكبرى الناجحة التي تحظى بمتابعة الملايين" (حمدي، 2018، ص26).

تأسس عام 2011 من قبل ثلاثة طلاب من جامعة ستانفورد وهم إيفان شيدجل وريجي براون وبوبي ميرفي- ويقدم خدمات مشاركة الفيديو. (حمدي، 2018، ص26). "علماً بأنّ هذا التطبيق يمتزّج بأنّ الصور والفيديوهات المُضافة تختفي بعد مُضيّ 24 ساعة من مُشاهدتها" (باشا، وباشا، 2020، ص29).

تدعي Snapchat أن الإعلانات على النظام الأساسي يمكن أن تصل إلى 616.9 مليون مستخدم اعتباراً من عام 2022، ويبلغ عدد مستخدمي سناب شات حوالي 636 مليون مستخدم نشط يومياً وذلك وفقاً لإحصائيات 2022. (Ruby، 2022، Snapchat Users 2022: How Many People Use Snapchat).

#### 5- لعبة البيجي Player Unknown's Battle grounds تختصر بـ (PUBG):

"بوب جي (PUBG) هي اختصار لـ Player Unknown's Battlegrounds- أي: لاعبون مجهولون في ساحة المعركة، وهي نوع من الألعاب التي تمارس من عدة لاعبين. (رمضان، 2020، ص456).

عدد اللاعبين في لعبة بيجي مئة لاعب، يجدون أنفسهم على خريطة، ثم يبحث كل لاعب عن الأسلحة والذخائر وعلب الإسعاف وحقن الأدرينالين وما إلى هنالك من أدوات اللعبة، تبدأ المعركة التي يكون هدف كل لاعب فيها أن يقتل اللاعبين الآخرين جميعهم ويبقى هو حياً إلى النهاية". (المدهون، 2019، ص14).

صدرت بتاريخ 23 مارس 2017، وهي متوفرة على أجهزة ويندوز، وإكس بوكس، وصدرت نسختان في أوائل سنة 2018 لمنصتي آي أو إس، وأندرويد من تطوير شركة تينسنت. (المدهون، 2019، ص15).

وهذه اللعبة لا تقتصر على سن معين للأطفال بل تعدى الأمر ليشمل فئة الشباب والمراهقين، وقامت أميرة مشري بدراسة حول أثر الألعاب الإلكترونية عبر الهواتف الذكية على التحصيل الدراسي للتلميذ الجزائري، وذلك من خلال دراسة ميدانية على عينته ووصل إلى نتيجة مفادها، أن أغلب التلاميذ يستخدمون الألعاب الإلكترونية يومياً عبر الهواتف الذكية. (مشري، 2017، ص29-32).

عدد مستخدمي PUBG، 30 مليون شخص يلعبون يومياً، وحوالي 50 مليون يلعبون Game for Peace

في عام 2021، تم تنزيل 127 مليون مرة. (DAVID CURRY، 2022، PUBG Mobile Revenue and Usage Statistics (2022).

#### 6- تويتر (Twitter):

يعدّ تويتر من برامج مواقع للتواصل الاجتماعي الأكثر شهرة في نقل الأخبار، "هو اسم مأخوذ من المصطلح (تويت) الذي يعني التغريد، واستنبط شعار موقع تويتر من الطائر المغرد (العبيد، والفرخ، 2012، ص94)، وأصبح تويتر البوابة الأولى للتدوين المصغر، والتي تسمح لمستخدميه بإرسال (Tweets) رسائل موجزة مكثفة لا تتجاوز عدد حروفها 140 حرفاً". (المنصور، 2012، ص88).

"ظهر موقع تويتر عام (2006) كمشروع تطوير بحثي قامت به الشركة (Obvious) الأمريكية في مدينة سانفرانسيسكو بكاليفورنيا، على إجراء بحث تطوري لخدمة تدوين المصغر، ثم أطلق رسمياً للمستخدمين في العام نفسه. (الشهري، 1433هـ، ص32).



**أولاً: النتائج: تتخلص أهم النتائج بما يأتي:**

استعمال الألعاب المسلية النافعة والتعليمية بدلاً من البرامج الحربية والعدوانية التي تحمل أفكاراً خبيثاً.

2- على صعيد الأهالي:

- يجب على الوالدين بالقرب من أبنائهم أثناء المشاهدة وأن يديروا معهم حواراً حول ما يشاهدونه، وتوعية الأطفال بأهمية تنظيم الوقت وممارسة مواقع التواصل الاجتماعي بأوقات المحدودة، وإن تحدد ساعات المشاهدة، وتحدد البرنامج الذي يشاهده.

- وضع قواعد للتعامل مع التكنولوجيا: لا يمكن في هذا العصر إبعاد الأطفال عن مواقع التواصل الاجتماعي والأجهزة التي صارت في متناول الجميع؛ لذا يجب أن يكون هناك قواعد وضوابط لتعامل الأطفال مع التكنولوجيا بشكل يضمن أن يُحقق الأبناء منها أقصى استفادة وأن يتجنبوا مشاكلها.

- تنظيم وقت الطفل- كما نجد ذلك لدى الامم والشعوب المتقدمة، فلا يجوز السماح للأطفال باستعمال هذه المواقع في كل حين.

4- على صعيد المدرسة:

ضرورة قيام المدرسة (وزارة التربية والتعليم) في تطبيق مادة التوعية على مخاطر مواقع التواصل الاجتماعي في المناهج تطبيقاً جدياً، وإعطاء محاضرات للتلامذة حول التصفح الآمن على الإنترنت بهدف تثقيف التلامذة والتحدث إليهم عن مواقع التواصل الاجتماعي: محاسن هذه الشبكة، والمساوئ الناتجة من سوء استخدامها.

5- على صعيد الدولة:

ضرورة قيام الحكومات بدورها في الرقابة البناءة وبحجب المواقع المفسدة والمؤثرة في سلوك الأطفال وأخلاقهم.

اقترح فلترة شبكات النت من قبل الحكومة، وتطبيق نظام خاص للشبكات للأطفال لمنع دخول جميع المواقع السيئة.

**المصادر****أولاً: المصادر العربية:**

آندرسون، مونيكا، وجينغ، جينغ جينغ ، (2018)، المراهقون ومواقع التواصل الاجتماعي والتكنولوجيا 2018 ، موقع مركز ييو للأبحاث، زرث الموقع في 18 - 10 - 2021.

أوكيف، جوين شورجين، وبيرسون، كاثلين كلارك، ( 2011)، تقرير مرضي تأثير وسائل التواصل الاجتماعي على الأطفال والمراهقين والعائلات، تم نشر طب الأطفال على الإنترنت في 28 مارس 2011.

باشا، حسام شمسي، وماجد باشا، ماجد حسان شمسي، (2020)، وسائل التواصل الاجتماعي- رحلة في الاعماق، دار القلم - دمشق، الطبعة الأولى.

البروسوي، إساعيل حتي بن مصطفى الإستانبولي الحنفي الحلوتي البروسوي، (المتوفى: 1127هـ)، روح البيان، دار الفكر للنشر والتوزيع - بيروت.

البعليكي، منير، ( 1410 هـ)، موسوعة الموارد العربية، دار العلم للملايين، بيروت لبنان. بوس، أنجان، والآخرون، (2020)، مبادئ توجيهية للصناعة بشأن حماية الأطفال على الإنترنت 2020، منشورات ITU، الاتحاد الدولي للاتصالات قطاع التنمية.

جرار، ليلي أحمد، (2012م)، الفيسبوك والشباب العربي، دار الإعصار العلمي، الطبعة الأولى، عمان الاردن.

الجلال، محمد علي، (2010)، تصورات طلاب الصف الثالث الثانوي الاستخدام "يوتيوب" كأحد مصادر تعلم العلوم خارج المدرسة، جامعة الملك سعود، المملكة العربية السعودية.

حزم، أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي القرطبي الظاهري، ( بدون سنة طبع)، المحلى بالآثار، دار الفكر بيروت.

1-وردت كلمة الطفل في القرآن الكريم بمعانٍ متعددة ومختلفة، وكل معنى يفيد مفهوم خاص لا يفيد مفهوم المعنى الآخر، وقد وصف القرآن الكريم الأطفال بأنهم: هبة، بشري، رحمة، زينة، قرة عين لأبائهم.

2- اهتم الرسول ﷺ بالأطفال كثيراً، فكان حريصاً على تربيتهم أحسن تربية، وكان يلاعب الأطفال ويراعهم ويعلمهم كما كان ﷺ، عطفواً على الأيتام فيؤاكلهم ويمسح على رؤوسهم ويمت بشؤونهم.

3- تفيد كلمة الطفل عند الفقهاء- الصغر والصغير من ولادته إلى بلوغه، والطفولة عند علماء علم النفس، وكذلك عند علماء علم الاجتماع هي الفترة ما بين الولادة إلى البلوغ.

5- يعد الانسان طفلاً من ميلاده إلى أن يتجاوز الثامنة عشرة من العمر وهو ما يسمى بسن التكفي القانوني.

6- هناك تقسيمات متعددة ومختلفة لمراحل عمر الانسان أوجدها علماء النفس والاجتماع والقانون ولكل مرحلة أسس لازمة، وتحدث فيها إيجابيات وسلبيات، ويمتاز كل تقسيم حسب المنهج المحدد الذي يحتاجه ولكل مجال من هذه المجالات علماء متخصصون، تخدم هذه التقسيمات دراستنا حول تأثير الإنترنت في حياة الأطفال.

7- لا يُمكن انكار فوائد استعمال مواقع التواصل الاجتماعي للناس بصورة عامة إذ أنها تنمي المعلومات، وهي وسيلة الاتصال والتواصل والحوار مع الآخرين، كما هي وسيلة التعريف والتعبير عن الذات وعن طريقها نحصل في كثير الاحيان- على معلومات مفيدة كما هي وسيلة لتتصّي الأخبار .

8- يُمكن تسمية أطفال اليوم بالأطفال الرقمية أو جيل الإنترنت في حياة الأطفال لكثرة ولع هذا الجيل بالإنترنت وشغفهم به.

9- إن استخدام الإنترنت لدى الأطفال بصورة عشوائية، وبالجمجم الكبير المعروف اليوم مع غياب الضوابط والرقابة، وسوء استخدامها من قبل الأطفال له مساوئ على الأطفال ويؤدي في -بعض الأحيان- إلى انحرافهم فيدخلون متاهات غريبة عن أجوائهم العائلية وعن ميولهم اليومية والطبيعية.

10- قد تكون هناك مبررات لاستعمال الانترنت من قبل الأطفال ومن هذه المبررات ان الإنترنت سبيل لتسلية والترفيه وهي وسيلة لقضاء وقت الفراغ والتواصل مع الآخرين، كما هي وسيلة تعليمية في بعض الأحيان، وظهرت هذه الفائدة لها بالخصوص وقت جائحة كورونا؛ إذ كانت الدراسة تتم عن طريق مواقع التواصل الاجتماعي.

11- جلوس الأطفال لساعات طويلة يؤثر على صحتهم الجسمية والذهنية ويؤدي إلى ضعف علاقاتهم داخل الأسرة والتفرد على سلطة والديه والمدرسة والحكومة.

12- مشاهدة بعض برنامج وفيديوهات وبعض المشاهير في نت مثل يوتيوب أو مشاهير تيك توك تؤثر سلبياً على تربيتهم وسلوكهم.

13- الآباء يواجمون تحديات في توجيه وارشاد أطفالهم في استخدام مواقع التواصل الاجتماعي التي شهدت تغيرات سريعة وأصبحت مملوكة من طرف الطفل، لأن أكثر فئة شغفا بمواقع التواصل الاجتماعي وأكثرها تأثر بها.

**ثانياً: التوصيات**

لغرض حماية أطفالنا- رجال المستقبل- من مخاطر مواقع التواصل الاجتماعي نوصي بما يأتي:

1- على صعيد الأولاد:

عدم إعطاء أي شخص على الإنترنت معلومات شخصية عنك أو عن أهلك، وعدم إرسال أي صورة أو ملف فيديو إباحي لأحد، وتجنّب محادثة الغرباء أو لقاءهم.

الحرشي، محمد بن عبد الله الحرشي المالكي أبو عبد الله، (بدون تاريخ)، شرح مختصر خليل للخرشي، وبهامشه حاشية العدوي، دار الفكر للطباعة - بيروت لبنان.

الحضر، زكريا علي محمود، انتصار غازي مصطفى وعبد الرؤوف أحمد بني عيسى، (2013)، رعاية الطفل في القرآن الكريم من الولادة حتى البلوغ، دراسات، علوم الشريعة والقانون. الدلبي، عبدالرزاق، (2011)، الإعلام الجديد والصحافة الإلكترونية، دار وائل للنشر، عمان - الأردن.

الرازي، محمد بن أبي بكر بن عبدالقادر، (1995)، مختار الصحاح، مكتبة لبنان ناشرون - بيروت، تحقيق محمود خاطر.

رايت، ديفيد، وآخرون، (2020)، مبادئ توجيهية لوضعي السياسات بشأن حماية الأطفال على الإنترنت 2020، منشورات ITU، الاتحاد الدولي للاتصالات قطاع التنمية.

رسلان، نبيلة اسماعيل، (1996)، حقوق الطفل في القانون المصري، دار النهضة العربية، القاهرة - مصر.

رمضان، نورا طلعت إساعيل، (2020)، العلاقات الاجتماعية لمستخدمي الألعاب الإلكترونية عبر الإنترنت "لعبة (PUBG) يبجي نموذجاً، AJSP المجلة العربية لنشر العلمي، تاريخ الإصدار: 2-12-2019، العدد الرابع العشر.

الرمياوي، محمد عودة، (2003)، في علم نفس الطفل، دار الشروق للنشر والتوزيع، الطبعة العربية الأولى.

الرّخّيلي، وهّبة بن مصطفى، (1997)، الفقه الإسلامي وأدلّته، دار الفكر سوربة دمشق، الطبعة الثّالثة.

زهران، حامد عبد السلام، (1986)، علم نفس النمو الطفولة والمراهقة، دار المعارف.

زيد، خلف أحمد محمود، (2018)، أطفالنا وشبكات التواصل الاجتماعي، خطوة مجلة فصلية - متخصصة في الطفولة المبكرة - صدرها المجلس العربي للطفولة والتنمية، العدد 33.

الشامرائي، فاضل صالح، (2013)، بلاغة الكلمة في التعبير القرآني - دراسات البنيانية في الأسلوب القرآني (2)، دار عمار للنشر والتوزيع، عمان الأردن، الطبعة الثامنة.

شحاتة، حسن، والنجار، زينب، مراجعة: عمار، عامر، (2003)، معجم المصطلحات التربوية والنفسية، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، الطبعة الأولى.

الشقيري، أحمد، (2010)، لو كان بيننا الحبيب ﷺ، الناشر الإبداع الفكري - الكويت، الطبعة الثانية.

شني، ميلود، (2014-2015)، الحماية الدولية لحقوق الطفل - قانون دولي عام وخصوص خاص، رسالة ماستر، كلية الحقوق وعلوم السياسة - قسم الحقوق، جامعة محمد خيضر - بسكرة.

الشهري، حنان شعثوع، (1433هـ)، أثر استخدام شبكات التواصل الإلكترونية على العلاقات الاجتماعية: فيسبوك وتويتر أمودجاً، جامعة الملك عبدالعزيز، كلية الآداب والعلوم الإنسانية.

الشيخلي، عبدالقادر، (2016)، حقوق الطفل في الشريعة الإسلامية والنظام السعودي والمواثيق الدولية، العبيكان للنشر - المدينة المنورة.

الصاوي، أبو العباس أحمد بن محمد الخلوقي، الشهر بالصاوي المالكي، (المتوفى: 1241هـ)، بلغة السالك لأقرب المسالك المعروف بحاشية الصاوي على الشرح الصغير (الشرح الصغير هو شرح الشيخ الدردير لكتابه المسمى أقرب المسالك لمذهب الإمام مالك)، دار المعارف للطباعة، بدون طبعة.

الطالب، هشام، وأبو سليمان، عبدالحمد، والطالب، عمر، (1440 هـ - 2019 م)، التربية الوالديه - رؤية منهجية تطبيقية في التربية الأسرية، المعهد العالمي للفكر الإسلامي - هردن - فريجينا الولايات المتحدة الأمريكية، راجع الترجمة: نزار العاني، دار الفن للتصميم والإعلان - الأردن - عمان.

عابدين، محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين الدمشقي الحنفي، (1996)، رد المختار على الدر المختار، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر، الطبعة الثانية.

فارس، أحمد، (1979)، معجم مقاييس اللغة، نخ: عبدالسلام محمد هارون، دارالفكر، القاهرة - مصر.

الفرايدي، أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفرايدي البصري (المتوفى: 170هـ)، كتاب العين، المحقق الخزومي، محمدي، والسامرائي، إبراهيم، دار ومكتبة الهلال.

فضل الله، عبدالرحمن ادريس عبدالرحمن، (1429هـ - 200م)، حقوق الطفل في الفقه الاسلامي، رسالة مقدمة لكلية القانون بجامعة الخرطوم للحصول على درجة دكتوراة الفلسفة في الشريعة الاسلامية.

فهي، خالد مصطفى، (2012)، النظام القانوني لحماية الطفل ومسئولية الجناية والمدنية-دراسة مقارنة، دار الفكر الجامعي، الاسكندرية- مصر.

الفيروز آبادي، مجدالدين محمد بن يعقوب، (بلا تاريخ)، القاموس المحيط، بيروت المؤسسة العربية.

الفيومي، أحمد بن محمد علي، (1987م)، المصباح المنير، بيروت، مكتبة لبنان.

القرطبي، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي شمس الدين القرطبي، (1964)، الجامع لأحكام القرآن، تحقيق: أحمد البردوني وإبراهيم أطفيش، دار الكتب المصرية القاهرة، الطبعة الثانية.

قديل، محمد متولي، وشلي، صافي ناز، (2006)، مدخل الى رعاية الطفل والاسرة، دار الفكر للنشر والتوزيع، دمشق سوريا، الطبعة الاولى.

كامل، محمد عبد الفتاح، (2015)، توظيف تقنيات الأهمجة المحمولة في تقديم الخدمة المرجعية بالمكتبات ومراكز المعلومات، المجلة الدولية لعلوم المكتبات والمعلومات، الجمعية المصرية للمكتبات والمعلومات، المجلد 2، العدد 1، مصر.

كثير، أبو الفداء إساعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم الدمشقي، (1419 هـ)، تفسير القرآن العظيم، طبعة جديدة، مصححه رياض عبدالله عبدالهادي، الناشر دار الأحياء التراث العربي، بيروت لبنان.

كوير، آن، وماجد، لاري، (2012)، دليل أولياء الأمور لإستخدام الفيس بوك، جمهورية مصر العربية، منشورات وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات.

المدهون، عبد المنعم ابراهيم اسماعيل، (2019)، أثر لعبة يبجي "PUBG" على التحصيل الدراسي: دراسة ميدانية، رسالة ماجستير في أصول التربية، الإدارة التربوية من كلية التربية بالجامعة الإسلامية بغزة فلسطين.

المرتضى، الإمام أحمد المرتضى، (بدون سنة طبعة)، شرح الأزهار، فقه المذهب الزيدي.

مسعود، بايوسف، (2016)، الطفل والاتترنت المنزلي مجالات الاستخدام والاشباعات المتحقق، جامعة قاصدي مرباح ورقلة (الجزائر)، مجلة العلوم الانسانية والاجتماعية، العدد 27.

مشري، أميرة، (2017)، أثر الألعاب الإلكترونية عبر الهواتف الذكية على التحصيل الدراسي للتلميذ الجزائري، رسالة ماجستير - منشورة عبر الشبكة الدولية للمعلومات، جامعة العربي بن مهيدي أم البواقي، كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية، قسم العلوم الإنسانية-الجزائر.

المقوسي، لياسين علي محمد، (1997)، حقوق الطفولة في الشريعة الإسلامية وأثرها في وقاية الأحداث من الجريمة، رسالة ماجستير، الجامعة الأردنية.

منظور، محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويضي الإفريقي، (1414 هـ)، لسان العرب، الناشر دار الصادر، الطبعة الثالثة، بيروت لبنان.

النبلسي، محمد راتب، (2017)، أولادنا الورقة الرابحة الأولى، المجلد الأول، الناشر مؤسسة الفرسان، عمان الأردن.

النجدي، عبد الرحمن بن محمد بن قاسم العاصمي الحنبلي النجدي، (1379هـ)، حاشية الروض المربع شرح زاد المستقنع، (بدون ناشر)، الطبعة الأولى.

النسائي، أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي الخراساني، (1986)، المجتبى من السنن = السنن الصغرى للنسائي، تحقيق عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية - حلب الطبعة، الثانية.

النفراوي، أحمد بن غانم (أو غنيم) بن سالم ابن مهنّا، شهاب الدين النفراوي الأزهرى المالكي، (1995)، الفواكه الدواني على رسالة ابن أبي زيد القيرواني، دار الفكر.

هوبود، كارل، وآخرون، (2020)، مبادئ توجيهية لأولياء الأمور والمربين بشأن حماية الأطفال على الإنترنت 2020، منشورات ITU، الاتحاد الدولي للاتصالات قطاع التنمية.

الحرشي، محمد بن عبد الله الحرشي المالكي أبو عبد الله، (بدون تاريخ)، شرح مختصر خليل للخرشي، وبهامشه حاشية العدوي، دار الفكر للطباعة - بيروت لبنان.

الحضر، زكريا علي محمود، انتصار غازي مصطفى وعبد الرؤوف أحمد بني عيسى، (2013)، رعاية الطفل في القرآن الكريم من الولادة حتى البلوغ، دراسات، علوم الشريعة والقانون. الدلبي، عبدالرزاق، (2011)، الإعلام الجديد والصحافة الإلكترونية، دار وائل للنشر، عمان - الأردن.

الرازي، محمد بن أبي بكر بن عبدالقادر، (1995)، مختار الصحاح، مكتبة لبنان ناشرون - بيروت، تحقيق محمود خاطر.

رايت، ديفيد، وآخرون، (2020)، مبادئ توجيهية لوضعي السياسات بشأن حماية الأطفال على الإنترنت 2020، منشورات ITU، الاتحاد الدولي للاتصالات قطاع التنمية.

رسلان، نبيلة اسماعيل، (1996)، حقوق الطفل في القانون المصري، دار النهضة العربية، القاهرة - مصر.

رمضان، نورا طلعت إساعيل، (2020)، العلاقات الاجتماعية لمستخدمي الألعاب الإلكترونية عبر الإنترنت "لعبة (PUBG) يبجي نموذجاً، AJSP المجلة العربية لنشر العلمي، تاريخ الإصدار: 2-12-2019، العدد الرابع العشر.

الرمياوي، محمد عودة، (2003)، في علم نفس الطفل، دار الشروق للنشر والتوزيع، الطبعة العربية الأولى.

الرّخّيلي، وهّبة بن مصطفى، (1997)، الفقه الإسلامي وأدلّته، دار الفكر سوربة دمشق، الطبعة الثّالثة.

زهران، حامد عبد السلام، (1986)، علم نفس النمو الطفولة والمراهقة، دار المعارف.

زيد، خلف أحمد محمود، (2018)، أطفالنا وشبكات التواصل الاجتماعي، خطوة مجلة فصلية - متخصصة في الطفولة المبكرة - صدرها المجلس العربي للطفولة والتنمية، العدد 33.

الشامرائي، فاضل صالح، (2013)، بلاغة الكلمة في التعبير القرآني - دراسات البنيانية في الأسلوب القرآني (2)، دار عمار للنشر والتوزيع، عمان الأردن، الطبعة الثامنة.

شحاتة، حسن، والنجار، زينب، مراجعة: عمار، عامر، (2003)، معجم المصطلحات التربوية والنفسية، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، الطبعة الأولى.

الشقيري، أحمد، (2010)، لو كان بيننا الحبيب ﷺ، الناشر الإبداع الفكري - الكويت، الطبعة الثانية.

شني، ميلود، (2014-2015)، الحماية الدولية لحقوق الطفل - قانون دولي عام وخصوص خاص، رسالة ماستر، كلية الحقوق وعلوم السياسة - قسم الحقوق، جامعة محمد خيضر - بسكرة.

الشهري، حنان شعثوع، (1433هـ)، أثر استخدام شبكات التواصل الإلكترونية على العلاقات الاجتماعية: فيسبوك وتويتر أمودجاً، جامعة الملك عبدالعزيز، كلية الآداب والعلوم الإنسانية.

الشيخلي، عبدالقادر، (2016)، حقوق الطفل في الشريعة الإسلامية والنظام السعودي والمواثيق الدولية، العبيكان للنشر - المدينة المنورة.

الصاوي، أبو العباس أحمد بن محمد الخلوقي، الشهر بالصاوي المالكي، (المتوفى: 1241هـ)، بلغة السالك لأقرب المسالك المعروف بحاشية الصاوي على الشرح الصغير (الشرح الصغير هو شرح الشيخ الدردير لكتابه المسمى أقرب المسالك لمذهب الإمام مالك)، دار المعارف للطباعة، بدون طبعة.

الطالب، هشام، وأبو سليمان، عبدالحمد، والطالب، عمر، (1440 هـ - 2019 م)، التربية الوالديه - رؤية منهجية تطبيقية في التربية الأسرية، المعهد العالمي للفكر الإسلامي - هردن - فريجينا الولايات المتحدة الأمريكية، راجع الترجمة: نزار العاني، دار الفن للتصميم والإعلان - الأردن - عمان.

عابدين، محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين الدمشقي الحنفي، (1996)، رد المختار على الدر المختار، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر، الطبعة الثانية.

فارس، أحمد، (1979)، معجم مقاييس اللغة، نخ: عبدالسلام محمد هارون، دارالفكر، القاهرة - مصر.

## ثانياً: المصادر الأجنبية:

Timothy Stenovec(2014). *The Real Reason Facebook Is Forcing You To Download Messenger.*

[https://www.huffingtonpost.com/2014/08/13/facebook-messenger\\_n\\_5674703.html](https://www.huffingtonpost.com/2014/08/13/facebook-messenger_n_5674703.html)

Ofcom .(2018 ) ، *Children and parents*. Media use and attitudes report .Published 28 April 2019. Making sese of media.

Ofcom .(2020 ) ، Children and parent: Media use and attitudes report ، Published 28 April 2021. Making sese of media.

## ثالثاً: مصدر إلكتروني:

اللقموني، رماح، ( 19/10/2021)، وسائل التواصل الاجتماعي حقائق وأرقام، تم استرجاعه في 2021/10/6 على الرابط

<https://www.aljazeera.net/news/scienceandtechnology>

ISSN 2411-7757



# مجلة جامعة التنمية البشرية

مجلة علمية فصلية محكمة تصدرها جامعة التنمية البشرية

المجلد ( ٩ ) العدد ( ١ ) آذار ( ٢٠٢٣ )

## Journal of University of Human Development

A Scientific periodical issued by University of Human Development

Vol.9

No.1

March

2023