

ISSN 2411-7757



گوڤارى زانكۆي گەشە پيادانى مروی

گوڤارى زانكۆي گەشە پيادانى مروی دەرىدەگات

بەرگی (۱۱) ژمارە (۴) كانونى يەكەم (۲۰۲۵)

۲۷۲۵ ی كوردی

۲۰۲۵ ی زایینی



هەرئيمى كوردستانى عيراق
زانكۆي گەشە پيئادانئى مروئىي

گۆفارى زانكۆي گەشە پيئادانئى مروئىي

گۆفاريكى زانستىي وهرزيبه، زانكۆي گەشە پيئادانئى مروئىي دهریدهكات

خاوهنى ئيمتياز

پ.د.على محي الدين قهره داغى

سه روکسى دهستهي نووسهران

پ.د.مريوان أحمد رشيد

به ريويهري نووسين

پ.د.زانا رؤوف حمه كريم

دهستهي نووسهران

پ.د.أنور محمد فرج ئەندام
پ.د.محسن ابراهيم أحمد ئەندام
پ.ی.د.هيوا ابوبكر على ئەندام
پ.ی.د.صهيب مصطفى طه ئەندام
پ.ی.د.ئاسۆ محمد دهر ویش ئەندام
پ.ی.د.کنعان حمه غريب عبدالله ئەندام

سه رپه رشتياري هونه رپي

هاوکار عمر مجيد

دەستەى راویژکاری

- پ.د.سمیر فخر و بحرین
- پ.د.عبدالمجید النجار تونس
- پ.د.علي المحمدي قطر
- پ.د.انمار امین البرواری عیراق
- پ.د.صالح قادر قطر
- پ.د.جاسم عودة مصر
- پ.د.قاسم الحبیطي عیراق
- پ.د.خالد العجمي سعودیة
- پ.د.خالد المذكور کویت
- پ.د.فائق مشعل قدوری عیراق

• ئاماژە بە کۆنوسی دەستەى نوسەرانی گۆفاری زانکۆی گەشەپێدانی مرویی ژمارە (15) لە بەرواری (2017/6/1)دا، وە لەبەرئەوەی لە ئیستادا زانکۆکەمان گۆفاریکی زانستی نوێ دەرەکات بەناوی (UHD Journal Of Science and Technology) کە تایبەتە بە بلاوکردنەوهی توێژینەوهکانی بواری زانستی پوخت. بڕیار درا کە بواری بلاوکردنەوهی توێژینەوهکان لە گۆفارەکەماندا کورت بکریتەوه تەنھا بۆ بواری زانستە مروفایەتیەکان.

• بۆ زانینی مەرجهکان و تۆمارکردنی توێژینەوه بۆ بلاوکردنەوهی لەم گۆفارەدا، سەردانی سایتی تایبەت بە گۆفار بکە : journals.uhd.edu.iq

فهرست المجله

رقم الصفحة	عنوان البحث	اسماء الباحثين	ت
8 - 1	بنه ماکانی ریازی کومه لایه تی درکینکردن و پراگماتیک	شاخه وان جهلال حاجی فه ره ج دهشتی به هجته محمد مهده علی	.1
19 - 9	هزری کومه لایه تی له هایکوی کوردی ناوه پراستدا	سپروان همه رشید سعید دهریا جمال حویز	.2
30 - 20	في تقليص فجوة (Blockchain) دور تطبيق تقنية سلاسل الكتل التوقعات في بيئة التدقيق - دراسة تحليلية لآراء عتية من الأكاديميين و مراقبي الحسابات في إقليم كردستان -العراق	بلیسه نوزاد کاکه ره ش بارزان حسن أحمد بابان محمود کاکه حمه	.3
40 - 31	هۆکاره کومه لایه تی وکه لتوریه کانی به کاربردنی پرووکه شی له کومه لگهی کوردیدا	شیلان محمد علی نجات محمد فرج	.4
48 - 41	ما وراء أسوار* فردقان*: جدل الوثيقة والمتخيل في سردية يوسف زيدان عن (ابن سينا)	روزان أنور مدحت	.5
56 - 49	چاودتیریکردنی ره هه ندی کاتی و شوئینی پرووه ری سهوزایی له شاری که لار	سازگار صباح محمد محمد مهدی کریم بختیار علی أحمد سهرکه وت غازی سالار ئیبراهیم قاسم پالان	.6
70 - 57	په ره بیدانی چه ندی تی ناوی خواردنه وهی قوتابخانه و خویندنگکان له ریگهی کۆکردنه وهی ناوی باران	سمکو اسماعیل رسول عطاء محمد علاء الدین	.7
81 - 71	رۆئی په پوهندی حزبی له بنیاتی کاره کتهر و پرووداو له رۆمانی کوردیدا	عبدالله رحمان عهولا	.8
93 - 82	تیۆری شوئینی و کۆپیکردن له جولاندا	ایلاف خالد همه صالح سه لاج ههویز ره رسول	.9
107 - 94	ستراتیجی بریتانیا له ئیران له نیوان دیپلۆماسیه تی سیاسی و هه ره شهی سه رازیدا (ئهیلولی 1939-کانوونی په که می 1940)	هاوار کمال میرزا عبدالله محمد مؤمن همه عارف	.10

بنه‌ماکانی ریازی کۆمه‌لایه‌تی درکینکردن و پراگماتیک

شاخه‌وان جه‌لال حاجی فه‌رج¹، ده‌شتی به‌جه‌ت محمهد علی²

¹ به‌شی کوردی، کۆلیژی زمان، زانکۆی سلێمانی، سلێمانی، هه‌رێمی کوردستان-عێراق.
² به‌شی کوردی، کۆلیژی په‌روه‌رده، زانکۆی چه‌رموو، چه‌مچه‌مال، هه‌رێمی کوردستان-عێراق.

(بانگه‌شهی دامه‌زراندنی ریازده‌که) باسکراره، هه‌رچی به‌شی دوومه‌ تایه‌ته به (بنه‌ماکانی ریازده‌که)، که خۆی له (نیاز (نیه‌ت) ، زه‌قبوونه‌وه ، زه‌مینه‌ی هاوبه‌ش، کاربگه‌ری ده‌وروبه‌ر) ده‌بینینه‌وه.

1) ریازی کۆمه‌لایه‌تی درکینکردن (چمک و تیروانین)

ریازی کۆمه‌لایه‌تی درکینکردن، جیگره‌وه‌یه‌که بۆ دوو هینلی سه‌ره‌کی توێژینه‌وه‌ی پراگماتیک: پراگماتیک زمانه‌وانی - فه‌لسه‌فی و پراگماتیک کۆمه‌لایه‌تی فه‌ره‌ه‌نگی- کارلیککاری، ئه‌وه‌ی له‌م بیرکده‌وانه‌دا هاوبه‌شه‌ ئه‌وه‌یه، که هه‌موویان له‌ پراگماتیک گرایسه‌وه سه‌رچاوه‌یان گرتووه، به‌لام نوێنه‌رایه‌تی سێ دیدگای جیاواز ده‌که‌ن. (Horn and kecskes, 2014:79)، پراگماتیک فه‌لسه‌فی زمانه‌وانی هه‌لده‌دات له‌ چوارچۆیه‌کی بنه‌مادار به‌ گوته‌وه لیکۆلینه‌وه له‌ مه‌به‌ستی قسه‌که‌ر بکات، که به‌شپۆیه‌کی سه‌ره‌کی سه‌رخ ده‌خاته‌سه‌ر سنوردارکردنی زمانه‌وانی له‌سه‌ر به‌کاره‌ینانی زمان، پراگماتیک کارلیککاری کۆمه‌لایه‌تی فه‌ره‌ه‌نگی، که له‌ به‌ره‌ندا چوارچۆیه‌ی تیوری سه‌ره‌کیه‌ بۆ سۆسیۆپراگماتیک، که جه‌ختده‌کاته سه‌ر ئه‌وه‌ی که پراگماتیک ده‌بیت، لیکۆلینه‌وه له‌ سنوردارکردنی کۆمه‌لایه‌تی و کلتوری سه‌بارته به‌ به‌کاره‌ینانی زمان له‌ خۆبگه‌رت، ئه‌م ریازده‌ له‌لایه‌ن (Istive kecskes) وه پێشنیازکرا، جه‌ختده‌کاته سه‌ر گرنگی و رۆلی بنه‌مای هاریکاری له‌ پراگماتیکدا، له‌گه‌ڵ بۆچونی درکینکردنه خودته‌وه‌ری تاکه‌ه‌رای و تیکه‌لیان ده‌کات له‌ کرده‌ی تیکه‌بێشتن و لیکدانه‌وه‌ی مه‌به‌ستی ده‌براه‌کان، هه‌روه‌ها پێنویه ئه‌م دوو بنه‌مایه (هاریکاری و خودته‌وه‌ری) له‌هه‌موو کرده‌یه‌کی په‌یوه‌ندیکردندا ده‌رده‌که‌ون، به‌لام به‌ پاده و رێژه‌ی جیاواز ، سۆسیۆپراگماتیک به‌شیک لاره‌کی پراگماتیکه له‌ کاتیکدا ریازی کۆمه‌لایه‌تی درکینکردن بۆ پراگماتیک جگه له‌ پراگماتیک زمانه‌وانی - فه‌لسه‌فی و پراگماتیک کۆمه‌لایه‌تی فه‌ره‌ه‌نگی- کارلیککاری دیدگای تیوری سێیه‌مه .

له‌م ریازده‌دا (کۆمه‌لایه‌تی درکینکردن) په‌یوه‌ندیکردن کرده‌یه‌کی دینامیکیه، واته تاک به‌ته‌نیا وابه‌سته‌ی بارودۆخه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان نییه ، به‌لکو له‌ هه‌مانکادا بارودۆخه کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌ش پێکده‌هینیت ، هه‌ر بۆیه ئه‌م ریازده پێنویه گه‌نۆگۆکه‌ران بونه‌وه‌ری کۆمه‌لایه‌تین له‌ ئاوه‌زی تاکدا به‌ دوا و اتا و مه‌به‌ستدا ده‌که‌رین ، که ئاوه‌ته‌یه له‌گه‌ڵ گروپیک کۆمه‌لایه‌تی کلتوری، ئه‌مه‌ش واده‌کات پرۆسه‌ی په‌یوه‌ندیکردن و کارلیککردن و له‌ ته‌نجامیشتا تیکه‌بێشتن له‌ نیوان دوو کۆمه‌له‌ی تایه‌ته‌ند که له‌یه‌کیجیاواز وه‌کو (زێنگه‌ر و شوشه‌چی ...تد) رووبدات، بۆموونه وشه‌ی (ئه‌لاس، پیاڵ).

پوخته- ئه‌م توێژینه‌وه‌یه هه‌ولده‌دات بنه‌ماکانی ریازی کۆمه‌لایه‌تی درکینکردن بخته‌به‌ریاس و لیکۆلینه‌وه، ئه‌م ریازده له‌کارکردندا ، بنه‌مایه بۆ ئه‌و توێژینه‌وانه‌ی له‌ پراگماتیک نیوان کلتوره‌کاندا کراوه، ئه‌م ریازده جه‌ختده‌کاته سه‌ر ئه‌وه‌ی، که پراگماتیک ده‌بیت لیکۆلینه‌وه له‌ سنوردارکردنی کۆمه‌لایه‌تی و کلتوری سه‌بارته به‌ به‌کاره‌ینانی زمان له‌ خۆبگه‌رت، هه‌روه‌ها په‌یوه‌ندیکردن له‌م ریازده‌دا کرده‌یه‌کی دینامیکیه، واته تاک به‌ ته‌نیا وابه‌سته‌ی بارودۆخه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان نییه ، به‌لکو له‌ هه‌مانکادا بارودۆخه کۆمه‌لایه‌تییه‌که‌ش پێکده‌هینیت ، ئه‌م ریازده نه‌ک هه‌ر (مه‌به‌ست) له‌ په‌یوه‌ندیکردن و گه‌نۆگۆدا، به‌لکو پرۆسه‌ی دینامیکیش له‌به‌رچاوده‌گه‌رت، که تیندا مه‌به‌ست ده‌توانیت کاربگه‌ری له‌سه‌ره‌لدانی په‌یوه‌ندی و گه‌نۆگۆدا هه‌بیت. هه‌ر بۆیه ده‌توانیت بوته‌ت ده‌شت مه‌به‌ستی تاکه‌که‌سه‌ی (پێشوه‌خته پلان بۆ دارپێژاوبت ، یاخود تاراده‌یه‌ک له‌ ناکو و بێ پلانیت، یا سه‌ره‌لداو و تایه‌ت بێت له‌ په‌ووت ، یا ناکی په‌یوه‌ندیکردندا دروست ده‌بیت)، که سێ لایه‌نی هه‌مان دیاردن، که ره‌نگه له‌ خاله جیاوازه‌کانی پرۆسه‌ی په‌یوه‌ندیکردندا جه‌خت جیاوازیان له‌سه‌ر بکریته‌وه، واته کاتیک گه‌نۆگۆیه‌ک ده‌سه‌پنده‌کات، سه‌روشتی تایه‌ت و پێشوه‌خته پلان بۆ دارپێژاوی مه‌به‌ست له‌وانه‌یه زالی بێت.

کلیله و وشه‌کان- کۆمه‌لایه‌تی درکینکردن، مه‌به‌ست، نیاز، زه‌مینه‌ی هاوبه‌ش، زانیاری پێشوه‌خته، دارشتنی قسه‌که‌ر، ده‌وروبه‌ر.

پێشه‌کی:

ناوێشانی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه بۆ (بنه‌ماکانی ریازی کۆمه‌لایه‌تی درکینکردن) ته‌رخانه‌کراوه، شیکارکردنیکی نوێیه بۆ (یه‌کیک له‌و ریازانه‌ی له‌پراگماتیکدا کاربیتیدا کراوه، توێژینه‌وه‌که ده‌چینه‌ بواری (سۆسیۆپراگماتیکه‌وه)، که له‌ بنه‌مادا پارێکی تیزی دکتۆرایه، به‌ روانگه و تیکه‌بێشتنیکی نوێوه خراوته روو و شرفه‌ی بۆکراوه، به‌ جۆرێک توێژینه‌وه‌که ورد و پوخت له‌ بنه‌ماکانی ریازی کۆمه‌لایه‌تی درکینکردن ده‌کۆلینه‌وه ، به‌ مه‌به‌ستی گه‌بێشتن به‌ ته‌نجامی زانستی و ورد توێژینه‌وه‌که به‌سه‌ر دوو به‌شی سه‌ره‌کیدا دابه‌شکراوه: به‌شی یه‌که‌م بۆ (ریازی کۆمه‌لایه‌تی درکینکردن) (چمک و تیروانین) دانراوه، تیایدا (جۆره‌کانی زانیاری له‌ ریازده‌که‌دا)،

به‌روانین له واناگانى وشهى (رهك) بومان دهرده‌كه‌ويت، كه خه‌سلماتى هاوبه‌ش هه‌يه، هه‌موو ئه‌ندامانى كومه‌ل لىنتىده‌گن و دركىپىده‌گن، به‌لام پىدانى واتانى جياواز بو دهرپراوىك له‌لايه‌ن چينه جياوازده‌كانى كومه‌له‌وه په‌يوه‌سته به زانبارى و رىكه‌وتنى تاكه‌كانى پولىكى كومه‌لىكى ديارىكراو له‌سهر واتا پىدانى دهرپراوىك. ئه‌وهى له جىبه‌جىكرىندا به هاوبه‌شى بنىاتراوه، به‌هاوبه‌شى په‌رى پىندراوه، ئه‌زمووئى كومه‌لايه‌تى و باه‌تى پىشوى تاك و كومه‌لگه‌ى قسه‌پىكرىنى بو دابىنكراوه، هه‌روه‌ها زانباريه كومه‌لايه‌تى و ئه‌زمووئى كومه‌لايه‌تبه بنىاتراوه‌كان له خۇده‌گرىت و تىنبا‌ه‌شدارن، هه‌ردوولا به‌يه‌كسانى گزىگن، واته‌لايه‌نى پراكىتىك/ جىبه‌جىكرىن به‌زحمه‌ت ده‌توانىت كارىكات به‌ئى بوونى مؤدىلى دهرووئى كلتورى ديارىكراو له‌په‌يوه‌ندىدا، كه مروف به‌يارمه‌تى ئه‌و مؤدىله جىبه‌جىكرىنىكى ديارىكراو پرؤسىس بكه‌ن، يان به‌كارىده‌هين بۇ دروستكرىنى جۇرىك له‌په‌يوه‌ندى، (Bunge, 1996:303) بۇ نمونه كاتىك رۆتبه ساده‌كان و هك (دروستكرىنى قاوه، ئاماده‌كرىنى خواردن) تىكه‌ل به‌كرده‌وه ده‌بىت، ئه‌وا پشت به‌بوونى برىكى زۆر له‌كۆزانىنى پىشوه‌خته ده‌به‌ستىن. رۆتبه كومه‌لايه‌تبه‌كائىش رۆتىنى ئاساين، كه رهنه‌گه‌شه بكه‌ن و بنه‌تۆرم، ئه‌وان شىوازى هاوبه‌ش و ئاساين بو ئه‌نجامدانى كاره‌كومه‌لايه‌تبه‌كان له قسه‌كرىندا، هك شىوازى مامه‌له‌كرىن له نه‌خۇشخانه‌هيك (بۇ نمونه قسه‌نه‌كرىن به‌دنگى به‌رز) يان چۆنىه‌تى مامه‌له‌كرىن له كئىبخانه‌هيك (دنگ به‌رز نه‌كرىنه‌وه، به‌كاره‌هينانى مؤبايل، گفتوگۆنه‌كرىن له‌گه‌ل كه‌سانى تر)، كاره‌كئىرى كومه‌لايه‌تى په‌يوه‌ندىكرىن و گواستنه‌وهى كۆزانىن ناىت ياساى كومه‌لگه‌ى جىبه‌جىكرىنه‌كه بخاته ناكوپىه‌وه له‌گه‌ل رىيازى تاگه‌رايه‌كان بۇ زانين، جىبه‌جىكرىنه كومه‌لايه‌تبه‌كان به‌سهر مروفه‌كاندا تىده‌په‌رن ده‌بن و هه‌ستكرىن به‌بىركه‌نه‌وه و هاوشىوه‌كانى له تاكدا په‌يدا‌ه‌كەن، كومه‌لنىكش بۇ جىبه‌جىكرىندان بوونيان هه‌يه، ئه‌ندامانى ئه‌و كومه‌لانه رهنه‌گه‌هيشتا پراكىتبه‌هه‌يه‌كان به‌شىوه‌هيك جياواز لىكبه‌نه‌وه، ئه‌مه پرسىكى سهره‌كه‌يه بۇ ئه‌وهى تىكه‌ين په‌يوه‌ندىكرىن چىبه؟ واته كۆزانىنى هاوبه‌ش و به‌كومه‌ل لای تاكه‌كانى كومه‌لىك بوونى هه‌يه، به‌لام تاكه‌كان له دىد و تىكه‌بىشتى خۇيانه‌وه به شىوه‌هيك جياواز لىكبه‌ده‌نه‌وه، واته تاىبه‌ت ده‌كرىت، مؤدىلى كلتورى به‌كومه‌ل به‌شىوه‌هيك تاىبه‌تمه‌ند به‌سهر تاكه‌كاندا دابه‌شده‌كرىن. بۇ ئه‌وهى ئه‌ندامان واتا‌هيكى ديارىكراو هاوبه‌ش به‌ده‌ستبىن، ده‌بىت كۆزانىنى هاوبه‌شيان هه‌بىت، (Kecskes) پىنوايه ئه‌وهى له‌كانى ئاخوتندا (كردهى قسه‌بى، واتا، مه‌به‌ست، تىكه‌بىشتن) به‌ده‌ستده‌هينىت، له ئه‌زمووئى كومه‌لايه‌تى تاك و كومه‌لگه‌ى قسه‌كرىن و كۆزانىنى كومه‌لايه‌تبه‌وه بنىاتراوه، واته كردهى ئاخوتنى به‌ئى بوونى مؤدىلى دهرووئى كلتورى به‌ده‌ستنايه‌ت، پشت به‌برىكى زۆر له كۆزانىنى پىشوه‌خته ده‌به‌ستىت، گهر به‌شداربوانى ئاخوتن (قسه‌كه‌ر و گوپكر) كۆزانىنى هاوبه‌ش و پىشینه‌يان هه‌بىت كردهى قسه‌كرىن ئاساتر رووده‌دات و تىنه‌گه‌بىشتن و ته‌مومژى له واتا و مه‌به‌ستدا روونادات، به‌بىنچه‌وانه‌وه نه‌بوئى كۆزانىنى هاوبه‌ش رهنه‌گه‌بىته‌هۆكارى نارووئى له واتا و مه‌به‌ست و دواجار كردهى تىنه‌گه‌بىشتن رووده‌دات ياخود بۇ تىكه‌بىشتن له مه‌به‌ست پىوستى به‌ده‌روبه‌رى ئاخوتن ده‌بىت. (Istvan Kecskes, 2020:592). ئه‌م تىورىه‌ جهخت له‌سهر ئالۆزى مؤدىلى دهرووئى كومه‌لايه‌تى و تاىبه‌ت ده‌كاته‌وه، روونى ده‌كاته‌وه، كه چۆن ئه‌مانه ده‌بىته‌هۆى جياوازى واتا و گواستنه‌وهى كۆزانىنه‌كان، هه‌روه‌ها بتابانى واتا و تىكه‌بىشتن له‌مه‌شدا پشت به‌كۆزانىنى ئىسكۆپىدى پىشوه‌خته‌بى و كۆزانىنى دروستكراو له پرؤسه‌ى كارلىككرىندا ده‌به‌ست.

۱-۱. ئەلئاس لای زىزىنگەر جۆره به‌ردىكى به‌رخه و له باه‌تى پازانده‌وه‌دا به‌كارده‌هينىت.
 ۱-ب. ئەلئاس لای شوشه‌جى ئامپرىكه بو برىنى شوشه به‌كارده‌هينىت.
 ۱-۲. رىيال لای وهرزشوانان ناوى يانه‌هيكى ئىسپانىيه.
 ۲-ب. رىيال لای نوسىنگه‌هيكى ئالوگۆرى دراو جۆرىكى دراوه (سعودى).
 كالىپر پىنوايه ئه‌م رىيازه (كومه‌لايه‌تى دركىپكرىن) تاراوه‌هيك له سؤسىپراگاتىك جياوازه، به‌وهى سؤسىپراگاتىك وهك پىشتر روونكرايه‌وه جهختى زياتر له‌سهر لايه‌نه كومه‌لايه‌تبه‌كانى پراكاتىكه وهك لايه‌نى زمانه‌وانى، به‌لام رىيازى كومه‌لايه‌تى دركىپكرىن گزىكى به‌هه‌ردوو لايه‌نى تاكه‌كه‌سىبه كومه‌لايه‌تى و معرىنى (تاىبه‌تمه‌ندى تاگه‌رايه‌كان و ئه‌زمووئى پىشوو) له‌پراگاتىكدا ده‌دات، ئه‌مه جياوازى بنه‌ره‌تى له نىوان رىيازى كومه‌لايه‌تى دركىپكرىن و سؤسىپراگاتىكدايه، كه‌واته رىيازى كومه‌لايه‌تى دركىپكرىن تىشكه‌خاته سهر ئه‌وهى، كه ئه‌زمووئى كومه‌لايه‌تى تاكه‌كه‌سى (دهركه‌وتن، خودپه‌رسى، سه‌رنجراكىشان) كه زۆره‌ى كاته‌كان به‌شپوهى ئاناگاپى پالنه‌رى كردهى ئاخوتنه، به ئه‌ندازه‌ى كارىگه‌رى ژىنگه‌ى كومه‌لايه‌تى و هۆكاره‌كومه‌لايه‌تبه‌كان و ته‌نانه‌ت تاىبه‌تمه‌ندىبه كومه‌لايه‌تبه‌كان، كه كارلىكه‌كه‌ى تىندا رووده‌دات كارىگه‌ر و گزىگه، ئه‌م رىيازه بانگه‌شه ده‌كات كه له كاتىكدا ئه‌زموى كومه‌لايه‌تى هاوكارى پراكىزه‌هيكى ئاراسته‌كراوى مه‌به‌سته، كه به‌هۆى په‌يوه‌ندىدرايه‌وه به‌رپوه‌ده‌بىت، هاوكات خودته‌وه‌رى تاىبه‌تمه‌ندىبه‌كى سه‌رنجراكىشه، كه به زه‌مىنه‌سازى زاله، چه‌مكىكى نىشانه‌بىه، كه ئاماژه‌به بۇ گزىگى رىزه‌بى، يان دهركه‌وتنى زانبارى و نىشانه‌كان، رىيازى كومه‌لايه‌تى دركىپكرىن ئه‌م هۆكاره‌ئى، كه به‌روالته دژايه‌تبىن (هاوكارى و خودسه‌ته‌رىزم) بۇ روونكرىنه‌وهى به‌ره‌هه‌بىنان و تىكه‌بىشتن له پرؤسه‌ى په‌يوه‌ندىكرىندا كۆده‌كاته‌وه. (Karthikeyan, 2020: 595)

۱/۱) جۆره‌كانى كۆزانىن له رىيازى كومه‌لايه‌تى دركىپكرىندا :

رىيازى كومه‌لايه‌تى دركىپكرىن گزىگى به‌سى جۆر له كۆزانىن ده‌دات، كه له بنىاتنانى واتا و تىكه‌بىشتندا كارىگه‌رىيان هه‌يه. ئه‌وانىش (كۆزانىن پىشینه‌ى به‌كومه‌ل، كۆزانىن پىشینه‌ى تاكه‌كه‌سى، كۆزانىن هاوبه‌شى راسته‌قىبه‌ى دروستكراوى بارودوخ)، (Kecskes, 2008, 2020, 2014) كۆزانىنى به‌كومه‌ل بوونى هه‌يه، به‌لام له‌لايه‌ن هه‌رتاكىكه‌وه به‌شىوه‌هيكى جياواز لىكبه‌درىته‌وه، واته كۆزانىنه‌كان لای هه‌موو ئه‌ندامانى كومه‌ل هه‌ن و هاوبه‌ش، به‌لام هه‌ر تاكىك به‌بىتى گروپه كومه‌لايه‌تبه‌كه‌ى ده‌كرىت له لىكده‌انه‌وهى واتا و مه‌به‌ستدا جياواز بن، بۇ نمونه ده‌كرىت دهرپراوىك لای (پزىشك و فینه‌ر و زىزه‌نگه‌ر و ميوه‌فرۆشىك) واتا و مه‌به‌ستى جياواز له‌خۆبكرىت، وهك:

۳. رهك	بواری كشتوكال
رهگی دار	بواری زانستی زمان
رهگی كردار	بواری پزىشكى
رهگی دان	بواری كومه‌لايه‌تى

۲/۱) بانگه‌شهی دامه‌زاندنی ریناز که (کومه‌لایه‌تی در کینکردن):

نم ریناز له‌سەر بنه‌مای دوو بانگه‌شهی گرنگ دامه‌زراوه، که ئەوانیش: یه‌که‌م/ قسه‌که‌ر و گوینگر له‌پروسه‌ی په‌یوه‌ندیکردندا به‌شداریکه‌ی هاو‌به‌شن، واته قسه‌که‌ر و گوینگر هه‌ردووکیان هه‌م به‌ره‌مه‌هه‌ن و هه‌م تیده‌گه‌ن، له‌مه‌شدا پشت به‌ده‌سه‌تیندا که‌بیش‌توتین و به‌رچاو‌ترین زانیاریه‌کان ده‌به‌ستن چ له‌به‌ره‌مه‌هه‌ن چ له‌تینگه‌بیشن، که‌واته ئەوان (قسه‌که‌ر و گوینگر) وه‌ک هه‌مان که‌سن و جیاواز نین، که‌هه‌مان ئاوه‌ز و زانست و لیهاتوتیان هه‌یه، به‌لام ئامانج و ئەریکان له‌کاتی مامه‌له‌کردن وه‌ک قسه‌که‌ر و گوینگر جیاوازه.

دووهم/ په‌یوه‌ندیکردن پرۆسه‌یه‌کی دینامیکیه، که‌تاکه‌کان نه‌ک ته‌نیا به‌هۆی بارودۆخی کومه‌لایه‌تییه‌وه‌ سنوردار ده‌کرن و له‌قالب ده‌درین، به‌لکو بارودۆخه کومه‌لایه‌تییه‌که‌ش پینکه‌هه‌ن، که‌واته پرۆسه‌ی په‌یوه‌ندیکردن، که‌به‌یاریکردنی دوو کومه‌له‌ی تایه‌تمه‌ند ده‌ناسریت، که‌له‌په‌کتر جیا ناکرینه‌وه و پشتگیری یه‌کتر ده‌که‌ن و کارلینکارن:

قسه‌که‌ر ئەزموونی پششوی (پاشخانی زانیاری) خۆی له‌گه‌ل (ئەزموونی راسته‌قینه‌ی بارودۆخی "نیستا") تینگه‌لده‌کات، ئەمه‌ش واده‌کات کرده‌ی تینگه‌بیشن ئاسان بێت. (Kecskes and zhang, 2009. Istvan Kecskes, 2021: 607)

۱/۲) بنه‌ماکانی رینازی کومه‌لایه‌تی در کینکردن:

بنه‌ماکانی ئەم تیۆریه‌یه‌ به‌بۆجونی به‌شینک له‌زمانه‌وانان په‌یوه‌ندی به‌(نیه‌ت/ نیاز، زه‌قبونه‌وه، ده‌روبه‌ر، زه‌مینه‌ی هاو‌به‌شه‌وه)، هه‌یه.

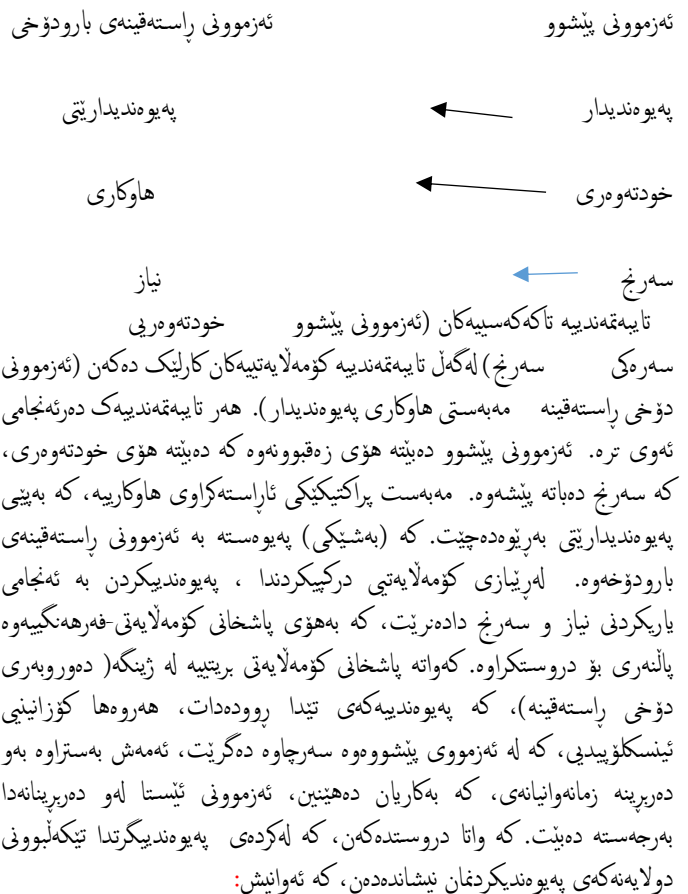
۱/۱/۲) نیازمندی و زه‌قبونه‌وه (Intention and salience)

هه‌ریه‌که‌ له‌ نیازمندی و زه‌قبونه‌وه یه‌کین له‌بنه‌ما گرنه‌گه‌کانی کرده‌ی په‌یوه‌ندیگرتن، به‌جۆریک هه‌چ ده‌رپراویک له‌ زماندا به‌نی نیازمندی نیه، به‌لکو نیازمندی له‌ ئاراسته‌کردنی گوتیکی قسه‌که‌ر بۆ گوینگره‌یه‌یه، هه‌روه‌ها قسه‌که‌ر به‌ پینی نیازه‌که‌ی یه‌کین له‌ واتاکان زه‌قه‌ده‌کاته‌وه. (Wilson and Sperber 2004: 608)

۱/۱/۱/۲) جۆره‌کانی نیاز

له‌ تیۆره‌کانی پراگماتیکیدا به‌گشتی و له‌پراگماتیکی کومه‌لایه‌تی در کینکردندا به‌تایه‌تی، نیاز، یاخود نیه‌تی قسه‌که‌ر یه‌کین له‌بنه‌ماسه‌ره‌کیه‌کانی ده‌رپراو و گوتن، ته‌نانه‌ت زۆریه‌ی ده‌رپراوه‌کان له‌ پیناو نیازیکی دیاریکراوی قسه‌که‌ر دا ده‌بێت، له‌رینازی کومه‌لایه‌تی در کینکردندا (بابه‌تی سه‌ره‌کی له‌ نیوان مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی ئاراسته‌کراوی هاریکاری و سه‌رنجی خودته‌وه‌ری هیزی بزۆینه‌ری سه‌ره‌کی به‌ره‌مه‌هه‌ن و تینگه‌بیشن ماناکه، به‌جۆریک هاریکاری واته‌گرنگی به‌مه‌به‌ستی ئەوانی تر ده‌دریت، سه‌رنج‌دانیش به‌هۆی خودته‌وه‌ری تاکه‌که‌سیه‌وه‌ ده‌جۆریت که‌ده‌رئه‌نجامی زه‌قبونه‌وه‌یه، هه‌ر بۆیه‌ په‌یوه‌ندی سه‌ره‌که‌وتوو پینوستی به‌ (په‌یوه‌ندیکه‌ران) هه‌یه، که‌دانه‌وه‌دا بنین که‌ره‌نگه‌ دیدگا و تیروانی ئەوانی دیکه، که‌به‌شداربووی ئاخواتن جیاوازی له‌ دیدگای خۆیان، ته‌نانه‌ت ره‌نگه‌ به‌جۆریک بێت ئەوانی دیکه‌هه‌میشه‌ ئەزان مه‌به‌ستی قسه‌که‌ر چیه، (12: 2002, keysar and henly)، ئاشکرایه‌ روانگی پراگماتیکی په‌یوه‌ندی به‌ نیاز (نیه‌ت) هه‌یه، له‌ کاتیکدا روانگی در کینکردن زیاتر په‌یوه‌ندی به‌ سه‌رنجه‌وه‌هه‌یه. له‌ تیۆریه‌ پراگماتیکیه‌کانی ئیستادا هه‌چ روونکردنه‌وه‌یه‌کی روون بۆ لیکدانه‌وه‌ی ئەم دووانه‌ (نیاز و زه‌قبونه‌وه) نیه، بۆ نمونه‌ تیۆری په‌یوه‌ندیاریتی پابندبوون (په‌یوه‌ندیاریبوون) به‌ ریزگرتن له‌ کاریگه‌ریه‌کانی هه‌ردوو (سه‌رنج و نیاز) پیناسه‌ ده‌کات، به‌لام ئەم دوو کاریگه‌ریه‌ جیا ناکاته‌وه‌ و هه‌رگیز په‌یوه‌ندیه‌کانیان روون ناکاته‌وه، بۆ نمونه‌ ئاماژه‌ به‌وه‌ده‌دن، که‌ کرده‌یه‌کی وه‌ک "هاتنه‌زۆره‌یه‌ک (بینیتیک، ده‌نیک، گوتینیک) په‌یوه‌ندی به‌ تاکیکه‌وه‌هه‌یه، له‌ کاتیکدا په‌یوه‌ندی به‌ پاشخانی زانیاریه‌وه‌هه‌یه، که‌له‌ به‌رده‌ستیدا به‌ بۆ ئەوه‌ی ده‌رئه‌نجامه‌کان به‌ده‌سه‌تینیت که‌بۆی گرنگ (Wilson and Sperber, 2004; 608)، به‌لام له‌ رینازی کومه‌لایه‌تی در کینکردندا نه‌ک هه‌ر (نیاز) له‌ گه‌توگودا، به‌لکو پرۆسه‌ی دینامیکیی له‌به‌رچاوه‌گیریت، که‌تایدا نیاز ده‌توانیت کاریگه‌ری له‌سه‌ره‌لدانی گه‌توگودا هه‌بێت. هه‌ر بۆیه‌ ده‌توانیت بوتریت ده‌شیت نیازی تاکه‌که‌سی (پینشوخته‌ پلان بۆ دارپێزراوینیت، یاخود تارا‌ده‌یه‌ک له‌ ناکو و پلانیت، یان سه‌ره‌لداو تایه‌ت بێت له‌ ره‌ووت، یان کاتی په‌یوه‌ندیکردندا دروست ده‌بێت)، که‌سێ لایه‌نی هه‌مان دیاردن، که‌ره‌نگه‌ له‌خاله‌ جیاوازه‌کانی پرۆسه‌ی په‌یوه‌ندیکردندا جه‌ختی جیاوازیان له‌سه‌ر بکریته‌وه، واته‌ کاتیک گه‌توگوه‌یه‌ک ده‌سه‌تیده‌کات، سروشتی تایه‌ت و پینشوخته‌ پلان بۆ دارپێزراوی مه‌به‌ست له‌واته‌یه

تایه‌تمه‌ندی تاکه‌که‌سی: تایه‌تمه‌ندییه‌ کومه‌لایه‌تییه‌کان:



۱- هاوکاری: دروستکردنی مه‌به‌ست، که‌په‌یوه‌ندی به‌جوارچیه‌ی راسته‌قینه‌ی دۆخی دیاریکراوه‌وه‌هه‌بێت.

۲- خودته‌وه‌ری: دیارترین زانیاریه‌کان چالاک ده‌کات له‌ بنیاتانی تینگه‌بیشن و گوتنه‌کان، که‌واته ره‌گه‌زی سه‌ره‌کی له‌م تیۆره‌دا تایه‌تمه‌ندکردنه‌ (به‌تایه‌تکردن، به‌بایه‌تکردن) ی شتیک، بایه‌تیکردن ئەو پرۆسه‌یه‌یه‌ قسه‌که‌ر ده‌کات به‌کومه‌ل، واته

زال بېت، يان مه‌به‌سنيکي ناناگلي و بارگاوېکراوی زه‌قبونه‌وه رووېدات، به‌لام له ره‌وقی گفټوگودا ره‌نگه سروشتی سه‌ره‌لداو و کومه‌لايه‌تی مه‌به‌ست بېته پېشه‌وه، هم سنی لایه‌نی نیاز هم‌پیشه بونيان هه‌یه، پرسپاری گه‌نگ ټه‌وه‌یه، که تا چهند له‌هر سات و کاتیکي پرؤسه‌ی په‌یوه‌ندیکردندا نامادن و سه‌ره‌لده‌دن.

له رینازی کومه‌لايه‌تی درکینکردندا نیاز له روانگه‌ی قسه‌که‌روه، شتیکه که له پېش‌گوتنه‌که له‌به‌راوده‌گیریت، يان شتیکه له ناكو سه‌ره‌لده‌دات، به زوری به‌شپوه‌ی ناناگلي له ټه‌نجامی کارېگه‌ری زه‌قی يان به‌شپوه‌یه‌کی جېگه‌روه، له ره‌وقی گفټوگودا دروستنده‌کړیت يان به‌هاوبه‌شی بښانده‌نریت و له شپوه‌ی گوتنه‌کاندا ده‌رده‌که‌ویت، له روانگه‌ی گوږه‌روه، نیاز شتیکه هاوکات له گه‌ل گوتنه‌که‌دا، يان له‌دوای ته‌واوېوونی گوتن پرؤسینس ده‌کړیت .

نیازی سه‌ره‌لداو له لایه‌ن به‌شدارېووانه‌وه له ره‌وقی داینامیکي گفټوگودا به‌هاوبه‌شی بښانده‌نریت. هر بویه ده‌بینن له‌م رینازده‌ا جوری سښه‌می نیاز (نیه‌ت) سه‌ره‌لده‌دات، له‌نیوان نیازی پېشه‌خته و نیازی (له‌ناکو) سه‌ره‌لداو، نیازی بارگاوېکراوی سه‌ره‌کی، زه‌قبونه‌وه ده‌بېته‌هوی خودته‌وه‌ری، واده‌کات سه‌رخ له‌سه‌ر نیاز زیاتر بېت، که ده‌بېته‌ه‌ئاماره‌یک بؤ ټه‌وه سه‌راوه مه‌عرفیانه‌ی له به‌رده‌ستی قسه‌پیکه‌راندان و پرؤسه‌ی په‌یوه‌ندیکردن ده‌که‌نه کرداریکی هوشیارانه، کاتیک نیاز له پرؤسه‌ی په‌یوه‌ندیکردندا دروست ده‌بیت، ټه‌وکات سه‌رخچدان به‌پله‌ی جیاواز له قوئاغه‌جیاوازه‌کافی پرؤسه‌که‌دا به‌شدار ده‌بیت، به‌گشتی سنی هؤکار کارېگه‌ریان له‌سه‌ر گرنگی زاین و ئاسانکاری پرؤسه‌ی سه‌رخچدان له هه‌موو قوئاغه‌کافی په‌یوه‌ندیکردندا هه‌یه، ټه‌وانیش:

۱- زایناری قسه‌که‌ران له‌سه‌ر بنه‌مای ټه‌مونی پېشه‌وو، واته کاتیک قسه‌که‌ر پېشته ټه‌مونی باه‌تیکي کردوه، ټه‌وکات به‌شپوه‌یه‌کی خیرتر و باشته سه‌رخ ده‌دات.

۲- شه‌پؤل (frequency)، ئاشنابون، يان ئاسایی زاینی به‌ستراوه به‌بارودوخه‌که‌وه، واته تیگه‌پېشتن و زاینی کؤده‌کافی وتن به‌ستراوه به‌و بارودوخه‌ی ئاخوتنه‌که‌ی تیدا ټه‌نجامده‌ریت.

۳- جاری ده‌روونی قسه‌که‌ران، واته ټه‌واره ده‌روونیه‌ی قسه‌که‌ر تیدایه‌تی (نارامی، هه‌لچون، دوو‌لی، بیزاری...تاد) هاوکاره له سه‌رخچدان. (Arundale, 1999, Mey, 2001, kecskes. 2008)

۳/۱/۱/۲) دارپشتی ئاخوتی قسه‌که‌ر:

لیکدانه‌وه‌ی وهرگر به پېی تیوریه پراگماتیکه‌کافی ئیستا و له شیکاری گفټوگودا، به پشی ټه‌و مؤدله قسه‌که‌ر مؤدلیک له زایناری بیسه‌ر دروستده‌کات، که په‌یوه‌ندی به‌جوارچپوه‌ی بارودوخی دیارېکراوه‌ه هه‌یه، پېنده‌جیت په‌یوه‌ندی رۆژانه تیگه‌له‌به‌ک بېت له قسه‌ی هوشیارانه‌ی دارپژراو به ناناگلي و ئوتوماتیکي و تابه‌ت دروستکراو، رینازی معرفتی ته‌واو دروست نابیت، کاتیک بانگه‌شسه‌ی ټه‌وه ده‌کات، که پلاندانانی سه‌ره‌تایی قسه‌کردنه‌کان خاله‌هاوبه‌شکان پشکوئ ده‌خات، ته‌نیا کاتیک ده‌گونجیت بؤ بیسه‌ر، که پیوستیان به‌ده‌ستکاریکردن هه‌بیت: (Horton and keysar, 1996: 117-91, keysar et al, 1998: 91-117)، به‌پنی ټه‌م رینازه پلاندانانی وشیارانه و فؤرمه‌له‌کردنی ناناگلي له به‌ریه‌که‌وتنه په‌یوه‌ندی‌داره‌کاندا هه‌یه، گونجاندنی وشه‌کان له چوارچپوه‌ی دؤخی راسته‌قینه‌دا قسه‌که‌ران ټه‌ک ته‌نبا به‌هوی ټه‌و مه‌به‌سته که بیسه‌ر ده‌یناسیتنه‌وه، که مه‌به‌ست لینی قسه‌که‌ره‌که‌یه، به‌لکو به‌هوی زه‌قیقی تاکه‌که‌سی قسه‌که‌روه که کارېگه‌ری له‌سه‌ر به‌ره‌مچنان هه‌یه به‌شپوه‌یه‌کی ناناگلي، به‌لام ټه‌م دوو هؤکاره ناراده‌یه‌کی جیاواز کارېگه‌ریان له‌سه‌ر پرؤسه‌ی په‌یوه‌ندیکردن هه‌یه، یاریکردن ټه‌م هؤکاره کومه‌لايه‌تیانه (لیکدانه‌وه‌ی بیسه‌ر) و تاکه‌که‌سی (سه‌رخ) پرؤسه‌ی په‌یوه‌ندیکردن له قالب ده‌دات.

۲/۱/۲) زمینه‌ی هاوبه‌ش: (Common Ground)

زمینه‌ی هاوبه‌ش ئاماره‌یه بؤ "کوی هه‌موو ټه‌و زایناریانه‌ی که خه‌لک واگریمانه ده‌که‌ن هاوبه‌ش" (Clark 2009: 116)، زمینه‌ی هاوبه‌ش ده‌کړیت (جیانیی،

یان مه‌به‌سنيکي ناناگلي و بارگاوېکراوی زه‌قبونه‌وه رووېدات، به‌لام له ره‌وقی گفټوگودا ره‌نگه سروشتی سه‌ره‌لداو و کومه‌لايه‌تی مه‌به‌ست بېته پېشه‌وه، هم سنی لایه‌نی نیاز هم‌پیشه بونيان هه‌یه، پرسپاری گه‌نگ ټه‌وه‌یه، که تا چهند له‌هر سات و کاتیکي پرؤسه‌ی په‌یوه‌ندیکردندا نامادن و سه‌ره‌لده‌دن.

له رینازی کومه‌لايه‌تی درکینکردندا نیاز له روانگه‌ی قسه‌که‌روه، شتیکه که له پېش‌گوتنه‌که له‌به‌راوده‌گیریت، يان شتیکه له ناكو سه‌ره‌لده‌دات، به زوری به‌شپوه‌ی ناناگلي له ټه‌نجامی کارېگه‌ری زه‌قی يان به‌شپوه‌یه‌کی جېگه‌روه، له ره‌وقی گفټوگودا دروستنده‌کړیت يان به‌هاوبه‌شی بښانده‌نریت و له شپوه‌ی گوتنه‌کاندا ده‌رده‌که‌ویت، له روانگه‌ی گوږه‌روه، نیاز شتیکه هاوکات له گه‌ل گوتنه‌که‌دا، يان له‌دوای ته‌واوېوونی گوتن پرؤسینس ده‌کړیت .

نیازی سه‌ره‌لداو له لایه‌ن به‌شدارېووانه‌وه له ره‌وقی داینامیکي گفټوگودا به‌هاوبه‌شی بښانده‌نریت. هر بویه ده‌بینن له‌م رینازده‌ا جوری سښه‌می نیاز (نیه‌ت) سه‌ره‌لده‌دات، له‌نیوان نیازی پېشه‌خته و نیازی (له‌ناکو) سه‌ره‌لداو، نیازی بارگاوېکراوی سه‌ره‌کی، زه‌قبونه‌وه ده‌بېته‌هوی خودته‌وه‌ری، واده‌کات سه‌رخ له‌سه‌ر نیاز زیاتر بېت، که ده‌بېته‌ه‌ئاماره‌یک بؤ ټه‌وه سه‌راوه مه‌عرفیانه‌ی له به‌رده‌ستی قسه‌پیکه‌راندان و پرؤسه‌ی په‌یوه‌ندیکردن ده‌که‌نه کرداریکی هوشیارانه، کاتیک نیاز له پرؤسه‌ی په‌یوه‌ندیکردندا دروست ده‌بیت، ټه‌وکات سه‌رخچدان به‌پله‌ی جیاواز له قوئاغه‌جیاوازه‌کافی پرؤسه‌که‌دا به‌شدار ده‌بیت، به‌گشتی سنی هؤکار کارېگه‌ریان له‌سه‌ر گرنگی زاین و ئاسانکاری پرؤسه‌ی سه‌رخچدان له هه‌موو قوئاغه‌کافی په‌یوه‌ندیکردندا هه‌یه، ټه‌وانیش:

۱- زایناری قسه‌که‌ران له‌سه‌ر بنه‌مای ټه‌مونی پېشه‌وو، واته کاتیک قسه‌که‌ر پېشته ټه‌مونی باه‌تیکي کردوه، ټه‌وکات به‌شپوه‌یه‌کی خیرتر و باشته سه‌رخ ده‌دات.

۲- شه‌پؤل (frequency)، ئاشنابون، يان ئاسایی زاینی به‌ستراوه به‌بارودوخه‌که‌وه، واته تیگه‌پېشتن و زاینی کؤده‌کافی وتن به‌ستراوه به‌و بارودوخه‌ی ئاخوتنه‌که‌ی تیدا ټه‌نجامده‌ریت.

۳- جاری ده‌روونی قسه‌که‌ران، واته ټه‌واره ده‌روونیه‌ی قسه‌که‌ر تیدایه‌تی (نارامی، هه‌لچون، دوو‌لی، بیزاری...تاد) هاوکاره له سه‌رخچدان. (Arundale, 1999, Mey, 2001, kecskes. 2008)

(به‌پشت به‌ستن به‌م سنی هؤکاره، ټه‌و زایناریانه‌ی که زؤرتین کارېگه‌ریان بؤ قسه‌پیکه‌ران له دؤخیکی دیارېکراودا هه‌یه، ټه‌و زایناریانه‌ن، که له ناوه‌ندی زایناریه‌کاندا جېگه‌رکراون و په‌یوه‌ندیان به‌دؤخی ئیستاوه هه‌یه، له‌لایه‌ن سه‌راوی سه‌رخچدانی پیوستنه‌وه پرؤسینس ده‌کړین، دیارترین زایناریه‌کان له ټه‌نجامی یاریکردنی ټه‌م سنی هؤکاره به‌رده‌ست ده‌بیت. ده‌کړیت بوتړیت هه‌ریه‌که له نیازی پېشه‌خته و نه‌تی سه‌ره‌لداو (له‌ناکو) ناراده‌یه‌ک ده‌توانریت له‌لایه‌ن قسه‌پیکه‌ره‌وه کؤتړؤل بکړین، به‌لام مه‌رج نیه مه‌به‌ستی بارگاوېکراوی بیده‌نگ بېت. زیاتر ناناگلي و ئوتوماتیکیه، ده‌توانریت جېگه‌ی هه‌ریه‌که له دوو نیازه‌که‌ی تر بگریته‌وه. مه‌به‌ستی بارگاوېکراوی زه‌ق (باو) به‌و مانایه‌یه که قسه‌پیکه‌ران له ژیر کارېگه‌ری به‌راوړتین دؤخی راسته‌قینه‌ی دیارېکراودا دینه‌میشکیان.

۲/۱/۱/۲) گرنگی زمانی:

لیزه‌دا جه‌ختده‌کړیته سه‌ره‌ټه‌وه‌ی، که چؤن زه‌قبونه‌وه کارېگه‌ری له‌سه‌ر به‌ره‌مچنان و تیگه‌پېشتنی زمانه‌وانی هه‌یه، جه‌ختکردنه‌وه رینازی کومه‌لايه‌تی درکینکردن له‌سه‌ر قسه‌که‌ر وه قسه‌که‌ر-گوږه‌ی ده‌بېته‌هوی بانگه‌شبه‌یک، که

هو توپزیننهوانی له پراگماتیکی نیوان کلتورهکاندا کراوه (e.g. Kecskes 2014, Liu and You 2019; Garcia-Gomez 2020) و به بکارهینانی ریازی کومه لایهتی درکیکردن (e.g. Mildorf 2013; Macagno and Capone 2018) له گه جستهکردنه وه له سر زهمینهی هاوبهشی سره له داو و کان، تا نهو راستیهی که تیوره پراگماتیکیه کانی نیستا (بۆ نمونه ستالناکهر ۲۰۰۲، کلارک و برنمان ۱۹۹۱، کلارک ۱۹۹۶) ږنگه نه توان به هممو ئالوزیه کانییه وه په سنی خاله هاوبهشکان بکن، چونکه به زوری زوری خاله هاوبهشکان به نه نجای نه زمونی پیشوو دزان و که متر گرنگی له یانی خاله هاوبهشکان ددهن، هروه ها لیکولینه وه درکیکردنه کانی نیستا (e.g. Barrant 2005; Colston and Katz 2005) ږنگه رفتهاری به زیاده خه ملاند بیت و قسه یان له سر تاییه ته ندی سره له دانی دینامیکی زهمینهی هاوبهش کردیت، له همان کاند گرنگی هاوکاری له پرۆسهی په یوه ندی زاړه کی و لایهنی پیشووی بنه مای نه زمونی زهمینهی هاوبهشدا بییه ها کردوه. به لام ریازی کومه لایهتی درکیکردن هوله دات نه مللانییه نه هیلیت و پیشیازی نه وه دکات که نه دوو بوجونه کوبکاته وه بوجمکیکی په کگرتوی زهمینهی هاوبهش، که تیدا هردوو زهمینهی هاوبهشی سره کی (زانیی هاوبهشی گرمانه کراو، نوینه رایه تییه کی دروونی پیشوخته) و زهمینهی هاوبهشی سره له داو (سه چاوهی به شداربووی سره له داو، سره له دانی دوا هوکار له ږنگه ی بکارهینانه وه) کوده بنه وه بۆ بنیاتیانی باشخانی کومه لایهتی- فراهنگی بۆ په یوه ندی کردن.

هردو لایهنی (درکیکردن و پراگماتیک) دهنه ناوندی خاله هاوبهشکان، له کاتیکیا که سرنجاند (له ږنگه ی زه قونه وه، که هوکاری خودته و هری قسه که رانه) روونی دکاته وه، که بوجی خاونداریتی سره له داو و سره له دات، مه به سستی (له ږنگه ی په یوه ندی اریه وه، که له هاوکاریا درده که ویت)، روونی دکاته وه، که بوجی زانیاری هاوبهشی گرمانه کراو پیوسته، له سر نه مای نه شتوازه بیرکردنه وه له ریازی کومه لایهتی درکیکردن زهمینهی هاوبهش وهک هه لیک هه سستی دکریت، بۆ تیکه لکردنی نوینه رایه تی دروونی زانیاری هاوبهش، زانیاری هاوبهش ده توانی دروست بکن له پرۆسهی په یوه ندی کردن. که واته زهمینهی هاوبهشی سره کی وهک زه قبونه وهی به کومل، وهک بنه مایه کی زانیاری ده توانی کریمانه بکریت له نیوان تاکه کانی کومه لگه ی قسه کردن که هاوبهش و سره خویه، له بارودوخی وهک که ی و له کوی له نیوان کیدا گفتوگوان رووددات، له به رانه ردا زهمینهی هاوبهشی سره له داو وهک لایه تیکی هاوبهش له چوارچینوهی بارودوخی تاییه تدا سره له دات، که تهنیا په یوه ندی به قسه که رانه وه هیه، نه م بارودوخی رووداوییه سرنجی قسه که ران بۆ هه مان بوون راده کیشت، زهمینهی هاوبهشی سره کی له دوو رووه گرمانه یه کی گشتیه (Karthikeyan, 2020: 609, kecskes, 2008)

یه که م: هه رچنده خاله هاوبهش سره کیه کان تاراده یه کی جینگیرن و له نیوان خه لکید هاوبهش، به لام به زوری له ماوه یه کی دیاریکراودا به شتوه یه کی دیارونی ده گوریت، ږنگه قسه که ران ده ستیان به زانیاریه کی باوی تاراده یه کی هاوشیوه بگات، چونکه پیکهاته ی زهمینهی هاوبهشی سره کی له کومه لگه یه کی قسه کردنی دیاریکراودا گورانکاری گه وره یان به سره مایات، به لام له ماوه یه کی درختخایه ندا هه ندیک گورانکاری به خویه وه ده بینیت، له نه مجامدا خاله هاوبهش سره کیه کانی شیان ده گوریت، بۆ نمونه:

به ها هاوبهشکان، بیرواوه رکان، چوارچینوهی بارودوخی له خو بگریته سره که وتی په یوه ندی له زمانه سروشتیبه کان، به هوی تیکه یشتی هاوبهشی به شداربووانه وه یه، له بارودوخی دوروبهری په یوه ندییه که، به لام ریازی کومه لایه تی درکیکردن توخیکي نوئ ده خاته ناو تیکه یشتنه کانه وه، نه ویش (زهمینهی هاوبهش سره له داو و کان) ه، له م تیوره دا زهمینهی هاوبهش راسته وخو په یوه ندی به چوارچینوهی پیشووه هیه، (زهمینهی هاوبهشی سره کی) زهمینهی هاوبهشی راسته قینه (زهمینهی هاوبهشی سره له داو)، لیره دا پرسپاریک سره له دات، پرسپاریکه نه وه یه که چند له خاله هاوبهشانه له نه نجای نه زمونی پیشووه سره له دات، چه ندیش له نه زمونی راسته قینه ی بارودوخواه که شه دکات و سره له دات.

قسه که ران زهمینهی هاوبهش له (گفتوگوانی رابردو، دوروبهری ناخوتن، باشخان و نه زمونی کلتوری هاوبهشانه وه) درده خه ن، نه م ریازه جیاواری له نیوان سنی پیکهاته ی زهمینهی هاوبهشدا دکات، (Clark et al, 1983 : 246).

- ۱- کوزانین، که به شداربووان هاوبهشی ده که ن.
- ۲- تیکه یشتن له چوارچینوهی بارودوخی و په یوه ندییه کانی نیوان به شداربووان په یاده بیت.
- ۳- کوزانین ده ربه ی یه کتر (قسه که ر و گو بگر) متانه و نه زمونی هاوبهشیان، که له کارلیکی نیوانیان سره له دات.

زهمینهی هاوشیوهی پیشو، نه زمونی پیشو و تیکه یشتنیکی هاوشیوهی چوارچینوهی راسته قینه ی دوخه که دروسته دکات، زهمینهی گرنگه، به لام ناپته هوی یه کسانکردنی دوروبهری سره کی، زانیاری تاییه ت به خوی هیه، قسه که ران له دوخیکی دیاریکراودا تیده گن. کلارک و هاوکارانی زهمینهی هاوبهشیان به مجوره ناساندوه " قسه که ر قسه کانی به شتوه یه کی درده بریت، که هاوکاریکی باشه له وهی گو بگر له سر بنه مای قسه که و له گه ل باقی خاله هاوبهشکانیان له گه ل قسه که ر، ده توان دریکه کن که مه به سستی چپوه، (Clark et al 1983: 246) نه م هه شو به و و اتایه ی، که قسه که ر زهمینهی هاوبهشی نیوان قسه که ر گرمانه دکات یان ده خه ملیت. و بیسه له گه ل ریزگرتر له گوته که، زهمینهی هاوبهشی پیشبینیکراو له روانگی قسه که ر هه له سر بنه مای هه لسه نکاندنی لیهاوتوی بیسه ره بۆ تیکه یشتن له گوته که، خاله هاوبهشکان واده دکات که قسه که ران له زماندا ناواری بن.

به مه به سستی به رجه سته کردنی نه م تیروانیه با بروانیه نه م نمونه:

۴. گوله بهر روزهک
۵. سه عید
۶. قه له مه که ی من
۷. نه م منداله جوانه
۸. یا کوفاره که بۆ تارا ده بینیت یا روزه نامه که 00000
۹. نه ک سویر

واته به ختی نیبه لای خه لکی و چاکه دکات، به لام بیی نازان و که س چاکه که ی ناداته وه و به خراپه به سریدا ده شکینه وه. (دهرون عبدالرحمن، ۲۰۱۲: ۹۹)

به رواین له هه ریه که له نمونه کانی (۴-۹) بومان درده که ویت له سر بنه مای هاوبهشی نیوان قسه که ر و گو بگر، ناوبری کردن له دربراو هکاندا کراوه، واته زانیاری هاوبهش واده دکات، که قسه که ر له هه م به شیک له دربراو هکانیدا جوړیک له ناوبری کن به کاره بینیت، نه م ناوبری کنده تیکه یشتن نا هینیتنه ئاروه، چونکه بنه مایه کی زانیاری هاوبهش.

بهستراوه و نوينه‌رايه‌تی ده‌کرت، که په‌يوه‌نديکړدنی تیدا رووده‌دات و له‌لايه‌ن قسه‌که‌رايه‌وه ليکده‌درينه‌وه، نه‌و وانا‌يه‌ی به‌شيوه‌په‌کی فه‌رمی له‌گوتنه‌که‌دا ده‌رپراوه، له‌نه‌نجامی کارلینکړدن و کارپکه‌ری هاوېه‌شی نه‌و ده‌روپه‌ره تايه‌تانه‌ی له‌زمانی قسه‌که‌ران نوينه‌رايه‌تی ده‌کرتين و نه‌و زمينه‌ بارودؤخيه‌ راسته‌قينه‌ی، که له‌لايه‌ن قسه‌که‌رايه‌وه ليکده‌درينه‌وه.

نه‌نجامه‌کان

- ۱- له‌رنيازی کومه‌لايه‌تې درکپيکړدنا سې جور کوزانين پؤلينکراوه، نه‌وانيش (زانياری پيشينه‌ی به‌کومهل، زانياری پيشينه‌ی تاکه‌که‌سی، زانياری هاوېه‌شی راسته‌قينه‌ی دروستکراوی بارودؤخ).
- ۲- ده‌گه‌به‌نه‌وه نه‌و نه‌نجامه‌ی نه‌وه کوزانينيه‌ هاوېه‌ش‌ه‌ی له‌تېوان (قسه‌که‌ر و گوپکر)دا هه‌په، هاوکار ده‌بیت له‌کرده‌ی ئابوریکردن له‌زماندا، خودی ئابوریکردنیش به‌کاربردنی که‌مترين که‌رسته‌ی زمانيه‌ بؤ گهياندي مبه‌ست.
- ۳- رنيازی کومه‌لايه‌تې درکپيکړدن گرتگی به‌دو لايه‌نی تاکه‌که‌سی کومه‌لايه‌تی و درکپيکړدن (تايه‌تمه‌ندی تاکه‌که‌رايه‌کان و نه‌زموونی پيشوو) له‌پراکټيکدا ده‌دات.
- ۴- نه‌م رنيازه بانگه‌ش‌ه‌ی نه‌وه ده‌کات، خودسه‌تته‌ری تاکه‌که‌سی به‌شيوه‌که‌له‌ ئاوه‌زمنه‌ندی مروث، هه‌روه‌ک چؤن هاوکاری له‌سه‌رينه‌مای کومه‌لايه‌تیه. هه‌م هؤکاری کومه‌لايه‌تی و هه‌م فاکته‌ری تاکه‌که‌سی له‌په‌يوه‌نديکړدنا له‌به‌رچاو ده‌گيريت.
- ۵- نه‌م رنيازه زمينه‌ی هاوېه‌ش به‌هؤکاری په‌يوه‌نديکړدن ده‌زانيت، که هؤکاره گرتکه‌کانی دیکه (نيه‌ت، زه‌قبونه‌وه، ده‌روپه‌ر)به‌په‌که‌وه گرتده‌دات.
- ۶- رنيازه‌که‌ بانگه‌ش‌ه‌ی نه‌وه ده‌کات، که ده‌روپه‌ر بنيتاييکي دينامیکيه، که به‌فؤرمی جياواز له‌به‌کارهينانی زماندا هه‌م وه‌ک کؤگايه‌ک و هه‌م وه‌ک يارمه‌تيده‌ری زانين ده‌رده‌که‌ويت.

سه‌رچاوه‌کان

- Istvan Kecskes, *Sociocognitive Pragmatics*, Comp. by: Karthikeyan
 Stage: Proof Chapter No.: 28 Title Name:
 HaughetalDate:1/12/2020-2008-2014, Time:09:10:32 Page
 Number: 592.
- Clark, H. H. (2009). Context and common ground. In J. L. Mey, ed, *Concise Encyclopedia of Pragmatics*. Oxford: Elsevier, pp. 116–19.
- Clark, H. H., Schreuder, R. and Buttrick, S. (1983). Common ground and the understanding of demonstrative reference. *Journal of Verbal Learning and Verbal Behavior*, 22, 245–58.
- Finkelstein, S., Hambrick, D. C. and Cannella, B. (2008). *Strategic Leadership: Theory and Research on Executives, Top Management Teams, and Boards*. Oxford: Oxford University Press.
- 5-García-Gómez, A. (2020). Intercultural and interpersonal communication failures: Analyzing hostile interactions among British and Spanish university students on WhatsApp. *Intercultural Pragmatics*, 17(1), 27–53.

جنگره‌وه‌کان کؤیکاته‌وه. نه‌م بؤچوونه‌گرتگی پاشخان و لايه‌نگری تاک، که زؤرجار (به‌هؤی زمينه‌کانی پيشوو، نه‌زموونی پيشوو)پشتنگری ده‌کرت، له‌پروسیسی زانياردا دناسيتيت (32: Finkelstein et al, 2008).، هه‌روه‌ها پيوايه‌ نه‌و ده‌روپه‌ره‌ی، که تاکه‌کان تيدا ده‌رده‌که‌مون نه‌ونده به‌هيزه، که ده‌توانيت سه‌رخ ئاراسته‌بکات و ليکدانه‌وه‌ی وانا و مبه‌سستيش له‌قالب بدات (Elsbach et al, 2005, 33-422)، به‌وانايه‌کی تر نه‌و ده‌روپه‌ره‌ی، که تاک تيدا ده‌رده‌که‌ويت کارپکه‌ری گه‌وره‌ی له‌سه‌ر نه‌و شتانه‌هه‌په، که تيبيني ده‌که‌ن و ليکده‌ده‌وه و هه‌ره‌ها نه‌و کردارانه‌ی که نه‌نجامی ده‌دن.

له‌سه‌ر نه‌م بنه‌مايه‌رنيازی کومه‌لايه‌تې درکپيکړدن جه‌خت له‌سه‌ر دوو جوړی ده‌روپه‌ر ده‌کاته‌وه:

۱- ده‌روپه‌ری پيشوو: ئاماژه‌په‌ بؤ هه‌ر زانياريه‌کی پاشخان، که له‌لايه‌ن قسه‌که‌ر و پيسه‌روه هاوېه‌ش بن، ياخود کؤگايه‌کی نه‌زمونه تاکه‌که‌نه، يان زانياريه‌کان له‌به‌ريه‌که‌وتنيکی په‌يوه‌نديداردا ره‌چاوه‌کات.

۱۶. خانوه نوينه‌که‌ی نازادم بينی.

له‌م نمونه‌په‌دا قسه‌که‌ر زانياری پيشينه‌ی هه‌په، که نازاد خانويه‌کی دیکه‌ی هه‌په، باری دارایی باشه.

۲- ده‌روپه‌ری دؤخی راسته‌قينه‌نه: نه‌و جوړه‌ی ده‌روپه‌ره، که هؤکاری زمانی و نازمانی له‌ليکدانه‌وه‌ی وانا وتيکه‌بشتندا به‌هه‌ند وده‌گرت. ياخود ده‌روپه‌ری دؤخی راسته‌قينه‌ی بارودؤخی شته‌کان زانياری په‌يوه‌نديدار ده‌کات، نه‌زمونه‌که‌مان له‌رينگه‌ی دؤخه دووباره‌بووه‌کان و هاوشيوه‌که‌نه‌وه په‌ره‌ی پينده‌دریت. ده‌توانيت ده‌روپه‌ی ستاندارد (پيش دووباره‌بوونه‌وه) وه‌ک دؤخیکي رپکو پينک پيناسه‌بکريت. که ئيمه نه‌زموونی دووباره‌مان له‌گه‌لیدا کردوه، ده‌توانين پيشبيني بکه‌ين چی رووده‌دات يان نا، بؤ تتيکه‌يشتن و پيشبينيکړدنی چؤنيه‌تی کارکردنی جيهانی ده‌روپه‌رمان پشتيبينه‌به‌ستين.

Gumperz ده‌لئت "گوتنه‌کان به‌جوړیک له‌جوړه‌کان ده‌روپه‌ری خؤيان له‌گه‌ل خؤيان هه‌لده‌گرن، يان ده‌روپه‌ریک بنيتاندين" (Gumperz, 1982: 138).

هه‌روه‌ها Levinson، به‌پاساوه‌ينانه‌وه بؤ بؤچوونه‌که‌ی گامپه‌رز، بانگه‌ش‌ه‌ی نه‌وه‌پکرد، که نیاز به‌رامنبر دژايه‌تی ده‌روپه‌ر چه‌واشه‌کارانه‌په، چونکه مبه‌سه‌سه‌که ده‌توانيت له‌گه‌ل خؤيدا هه‌لبگريت، يان پيشبيني ده‌روپه‌ر بکات، به‌مه‌ش رنکه‌له‌ رينگه‌ی ده‌روپه‌ری دووباره‌بووه‌ ره‌ؤی ده‌روپه‌ری دؤخی راسته‌قينه هه‌لبه‌شيوه‌په‌نه‌وه. (Levinson, S. C., 2003 : 27). که‌واته ده‌روپه‌ر نوينه‌رايه‌تی دوو لايه‌نی زانينی جيهانی ده‌کات، په‌کيکيان که پيشتر کؤدکراوه به‌هيزيکی جياواز له‌ميشک‌اندا (ده‌روپه‌ری پيشوو) وه‌ک زانينی راگه‌ياندن و نه‌وی دیکه‌يان (ده‌روپه‌ری دؤخی راسته‌قينه) که له‌ده‌روه‌په‌له‌ جيهاندا که له‌رووداوه گتوگؤپه جیکره‌کاندا رووده‌دات (بروانه 2008 : Kecskes)، نه‌م دوو ديوه‌ی کوزانينی دينايی تیکه‌ل به‌په‌کبون و له‌په‌کتر جياناکرينه‌وه، ده‌روپه‌ری دؤخی راسته‌قينه له‌رينگه‌ی ده‌روپه‌ری پيشوو سه‌رپرده‌کريت و به‌پنجه‌وانه‌شه‌وه هه‌ر راسته، کاتیک په‌يوه‌ندي ده‌کرت به‌رکه‌وتنيان تیکه‌له‌په‌کی ناوازه‌ی زانين دروستده‌کات، که يارمه‌تيدره‌له‌ ليکدانه‌وه‌ی نيشانه و گوتنه زمانه‌وانيه‌کان، به‌پيشی نه‌م رنيازه وانا و تتيکه‌يشتن له‌وانا و مبه‌ست ده‌نه‌نجامی په‌يوه‌ندي تېوان نه‌زموونی پيشوو، نه‌زموونی بارودؤخی ئبستا و نه‌زموونی دؤخی راسته‌قينه‌په، نه‌زمووی پيشوو که ده‌بته زانياری راگه‌ياندن به‌ستراوه‌ته‌وه به‌مانای وشه‌په‌ک، که کرده‌ی ده‌رپين پیکده‌هين و له‌لايه‌ن قسه‌که‌روه به‌ره‌مده‌هينزين، له‌کاتیکدا نه‌زموونی ئبستا به‌چوارچيوه‌ی راسته‌قينه‌ی بارودؤخيه‌وه

- 6-Gumperz, J. (1982). *Discourse Strategies*. Cambridge: Cambridge University Press.
- 7-Horton, W. S. and Keysar, B. (1996). When do speakers take into account common ground? *Cognition*, 59, 91–117.
- 8-Horn, L. and Kecskes, I. (2013). Pragmatics, discourse and cognition. In A. Stephen, R. J. Moeschler and F. Reboul, eds., *The Language-Cognition Interface*. Geneva: Librairie Droz, pp. 353–75.
- 9-Keysar, B., Barr, D. and Horton, W. (1998). The egocentric basis of language use: Insights from a processing approach. *Current Directions in Psychological Science*, 7(2), 46–50.
- 10-Keysar, B. and Henly, A. (2002). Speakers' overestimation of their effectiveness. *Psychological Science*, 13, 207–12.
- 11-Kecskes, I. (2008). Dueling contexts: A dynamic model of meaning. *Journal of Pragmatics*, 40(3), 385–406.
- 12-Kecskes, I. (2014). *Intercultural Pragmatics*. Oxford: Oxford University Press.
- 13-Kecskes, I. (2019). Impoverished pragmatics? The semantics-pragmatics interface from an intercultural perspective. *Intercultural Pragmatics*, 16(5), 489–517.
- 14- Karthikeyan Stage: Proof Chapter No.: 28 Title Name: Haugh et al Date:1/12/20 Time:09:10:32 Page Number: 595.
- 15-Liu, P. and You, X. Y. (2019). Metapragmatic comments in web-based intercultural peer evaluation. *Intercultural Pragmatics*, 16(1), 57–85.
- 16-Leech, G. (1983). *Principles of Pragmatics*. London and New York. Longman.
- 17-Levinson, S. C. (2003). Language and mind: Let's get the issues straight! In G. Dedre and S. Goldin-Meadow, eds., *Language in Mind: Advances in the Study of Language and Cognition*. Cambridge, MA: MIT Press, pp. 25–46.
- 18-Mildorf, J. (2013). Reading fictional dialogue: Reflections on a cognitive pragmatic reception theory. *Anglistik: International Journal of English Studies*, 24(2), 105–16.
- 19-Macagno, F. and Capone, A. (2017). Presuppositions as cancellable inferences. In K. Allan, A. Capone and I. Kecskes, eds., *Pragmemes and Theories of Language Use*. Cham, Switzerland: Springer, pp. 45–68.
- 20-Macagno, F. (2018). A dialectical approach to presuppositions. *Intercultural Pragmatics*, 15(2), 291–313.
- 21-Sperber, D. and Wilson, D. (2004). *Relevance: Communication and Cognition*. 2nd ed. London: Blackwell
- 22-Stalnaker, R. C. (2002). Common ground. *Linguistics and Philosophy*, 25, 701–
- 23-Samovar, L. A., Porter, R. E., & Jain, N. C. (1981). *Understanding intercultural communication*. Belmont, CA: Wadsworth Publishing Company.

هاوشیوهی زمانه‌کافی دیکه، زاراهوی هایکو به‌کار بهینریت، چونکه له زمانی ئینگلیزیدا به (Haiku) دنوسریت و به هایکو دخیوتیریتوه و له زمانی عهره‌بی و فارسیدا زاراهوی (هایکو) به‌کار دهینریت.

له زمانی کوردیدا کاتیک له ریگه‌ی وەرگیرانه‌وه زاراهوه‌که هاته ناو زمان و ئەده‌بی کوردی، زاراهوی (هایکو) به‌کار دهات، به‌لام ئەم زاراهویه هه‌له‌یه و ئەگەر بگه‌ریتنه‌وه بۆ زمانی ژاپونی و زمانه‌کافی دیکه، ئەوا زاراهوی (هایکو) به‌کار دهین، نەک (هایکو) بۆ نمونه له زمانی ئینگلیزیدا، به‌خیزایی دلین (هایکو) و هه‌ست به‌یستی دهنگی به‌ک (و) ده‌کەین، به‌لام له نووسیندا، (Haiku) دنوسن، واته کۆتایی به‌پتی (u) دنوسن، ئەمەش ده‌کاته (وو)ی زمانی کوردی، به‌لام له خۆبندنه‌وه‌دا ته‌نیا هه‌ست به‌دهنگی به‌ک (و) ده‌کرت، بۆیه (یانە‌ی هایکوی کوردی) زاراهوی (هایکو) به‌کار دهین، (نۆری، ۲۰۱۹، ۲۲). ئەگەرچی ئیستا یانە‌ی هایکوی کوردی و هایکونوسانی باشوور، زاراهوی (هایکو) به‌کار دهین، به‌لام هایکونوسانی رۆژه‌لانی کوردستان، هەر زاراهوی (هایکو) به‌کاردهین، بۆیه به‌پشتبەستن به‌م بۆجوانە‌ی سەر‌وه، پێان وایه که زاراهوی (هایکو) راسته. له‌بەر ئەوه له‌م توێژینه‌وه‌دا، زاراهوی (هایکو) به‌کاردهین.

1_1_2: پێناسە‌ی هایکو:

ئەگەر بمانه‌وت به‌وردی هایکو بناسین، ئەوا پێویسته چە‌ندین بیروبووچوون و پێناسە‌ی حیوا‌ز بجه‌ینه‌روو، چونکه تاکه پێناسه‌یه‌ک ناتوانیت، سه‌رجه‌م تابه‌مه‌ندییه‌کافی هایکو له‌خۆیدا کۆ بکاته‌وه، ئەمەش له‌لایه‌ک به‌هۆی ئەوه‌ی هایکو وه‌کو فۆرمێکی شیعری یان ژانریکی ئەده‌بی چە‌ندین واتا له‌خۆیدا هه‌له‌ده‌گریت، له‌لایه‌کی دیکه‌وه به‌دیزجایی میژوو و به‌پێی قوناغه‌کان گۆرانکاری به‌سه‌ر بنیات و پێکهاته‌که‌یدا هاتوه، هه‌روه‌ها ئەم فۆرمه‌ شیعریه‌ له‌ دهره‌وه‌ی ژاپون گۆرانکاری زۆری به‌سه‌ردا هاتوه، چونکه هەر گه‌لێک، له‌رووی (زمان، فهره‌نگ، کلتور و ئاین...هتد)ه‌وه، خاوه‌نی تابه‌مه‌ندی خۆیه‌تی، بێگومان ئەده‌بیش که زاده‌ی گه‌له‌ هه‌موو ئەو تابه‌مه‌ندیانه‌ تێیدا ره‌نگه‌ده‌نه‌وه، بۆیه کۆمه‌لێک پێناسه‌ی هایکو ده‌خه‌ینه‌ روو، که هه‌ریه‌که‌یان له‌یه‌تیک یان چە‌ند لایه‌تیکی وە‌سف ده‌کەن، بۆ ئەوه‌ی بتوانین به‌ سه‌رجه‌م پێناسه‌کان هایکو به‌ته‌واوی بناسین.

هایکو، دیاره‌یه‌کی جیاباییه، به‌لام ره‌ک و ریشه‌ی ده‌گه‌ریته‌وه بۆ میژووی ژاپون، هایکو له‌ فۆرمێکی شیعری تره‌وه په‌یدا بووه و هاوه‌شی کردوه تێدا، پێی دوترا (رینگا) واته (شعیری زنجیره‌یی)، که فۆرمێکی زۆر کۆنتره له‌ هایکو و له‌لایه‌ن کۆمه‌لێک شاعیره‌وه دنوسرا، به‌شیوه‌ی (۷_۷_۵_۷_۵) بزوین، بۆیه ئەو شاعیره‌ی که به‌شیوه‌یه‌کی زنجیره‌یی شاعران دنوسن تێبینی ئەوه‌یان کرد، دێری یه‌که‌می بزوینه‌کان (۵_۷_۵) زۆرجار ده‌توانن به‌ ته‌نیا بووه‌ستن، به‌لام دێری بزوینه‌کانی (۷_۷) له‌ کلتوری چێژ و سه‌لیقه‌ی ژاپونیدا که‌متر سه‌رنجراکێش بوون، بۆیه له‌ دێره‌کانی (۵_۷_۵) هایکو له‌دایک بوو. (Addiss, 2012, ?).

ئەم پێناسه‌یه‌ له‌ دوولایه‌نه‌وه هایکو ده‌ناسینیت، یه‌که‌میان لایه‌نی میژووی، که ئەو هایکویه‌ی ئەم‌رۆ له‌ جیاباندا دنوسریت، ده‌گه‌ریته‌وه بۆ میژووی ژاپون، هه‌روه‌ها له‌رووی فۆرمه‌وه به‌شیک بووه له‌ فۆرمێکی دیکه‌ی شاعر، که به‌ هاوه‌شی له‌لایه‌ن کۆمه‌لێک شاعیره‌وه نووسراوه، هایکو له‌ دێری یه‌که‌می ئەم فۆرمه‌وه که بریتی بووه له‌ (۵_۷_۵) له‌دایکبووه و بووه‌ته فۆرمێکی سه‌ره‌خۆ.

هه‌روه‌ها له‌ کتیی (صوت الماء)دا به‌م شیوه‌یه‌ پێناسه‌ی هایکو کراوه: فۆرمێکی شیعری ژاپونیه‌ له‌ سێ دێر پێکهاتوه، دێری یه‌که‌م: پینج بزوین، دێری دووه‌م:

((له‌سه‌رته‌ای سه‌ده‌ی ۱۸ و له‌دوای جیابوونه‌وه‌که‌ی له‌ تانکا و رینگا؛ هایکو چ وه‌ک چه‌مک و چ وه‌ک زاراهوش تیکه و واتای راسته‌قیه‌نی خۆی وه‌رگرتوه، ئەوه‌ش وه‌ک کۆده‌تایه‌ک دیت به‌سه‌ر چه‌قیه‌ستووی و کۆنخا‌زیدا، بۆیه زایه‌قه‌ی ئەده‌بی و نوێخوازی توانی ئەو به‌ریه‌سته نه‌ریتیه‌ی شاعر بشکێنێ و هوککو بگۆرێ بۆ هایکو و بێته‌ خاوه‌ن خه‌سه‌لت و مه‌رج و تابه‌مه‌ندی خۆی له‌ جیاباندا؛ وه‌ک زاراهویه‌کی جیگیر بێته‌ته‌وه)) (ئه‌حمەد(۱)، ۲۰۱۸، ۱۱) زاراهوه و چه‌مکی هایکو، شتیک نیه‌ که له‌ خۆوه په‌یدا بوو پیت، به‌لکو ره‌ک و ریشه‌ی ده‌گه‌ریته‌وه بۆ دیاره‌ ئەده‌بیه‌کانی پێش خۆی، بێگومان زاراهوه‌که‌ش هەر له‌ زاراهوی دیکه‌وه سه‌رچاوه‌ی گرتوه، به‌لام دواتر وه‌کو زاراهوه و چه‌مکی سه‌ره‌خۆ له‌ مه‌یدانی ئەده‌بیدا ره‌گی خۆی دا‌کۆتاوه.

هایکو شیعریکی ژاپونیه، ره‌گوریشه‌ی له‌ میژووی شارستانیه‌تی ژاپونیه، سه‌بارته به‌ زاراهوی هایکو، محمه‌د عوزه‌مه‌ ده‌لێت: زاراهوی هایکو له‌ هەر دوو زاراهوی (های) که یه‌کیک له‌ واتا سه‌ره‌تایه‌یه‌کانی بریتیه له‌ خۆشی و چێژ یان پیکه‌مین، بۆ گۆرینی سیاهی دهره‌وه و سه‌رفالکردنی که‌سانی دیکه، هه‌روه‌ها ده‌سته‌واژه‌ی (کو) به‌ واتای بێژه‌کردنی وشه‌یه‌ک یان ده‌سته‌واژه‌یه‌ک دیت، له‌وه‌وه هه‌ستیه‌کی نوکته‌بی جدی و مه‌زاجیه‌کی کۆمیدی و بێانییه‌کی سه‌رگه‌رمی هه‌یه. (ئه‌حمەد، ۲۰۲۲، ۳۸۸).

(هایکو (Haiku) که سه‌ره‌تا پێی وتراوه هۆککو (Hokko) له‌ به‌ره‌تدا فۆرمێکی شیعری ژاپونیه و له‌ ده‌سته‌تیه‌کی فۆرمی تانکا (Tanka) و رینگا (Renga) جیابووته‌وه، هۆککو (Hokko) که به‌ واتای "شعیری ده‌سته‌تیک" دیت، له‌ کوندا ده‌سته‌تیه‌کی جۆریک له‌ شیعری زنجیره‌یی بووه، که پێی دوترا هایکای نۆرینگا (Haikai no renga) و باشان کرا به‌ هایکای (Haikai)، دوای ئەو چە‌ند گۆرانکارییه‌ی به‌سه‌ر وشه‌که‌دا هات، دواجار له‌ سالی ۱۸۹۲ له‌ سه‌رده‌می چاکسازی (میگی_میگی (Migi) له‌سه‌ر ده‌ستی شاعیری ژاپونی (ماساوکا شیکای / Masaoka shiki (۱۸۶۷-۱۹۰۲) وشه‌که به‌ هایکو (Haiku) چه‌سپاو جیگیر بوو، که به‌ مانای "مندالی خۆله‌میش" دیت) (نۆری، ۲۰۱۹، ۱۷).

سه‌بارته به‌ واتای ده‌سته‌واژه‌ی (مندالی خۆله‌میش) پێویسته بگه‌ریته‌وه بۆ بنجینه‌ی ده‌سته‌واژه‌که له‌ زمانی ژاپونیدا، (مندال) به‌ واتای دهره‌کوتی ژاپونیه‌کی نۆی و ئومیدیکی نۆی دیت، هه‌روه‌ها (خۆله‌میش) ده‌گه‌ریته‌وه بۆ دا‌بو‌نه‌ریتی چینییه‌کان که له‌دوای مردن جه‌سته‌ی مرۆف ده‌ستوتین، به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ده‌سته‌واژه‌که به‌ واتای له‌ دایکبوون و ژیا‌نه‌وه له‌ مردنه‌وه دیت. (الشویه و معطی الله و نصرات، ۲۰۲۳، ۶).

ئێستا زاراهوه و چه‌مکی هایکو له‌ دنیا‌ی ئەده‌ب و مه‌یدانی لیکۆلینه‌وه و ره‌خنه‌ی ئەده‌بیدا، پانتاییه‌کی فراوانی داگیر کردوه، به‌تایه‌تی له‌دوای بلا‌بوونه‌وه‌ی هایکو له‌ زمانه‌ ئه‌وروپیه‌کان و زۆریک له‌ زمانانی جیاباندا، ئێستا زاراهوی هایکو بۆ ئەو فۆرمه‌ شیعریه‌ به‌کاردهینریت، که له‌ حه‌فده‌ بره‌گه‌ پێکهاتوه و دا‌به‌ش بووه به‌سه‌ر سێ دێردا، (۵_۷_۵)، به‌لام ئەم رێسایه‌ جگه له‌ زمانی ژاپونی، له‌ زمانه‌کانی دیکه‌دا به‌ته‌واوی په‌یره‌و نا‌کرت.

سه‌بارته به‌ زاراهوی هایکو له‌ زمانه‌کانی دیکه‌دا، به‌ هه‌مان شیوه‌ی ژاپون زاراهوی (هایکو) به‌کاردهینریت، له‌م باره‌یه‌وه ره‌فیع سا‌یبر ده‌لێت: ((هایکو (Haiku) وشه‌یه‌کی یابانیه، به‌ زمانانی ئینگلیزی، روسی، بولگاری، سویدی، عهره‌بی و فارسی ره‌نگه به‌ زمانانی تریش، به‌ هایکو دنوسریت و ده‌وترت. که‌چی له‌ کوردیدا، وه‌ک ده‌یان وشه‌ی تری بیانی، به‌ نادروستی به‌کار ده‌ینریت و گۆراوه به‌ (هایکو)). (سا‌یبر، ۲۰۲۲، ۱۲۱).

١_٢: سهرهلدان و تايهتەندي هايكو له شيعرى كوردیدا:

١_٢: ميژووى سهرهلدانى هايكو له شيعرى كوردیدا:

به دريژاي ميژووى ئە دەبى كوردى، دەقى كورت و چوكى شيعرى بوونى هه‌بووه، له ئە دەبى كۆن و كلاسيكىدا (تاك، چوارين، دووبەيت، پارچه) بوونى هه‌بووه و له ئە دەبى هاوچەرخيشدا، كورتبە شيعر به شينۆه‌يهكى فراوان بوونى هه‌بووه و زاراوى جۆراوچۆرى بۆ به‌كار هاتووه، بەتايهتە قى زاراوى (پۆستەره شيعر).

له ئە دەبى هاوچەرخى كوردیدا چەندىن زاراوه دەبينن كه بۆ ناسنامەى ئەو دەقه شيعريانه به‌كارهينزان، كه له فۆرمى كورتدا دارپيژراون، هه‌موو زاراوه‌كان گوزارشت له‌وه ده‌كەن. كه ئەو شيعرانه فۆرمى كورت و چوكيان هه‌يه، (شيعرى پۆستەر، وردەواله، پارچه شيعر، كورته شيعر، شيعرى چوك، پينكه شيعر، برووسكه شيعر، خوڤه شيعر، رستهى شيعرى، كورتبە شيعر، هۆزاوهى زۆر زۆر كورت، شيعره مۆبايل، هايكو، دلۆبه شيعر، فهريكه شيعر، هه‌ناسه شيعر، گريانه شيعر، شيعرى نانق) (مخمه‌د، ٢٠١٣، ٢٧_٢٨).

ده‌ركه‌وتى (هايكو) وه‌كو فۆرمى شيعرى سه‌ره‌خۆ، له‌ناو ئە دەبى كوردیدا، زۆر درهنگ كه‌وتووه، چونكه رۆژنامه‌گه‌رى و وه‌رگيران و به‌رگه‌وتى كلتورى له‌گه‌ل جيهانى ده‌روه، وه‌كو زۆر لايه‌نى ديكه‌ى رۆشنبىرى، به‌شينو‌ه‌يهكى فراوان و كارپه‌گر تاكو سالاينى درهنگ، ده‌رته‌كه‌وتوون، ئەمەش به‌هۆكاره‌لىكى ميژووى و سىاسى و نه‌ته‌وى...هتد، به‌لام هه‌ر له‌گه‌ل كرانه‌وى كوردستان به‌رووى جيهان و فراوانوونى رۆژنامه‌گه‌رى و وه‌رگيران، گه‌لى كورديش زياتر ئاگادارى ژيانى رۆشنبىرى و كلتورى و ئە دەبى جيهانى بوو، ئەمەش هه‌نگاو به‌هه‌نگاو به‌ره‌و پيشه‌وه‌ چوو، بۆيه به‌ برواى (بوشرا كه‌سنه‌زانى) شاعيران له‌دواى سالانى نه‌وه‌ده‌كانه‌وه، كارپه‌گرى هايكويان له‌سه‌ر بووه، چونكه زۆرىك له شاعيران چونه‌ته‌ ده‌روه و ده‌ركاى ئە دەبى جيهانى به‌روودا كراوه‌ته‌وه و له‌ركاى زمانى فارسى و ئینگليزى و زمانه‌ يابانه‌كانه‌وه، زياتر به‌ هايكو ئاشنا بوون، بۆيه پۆستەره شيعرى كوردى، گۆرانى به‌سه‌رده‌هاتووه و به‌ جۆرىك هه‌نديك جار له‌ هايكو نيزك بووه‌ته‌وه. (كه‌سنه‌زانى، ٢٠٠٧، ١٦_١٧).

له‌تيف هه‌لمه‌ت، يه‌كه‌مىن كه‌سه كه زاراوى هايكو هيناوته‌ ناو ئە دەبى كورديه‌وه، ئەوه‌ش له‌ ريگه‌ى وه‌رگيرانى باه‌تتىكى ئە دەبى نووسه‌ر (كازم سه‌عه‌دين) له ژماره دووى گۆفارى (الثقافه الاجنبية) سالى ١٩٨٢دا، دواتر له گۆفارى (به‌يان)دا بلاويكردوه‌ته‌وه. (تۆرى، ٢٠١٩، ٣٧_٣٨).

هه‌ر چهنده ئەم كارەى (له‌تيف هه‌لمه‌ت) ده‌ستپيشخه‌ريه‌كى گه‌وره‌يه و بۆ يه‌كه‌مىن جاره زاراوى هايكو بيته‌ ناو ئە دەبى كورديه‌وه و هه‌ولتيكى به‌رخه، به‌لام تاكو سالاينى دواتر، هيج ده‌قتىك له‌ژير ناوى هايكودا نانووسريت، به‌لكو ئەو ده‌قه كورتانه‌ى شاعيران ده‌يانووسن، له‌ژير ناوى پۆستەره شيعر و زاراوه‌كانى ديكه‌يه، پاشان ((له كۆتايى نه‌وه‌ده‌كان و سه‌ره‌تاي سه‌ده‌ى بيست و يه‌كه‌م، له گۆفارى ((كه‌لاويژى نوئ)) و بلاوكراوه ئە ده‌بى كانى تر، ناوى هايكو جاريكى تر ديتته‌وه مه‌يدان و شاعره لاهه‌كان له فارسه‌كانه‌وه زانبارى نوئى سه‌بارت به‌ هايكو وه‌ده‌گرن)) (ملكو ئەحمه‌د(ب)، ٢٠١٨، ١١٤).

له سالى ٢٠٠٥دا وه‌رگير و نووسه‌ر عيسا جيايى كتيبيكى گيرفانى به‌ناوى (له‌ژير ئاسانى شيعردا) بلاوكردوه، هه‌ر وه‌كو خۆى ئاماژه‌ى پيكردوه، هه‌لبێژردراو و وه‌رگيرراوى كۆمه‌لىك شاعيره، له‌ناو كتيبه‌كه‌دا، چهند هايكويه‌كى ژاپۆنى وه‌رگيرراوه، بۆيه ناوى ليناوه (مشتى) هايكۆى ژاپۆنى لێره به‌دواوه ئەو به‌ره‌مانه‌ى له‌بارى

حهوت بزوين، دىرى سنيهم: پينج بزوين، هه‌رچهنده له زمانى ژاپۆنىدا له‌سه‌ر يه‌ك دىر نووسراوه، به‌لام سنى يه‌كه‌ى جياوازه، سه‌بارت به‌ هايكوى مۆديرنى نيوده‌ولتى، زۆريه‌ى له سنوورداركردنى بزوينه‌كان دووره، كه له زمانى ژاپۆنىدا هه‌يه. (الصه‌لى، ١٤٣٧، ٩٦).

ئەم پيناسه‌يه‌ى سه‌روه ته‌نيا له‌رووى فۆرمه‌وه هايكوى ناساندوه، به‌جۆرىك ته‌نيا باسى ژماره‌ى پرگه و ديره‌كانى كردوه، به‌ئى ئەوه‌ى باسى پينكه‌اته‌كانى ديكه و كرۆك و ناوه‌رۆكى فۆرمه‌كه‌ بگات، چونكه هايكو كۆمه‌لىك پينكه‌اته و تايه‌ته‌ندي ديكه‌ى هه‌يه كه له هه‌ر فۆرمى ديكه‌ى شيعرى جياوازن.

هايكوى ژاپۆنى ياسه‌يه‌كى فه‌رمى هه‌يه ده‌بوو پينه‌وه به‌بەند بێت، كه به سبسته‌ى بزوين پيشان ده‌درت، له سنى دىر پينكه‌اتوه، يه‌كه‌م: پينج بزوين، دووم: هه‌وت بزوين و سنيهم: پينج بزوين، هه‌روه‌ها وشه‌ى ئاماژه‌ده‌ر هه‌لده‌گریت له‌گه‌ل وشه‌يه‌كى تر كه دوو رسته‌كه له يه‌كتر جيا ده‌كاتمه، هه‌روه‌ها تايه‌ته‌نديه فۆنۆلۆژيه‌كان له شيعرى هايكودا، رېتى مۆسقىاى نه‌رى ژاپۆنى بىر ده‌خاته‌وه. (بلعلى، ٢٠١٤، ١٤١)، ئەم پيناسه‌يه به شينۆه‌يهكى باسى هايكوى كلاسيكى ژاپۆنى ده‌كات، كه په‌رەوى له پينكه‌اته‌يه‌كى ديارىكراو كردوه، كه بریتين له: سنى دىر به‌شيوه‌ى (٥_٧_٥) بزوين، وشه‌ى ئاماژه‌ده‌ر (كيگو)، كه مه‌به‌ست له‌و وشانه‌يه كه ئاماژه بۆ وه‌رز ده‌كەن و وشه‌ى دابه‌شكه‌ر (كيريچى)، كه وه‌ستايى له‌تيوان دوو بىرۆكه‌كه‌دا دروست ده‌كات، هه‌روه‌ها هايكو له زمانى ژاپۆنىدا خاوه‌نى رېتىكى مۆسقىايه، كه په‌يوه‌ندى به سروشتى زمان و فۆنۆلۆژى ژاپۆنيه‌وه هه‌يه.

هايكو شيعريه‌كه كه ئەزموونىكى ده‌روونى له ريگه‌ى تيرامانىكى رۆحيه‌وه كورت ده‌كاتمه، هه‌روه‌ها ئەزموونىكى جوانناسى و شيعريه‌كه له‌ناو خۆيدا چىبوونه‌وه‌يهكى زمانه‌وانى بارگوى به قوولتيرين واتا و وینه هه‌لگرتوه، له پينكه‌اته‌يه‌كى سنى بزويندا، كه وینه‌ى جيهانى ده‌روه و واقع رەنگ ده‌داته‌وه له ئەو كه‌سه‌ى كه تيدا ده‌ژى. (نوره و ايه، ٢٠٢٠، ٢٢)، ئەم پيناسه‌يه‌ى سه‌روه تا راده‌يه‌كى زۆر پيناسه‌يه‌كى گشتگيره و له زۆريه‌ى لايه‌نه‌كانه‌وه باسى هايكوى كردوه، ئەزموونى ده‌روونى، تيرامانى قوول، جوانناسى، زمانى چىر، پينكه‌اته‌ى بزوين، رەنگدانه‌وى وینه، ئەم ژانره ئە ده‌بى ئەزموونىكى ده‌روونى مرۆڤ، له ريگه‌ى تيرامانى رۆحى جوانناسيه‌وه، به‌رجه‌سته ده‌كات، رەنگدانه‌وى كارلىكى تيوان مرۆڤ و ده‌روويه‌يه‌تى، به به‌كارهيننانى زمانىكى چىر و وینه‌ى هونه‌رى ده‌خريته‌ روو. هه‌روه‌ها ره‌فيق ساير ده‌لێت: ((هايكو نوادرتين شينواى شيعرى يابانيه و به كورتترين جۆرى شيعر له دنيا دادەدرت، چونكه ته‌نيا حه‌فده پرگه‌يه، كه پينكه‌وه هۆزاوه‌يه‌كى سه‌ره‌خۆ پينك ده‌هينن)) (ساير، ٢٠٢٢، ٩).

هه‌ر يه‌ك له‌و پيناسانه‌ى سه‌روه، لايه‌تيك يان چهند لايه‌تيكى ئەم فۆرمه‌يان خستوه‌ته‌ روو، چونكه ئەگه‌رچى هايكو شيعرى كورته، به‌لام بنبات و پينكه‌اته‌ى تايه‌تى خۆى هه‌يه، رەنگه پيناسه‌يه‌كه نه‌توانيت به‌ته‌واوى ئەم چه‌مكه بناسينت، بۆيه به وردبوونه‌وه له هه‌موو ئەو پيناسانه‌ى سه‌روه ده‌توانين بلين: هايكو فۆرمىكى شيعرى ژاپۆنيه، له حه‌فده پرگه يان بزوين پينك دېت، كه به‌سه‌ر سنى دىر دا به‌شبوون، به شيوه‌ى (٥_٧_٥)، هايكو خاوه‌نى كۆمه‌لىك تايه‌ته‌نديه، كه له‌رووى روخسار و ناوژۆكه‌وه ده‌قه‌كه ته‌واو ده‌كەن و له ريگه‌ى زمانىكى چىر وه، وینه‌يه‌كى هونه‌رى ده‌خشيئيت، كه تيرامانىكى ده‌روونى و جوانناسى مرۆڤ به‌رجه‌سته ده‌كات، ئيستا هايكو فۆرمىكى شيعرى جيهانى، به‌لام گۆرانكارى به‌سه‌ر پينكه‌اته‌كه‌يدا هاتوه و خۆى له‌گه‌ل كلتور و زمانه جياوازه‌كاندا گونجاندوه.

یانه‌که، دواى بلابوونه‌وهى یانه‌که به هه‌موو دنیادا، پۆلیک شاعیرى لاو، له‌ناوه و دهره‌وهى کوردستان، وه‌کو ئەندام دینه ناو یانه‌که‌وه، دامه‌زرێنه‌رى یانه‌ى هایکوى کوردی، له درێژه‌ى قسه‌کانیدا ده‌لیت: له‌سه‌رتادا که‌سانیکى زۆر بوون به به‌ره‌هه‌لستکار و هیزشيان ده‌کرده‌ سه‌ر یانه‌که و هایکونووسان، ئەمه‌ش به‌تۆمه‌تى لادان له‌ نه‌رى شاعیرى و گه‌نجینه‌ى شاعیرى ئەم هه‌نگاه‌یان پى هه‌رس نه‌ده‌کا، هه‌روه‌ها هه‌ندیکى تر به‌هۆى که‌مى زانیاریان له‌باره‌ى هایکو، نووسینی (هایکوى ئازاد)یان له‌ها هه‌له‌بوو. (ئه‌حمه‌د(ب)، ۲۰۱۸، ۱۱۶).

ئیت لێزه به‌دواوه زانیاری باش ده‌گاته ده‌ست خوێنه‌ران و شاعیرانی کورد، دامه‌زراندنی ئەم یانه‌یه، جۆریک بوو له‌ بزوتنه‌وه‌یه‌کى ئەده‌بى له‌ ئەده‌بى کوردیدا، که‌ بۆ یه‌که‌ه‌جاره‌ کۆمه‌لیک شاعیر و ئەده‌بى کورد، له‌ باشوورى کوردستان، سه‌باره‌ت به‌ هایکو له‌ گروپیکى ئەده‌بیدا کۆبینه‌وه، که‌ پاشخان و زانیاریه‌کى باشیان له‌باره‌ى هایکووه‌وه هه‌یه.

هه‌ر بۆیه به‌ره‌مى ئەم هه‌لانه‌ى یانه‌ى هایکوى کوردی له‌دایک ده‌بن و (ملکو ئەحمه‌د) له‌ سالی ۲۰۱۸دا، کتیبى (هایکو له‌ ژاپۆنه‌وه بۆ کوردستان) بلاو ده‌کاته‌وه، یه‌که‌مین کتیبه‌ له‌ کتیبخانه‌ى کوردیدا که‌ به‌شپۆه‌یه‌کى زانستى ورد باسێ گشت لایه‌نه‌کانى هایکوى کوردوه، هه‌روه‌ها له‌ سالی ۲۰۱۹دا، (سه‌ردار تۆرى) کتیبى دیوانى هایکوکانى به‌ناوى (که‌وتنه‌خواره‌وى مه‌راق) بلاوده‌کاته‌وه، سه‌ره‌تای کتیبه‌که‌ له‌ باسێکی درێژ پینکێ سه‌باره‌ت به‌ هایکو، هه‌روه‌ها دیوانه‌که‌ (۶۰۰) هایکو له‌خۆ ده‌گریت، جگه‌ له‌م دوو به‌ره‌مه، دواتر کۆمه‌لیک دیوانى هایکو بلاوده‌کرێنه‌وه، که‌ ئەه‌جاره‌ دیوانه‌کان به‌ته‌واوى له‌ هایکو پینکها‌توون و هایکونووسه‌کان شه‌اره‌زای ته‌کنیک و مه‌رج و تایه‌تمه‌ندیکانى هایکو بوون.

۲-۲-۱: تایه‌تمه‌ندییه‌کانى هایکوى کوردی:

دیاره‌ ئەم‌پۆ که‌ باسێ هایکو ده‌کریت له‌ دهره‌وه‌ى ژاپۆن و له‌ سه‌رانسه‌رى جی‌اندا، باسێ هایکوى هاوچه‌رخ و ئازاده، نه‌ک هایکوى سه‌د سال له‌مه‌و پێش، چونکه‌ هایکو له‌ رێه‌وه‌ى میژوونى خۆیدا چه‌ندین گۆرانکاری به‌سه‌ردا هاتووه، ((قوتابخانه‌ نویه‌یه‌کانى هایکوى وه‌کو: چینکو هایکو و جینداى هایکو ده‌ستیان له‌ هه‌ندیک له‌و مه‌رجانه‌ هه‌لگرتووه به‌تایه‌ت ده‌مى سروشت و کیرێجى و بره‌به‌ندى، ئینجا هایکونووسانى دیکه‌ له‌ دهره‌وه‌ى ژاپۆن سه‌ربه‌خۆیا نه‌ پووایان کرده‌ نووسینی هایکوى هاوچه‌رخ و نۆى که‌ تاراده‌یه‌کى زۆر دوور بێت له‌و هایکو ره‌سه‌نه‌ى سه‌د سال پێش ئیستا له‌ ژاپۆن ده‌نوسرا)) (په‌رى، ۲۰۲۳، ۶)، ئەمه‌ش شتیکی ئاساییه، چونکه‌ هه‌موو ژانریکی ئەده‌بى به‌ پێى قوناغه‌کان گۆرانکاری به‌سه‌ردا دیت، به‌تایه‌ت هایکوى ژاپۆنى له‌ هه‌موو جی‌اندا بلابووه‌ته‌وه و به‌ پێى قوناغه‌کان و تایه‌تمه‌ندی زمانه‌کان گۆرانکاری به‌سه‌ردا هاتووه، له‌گه‌ل ژاپانی سه‌رده‌م و کتور و زمانى نه‌ته‌وه جیاوازه‌کاندا خۆى گونجاندووه، هایکونووسان له‌ هایکوى مۆدیرنا به‌ته‌واوى پابه‌ندى یاسا کۆنه‌کانى هایکو نابن، به‌تایه‌ت له‌ سیسته‌مى بزویندا، هه‌روه‌ها ناوه‌رۆکى هایکو چه‌ندین بابەتى فراوان ده‌گرێته‌وه و به‌ته‌واوى گریندراوى سروشت نییه، به‌لکو باه‌ته‌کانى هه‌مه‌ جۆرن، وه‌ک باه‌تى کۆمه‌لایه‌تى و نیشته‌ئى و سیاسى...هتد له‌م روانگه‌یه‌وه ئیستا باس له‌ هایکویه‌ک ده‌کین، که‌ دواى چه‌ندین سه‌ده‌ گه‌یشته‌وه‌ته ئەده‌بى کوردی و کاریگه‌ریه‌که‌ى راسته‌وخۆ له‌ رێگه‌ى زمانى ژاپۆنییه‌وه نه‌بووه، هه‌روه‌ها زمانى کوردی خاوه‌نى تایه‌تمه‌ندی خۆیه‌تى و وه‌کو هه‌ر زمانیکى دیکه‌ خاوه‌نى ناسنامه‌ى خۆیه‌تى، به‌مپێهه‌ هه‌موو ئەمانه‌ ره‌نگدانه‌وه‌یان له‌ ناو ئەو هایکویه‌دا ده‌یت که‌ هایکونووسانى کورد، به‌ زمانى کوردی ده‌بنوسن، ئەمه‌ش ده‌یکانه‌ خاوه‌نى

هایکووه‌وه چاپکراون تا دامه‌زراندنی یانه‌ى هایکوى کوردی، له‌ سالی (۲۰۱۷)دا به‌م شپۆه‌یه‌یه:

1. پۆسته‌ره شاعیرى کوردی و هایکوى ژاپۆنى، بوشرا که‌سه‌نه‌زانى، که‌ لیکۆلینه‌وه‌یه‌کى به‌راوردکاریه‌ و باسێ دهرچوونى به‌کۆریۆسه‌که‌یه‌تى، له‌ سالی ۲۰۰۷دا وه‌کو کتیب چاپی کردوه، ئەم کتیبه‌ ده‌بته‌ یه‌که‌مین کتیب و لیکۆلینه‌وه‌ له‌باره‌ى هایکو له‌ ئەده‌بى کوردیدا
 2. تریقه‌ى مانگ له‌سه‌ر دارکاژ، ۲۰۰۷، جه‌بار ساپه‌ر، له‌ فارسپیه‌وه وه‌ریگێراوه‌ته سه‌ر زمانى کوردی، بریتیه‌ له‌ کۆمه‌لیک هایکوى هه‌لێزێردراوى هایکونووسانى ژاپۆن له‌وانه، باسه‌ۆ، شیکى، ئیسا...هتد
 3. با با جیتر نه‌تاخوسینى، ۲۰۰۸، شه‌ویار گۆلابى ئازهر، یه‌که‌مین کتیبى شاعیرى هایکوى کوردیه‌.
 4. خۆر له‌ناو په‌رداخیکى شکاودا، شاعیر و هیل، ۲۰۰۸، رۆسته‌م ئاخاله‌ و قوبادى جه‌لیزاده، قوبادى جه‌لیزاده له‌ کوتابى ئەم کتیبه‌که‌دا کۆمه‌لیک هایکوى بلاو کردوه‌ته‌وه به‌ناوى (هایکوکانى قوباد).
 5. ژ سیتافکین دوه‌ى و ئەفرو، ۲۰۱۰، شه‌مال ئاکره‌پى
 6. له‌ سالی ۲۰۱۵دا، له‌یلا ره‌زانی کتیبیکى سه‌باره‌ت به‌ هایکو به‌ناوى (هایکو به‌ زبان ساده)، به‌ زمانى فارسى بلاوکردوه‌ته‌وه، هه‌روه‌ها له‌ سالی ۲۰۱۷دا، کتیبى هایکوکانى به‌ناوى (۸۰ هایکوى هه‌وا)، چل هایکو به‌ زمانى کوردی و چل هایکو به‌ زمانى فارسى بلاوکردوه‌ته‌وه. (تۆرى، ۲۰۱۹، ۳۵).
 7. تریقه‌ى مانگ له‌سه‌ر کلاشینکوف، ۲۰۱۷، سایل عه‌زه‌مى، هه‌شتا و چه‌وت هایکوى له‌ خۆگرتووه.
 8. گوله‌ستزه‌ى خه‌واڵو، ۲۰۱۷، سایل عه‌زه‌مى، چه‌فتا هایکوى سیازده هایکونووسى رۆژه‌لاتى کوردستانى له‌ خۆگرتووه، له‌گه‌ل پێشه‌کیه‌کى درێژ له‌باره‌ى هایکو.
 9. گۆرانى شینی ژنى چه‌لتووکه‌چن، هایکوى کوردی، ۲۰۱۷، عه‌تا وه‌اده‌دى، ۹۹ هایکوى له‌خۆگرتووه.
 10. شوینیک ده‌دۆزه‌مه‌وه بۆ مه‌رک، ساتۆکا تاندا، هه‌رمان وه‌متانى، له‌ سالی ۲۰۱۷دا، له‌ زمانى فارسپیه‌وه بۆ زمانى کوردی وه‌ریگێراوه، که‌ له‌ کۆمه‌لیک هایکو پینکها‌تووه.
 11. هایکوکانى قوباد، ۲۰۱۷، قوبادى جه‌لیزاده، ژماره‌یه‌کى زۆر هایکوى تیدایه، له‌گه‌ل کۆمه‌لیک شاعیر،
 12. ره‌فه‌یق ساپه‌ر، ئەوینامه، ۲۰۱۷ له‌ هایکو و شاعیر پینک دیت.
 13. له‌ سالی ۲۰۱۷دا، کتیبى کۆمه‌له‌ شاعیرى (نیشته‌جینى نیشته‌ئێکم...نه‌خۆشخانه‌ى رۆژ هه‌له‌جه‌بى که‌ سى و په‌ک ناوینشانى شاعیرى کورت و درێژى تیدایه، له‌ دوو ناوینشاناندا، ئاماژه‌ به‌ وشه‌ى هایکو کراوه، به‌ ناوى (پاشاوه‌کانى جه‌نگ له‌ مه‌راسمى هایکوه‌) و (چه‌پکینک هایکو) که‌ تۆزده هایکوى تیدایه. (تۆرى، ۲۰۱۹، ۴۲).
- له‌ مانگى یازده‌ى سالی (۲۰۱۷)دا، (یانه‌ى هایکوى کوردی) له‌سه‌ر ده‌ستى (ملکو ئەحمه‌د) دامه‌زرێت، له‌باره‌ى دامه‌زراندنی یانه‌که‌وه، (ملکو ئەحمه‌د) باسێ سه‌ره‌تاکانى دامه‌زراندنی یانه‌که‌ ده‌کات، که‌ چۆن له‌ ماوه‌ى مانگیکدا، ژماره‌یه‌کى زۆر له‌ شاعیرانى دیار و لاو، له‌ هه‌ر دوو ره‌گه‌ز په‌یوه‌ندیان به‌ یانه‌که‌وه کردوه، شاعیرى ناودارى کورد، (قوبادى جه‌لیزاده) هه‌روه‌ها (دکتۆر زانیار فایه‌ق) ده‌فه‌کانیان بۆ یانه‌که‌ ناردووه، له‌ هه‌فته‌ى یه‌که‌مدا (سه‌ردار تۆرى) وه‌کو به‌رپۆه‌به‌رى یانه، بووه ئەده‌مینی په‌نجی

باس دهکات، واته له پرووی بابه ته وه هایدکوی کوردی هیچ سنووریکي نییه و هایدکونوس نازاده له وهی ههر بابه تیک بخاته چوارچینوهی دهقنکی هایدکوهه، که واته هایدکوی کوردی خاوهی روانین و تیکه یشتنی خویهتی بۆ شت و دیاردهکان، ((هایکوی کوردی له ریفورمی خۆیدا ههول بۆ گهراڤه وه و تیکه یشتن له ناخی شتهکان ئەدات و شینوازیکی روانینی تابهتی هه به بۆ خسته پرووی بابه تهکان)) (عهزه می، ۱۳۹۵، ۱۰)، بۆیه هایدکوی کوردی خاوهی جیهانینیی خویهتی و چه ندين بابهتی له ناو دهقهکاندا جینگه کردوه ته وه، بۆ نمونه:

ترفه ی مانگ

له سه ر کلاشینکوف.

شهوی کوبانی (عهزه می، ۱۲۹۴، ۶۵)

3. **کورتیری:** به کیک له تابه ته مندییه سه ره کییه کانی هایدکوه له هه موو قوناغهکاندا کورتیرییه، بۆیه هایدکوی کوردی به ته واوی پابه ندی کورتی و چرییه، به جۆریک به که مترین وشه زۆرتین واتا بگه یه نیت، چونکه ((زمانی کوردی له بهر برئ تابه ته مندی که هه یهتی ئەو توانایه به هایدکونوس ئە به خشی که وینه یهک به ته نیا به چه ند برگه بنه خشی)) (عهزه می، ۱۳۹۴، ۱۷)، بۆیه توانسته کانی زمانی کوردی، رینگه ددهات، هایدکوی کوردی، وینه یهکی رهنگین و واتادار، به که مترین وشه بگه یه نیت. بۆ نمونه:

کانیهک

تا پریک؛

ئاسکینکی شه هید (جهلهزاده، ۲۰۱۸، ۱۱۱).

4. **سروشتی کوردستان:** شیعری هایدکوه سروشت وینا دهکات، ههر چه نده شیعری سروشت نییه، به لام به هۆی سیفه ته کاتی و ئیلهامه به خسه کانیه وه گرنگی به سروشت ددهات (الووری، ۲۰۱۸، ۲۱)، ههر چه نده هایدکوی کوردی به ته واوی خۆی نه به ستوه ته وه، به وه ره وشه (کیگو)، واته ئەکریت له دهقنکی هایدکودا، وه ره زهکان و سروشت بوینان نه نیت، به لام له گه ل ئەوه شدا چه ندين هایدکومان هه یه، که خۆیان به دهه نی وه ره زهکان و سروشتی کوردستان ره نگریت کردوه، ((بری هایدکوه هه که له ناکو و ئەمانخه نه ناوه راستی به هاریکی جوانی کورده واری و تیکه لاوی سروشتان ئەکه ن)) (عهزه می، ۱۳۹۴، ۱۹). بۆیه دهه نی سروشتی کورده واری و ده رکه وتنی چوار وه رزی سال، به ته واوی له هایدکوی کوردها رهنگیدا وه ته وه، بۆ نمونه:

به کیتته ی به فر و چۆغه ی گیا:

له گه ل به هار له ژوانه-

چیا (عه بدوللا، ۲۰۱۸، ۱۱).

5. **رهنگدانه وهی ناسنامه ی کورد:** هایدکوی کوردی له هه موو پروویه که وه رهنگ و بۆیهکی کوردانه ی هه یه و به ته نیا خۆی به بابه ته کانی سروشت و دلدار ی خه ریک نه کردوه، به لکو ناسنامه ی گه لی کوردی پاراستوه و گشت لایه نه کانی کۆمه لگه ی کورده واری تیدا رهنگی داوه ته وه، بۆ نمونه گوزارشتی له بازار و نه هه مته تیه کانی تاکی کورد و ئەو کاره ساتانه کردوه که به سه ر گه لی کوردها ها توون، بۆ نمونه:

به رده وای نازاری شاریک

ناسنامه ی خۆی، که ده توائین ناوی بنین (هایکوی کوردی)، له مباره یه وه ملکۆ ئەحمده ده لیت: ((له ئەمه رۆشدا که زۆریه ی گه لانی دنیا هایدکوه دهناسن و ده بنووسنه وه، نهک ههر له نه خشه ی مه رجه کلاسه کانی هایدکوه درچوون، بکره له مه رجه کانی قوتابخانه ی "چینکو هایدکوه" ش درچوون و ههر میلیه تیک ده یه وئ بۆ خۆی (بینه ته وئتی) ئیمه ی کوردیش ده مانه وئ وهک ژانره ئە ده بییه کانی دیکه بیکور دینین، چونکه فارس فارساندوه وئیتی و عه ره بیه عه ره باندوه وئیتی)). (ئه حمده د(ب)، ۲۰۱۸، ۵۴).

که واته چۆن گه لانی دیکه ی جیهان، بۆ نمونه فارس و عه ره ب ده ستکاری پیکهاته کانی هایدکویان کردوه و له گه ل زمان و نه رته کانی خۆیاندا گونجاندویانه، به هه مان شیوه گه لی کوردیش وه کو چۆن ژانره جیا وازه کانی دیکه ی له وینه ی (شاتو و رۆمان ی) له گه ل کلتوری خۆیدا گونجاندوه، هایدکونووسانیش ده یانه وئیت هایدکوش وه کو ئەو ژانرانه له گه ل زمانی کوردها بگوئین، که سروشت و ژبانی کۆمه لایه تی گه لی کورد تیدا رهنگ بداته وه.

که واته هایدکوی کوردی سه ره رای ئەوه ی له کۆمه لیک تابه ته مندییه له گه ل هایدکوی جیهانیدا هاویه شه، به لام خاوهی کۆمه لیک تابه ته مندی دیکه شه، که له خۆینده وه ی هایدکوکاندا ده توائین دیاریان بکه ین، بۆیه لیره دا به شیوه یهکی گشتی چه ند تابه ته مندییه کی هایدکوی کوردی ده خه یه ره و:

1. **گونجاندنی پیکهاته ی برگه و دیرهکان:** هایدکونووسانی باشووری کوردستان،

هایکوی کوردی به جۆریک ده نووسن، که ژماره ی دیرهکان له سی دیر

تیه ر ناکت و سه بارهت به ژماره ی برگه کانیش هه ولیان داوه به شیوه ی

(۵_۷_۵) بن، یان له و پیکهاته یه نریک بن، زۆریه ی هایدکوکانیان زیاتر

له ۱۷ برگه ن، واته به تهندی خۆیان نه به ستوه ته وه به یاسا نه رته بییه کان،

تا کو له گه ل زمان و فۆنه تیکه ی کوردها بگوئین و ناوه رۆکی هایدکوی کوردی

نه بیته قوربانی برگه کان، به لام لای هایدکونووسانی رۆژه لات، هایدکوه

ده نیت ۱۷ برگه یان که متر بیت. (نۆری، ۲۰۱۹، ۳۴) له مباره یه وه

سهایل عهزه می ده لیت: ((له م سالانه ی دوا یی که هایدکوه ئەزمون کراوه،

بۆمان ده رکه وتوو که ئەتوائین به که متر له هه فده برگه ی کوردی هایدکوه

بنووسین. هه ندی جار به برگه ی زۆر که مبهش هایدکوه ی سه رکه وتوو

(نوسراوه)) (عهزه می، ۱۳۹۴، ۱۷)، لیره دا سهایل عهزه می بیبویه که

زمانی کوردی توانای ئەوه ی هه یه که پیکهاته ی (۱۷) برگه ی پاریزیت،

هه ندی جار به برگه ی که متریش دهقی بالآ بنووسیت، بۆیه لای

هایکونووسانی رۆژه لات ی کوردستان هایدکوه ده نیت (۱۷) برگه یان که متر

بیت.

نمونه: زیاتر له هه فده برگه:

باشترین بانکی دنیا بوو،

بن پاسپۆرد و بن ناسنامه:

گرئی فهقیانه که ی دایکم (عومه ر، ۲۰۲۵، ۴۵).

نمونه: که متر له هه فده برگه:

وشه ی که م

دنیا یهکی به رین؛

هایکو... (مه مه دی، ۱۳۹۹، ۶۷).

2. **فره باهتی:** هایدکوی کوردی ته نیا خۆی به سروشت یان وه ره زهکانه وه

نه به ستوه ته وه، به لکو فره باهت و فره ره هه نده و گشت لایه نه کانی ژبان

خاومنی شوناسی خۆیهتی و تایه‌تمه‌ندی زمان و کلتوری کوردی تیندا ره‌نگی داوه‌تمه‌وه، هاوکات رۆح و کرۆکی هایکوی پاراستوو.

دهسته‌وه‌ستانی ئەدهبـ

ته‌ری برینی هه‌له‌بجه! (تۆری، ۲۰۱۹، ۳۴۲).

6. **گرتی وینهی ساتیکی تیز تیه‌ر:** به‌کیک له تایه‌تمه‌ندییه سه‌ره‌کیه‌کانی هایکو، گرتی وینهی سات به ساته له کات و شوینیکی دیاریکارودا، هه‌روه‌ها گوزارشته له ژبانی زووتیه‌ر (بوکرامی، ۱۴۳۲، ۸)، که‌واته ئەم فۆرمه‌ شیعریه، پیوسته به کاتی ئیستا بنوسریت و وینهی ساتیکی زووتیه‌ر بگرت، به‌جۆریک وا ده‌ریکه‌ویت، که له‌کاتی خویندنه‌وه‌یدا روو دهدات، بۆیه زۆرجار هایکوی کوردی تیشک ده‌خاته سه‌ر گرتی وینه‌یه‌کی خیرا، هه‌روه‌ها ده‌ریپنی ساتیک له هه‌ستی خۆشی، دلته‌نگی، یان هه‌ر شتیکی دیکه، به‌شیه‌یه‌کی پوخت. بۆ نمونه:

فرمیسکی سه‌ریرژانگ،

له‌که‌وتن‌دا‌یهـ

دلۆبه‌ شه‌وئم! (ئه‌حمه‌د، ۲۰۲۰، ۵).

7. **هایکوی کوردی، هه‌وله‌دات له‌ریکیه‌کی توانسته ده‌وله‌منده‌کانی زمانی کوردی و ئیدیوم و نامازه کلتوریه‌کانه‌وه، وه‌لامی شه‌ر و نا‌ئارامیه‌کانی رۆژه‌لانی ناوه‌پاست ب‌داتنه‌وه، که کاریکه‌ریان له ناخی تاکێ کوردیش کردوه و لایه‌نه‌ له‌بیرگه‌وه‌کانی ژبان، وه‌ک ئارامی و خۆشه‌ویستی ب‌خاته‌وه به‌رجاوی مرۆف، هایکوی کوردی بانگه‌شه‌ بۆ ئازادی، ناشتی، پیکه‌وه‌ژبان و پاراستنی سروشت و بونه‌وه‌ران، ده‌کات، به‌ ئومیدی هینانه‌کایه‌ی داها‌تووه‌کی گه‌شی دوور له‌ ویرانکاری. (عه‌زه‌می، سیروان، ۱۳۹۵، ۱۰) بۆیه جگه‌ له‌ بابه‌ته‌ جیا‌وازه‌کانی هایکوی کوردی، به‌یامی مرۆفایه‌تی خانیکی گه‌شی هایکوی کوردیه.**

8. **سه‌رسورمان:** به‌کیک له تایه‌تمه‌ندییه‌کانی هایکو ئەوه‌یه، که خوینەر تووشی سه‌رسورمان بکات، ((له‌ هایکودا، دیری سێیه‌م عاده‌ته‌ن، خوینەر تووشی سه‌رسورمان ده‌کات، تووشی سویرایس. واته‌ له‌ قه‌سیده‌ی هایکودا، نادیارو قورسانی ده‌ق، له‌ دیری سێیه‌مدا، به‌خه‌گه‌رت ده‌یت)) (جه‌لیزاده، ۲۰۱۷، ۱۱). هایکونووسانی کورد، له‌ ده‌قی هایکودا، گرنگیه‌کی زۆر به‌ سه‌رسورمان یان واقورمان ده‌دن، ئەم تایه‌تمه‌ندییه سه‌ره‌کیه‌ی هایکویان پاراستوو، له‌مباره‌یه‌وه‌ ملکو ئەحمه‌د ده‌یت: ((بۆ درووستکردنی واقورمانیش، کس به‌قه‌ده‌ر ئیمه‌ی کورد، درووستی نه‌کردوو. باشترین گه‌واهی، شایه‌تیدانی عه‌ره‌به‌کانه‌ بۆ ده‌قه‌کانی من و قوباد و ئەوانی تریش، که بۆ زمانی عه‌ره‌بی وه‌رمانگیراون)) (ئه‌حمه‌د(ب)، ۲۰۱۸، ۱۲۰)، ئەمه‌شه‌ به‌لگه‌یه‌کی گرنگه‌ که ده‌قی هایکوی کوردی ده‌قیکی به‌رزه و توانای ئەوه‌ی هه‌یه، که جیگه‌ی خۆی له‌ ئەده‌بی جیهانیدا بکاته‌وه، به‌تایه‌تیش که (واقورمان)ی وه‌کو تایه‌تمه‌ندییه‌کی سه‌ره‌کی هایکو پاراستوو، له‌ هایکوی کوردیدا واقورمان یان سه‌رسورمان زۆریه‌ی جار ده‌که‌وته‌ دیری کوتایی، بۆ نمونه:

ئاوینه‌ی سروشته،

خۆر درزی تیخست؛

شه‌خته‌به‌ند! (ئه‌حمه‌د، ۲۰۲۰، ۳۸).

له‌ خویندنه‌وه‌ی ئەم خالانه‌ی سه‌ره‌وه‌دا، بۆمان ده‌رده‌که‌ویت سه‌ره‌رای ئەوه‌ی هایکوی کوردی کومه‌لێک خالی هاوبه‌شی له‌گه‌ل هایکوی جیهانیدا هه‌یه، به‌لام

به‌شی دووه‌م

هزری کومه‌لایه‌تی له‌ هایکوی کوردی ناوه‌پاستدا:

۱-۲: چه‌مک و پیتاسه‌ی هزری کومه‌لایه‌تی:

پیش ئەوه‌ی ده‌قی ئەده‌بی بوونی هه‌یت، ناوه‌رۆک یان بیر لای ده‌قنوس هه‌یه و دواتر له‌ چوارچۆیه‌یه‌کی هونه‌ریدا دا‌ی‌ده‌ر ژیت، که‌واته ((بیر هه‌وتی هه‌موو ژانریکی (ئه‌ده‌ب)یه، چونکه‌ ئەو بیره‌ که دروست ده‌یت چیرۆک نووسیک ده‌توانیت بیکات به‌ چیرۆک، هه‌مان (بیر)یش شاعیریکی ده‌توانیت بیکات به‌ شیعریه‌ وینه‌کیش)یک ده‌توانیت بیکات به‌ تابلۆیه‌ک وانا هه‌وتی و خه‌ملاندن و گۆرین و دارشتن و خه‌یال‌ویکردنی ئەم (بیر)ه‌ش له‌ ئەستۆی نووسه‌ره‌ بتوانیت به‌ چ فالینیک دا‌ی‌ر ژیت و بکه‌وتنه‌ کام خانیه‌ ئەده‌به‌وه)) (عیسا، ۲۰۰۹، ۴۸)، که‌واته‌ هزر یان بیر بنه‌مای سه‌ره‌کی دروستبوونی هه‌ر ده‌قیکی ئەده‌بیه‌ی و روخسار یان بنه‌مای هونه‌ریش به‌رگی ئەو بیره‌یه.

ده‌قی ئەده‌بی به‌ره‌مه‌می (هزری) ده‌قنوسه، بۆیه‌ هزر و بیروبوچوونه‌کانی له‌ناو ده‌قی ئەده‌بیدا ره‌نگه‌ده‌نه‌وه، به‌کیک له‌وا‌نه‌ش هزری کومه‌لایه‌تیه، چونکه‌ ده‌قنوس له‌ناو کومه‌لدا ده‌ژی و هه‌موو دیارده‌ کومه‌لایه‌تیه‌کان کاریکه‌ریان له‌سه‌ر ده‌روون و که‌سایه‌تی هه‌یه، ئەم گرنگیدانه‌ی ده‌قی ئەده‌بی به‌ کومه‌ل و دیارده‌ کومه‌لایه‌تیه‌کان وایکردوو، که له‌ تیزه‌ر ئەده‌بی میتۆد ره‌خه‌یه‌کاندا، پانتایه‌کی فراوان بۆ ره‌ه‌نده کومه‌لایه‌تیه‌کان دا‌ی‌ن بکرت، ده‌توانین بلین، ((ده‌سپێشخه‌ریه سه‌ره‌تایه‌یه‌کانی میتۆدی کومه‌لایه‌تی له‌ لیکۆلینه‌وه‌ ره‌خه‌نی ئەده‌بیدا، به‌شیه‌یه‌کی میتۆدی ئەو کاته ده‌ستی پیکرد، که خاتوو دی ستایل (Mme de Stael) سالی کتیبیکی ده‌رکرد به‌ ناوی (به‌یوه‌ندی ئەده‌ب به‌ سیسته‌مه‌ کومه‌لایه‌تیه‌کانه‌وه) و ئەو بنه‌مایه‌ی هینایه ناوه‌وه، که ده‌یت ئەده‌ب گوزارشته له‌ کومه‌لگه‌)) (تاتانی، ۲۰۱۱، ۴۱)، ئەمه‌ش هه‌نگاوێکی گرنگ بوو، له‌ پیکه‌وه‌گریدانی دیارده‌ی ئەده‌بی و دیارده‌ کومه‌لایه‌تیه‌کان، چونکه‌ ئەده‌بی په‌یوست کردوو به‌ دیارده‌ کومه‌لایه‌تیه‌کان، هه‌روه‌ها میتۆدی بنیاتگه‌ری پیکه‌هاتووی، ئەویش کاتیک سه‌ره‌یه‌لدا، که ((کومه‌لێک بیرمه‌ندان و ره‌خه‌گرانی مارکسیزم و پستیان نریکایه‌تیه‌ک له‌توان تیزه‌ده‌کانی بونیادگه‌ری به‌شیه‌یه فورمالیسته‌که‌ی له‌گه‌ل بنه‌ماکانی هزری دیالینیکی مارکسیدا دروستبکه‌ن)) (حسه‌ین، ۲۰۰۸، ۱۲۵). ئەم ئاراسته‌یه‌ به‌ پینچه‌وانه‌وه‌ی میتۆدی بنیاتگه‌ری، پینوایه ده‌ق به‌ ته‌نیا سیسته‌میکێ زمانی نییه، به‌لکو گرنگی به‌ بنیاتی هزری ده‌ق دهدات، که بناغه‌ی ده‌قه‌که‌ پیکه‌هینیت، (لوسیان گۆلدمان) به‌ دامه‌زرینه‌ری ئەم ئاراسته‌یه‌ داده‌تریت، پنی ده‌وتریت، بونیادگه‌ری پیکه‌هاتووی، که ((له‌میان‌ه‌ی خویندنه‌وه‌ی ده‌قدا ده‌یوت به‌دوای ئەو بونیاده‌ زه‌بینه‌ ده‌لاهت به‌خشانه‌دا بگه‌رت که ده‌قه‌که پیکه‌هینیت)) (باسین، ۱۹۹۹، ۱۴).

که‌واته‌ میتۆدی بنیاتگه‌ری وه‌کو یه‌که‌یه‌ک یان بنیاتیکی سه‌ره‌خۆ له‌ ده‌قی ئەده‌بی ده‌روانی، واته‌ له‌ ده‌روه‌ی ده‌قی ئەده‌بیه‌وه‌ سه‌یری ده‌قی ئەده‌کرد، به‌بن گه‌رانه‌وه‌ بۆ ژینکه‌ و کاریکه‌ری کومه‌لایه‌تی مامه‌له‌ی له‌گه‌ل ئەو یه‌که‌ زمانیه‌نه‌دا ده‌کرد، که ده‌قه‌که‌یان پیکه‌هناوه، به‌لام بنیاتگه‌ری پیکه‌هاتووی، گرنگی به‌ ده‌روه‌ی ده‌ق دهدات، واته‌ له‌ناو ده‌قی ئەده‌بیدا ئەو کاریکه‌ریه‌ هزری و کومه‌لایه‌تیه‌نه‌دا ده‌دۆزیته‌وه، که ده‌قه‌که‌یان پیکه‌هناوه، هه‌ر بۆیه‌ سۆسیۆلۆژیای ئەده‌ب، ((ئەو زانسته‌یه‌ که له‌

(سالم: ۲۰۱۲، ۱۱۴). هايكوى كوردى كه ههلقولوى ناو كۆمهنگه كوردى، دزايه قى ههژارى وه كيشه يه كى كۆمه لايه قى تيدا رهنگيدا وه ته.

ئىسقانه كام-

به دم سه گى ههوشاره ون،

سه رمايه دارى! (تۆرى، ۲۰۱۹، ۳۲۰)

له دم ده قه دا تيشك خراوته سه ر سيسته ميگ، كه تيدا ژماره يه كى كه خه لك رۆژ بۆ رۆژ دهوله مندتر ده بن و زۆرينه ي خه لكيش هه ژارن و به ردوام ژيانان قورستر ده يت، ئه ويش سيسته مى سه رمايه داريه، له م سيسته مه دا به لى مرؤف به قه د به لى پاره كانيه قى، له هه ر كۆمه لگه يه كدا ئه م سيسته مه بالا ده ست بو، مرؤف به كالا ده كرىت و بوونه راسته قينه كه مى خۆى له ده ست ده دات، ئه م سيسته مه له سه ر بنه ماي قازاخ و چه ندىتى و ماده كار ده كات، ئه م قازاخه ش زۆريه ي له سه ر حسابى خه لگى هه ژاره، شاعر لزه دا ره خه له م سيسته مه ده كرىت، كه ئه مرؤ له جيهاندا بالاده سته و له و نيه ونده دا په لوپۆى كه بيشته وه ته كوردستان، بيبويه بزوينه رى نايه كسانى و هه ژاريه، كه وه ك (سه گى هه وشار) كه سه گى كه به هيزه، هه ر به خواردى گوشت و خويى هه ژاركان ناوه ستيت، به لكو ئىسقانه كه بيشان ده شكينيت، به واتاى ئه وه ي سه رمايه دارى له سه ر خوين و گوشتى هه ژاران ده ژى.

له گۆره پانى كريكاراندا؛

چاو بۆ مه بنه ت ده گيرى،

يه كى ئايار (ئه حمه د، ۲۰۲۰، ۳۱).

گۆره پانى كريكاران، ئه و شوينه يه كه كريكاران، رۆژانه تيدا كۆ ده بنه وه، به مه به ستي ئه وه ي ئه و رۆژه كارنكيان ده ست بكه وي ت و تيكه يه ك نان په دا بكن، سه ره راي ئه وه ي خاوه نكار، زۆريه ي كات مافى كريكاران به ته واوى نادات، به لام هيشتا كريكاران خوازبارى ئه ونه رۆژانه كاربان ده ست بكه وي ت، مرؤف كاتيك سه رخ له گۆره پانى كريكاران ده دات، دنيا يه ك مه بنه قى و چه سه رت له رپووى ئه و كه سانه دا ده بينيت، كه به دواى په يدا كرىن بژويدا چه ند ماندوون، (يه كى ئايار) كه له سه رانه سى جيهاندا به چه زنى كريكاران ناسراوه، وه كو هينايه ك بۆ ريزگرتن له ماندووبوونى كريكاران و داينكردى مافه كانيان، له زۆريه ي ولاتان ئه م رۆژه ده كرىته پشوو، به لام زورجار له م رۆژه دا كريكاران، خه ريكى په يدا كرىن نان يان به دواى كاردا ده گه رين، بۆيه ئه م رۆژه جگه له دروشميك هيجى ديكه نيه، بۆيه شاعر له م ده قه به رزه دا، گوراشتى له بارودۆخى ناهه موارى كريكاران كرده وه، كه ته نانه ت له و رۆژه شدا كه وه كو چه زن بۆيان دانراوه، ئه وان خه ريكى مه بنه قى خويان، بۆيه سيفه قى به كه سكردى دا وه ته پال رۆژى (يه كى ئايار)، واته چه زنه كه شيان وه كو مرؤف يك له گۆره پانى كريكاراندا، له نه هامة تيبه كانى كريكاران ده روائيت.

نه مه رگ زه فه ر

نه مرؤف په ي پى ده با

ده ردى هه ژارى (له شكه ر، ۲۰۱۹، ۱۱).

شاعر له م ده قه دا به جوړيك پيناسه ي هه ژارى ده كات، كه ده رد يه كه هيج چاره سه ريكى نيه، چه سه تيه ك نيه تاكو مردن له ناوى ببات، مرؤف يش ناتوانى چاره سه ريكى بۆ بدۆزيتته وه، چونكه (ده رد)، ده رد به نه خوشيه ك ده وترت كه مرؤف له به رامبه ريدا ده سه تيه وسان ده يت، بۆيه شاعر هه ژارى به ده رد ناو ده بات، چونكه وه كو هه ر ده رد يكى تر به ئازاره وه مرؤف له ناو ده بات.

په يوه ندى نيوان ئه دب و كۆمه لگه ده كۆلئته وه، يان ئه و زانسته يه وه ك ديارده يه كى كۆمه لايه قى له ئه دب ده روايت. لزه دا ئه دب پا به ند ده كرىت به وه هه لومه رجه كۆمه لايه قيه ي تيدا ده ژى)) (ئه سه ود، ۲۰۱۱، ۱۲۶)، ئه م زانسته ئه دب به ديارده يه كى كۆمه لايه قى ده زانيت، كه په يوه ندىه كى ديلنيكيكى له نيوانيدا هه يه، بۆيه هه ر له و چوارچينه يه دا له ئه دب ده كۆلئته وه و ئه دب به ئاوينه ي كۆمه ل ده زانيت، هه ر له به ر ئه مه شه، كه ده قى ئه ده ي ((به يپى تيۆره ئه ده ي و ئاراسته ره خه يه كان، فره بياته و به هۆيه وه چاوه روائى ئامانجى گه ره ي لى ده كرىت له روى ميژوويى و كۆمه لايه قى و ئايينى و سياسى، ده ق له و چوارچينه يه دا به ئه ركيكى زور فراوان هه لده ستيت، له به ر سروشتى په يوه ندى ئه دب به ژيان و مرؤقه وه)) (مه لازه د، ۲۰۲۱، ۸۱). كه واته له لايه كه وه هزرى كۆمه لايه قى، يه كيك له و بياته گرنگه يه كه ده قى ئه ده ي پينكه ه نيت و له لايه كى ديكه وه له ريگه ي ده قه وه جار يكى ديكه تيشك ده خاته وه سه ر ديارده كۆمه لايه قيه كان و په يامى كۆمه لايه قى ده كه يه نيت.

بۆيه ((هزرى كۆمه لايه قى په يوه ندى به وه وه هه يه، كه تاكه كانى نيو كۆمه لگا چۆن و به چ شينويه ك بير ده كه نه وه و تيروانيان چۆن بۆ ديارده كان)) (كه ريم، ۲۰۲۳، ۲۱۴). له م روانگه يه وه ده قووس وه كو هه ر تاكيكى كۆمه لگه بير ده كاته وه و خاوه نى تيروانين و جيهانينى خۆيه قى، بياتى هزرى ده قه كه ش به ره مه مى ئه م تيروانينه يه، هزرى كۆمه لايه قيش ده يتته پينكه ينه ر و به نهمايه كى سه ره كى بياتى هزرى ده ق، بۆيه له لايه ك هزرى كۆمه لايه قى به ره مه مى كۆمه له و له لايه كى ديكه وه هه ر له پيناو ئه و كۆمه له دا له داك ده يت، ((ده ق به ره مه يه كه له پيناو كۆمه لگا به ره مه ينراوه، توخ و ره هه نده كۆمه لايه قيه كانيش بياتى ده قى ئه ده يان پينكه ناوه)) (مه لازه د، ۲۰۲۱، ۲۴۴)، كه واته هزرى كۆمه لايه قى بياتى كى سه ره كى ده قى ئه ده ييه و ناتوانين ده قى ئه ده ي له ديارده كۆمه لايه قيه كان دا بربن.

۲-۲: هزرى كۆمه لايه قى له هايكوى كوردى ناوه راستندا:

هايكوى كوردى وه كو هايكوى هاوچه رخي جيهانى، جگه له و گۆرانكاربانه ي له فۆرمه كه يدا رپوويانداوه، له رپووى ناوه رۆك و (بىياتى هزرى) يشه وه، گۆرانكاربى زۆرى به سه ردا ها تووه، ته نيا له چوارچينه ي سروشت و وه زره كاندا خۆى قه تيس نه كرده وه، بۆيه هايكو له شيعرى هاوچه رخي كورديدا، فرمه هه ند و فره بابته و گشت لايه نه كانى ژيانى گرتووته وه، يه كيك له و لايه نانه ش (هزرى كۆمه لايه قى) يه، كه خۆى له چه ند لايه نيكدا ده بينته وه:

۲-۲-۱: هه ژارى:

هه ژارى يه كيكه له و ديارده كۆمه لايه قيه كانه ي كه به ديژانى ميژوو كۆمه لگه ي مرؤفايه قى به ده ستييه وه ئالان دوويه قى، هه ميشه به ده رد يكى كوشنده دانراوه، هه ولى له ناو بربن يان كه مكرده وه ي دراوه، هه ژارى كاتيك سه ره ه لده دات، كه مرؤف ناتوانيت پيداويستيه سه ره تايه كانى ژيانى داين بكات، بۆ نمونه خواردن و جلوه به رگ...هتد، ئه گه رچى هه ژارى ده ژى مرؤف و مرؤفايه قيه، به لام زۆريه ي كات مرؤف خۆى به ره مه ينه ريه قى، ئه ويش له ريگه ي چه وسانده وه ي ئه وانى تر و نه بوونى دا په ره وه ي له دابه شكردنى داها ت و سامانى ولات، زورجاريش سيسته مى ئابورى و سياسى و كۆمه لايه قى له خزمه قى كۆمه لنيكدا ده يت، له سه ر مافى چين و توپۆه كانى ديكه، ئه مه ش جياوازي چينايه قى ديتته كايه وه و هه ژارى لى ده كه وپته وه، بۆيه ((شاعر به حكومه ئه وه ي له ناو كۆمه لدا ده ژى ناتوانيت له ئاست كيشه كۆمه لايه قيه كاندا دووره په ريز يت، ناچاره هه لوئىست له باره يانه وه وه ريگرىت))

۲-۲-۲: ژن:

خۆشى و شادىيەكانى مرؤف يىنكەيتناو، بە شىئوھەيك گارىگەريەكى فراوانى لە سەر لايەنى رۆحى و ھزرى مرؤف دروست كردوو)) (فتاح، ۲۰۲۲، ۱۱۳). ھەر بۆيە ھاىكونوس ژيان بە ھەموو خۆشى و شادىيەكانىيە بە خۆشەويستى ژىتەكەو دەبەستىتەو، پىيوايە ھەر كەستىك لە دلى ژىتكەدا نەيىت، ئەوا ژيانى نىيە، لىرەدا مردن لە دلى ژىتكەدا، واتايەكى نەرتى ھەيە، بەو واتايە دىت، كە بەشىئوھەيك چىتە دلى ژىتكەو، كە ھەرگىز دەرتەكات و تواناى دەرچوونت نەيىت.

گۆمىكى مەنگە،

پرووشكى ماچ دەيشلەقتى:

چالى گونا! (مخەمەد، ۲۰۲۰، ۱۱).

لەم ھاىكووھدا ھاىكونوس دىمەنىكى جوان دروست دەكات، كە چالى گونا، وەكو گۆمىكى مەنگ دەيىت، كە بەھوى ماچەو دەيشلەقت، لىرەدا زۆر لىتەوانە تواتراو، لىكچوون و لىكزىكى لەتوان ھەردو دەمەنەكەدا دروست بكرىت، سەرەتا دىمەنى گۆمىكى مەنگ دەيىن، پاشان گۆمەكە جوئەيكى تىدەكەوت، لە كوئايىشدا (چالى گونا) بەمەش خويئەر تووشى سەرسورمان دەكات، كە تايەتمەندى ھاىكووى سەرکەوتوو، بەمشىئوھە سىنۆكرافىيەكى جوان دروست دەكات.

۲-۲-۳: دايك:

دايك ئەو مرؤفە بەسۆز و مېرەبانەيە، كە ھۆكارى ھاتە دىباى مندالە، دايك يىنگەيەكى گەورەى لەناو كۆمەلگەدا ھەيە، چونكە جگە لە ئەركى بەخىوكرن و گەورەكردى مندال، ئەركى پەروەردەكردى مندالىشى لە ئەستۆدايە، بۆيە لە ھەموو كايە كۆمەلەيەكى و ئايىنى و مەعريفىيەكاندا، جىگەى بايەخ و گرنگىيدان بوو، ئەدەبىش وەكو كايەكى مەعريفى و ئامرازىكى گرنگى گوزارشتكردى ھزر و دەروونى مرؤف، بايەخىكى زۆرى بە باسى دايك داو، لە كۆمەلگەى كوردىدا، ھەميشە بە چاويكى بەرز و پىر بەھا سەرى دايك كراو، بۆيە دەيىن ((دايك لە ئەدەبىيات و كەلتورى كورددا - لە ئەفسانە و حىكايەت و پەندى پىشپىنان و داستان و پەند و بالۆرە و شىئوھە - رەنگدانەوھەيكى زۆرى ھەيە)) (شەورۆ و سلىو، ۲۰۱۹، ۹۴). دايك لە ئەدەبى كوردىدا، لە ھەموو قوناغەكان و لەناو ھەموو جۆرە ئەدەبىيەكاندا ئامادەي ھەيە، دايك لە شىئوھە كوردىدا پانتايەكى گەورەى بۇ دانراو، ھاىكووى كوردىش وەكو فۆرمىكى نوئى لە شىئوھە ھاوچەرخى كوردىدا، بە گرنگى و بايەخەو لە يىنگەى دايكى روائىووە و چەندىن دەقى بۆ نەخشاندوو.

رەنگى پەمەي گول فرىوى دا،

لەسەر روومەتى دايك نىشتەو؛

پەپولە (كەرىم، ۲۰۱۸، ۱۰).

گول ھىياى جوانى و ناسكى خۆشەويستىيە، رەنگى پەمەيش يەككە لە رەنگە ناسكەكان، روومەتى دايك، ھىياى جوانى و سۆز و خۆشەويستى و مېرەبانىيە، لە جوانىدا ھەروەكو گول پەمەيە، پەپولە زىندەوھەرىكى جوان و بىزىانە، ھەموو كاتىك ھىياى ئارامى و ئاسوودەي و جوانىيە، شەيداي گولى جوانە، بەردەوام لەم گول بۆ ئەو گول ئەفرىت، بۆيە لىرەدا ھاىكونوس، ھىندە روومەتى دايكى لەلا جوانە، پىيوايە كە پەپولە لەسەرى دەنيشتەو، بەمشىئوھە لە تىكەلكردى جوانى سروشت و جوانى دايك، دەقىكى جوان و بەرزى نەخشاندوو، كە كارىگەرى خۆشەويستى قوولى دايك دەردەخات.

پىنجەم وەرزى سألە؛

پىرە لە بارانى مېر -

بەشىئوھەيكى گشتى، ژن لە ئەدەبى جىياندا، يىنگەيەكى بەھىزى ھەيە، ھەندىك جار وەكو مرؤفەيك باس دەكرىت، كە شانەشانى پىاو لە كۆمەلگەدا ھەول و ماندووبوونى ديارە و بەشىكى گەورە و گرنگى كۆمەلگەيە و پىيوستە مافەكانى پىندىت، زۆرجارىش لەسەر بنەماى جوانى و رۆمانسىيەت و خۆشويستە، بەجۆرىك ھەموو جوانىيەكان دەدرىتە پال ژن، ئەمەش يان وەكو جەستەيەك بۆ تىركردنى ھەز و ئارەزووكانى پىاو، يان وەكو خۆشەويست و عەشق، كە پەيوەندى جەستەي و رۆحى يىنگەوھە گرى دەدات، ئەمەش بەيى ئاستى رۆشنىرى شاعىر و كۆمەلگە دەگۆرىت، بۆيە لە شىئوھە كوردىدا، ((شاعىرانمان جگە لەوھى شىئوھە بۆ خاك و نىشتان، يان ئازادى، يان ھەر بابەتەكى تر نووسىو، لە گەل ئەوھەشدا لە دەقەكانىدا باسى ژن كراو و ويناىكى جوانىيان بۆكروو و وەسفى بەژن و بالايان كردوون و ھەروھە باسى ئەقىندارىيان بۆ ئەم رەگەزە كردوو. دەتوانىت ئەوھ بووتىت، كە ژن لەناو دەقە شىئوھەكاندا پانتايەكى گەورەى كرتوو و بىگەى ژن و كارەكتەرى ژن لە شىئوھە زۆر بە جوانى وينا كراو)) (عەبدوللا و عەبدوللا، ۲۰۲۳، ۲۲). ژن لە شىئوھە كوردىدا، لايەتەكى سەرەكەيە، رەنگە شاعىرىك نەدۆزىنەو كە بەجۆرىك لە جۆرەكان باسى ژنى نەكردىت، ئەگەرچى باسى ژن لە ئەدەبى كوردىدا فرەپەھەند و فرەلايەنە، بەلام بەشى ھەرە زۆرى باسى جوانى ژنە، (بەتايەتى ئەو شاعىرانەى، كەوا پەيوەندى و سۆزى خۆشەويستىيان بۆ ژن ھەبوو) (ئەحمەد، ۲۰۲۳، ۷۰). ژن لە ھاىكووى كوردىدا پانتايەكى گەورەى بۇ دانراو و گەلىك دەقى بەرز و جوان بۆ بالاي ژن نووسراو، قوبادى جەلەزادە، كە بە شاعىرى ژن ناسراو دەليت:

لىواری دەريا

شوين پىتى ژن؛

پىر دەبن لە تريفە. (جەلەزادە، ۲۰۱۸، ۱۸۷).

ژن پانتايەكىكى فراوانى لە جىيانىي شىئوھە قوبادى جەلەزادەدا گارىكردوو، بۆيە لە ھەموو جوانىيەكاندا، ژن يان بەشىك لە جەستەى ژن دەيىت، ژيان لە شىئوھە قوباددا برىتەيە لە ژن، ئەم جىيانىيەى وای كردوو، كە بە شىئوھەيكى فراوان سروشت لەگەل جوانىيەكانى ژندا تىكەل بكات و جوانترى وىنەى شىئوھە لى بئافرىت، لەم دەقەدا ئەم تىروانىنە رەنگىداوئەتەو، كەنارى دەريا، دىمەتەكى سروشتى رەنگىنە، كاتىك ژىتەكىش دىتە كەنارى دەريا، ھىندەى دىكە دىمەنەكە رەنگىن دەيىت، شاعىر ھىندە تەمەرزوى جەستەى ژنە، تەنەت لە شوپىنەكانىدا، كە لەسەر سىنگى لمى كەنارى دەريا بە جىيان، ئەو پەرى جوانى دەيىت، كە پىر بوون لە تريفەى مانگ، بۆيە وىنەيەكى ھىندە ناسك و جوان دەنەخشىت، نەمى بە دەقەكە دەدات.

ژىن ئەو كەنەيە

كە تۆ

لە دلى ژىتكە بىرى!! (ئەمىن، ۲۰۲۰، ۲۴).

لەم دەقەدا شاعىر ژيان بە خۆشەويستى و جوانى ژنەو دەبەستىتەو، پىرە لە ھەستى خۆشەويستى پىاو بۆ ژن، چونكە خۆشى و چىز بەشىكى سەرەكىن لە بىناى بوونى مرؤف، جا ئەم چىز و خۆشى جەستەي بن، يان رۆحى، بۆيە لەروانگەى پىاوھەو چىز و خۆشى و ئاسوودەي دەروونى بەبىن ژن بەتەواوى بەدەست نايەت، چونكە ((ھىچ كاتىك مرؤف ناتوانىت بەبىن ئافرەت بە تروپىكى خۆشى و شادىيەكانى بگات. ئافرەت و رەھەند و لىكەوتەكانى جوانى ئافرەت گەورەترى يىنگەى لە پىنگەتەي

دايك (عملى ئاغا، ۲۰۱۸، ۹)

لېزەدا ھايكوئوس شانازى بە (دلدارى) شاعىرەمۇ دەكات، كە خاۋەنى سرودى نىشتاتى (ئەي رەقىب)، سرودى ئەي رەقىب ھەممۇ كاتتىك زامانخانى بەرخۇدان و بەرگرى و ھىيائى مانەۋەي گەلى كورد بوۋە، لە ھەر چوار پارچەي كوردستاندا شانازى پىنودەكرىت، بۇيە لەم دەقەي (نادىيە كەرىم) دا ھەستىكى پىر لە خۇشەۋىستى و ۋەفا و نىشتانپەرۋەرى دەبىزىت، چونكە بەيائى ھىيائى رۇزىكى نوى دەستىكى ژيانە، بۇيە ھايكوئوس بەر لە ھەر شتىك پىرى لاي سرودى (ئەي رەقىب) دلدارە، ھەممۇ بەيائىيە لەگەل گىزىكى خۇردا (دلدارى) شاعىر ئەم سرودى بۇ دەلىت، ھەرۋەھا شاعىر لە ھايكوبەكى دىكەدا، ۋەسنى دەنگ پىر سۆز و دىنشىنەكەي (تايەر تۇفلىق) دەكات:

لەگەل دەنگى دل،

تەرىب موزىك دەژەنى؛

دەنگى تايەر. (ھەمان سەرچاۋە، ۶۵).

ھايكوئوس باسى دەنگە پىر سۆزەكەي ھونەرمەندى گەل (تايەر تۇفلىق) دەكات، (دەنگى دل) ھىيائى بۇ سۆزى قوۋل و ھەستە ناۋەكىيەكەي ھايكوئوس، تەرىب موزىك دەژەنى، بە واتاي ئەۋەي دەنگى ھونەرمەند، لەگەل سۆز و ھەستى شاعىردا تىكەل دەپىت، ئەۋ دەنگەش دەنگ و سۆزى (تايەر تۇفلىق) ە.

ترىفەي مانگە،

لە دەبجورى شەۋى يەلدا-

شىعەرەكەي نالى! (مەلارەجان، ۲۰۲۰، ۵۰).

لەم دەقەدا ھايكوئوس يادى نالى شاعىر دەكاتەۋە، كاتتىك ۋەسنى شىعەر بەناۋايانكەكەي نالى دەكات، (ترىفەي مانگە)، ھىيائى ئومىد و روناكىيە لەۋپەرى ناۋمىدى و تارىكىدا، (دەبجورى شەۋى يەلدا) دەبجور تارىكتىن شەۋى سالە، يەلداش درىزىتىن شەۋى سالە، بۇيە شاعىر تارىكتىن و درىزىتىن شەۋ لە شەۋىكەدا كۇ دەكاتەۋە، بەلام (شىعەرەكەي نالى!) كە باسى شەۋى يەلدا دەكات، ۋەكۇ ترىفەي مانگە، لەم شەۋە تارىك و درىزەدا.

بەم شىئەيە دەبىن ھايكوئوسانى كورد شانازى بە شاعىران و ھونەرمەندانى ھاۋزەمانى خۇيائەۋە دەكەن، بۇيە ناۋەرۇك و باھەقى دەقەكەيئان فرە رەھەندە، زۇر باھەتيان كىدوۋەتە كەرسەتى ھايكوۋەكەيئان، بۇ ئەم باھەتەش كۇمەلىك ھايكوى جوانيان نەخشاندوۋە.

۲-۲-۵: پەرخنەگىرن لە ھەندى ديارەي كۇمەلەيەتى:

شاعىران ۋەكۇ بەشىكى دانەبراۋ لە كۇمەلگە، ھەرۋەھا بەھۇي بەرزى ئاستى رۇشنىبىيان، جگە لەۋەي باھەتە كۇمەلەيەتتەكەن لە شىعەرەكەيئاندا رەنگىئانداۋەتەۋە، لە ھەمان كاتدا دىزايەتى ديارە دىزىۋەكەي كۇمەلگەيئان كىدوۋە، ھەمىشە ھەۋىئان داۋە چاكسازى لە كۇمەلگەدا بگەن و روۋبەرۋوۋى دابونەرىتە ناپەسەندەكەن بوونەتەۋە، چونكە ((شىعەر ۋەھنەرى رەسەن و راستەقىنە تىشكەدەرەۋەي ژيانە، ژيان بە قوۋلى و فراۋانئەۋە، بە خۇشى و ناخۇشى و سەرگەۋىن و شكىستەكەنئەۋە)) (دەشتى، ۲۰۰۹، ۱۱۴). لە شىعەرى كوردىدا گىشت لايەكەي ژيان رەنگىداۋەتەۋە ۋە ھەمىشە شىعەرى كوردى، ئەركى كۇمەلەيەتى خۇي بەجىگە ياندوۋە، بەتايەت شىعەرى نوى و ھاۋچەرخى كوردى، چەكى روۋبەرۋوۋوۋەۋە نادادى و دواكوتوۋى بوۋە و شىعەر ھەمىشە ئامرازىك بوۋە بۇ ھوشياركەنەۋەي كۇمەلگە و شاعىران لەم رىگەيەۋە ھەۋلىئانداۋە، پەنجە بىخەنە سەر ئەۋ دەردە كۇمەلەيەتتەكەي كە دەبنە ھۇي دواكوتتەي كۇمەلگە، بە ئامانچى ئەۋەي كۇمەلگە بەرەۋ باشتر ئاراستە بگەن، ھايكوى كوردى

سالى چوار ۋەرزە، بەلام لە دىزى يەكەمدا ھايكوئوس دەلىت: (پىنجەم ۋەرزى سالە؛) ئەمە ۋا لە خۇيئەر دەكات، بەتاسەۋە چاۋەرپى ئەۋە بگات، ئايا مەبەست لە پىنجەم ۋەرزى چىيە، لە دىزى دوۋەمدا، (پىرە لە بارانى مېر) ۋەسنى ئەم ۋەرزە دەكات، باران ھىيائە بۇ خۇشەۋىستى و جۋانى و بوون و ژيان، بەلام (بارانى مېر) ھىندەي دىكە سەرنجى خۇيئەر رادەكلىشەت، مېر سىفەتى مۇقە، بەلام ھايكوئوس دەبەتە پال بارانى ئەۋ ۋەرزە، كە ۋەرزى پىنجەمە، ھىشتا خۇيئەر ھەر چاۋەرپىە تاكو بزانىت، ئەم ۋەرزە چىيە، كە ۋا ئەم بارانە پىر مېرەي ھەيە، لە كۇتاي دەقەدا خۇيئەر ۋەلامىكى سەرسۈرپەنەرى دەست دەكەۋىت، كاتتىك دەلىت: (دايك)، واتە دايك ھىندە مېرەبان و بەسۆزە، ناتوانزىت لە چوار ۋەرزى سالدا جىگەي بگىرئەۋە، بەلكو ئەۋ بۇخۇي ۋەرزىكى تايەتە، كە پىرە لە بارانى سۆز و مېر، چۇن باران زەۋى دەژىئەتەۋە ۋ ژيانى پىندەبەخشىت، بارانى خۇشەۋىستى و پىر مېرى دايكىش بەردەۋامى و ژيان بە رۇلەكەنى دەبەخشىت.

لە خەمى بەشمان نادات

دلى بۇ بەردىش دەسوۋتلىت

دايك! (گەردى، ۲۰۲۱، ۵۸).

دايك ھىندە مېرەبانە، ھەرگىز ئامادە نىيە، خەمى خۇي لەگەل رۇلەكەنى بەش بگات، لە ھەمان كاتدا دلى بۇ ھەموۋىشتىك دەستۋى مېرەبانى بۇ ھەموۋىشتىكە، چونكە ((دايك ئەۋ سىنە پىر لە سۆز و خۇشەۋىستى و پىشت و پەنايەيە، كە ھەردەم مىندالەكەنى لە ھەموۋ نەھامەتتەكەنى ژيان دەپارزىت. دايك بەشدارى لە خۇشەۋىكەنى زارۇكان دەكات و ئازار و ناخۇشكىكەنشىان تا بۇيى بلوۋىت لەرپىتى ئەۋان لە خۇي بار دەكات)) (موكرىيانى، ۲۰۲۳، ۶)، بۇيە ھايكوئوس لەم دەقەدا ئەۋپەرى مېرەبانى دايك دەخاتە روۋ، بەشىۋەيەك سەرەتا ۋەسنىكى بىۋىئەي كەسىكى مېرەبان دەخاتەروۋ تاكو لاي خۇيئەر جۇرىك لە چاۋەرۋانى دروست بگات و لە كۇتايىدا دەلىت ئەۋە دايكە.

۲-۲-۴: شاعىر ۋەھنەرمەندانى كورد:

شاعىران و ھونەرمەندان بەشىكەن لە كۇمەلگە و رۇلىكى گىزىكەن لە كايەكەنى رۇشنىبىرى و كۇمەلەيەتى و فەرھەنگىدا ھەيە، بۇيە ھەمىشە لاي ئەندامانى كۇمەلگە جىگەي شانازى بوون، بەتايەتى شاعىران بە چاۋىكى پىرپايەخەۋە سەرى شاعىرانى پىش خۇيئان كىدوۋە، زۇر جار بە بەرھەمەكەيئان كارىگەر بوون و لەناۋ دەقەكەيئاندا رەنگى داۋەتەۋە، زۇرچارىش ۋەك رىز و ۋەفايەك بۇ ئەۋ خزمەتەي كىدوۋىيە لە شىعەرەكەيئاندا ناۋيان ھىناۋن، بۇيە ئەگەر سەرى مېزۋى ئەدەبى كوردى بگەن، ئەۋا چەندىن شىعەر دەبىن، كە شاعىران لە ۋەسنى شاعىرانى دىكەدا نوۋسويانە، لە ھايكوى كوردىدا، باسى شاعىران و شانازىكەن پىئانەۋە رەنگىداۋەتەۋە، ئەمەش بوۋەتە باھەتتىكى دىكەي ھايكوى كوردى.

(نادىيە كەرىم) ھايكوئوس، يەككە لەۋ ھايكوئوسانەي، كە يادى شاعىران و ھونەرمەندانى كىدوۋەتەۋە و شانازىيان پىۋە دەكات، بۇيە چەند دەقىكى ھايكوى بۇ نوۋسىۋىن، بۇ نمۇنە:

بەيائىان لەگەل زەنگى خۇر،

سرودى ئەي رەقىم بۇ دەلى؛

دلدار! (كەرىم، ۲۰۱۸، ۱۱۲)

نهمان

1. هايكو ژانريكي شيعري ژاپونيه، هايكوى كلاسيكى خاوهنى چهند ياسايكه، دهبوو هايكونوس پيئانه وه پابه‌ند بيت، بۇ نموونه: حقهده برکه، سى دېر، وهرزه‌وشه، برين، ساته‌كى...هتد
2. هايكو بووه‌ته ژانريكي شيعري جيهانى، ئىستا له هه‌موو جيهاندا دهنوسرېت، هايكوى هاوچه‌رخ پابه‌ندى مەرجه كلاسيكيه‌كانى هايكوى ژاپونى نيه و ههر گه‌لينك له‌گه‌ل زمان و كلتورى خۇيدا گونجاندويه‌تى.
3. له شيعري هاوچه‌رخى كورديدا فۇرمى كورتيله‌شيعر به‌شيويه‌كى فراوان نووسراوه و جه‌ندىن زارواى جياوزى بۇ به‌كارهاتووه، به‌لام فۇرمى هايكو دره‌نگ دهره‌كوتووه، له‌گه‌ل ئه‌وشدا، له‌دواى دامه‌زراندنى يانهى هايكوى كوردى له سالى (۲۰۱۷) هوه، ئه‌م فۇرمة شيعريه به‌شيويه‌كى فراوان دهنوسرېت و شاعران شاره‌زاي ته‌كنيك و تايه‌تمه‌نديه‌كانى هايكو بوون.
4. هزرى كۆمه‌لايه‌تى له هايكوى كورديدا، بنه‌مايه‌كى سه‌ره‌كى بىنانى هزرى هايكوى پيئكه‌يناوه، به‌جۇريك هايكوى كوردى توانيويه‌تى ئه‌ركى كۆمه‌لايه‌تى خۇى بىنييت.
5. هزرى كۆمه‌لايه‌تى له هايكوى كورديدا، فره‌هه‌نده و جه‌ندىن لايه‌نى گرتووه‌تووه و هايكونوسان ديارده جياوازه‌كانى كۆمه‌لگه‌يان كردووه‌ته كه‌ره‌سته‌ى ده‌قه‌كانيان.
6. هايكوى كوردى خاوهنى ناسنامه‌ى خۇيه‌تى و تايه‌تمه‌نديه‌كانى كۆمه‌لگه و ژينگه و سروشتى كوردستان تيئدا ره‌نگيئانداوته‌تووه، هزرى كۆمه‌لايه‌تى يه‌ككه لهو تايه‌تمه‌نديه‌كانى، كه ناسنامه‌ى هايكوى كوردى ديارى ده‌كات.

سه‌راوه‌كان

به زماني كوردى:

۱_ كئيپ:

- ئازهر، شه‌ويار گولاي (۲۰۰۸)، با با چيتر نه‌تاخوسيني، چاپى يه‌كم، ئىتتشارانى هه‌زار، سنه.
- ئاكره‌ى، شه‌مال (۲۰۱۰)، ژستاقكين دوھى و ئه‌فرو، يه‌كيتى نوسه‌رانى كورد، ده‌وك.
- ئه‌حمه‌د(ب)، ملكو (۲۰۱۸)، هايكو له ژاپونيه بۇ كوردستان، چاپى يه‌كم، چاپخانه‌ى كارو، سلتيانى.
- ئه‌حمه‌د، ملكو (۲۰۲۰)، زىخ دانه دانه، چاپى يه‌كم، له بلاوكراوه‌كانى يانهى هايكوى كوردى.
- ئه‌سوده، نه‌وزاد ئه‌حمه‌د، (۲۰۱۱)، فره‌هنگى زارواى ئه‌دبى، چاپخانه‌ى بىنانى، سلتيانى.
- ئهمين، عه‌لى (۲۰۲۰)، هايكوه پاييزيه‌كام، چاپى يه‌كم، چاپخانه‌ى كه‌مال.
- بىرتلسن، تورفالد (۲۰۲۳)، شووشه‌ى مانگ، جوئه‌ى سنيهر، وه‌ركيپرانى ئالان پهرى، چاپى يه‌كم، وه‌شانى نووسيار، دانپارك.
- تاندا، سانتوكا (۲۰۱۷)، شونينيك دهنوزمه‌وه بۇ مهرگ، وه‌ركيپرانى هه‌رمان وقتانى، ناوه‌ندى جاپ و بلاوكردنه‌وى گوتار، سه‌فز.
- جه‌ليزاده و ئاعاله، رۇسته‌م و قوباد (۲۰۰۸)، خور له‌ناو په‌رداخيكى شكودا، شيعر و هئيل، چاپى يه‌كم، ده‌زگاي چاپ و بلاوكردنه‌وى ئاراس، هه‌ولير.
- جه‌ليزاده، قوباد (۲۰۱۷) هايكوكانى قوباد، ناوه‌ندى تويزيه‌وه‌ى ئه‌دبى عه‌دولپه‌رحان زه‌بيحى، چاپخانه‌ى تاران.
- جه‌ليزاده، قوباد (۲۰۱۸)، به‌رديك ده‌گرمه‌ كيسه‌ليك، چاپى يه‌كم، چاپخانه‌ى پيره‌ميرد، سلتيانى.

وه‌كو فۇرميكي نوي له شيعري هاوچه‌رخى كورديدا، ده‌ستى خستووه‌ته سه‌ر ئه‌و دياردانى ده‌بنه كوسپ له‌به‌رده‌م پيشكه‌وتنى كۆمه‌لگه‌دا، هايكونوس (سه‌ردار نۆرى)، يه‌ككه لهو هايكونوسانه‌ى كه دژايه‌تى ئه‌م دياردانه له هايكوه‌كانيدا ره‌نگيئاوته‌وه و په‌يامى خۇى له‌ريگه‌ى هايكوه‌كانيه‌وه خستووه‌ته روو:

قه‌ساييكم به‌قه‌مه‌يه‌كه‌وه،

بۇ هه‌لاهه‌لاكردى-

عه‌قليه‌تى بۇگه‌ن! (نۆرى، ۲۰۱۹، ۳۲۱).

شاعر له‌روانگه‌ى تيكه‌يشتن و بيروبوچوونى خۇيه‌وه دژى ئه‌و دياردانه ده‌وه‌ستيه‌تووه، كه به‌ برواي ئه‌و بوونه‌ته هۇى دواكه‌تى كۆمه‌لگه و ئه‌و به‌ بىرى كۆنه‌په‌رستى و بۇگه‌ن ناويان ده‌بات، بۇيه لهو دياردانه توورپه‌ و پينوسه‌كه‌ى خۇى به‌ قه‌مه‌يه‌ك ده‌زايئت و به‌لئينى ئه‌وه ده‌دات بۇ له‌ناوبردن و هه‌لاهه‌لاكردى ئه‌و عه‌قليه‌تانه به‌كارى بېنييت، هايكونوس ته‌نيا دژى ديارده‌كه نيه به‌لكو دژى ئه‌و عه‌قليه‌ته‌يه كه به‌ره‌هه‌مئنه‌رى ئه‌و دياردانه‌يه، بۇيه پيئوايه ته‌نيا به‌رپشه‌كيشكردى ئه‌و عه‌قليه‌تانه ده‌توانين به‌رموه پيشه‌وه چين.

هه‌روه‌ها (عه‌لى ئه‌مين) هايكونوس له ده‌قيكى هايكودا ده‌لئيت:

رۇشنانى ده‌گواسته‌وه

درايه به‌ر ده‌ستريژ

كئيپ!! (ئهمين ۲۰۲۰، ۹۹).

هه‌رچه‌ند هايكونوس له‌م ده‌قه‌دا، بىيان ناليت كام كئيپ و له‌لايه‌ن كيوه دراوه‌ته به‌ر ده‌ستريژ، به‌لام تيكراى ده‌قه‌كه گوزارشت له دواكه‌وتووي و نه‌بوونى ئازادى ده‌كات، كاتيك كه وه‌لامى پينوس و نووسين به‌ گوله ده‌ده‌نه‌وه و كاتيك ريگه به بيروبوچوونى جياواز و فره‌هنگى نادن، بۇيه پيئوايه كه كئيپ رۇشنانى ده‌گوايته‌وه، شياوى ئه‌وه نيه به‌تونديوئىزى وه‌لامى نوسه‌ره‌كه‌ى بدريته‌وه، يان كئيپه‌كه‌ى بسوتينريت، له تيكراى هايكوه‌دا ده‌توانين ئه‌وه بخويئينه‌وه كه نووسه‌ر خولياى ئازاديه و دژايه‌تى توندرووى و بىرى كۆنه‌په‌رستى ده‌كات، كۆمه‌لگه‌ى پيشكه‌وتوو و ئازاد له‌وه‌دا ده‌بنييت كه تيكراى ره‌نگه‌كان تيئدا ئازاد بن و بتوان گوزارشت له هزر و بيروبوچوونى خۇيان بكه‌ن.

سروشتى دارى هه‌يه،

كلكى له‌خۇيه بۇ برين-

كورد! (جه‌بار، ۲۰۱۹، ۱۸۰).

ئه‌م ده‌قه ته‌موزيفكردى ئه‌و په‌نده كورديه، كه ده‌لئيت: (دار ده‌لئيت: ته‌ور كلكى له خۇم نه‌بيت، نامبرئى)، ئه‌مه يه‌ككه لهو په‌ندانى هه‌موو كاتيك له‌ناو كۆمه‌لگه‌ى كورديدا، بۇ ئه‌و كه‌سانه‌ى كه دژى خاك و گه‌لى خۇيان بوون به‌كارهاتووه، بۇيه هه‌ر كاتيك كه‌ستيك له‌ناو كۆمه‌لگه‌ى كورديدا دژى براكه‌ى يان هاوزمانه‌كه‌ى بووييت، ئه‌م په‌نده‌يان به‌رامبه‌رى به‌كارهاتووه، بۇيه هايكونوس به‌شيويه‌كى جوان، په‌نده‌كه‌ى ته‌وزيف كردوو و بۇ ئه‌و واتاپه‌ى كه خۇى مه‌به‌ستيه‌تى به‌كارى هئيناوه، كه برينيه له خۇخۇرى و دژايه‌تى و دووبه‌ره‌كى كورد، واته هه‌موو كاتيك خۇمان دوزمنى خۇمان بوون، بۇيه هه‌ميشه‌ چه‌وساوه و داگيركراو و ژيرده‌سته بوون، ليزه‌دا په‌يامى هايكونوس، په‌يامى برايه‌تبه‌ و دژى دووبه‌ره‌كى كۆمه‌لگه‌يه.

محمد، شاخهوان فههاد (٢٠١٣)، كورتيله شيعر له ئهدهى هاوچهرخى كوردیدا، بهنونهى دهقهكانى (قوبادى جهلزاده، لهتيف ههلمهت، دلشاد عهبدوللا)، نامهى ماستهر، زانكوى سهلاهدين.

گوفار و پوزنامه:

ئهحمده، ملكو (٢٠١٨)، هايكو، رهك و چهكره و پههسهندنى، گوفارى هايكيست، گوفاريكى ئهدهبى رهخنهيه، يانهى هايكوى كوردى دهريدهكات، ژماره (١).
جهبار، ديار (٢٠١٨)، دؤستى دهق، گوفارى هايكيست، گوفاريكى ئهدهبى رهخنهيه، يانهى هايكوى كوردى دهريدهكات، ژماره (١).

عهبدوللا و عهبدوللا، كاتباو بهكر و شوانه نورى، (٢٠٢٣)، ژن له ئهدهبى كوردیدا- ديوانهكانى (رهنگدان، ملوانكه) "شيزكو بينكس" بهنونه، گوفارى زانكوى ههلمهجه، بهرگى (٨)

عهزهمى، سابل (١٣٩٥)، هايكو، وئيهيكى كاتى له ژيان، ههفتهنامهى سيروان، سالى ههزدهههه، ژماره (٩١٩).

عهلى ناغا، سوران (٢٠١٨)، دؤستى دهق، گوفارى هايكيست گوفاريكى ئهدهبى رهخنهيه، يانهى هايكوى كوردى دهريدهكات، ژماره (١)

كهريم، ئارهوو ئهزوه (٢٠٢٣)، بنياتى هزرى له شيعرهكانى (نهجات ئهسپنداره) دا، گوفارى ئهكادىمياى كوردى، ژماره (٥٦)

موكرىانى، كوردستان (٢٠٢٣)، بينكسى رهگهزى مئ لهتوو ديوانى ناوى تو ئيمزى منه، گوفارى كاروان، ژماره (٢٥٣).

به زمانى عهزهمى:

كتيب:

بلعلى، امته (٢٠١٤)، خطاب الاتساق، الشعر العربي في المطلع الالفية الثالثة، الطبعة الاولى، موسسه الانتشار العربي-بيروت.

البورى، حمدى حميد (٢٠١٨)، شعر الهايكو الياباني و امكانياته في اللغات الاخرى، طبعة الاولى، دار الابداع للطباعة و النشر و التوزيع، صلاح الدين، العراق.

الصليبي، حسن (١٤٣٧هـ)، صوت الماء، مختارات الابرز شعراء الهايكو الياباني، كتاب الفيل، دار الفيل الثقافية، الرياض -السعودية.

يوتسويا، ريو (1432هـ)، تاريخ الهايكو الياباني، الترجمة: سعيد بوكرامى، الكتاب المجلة العربية، عدد (١٧٥)، الرياض -السعودية.

رسالة ماجستير:

الشوية و معطى الله و نصرات، الشجاء و ايمان و فؤاد (٢٠٢٣)، الابعاد الفنية والموضوعاتية في القصيدة الهايكو المجموعة الشعرية لـ لخصر توامه "اموذجا"، رساله الماجستير، جامعة الشهيد حمة لخصر-الوادي، الجزائر.

نورة و اية، بومطرق و خشاب (٢٠٢٠)، التجريب في شعر الهايكو، قراءة في تجربة الاخضر بركة، رساله الماجستير، المركز الجامعي عبدالحفيظ بوصوف لميلة، جزائر.

المجلة:

احمد، ملكو (٢٠٢٢)، بنية صورة المركبة في الهايكو العربي و الكردي، مجلة جامعة كرميان، المجلد (٩)، العدد (٢).

به زمانى ئينكليزى

كتيب:

Addiss, Stephen (2012), The Art of Haiku, Its History Through Poems and Paintings by Japanese masters, First printing, Shambhala Publication INC, Boston & London.

Buchanan, Daniel C. (1976), One Hundred Famuos Haiku, Selected and Translated into English, Fourth printing, Japan publications INC, Tokyo and San francisco.

چيلى، عيسا (٢٠٠٥)، لهزير ناسانى شيعردا (وهركيزان)، چاپى يهكهم، دهزگاي چاپ و پهخشى سهردم، سلتيانى.

حسهين، عهلى تاهير (٢٠٠٨)، رهخنهى بونبادگهري له تيورهه بؤ پراكتيزهكردن، چاپى يهكهم، دهزگاي چاپ و پهخشى سهردم، سلتيانى.

دهشتى، عوسان (٢٠٠٩)، هينم دهربارى ناوهروكى سياسى و كومهلايهتى شيعرهكانى، چاپى دووهم، چاپخانهى روزهلات، ههولير.

سايير، جهبار (٢٠٠٧)، هايكو، تريفهى مانگ لهسهر داركاز، وهركيزان له فارسىيهوه، چاپى يهكهم.

سايير، رهفيق (٢٠١٧)، ئهوينامه، چاپى يهكهم، چاپمهنى مانگ، بانه.

سايير، رهفيق (٢٠٢٢)، له دونباى گولاندا: گولتيريك هايكوى يابانى و باسنيك لهبارى هايكو، چاپى يهكهم، چاپخانهى تاران.

سالج، ئاواره كهمال (٢٠١٢)، رهخنهى كومهلايهتى و پراكتيزهكردن له شيعرهكانى گوراندا، چاپخانهى حاجى هاشم، ههولير.

شهوپر و سلئوه، فازل و هاوژين، (٢٠١٩)، دايك له جيپانينى شيعرى (لهتيف ههلمهت دا)، چاپى يهكهم، چاپخانهى سارا، سلتيانى.

عومهر، مههدى فاتيج (٢٠٢٥)، كرنى فهفياكههى دايك، چاپى يهكهم، چاپخانهى كارو، سلتيانى.

عيسا، هاوژين سليوه (٢٠٠٩)، بنياتى وئيهى هونهرى له شيعرى شيزكو بينكسدا، چاپى يهكهم، دهزگاي چاپ و پهخشى سهردم، سلتيانى.

عهبدوللا، بهرى (٢٠٢٢)، چروى وشه، چاپى يهكهم، له بلاوكراوهكانى يانهى هايكوى كوردى. عهزهمى، سابل (١٣٩٤)، تريفهى مانگ لهسهر كلاشينكوف، ناوهندى چاپ و بلاوكردنهوهى گوتار، سهقر.

عهزهمى، سابل (١٣٩٤)، گولتهستيزهى خهوالو-ههفتا هايكوى كوردى، ناوهندى چاپ و بلاوكردنهوهى گوتار، سهقر.

قهطوس، بهسام (٢٠١١)، دهروازهبهك بؤ ميئودهكانى رهخنهى هاوچهرخ، وهركيزانى محمدمه نادى، چاپى يهكهم، چاپخانهى شان.

كهريم، ناديه (٢٠١٨)، تهزيحى قهزوان، چاپى يهكهم، له بلاوكراوهكانى يانهى هايكوى كوردى. كهستهزافى، بوشرا (٢٠٠٧)، بؤستهه شيعرى كوردى و هايكوى ژاپونى، ؟.

گهردى، سامان (٢٠٢١)، زهنگيهان، له بلاوكراوهكانى يانهى هايكوى كوردى. لهشكر، قارهمان (٢٠١٩)، هايكو، چاپى يهكهم، چاپخانهى هيتى، ههولير.

محمدهدى، ئيقبال (١٣٩٩)، فرمتيسك نيه، چاپى يهكهم، بلاوكهه ههژان، سهقر. محمدمه، هافان (٢٠٢٠)، گهردانهى ميخهك، چاپى يهكهم، له بلاوكراوهكانى يانهى هايكوى كوردى.

مهلازهجان، محمدمه (٢٠٢٠)، دهكى ههنا، چاپى يهكهم، له بلاوكراوهكانى يانهى هايكوى كوردى.

مهلازاده، رينوار محمدمه (٢٠٢١)، زانستى دهق له ئهدهبدا، چاپى يهكهم، ناوهندى ئاوير بؤ چاپ و بلاوكردنهوه، ههولير.

تورنى، سهردار (٢٠١٩)، كهوتنهخوارهوى مهراق، چاپى يهكهم، بلاوكراوهكانى نووسيار، تاران.

وهلهدى، عهتا (٢٠١٧)، گورانى شينبى ژنى جهنتووكلچن، ناوهندى چاپ و بلاوكردنهوهى گوتار، سهقر.

ياسين، عوسان (٢٠٠٩)، بونبادگهري بينكهاوتوبى لوسيان گولمان، چاپخانهى زانكوى سهلاهدين، ههولير.

نامهى ماستهر و تيزى دكتورا:

عهبدوللا، بيلين ئهحمده (٢٠٢٣)، وئيهى شيعرى ژن له نمونهى شيعرى هاوچهرخى كوردیدا، نامهى ماستهر، زانكوى كويه.

فهتاح، رزگار عومهر (٢٠٢٢)، جوانيناسى ئافرهت له شيعرى قوبادى جهلزاده، تيزى دكتورا، زانكوى سوران.

دور تطبيق تقنية سلاسل الكتل (Blockchain) في تقليص فجوة التوقعات في بيئة التدقيق - دراسة تحليلية لآراء عينة من الأكاديميين و مراقبي الحسابات في إقليم كردستان -العراق

بليسه نوزاد كاكه ره ش، بارزان حسن أحمد، بابان محمود كاكه حمه

قسم المحاسبة، فاكليتي العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة كويه، اقليم كردستان، العراق

تمثله في الاقتصاد العالمي في يومنا هذا مهم جدا. إذ أصبحت تقنية البلوك تشين وتقنيات قواعد البيانات الموزعة من العوامل التكنولوجية الرئيسة للتطورات الأخيرة في أنظمة المعاملات الموزعة والسجلات. إذ تتسبب هذه التقنيات في فتح بوابات جديدة للفرص القائمة على المصادر المفتوحة وخاصة الأنواع الجديدة من المنصات والخدمات الرقمية. وعادة ما تجذب التقنيات الجديدة مجموعة واسعة من مطوري التطبيقات وخاصة في صناعة تكنولوجيا المعلومات، بما في ذلك العديد من العاملين المستقلين من جميع أنحاء العالم. وفي المرحلة الأولى من البلوك تشين، من المرجح أن يكون من مصلحة المطور تطوير أو مراقبة تطوير تطبيقات البلوك تشين على المصدر المفتوح، وسوف يؤدي ذلك إلى تغيير طريقة تفاعل التطبيقات والمستخدمين مع الإنترنت. ويروج لتقنية البلوك تشين باعتبارها واحدة من أهم الابتكارات التقنية في رقنة ملكية الأصول في هذا القرن، وستتطلب تطبيقات البلوك تشين الأكثر تأثيرا تعاوننا وثيقا بين المطورين والشركات القائمة والمبتكرين والجهات التنظيمية، وتشير بيئة البلوك تشين إلى نظام موزع بالكامل لالتقاط سجل أحداث ثابت ومتسق وخطي للمعاملات بين الجهات الفاعلة في الشبكة وتخزينه. إنه يشبه دفتر الأستاذ الموزع الذي يتم الاحتفاظ به وتحديثه وعدم حذفه والتحقق من صحته بالإجماع من قبل الأطراف المشاركة في جميع المعاملات داخل الشبكة. إن هذه التقنية تسمح للأطراف بإجراء المعاملات المتبادلة والتحكم فيها بشكل موثوق دون الحاجة إلى أي وسطاء موثوق بهم. يمكن وصفها بأنها "آلة الثقة"، مما يشير إلى أنها تعني بقضايا الثقة بين الأفراد خاصة في عملية التدقيق. إن تطبيق هذه التقنية من قبل مراقبي الحسابات يؤدي إلى تقليص فجوة التوقعات في عملية تدقيق الحسابات، وتأتي هذه التقنية بوصفها أداة مبتكرة يُتوقع أن تساعد في تقليص هذه الفجوة، وذلك عبر توفير درجة عالية من الشفافية، والأمان، والمصادقية في البيانات المالية. وتتميز تقنية البلوكشين بقدرتها على حفظ السجلات بطريقة غير قابلة للتغيير، مما يؤدي إلى الحصول على مصدر موثوق للتحقق من البيانات المحاسبية. وهذا التوجه التكنولوجي يعزز من قدرة مراقبي الحسابات على أداء مهامهم بفعالية أكبر، ويقلل من المخاطر المرتبطة بالغش والتلاعب.

المستخلص- يهدف البحث إلى بيان دور تطبيق تقنية سلاسل الكتل (بلوك تشين) في تقليص فجوة التوقعات في بيئة التدقيق، ولتحقيق هدف هذا البحث اعتمد الباحثان على المصادر الأولية، وهي تصميم الإستبانة التي تم تصميمها استناداً إلى بعض دراسات السابقة والجانب النظري للبحث، والإستبانة تتكون من جزئين، يتضمن الجزء الأول فقرات تهدف إلى معرفة خصائص عينة البحث، والجزء الثاني يتضمن (26) فقرات تم تطبيقها على جمع البيانات بهدف اختبار الفرضيات والإجابة على التساؤلات المتعلقة بمشكلة البحث، وبلغ أفراد عينة البحث (70) فرداً، منهم (20) مراقبون للحسابات، و (15) محاسباً قانونياً في المكاتب والشركات لتدقيق الحسابات، و(35) أستاذاً جامعياً، وبعد تحليل البيانات باستخدام البرنامج الاحصائي (SPSS) واختبار فرضيات البحث تم التوصل إلى مجموعة من النتائج المهمة، ومن أبرزها: إن تطبيق تقنية سلاسل الكتل لها علاقة ارتباط وتأيير إيجابي ومعنوي في تقليص فجوة التوقعات في بيئة تدقيق الحسابات، وكانت قيمة معامل الارتباط (0.587^{**})، وكانت قيمة علاقة التأثير (F) المحسوبة قد بلغت (26.797)، بمعنى أن تطبيق تقنية سلاسل الكتل يؤدي إلى تقليص فجوة التوقعات في بيئة التدقيق، وفي ضوء نتائج البحث يوصي الباحثان بعدد من التوصيات، ومن أهمها: من الواجب على شركات ومكاتب تدقيق الحسابات تنمية برامج وأساليب عملية التدقيق وتطويرها بما يتطابق مع أحدث تقنيات تكنولوجيا المعلومات.

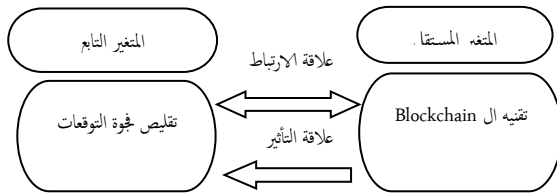
الكلمات البالية- تقنية سلاسل الكتل (بلوك تشين)، فجوة التوقعات، بيئة التدقيق، الأكاديميون، مراقبي الحسابات.

1. المقدمة

تعد تقنية البلوك تشين واحدة من أكثر المواضيع أهمية في جميع أنحاء العالم تقريبا، وخاصة مع بداية القرن الحادي والعشرين، إذ هناك العديد من التطورات والتغيرات الرئيسة التي شوهدت في التقنيات المالية مثل تقنية البلوك تشين. إذ أن ما تعنيه وما

- 1- توجد علاقة ارتباط بين تقنية البلوك تشين وخبوة التوقعات في التدقيق.
- 2- توجد علاقة تأثير تطبيق تقنية البلوك تشين في تقليص خبوة التوقعات في عملية التدقيق.

5-1 أمؤذج البحث : توضح متغيرات البحث عن طريق الشكل التالي :



شكل رقم (1) : المخطط الفرضي للبحث

المصدر: من اعداد الباحثون، 2025

6-1 حدود البحث : تمثل حدود البحث فيما يأتي :

1. الحدود المكانية : أقسام المحاسبة في الجامعات ومكاتب تدقيق الحسابات وشركائها.
2. الحدود البشرية : أساتذة الجامعات في أقسام المحاسبة، ومراقب الحسابات والمحاسبين القانونيين.
3. الحدود الزمنية : 2024.
4. الحدود العلمية : معرفة دور تطبيق تقنية البلوك تشين في تقليص خبوة التوقعات في بيئة التدقيق.

7-1 طرق جمع المعلومات: اعتمد البحث على المعلومات من المصادر التالية:

1. المصادر الثانوية: إذ تم الحصول على البيانات والمعلومات اللازمة من خلال المصادر الثانوية المتمثلة في المراجع العلمية والمهنية المتخصصة والدراسات والدوريات المتعلقة بالموضوع قيد البحث.
2. المصادر الأولية: تم الحصول على البيانات والمعلومات الأولية عن طريق تصميم الاستبانة التي تم إعدادها لهذا الغرض، وقد تم تحليلها باستخدام البرنامج الإحصائي SPSS.

8-1 دراسات السابقة: تتكون من بعض من دراسات العربية و الأجنبية:

دراسة (محسن و حسين، 2023) بعنوان (دور توظيف تقنية سلسلة الكتل Block Chain في تعزيز كفاءة النظام الضريبي وفقاً لمؤشرات V.Tanzi): يهدف هذا البحث إلى اختبار العلاقة بين استخدام تقنية سلسلة الكتل (block chain)، وتعزيز كفاءة النظام الضريبي في إقليم كردستان العراق وفقاً لمؤشرات V TANZI. وتستخدم الدراسة مجموعة من الأساليب الكمية والنوعية لتحليل البيانات التي تم جمعها من عينة من مراقبي الحسابات والعاملين في المديرية العامة للضرائب في إقليم كردستان العراق والتي بلغت (120) مبحوثاً استرد منها (109) إستارة، وكانت (105) استارة منها صالحة للتحليل من خلال البرامج الإحصائية الجاهزة (SPSS Version 26) ومن أهم ما توصل إليه البحث هو أن تقنية سلسلة الكتل هي من إحدى أحدث التقنيات التي وفرتها الرقنة والتطور التقني الكبير، ويتم توظيف هذه التقنية في العديد من القطاعات والصناعات المختلفة، ويمكن توظيف تقنية سلسلة الكتل في حلّ المشاكل المصاحبة لإجراءات التحاسب الضريبي في العديد من بلدان العالم لما تقدمه من سرعة ودقة في إنجاز الإجراءات والمعاملات التي على المكلف القيام بها لدى زيارته للدوائر الضريبية، كما أن تطبيق تقنية سلسلة الكتل في القطاع الحكومي لا تزال في بداياتها، إذ أن هناك

وقد تم تقسيم البحث إلى أربعة محاور، إذ حُصص المحور الأول للمنهجية البحث وعرض محتوى بعض دراسات سابقة، بينما تضمّن المحور الثاني الإطار النظري لمتغيرات البحث، أما المحور الثالث فاهتمّ بالجانب العملي، وكان واجب المحور الرابع هو عرض الاستنتاجات والتوصيات المقدّمة. ولتحقيق أهداف البحث تم اتباع المنهجية الآتية:

1-مشكلة البحث: تعاني مهنة التدقيق منذ فترة طويلة من مشكلة "خبوة التوقعات"، وهي الفجوة بين ما يتوقعه مستخدمو التقارير المالية من مراقبي الحسابات، و عدم إعطاء أهمية كافية لتأثير التقنيات الحديثة في تقليص خبوة التوقعات في بيئة التدقيق، مثل تقنية البلوك تشين الضرورية لتطبيق تلك التقنيات في عملية التدقيق لضمان زيادة ثقة المعلومات المحاسبية، وبالتالي تقليص خبوة التوقعات بين مستخدمي تلك المعلومات ومراقبي الحسابات في عملية تدقيق الحسابات، ويتم تحقيق هذا الهدف من خلال تطبيق تقنية البلوك تشين في تقليص خبوة التوقعات في بيئة التدقيق من قبل مراقبي الحسابات.

الأسئلة الرئيسة للبحث:

هل يساهم تطبيق تقنية البلوك تشين في تقليص خبوة التوقعات في عملية تدقيق الحسابات؟.

من السؤال الرئيسي تتفرع الأسئلة الفرعية الآتية:

1. هل توجد علاقة بين تطبيق تقنية البلوك تشين وخبوة التوقعات؟
2. هل يوجد تأثير معنوي لتطبيق تقنية البلوك تشين في تقليص خبوة التوقعات في عملية التدقيق؟
3. هل أن تطبيق تقنية البلوك تشين يؤدي إلى زيادة الثقة في البيانات المحاسبية في عملية التدقيق؟

2-1 أهمية البحث : وتقسّم إلى علمية وعملية:

1- الأهمية العلمية: تظهر أهمية البحث في تناول موضوع في غاية الأهمية ألا وهو تطبيق تقنية البلوك تشين. إذ أن الاهتمام متزايد بتطبيق تقنية البلوك تشين في بيئة التدقيق، وأن الوعي بهذه المفاهيم وتطبيقاتها يؤدي إلى تحقيق قدر كبير من الشفافية والعدالة والمصادقة و تعزيز الثقة بين عمل مراقبي الحسابات ومستخدمي التقارير المالية، وبالتالي يؤدي إلى تقليص خبوة التوقعات.

2- أهمية العملية: يأتي هذا البحث ليقدم مساهمة متواضعة في مساعدة الجهات المستفيدة مثل (مكاتب وشركات تدقيق الحسابات والباحثين ومراقبي الحسابات)، ومن نتائجها تطبيق التقنيات الحديثة مثل تقنية سلاسل الكتل، بمعنى أن استخدام هذه التقنية في بيئة التدقيق يساهم في تقليص خبوة التوقعات في عمليات تدقيق الحسابات أيضاً يعزز عمليات التدقيق الحسابات.

3-1 أهداف البحث: يسعى البحث إلى تحقيق الأهداف الآتية:

- 1- التعرف على تقنية البلوك تشين وكيفية استخدامها في عمليات التدقيق الحسابات.
- 2- التعرف على خبوة التوقعات وكيفية حدوثها في عمليات التدقيق الحسابات.
- 3- محاولة بيان علاقة الارتباط وعلاقة التأثير تطبيق تقنية البلوك تشين في تقليص خبوة التوقعات في بيئة التدقيق.

4-1 فرضية البحث: تتكون من الفرضية الرئيسة والفرضيات الفرعية:

يساهم تطبيق تقنية البلوك تشين في تقليص خبوة التوقعات في بيئة التدقيق.

من الفرضية الرئيسة تتفرع الفرضيات الفرعية التالية:

أظلمة المحاسبة القائمة لتقنية بلوك تشين بنجاح؟ التصميم/المنهجية / النهج، وتم اعتماد نهج مختلط الأساليب لتحقيق أهداف البحث. وتضمنت الدراسة النوعية (I1) مقابلة متعمقة مع مدققين خارجيين، وساعدت نتائج المقابلات ومراجعة الأدبيات في تطوير استبيان تم جمعه من (58) مدققاً. أما النتائج فقد كشفت عن وعي منخفض إلى متوسط بأنظمة المحاسبة القائمة على تقنية البلوك تشين. كما كانت هناك فروق كبيرة بين المدققين من شركات التدقيق الكبيرة وشركات التدقيق الصغيرة والمتوسطة فيما يتعلق بالفوائد والتحديات المرتبطة بأنظمة المحاسبة القائمة على تقنية البلوك تشين. أما النداءات العملية – فقد وفرت النتائج رؤى قيمة للممارسين والباحثين وصناع السياسات. أما الأصالة/القيمة فإن فهم أنظمة المحاسبة القائمة على تقنية البلوك تشين والفوائد والتحديات المرتبطة بتطبيقها أمر بالغ الأهمية لتطوير استراتيجيات وأطر عمل فعالة للتغلب على الحواجز، وتحقيق الإمكانيات التحويلية لسلسلة الكتل في سوق المحاسبة والتدقيق .

دراسة (Salehi et al, 2023) بعنوان (تأثير تقنية البلوك تشين على جودة المعلومات المحاسبية): تهدف هذه الورقة البحثية إلى دراسة تأثير تقنية البلوك تشين على جودة المعلومات في الشركات المدرجة وغير المدرجة في العراق؛ والنطاق الزمني لهذه الدراسة هو عام 2022م. وينقسم المجتمع الإحصائي لهذا البحث إلى قسمين: يتعلق القسم الأول بمستوى الإلمام بتقنية البلوك تشين لدى المحاسبين والمدققين المستقلين والمدبرين وما إلى ذلك، ويتعلق القسم الآخر بتأثير تقنية البلوك تشين على جودة المعلومات المحاسبية. ويتم تحديد حجم العينة بناءً على صيغة كوشران، إذ تم اختيار (1528) مستجيباً بوصفه حجمًا للعينة. وأظهرت نتائج اختبار الفرضيات أن الإلمام بتقنية البلوك تشين يؤدي إلى زيادة جودة المعلومات في كل من الشركات المدرجة وغير المدرجة. وبهذه الطريقة أثرت تقنية البلوك تشين بشكل إيجابي وكبير على جودة المعلومات المحاسبية. وهذا يعني أن تأثير تكنولوجيا المعلومات (البلوك تشين) على جودة المعلومات المحاسبية هو نفسه بالنسبة للشركات العراقية المدرجة وغير المدرجة. نظراً لأن البحث الحالي تم التحقيق فيه في سوق ناشئة مثل العراق، فيمكنه تقديم معلومات مفيدة للقراء في هذا المجال.

دراسة (Al-saedi and Almalaki, 2023) بعنوان (تأثير تطبيق تقنية البلوك تشين في المحاسبة والتدقيق): هدفت هذه الدراسة إلى بيان تأثير تطبيق تقنية البلوك تشين في المحاسبة والتدقيق، إذ توفر تقنية البلوك تشين طريقة جديدة تماماً للعلامة التجارية تجاه المستندات والإجراءات، بالإضافة إلى الاحتفاظ بالمعلومات والمعاملات النقدية. ولديها في الواقع آفاق نحو تغيير جذري في مجال مهنة المحاسبة، فضلاً عن تحسين مجتمع الأعمال. وتساعد تقنية البلوك تشين المدققين على تتبع الحساب. لقد أجرت تقنية البلوك تشين للمدققين آثار التدقيق التي يتبعونها بالنسبة للمحاسب، وتساعد تقنية البلوك تشين في التوفيق بين الأشخاص، وتتمتع ملكية الأصول ومصادقة المعاملات من خلال الميزات الموجودة في التكنولوجيا. ويمكن استخدام تقنية البلوك تشين بوصفها مصدراً للتحقق من البيانات التي يبلغ عنها المحاسبون لمستخدمي المعلومات التي تولدها المحاسبة .

ما يميز هذه الدراسة عن دراسات السابقة: من خلال قراءتنا للدراسات السابقة يتضح لنا إن أغلبها تطرق إلى بيان دور الاستخدام تقنية البلوك تشين في المحاسبة والتدقيق بشكل عام و كيفية تطبيق هذه التقنية في تعزيز جودة عملية التدقيق و ما يميز هذه الدراسة عن دراسات السابقة هو أنه يركز على كيفية التكيف في إقليم كردستان مع التقنيات الحديثة العالمية كما يعالج الدراسة واقع إقليم كردستان بشكل محدد، مما يجعله مختلفاً عن دراسات السابقة، حيث تم تنفيذ الجانب العملي من خلال إعداد استبانة

نقص كبير في دراسة الجوانب المختلفة في توظيف هذه التقنية في القطاع الحكومي.
دراسة (شاهوان والطيري، 2022) بعنوان (دراسة علاقة مدى معرفة المحاسبين بتقنية البلوك تشين وتوقعاتهم بأهميتها على المحاسبة) : هدفت الدراسة التعرف على مستوى معرفة المحاسبين بتقنية البلوك تشين واستخداماتها، وكذلك درجة توقعاتهم بأهميتها على مهنة المحاسبة، فضلاً عن قياس العلاقة بين درجة معرفة المحاسبين بتقنية البلوك تشين وتوقعاتهم بأهميتها على مهنة المحاسبة. وانتهت نتائج الدراسة إلى أن المحاسبين لديهم معرفة متوسطة بتقنية البلوك تشين وأهميتها واستخداماتها، كما أشارت النتائج إلى إيجابية توقعات المحاسبين بأهمية التقنية على مهنة المحاسبة، وكذلك أظهرت النتائج وجود علاقة ارتباط طردية مرتفعة بين متغيرات المعرفة بالتقنية ودرجة توقعاتهم بأهميتها على مهنة المحاسبة. وأوصت الدراسة بضرورة تسليط الضوء على تقنية البلوك تشين والعملاء الرقمية المشفرة من جانب النقابات المهنية والجامعات والمراكز البحثية، وتحديث البرامج والخطط التعليمية المالية في الجامعات والمراكز التدريبية لتتضمن عناصر التكنولوجيا المالية وتحديدات تقنية البلوك تشين.

دراسة (أبو موسى و عمران، 2020) بعنوان (إطار مقترح لاستخدام تكنولوجيا البلوك تشين Block chain كمرتكز لتعزيز جودة عملية التدقيق في ظل بيئة التحول الرقمي) : إن الهدف الرئيس من هذا البحث كان التعرف على مدى تأثير استخدام تكنولوجيا البلوك تشين كإحدى آليات التحول الرقمي في تعزيز جودة عملية المراجعة، وتناول هذا البحث نموذج ABC في شرح نوايا المراجعين لاستخدام تكنولوجيا البلوك تشين، والدور المحتمل لتكنولوجيا البلوك تشين BCT في حل مشاكل المراجعة، ولقد قام البحث باختبار مجموعة من الفروض ميدانياً على عينة من مراقبي الحسابات والأكاديميين وطلاب الدراسات العليا في بيئة الأعمال المصرية، ولتحقيق أهداف هذه الدراسة تم تصميم استمارة استقصاء ووزعت على عينة البحث، وقد تم توزيع (103) استمارة، إذ اعتمد منها (71) استمارة لأغراض التحليل والدراسة ونسبة استرداد (68.93) ، وتم استخدام برنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية spss للقيام بعملية التحليل الإحصائي، ولقد قام الباحث بإجراء التحليل الوصفي للبيانات التي تم جمعها للتعرف على الخصائص الأساسية لعينة البحث ومتغيرات الدراسة، وقد استخدمت المتوسطات الحسابية واختبار كاي تربيع Chi Square واختبار (One Sample T-test) لاختبار الفروض . وقد خلص البحث إلى أهمية تكنولوجيا البلوك تشين كأحد آليات التحول الرقمي، وأن عملية المراجعة تتأثر بتطبيق تكنولوجيا البلوك تشين في العديد من الأمور التي تتمثل في توفير دفتر استاذ رقمي معتمداً على قاعدة بيانات مستندة إلى تكنولوجيا البلوك تشين بدلاً من دفتر الأستاذ العام، والتحول من المراجعة المستمرة إلى التدقيق في الوقت الفعلي والتدقيق الفوري، واستحداث وظائف مستقبلية ومهام ومهارات جديدة للمدققين مثل تدقيق العقود الذكية وتقديم الاستشارات الإدارية والدراسات التحليلية اللازمة في ضوء تطبيق هذه التقنية، كما خلصت الدراسة الميدانية إلى وجود تأثير ذو دلالة معنوية في استخدام تكنولوجيا البلوك تشين على تعزيز جودة عملية التدقيق.

دراسة (Anis, 2023) بعنوان (البلوك تشين في المحاسبة والتدقيق) : تهدف هذه الدراسة إلى دراسة دور تقنية البلوك تشين في أدبيات المحاسبة والتدقيق المهنية على وجه التحديد، إذ يبحث البحث في تصورات المدققين حول دور البلوك تشين في المحاسبة والتدقيق والفوائد والتحديات المحتملة للموسسة لأنظمة المحاسبة القائمة على تقنية بلوك تشين في مصر. فضلاً عن طرح التساؤل التالي: ما هي القدرات المطلوبة لتنفيذ

2-2 تعريف سلاسل الكتل (البلوك تشين): تعددت تعريفات تقنية البلوك تشين على حسب درجة فهم الكتاب والباحثين وإدراك ونظرتهم العلمية لكيفية استخدامها في تخصصاتهم العلمية والتقنية المختلفة، كما أن هناك عدة مصطلحات لتعريفها، ويمكن توضيحها من خلال الآتي: يتم تعريف البلوك تشين بشكل عام على أنه قاعدة بيانات مفتوحة ومشاركة عبر الإنترنت تتبع المعاملات بشكل عام وتحمي البيانات من العبث (Alsaqa et al,2020:65)، عرفت (Fairah et al) هو نظام لإدارة البيانات يسجل المعاملات بين أطراف متعددة (أقران) بشكل آمن وشفاف و بدون تحيز (Fairah and et al,2024:191)، وعرفت (Sarkar) أيضاً بأنها دفتر الأستاذ عام لا مركزي موزع وقادر على تأكيد العمليات التي تمر عبره وتخزينها، وهذا يعني أن دفتر الأستاذ ليس مملوكاً ولا متحكماً به من أي من الأطراف، بدلا من ذلك فإن التحكم بالشبكة موزع بين مستخدمي الشبكة (Sarkar, 2018:73).

يرى الباحثون بأن تقنية البلوك تشين هي عبارة عن جدول بيانات يحتوي على سجلات للمعاملات والأحداث الرقمية للتحقق من ملكية الأطراف وإثباتها من أجل الموثوقية والمصادقية.

2-3 أهمية تكنولوجيا البلوك تشين : أبرز الجوانب المهمة في تقنية البلوك تشين ، وفيها يلي: (أبو الخير ، 2023: 11)

1. الانتشار: توجد العديد من النسخ من دفتر الأستاذ في سلسلة الكتل، ولا توجد نسخة رئيسية، ويمكن لجميع المشاركين الوصول إلى نسخة كاملة من دفتر الأستاذ، وجميع النسخ متطابقة ومتكافئة، ولا يمكن لأي طرف التحكم في دفتر الأستاذ، ويتم دمج المعاملات الجديدة ونشرها وتعميمها على جميع المشاركين على الشبكة.
2. الثبات : مع وجود نسخة مملوكة من دفتر الأستاذ مع كل مشارك، فإن العمليات السابقة لا يمكن أن تعدل ويمكن فقط الإضافة عليها، بمعنى أن سجلات البلوك تشين ثابتة، ودفتر الأستاذ كاملاً يتم تخزينه من أي مشارك، ويمكن فحصه والتحقق منه بطريقة الإجماع.
3. البرمجة : يمكن لبعض سلاسل البلوك تشين تخزين التعليمات البرمجية مع إدخلات دفتر الأستاذ التي تنشأ تلقائياً إدخلات الدفتر اليومية في وقت التشغيل، والمعروفة باسم العقود الذكية.

4-2 ميزات تقنية البلوك تشين: هناك العديد من الميزات لاستخدامات تقنية البلوك تشين وهي كالآتي: (ذنون و اخرون ، 2023: 124) ، (يونس و اخرون ، 2021: 142)

1. يتم تسجيل المعاملات في الوقت الفعلي، ويتم تحديث دفتر الأستاذ على الفور، مما يلغي الحاجة إلى التسوية، ويقلل من تكلفة صيانة دفتر الأستاذ وتسويته ويزيد من الكفاءة بشكل كبير .
2. تتمتع سلسلة الكتل بإمكانية تحسين أداء المحاسبين من خلال جعل موارد الشركات وحقوقها والتزاماتها أكثر شفافية.
3. يوفر الوقت للمحاسبين، إذ لا يلزم تسجيل المعاملات من قبلهم لأن البلوك تشين ستقوم بذلك .
4. يساعد على مسك دفاتر القيد المزدوج ويسهل الامتثال للمتطلبات القانونية ويزيل الحاجة إلى التحقق من البيانات المسجلة من قبل أطراف ثالثة .
5. وبمساعدة تقنية البلوك تشين يتم تنفيذ جميع الأنشطة من خلال البرنامج

علمية تهدف إلى استبيان آراء مجموعة من المتخصصين حول مدى فهمهم وإمكانية استخدام تقنية البلوك تشين في تقليص فجوة التوقعات في بيئة التدقيق في إقليم كردستان. وقد تم توزيع هذه الاستبانة على عينة مختارة من المراقب الحسابات ، والمحاسبين القانونيين، بالإضافة إلى مجموعة من الأكاديميين المتخصصين في المحاسبة والتدقيق ، وذلك بغرض جمع بيانات دقيقة تدعم الجانب النظري للبحث وتساهم في تحليل الواقع العملي وإمكانات تطبيق هذه التقنية في إقليم كردستان.

2- الجانب النظري للبحث :

1-2 التطور التاريخي لتقنية البلوك تشين: يبدأ تاريخ مفهوم البلوك تشين في عام 1999م عندما تم اقتراح الحل التكنولوجي لحل مشكلة ختم الوقت للأصول الرقمية المعدلة بسهولة مثل الملفات الصوتية والصور والمستندات النصية لتتبع وقت إنشاء ملف ومتى يتم تغييره. وتم وصف الحل في مقال بعنوان "كيفية ختم الوقت لمستند رقمي، ومع ذلك تم إنشاء أول تطبيق عملي للتكنولوجيا من قبل شخص أو كيان غير معروف تحت اسم مستعار ساتوشي ناكاموتو في عام 2009م عندما أطلق أول نظام نقدي إلكتروني يُعرف باسم Bitcoin والذي يستخدم البلوك تشين كآلية أساسية للتتبع والتحقق من معاملة هذه النقود الرقمية. ولتتبع تطور تقنية البلوك تشين يمكن تحديد ثلاثة أجيال (Photikhina and Ruimkin,2017:10) ،

(Alsaqa et al ,2020:65)

الجيل الأول: العملة والخدمات المرتبطة بتحويلات الأموال مثل آليات الدفع وخدمات التحويلات المالية. هناك - حالياً - مئات الأنواع المختلفة من العملات المشفرة، إذ تظل عملة البيتكوين هي الأكبر من حيث حجم السوق. وقد تكون لها ميزات مختلفة مثل ارتباطها بعملة ورقية أو سلعة، لكن طبيعتها تظل كما هي - إذ يتم استخدامها للدفعات ونقل الملكية الرقمية كخدمات نقدية وتحويلات مالية، مثل خدمات الرواتب والتحويلات المالية.

الجيل الثاني: البلوك تشين عبارة عن شبكة من العقود الذكية التي هي أكثر تعقيداً من مجرد عملة. إذ ستمثل العقود الذكية الأسهم والسندات والعقود الآجلة والرهن العقاري والأصول الذكية إذا اعتبرنا أن الجيل الأول يمثل مفهوم اللامركزية في المال، فإن تعريف الجيل الثاني هو اللامركزية التجارية. وينطبق المفهوم على جميع الأنظمة التي تهدف إلى اللامركزية في التفاعلات بين الأطراف المختلفة، مثل غرف المقاصة والبنوك والشركات. على سبيل المثال، خدمات الإقراض من نظير إلى نظير، ومنصة التمويل الجماعي، وأسواق التنبؤ بالبيتكوين بوصفه نظاماً محاسبياً محتملاً للبلوك تشين، فإن مفهوم الجيل الثاني هو نظام عقود ذكي إذ يتم تنفيذ المعاملات والفواتير المدفوعة وتسجيلها تلقائياً.

الجيل الثالث: إن نظام تطبيق البلوك تشين يمتد إلى ما هو أبعد من الأسواق المالية ليشمل السياسة والهندسة المعمارية والثقافة والعلوم. وتشمل الأمثلة أنظمة التصويت القائمة على تقنية البلوك تشين ونظام أساء البطاقات اللامركزي والعديد من التطبيقات الأخرى التي تستخدم ميزات الشفافية في تقنية البلوك تشين لتعزيز الحرية والديمقراطية والتوزيع العادل للثروات. إن الجيل الثالث من تقنية البلوك تشين يؤكد على أن نظام تطبيق هذه التقنية يتجاوز الأسواق المالية ويغطي الحكومة والفن والثقافة والعلوم. وتشمل الأمثلة أنظمة التصويت القائمة على تقنية البلوك تشين ونظام أساء البطاقات اللامركزية وغير ذلك من التقنيات التي تستخدم قدرات الانفتاح التي تتمتع بها تقنية البلوك تشين لتعزيز حرية المساءلة والتوزيع المتساوي للموارد.

الاختلافات في احتياجات الأطراف الثالثة. وذكر أنه يجب على مراقبي حسابات الأداء استخدام مصطلح "فجوة التوقعات" وأوصى بضرورة تقليص هذه الفجوة (بشير بكرى، 2022: 81).

ومنذ ذلك الحين، جرت محاولات عديدة حول هذا الموضوع ولا يزال الجدل مستمرا بين الباحثين. وعرف Monroe and Woodliff فجوة التوقعات بأنها الفرق في المعتقدات بين المستمع والجمهور فيما يتعلق بالواجبات والمسؤوليات التي يتحملها المستمع والرسالة التي ينقلها المستمع إلى التقرير للتدقيق (61: 1993, and Monroe and Woodliff) كما عرف Humphrey فجوة التوقعات على أنها الشعور بأن المدقق يعمل بطريقة تتعارض مع معتقدات مستخدمي القوائم المالية وتطلعاتهم (Humphrey, 1997: 3)، كما عرف المعهد الأمريكي للمحاسبين القانونيين (AICPA) فجوة توقعات التدقيق على أنها الفجوة بين ما يعتقد مستخدمو البيانات المالية حول مسؤوليات مراقبي الحسابات وما تتطلبه مهنة تدقيق الحسابات من مراقبي الحسابات (Alawi et al, 2018: 54).

يرى الباحثون بأن فجوة التوقعات هي عبارة عن وجود اختلاف بين ما يتوقعه مستخدمي القوائم المالية أو أطراف مستفيدين من القوائم والأعمال التي ينجزها مراقبو الحسابات في الواقع أو ما يستطيعون تقديمه في هذا الجانب.

7-2 أنواع فجوة التوقعات: يمكن تقسيم فجوة التوقعات إلى:

أ. فجوة المعقولة: وتنشأ نتيجة التباين بين ما يتوقع المجتمع (المستفيدون من خدمات التدقيق) من مراقبي الحسابات إنجازه، وبين ما يستطيع مراقب الحسابات إنجازه بصورة معقولة.

ب. فجوة الأداء: وتنشأ نتيجة التباين في التوقعات المعقولة من جانب المجتمع (المستفيدون) لما يجب أن يقوم به مراقب الحسابات وبين الأداء الفعلي لمراقب الحسابات. وهي مقسمة على:

أولاً: يُشار إلى الفجوة بين العمل الذي يمكن توقعه بشكل معقول من المدقق والعمل المطلوب من المدقق على وفق المعايير المهنية والمنشورات باسم "نقص المعايير".

ثانياً: تسمى الفجوة بين معيار الأداء المتوقع لمراقب الحسابات في الممارسة الحالية والأداء الفعلي بنقص الأداء أو ضعف الأداء (العبيدي، 2014: 48).

ثالثاً: الفرق القياسي: هذا هو الفرق في المهام المتوقعة بشكل معقول للوظائف وفقاً للمستمعين ومعايير التدقيق.

رابعاً: فجوة التقرير: الفرق بين توقعات مستخدم رأي المدقق والاختلافات بين مراقبي الحسابات المذكورة في تقريره عن نتائج التدقيق.

خامساً: الفجوة في المسؤوليات القانونية: تحدث نتائج الفرق بين الضمير التشريعي من ناحية أخرى، والقضاء القضائي العام للمستمعين، والمسؤولية والالتزامات المخصصة للمستمعين.

سادساً: فجوة الاستقلال: عندما يفرض أصحاب المصلحة المؤثرون الأقوياء متطلبات محددة، ويؤثرون على صحة استقلال مراقبي الحسابات .

سابعاً: فجوة الاتصال: وهي عدم القدرة على إيصال نتائج المراجعات والتقارير بشكل يسهل على مستخدمي القوائم المالية فهم هذه النتائج (محمد وحمة أمين، 2020: 195).

8-2 أهم أسباب فجوة التوقعات: وفقاً لمستخدمي البيانات المالية، ناهيك عن الكشف عن التقارير المالية حول جميع المتطلبات التي أدت إلى زيادة فجوات التدقيق، فإن عملية

نفسه دون الحاجة إلى وسيط بطريقة آمنة وشفافة وموثوقة ومقاومة للعبث.

6. انخفاض فرص التلاعب والاحتيايل بالدفاتر لأن السجلات ستكون مقاومة للتعديل وحتى إذا تم تغييرها فسيكون من السهل تتبعها.

7. يقوم نظام سلسلة كتل البلوك تشين بتتبع جميع خطوات المعاملات، الأمر الذي يساعد في تقديم المعاملات ومراقبتها للحصول على الجودة المطلوبة.

8. يقوم نظام البلوك تشين سلاسل الكتل بالمساهمة في التوزيع العادل للثروة وعدم احتكارها على فئة معينة، ويمكن للجميع عبر هذه التقنية المشاركة في إنشاء المعاملات والحصول على الأرباح.

5-2 أنواع تقنية البلوك تشين: وفقاً لآلية عمل تقنية البلوك تشين فهي تقسم على ثلاثة أنواع رئيسية، وهي: (Bonyuet, 2020: 34)

1-سلسلة الكتل العامة أو المفتوحة: في تقنية البلوك تشين المفتوحة أو العامة يمكن لأي شخص المشاركة في هذه الشبكة. إذ يعد النظام بمثابة نظام بلوك تشين لا يحتاج إلى سلطة مركزية بالكامل، ويمكن إعطاء Ethereum & بتكوين وإيثيريوم اللذان يمكنها توفير النظام الأساسي ولغة البرمجة التي يمكن أن تتيح استخدام العقود الذكية والساح للمطورين بنشر التطبيقات الموزعة كأمثلة على هذا الهيكل أو البنية.

2-سلسلة الكتل الخاصة: إن تقنية البلوك تشين الخاصة تمكن المستخدمين المصرح لهم فقط من الانضمام إلى الشبكة، ويمكن تحديد المشاركة في الانتفاقيات داخل الشبكات في الأنماط العامة أو الخاصة المرخصة إذا كانت التقنية قائمة على الإذن، ويمكن للمسجلين في هذه التقنية الدخول إلى هيكل التسوية دون إذن، فإن هيكل التقنية هذه تسمى التفتيات أو الأنظمة التي تتطلب إذا جازاً. وتتمتع السلطة المركزية بسلطة تغيير القواعد والتراجع عن المعاملات في نظام أو تقنية هذه الشبكة، ويمكن استخدامها لتكوين نظام خاص، وتقليل التكلفة وزيادة الإنتاجية. ومن الأمثلة على أنظمة البلوك تشين الخاصة هم مزودو قواعد بيانات البرامج المشتركة الذين يستخدمون نظام تقنية البلوك تشين تحت مسمى صناعات إيريس ومونوف قاعدة بيانات موزعة مفتوحة المصدر للمعاملات المالية باسم متعدد السلاسل.

3-سلسلة الكتل المتحركة أو سلسلة التحالف: يمكن اعتبار شبكة البلوك تشين هذه مزيجاً من شبكات البلوك تشين العامة والخاصة، فهي أنظمة يمكن فيها اختيار العقد مسبقاً من قبل الأشخاص أو الشركات المصرح لهم، ويمكن العثور على البيانات في السلسلة في شكل عام أو خاص. ويمكن أن يمتد هذا البلوك تشين إلى عدد معين من العقد مع القدرة على معرفة القراءة والكتابة في البلوك تشين، وعادة ما يتم استخدام نظام الكونسورتيوم أو النظام المتحرك من قبل الشركات أو المنظمات التي تحاول إنتاج نماذج مختلفة عن طريق التعاون مع بعضها البعض. ويُعرف مشروعها بـإيدجر (Hyperledger) الخاص بشركة IBM بأنه أهم مثال على نوع سلسلة الكونسورتيوم أو السلسلة المتحركة أو التحالفية.

6-2 مفهوم فجوة التوقعات وتعريفها: إن فجوة توقعات في التدقيق لها تاريخ طويل وهي موضوع نقاش واسع النطاق بين مراقبي الحسابات والمجتمع. ويعود تاريخها إلى عام 1974م عندما تم تطبيقها لأول مرة في مجال التدقيق بوساطة (Liggio)، في عام 1978م تم استخدامها من قبل مجلس محاسبة التدقيق في الولايات المتحدة، والذي تمثل مهمته في تطوير الاستنتاجات والتوصيات المتعلقة بمسؤولية التدقيق المستقلة ودراسة

والتقرير عن مقدرة المنشأة على الاستمرار (علي و سحر ، 2021: 155).

9-2 آثار فجوة التوقعات: إن لفجوات التوقعات تأثيرات عديدة، سواء بشكل مباشر أو غير مباشر على الأطراف المعنية بالفجوة أو من حولهم. وفي هذا السياق يمكن التمييز بين نوعين من هذه التأثيرات:

أولاً: التأثيرات الإيجابية: وهذه التأثيرات هي: (مفيد، 2014 : 183)

1- تمكين دور الهيئات المهنية: بالنظر إلى كل الأسباب السابقة التي تفسر فجوة التوقعات، فإن مهنة التدقيق تفقد قدرتها على زيادة الثقة في التقارير المالية للمؤسسات، ولهذا السبب تعمل بعض المؤسسات على التأكد من الوضع المالي الشامل كفاية التقارير. فمن المفترض القيام بتعزيز إطار التدقيق الخاص بك من خلال السعي إلى وضع معايير مناسبة لجميع الحالات المحتملة. إذ تتمتع مراقبو الحسابات بمعرفة فريدة، ومن ناحية أخرى، يسعون جاهدين لتقليل فجوة التوقعات من خلال تطوير حلول للتضارب بين توقعات المستخدم و مراقب الحسابات والأداء. وسنشير إلى بعض هذه المنظمات.

أ. المنظمات المهنية .

ب. الجامعة وأصحاب المهنة.

ت. المنظمات الحكومية والمهنية لمهنة التدقيق

ث. المنظمات الأخرى المهتمة بمهنة التدقيق ك لجنة البورصة.

2- الاهتمام بالأنظمة: إن الاختلافات بين مستخدمي المعلومات المالية ومراقبي الحسابات تؤدي إلى ظهور هذه الفجوة، ولهذا تهتم المؤسسات المذكورة بالأنظمة المختلفة المرتبطة بالتدقيق المهني. والآن يبدو الأمر هكذا. ويتجلى هذا الاهتمام من خلال التركيز. إذ يمكنك تحسين أداء هذه الأنظمة لتحقيق أهدافك وتحقيق نتائج مرضية في أعمال التدقيق الخاصة بك. وهذه الأنظمة هي:

أ. النظام المحاسبي التنظيمي .

ب. نظام الرقابة الداخلية.

يهدف هذان النظامان إلى فحص عمليات التدقيق المالي وأنظمة الرقابة الداخلية وتقييمها من خلال تقييمات مراقبي الحسابات. كلما كانت إجراءاتك أقوى وأكثر قوة وصدقا، زادت احتمالية تجنب الاحتيال والأخطاء. تكشف الأنظمة المحاسبية التي تقوم بعمليات التدقيق الأخطاء وأوجه القصور وتسعى إلى تحسينها مما يوفر وقت مراقب الحسابات، كما يتم استخدام أسلوب أخذ العينات مما يزيد من الثقة. لذلك ما الذي تبحث عنه هذه المنظمات من خلال سدّ فجوة التوقعات؟.

ثانياً: الآثار السلبية وتمثل في:

1 - مستوى سوق الأوراق المالية: فجوة التوقعات بين المستثمرين ومراقبي الحسابات ترجع إلى الرأي الذي يعبر عنه مراقب الحسابات والذي يعتبر أحد المدخلات في تحديد عملية اتخاذ القرار لدى المستثمرين في سوق الأوراق المالية. تجاهل هذا الإدخال لأنه لا يعكس الحقائق والآراء الصادقة من وجهة نظر المستخدم، ولا يتوافق مع المعايير المعروفة، مما يجعل من الصعب تشكيل سوق مالي نشط وديناميكي ويعتبر دليلاً على ذلك.

2 - على مستوى محترفي التدقيق، يعمل الفرق في التوقعات على حرمان مصدر التأكيد المهم للمستخدم على حقيقة أو عدم دقة البيانات المالية النهائية للبنك مثل

توافر التقارير المحاسبية لتغيير العالم والأحداث ليست قيد التحقق، ولا تخضع للتحقق. ولكن يقال أن هذا الاختلاف سيكون مفيداً للبيانات المالية للمستثمرين والموردين والأطراف الأخرى، إلا أن أهم أسباب أو عوامل الفجوة بين ظهورهم وتوقعات التدقيق تشكل تهديداً محترفي التدقيق، ولكن تفسرها العديد من العوامل، مما يؤدي إلى حدوث فجوة تحسباً للتدقيق (1 : Olojede et. al, 2020):

1- تختلف مهنة التدقيق في تحديد الاستجابة للتطور المستمر والتوسع في توقعات المجتمع.

2- ويشير هذا التناقض إلى عدم استقلالية مراقب الحسابات عندما يهدف تقرير التدقيق إلى تحسين صورة الشركة .

3- المفاهيم الخاطئة، وحمل المستخدم، والتوقعات العامة، وضعف القوانين، وسوء الجودة.

4- تشمل الأسباب التي تدفع مراقبي الحسابات – أيضا - عدم اليقين بشأن طبيعة التدقيق بسبب نقص التنظيم الذاتي أو قلته من قبل مهنة التدقيق.

5- التدخل الحكومي وسوء الفهم وتوقعات المستخدم غير المعقولة فيما يتعلق بوظائف التدقيق.

يرى الباحثون من أهم أسباب ظهور فجوة التوقعات هي فقدان الثقة بين الشركات وخاصة في عملية التدقيق والمجتمع، و من جانب آخر عدم وجود خبرة أو كفاءة مطلوبة عند الجمهور ومراقبي الحسابات. تشمل الأسباب الأخرى ما يلي:

أ- إن استقلالية المراقبين مشكوك فيها، وعندما يشكك المستخدمون من التدقيق في هذا الاستقلال تظهر فجوة في التوقعات. على الرغم من أن الهيئات المهنية والقانون المهني سعت إلى دعم استقلالية مراقب الحسابات، إلا أنها أعربت عن شكوكها حول هذه الاستقلالية، ويظل المستمعون دائماً في ذهن المستخدم .

ب- الافتقار إلى الكفاءة المهنية لمراقبي الحسابات: الكفاءة المهنية هي المعرفة الكافية والمتخصصة في مجال المحاسبة والتدقيق والقدرة على تطبيق تلك المعرفة على الحالات والمواقف المختلفة، ويتم اكتسابها من خلال التعليم والتدريب المناسبين من خلال الإجراءات المتخذة.

ت- عدم معقولة توقعات مستخدمي البيانات المالية: على الرغم من أن طبيعة عمل مراقب الحسابات وحدود مسؤولياته تحدها المعايير والقوانين المنظمة للمهنة، إلا أن مستخدمي البيانات المالية لا يعرفون الكثير عنها. ولديهم توقعات كثيرة لعمل مراقب الحسابات، وهذه التوقعات تتجاوز –كثيراً- حدود مسؤوليات مراقب الحسابات، مما يؤدي إلى خلق فجوة التوقعات.

ث- عدم تحديد كفاءة التواصل عند محترفي التدقيق: يستخدم مراقب الحسابات اللغات الفنية التي يصعب فهمها لمستخدمي البيانات المالية، ولها اختلافات في توقعات التدقيق، ويتم إفران الخبراء بالنسبة لمعايير الاختبار القياسية (58) ، إذ من المفترض القيام بإعداد تقرير عن البيانات المالية التي تم التحقق فيها لدعم أولئك الذين يرغبون في فهم البور بصورة أفضل.

ج- عدم التحديد الواضح لدور مراقب الحسابات ومسؤولياته: تتحدد في التحقق من معقولة التقديرات المحاسبية وعدالة القوائم المالية والإفصاح عن ذلك، في حين نجد أن المستخدمين لديهم اعتقاد بأن مراقب الحسابات مسؤول عن إعداد القوائم المالية، وعن اكتشاف الغش والتصرفات غير القانونية، وضمان دقة القوائم المالية

الكتل (Block chain)، وتضمن القسم الثاني الأسئلة المتعلقة بتقليل فجوة التوقعات وبلغت فقراتها (14) فقرة. وتم استخدام مقياس ليكرت الخماسي (غير موافق بشدة، غير موافق، محايد، موافق، موافق بشدة) وقد خصص لها الأوزان (5,4,3,2,1) على التوالي. واعتمادا على ما تقدم فإن قيم المتوسطات الحسابية التي توصل إليها البحث قد تم التعامل معها بالشكل التالي:

منخفض	← 1.00 إلى 2.49	← ويعني أن تصورات عينة البحث للقرات منخفضة
متوسط	← 2.5 إلى 3.49	← ويعني أن تصورات عينة البحث للقرات متوسطة
مرتفع	← 3.5 إلى 5.00	← ويعني أن تصورات عينة البحث للقرات مرتفعة

الشكل 2: قيم المتوسطات الحسابية

3-3 ثبات الاستبانة: تم استخدام اختبار ألفا كرونباخ Cronbach's Alpha لقياس مدى ثبات الاستبانة وفقا لإجابات عينة البحث والبالغ عددهم (70) فردا، والجدول (1) يوضح نتائج الاختبار، إذ كانت قيم كرونباخ ألفا لجميع متغيرات البحث وللاستبانة ككل عالية جدا، إذ بلغت قيمة معاملات الثبات للاتساق الداخلي لجميع فقرات البحث (0.976). وتعد قيم معامل ألفا كرونباخ مقبولة إحصائيا وعلى وجه التحديد في البحوث الحاسوبية عندما تكون هذه القيم مساوية أو أكبر من 60%.

جدول 1

قيمة معاملات الثبات للاتساق الداخلي لمتغيرات البحث

ت	متغيرات البحث	عدد الفقرات	قيم ألفا كرونباخ
1	تقنية البلوك تشين	12	.9320
2	تقليل فجوة التوقعات	14	.945
3	جميع فقرات الاستبانة	26	.976

المصدر: من إعداد الباحثون بوساطة مخرجات البرنامج الإحصائي Spss

4-3 مناقشة نتائج فروض البحث: في هذا الجزء سيستعرض الباحثان أهم النتائج التي توصل إليها البحث الحالي والتي تم تقسيمها كالآتي:

1-4-3 النتائج المتعلقة بوصف الخصائص الديموغرافية لعينة البحث: الخصائص الديموغرافية والشخصية والوظيفية لأفراد عينة البحث وتتكون من (الفئة (الوظيفة) التي تنتمي إليها، والشهادة المهنية، والتحصيل العلمي، واللقب العلمي، وسنوات الخدمة) وفي ضوء هذه المتغيرات يمكن تحديد خصائص أفراد البحث على النحو التالي:

1-الفئة (الوظيفة) التي ينتمي إليها: يتضح من المؤشرات الإحصائية للجدول (2) في ادناه بأن (50%) من المستجيبين هم من شريحة الأكاديميين، و (28.57%) من المستجيبين هم من شريحة مراقبي الحسابات، و (21.43%) من المستجيبين هم من شريحة المحاسبين القانونيين.

جدول 2

التكرارات والنسب المئوية لأفراد العينة حسب الفئة (الوظيفة) التي ينتمي إليها	التكرار	نسبة %
الأكاديميين	35	50%
مراقب الحسابات	20	28.57%
المحاسب القانوني	15	21.43%
المجموع	70	100%

المصدر: إعداد الباحثون من نتائج التحليل الإحصائي.

المحتوى وتكنولوجيا المعلومات، فإن إجراء الإجراء عدم الفائدة، ودور التحقق من الثقة في المعلومات المالية لا يعتمد على الكفاءة الفعلية للمستمع. وبالتالي، فإن هذه المعلومات مثل خبراء التدقيق للتنبؤ بالمشاكل المستقبلية، ليست سببا للثقة، ولا تكتشف أية عمليات أو أخطاء تؤثر على العمليات المؤسسية في أنشطتها.

3-عدم التوازن في الاتصال الفعال: يؤدي هذا الخلل في الاتصال إلى انخفاض مستوى أداء مراقب الحسابات بسبب فقدان ثقة المستخدمين بأنهم لن يحصلوا على أي فائدة من عمل مستمع معين، مما يؤدي إلى ضعف الاتصال. وبدلا من ذلك، قد لا يكون موجودا في الحالات القصوى، مما يؤدي أيضا إلى البعد بين هذين التقيضين.

10-2 فاعلية تطبيق تقنية البلوك تشين في تقليل فجوة التوقعات في عملية التدقيق:

تقنية سلاسل الكتل يمكن أن تلعب دورا محما في تقليل فجوة التوقعات في عدة مجالات بما في ذلك التدقيق المالي والمحاسبة وإدارة الأعمال. فجوة التوقعات تشير عادة إلى الفجوة بين ما يتوقعه المستخدمون مثل المستثمرين أو العملاء وما يتم تقديمه فعليا من قبل مراقبي الحسابات، وصلت هاتين الدراستين إلى أن تطبيق هذه التقنية له دور مهم في تقليل فجوة التوقعات (Hashem et al,2023:92)، (Al-Seadi and Almaliki,2023:140).

ومن خلال اقتراح تقنية البلوك تشين لإجراء عملية التدقيق، إذ يدعم ذلك إجراءات التدقيق الذكية. فوجدت أن استخدام تقنية البلوك تشين والعقود الذكية يحسن ممارسات العمل من خلال تعزيز الكفاءة والشفافية في سلسلة القيمة. ووجدت -أيضا- أن دمج هذه الابتكارات من المرجح أن يعزز التدقيق من خلال أتمتة عملية التدقيق، ولكن الأهم من ذلك هو تعزيز فعالية التدقيق وإعداد التقارير. كما أدى استخدام تقنية البلوك تشين إلى تحسين جودة التدقيق وتقليل فجوة التوقعات بين مراقبي الحسابات ومستخدمي البيانات المالية والجهات التنظيمية. والنتائج أظهرت كيف يمكن للتدقيق باستخدام تقنية البلوك تشين تحسين عملية التحقق كفاءة وليس فقط المعاملات المسجلة أو قواعد بيانات العملاء ولكن -أيضا- التحقق من خلال بروتوكولات المعرفة الصفرية التي تحافظ على خصوصية البيانات. لذلك فإن استخدام هذه التكنولوجيا يغير الأساس الذي يتم على أساسه تحديد رسوم التدقيق وتركيز الجهود، إذ تعتمد الرسوم التنافسية لمراقبي الحسابات على خصائص الأطراف المقابلة للعملاء وحجم تعاملات المعاملات المقابلة وليس حجم العميل. كما تعمل التكنولوجيا -أيضا- على تقليل حوافز العملاء لتقديم تقارير مشوهة. وتكاليف أخذ العينات، مما يسمح لمراقب الحسابات بإعادة تخصيص الجهود من المعاملات القائمة على التدقيق إلى التدقيق التقديري.

3. الجانب العملي للبحث

1-3 مجتمع البحث وعينته: اشتمل مجتمع البحث على أقسام المحاسبة في جامعات إقليم كردستان وشركات تدقيق الحسابات ومكاتبها، أما عينة البحث فتتكون من الأكاديميين ومراقبي الحسابات والمحاسبين القانونيين فيتألف من عينة عشوائية قوامها (70) مفردة. إذ قام الباحثان بتوزيع الاستمارات عليهم بشكل مباشر و توضيح الفقرات عند الضرورة.

2-3 أداة البحث: اعتمد البحث الاستبانة لجمع البيانات الأولية اللازمة وقد تم تصميم وتطوير أسئلتها بالاعتماد على الدراسات السابقة والجانب النظري للبحث، وقد تألفت الاستبانة من قسمين رئيسيين، يضم القسم الأول (12) الأسئلة المتعلقة بتقنية سلاسل

الجدول 6

توزيع العينة حسب عدد سنوات الخدمة

الفتات	الأكاديميين	مراقب الحسابات	الحاسب القانوني	المجموع	النسبة %
من 10-1	8	4	10	22	31.43%
من 11 – 20	15	10	5	30	42.86%
من 20 – 30	10	6	0	16	22.86%
30 وأكثر	2	0	0	2	2.85%
المجموع	35	20	15	70	100.0%

المصدر: إعداد الباحثون من نتائج التحليل الإحصائي.

3-4-2 وصف متغيرات البحث وتشخيصها: سيتم عرض الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لفقرات متغيرات البحث لتقنية البلوك تشين و تقليص فجوة التوقعات وكالاتي:

1- تقنية سلاسل الكتل (البلوك تشين): أظهرت نتائج تحليل إجابات أفراد عينة البحث باستخدام متوسط الاتجاه وكما موضح في الجدول (7) أن الفقرة (9) والتي تنص على "أن تطبيق تقنية البلوك تشين تؤدي إلى زيادة كفاءة مراقب الحسابات في كشف الغش وكتابة التقرير عنه، بما ينعكس إيجابيا على تحقيق توقعات المستخدمين وتقليص فجوة التوقعات"، قد جاءت بالمرتبة الأولى إذ سجلت متوسط حسائي هو الأعلى مقارنة بالفقرات الأخرى (4.02). في حين أن الفقرة (6) والتي تنص على أن "تساهم تطبيق تقنية البلوك تشين إلى توفير البيانات و تبادلها فضلا عن زيادة الكفاءة الإدارية". فقد جاءت في المرتبة الأخيرة إذ سجلت متوسط حسائي يعكس الاتجاه الإيجابي و البالغ (3.50) وهو الأقل أهمية في التأثير من بين الفقرات (12) في تحديد مستوى تطبيق تقنية سلاسل الكتل.

الجدول 7

الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لفقرات تقنية البلوك تشين

ت	محتويات الفقرة	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	ترتيب
1	إن تطبيق التقنيات الحديثة في عالم المحاسبة والتدقيق يؤدي إلى تقليص فجوة التوقعات.	3.79	.606	8
2	تساهم تطبيق تقنية سلاسل الكتل البلوك تشين في شفافية موثوقة البيانات لدى جميع الأطراف وبالتالي تقليص فجوة التوقعات.	3.95	.731	3
3	تطبيق تقنية سلاسل الكتل البلوك تشين يؤدي إلى إتمام إجراءات التدقيق بشكل أدق وأسرع.	3.93	.677	4
4	إن تطبيق تقنية البلوك تشين يساعد في إجراء التدقيق المستمر في الوقت الحقيقي وبالتالي تقليص فجوة التوقعات.	3.79	.750	9
5	يؤدي تطبيق تقنية البلوك تشين إلى تقليل احتمالية الأخطاء في عملية تدقيق الحسابات.	3.76	.759	10
6	يساهم تطبيق تقنية البلوك تشين إلى توفير البيانات و تبادلها، فضلا عن زيادة الكفاءة الإدارية.	3.50	.890	12
7	يؤدي تطبيق تقنية البلوك تشين إلى سهولة الوصول إلى المعلومات للمستخدمين وفي الوقت المناسب و بالتالي تقليص فجوة التوقعات.	3.90	.617	5

2- الشهادة المهنية: يتضح من المؤشرات الإحصائية للجدول (3) بأن (95%) من المستجيبين هم من حاملي شهادة المحاسبة القانونية، و(5%) من المستجيبين هم من حاملي شهادة دبلوم مراقب الحسابات، و تشير النتائج إلى أن (30) من الأكاديميين ليس لديهم الشهادات المهنية.

الجدول 3

التكرارات والنسب المئوية لأفراد العينة حسب الشهادة المهنية

الفتة الشهادة المهنية	الأكاديميين	مراقب الحسابات محاسب القانوني	المجموع	نسبة %	
المحاسبة القانونية	5	18	15	38	95%
دبلوم مراقب الحسابات	0	2	0	2	5%
أخرى	0	0	0	0	0%
المجموع	5	20	15	40	100%

المصدر: إعداد الباحثون من نتائج التحليل الإحصائي.

3-التحصيل العلمي: يتضح من المؤشرات الإحصائية للجدول (4) بأن (41.43%) من المستجيبين هم من حاملي شهادة الماجستير، و(40%) من المستجيبين هم من حاملي شهادة الدكتوراه، و(8.571%) من المستجيبين هم من حاملي شهادة البكالوريوس.

الجدول 4

التكرارات والنسب المئوية لأفراد العينة حسب التحصيل العلمي

الفتة التحصيل العلمي	الأكاديميين	مراقبي الحسابات	المحاسبين القانونيين	المجموع	النسبة %
بكالوريوس	0	5	8	13	18.57%
ماجستير	10	12	7	29	41.43%
دكتوراه	25	3	0	28	40%
المجموع	35	20	15	70	100%

المصدر: إعداد الباحثون من نتائج التحليل الإحصائي.

4- اللقب العلمي: ظهر من نتائج وصف العينة في الجدول (5) وبموجب اللقب العلمي أن أغلبية الأفراد من الأكاديميين فقط والبالغ عددهم (35)، ومنهم (15) فردا في العينة هم من يحملون لقب أستاذ مساعد ونسبة (42.85%)، وأن (28.57%) كان لديهم لقب أستاذ، أما حملة اللقب العلمي المدرس والمدرس المساعد فقد بلغت نسبتهم (14.29%).

الجدول 5

توزيع العينة من الأكاديميين فقط حسب اللقب العلمي

اللقب العلمي	العدد	النسبة %
مدرس مساعد	5	14.29%
مدرس	5	14.29%
أستاذ مساعد	15	42.85%
أستاذ	10	28.57%
المجموع	35	100%

المصدر: إعداد الباحثون من نتائج التحليل الإحصائي.

5- عدد سنوات الخدمة: تشير نتائج الوصف في الجدول (6) وبموجب سمة عدد سنوات الخدمة أن ما نسبته (42.86%) من المبحوثين يمتلكون خبرة تبلغ (من 11-20 سنوات)، بينما جاءت فئات الخبرة (من 1 – 10 سنوات)، (من 20 – 30 سنة)، (من 30 سنة وأكثر) بنسب متقاربة بلغت (31.43%)، (22.86%)، (2.85%) على التوالي.

9	4.00	6.98	7	تسهم تقنية البلوك تشين في تقليل فرص التلاعب في البيانات المالية، وبالتالي تسهم في تقليص فجوة التوقعات.
6	4.10	6.92	8	يمكن للبلوك تشين المساهمة في تقليص الفجوة في التوقعات إما بشكل كامل أو جزئي.
1	4.33	6.50	9	إن التأهيل اللازم لمراقبي الحسابات من شأنه تقليص فجوة التوقعات.
10	3.95	7.64	10	هناك حاجة لتحسين معايير التدقيق لزيادة وضوح تقارير مراقبي الحسابات وتقليل الفجوة بين التوقعات والواقع.
5	4.24	6.56	11	هل يمكن تمييز ثقة نتائج التدقيق من خلال تقليص فجوة التوقعات؟
2	4.26	5.44	12	تحديات تواجه مراقبي الحسابات في جهودهم لتقليل الفجوة في التوقعات.
4	4.26	8.57	13	زيادة التوعية والتدريب لمستخدمي التقارير المالية يمكن أن تساعد في تقليص الفجوة.
3	4.26	7.01	14	الجهات التنظيمية لها دور في تقليص فجوة التوقعات في التدقيق.

المصدر: إعداد الباحثون من نتائج التحليل الإحصائي.

3-4-3 تحليل علاقات الارتباط بين متغيرات البحث: تنص الفرضية الفرعية الأولى على أنه "توجد علاقة ارتباط معنوية موجبة بين تقنية البلوك تشين وتقليص فجوة التوقعات" وللإجابة على هذه الفرضية تم استخراج معاملات ارتباط بين تقنية البلوك تشين وتقليص فجوة التوقعات باستخدام معامل الارتباط بيرسون (Pearson Correlation) وكما في الجدول (9) والذي يشير إلى وجود علاقة ارتباط معنوية ما فوق المتوسطة وموجبة بين تقنية البلوك تشين وتقليص فجوة التوقعات، إذ بلغت قيمة معامل الارتباط الكلي (**587). عند مستوى معنوية (0.000) و بالتالي قبول الفرضية الفرعية الأولى.

جدول 9

معامل الارتباط بين تقنية البلوك تشين و تقليص فجوة التوقعات

المتغيرات	تقليص فجوة التوقعات	مستوى المعنوية Sig.
تقنية البلوك تشين	.587**	.000

المصدر: إعداد الباحثون من نتائج التحليل الإحصائي.

3-4-4 تحليل علاقات التأثير بين متغيرات البحث: تنص الفرضية الفرعية الثانية بأنه يوجد تأثير ذو دلالة إحصائية لتطبيق تقنية البلوك تشين في تقليص فجوة التوقعات "ولاختبار هذه الفرضية تم استخدام اختبار تحليل الانحدار المتعدد (Multiple Regression)، وذلك من أجل التعرف على وجود تأثير بين المتغيرات المذكورة. إذ تشير نتائج الجدول (10) إلى وجود تأثير تطبيق تقنية البلوك تشين في تقليص فجوة التوقعات، ويدعم ذلك قيمة (F) المحسوبة، إذ بلغت (26.797) والتي هي أكبر من قيمتها الجدولية (4.0847) وعند مستوى معنوية (0.000)، وبلغ معامل التحديد (R2) (0.401) والذي يشير إلى قدرة تقنية البلوك تشين في تفسير التغيرات التي تطرأ على تقليص فجوة التوقعات بنحو (40.1%). وهذه النتائج تدعم صحة الفرضية الفرعية الثانية

8	3.88	8.03	7	يساعد تطبيق تقنية البلوك تشين على سرعة نشر التقارير المالية للأطراف الخارجية وبالتالي تقليص فجوة التوقعات.
9	4.02	8.11	1	إن تطبيق تقنية البلوك تشين يؤدي إلى زيادة كفاءة مراقب الحسابات في كشف الغش والتقرير عنه، مما ينعكس إيجابياً على تحقيق توقعات المستخدمين و تقليص فجوة التوقعات.
10	3.90	8.50	6	يؤدي تطبيق تقنية البلوك تشين إلى توفير أداة التدقيق في الوقت المناسب نتيجة لتوافر المعلومات بشكل فوري وبالتالي تقليص فجوة التوقعات.
11	3.64	5.77	11	إن تطبيق تقنية البلوك تشين يؤدي زيادة الثقة بين مراقب الحسابات ومستخدمي التقارير في عملية تدقيق الحسابات.
12	4.00	6.63	2	يساهم تطبيق تقنية البلوك تشين في صدور تقرير مراقب الحسابات في الوقت المناسب، ويسهم ذلك في تقليص فجوة التوقعات.

المصدر: إعداد الباحثون من نتائج التحليل الإحصائي.

2- تقليص فجوة التوقعات: أظهرت نتائج تحليل إجابات أفراد عينة البحث باستخدام متوسط الاتجاه وكما هو موضح في الجدول (8) أن الفقرة (9) والتي تنص على "أن التأهيل اللازم لمراقبي الحسابات من شأنه تقليص فجوة التوقعات." فقد جاءت بالمرتبة الأولى إذ سجلت متوسط اتجاه يبلغ (4.33) وهذا الفقرة تمثل اتجاهها إيجابياً جيداً، وهي الأكثر أهمية في التأثير من بين الفقرات الأربع عشرة في تحديد مستوى تقليص فجوة التوقعات. في حين أن الفقرة (3) والتي تنص على أنه "يحتاج مستخدمو التقارير المالية إلى توعية أكبر حول مهمة مراقب الحسابات، وحدود مسؤولياته هي تقليص الفجوة في التوقعات." فقد جاءت في المرتبة الأخيرة، إذ سجلنا متوسط اتجاه يعكس الاتجاه الإيجابي والبالغ (3.60)، وهو الأقل أهمية في التأثير من بين الفقرات الأربع عشرة في تحديد مستوى تقليص فجوة التوقعات.

جدول 8

الأوساط الحاسوبية والانحرافات المعيارية لفقرات تقليص فجوة التوقعات.

ت	محتويات الفقرة	الانحراف الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	ترتيب
1	يوجد تباين في توقعات المستثمرين وأصحاب المصلحة حول دور مراقبي الحسابات والمهام التي ينبغي عليهم القيام بها.	3.64	0.791	13
2	هناك مجالات يمكن تحسينها ترى أن مراقبي الحسابات يجب أن يركزوا عليها من أجل تقليص الفجوة في التوقعات.	4.00	0.663	8
3	يحتاج مستخدمو التقارير المالية إلى توعية أكبر حول مهمة مراقب الحسابات وحدود مسؤولياته هي تقليص الفجوة في التوقعات.	3.60	0.989	14
4	هناك وسائل فعالة يمكن استخدامها لتوعية الأطراف المعنية بمراقب الحسابات (مثل التدريب، النشرات التوجيهية، الندوات، إلخ).	3.95	0.936	11
5	يتأثر كبر أو تقليص الفجوة بثقافة مستخدم القوائم المالية.	3.81	0.969	12
6	تأثير الفجوة في التوقعات على مستوى ثقة الأطراف المستفيدين من التقارير المالية.	4.10	0.932	7

التطورات في بيئة التدقيق العالمية والاستفادة منها بما يعكس بشكل فعال في تقليص فجوة التوقعات.

4. ضرورة الاهتمام بالتأهيل العلمي والعملية لمراقبي الحسابات وتطوير أدائهم باستخدام التكنولوجيا الحديثة في إنجاز أعمالهم ووضع برامج تدريبية مستمرة لمراقبي الحسابات لتحسين مستوى الأداء كي يتلاءم مع المستجدات والتطور السريع في بيئة الأعمال الحديثة.

5. ضرورة إجراء مزيد من الدراسات والبحوث عن تطبيق تقنية البلوك تشين والتقنيات الحديثة في عالم المحاسبة والتدقيق، فضلا عن إجراء الدراسات والبحوث عن الأسباب التي تؤدي إلى الفجوة وانطباعات المستخدمين لما له تأثير في معالجة الفجوة.

قائمة المصادر:

- بشير بكري عجيب باكر. (2023). دور المراجعة المشتركة في الحد من فجوة التوقعات للمراجعة- دراسة ميدانية. مجلة العلوم الاقتصادية والإدارية والقانونية، (37)، 81-98.
- ذنون، ثانياة اسماعيل، (2023)، مدى إدراك المحاسبين بتقنية البلوك تشين وتأثيرها على مهنة المحاسبة، مجلة العلمية الإدارية والاقتصادية، المجلد 19، عدد 1.
- ربيعة رمضان شايون، & د. ايناس ابوبكر الطيري. (2022). دراسة علاقة مدى معرفة المحاسبين بتقنية البلوك تشين وتوقعاتهم بأهميتها على المحاسبة-دراسة ميدانية. مجلة الدراسات الاقتصادية، (35)، 27-48.
- صبيحة برزان العبيدي. (2016). العوامل التي تؤدي إلى حدوث فجوة التوقعات بين مستخدمي المعلومات المحاسبية وأداء المدققين الخارجيين وطرق تضييق تلك الفجوة. Journal of Baghdad College of Economic sciences University (48).
- علي، س. ا. م.، & سحر السيد محمود. (2021). آليات حوكمة الشركات ودورها في تضييق فجوة التوقعات في المراجعة (دراسة ميدانية على بيئة المراجعة في جمهورية مصر العربية). المجلة العلمية لكلية التجارة (أسبوط)، (71)41، 155-192.
- محسن، محمد عبدالعزيز & حسين، تفرزة محمد. (2023)، دور توظيف تقنية سلسلة الكتل (Block chain) في تعزيز كفاءة النظام الضريبي وفقا لمؤشرات V.Tanzi، مجلة قهلاى زانست العلمية، المجلد 8، عدد 5، 906-930.
- محمد، كوالاه عاصي & حمه أمين، عثمان عبدالقادر، 2020، أثر الإجراءات التحليلية على تقليص فجوة التوقعات في بيئة التدقيق دراسة استطلاعية لآراء عينة من الأكاديميين والمدققين الخارجيين في اقليم كردستان/ العراق . المجلة العلمية لجامعة جيبان – السلجانية، المجلد 4، عدد 2، 195-215 pp.
- مفيد، عبداللوى. (2014). فجوة التوقع في بيئة المراجعة بين المسببات وسبل المعالجة. المجلة جامعة حمه لخضر، الوادى - الجزائر، (15)، 183-194.
- نصير، م. م. ا.، & مبروك محمد السيد. (2023). إطار مقترح لاستخدام تكنولوجيا البلوك تشين في تطبيق المعاملة الضريبية للأنشطة الرقمية وصناعة المحتوى بمصلحة الضرائب المصرية. المجلة العلمية للدراسات والبحوث المالية والتجارية، (24)، 543-577.
- يونس، ناصر، العسكري، فرح، الصداقي، & أبوبكر. (2022). أثر تطبيق تقنية سلسلة الكتل على الأداء المالي للمصارف الإسلامية الليبية (دراسة حالة المصرف الإسلامي الليبي)، المجلد 8، عدد 2.

والتي تشير إلى وجود أثر ذو دلالة إحصائية لتطبيق تقنية البلوك تشين في تقليص فجوة التوقعات في عملية التدقيق.

جدول 10

علاقة تأثير تطبيق تقنية البلوك تشين في تقليص فجوة التوقعات

تقليص فجوة التوقعات			
تقنية البلوك تشين	F المحسوبة	F الجدولية	R Square
	26.797	4.0847	.401
Sig.			.000

المصدر: إعداد الباحثون من نتائج التحليل الإحصائي.

بالنأسيس على نتائج اختبار الفرضيات الفرعية ومن نتائج الارتباط والتأثير نتأكد من صحة فرضية البحث الرئيسة والتي تنص على أن تطبيق تقنية البلوك تشين يسهم في تقليص فجوة التوقعات في بيئة التدقيق، وبالتالي تحقيق فرضيات البحث.

4- الاستنتاجات والتوصيات:

1-4 الاستنتاجات: لقد توصلت البحث إلى مجموعة من الاستنتاجات، وقام

الباحثان بعرضها كما يأتي:

1. من خلال نتائج البحث يتبين لنا تواجد علاقة ارتباط موجبة فوق المتوسط بين تقنية البلوك تشين وتقليص فجوة التوقعات بدرجة معامل ارتباط (**587).
2. من خلال نتائج البحث توجد علاقة تأثير لتطبيق تقنية البلوك تشين في تقليص فجوة التوقعات ويدعم ذلك قيمة (F) المحسوبة، إذ بلغت (26.797).
3. يسهم تطبيق تقنية البلوك تشين إلى زيادة كفاءة مراقب الحسابات في كشف الغش وكتابة التقرير عنه بما يعكس إيجابيا على تحقيق توقعات المستخدمين وتقليص فجوة التوقعات.
4. يؤدي تطبيق تقنية البلوك تشين إلى زيادة الثقة بين مراقبي الحسابات ومستخدمي التقارير المالية في عملية التدقيق وبالتالي تقليص فجوة التوقعات.
5. إن تطبيق تقنية البلوك تشين تسهم في صدور تقرير مراقب الحسابات في الوقت المناسب، وبالتالي تسهم في تقليص فجوة التوقعات.
6. من خلال نتائج البحث وجدنا أن التأهيل العلمي والعملية لدى مراقب الحسابات له شأنه في تقليص فجوة التوقعات.

2-4 التوصيات: بناء على الاستنتاجات المذكورة في أعلاه يوصي الباحثان بما يلي:

1. على شركات ومكاتب التدقيق تمية برامج وأساليب عملية التدقيق وتطويرها بما يتطابق مع أحدث تقنيات تكنولوجيا المعلومات.
2. ضرورة اهتمام المحاسبون ومراقبو الحسابات بتطوير مهاراتهم وتمييزها، وزيادة التزامهم المهني، وتطوير تكنولوجيا المعلومات والتقنيات الحديثة، وزيادة التعلم المعاصر، والاستعداد الجيد للتعامل مع العمل المستقبلي والمشاكل والصعوبات المرتبطة به.
3. ضرورة تعزيز انعقاد المؤتمرات والدورات التدريبية حول موضوع تقنية البلوك تشين وتنظيمها، ودراسة هذا المفهوم الجديد وآليات تطبيقه، ومواكبة آخر

English References:

- Alawi, S. A. A., Wadi, R. M. A., & Kukreja, G. (2018). The determinants of audit expectation gap: An empirical study from Kingdom of Bahrain. *Accounting and Finance Research*, 7(3), 54-66.
- Al-saedi, M. O., & Almaliki, O. J. (2023). The impact of applying blockchain technology in accounting and auditing. *World Bulletin of Management and Law*, 22, 136-142.
- Anis, A. (2023). Blockchain in accounting and auditing: unveiling challenges and unleashing opportunities for digital transformation in Egypt. *Journal of Humanities and Applied Social Sciences*, 5(4), 359-380.
- ALSaqa, Z. H., Hussein, A. I., & Mahmood, S. M. (2019). The impact of blockchain on accounting information systems. *Journal of Information Technology Management*, 11(3), 62-80.
- Bonyuet, D. (2020). Overview and impact of blockchain on auditing. *International Journal of Digital Accounting Research*, 20, 31-43.
- Humphrey, C. (1997). Debating audit expectations. *Current issues in auditing*, 3, 3-31.
- Monroe, G. S., & Woodliff, D. R. (1993). The effect of education on the audit expectation gap. *Accounting & Finance*, 33(1), 61-78.
- Olojede, P., Erin, O., Asiriwa, O., & Usman, M. (2020). Audit expectation gap: an empirical analysis. *Future Business Journal*, 6, 1-12.
- Photikhina, A., and Ruimkim, I. (2017.) Blockchain paradigm a new accounting Implications for credit risk management. Master thesis. Umeå School of Business and Economics.
- Sarkar, S. (2018). Blockchain accounting the disruption ahead. *The Management Accountant Journal*, 73-78.
- Alkafaji, B. K. A., Dashtbayaz, M. L., & Salehi, M. (2023). The impact of blockchain on the quality of accounting information: an Iraqi case study. *Risks*, 11(3), 58.

هۆکاره کۆمه لایه تی و کهلتوریه کانی به کار بردنی روو کهشی له کۆمه لگهی کوردیدا

شیلان محمد علی، نجات محمد فرج

بهشی کۆمه لناسی، کۆلیجی زانسته مرؤفایه تییه کان، زانکۆی سلێمانی، سلێمانی، ههرێمی کوردستان-عێراق.

وهۆکارو پالنه ره کانی به کار بردنی روو کهشی دهخه بینه روو. ههروهها دهروازه ی دووهم لایه نی مه یدان ی توێژینه وه که به که مینۆدی به کارهاتو بۆ توێژینه وه که بریتیه له مینۆدی رووینوی کۆمه لایه تی، به وه رگرتنی نمونه له رینگه ی فۆرمی پێوانه وه ههروهها شتیوازی کۆکردنه وه ی داناکان و شیکردنه و بیان خراوته روو. له کۆتاییدا چه ند پێشیارو راسپارده یه ک خراوته روو له بهر رۆشنایی ئه و ئه ئجمانه ی به دهست هاتوون.

کێشه ی توێژینه وه

له م سالانه ی دوایدا، ههرێمی کوردستان له و کرانه وه ئابووری و کۆمه لایه تییه ی، که جیهانی گرتوته وه بیهش نه بووه، له رینگای پێشکه وتنی ته که نه لۆژیا و به جیهانیبوون، که بۆ ئه م کرانه وه به هۆکاروون.

له ههرێمی کوردستانیش نایه کسانی و پابه بندییه کی دیار و ئاشکرا له هه موو روو کهانی ژیا نی ئه م کۆمه لگه یه دا به دیده کریت، به تایبه تی کاتییک باس دینه سه ر (به کار بردنی روو کهشی) جیاوازییه کی روون و ئاشکرا له سه رحه م کایه کانی کۆمه لگه دا به دی ده کریت. هه ر بۆیه ئه م توێژینه وه یه هه ولدانیکه بۆ وه لام دانه وه ی ئه و پرسیاره ی که ئایا پینگه ی کۆمه لایه تی تا که کان واده کات، له روو کهشدا، به کار به یین؟ ئه و پالنه ره کۆمه لایه تی و یانه چین که واده کات تا که به کار بردنی روو کهشی بکات.

گرنگی توێژینه وه

گرنگی ئه م توێژینه وه یه له دوو لایه ندا خۆی ده یینته وه

یه که م: گرنگی تیوری

له رووی تیورییه وه ئه م توێژینه وه یه به پشت به ستن به کۆمه له سه رچاوه یه کی زانستی به شداره له نویندانانی بناغه یه کی پر له زانیاریه سه ر دیارده ی به کار بردنی روو کهشی، سوودمان له کۆمه لیک سه رچاوه و توێژینه وه ی زانستی وه رگرتووه، که شیکردنه وه ی ته وایان بۆ دیارده ی به کار بردنی روو کهشی کردووه، ئه مهش دوو یاتی گرنگی ئه م توێژینه وه یه ده کاته وه.

دووه م: گرنگی مه یدان ی

توێژینه وه که خۆی له کۆمه لیک زانیاری و داتا دا ده یینته وه که هه لئو لوی لایه نی مه یدانیه، ههروهها ئه م توێژینه وه یه هاوشان به لایه نی تیوری وه لامی ئه و پرسیاره

پوخته- به کار بردنی روو کهشی له م سالانه ی دوایدا وه ک دیارده یه کی به ریلای له ناو کۆمه لگه کانا سه ری هه لداوه که ئه مهش ده بیته هۆی به فیرۆدانی داهاقی تا که له کرینی شه مکه و خزه مته گوو زاریه که که پینداویستی خاوه نه که ی پر نا کاته وه، به لکو ته نها بۆ راکیشانی سه رنجی خه لک به لای خۆتدا خۆ ده رخستن و خۆ جواندن به که سانی ده وه له مند و خاوه ن پینگه. ئاما جی ئه م توێژینه وه یه بریتیه له ده رخستنی پالنه ره کانی به کار بردنی روو کهشی و خه رجه کردنی پاره یه کی زۆر بۆ نه وشتانه ی که پینویست نین، خسته رووی ئه و هۆکاره کۆمه لایه تیانه ی، ده بنه هۆی بلا و بو نه وه ی دیارده ی به کار بردنی روو کهشی له کۆمه لگه ی کوردیدا.

له م توێژینه وه یه دا مینۆدی رووینوی کۆمه لایه تی به کار هاتووه به مه به ستی شیکردنه وه ی داتا و زانیاریه کان، وه پشت ده به ستیت به فۆرمی پێوانه به مه به ستی کۆکردنه وه ی داتا. کۆمه لگه ی توێژینه وه که بریتیه له دانیشتوانی شار ی سلێمانی، به وه رگرتنی نمونه له ئاستی ئابوری به رزه وه بۆ نزم له دانیشتوانی هه رسنی سیتی (گاردن سیتی، دهروازه سیتی و کورد سیتی). له هه ره یه که یان (100) یه که به رتزه یه کی یه کسان وه رگیراوه. له گرن گرتین ئه و ئه ئجمانه ی ئه م توێژینه وه یه پینی که شتووه، به پله ی یه که م هۆکاره کۆمه لایه تییه کان پالنه ری به کار بردنی روو کهشین. به پله ی دووهم هۆکاره ئابوری و ته ندروستیه کان پالنه ری به کار بردنی روو کهشین له کوردستان.

کلیله وشه کان- به کار بردنی روو کهشی، هۆکاره کۆمه لایه تی و کهلتوریه کان.

پێشه کی:

تا ئه م دوایانه زۆره ی ئابووریناسان گرنگیه کی که میان به پالنه ره کانی پشت ره فتاری به کار بردن ده دا. به لام ره که هه یج چالاکیه کی ئابووری دیکه هه ننده ی به کار بردن به چوار چینه کۆمه لایه تییه که یه وه په بوه ست نه ییت. ره فتاری به کار بردمان په یامیک ده که یه نینه خۆمان و که سانی دیکه سه باره ت به وه ی که ئیمه کیین و چۆن خۆمان له گه ل که سانی دیکه دا ده گونجینین، یان چۆن خۆمان له که سانی دیکه جیا ده که یه نه وه. ئه م توێژینه وه یه له دوو دهروازه یینک هاتووه دهروازه ی یه که م لایه نی تیورییه، له م به شه دا ره گه زه سه ره کیه کانی توێژینه وه که و ناساندنی چه مکی به کار بردنی روو کهشی

با به تئوبی توئینه وه که (وجیه محجوب، ۱۹۸۸: ص ۱۳۵).

نمونه‌ی ئەم توئینه وه یه‌ش بریتیه له دانیشتوانی هه‌رسی سیتی (گاردن سیتی، ده‌روازه سیتی و کورد سیتی) که ده‌گه‌ونه ناوسه‌تته‌ری شاری سلێانی.

له‌هه‌ریه‌کیک له‌م سیتی یانه (۱۰۰) سه‌د یه‌که‌یان به‌ نمونه‌ لیوهرگیراوه و زانیاریان لیک‌کراوه‌ته‌وه بۆ ئەم توئینه وه یه، بۆ دیاری کردنی قه‌باره‌ی نمونه‌ پشتمان به‌ستتوه به‌ ئەزموه‌نه‌کانی پیشوو هه‌روه‌ها بیرواری شاره‌زایان له‌م بواره‌دا. جۆری نمونه‌که‌مان نمونه‌ی مه‌به‌ستداره‌ واته‌ نمونه‌ی مه‌به‌ستداری پشکی (عینه‌ قصیده‌ حصیه). له‌ هه‌ر سیتی یه‌ک پشکی‌کیان وه‌رگرتوه، له‌ سه‌ر بنه‌مای دابه‌شبوونی جوگرافی.

چه‌مکی به‌کاربردی رووکه‌شی (Conspicuous Consumption)

بریتیه له‌ به‌هه‌ده‌ردان و به‌کاربردی دراو نه‌خت و سه‌رمایه، که تاک بۆ به‌ده‌سه‌تینانی کالایه‌ک به‌کاریده‌هینیت، که ئەم کالایه‌ هه‌رگیز به‌کارناهینیت و سودی مه‌عنه‌وی بۆ خاوه‌نه‌که‌ی نیه، به‌لکو ته‌نها به‌هایه‌کی گه‌وه‌ری و کومه‌لایه‌تی هه‌یه، یارمه‌تی خاوه‌نه‌که‌ی ده‌دات، که خۆی به‌ که‌سانی چینیکی تری کومه‌لگه‌ چوینیت. له‌ پیناو به‌ده‌سه‌تینانی پینگه‌یه‌کی کومه‌لایه‌تی دیاریکراو، تا کومه‌لگه‌ به‌تاکیکی چینی پله‌ بالای دابنن. ئەمه‌ش به‌ره‌نجه‌ی جیاکاری کومه‌لایه‌تییه، که چینی هه‌ژاره‌ له‌ پیناو به‌دیه‌ینانی خه‌ونی بوون به‌ چینی سه‌رمایه‌دار، یاخوود چینی به‌خته‌وه‌ر، ده‌چنه ژیر فشاریکی قورسی به‌کاربردن و ته‌نها له‌ به‌ر خۆپیشاندانی، وه‌ک چینی به‌خته‌وه‌ر، ئەمه‌ش له‌ راستیدا ته‌نها روا‌له‌تکاری و به‌کاربردنیکی نادروسته. (Ritzer, G. 2011).

زاراوه‌ی (به‌کاربردی رووکه‌شی) سه‌رته‌لا له‌لایه‌ن، زانای ئەمریکی (سورشتاین فیلن) هوه به‌کارهینراوه، که له‌ کتێبه‌که‌یدا به‌ناوی (تیۆری چینی به‌خته‌وه‌ر) له‌ سالی (۱۸۹۹) ب‌لاوکرایه‌وه. زاراوه‌که‌ بۆ مه‌به‌ستی به‌فیرۆدانی پاره و سه‌رمایه، له‌ کرینی شته‌ گرانه‌ها و ده‌گه‌مه‌نه‌کاندا بوو، که مرۆقه‌کان به‌زۆری له‌ ژبانی رۆژانه‌یاندا به‌کارناهینن، به‌لام ئەم پیناویستیه‌ به‌هایه‌کی ناوه‌کیان هه‌یه، که یارمه‌تی خاوه‌نه‌که‌ی ده‌دات، ده‌رکه‌ویت و خۆی پیشاندات و شانازیکت و پینگه‌یه‌کی کومه‌لایه‌تی به‌ناوبانگی پینبه‌خشیت، هه‌تا خه‌لک به‌ئهنده‌ی چینی به‌خته‌وه‌ر و ئەرسۆکراسی بزنان. ئەمه‌ش له‌ به‌ره‌وه‌ی پیناویه، که به‌خته‌وه‌ری و خۆشی و ره‌زانه‌ندی بۆده‌هینیت، بۆیه ئەو به‌کاربرده‌ روا‌له‌تییه‌ تاک پراکتیزه‌ی ده‌کات، وایلنده‌کات ئەو ماف و ئیمتیازاته کومه‌لایه‌تیانه به‌ده‌سه‌تده‌هینیت، که تایه‌ته‌ندی چینه‌ ئەرسۆکراتیه‌که‌نه.

هه‌روه‌ها (فیلن) ده‌لێت "کومه‌لێک ئەندامی چینه هه‌ژاره‌کان هه‌ن، که هیوا خوازن چینه ناو چینه‌ بالاکان و به‌م چینه‌وه په‌یوه‌ست بن، ئەمه‌ش ته‌نها له‌ریگه‌ی چونه‌ ناو گۆره‌پانی به‌کارهینانی ده‌رکه‌یه‌وه به‌ده‌ست دیت، ئەمه‌ش پالنه‌ریکه بۆ ئەوه‌ی ئەندامانی کومه‌لگه‌ له‌ به‌رجاوی بگرن و ئەوان وه‌ک ئەندامی چینه ده‌وله‌مه‌ند و ئەرسۆکراتیه‌کان بن". (احسان محمد حسن، ۱۹۹۹، ص ۵۵).

(به‌کاربردی رووکه‌شی) جۆریکه له‌ فیرودان و به‌فیرۆدانی سه‌روه‌ت و سامان و پاره له‌ کرینی شتی گران به‌ها و ده‌گه‌من دا که له‌لایه‌ن خاوه‌نه‌که‌ی به‌کارناهینیت له‌ ژبانی رۆژانه‌یدا به‌لام ئەم پیناویستیه‌ به‌هایه‌کی ناوه‌کیان هه‌یه که یارمه‌تی خاوه‌نه‌که‌ی ده‌دات بۆ ده‌رکه‌وتن و شانازی کردن و پیندانی پینگه‌یه‌کی کومه‌لایه‌تی باوه‌ریکراو بۆ ئەوه‌ی له‌ ناو کومه‌لگه‌دا به‌ ئەندامی چینه به‌رزه‌کانی کومه‌لگه‌ دابترین.

لێره‌دا تاک، به‌ی گۆیدانه‌ نرخ و تیچو، ئەو کالایه‌ ده‌رکێت و ته‌نها وه‌ک لاسایکردنه‌وه بۆ چوونه‌ ریزی که‌سه‌ ناودار و به‌ناوبانگه‌کان به‌کاریده‌هینیت. (د. امین محمود محمد، ۲۰۲۲).

له‌ سه‌ر بنه‌مای پیناسه‌کانی چه‌مکی (به‌کاربردی رووکه‌شی) ده‌توانین پیناسه‌ی

ناشکرا ده‌کات که مه‌به‌ست بووه له‌ توئینه‌وه‌که‌دا به‌رجه‌سته بکریت. سه‌ره‌ری ئەوه‌ی ده‌ره‌نجه‌مانه‌کانی ئەم توئینه‌وه‌یه سوود به‌خشه بۆ ریکخراوه‌کانی گه‌شه‌پیندانی مرۆی بۆ هۆشیارکردنه‌وه‌ی تاکه‌کانی کومه‌لگه‌.

ئامانجی توئینه‌وه

۱- ده‌رخستنی پالنه‌ره‌کانی به‌کاربردی رووکه‌شی و خه‌رجکردنی پاره‌یه‌کی زۆر، بۆ ئەو شتانه‌ی، که پینوست نین.

۲- خستنه‌رووی ئەو هۆکاره کومه‌لایه‌تیانه‌ی، ده‌بنه هۆی ب‌لاو بوونه‌وه‌ی دیارده‌ی به‌کاربردی رووکه‌شی له‌ کومه‌لگه‌ی کوردیدا.

میتۆدی توئینه‌وه

یه‌که‌م: میتۆدی توئینه‌وه‌که (Research Methods)

میتۆده‌کانی توئینه‌وه‌ی زانستی به‌پیتی دیارده‌و گیروگرتی باه‌تی لیتویراوجیاوازده‌ن، واته به‌ پیتی جیاوازی باه‌ته‌کان میتۆده‌کانیش جیاواز ده‌ن، ئەم توئینه‌وه‌یه له‌ رووی شیوازه‌وه به‌ توئینه‌وه‌یه‌کی وه‌سفی شیکاری (Descriptive Method) داده‌نریت، که یه‌کیکه له‌ شیوازه‌ زۆر ب‌لاوو به‌کار هاتوه‌کان، هه‌روه‌ها گونجاوه‌ له‌ گه‌ل زۆریه‌ی ئەو توئینه‌وه‌ی که له‌ بواری زانستی مرۆیدا ئەنجام ده‌درین، به‌لام له‌ رووی جۆره‌وه ده‌توانین بلین توئینه‌وه‌یه‌کی چهنده‌تیبه‌وه‌ میتۆدی روینوی کومه‌لایه‌تی به‌کارهینراوه بۆ کۆکردنه‌وه‌و لیکدانه‌وه‌وه شیکارکردنی زانیاره‌کان مه‌به‌ستی گه‌بشتن به‌ ئەنجه‌ی زانستی و ئەکادیمی چونکه پشتمان به‌ وه‌لامی فۆرمی پیناوه به‌ستتوه و به‌ شیوازی ژماره‌و خستته‌ی ژمیره‌ی خراوته‌ روو. ئەم میتۆده‌ ریگه به‌ توئیره‌ ده‌دات به‌ شیوه‌یه‌کی سیستیمای زانیاری ده‌رباره‌ی مرۆقه‌کان، ره‌فتاره‌کان و هه‌لوێسته‌کان و پینکاته‌ کومه‌لایه‌تیانه‌کان کۆکاته‌وه (Bryman, 2008:15).

میتۆدی روینوی کومه‌لایه‌تی (Social survey Method):

میتۆدی روینوی کومه‌لایه‌تی یه‌کیکه له‌ میتۆده‌ گرنگ و سه‌رکه‌وتوه‌کانی بواری توئینه‌وه‌ کومه‌لایه‌تیانه‌کان بۆ کۆکردنه‌وه‌وه شیکارکردنی زانیاره‌کان له‌ ریگه‌ی فۆرمی راپرسی ریکخراو یان چاوپینکه‌وتنی ریکخراوه‌ ئامانجی کۆکردنه‌وه‌ی زانیاری وداتای ژماره‌ی له‌ سه‌ر کومه‌لگه‌یه‌کی دیاریکراوه‌ به‌شیک له‌و کومه‌لگه‌یه‌ وه‌ک نمونه‌ وه‌رده‌گیریت. (Brayman 2008:160)

دووه‌م: کومه‌لگه‌و نمونه‌ی توئینه‌وه‌که

۱- کومه‌لگه‌ی توئینه‌وه‌که (Research population):

کومه‌لگه‌ی توئینه‌وه‌ بریتیه له‌ هه‌موو ئەو که‌سانه‌ی که توئینه‌وه‌که ده‌یانگریته‌وه واته هه‌موو ئەو تاکانه‌ن که نمونه‌ی توئینه‌وه‌که‌یان لیه‌له‌ده‌ژیریت مه‌به‌ستی به‌ده‌سه‌تینانی زانیاری په‌یوه‌ندیدار به‌باه‌تی توئینه‌وه‌که‌وه (ع‌ل، ۲۰۱۹: ۱۰۱).

۲- نمونه‌ی توئینه‌وه‌که (Research Sample):

نمونه‌ی توئینه‌وه‌ بریتیه له‌ پرۆسه‌ی هه‌ل‌بژاردنی یه‌که‌کانی نمونه‌ له‌ کومه‌لگه‌ی توئینه‌وه‌که، که توئیره‌ کاره مه‌یدانیه‌کانی خۆی له‌ سه‌ر ئەنجام ده‌دات، به‌ شیوازی که‌ده‌بیت نمونه‌که هه‌لگری سیفاته‌ راسته‌قیه‌نه‌کانی دانیشتوان بیت وه بتوانیت نوینه‌رایه‌تی کۆی دانیشتوانی کومه‌لگه‌که‌ بکات به‌ ئامانجی گه‌شتن به‌راستی زانستی و

چەند سالى دواتردا، تۆيزەران و تۆيزەستەكان رەھەندى زياتريان لەسەر بنەماى بەھا كەلتورىيە جىوازەكان و سىفەتەكانى سەركردايەتى زىاد كۆد (House et al, 2004) بەلام ئەمانە زياتر باھەيان بە رەھەندە كەلتورىيە نىشتاننەيانەكان دەدا نەك تاكەكەسىيەكان. لەبەرئەوى بەكاربردنى رووكەشى سىفەتى ھەموو تاكەكانى ولانتيك نىيە، بەكاربردنى رووكەشى دەپت وەك بەھايەكى مۆيى تاكەكەسى سەير بكرىت. چين، يە و وانگ (۲۰۰۸) پييان وايە كە بەكاربردنى رووكەشى پەيوەندى بە ويئەى خود و نيشاندانى كەسايەتەى مۆفەوہ ھەيە.

سەرەراى ئەوہش، ھەندىك چاوەروانى كەلتورى لە شىوازى ژيان، رووكار و خاوەندارىتە ھەن كە كارىگەريان لەسەر سروشتى رووكەشى ھەندىك شىوازى بەكاربردن ھەيە. ھەندىك بەكارھينان لەوانەيە تەنھا بۆ كاتى دەركەوتنى كۆمەلەيەتى بىت، كە خۆى لە سەردانىكردن و بەشدارىكردن لە ئەزمونە كەلتورىيەكاندا دەبيننەوہ، لەبرى ئەوہى بۆ نيشاندانى پىنگەى كۆمەلەيەتى بىت. ئەمەش پەيوەندى بەوہوہ ھەيە كە چۆن دواتر تاكەكان لە رىگەى سۆشىيال ميدياوە كەسانى تر لە بەشدارىيان لە سەردانىكردن و ئامادەبوون لەو بۆنە كەلتورىيەكاندا ئاگادار دەكەنەوہ. بۆ ئەوہى ئەمە بەھايە ھەيە، دەپت كەنالىك ھەيەت لە رىيەوہ كەسەكە بە خەلكانى دىكە بلىت كە بەشدارىبوويەكى چالاكە. نمايشكردنى ئەزمون و دۆخى خۆيان بە شىوہى ئۆنلاين كارىگەرى لەسەر كەلتورى بەكاربردنى رووكەشى ھەيە. تىزورى سەرمایەى كەلتورى (۱۹۷۹)ى بۆردىو لە دارشتنى شىوازەكانى بەكاربردندا تىشك دەخاتە سەر رۆلى سەرمایەى كەلتورى. سەرمایەى كەلتورى زانين و پەرەردە و ھۆشيارى كەلتورى دەگرىتەوہ. بە پرواى بۆردىو، تاكەكان سەرمایەى كەلتورى بۆ خۆجىكارەنەوہ و بەدەستىننى سوودى كۆمەلەيەتى بەكاردەھينن. بەكاربردنى رووكەشى، لەم تىزورىيەدا، ئامرازىكە بۆ گۆرپنى سەرمایەى ئابورى (پارە) بۆ سەرمایەى كەلتورى، لەرپنى بەدەستىنن و نمايشكردنى ئەو شتەنەى كە لە چوارچۆيەكى كۆمەلەيەتى تايەتدا بە شانازى كەلتورى دادەنرین. تىزورى سەرمایەى كەلتورى، لە كاتىكدا رەگۆرپشەكەى لە كۆمەلناسىدايە، پەيوەندى بە دەرووناسى كۆمەلەيەتەشەوہ ھەيە، ئەويش لەرپنى دانان بە رۆلى تۆرم و بەھا و چاوەروانىيە كەلتورىيە كۆمەلەيەتەيانەكان لە دارشتنى رەفتارى تاكدا. دىدگاكانى دەرووناسى كۆمەلەيەتى تىشك دەخەنە سەر ئەوہى كە تاكەكان چۆن لە چاوەروانىيەكانى كۆمەلگە دەروان و خۆيانى لەگەل دەگوچينن، كە ئەمانىش كارىگەريان لەسەر ھەلژاردنەكانيان ھەيە، بۆ نمونە بژاردەى بەكاربردنى رووكەشى (Bronner & de Hoog, 2019).

دەركىت چاوەروانىيەكانى كۆمەلگە و تۆرمە كەلتورىيەكان پالنەرەكانى پشت بەكاربردنى رووكەشى دابرىژن. لە ھەندىك كەلتوردا، سامانى ماددى و پيشاندانى سەركەوتن بەھايەكى زۆريان ھەيە، ئەمەش واى كۆدووە تاكەكان خۆيان لەگەل ئەم چاوەروانىيەكاندا بگوچينن. چاوەروانىيە كەلتورىيەكان لە شىوازى ژيان و مالمولك دەتوانن فشار بچەنە سەر تاكەكان بۆ ئەوہى لەگەل ئاستىكى ديارىكراوى ژياندا خۆيان بگوچينن. رەنگە نەگەبىشتن بەم چاوەروانىيەكانى بىتە ھۆى زىادبوونى ئارەزووى بەكاربردنى رووكەشى. رەنگە ئەم تۆرمە كەلتورىيەكان لە ژىر كارىگەرى ھۆكارى جۆراوجۆرى وەك لەيەنى مۆزوى، ئابورى و كۆمەلەيەتەيانە بن. بۆ نمونە، زۆر شت پەيوەستە بەو بەھايەى كە كۆمەلگەيەك بۆ كەلوپەلى ماددى دادەنيت. ئەمەش لە كۆمەلگە دەستەجەمعيەكاندا بەدى دەركىت، كە تىدا تاكەكان ئەو شتەنە دەكرن كە پىنگەيان لە كۆمەلگەدا پيشان دەدات. لە كاتىكدا لە ولاتانى پىشكەوتووە ئەو جۆرە دەستەكەوتانە وەك ھىيە سەركەوتن و دەستەكەوتنى تاكەكەسى سەير دەكرين، لە كۆمەلگە دابراوەكان يان ئەو ولاتانەى لە گەشەسەندنان رەنگە بەھايە زياتر بە ھەولە

(رىكارى بەكاربردنى رووكەشى) بەم شىوہە كۆرت بكەينەوہ:

بە كاربردنى روو كەشى، برىتییە لە زىادەرەويكردن لە كرپن و بەدەستىننى كۆمەلگەى كەلأو خەزمەتگوزارى، كە خاوەنەكەى بەكارياناھىتت تەنھا مەبەستىيەتى جىواز دەركەوتن لەو پلە كۆمەلەيەتە راسىيەى كە تىايەتى، بۆئەوہى لە پلەيەكى بەرزترى كۆمەلەيەتى دەركەوتن، كە لە راستىدا ئەم كەلوپەلانە تەنھا جۆرىك لە خۆدەرخستن بە خاوەنەكەى دەبەخشىت و ھىچ پىداويستىيەكى بۆ پىرناكاتەوہ. پەيوەندى بەھىز لە نيوان رەفتارى ئابورى و كۆمەلەيەتەيانە ھەيە، بونىادى گروپ و تۆيزە كۆمەلەيەتەيانەكانى كۆمەلگەى كۆردى، لە دواى ئەو گۆرانە كۆمەلەيەتەيانەى لە رووى كۆمەلەيەتى و ئابورى و سىياسى وى و تەكئەلۆزىيەوہ بە سەر بونىادى كۆمەلگەدا ھاتووە، جىوازى چىنايەتى و بەركەوتنى كۆمەلەيەتى لە رووى بەكاربردن و خەرجى داھاتى تاك لە پەيوەندى بە جىكارى و چىنايەتى لە كۆمەلگەدا، زياتر تۆخكردۆتەوہ.

ھۆكارەكانى سەرھەلدانى بەكاربردنى رووكەشى.

۱- پيشاندانى ماركە (براندى)

مۆفەكان مەبلى خۆبەراوردكردن بە كەسانى تر ھەيە و بەكاربردنى رووكەشى رىگەيەكە تا لە رووى خاوەندارىتەى ماددەوہ بە كەسانى چوارەدورىيان بگەنەوہ. ئەمەش وەك پيشاندانى دۆخى داراى و سەركەوتن سەير دەركىت (Mason, 1981) و ئەوانەشى بەو جۆرە سامانەكانيان پيشان دەدەن بە ئەگەرىكى زۆرەوہ لە لاين ناسراوەكانيانەوہ بە شىوازىكى تايەت سەير دەكرين (Veblen, 1934) و وەك ئەندامى گروپىكى تايەت و ديارىكراو پەسەند دەكرين. بەلام، ئەمەش پىشەبەستە بە ھەلژاردنى ماركەيەك كە بە لای زۆرەوہ بەناوبانگە و وەك ھىيەك بۆ دەولەمەندى سەير دەركىت. ھەندىك لە ماركەكان بە ھۆى بەرزى ترخىانەوہ تايەتن و پىنگەى كۆمەلەيەتى كەسى بەكارھينەر پيشان دەدەن. (Zinkhan & Preshaw, 1994) جىوازىيەك لە نيوان بەكاربردن بۆ بەھىزكردنى پىنگەى كۆمەلەيەتى و بەكاربردنى رووكەشىدا ھەيە، كاتىك دىتە سەر باسى ماركەكان. ئەو ماركەنى بە ماركەى پىنگە ناسراون ئەوانەن كە كوالىتيان زۆر بەرزە و دەشوتريت كە بەكارھينەران بۆ بەدەستىننى شكۆمەندى كۆمەلەيەتى بە دواى ئەم ماركەدا دەگەرين (Goldsmith, Flynn & Eastman, 1996) لەگەل ئەوہى ھەبوونى كەلوپەلى ماركە بەناوبانگەكان وەك پىوہرىكى سەركەوتنى كۆمەلەيەتى سەير دەركىت، لەوانەيە ھەندىك كەس ئەم كەلوپەلانە بۆ بەكارھيننى كەسى خۆيان بكرن. لە بەرامبەردا، ئامانج لە بەكاربردنى رووكەشى برىتییە لە نمايشكردنى بەكارھيننى ماركەيەك و پيشاندانى ئەوہى كە كەسى بەكارھينەر خاوەنى ئەو كەلوپەلە ماركەيەيە. (O' Cass & McEwan, 2004) واتە، ئەوہى دەستكەوت و سەركەوتنى بەكارھينەرەكە دەردەخات دەرخستن و نيشاندانى خودى ماركەكەيە.

۲- رۆلى

تۆرم و بەھا كەلتورىيەكان تا رادەيەكى ديارىكراو كارىگەرىيەكى بەرجاويان لەسەر بەكارھەران ھەيە. ھەستى خۆشگوزەرانى، جىوازىبوون و كوالىتى پالنەرى بەكاربردن، بەلام دەشوتريت كە دەركىت بەھا مۆزىيەكان يارمەتەيان بەدەن لە روونكردنەوہى ئەوہى بۆجى جىوازىيەكى بەرجاوە لە كەلتورە جىوازەكاندا ھەيە (Dubois, Czellar & Laurent, 2005) دەتوانن چوار رەھەندى كەلتورى جىوازى پەيوەست بە جىوازىيەكان بچەنە روو؛ تاكەكرانى بەرامبەر دەستەجەمەى؛ خۆدوورگرتن لە نادلىباى بەرز بەرامبەر نزم؛ نىرئەنى بەرامبەر مينيەنى؛ مەوداى ھىزى بەرز بەرامبەر نزم. لە

دهسته‌جهمعیه‌کان بدریت (Richardson, 1986)

تریش همن که ینگه کومه‌لایه‌تی پیشان ددهن، بؤ نمونه پروانامه که هتیا به بؤ زیره‌کی و وریایی یان پله‌ی وه‌زینی و ده‌ستکه‌وته‌کافی کار که هتیا بؤ سهرکه‌وتن و توانای کسه‌که. له دؤخه ئابووری و کومه‌لایه‌تیه‌کاندا، تاکه‌کان هئو ئامازانه هه‌لده‌بژیرن که کار ده‌کاته سهر چۆنه‌تی بینینیان له لایهن خه‌لگنی تره‌وه. سهره‌رای هئو‌هش، کاره‌گری ئامازه‌کردن پشسته‌سته به دؤخه که‌لتووریه‌که‌وه، چونکه هئو‌هی وه‌ک پله‌برز سه‌یر ده‌کریت له‌وانه‌یه به‌ینی که‌لتووره‌کان بکۆریت (Nelissen, Meijers, 2011)

تینگه‌یشتن له‌م پالنه‌رانه یارمه‌تیا ددهات باشت له‌و په‌یوه‌ندییه ئالۆزه‌ی تیوان فاکته‌ره ده‌رووناسی و کومه‌لایه‌تیه‌کان تی بگه‌ن که هۆکاری به‌کاربردنی رووکه‌شین. جگه له‌وه‌ش، پالنه‌ره که‌سییه‌کان له‌ که‌سییه‌که‌وه بؤ که‌سییه‌کی تر ده‌گۆرین و هه‌موو نه‌م فاکته‌رانه ینگه‌وه ده‌کریت کاره‌گری له‌سهر ره‌فتاری به‌کاربه‌ر دابنن.

٤- هه‌لژاردنه‌کان و وپستراوه‌کان

به‌ینی تیوری هه‌لژاردنی عه‌قلانی، که پشسته‌سته به‌ دیدگاهه‌کی ئابووری، تاکه‌کان بؤ بریاردان پشت به‌ لیکدانه‌وه عه‌قلانییه‌کان ده‌به‌ستن، تا بریاره‌کانیان زۆرتین که‌لگی بۆیان هه‌بیت. (Renzetti, 2022) به‌ینی ده‌رووناسی کومه‌لایه‌تی، بریاردانی تاکه‌کان ته‌نا پشسته‌سته نیه به‌و سووده‌وه بابه‌تیه‌ی که هه‌لژاردنه‌که هه‌یه‌تی، به‌لکو پشسته‌ستیه به‌ فاکته‌ره کومه‌لایه‌تیه‌کان، هه‌سته‌کان و په‌یوه‌ندییه که‌سییه‌کان (Charles, Hurst & Roussanov, 2009). تیوری هه‌لژاردنی عه‌قلانی روونی ده‌کاته‌وه که چۆن تاکه‌کان، له‌ژیر کاره‌گری نۆرم و چاره‌روانییه کومه‌لایه‌تیه‌کاندا، هئو بریارانه ددهن که له‌گه‌ل ستاندارده‌کانی کومه‌لگه و وپستی قبولکردنی کومه‌لایه‌تیه‌کان دینه‌وه. (Kaus, 2013) هئو فاکته‌ره کومه‌لایه‌تیه‌کان که شوی تاکه‌که له‌ گروپدا دیاری ده‌کن. ده‌کریت گروپه‌که خیزان، هاوپی، دراوسی و که‌سانی دیکه بگریته‌وه، به‌لام ده‌کریت گروپیکیش بگریته‌وه که تاکه‌که خواز یاره به‌شیک بئتی لیبی (Khan, 2010; Kotler & Armstrong, 2006). هئو فاکته‌ره کومه‌لایه‌تیه‌کان که دیاری ده‌کات و هه‌مه‌ش ره‌نگدانه‌وه‌ی ینگه‌ی کومه‌لایه‌تیه‌تی. به‌لام ده‌شورتیت که به‌کاربه‌ران به‌ پشسته‌ستن به‌ زۆریک تایه‌تمه‌ندی بریار ددهن و ته‌نانه‌ت ئاگاداریش نین له‌وه‌ی بۆچی هئو بریارانه ددهن. (Lautiainen, 2015)

ده‌رووناسی کومه‌لایه‌تی جه‌خت له‌ گرنگی په‌یوه‌ندیکردن و به‌رپوه‌بردنی هه‌سته‌کان له‌ به‌رکه‌وته‌ کومه‌لایه‌تیه‌کاندا ده‌کاته‌وه، له‌مه‌شدا له‌گه‌ل تیوری ئامازه‌کردن یه‌ک ده‌گریته‌وه. هئو‌هی له‌سهر ره‌فتاری به‌کاربه‌ران نووسراوه جه‌خت ده‌کاته‌وه له‌وه‌ی تاکه‌کان له‌ ریگه‌ی کرینی کالای لوکسه‌وه ئامازه به‌ ینگه و سامانی خۆیان ده‌کن. مه‌به‌ست له‌مه‌ش درووستکردنی وینه‌یه‌کی جوان (Shukla, 2011) و به‌ده‌سته‌بێنایی ره‌زامه‌ندی هئو گروپه‌یه که ته‌ندامه‌ تیدا. مارکوس و کیتایاما (1991) پینان وایه که پینوسته له‌ هه‌ردوو ره‌هه‌ندی رۆژتاوا و رۆژه‌لانه‌وه سه‌یری ته‌مه بکه‌ن. له‌ که‌لتووره رۆژتاوا‌ییه‌کاندا ره‌نگه تاکیک پشت به‌ هه‌ز و ئاره‌زووه که‌سییه‌کانی به‌سه‌تیت، له‌ کاتیکدا له‌ که‌لتووره رۆژه‌لایه‌تیه‌کاندا زیاتر ده‌گریته‌وه بؤ خیزان و تۆره کومه‌لایه‌تیه‌کان. وۆنگ و ئاهوفا (1998) له‌وه زیاتریش ده‌لین و پینان وایه که به‌کاربردنی رووکه‌شی له‌ تیوان هئو که‌لتوورانه‌دا جیاوازی هه‌یه، چونکه له‌ ولاتانی رۆژتاوا‌دا ئاره‌زووه که‌سییه‌کان پالنه‌ری کرین، به‌لام له‌ ولاتانی رۆژه‌لایه‌تیه‌کاندا فشاره کومه‌لایه‌تیه‌کان هانی تاک ددهن یان ناچاری ده‌کن شتیک بگریت.

به‌ها رۆژتاوا‌ییه‌کان گرنکیه‌کی زۆر به‌ تاکه‌گه‌رای ددهن، به‌هۆی جیاگیریشه‌وه، ئیستا هئو جۆره به‌هایانه زیاتر بلا‌بوونه‌ته‌وه. ره‌نگه که‌لتووره‌کانی دیکه به‌کاربردنی رووکه‌شی وه‌ک نیشانه‌ی پینکه‌وتن بپین. له‌گه‌ل که‌سه‌سه‌ندی ئابووری ولاتیک، ره‌نگه ها‌ولایه‌تیه‌کانی بیانه‌ویت سامانه تازه دۆزراوه‌کانیان له‌ کرینی هئو شتومه‌که لوکسه‌ندا خه‌رح بکه‌ن که ینگه‌ی داراییان نیشان ددهن. ده‌رباره‌ی کاره‌گری که‌لتوور له‌سهر به‌کاربردن، کیلتۆغلو، یاراش و ئونال (2018) رایان وایه که به‌رکه‌وتن به‌ به‌هاکانی رۆژتاوا له‌ سه‌راسه‌ری هه‌موو که‌لتووره‌کاندا کاره‌گری له‌ تاکه‌کان کردووه. مانای سومبولی کرینیک پالنه‌ریکه بؤ کرین. (Corneo & Jeanne, 1997) واته، کرینی شتیک که رۆژتاوا‌ییه‌کان به‌کاری ده‌هینن ره‌نگه هۆکار بئتی بؤ هئو‌هی ها‌ولایه‌تیه‌کانی ولاتانی دیکه بریاری کرینی هئو شته‌ بدهن. کرینیک له‌وه جۆره که‌سانی چوارده‌ور سه‌رسام ده‌کات و به‌هۆی جیا‌و‌بو‌ونیشه‌وه هه‌ستی ئاسووده‌یی به‌ که‌سه‌که ده‌به‌خشیت. هئو‌هش نیشان ددهات که له‌ به‌کاربردنی رووکه‌شیدا ده‌کریت به‌ها تاکه‌که‌سییه‌کان کاره‌گریه‌کی زیاتریان له‌ به‌ها که‌لتووریه‌کان هه‌بیت. بۆردیو (1984) چه‌مکی سه‌رمایه‌ی که‌لتووری ناساند، که هه‌ریه‌ک له‌ زاین، تواناکان، خویندن و هۆشیاری که‌لتووری ده‌گریته‌وه. بۆردیو ده‌لێت هئو‌هه‌ی له‌ چینه کومه‌لایه‌تیه‌کان بالاکان جگه له‌ سه‌رچاوه داراییه‌کان (سه‌رمایه‌ی ئابووری) و تۆره کومه‌لایه‌تیه‌کان (سه‌رمایه‌ی کومه‌لایه‌تی). خاوه‌نی سه‌رمایه‌ی که‌لتووریشن، ته‌مه‌ش له‌ دؤخه کومه‌لایه‌تیه‌کاندا سوودیان بئ ده‌گه‌یه‌بیت. به‌له‌به‌رچا‌و‌گرتی چۆنه‌تی په‌روه‌رده‌کردن و هئو ته‌م‌مو‌وانه‌ی پیندا تیه‌ریون، تاکه‌کان سوودمه‌ند دهن له‌ هه‌ریه‌ک له‌ په‌روه‌رده، فیزوونی زمان، هه‌لسوکه‌وتنکردن و توانا که‌لتووریه‌کانی دیکه. له‌ میانه‌ی به‌خێو‌کردنیدا، به‌ مولکومال ئاشنا دهن و چۆر له‌و شتانه‌ش ده‌بینن که به‌های که‌لتووریان هه‌یه، بؤ نمونه چۆر له‌ هونه‌ر، ته‌ده‌ب و موسیقایانه ده‌بینن که به‌ هی ماله ده‌وله‌مه‌نه‌کان دادنه‌ن. ینگه‌ی کومه‌لایه‌تیه‌کان زیاتر به‌هیز و به‌رزتر ده‌بیته‌وه له‌رئی خویندن و پروانامه‌وه، که وا ده‌کات ده‌ستیان به‌ ده‌رفه‌ت و سه‌رچاوه‌کان بگات. تاکه‌کان هئو بژاردنه‌ی ژیان هه‌لده‌بژیرن که ره‌نگدانه‌وه‌ی هه‌زه که‌سییه‌کانیان و نیشانه‌ی ینگه و ناسنامه‌ی کومه‌لایه‌تیه‌کان (Corrigan, 1997).

٣- ئامازه‌کردن

له‌ چوارچۆیه‌ی باسی به‌کاربردنی رووکه‌شیدا، ئامازه‌بۆکردن یه‌کیه‌که له‌ ریگه‌کانی ناردنی په‌یامی کومه‌لایه‌تی له‌ که‌سییه‌که‌وه بؤ که‌سانی ده‌رووبه‌وری ده‌رباره‌ی ینگه، ناسنامه و تایه‌تمه‌ندییه‌کانی. تاکه‌کان به‌کاربردنی رووکه‌شی وه‌ک ستراتیجیکی عه‌قلانی بؤ ئامازه‌کردن به‌ توانا و ده‌سه‌لاتیان به‌کارده‌هینن. تیوری ئامازه‌کردن، که ره‌گوریشه‌ی له‌ ئابووریاده، په‌یوه‌ندییه‌کی تریکی به‌ ده‌رووناسی کومه‌لایه‌تیه‌وه هه‌یه. هئو تیه‌وره یارمه‌تیا ددهات تینگه‌ین که چۆن تاکه‌کان ئامازه‌کردن بؤ زانیاریان ده‌رباره‌ی خۆیان به‌کارده‌هینن (Nelissen, Meijers, 2011) بۆیان ده‌رکه‌وتووه هئو که‌سانه‌ی که به‌ ئاشکرا به‌هه‌مه‌ لوکسه‌کانیان ده‌رده‌خن به‌ شتوازیکی زۆر شایسته‌تر له‌ لایهن که‌سانی چوارده‌وریانه‌وه مامه‌له‌یان له‌گه‌ل ده‌کریت، له‌به‌رته‌وه‌ی چوارده‌وره‌که‌یان وه‌ک که‌سانیکی خاوه‌نی ینگه‌ی کومه‌لایه‌تی به‌رز و ده‌وله‌مه‌ند سه‌ریان ده‌کن، چونکه به‌کاره‌ینانی کالای لوکس ئامازه‌یه بؤ سامان و ینگه‌ی کومه‌لایه‌تی و خه‌لگیش پینان خۆشه‌له‌گه‌ل که‌سانی ده‌وله‌مه‌ند تیکه‌ل ببن. (Shukla, 2011) چه‌ندین ریگه هه‌ن که تاکه‌کان له‌ ریشه‌وه ئامازه بؤ تایه‌تمه‌ندییه که‌سییه‌کانیان ده‌کن. ئاشکرا به‌که به‌کاربردنی رووکه‌شی ئامازه‌یه بؤ دۆخی ئابووری و شتوازی ژیان. به‌لام، ئامازه‌ی

۵- پیکه‌ی کومه‌لایه‌تی

له ترسی ئەوێ پیکه‌ی کومه‌لایه‌تیان له‌دهست بدن، له‌وانه‌یه‌ تا‌که‌کان به‌دهست‌بلاوی پاره‌ خه‌رج ده‌کهن. ده‌یان‌ه‌وێت له‌م رینگه‌یه‌وه‌ بۆ خۆیان و خه‌لکانی تریشی به‌سه‌لین که‌ که‌سانی سه‌رکه‌وتوون و ئەندامی گروپیکێ تابه‌تن؛ تا‌که‌کان به‌های خۆیان له‌رێی ئەو سومبولانه‌وه‌ پێشان ده‌ده‌ن که‌ لای خه‌لکی دانپندانراون (Pybus, Power, Pickett et al, 2022). سه‌رکه‌وتن له‌ پێشاندانی پیکه‌ به‌ کەسی مه‌به‌ست پشته‌به‌سته‌ به‌ حوکه‌کانی هه‌لسه‌نگاندنه‌وه‌، واته‌ ده‌بێت چوارچۆنه‌ کومه‌لایه‌تییه‌ که‌ به‌ هه‌ند وه‌رگه‌رێت. به‌پێی بۆردیۆ (۱۹۸۴)، ئەوانه‌ی له‌ پیکه‌ی کومه‌لایه‌تی به‌رز، بۆ بریاردان له‌ کرپنی شه‌مکه‌یک، پشت به‌ چۆز و ویسته‌کانیان ده‌به‌ستن و تا به‌ره‌مه‌که‌ش ده‌گه‌متر بێت، ده‌رفه‌تیکێ باشتریان بۆ ده‌ره‌خسێت تا خۆیان له‌وانه‌ جیا بکه‌نه‌وه‌ که‌ سه‌ره‌گروپی ئابووری کومه‌لایه‌تی نزم‌ترن. ئەگه‌ر تا‌کیک هه‌ست بکات ناتوانێت به‌شیک بێت له‌و گروپه‌ کومه‌لایه‌تییه‌ی که‌ تیا‌یدا‌یه‌تی، هه‌ست به‌ ئاسووده‌یی نا‌کات (Wilkinson & Pickett, 2018)

۶- به‌راوردکاری کومه‌لایه‌تی :

به‌راوردکاری کومه‌لایه‌تی بریتیه‌ له‌ خۆبه‌راوردکردنی خود به‌ که‌سانی دیکه‌ له‌ رووی توانا، ده‌سته‌کوت، خاوه‌نداریتی، یان لایه‌نی دیکه‌وه‌ (Alicke, 2007). به‌ خۆبه‌راوردکردن به‌ که‌سانی دیکه‌، تا‌که‌کان باشتر له‌ به‌های خۆیان له‌ کومه‌لگه‌دا تیده‌گه‌ن و ئەمه‌ش له‌ شیوازی ناسینی خۆیاندا یارمه‌تییان ده‌دات. به‌لام، مرۆفه‌کان ده‌بێت خۆیان به‌ که‌سانی هاوشیوه‌ی خۆیان به‌راورد بکهن (Goethals & Darley, 1977). ئەگه‌ر نا به‌راوردکردنه‌ که‌ نۆگنجاو ده‌بێت. خۆبه‌راوردکردن به‌وانی دیکه‌ و له‌ خه‌لک ده‌کات بۆ رووکه‌ش پاره‌ خه‌رج بکهن، ئەمه‌ش له‌ پیناوی زاینی قورسای خۆیان به‌به‌راورد به‌ هاوته‌مه‌نه‌کانیان یان بۆ تیه‌راندنیان (Christen & Morgan, 2005; Gurzki & Woisetschlager, 2017). به‌راوردکردنه‌ پالنه‌ریکی به‌هێز بێت و هانی خه‌لک بدات ئەو شتانه‌ بکرن که‌ له‌گه‌ل پیکه‌یان له‌ چینه‌ کومه‌لایه‌تییه‌ خوازاوه‌کانیاندا ده‌گونجێت. ئەمه‌ش زیاتر له‌ کرپنی ئۆتۆمبیل یان خانووبه‌ری گرانبه‌هادا ره‌نگ ده‌داتوه‌، هه‌رچه‌نده‌ ده‌کرێت له‌ کرپنی جلوه‌ریک یان گه‌وه‌ری گرانبه‌هاشدا خۆی به‌رجه‌سته‌ بکات.

به‌راوردکاری کومه‌لایه‌تی لایه‌تیکی بنه‌رته‌ی سایکۆلۆجیای مرۆفه‌ و رۆلی له‌ دارشتنی ره‌فتار و هه‌لوێست و هه‌سته‌کانی تا‌که‌کان هه‌یه‌ (Dijkstra, Gibbons & Buunk, 2010). له‌به‌رته‌وه‌ی مرۆفه‌کان ده‌یان‌ه‌وێت وه‌ک به‌شیک له‌ کومه‌لگه‌کانیان بپیندرین. مرۆفه‌کان ئاره‌زوویکی زکاکیان هه‌یه‌ تا خۆیان وه‌ک به‌شیک له‌ گروپه‌ کومه‌لایه‌تییه‌کان پێشان بدن و وا بکهن له‌ کومه‌لگه‌دا په‌سه‌ند بکرن. به‌راوردکاری کومه‌لایه‌تییه‌ یارمه‌تی تا‌که‌کان ده‌دات هه‌لسه‌نگاندن بۆ راده‌ی گونجانیان له‌گه‌ل رینگه‌ی کومه‌لایه‌تی خۆیاندا ئەنجام بدن، گرنگتر له‌مه‌ش بۆ ئەوه‌یه‌ که‌ بزانیان تا‌چه‌ند له‌ ئاست چاوه‌ڕوانی و پێوه‌ره‌کانی هاوه‌له‌کانیاندا. ئە ئه‌نجامدا، به‌راوردکردنی خۆت به‌ که‌سانی دیکه‌ بۆ خۆچه‌سه‌پاندن و دووپاتکردنه‌وه‌ی به‌های خۆته‌. به‌راوردکاری کومه‌لایه‌تی ئه‌ریتی کاتیکیه‌ که‌ له‌ خۆبه‌راوردکردن به‌وانی دیکه‌ خۆت به‌ که‌متر نایینیت و وینه‌یه‌کی ئه‌ریتی بۆ خودی خۆت لا درووست ده‌بێت (Tesser & Collins, 1988).

له‌وانه‌یه‌ تا‌که‌کان هه‌ندیک به‌ره‌م، شیوازی ژبان، یان رێه‌وه‌ی پێشه‌یی هه‌لبژێرن به‌ پشته‌به‌ستن به‌وه‌ی که‌ چۆن ئەم هه‌لبژاردانه‌ له‌گه‌ل سه‌رکه‌وتنی خۆیان یان ره‌زامه‌ندی که‌سانی دیکه‌ی ناو بازنه‌ی کومه‌لایه‌تی خۆیاندا یه‌ک ده‌گه‌رنه‌وه‌. ته‌نانه‌ت له‌وانه‌یه‌ بپرواوه‌، هه‌ز و ره‌فتاره‌کانیان به‌ جوړیک رینگ بچهن که‌ له‌گه‌ل تورم یان ره‌وته

باوه‌کانی ناو رینگه‌ کومه‌لایه‌تییه‌که‌یاندا بگونجێت. به‌راوردکاری کومه‌لایه‌تی یارمه‌تیده‌ره‌ له‌ دارشتنی تیره‌وانینی تاک بۆ خودی خۆی و شوێنی خۆی له‌ جیهانی کومه‌لایه‌تی ده‌وروبه‌ریدا.

ده‌کریت بپه‌رکه‌نه‌وه‌ی کیه‌رکیکارانه‌ هانی تا‌که‌کان بدات پاره‌ بۆ رووکه‌ش خه‌رج بکهن وه‌ک رینگه‌یه‌ک بۆ تیه‌راندنی ئەوانی تر یان مانه‌وه‌ له‌ پێشه‌وه‌ی کیه‌رکی کومه‌لایه‌تی یان ئابوورییه‌کاندا. مرۆفه‌کان پالنه‌ریکی زکاکیان بۆ خۆبه‌راوردکردن به‌وانی دیکه‌ تیه‌دا‌یه‌، ده‌توانرێت به‌کاربردنی رووکه‌شی وه‌ک رینگه‌یه‌ک بۆ به‌ده‌سته‌پینانی به‌راوردکاری کومه‌لایه‌تی ئه‌ریتی بپیندریت، ئەویش له‌رێی کرپنی کالا و به‌کاره‌ینانی ئەو خه‌زمه‌تگوزاریانه‌وه‌ که‌ له‌ کالا و خه‌زمه‌تگوزاری خه‌لکانی تری ناو بازنه‌ی کومه‌لایه‌تی خۆیان گرانبه‌هاترن. جگه‌ له‌مه‌ش، به‌کاربردنی رووکه‌شی جه‌خت له‌ رۆلی کاریه‌ری کومه‌لایه‌تی و به‌راوردکاری کومه‌لایه‌تی له‌ دارشتنی ره‌فتاری تا‌که‌کان ده‌کاتوه‌. خواستی پیکه‌ی کومه‌لایه‌تی، دانپندانان و به‌راوردکاری کومه‌لایه‌تی ئه‌ریتی له‌گه‌ل پالنه‌ره‌کانی به‌کاربردنی رووکه‌شی یه‌ک ده‌گه‌رنه‌وه‌ (Dijkstra, Gibbons & Buunk, 2010)

۷- ریکلام و به‌بازارکردن:

ریکلام و ستراتیجه‌کانی به‌بازارکردن رۆلیکی گه‌رنگ له‌ دارشتنی ره‌فتاری به‌کاربه‌راندن ده‌گه‌رن. نیشاندانی هه‌ندیک به‌ره‌م وه‌ک هینای پیکه‌ و سه‌رکه‌وتن ده‌توانێت پالنه‌ریک بێت بۆ به‌کاربردنی رووکه‌شی. ریکلام وینه‌یه‌ک بۆ مارکه‌ خوازاوه‌کان درووست ده‌کات، ئەمه‌ش هانی خه‌لک ده‌دات کالای لوکس و مارکه‌ بکرن. ریکلام و له‌ خه‌لک ده‌کات خۆیان به‌ هه‌بوونی مارکه‌یه‌کی تابه‌ته‌وه‌ بادن. ئەوه‌ ته‌نها کالاکان نین به‌لکو له‌م سه‌رده‌مه‌دا چالاکیه‌ لوکسه‌کانیش به‌ مارکه‌ ده‌کرین و ده‌خرینه‌ بازاره‌وه‌ و له‌ لایه‌ن به‌شداربووانی خه‌زمه‌تگوزارییه‌کانه‌وه‌ له‌ سۆشیال میدیا بلاو ده‌کرینه‌وه‌ و بانگه‌شه‌یان بۆ ده‌کریت. له‌گه‌ل په‌ره‌سه‌ندنی سۆشیال میدیا، جوړیکی جیوازی ریکلامکردن سه‌ره‌له‌داوه‌. زۆرجار خه‌لک لاسایی ره‌فتار و شیوازی ژبانی که‌سایه‌تییه‌ ناوداره‌کان ده‌کهنه‌وه‌ و ئەم ئاره‌زووی لاساییکردنه‌وه‌یه‌ش ده‌کریت بیه‌ته‌ هۆکاریکی به‌کاربردنی رووکه‌شی. زۆرجار ریکلام شیوازی ژبانیکی سه‌رنجراکێش نیشان ده‌دات و هانی تا‌که‌کان ده‌دات هه‌وێ گه‌یشتن به‌و ژبانه‌ بدن. به‌کاربردنی رووکه‌شی ریکایه‌که‌ بۆ گه‌یشتن به‌و شیوازه‌ ژبانه‌، که‌ له‌ لایه‌ن که‌سه‌ کاریه‌ره‌کانی ناو سۆشیال میدیاوه‌ بانگه‌شه‌ی بۆ ده‌کریت (Krahmer, 2006).

بۆ زیادکردنی داواکاری له‌سه‌ر کالایه‌ک، ریکلامه‌کان ئەو کالایه‌ وه‌ک کالایه‌کی تابه‌ت و ده‌گه‌من پێشان ده‌ده‌ن، بۆ فۆنه‌ کاتیکی ریکلام بۆ چالاکیه‌ک یان کالایه‌ک ده‌کریت، ده‌وتریت ته‌نها یه‌ک یان دوو دانه‌ ماوه‌. ئەمه‌ش و له‌ خه‌لک ده‌کات هه‌وێ به‌ده‌سته‌پینانی ئەو کالایه‌ بدن (Amaldoss & Jain, 2005)، به‌ تابه‌ت ئەگه‌ر ئەو کالایه‌ گرانبه‌ها و جیوازی بێت. ئەو کالایانه‌ی وه‌ک تابه‌ت و دانسه‌قه‌ ده‌ناسیندرین هانی به‌کاربردنی رووکه‌شی ده‌ده‌ن. هه‌زی کرپنی شه‌مکه‌کی جیوازی یان سنووردار و له‌ شه‌مه‌که‌ ده‌کات تابه‌ته‌تر بێت، چونکه‌ تا خه‌لکیکی زیاتر ئەو شه‌مه‌که‌ بکرن خواست له‌سه‌ر شه‌مه‌که‌ که‌متر ده‌بێته‌وه‌ و زیاتریش به‌ها سومبولیه‌یه‌کی له‌ده‌ست ده‌دات. له‌به‌ر ئەم هۆکاره‌یه‌، کارگه‌کان ژماره‌ی به‌ره‌مه‌کانیان سنووردار ده‌کهن (Amaldoss & Jain, 2005)

۸- به‌لگه‌ی سامان:

به‌پێی تیه‌وری (۱۹۳۴)ی فیلین، ئەوه‌ کۆکردنه‌وه‌ی سامان نیه‌ به‌لکو به‌لگه‌ی هه‌بوونی سامانه‌ که‌ گه‌رنگه‌ له‌ کومه‌لگه‌دا. هه‌رچه‌نده‌ شه‌مه‌که‌ هه‌زانه‌کان ره‌نگه‌ هه‌مان

بدریت، به لأم ئەمە کیشەیهکی درووست کردوو؛ بەکارهێنەرانی و دەزانان کە کۆالیتی ئەو شەمەکانە نزمترە و ئەو نێهە کە ئەوان دەیانویت. هەر ئەمەشە وای کردوو کە بەها کۆمەلایەتی، کۆالیتی و رووکەشییەکان هانی بەکارهێنەرانی بدن شتومەکی لوکسی بەردەوام بکرن، بە لأم هێشتا بەها هەستییەکان بەکارهێنەرانی لە کڕینی ئەم شەمەکانە سارد دەکەنەو. ئەو شتومەکی لوکسانە کە تاییەتمەندی بەردەوامییان هەیە لەوانە بەهۆکار بن بۆ ئەو بەکارهێنەرانی لە لایەن خەلکانی دیکەو بە جۆریکی جوان سەیر بکری، بە لأم لە هەمان کاتدا لەو چێزەش کەم دەکەنەو کە بەکارهێنەرانی لەم جۆرە بەرھەمانە وەری دەگرن سەرەرای ئەو، بەکارهێنەرانی هەیه ئازەزووی کڕینی شتومەکی لوکسی بەردەوام دەکات، بۆیە پێویستە بەبازارکردن زیاتر بایەخ بە گەیانندی بەیامیک بەدات کە لە خزمەت ئەمەدا بێت. هەر وەھادە کڕیت گەیانندی ئەم بەیامە لەرێی بانگەشەکردن بۆ جیاوازیوونەو ئەنجام بدریت، ئەمەش و لە خەلک دەکات زیاتر بایەخ بە رووکەش بەدن. (Dekhili, Achabou & Alharbi, 2019).

لایەنی مەیدانی توێژینەو:

خشتهی (1)

ئەنجامی هاوکیشی (T) بۆ بەک سامبیل بۆ زانیی پالئەرەکانی بەکاربردنی رووکەشی لە کۆمەلەدا

تەوەر	ناوەندە ژمیری کڕیانی	ناوەندە ژمیری هەژمارکراو	لادانی پێوهری	بەهای (T) هەژمارکراو	ئاستی بەلگەداری	ئامازە
پالئەرەکانی بەکاربردنی رووکەشی	20	48.50	11.172	44.179	0.000	بەلگەدارە

بەهای (T) خشتهی بە نمرە ئازادی (299) ئاستی بەلگەداری $(0.05) = 1.97$ بەجۆرە لە خشته کەدا دەردەکەوێت و لەبەر ئەوەی بەهای (T) هەژمارکراو گەورەترە لە بەهای (T) خشتهی و ناوەندە ژمیری هەژمارکراو گەورەترە لە ناوەندە ژمیری گریمانی کەواتە پالئەر هەیه بۆ بەکاربردنی رووکەشی. هەر وەک چۆن (سورشتاین فیلن) لە کتێبی چینی بەختەوەر زاراوی (بەکاربردنی رووکەشی) بەکار دەهێنێت کە مەبەست لەو بە هەدر دانەیه، کە تاک لە بەکاربردنی (دراو و نەخت و سەرمایه دا) بۆ بە دەستپێنانی کالایەکی خەرچیدەکات کە لە ژیا نیدا بەکار یان ناھینیت و سویدیکی مەعەنەوی بۆ خاوەنەکە یی. بەلکو ئەو کالایەکی تەنها بۆ خۆنۆندن و خۆچواندن بە کەسانی خاوەن پێگەکی ناو کۆمەلگە دەوێت، ئەمەش لە پینا و بە دەستپێنانی پێگە بەکی کۆمەلایەتی دیاریکراو تا خەلکی بە تاکیکی چینی ئۆرستۆکرات و سەرمایه دار دا بنێن. ئەمەش دەر ئەنجامی جیاکاری کۆمەلایەتیە چونکە تاک بەکار بەری رۆالە تکاری بە دوای ئەو ماف و پێگە کۆمەلایەتیەو هیه کە چینی بەختەوەر بەهۆی سەرمایه کە ی هەیه تی. هەر لەبەر ئەمە یه چینه هەژارەکان لە پینا و بەدینانی خەونی بوون بە چینی سەرمایه دار و چینی بالۆ دەچنە ئیو ملاملانی بەکاربردنی رووکەشی. جا فشار و کاریگەری ئەم جۆرە لە بەکاربردن لەسەر چینی هەژاران هەرچە تیک بێت، ئامادە ی ئەم ملاملانییە تا شادی و دلخۆشی بوون بە چینی بەختەوەر رابگە یەن، کە لە راستیدا رووکەشیە و بەکاربردنیکی نا پێوستە. دەتوانین تیۆری (فیلن) بەسەر کۆمەلگە ی کوردیدا جینیە جینیە کە ی، لە بەر ئەو ی تاییەتمەندیەکانی چینی کۆمەلایەتی تێدا درکەوتو، هەر وەها تیبینی ئەو دەکریت کە پێوهندی بەهیز هەیه لە ئیوان رەفتاری ئابوری و کۆمەلایەتی بونیادی گروپ و توێژە کۆمەلایەتیەکانی کۆمەلگە ی کوردی کە تارادە یەکی جیاکاری و پلە بەندی

ئامانج پینک، بە لأم کڕین و پێشاندانی کالای گرانبەها ئەو بەیامە بە خەلکانی تر دەدات کە تۆ پارە بە فیرۆ دەدەیت و پێشاندانی ئەم جۆرە کالایەش پێگەکی کۆمەلایەتی دیاری دەکات. خەلک باش ئەو ی سەیری گیرفانت دەکات پێگەکی کۆمەلایەتی دەخەمڵینیت. هەندیک لە مارکەکان سوود لەمە دەیین و نرخەکانیان بەرز دەکەنەو بۆ ئەو ی پێشانی بدن کە شتومەکی کانیان لە جۆری لوکسن، هەرچەندە نرخی شەمەکان پێگەکی کۆمەلایەتی تاک نیشان نادات. ئەمە ئەو کاتە یە کە مارکەکان گرتگیەکی زۆر زیاتریان دەبیت. مارکە لوکسەکان ئەو بەرھەمانە یان بە گرانتر دەفرۆشن کە ناو یان لوگو ی خۆیانی پێو نیه. واتە ئەوانە ی ئەندامی تیبینی کە تاییەتیان لە گروپەکاندا هەیه حوکم لەسەر بەهای کالایەکی دەدەن بە پێشەستی بەو ی ناخۆ مارکە ی ئەو کالایە دیارە یان نا. کەلوپەلە لوکسەکان سوومبولن و پە یامی تاییەت دەربارە ی ناسنامە، سەرکەوتن و پێگەکی کۆمەلایەتی بەو ی دیکە دەدەن، بە لأم ئەم بەیامە مەرج نیه هەموو کات ئەوانە بن کە تاکەکان خاوازیارن بیکە یەن. ئەگەر ئەو کالایە یان کری کە بەهایان نزمە، هەرچەند ئەگەر مارکەش بن، قبولکردنیان لە ئەندامی تیبیان لە گروپدا سنووردار دەبیت (Nunes and Dreze, 2010).

9- بەبازارکردن (مارکیٹینگ)

هەلمەتەکانی رابگە یاندن و کەلتووری باو رۆ ئیان لە بلاوکردنەو ی دیاردە ی بەکاربردنی رووکەشیدا هەیه. ریکلامەکان و تەنانت پێشاندانی هەندیک بەرھەمی دیاریکراو لە فیل و زنجیرە تە لە فزیۆنیه کانییدا و لە بەکارهێنەرانی دەکەن ئەو بەرھەمانە بە پێگەکی بەرز، جیاوازیوون و خۆشگوزرانییەو بەستەنەو. کەسە دیارەکانی ناو سۆشیال میدیاش کاریگەرییان هەیه، چونکە هانی خەلک (گەنجان بە تاییەتی) دەدەن ئەو بەرھەمانە بکرن کە خۆیان بەنگەشە یان بۆ دەکەن. لەم رینگە یو، کەسە دیارەکانی ناو سۆشیال میدیا بەهاکانی کۆمەلگە دادە رێژن. لەم کاتە دا یە کە هەست بە کاریگەری کەلتووری باو لەسەر دانیشتووانی گەنج دەکە ی (Areiza-Padilla & Manzi Puertas, 2021).

وێنە ی مارکە و پە یووستبوون بە مارکەو دەر ئەنجامی هەوڵە ناراستەو خۆکانی بەبازارکردن، هەرچەند ئەم هەوڵە و خەریکە وردە وردە دەگورین و ئەو هۆشیارییە کۆمەلایەتی و ژینگە یانەش لەخۆ دەگرن کە گرتگی بە بەردەوامی دەدەن. وەک دەیین، کەسە بەناو بانگەکان، لەبەر ئەو ی کاریگەری راستەو خۆیان لەسەر خەلک هەیه، بۆ بانگەشەکردن بۆ هەندیک بەرھەمی لوکس بە لأم بەردەوام بەکار دەهێنە ی (Griskevicius, Tybur & van den Bergh, 2010). لایەن کەسایەتیەکی ناودارەو بە بانگەشە ی بۆ دەکریت هەستی بەئەستێرەبوون بە کەسی بەکارهێنەر دەبەخشیت و دەکریت ئەمە هانی

خەلک بەدات کالایەکی گرانبەها بکرن. ئەمە و پڕۆسە ی بەرھەمچینی بەردەوامی کارگەکان چینی گەنجان دەکەنە ئامانج و هانیان دەدەن بۆ رووکەش پارە خەرچ بکەن. بە لأم بەلگەکی کەم هەیه نیشانی بەدات کە لوکس و بەردەوامی بەکتر بکرنەو (Alghanim & Ndubisi, 2022).

بەمدواییانە چەند هەوڵیک هەبوون بۆ دوورخستەو ی گەنجان لە مۆدیالە هەرزانەکان و هاندانیان بۆ رووکردنە بەرھەمە گرانبەها و بەردەوامەکان. لە رابردوودا، خەلک چەند تیبیان لە چۆن تیبی بەلاو گرتگتر بوو، بۆیە قورسە لە ماو ی شەو و رۆژیکدا ئەمە بگوریت. بە رەچا و کردنی گرتگی بەردەوامی، لە کاتی بەبازارکردنی بەرھەمە لوکسەکاندا زیاتر گرتگی بە مانەو ی کالاکە دراو. هەر وەها لە درووستکردنی مارکە لوکسەکان هەوڵ دراو، لەرێی بەکارهێنەو ی ماددەکانەو، گرتگی زیاتر بە بەردەوامی

خشتهی (۳)
برگه‌کافی تاییت به فاکتوری یک و بهای تیرپونان

فاکتوره‌کان	بهای تاییت‌مندرکاو	رپژهی جیوازی شیکاری	رپژهی جیوازی شیکاری که‌له‌که‌بوو
1	4.025	20.124	20.124
2	2.009	10.043	30.167
3	1.822	9.109	39.276
4	1.221	6.104	45.381
5	1.179	5.897	51.278
6	1.083	5.416	56.694
7	1.031	5.157	61.851
8	1.006	5.032	66.883

* فاکتوری دوو: بهای تاییت‌مندی ئەم فاکتوره (2.009) به‌رپژهی شیکاری (30.167)، ئەم فاکتوره (۳) گۆراو له‌خۆ ده‌گریت، که بهای په‌یوه‌ست بوونی هه‌ریه‌کیکیان زیاتره له (0.50)، ئەم به‌هایه‌ش له گۆراوه‌کاندا ئەوه ده‌خاته پروو، که ئەم فاکتوره گرنگ و کاریگه‌ره، ئەم خشته‌یه‌ی خواره‌وه گۆراوه‌کانی فاکتوری دوو نیشان دهدات:

خشتهی (۴)
برگه‌کافی تاییت به فاکتوری دوو و بهای تیرپونان

ژ	برگه‌کان	بهای په‌یوه‌ست بوونی گۆراوه‌کان	بهای تیرپونان
۱	پینگه‌ی سیاسم ئاسانکاری ده‌کات بۆ ئەوه‌ی پرۆژهی وه‌به‌ره‌ین ئەنجام بدم. (۵۳)	0.813	0.731
۲	به‌مه‌به‌ستی وه‌رگرتنی چاره‌سه‌رسەردانی نه‌ خوشخانه‌کانی دهره‌وه‌ی ولات ده‌کەم. (۵۸)	0.783	0.668
۳	ناجیگری بارودۆخی سیاسی له‌ ناو‌خۆی ولات و ده‌کات وه‌به‌ره‌ینان بکەم له‌ دهره‌وه‌ی ولات. (۵۵)	0.758	0.621

به‌وجۆره‌ی له‌ خشته‌کانه‌وه‌ ده‌رده‌که‌وێت، فاکتوری یه‌ک هۆکاره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و فاکتوری دوو هۆکاره ئابوری و تهن‌دروستییه‌کان له‌خۆده‌گریت، ئەمه‌ش ئاماژه ده‌کات بۆئوه‌ی به‌پله‌ی یه‌که‌م هۆکاره کۆمه‌لایه‌تییه‌کان پالنه‌ری به‌کاربردنی روکه‌شین و به‌پله‌ی دووه‌میش هۆکاره ئابوری و تهن‌دروستییه‌کان پالنه‌ری به‌کاربردنی روکه‌شین. (قبلن)، بێی وایه‌ ئەو ژینگه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ی که تاکه‌کانی تیندا ده‌ژین هۆکار و پالنه‌ری سه‌ره‌یه‌ بۆ ئەنجامدانی به‌کاربردنی روکه‌شی، چهن‌دیه‌هۆکارو پالنه‌ر هه‌ن که رینگه‌ بۆ به‌کاربردنی روکه‌شی خوش ده‌کەن حەزی دانپانانی کۆمه‌لایه‌تی پالنه‌ری سه‌ره‌یه‌. زۆریه‌ی خه‌لک بۆیه‌ کالای لوکس ده‌کرن بۆ ئەوه‌ی خالکانی تری ناو هاما‌ن گروپی کۆمه‌لایه‌تی بیه‌ین. هاندیکی تری خالک هان کا کیه‌رکێ ده‌کەن ده‌بانه‌وێت پيشانی بدن که هاوشانی خه‌لکانی چوارده‌وریان. راکیشانی سه‌رنجی خالک بۆ پینگه‌و سامان و سه‌رکه‌وتن پلنه‌ریکی سه‌ره‌کی به‌کاربردنی روکه‌شیه‌.

ئاما‌نجی دووم: دهرخستنی ئەو هۆکارانه‌ی ده‌بنه‌ هۆی بلا‌و‌بو‌نه‌وه‌ی دیاردی به‌کاربردنی روکه‌شی له‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا: به‌مه‌به‌ستی هه‌ینانه‌ی ئەم ئاما‌نجه‌، سه‌ره‌تا ئەو برگاهانه‌مان دیاری کرد که تایه‌ته به‌ هۆکاره‌کانی به‌کاربردنی روکه‌شی، ئەوانیش بریتی

کۆمه‌لایه‌تی دروستکردوه‌و کاریگه‌ری له‌سه‌ر دهره‌فت و شیوازی ژيانکردن هه‌یه. که‌واته ده‌رگرت بێین له‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردیدا کۆمه‌لگه‌ی توێژی کۆمه‌لایه‌تی بوونی هه‌یه که له‌سه‌ر بنه‌مای پله‌به‌ندی و جیاکاری خۆیان له‌ توێژه‌کانی تری کۆمه‌لگه‌ جیاکردوته‌وه، هه‌روه‌ها تیۆری ئەم بیرمهنده به‌ ته‌واوه‌تی پشتی بینه‌به‌سترتیت لهم توێژینه‌وه‌یدا، له‌ به‌رئوه‌ی یه‌کیک له‌ چه‌مه‌که سه‌ره‌یه‌کانی ئەم توێژینه‌وه‌یه به‌کاربردنی پروو که‌شیه که به‌ته‌واوه‌تی لهم تیۆره‌دا خواره‌ته‌پروو هه‌ریه‌ک له‌ تیۆره‌که‌ی مارکس و ماکس فیهر و بۆردیو باسیان لهم چه‌مه‌که نه‌کردوه.

به‌مه‌به‌ستی ده‌ستینشانکردنی دیارترین پالنه‌ره‌کانی به‌کاربردنی روکه‌شیش، کرداری ئاماری (تحلیل‌العاملی)مان به‌کاره‌ینا، که یارمه‌تیا‌ن دهدات بۆ که‌پشتن به‌ دیاریکردنیکی وردتری پالنه‌ره‌کانی به‌کاربردنی روکه‌شی. خشته‌ی (2) ئەنجامی شیکاری فاکتوری بۆ پالنه‌ره‌کانی به‌کاربردنی روکه‌شی (۸) فاکتوره‌ی دیاری ده‌کات، که رپژهی جیوازی شیکاری که‌له‌که‌بوو بۆ ئەم فاکتوره‌نه‌ ده‌کاته (66.883) (پاشکۆی (۲) خشته‌ی ته‌واوی ئەنجامه‌کان نیشان دهدات).

خشتهی (2)

بهای تاییت‌مندی فاکتوره‌کان و رپژهی جیوازی شیکاری و جیوازی شیکاری که‌له‌که‌بوو بۆ پالنه‌ره‌کانی به‌کاربردنی روکه‌شی

ژ	برگه‌کان	بهای په‌یوه‌ست بوونی گۆراوه‌کان	بهای تیرپونان
۱	پینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تیم هانده‌ره بۆ به‌کاره‌ینانی که‌لوپه‌لی گرانبه‌ها. (۴)	0.785	0.671
۲	بریک له‌ داها‌ته‌که‌م سالانه بۆگۆرینی که‌لوپه‌لی ناومال خه‌رجده‌کەم. (۲۱)	0.768	0.633
۳	پله‌و پینگه‌ی کۆمه‌لایه‌تیم ئەخوازیت که‌به‌شیک له‌ داها‌ته‌که‌م له‌ کرپنی جوانکاری و خۆرا‌زاندنه‌وه به‌کاره‌ینم. (۶)	0.714	0.642

پاشان بۆئوه‌ی بگه‌ینه ئەنجامیکی وردتر بۆ شیکارکردنی فاکتوره‌کان پشتمان به‌و فاکتوره‌نه‌ به‌ستوه‌وه که به‌ها تایه‌ته‌مندرکاو‌ه‌کانیان له (۲) زیاتره و له هه‌مان کاتدا په‌یوه‌ستن به‌ زیاتره له‌ دوو گۆراوه‌وه و ده‌توانن شیکردنه‌وه‌ی ته‌واو بده‌نه فاکتوره‌ ده‌رچوه‌کان، له ئەنجامیشدا ته‌نیا (۲) فاکتوره ده‌مینیته‌وه، کۆی جیوازی شیکاریش بۆ ئەم دوو فاکتوره (30.167)، دواتر ئەژماری پۆله‌بندی تیرکاو به‌کاره‌ینرا بۆ هه‌لبژاردنی گۆراوه‌کان، به‌جۆریک هه‌ر گۆراویک به‌هاکه‌ی زیاتره له (0.50) ده‌رچوینت وه‌ک که‌مترین ئاست بۆ دیاریکردنی ئەو گۆراوانه‌ی کارا کاریگه‌رن له‌رووی ئاماریه‌وه دیاریکرا، له خشته‌کانی خواره‌وه‌دا ئەو فاکتوره‌نه‌ خواره‌وته‌پروو، که به‌پینی تیرپوونی برگه‌کان بۆ هۆکاره‌کان له شیکردنه‌وه‌که‌دا ده‌رکه‌وتون:

* فاکتوری یه‌ک: بهای تاییت‌مندی ئەم فاکتوره (4.025) به‌رپژهی شیکاری (20.124)، ئەم فاکتوره (۳) گۆراو له‌خۆ ده‌گریت، که بهای په‌یوه‌ست بوونی هه‌ریه‌کیکیان زیاتره له (0.50)، ئەم به‌هایه‌ش له گۆراوه‌کاندا ئەوه ده‌خاته پروو، که ئەم فاکتوره گرنگ و کاریگه‌ره، ئەم خشته‌یه‌ی خواره‌وه گۆراوه‌کانی فاکتوری یه‌ک نیشان دهدات:

دیاریکردنی نهو گوروانه‌ی کاراو کاریکه‌رن له‌رووی ناماریه‌وه دیاریکرا، له خشته‌کانی خواره‌ودا نهو فاکته‌رانه خراونه‌ته روو، که به‌ینی تیزبوونی برکه‌کان بۆ هۆکاره‌کان له شیکردنه‌وه‌که‌دا ده‌رکه‌وتون:

* **فاکتیری یهک:** به‌های تاییه‌تمه‌ندی نهو فاکته‌ره (3.371) به‌ریژه‌ی شیکاری (17.743)، نهو فاکته‌ره (۳) گوروا له‌خو ده‌گریت، که به‌های په‌یوه‌ست بوونی هه‌ریه‌کیکیان زیاتره له (0.50)، نهو به‌هایه‌ش له گوروا‌ه‌کاندا نهو ده‌خاته روو، که نهو فاکته‌ره گرنگ و کاریکه‌ره، نهو خشته‌یه‌ی خواره‌وه گوروا‌ه‌کانی فاکته‌ری یهک نیشان دده‌ت:

خشته‌ی (۶)

برکه‌کانی تاییه‌ت به فاکته‌ری یهک و به‌های تیزبوونان

ژ	برکه‌کان	به‌های په‌یوه‌ست بوونی گوروا‌ه‌کان	به‌های تیزبوونان
۱	پله و بوستی سیاسم کاریکه‌ری هه‌یه له‌سه‌ر به‌ه‌ده‌دانی داهاتم له شتی ناپیوستدا. (۴۶)	0.791	0.672
۲	پینگیه‌ی سیاسم واده‌کات له‌زۆریه‌ی باج و روسوماتی حکومی بیه‌خشریم. (۴۹)	0.783	0.628
۳	پینگیه‌ی سیاسم هۆکاره بۆ نهو‌ی به‌شیک له داهاتم بۆ گه‌شت کردن خه‌رج بکه‌م. (۵۲)	0.749	0.709

* **فاکتیری دوو:** به‌های تاییه‌تمه‌ندی نهو فاکته‌ره (2.082) به‌ریژه‌ی شیکاری (28.699)، نهو فاکته‌ره (۳) گوروا له‌خو ده‌گریت، که به‌های په‌یوه‌ست بوونی هه‌ریه‌کیکیان زیاتره له (0.50)، نهو به‌هایه‌ش له گوروا‌ه‌کاندا نهو ده‌خاته روو، که نهو فاکته‌ره گرنگ و کاریکه‌ره، نهو خشته‌یه‌ی خواره‌وه گوروا‌ه‌کانی فاکته‌ری دوو نیشان دده‌ت:

خشته‌ی (۷)

برکه‌کانی تاییه‌ت به فاکته‌ری دوو و به‌های تیزبوونان

ژ	برکه‌کان	به‌های په‌یوه‌ست بوونی گوروا‌ه‌کان	به‌های تیزبوونان
۱	پابه‌ندم به داب و نه‌ریت و به‌ها کومه‌لایه‌تیبه‌کانه‌وه. (۹)	0.731	0.589
۲	بۆ کرپی پینداویستی رۆژانه‌م سه‌ردانی مۆل و مارکیته‌کان ده‌که‌م. (۱۴)	0.698	0.428
۳	بۆ کات به‌سه‌ربردن سه‌ردانی شوینه‌گه‌شتیاریه‌کان ده‌که‌م. (۱۱)	0.515	0.605

به‌وجۆره‌ی له خشته‌کانه‌وه ده‌رده‌که‌ویت، فاکته‌ری یهک هۆکاره سیاسیه‌کان و فاکته‌ری دوو هۆکاره کومه‌لایه‌تیبه‌کان له‌خو ده‌گریت، نه‌مه‌ش نامازه ده‌کات بۆ نه‌وه‌ی به‌پله‌ی یه‌که‌م هۆکاره سیاسیه‌کان و به‌پله‌ی دوو‌مه‌یش هۆکاره کومه‌لایه‌تیبه‌کان هۆکاری به‌کاربردنی روکه‌شین.

ته‌نجام

له‌کۆتاییدا توێژه‌رگه‌شتنوه به‌و ته‌نجامه‌ی که له کومه‌لگه‌ی کوردیدا فاکته‌ری یه‌که‌م هۆکاره کومه‌لایه‌تیبه‌کان به‌پله‌ی یه‌که‌م دیت وه‌ک هۆکاریکی پالنه‌ری به‌کاربردنی رووکه‌شی وه‌کاره‌نابوری و ته‌ندروسنیه‌کانیش به‌پله‌ی دوو‌م دین له کوردستان نه‌م

بوون له برکه‌کانی (۹، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۹، ۲۵، ۲۶، ۳۱، ۳۳، ۴۴، ۴۶، ۴۹، ۵۰، ۵۲، ۵۹) پاشان له‌ریگه‌ی به‌کاره‌ینانی هاوکیشه‌ی (One Sample T-Test) که ته‌نجامه‌که‌ی له‌م خشته‌یه‌ی خواره‌ودا خراونه‌ته روو، ده‌گه‌ینه‌ نه‌وه‌ی ئایا به‌کاربردنی رووکه‌شی بوونی هه‌یه له کومه‌لگه‌ی کوردیدا:

خشته‌ی (۵)

ته‌نجامی هاوکیشه‌ی (T) بۆ یه‌ک سامه‌ل بۆ زانیی بوونی هۆکاره‌کانی به‌کاربردنی رووکه‌شی

ته‌وه‌ر	ناوه‌نده زه‌میره‌ی گه‌ماتی	ناوه‌نده زه‌میره‌ی هه‌زمارکراو	لادانی بی‌وه‌ری	به‌های (T) هه‌زمارکراو	ناستی به‌لگه‌داری	نامازه
هۆکاره‌کانی به‌کاربردنی رووکه‌شی	19	44.92	9.752	46.033	0.000	به‌لگه‌داره

به‌های (T) خشته‌یه‌ی به‌نهری ئازادی (298) ناستی به‌لگه‌داری (0.05) = 1.97 به‌وجۆره‌ی له خشته‌که‌دا ده‌رده‌که‌ویت و له‌به‌رته‌وه‌ی به‌های (T) هه‌زمارکراو گه‌وره‌تره له به‌های (T) خشته‌یه‌ی و ناهه‌نده‌زهمیره‌ی هه‌زمارکراو گه‌وره‌تره له ناهه‌نده‌زهمیره‌ی گه‌ماتی که‌واته هۆکاره هه‌یه بۆ به‌کاربردنی رووکه‌شی. (فیلن) پینی وایه ته‌وه‌زینگیه کومه‌لایه‌تیبه‌ی که تاکه‌کانی تیدا ده‌ژین هۆکارو پلنه‌ری سه‌ریه‌یه بۆ ته‌نجامدانی به‌کاربردنی رووکه‌شی، چه‌ندین هۆکار و پالنه‌ر هه‌ن که ریگه بۆ به‌کاربردنی رووکه‌شی خوش ده‌که‌ن. هه‌زی دانپندانانی کومه‌لایه‌تیبه‌ی پالنه‌ری سه‌ریه‌یه. زۆریه‌ی خه‌لک بۆیه کالای لوکس ده‌کرن بۆ نه‌وه‌ی خه‌لکانی تری ناو هه‌مان گروپی کومه‌لایه‌تی به‌بینن. هه‌ندیکی تری خه‌لک هه‌ن که کپی‌رکێ ده‌که‌ن و ته‌یانه‌ویت پیشانی بدن که هاوشانی خه‌لکانی چوارده‌وریان. له‌رته‌ی پیشاندانی سامانه‌وه هه‌ندیکی که‌س ده‌یانه‌ویت هه‌ستی له‌خۆزازیبوونان به‌هه‌تر بکه‌ن. پالنه‌ره‌کانی تری وه‌ک چاره‌پروانییه که‌لتوریه‌کانیش کاریکه‌ریان هه‌یه، جگه له‌مانه‌ش ته‌ندروسستی ده‌روونیش به‌کیکه له هۆکاره‌کانی به‌کاربردنی رووکه‌شی. راکیشانی سه‌رنجی خه‌لک بۆ پینگیه و سامان و سه‌رکه‌وتن پالنه‌ریکی سه‌ریه‌ی به‌کاربردنی رووکه‌شیه.

به‌مه‌به‌ستی ده‌ستبشاندنی دیارترین هۆکاره‌کانی به‌کاربردنی رووکه‌شی، کرداری ناماری (تحلیل‌العاملی) مان به‌کاره‌ینا، که یارمه‌تیا ن ده‌ت ده‌ت بۆ گه‌یشتن به دیاریکردنیکی وردتری پالنه‌ره‌کانی به‌کاربردنی رووکه‌شی. خشته‌ی (۵) ته‌نجامی شیکاری فاکته‌ری بۆ پالنه‌ره‌کانی به‌کاربردنی رووکه‌شی (۶) فاکته‌ره دیاری ده‌کات، که ریژه‌ی جیاوازی شیکاری که‌له‌که‌بوو بۆ نه‌م فاکته‌ره‌نه ده‌کاته (66.883) (پاشکۆی (۳) خشته‌ی ته‌واوی ته‌نجامه‌کان نیشان دده‌ت).

پاشان بۆ نه‌وه‌ی بگه‌ینه ته‌نجامیکی وردتر بۆ شیکارکردنی فاکته‌ره‌کان پشتمان به‌و فاکته‌ره‌نه به‌ستنوه که به‌ها تاییه‌تمه‌ندکراوه‌کانیان له (۲) زیاتره و له هه‌مان کاتدا په‌یوه‌ستن به زیاتره له دوو گوروا‌ه‌وه و ده‌توانن شیکردنه‌وه‌ی ته‌واو بده‌نه فاکته‌ره ده‌رچه‌وه‌کان، له ته‌نجامیشدا ته‌نیا (۲) فاکته‌ره ده‌میتنه‌وه، کۆی جیاوازی شیکاریش بۆ نه‌م دوو فاکته‌ره (28.699)، دواتر ته‌نجامی بۆله‌ندی تیزکراو به‌کاره‌ینا بۆ هه‌لبژاردنی گوروا‌ه‌کان، به‌جۆریک هه‌ر گوروا‌یک به‌هاکه‌ی زیاتره له (0.50) ده‌رچوینت وه‌ک که‌مه‌ترین ناست بۆ

- Areiza-Padilla, J. & Manzi Puertas, M. (2021). Conspicuous Consumption in Emerging Markets: The Case of Starbucks in Colombia as a Global and Sustainable Brand. *Frontiers in Psychology*, 12
- Bronner F. & de Hoog R. (2019). Comparing conspicuous consumption across different experiential products: Culture and leisure. *International Journal of Market Research*, 61, 430–446.
- Bryman, A. (2008). *Social research methods*. Oxford university press.
- Charles, K. K., E. Hurst, and N. Roussanov (2009). Conspicuous Consumption and Race, *The Quarterly Journal of Economics*, 124(2), 425–467.
- Christen, M. & Morgan, R. (2005). Keeping up with the Joneses: Analyzing the effect of income inequality on consumer borrowing. *Quantitative Marketing and Economics*, 3 (2), 145-173
- Corneo, G. & Jeanne, O. (1997). Conspicuous consumption, snobism and conformism. *Journal of Public Economics*, 66, 55-71.
- Corneo, G. & Jeanne, O. (1997). Conspicuous consumption, snobism and conformism. *Journal of Public Economics*, 66, 55-71
- Dekhili, S., Achabou, M.A. & Alharbi, F. (2019). Could Sustainability Improve the Promotion of Luxury Products? *European Business Review*, 31, 488–511
- Dijkstra, P., Gibbons, F. X., & Buunk, A. P. (2010). Social comparison theory. In J. E. Maddux & J. P. Tangney (Eds.), *Social psychological foundations of clinical psychology* (pp. 195–211). The Guilford Press.
- Dubois, B., Czellar, S., & Laurent, G. (2005). Consumer segments based on attitudes toward luxury: Empirical evidence from twenty countries. *Marketing Letters*, 16(2), 115-128.
- Goldsmith, R., Flynn, L. and Eastman, J. (1996). Status consumption and fashion behaviour: An exploratory study, *Association of Marketing Theory and Practice Proceedings*, Hilton Head, SC, 309–316.
- Griskevicius, V., Tybur, J. M. & Van den Bergh, B. (2010). Going green to be seen: status, reputation, and conspicuous conservation. *Journal of Personality and Social Psychology*, 98, 392–404
- House, R. J., Hanges, P. J., Javidan, M., Dorfman, P. W., & Gupta, V. (Eds) (2004), *Culture, leadership, and organizations. The GLOBE study of 62 societies*. Thousand Oaks, CA: Sage.
- Kaus, W. (2013). Conspicuous consumption and “race”: Evidence from South Africa, *Journal of Development Economics*, 100 (1), 63-73
- Khan, M. (2006). *Consumer Behaviour and Advertising Management*. New Age International.
- Krahmer, D. (2006). Advertising and Conspicuous Consumption. *Journal of Institutional and Theoretical Economics (JITE)*, 162 (4), 661-682
- Lautiainen, T. (2015). Factors affecting consumers' buying decision in the selection of a coffee brand. Unpublished Bachelor's dissertation, Saimaa University of Applied Sciences, Finland
- Mason, R. (1981) *Conspicuous Consumption: A Study of Exceptional Consumer Behaviour*, New York: St. Martin's Press

هۆکارانهش له ژینگه کومه لایهتی تاکه کاندایه بوونی ههیه که تیایدا دهژین. قبلن پیتی وایه ژینگه کومه لایهتی که تاکه کانی تیادا دهژین هۆکاری سه ره کیه بو به کار بردنی رووکهشی جگه له هۆکاره کانی ته ندروستی و دهروونی که دهبنه هۆکاری به کار بردنی رووکهشی.

پیشیار

- 1- کارکردن بو بهرز کردنهوی ناستی هۆشیاری ئابوری تاکه کان له رینگلی دهزگاکانی راکه یانندن و سۆشیال میدیاوه دهباریه چۆنیهتی پلان دانا بو ئهو نهختهی که دهستی دهکهویت به کارهینانی له کرپنی شهکی پیوست و دورکهوتنهوه له کرپنی ئهو کالالوکسانهی که هیچ پیوستیهک پرناکاتهوه بو خاوه نه کهی.
- 2- هۆشیار کردنهوی تاکه کانی کومه لگه له رینگه ئاین و پیاوانی ئاینهوه به تایهت کومه لگه ی کوردی که زۆریهی موسلمان، روئکردهوهی زیانه کانی زیاده روئی و به هه دهردان که به پیتی ئایینی ئیسلام قه دهغه کراوه.
- 3- پهروه ده کردنی تاکه کان له رینگه خیزانهوه به پهروه ده یهکی دروست و راهینان هه له مندالیهوه له سه ره به هه ده ره نه دانی پاره له شتی ناپیوستدا.

راسپارده

- 1- توێژینهوهی بهردهوام لهم بواره دانهجام بدریت تا بزانی ت هۆکاره کانی به کار بردنی رووکهشی چین بهمه بهستی کۆنترۆل کردنی.
- 2- پیوسته حکومهت و دهستهی نهزاهه چاودیر بێت به سه ره ئهو که سانهی که دهسه لات و هه ده گرگ وه بهراورد کردنی داهاقی خهزنگراوی ئهم که سانه پێش چونه دهسه لات ودوای کۆتایی هااتی دهسه لات که بیان.
- 3- نهجامدانی توێژینهوه له سه ره روئی دهسه لاتی سیاسی له په ره سه ندن و بهرز بونهوهی دیاردهی به کار بردنی رووکهشی له کومه لگه ی کوردیدا.

سه رچاوه کان

عه ره یی :

- الحسن، احسان محمد و عبد الحسين زیني (1982): الاحصاء الاجتماعي، الموصل، دارالكتب للطباعة والنشر.
- وجیه محجوب، طرقات البحث العلمی ومناهجه 1988، ص 135
- ابن محمود محمد عبدالعال، مجله دراسات في الخدمه الاجتماعيه (2022)، العدد (57) الموقع الالكتروني <https://jsswh.journals.ekb.eg>
- لحسن، احسان محمد (1999) مناهج البحث الاجتماعي ط.1. دار وائل للنشر والتوزيع

ئینگلیزی:

- Alghanim, S. & Ndubisi, N.O. (2022). The Paradox of Sustainability and Luxury Consumption: The Role of Value Perceptions and Consumer Income. *Sustainability*. 14(22),14694.
- Alicke, M. (2007). In Defence of Social Comparison. *Revue internationale de psychologie sociale*, 20, 11-29.
- Amaldoss, W. & Jain, S. (2005). Conspicuous consumption and sophisticated thinking. *Management Science*, 51 (10), 1449-1466

- Nelissen, R. M., & Meijers, M. H. (2011). Social benefits of luxury brands as costly signals of wealth and status. *Evolution and human behavior*, 32(5), 343-355.
- Pybus, K., Power, M., Pickett, K. & Wilkinson, R. (2022). Income inequality, status consumption and status anxiety: An exploratory review of implications for sustainability and directions for future research, *Social Sciences & Humanities Open*, 6 (1), 100353
- Renzetti, C. (2022). Theories of Criminal Behaviour. In L. Kurtz (ed), *Encyclopaedia of Violence, Peace, and Conflict*, 3rd ed. Academic Press
- Ritzyer, George (2011). *Sociological theory* (8th ed) new york: Mc graw Hill.
- Shukla, P. (2011) Impact of interpersonal influences, brand origin and brand image on luxury purchase intention: measuring interfunctional interactions and a cross-national comparison. *Journal of World Business*, 46, 242–253
- Tesser, A., & Collins, J. (1988). Emotion in social reflection and comparison situations: Intuitive, systematic, and exploratory approaches. *Journal of Personality and Social Psychology*, 55(5), 695-709.
- Veblen, T. (1934) *The Theory of the Leisure Class*, New York: Random House, Inc.
- Wilkinson, R.G. & Pickett, K. (2018). *The inner level: how more equal societies reduce stress, restore sanity and improve everybody's well-being*. London: Allen Lane
- Zinkhan, G. and Prenshaw, P. (1994) *Good life images and brand name associations: Evidence from Asia, America and Europe*, *Advances in Consumer*

ما وراء أسوار*فردقان*: جدل الوثيقة والمتخيل في سردية يوسف زيدان عن (ابن سينا)

روژان أنور مدحت

قسم اللغة العربية، كلية اللغات، جامعة السلطانية، السلطانية، إقليم كردستان، العراق

المستخلص - الرواية التاريخية والخيال :

الانعكاسات المعاصرة للأحداث التاريخية، ما يساعد في تعزيز الوعي الجماعي بضرورة التعلم من الماضي لبناء مستقبل أفضل. إذاً، تظل الرواية التاريخية فناً فريداً يجمع بين الحقيقة والخيال، ويقدم للقارئ تجربة غنية وممتعة تجمع بين التثقيف والترفيه، ما يجعلها واحدة من أكثر الأشكال الأدبية جاذبية وتأثيراً في عالم الأدب.

تعدّ الرواية التاريخية من أهم أنواع الأدب، حيث تجمع ما بين الحقائق التاريخية والخيال الأدبي. من هذا المنظور يمكننا أن نبين الروابط بين التاريخ والخيال بحيث يمكن للقارئ الذي يكتب رواية تاريخية أن يسلط الضوء على أحداث أو شخصيات أو وقائع تاريخية مهمة بينما تضيق إليها أبعاداً من الإبداع والخيال، فليس المطلوب من الأدب الروائي أن يتجرد من آلية الأدبية والخيال الإبداعي للملء الفجوات التاريخية ولإضفاء طابع أدبي مشوق إلى عمله الأدبي.

الكلمات الدالة- الرواية التاريخية، الخيال في الرواية، ابن سينا، ابن سينا، فردقان.

من هنا نستنبط أن الرواية التاريخية تخدم هدفين :

المقدمة

تعدّ الرواية التاريخية من أبرز الفنون الأدبية التي تجمع بين الحقائق التاريخية والخيال الإبداعي، مما يساهم في تشكيل وعي القراء بفترات وأحداث تاريخية معينة. يتناول هذا البحث إشكالية العلاقة بين الرواية التاريخية والخيال، حيث يتساءل: إلى أي حد يمكن للخيال أن يؤثر في سرد الأحداث التاريخية، وهل يمكن عدّ الخيال مجرد أداة لأبرز الحقائق، أم أنه يساهم في خلق فهم أعمق للتاريخ؟

الأول: إحياء الأحداث أو الشخصيات التاريخية عبر إعادة سردها بأسلوب إبداعي ما يسهل على القارئ فهم السياقات والأحداث الأيدولوجية والاجتماعية التي أحاطت بتلك الأحداث السياسية .

وتتمكن أهمية هذا البحث في محاولة لتسليط الضوء على كيفية إسهام الرواية التاريخية في إبراز الهوية الثقافية والتاريخية للأمم، إضافة إلى تأثيرها في القراء في تشكيل رؤاهم حول الماضي. وذلك في ظل التحديات التي تواجهها الرواية التاريخية في زمن يعج بالمعلومات والآراء المتناقضة حول الأحداث التاريخية.

الثاني: إضفاء أبعاد إنسانية أو بالأحرى حيوية على الشخصيات التاريخية، ما يتيح للمتلقى التفاعل والتجانس والتفاهم مع تلك الشخصيات وفهم الدوافع والعواطف التي كانت توجه أفعالهم وآراءهم .

وتهدف الدراسة إلى تحليل العلاقة بين العناصر التاريخية والخيالية في الروايات التاريخية، واستكشاف كيفية استفادة الأدباء من (الخيال) لتقديم سرد يقارب التاريخ بأسلوب أدبي يعكس تجارب وحيوات شخصياتهم. كما تسعى إلى دراسة التأثيرات الاجتماعية والنفسية التي يمكن أن تترتب على قراءة مثل هذه الروايات.

والخيال يتيح للكاتب تحويل الحقائق الجافة إلى سرد ممتع بالحياة ومشوق وممتع، فعلى سبيل المثال استطاعت الرواية - محل البحث - خلق حوارات بين الشخصية المحورية وشخص ثابته بعض منها تاريخية حقيقية وأخرى مبتكرة للكشف عن -آراء (ابن سينا) - الفلسفية والحوض فيها، وكذلك كشف خلجات النفس وصراعاتها الداخلية التي ربما كانت تعاني منها أو تواجهها .

وكذلك نحاول في ضوء هذه الدراسة اضمحار علاقة الرواية التاريخية بالخيال. من هذا المنطلق نحاول الإجابة على عدة أسئلة منها: هل وظيفة الأدب نقل التاريخ بحذافيره؟ أم هل المؤلف يدها مفتوحان للملء الفجوات التاريخية عن طريق الخيال؟ وهل الرواية استطاعت أن تقنع المتلقي بما عرّضته؟ هذه الأسئلة المطروحة حول الرواية التاريخية نرجو من الله أن نكون قد أعطينا المادة حقها وأن نكون على الصواب. ومن الله التوفيق.

هذا الاستخدام للخيال لا يقصر الفرصة على تقديم التاريخ بل يثري التجربة القرائية ويجعلها أكثر شمولاً وانتشاراً .

إجمالاً يتيح الرواية التاريخية للمتلقى فرصة الغوص في أحداث تاريخية، واستنباط مفاهيم من تجارب شخصيات عاشت أحداثاً معينة ومّرت بظروف معينة. بينما يعدّ الخيال أداة فعالة في تحقيق هذا الغرض .

ومن الجدير بالذكر أن الرواية التاريخية ليست مجرد إعادة سرد للأحداث الماضية، بل هي جسر يصل بين العصور القديمة والحاضر، ما يسمح للقارئ بالتأمل في كيفية تغير الزمن وتأثيره في المجتمعات. كما أن الخيال يعزز من قدرة الرواية على جذب انتباه القارئ وتحفيزه على التفكير النقدي، ما يساهم في تطوير فهم أعمق للثقافات والتقاليد المختلفة. فضلاً عن ذلك، يمكن أن تكون الرواية التاريخية وسيلة فعالة لتسليط الضوء على القضايا الاجتماعية والسياسية التي لا تزال ذات صلة باليوم. فهي تمكننا من رؤية

وقد أوكه أمر السجن بمهمة فحص جميع المساجين في المعتقل ومعالجتهم حسب الامكانيات الطبية في أرجاء المعتقل، كذلك ألف الطبيب عدداً من الكتب الطبية وغير الطبية في ذلك المعتقل، وهذه الأحداث منها ما قد أثبتنا التاريخ لنا ونقلها الراوي بأسلوب متخيّل ومشوق ومنها ما هي متخيّل بحت.

من جانب آخر لم تقتصر هذه الأحداث عن ذكر المرأة والحالة العاطفية، فذكر الراوي عدداً من النساء خارج المعتقل وداخله. كما نجد كثيراً من آراء ((ابن سينا)) الطبية والفلسفية وغيرها وأكثر من ذكر أسماء الأدوية وبعض الأمراض الشائعة والأكلات المشهورة المسببة للقولنج وغيرها.

ثانياً: طرح للرواية التاريخية:

الرواية التاريخية الجديدة لم تعد تنظر إلى التاريخ كوقائع ثابتة غير قابلة للنقاش، والنظرة القدسية إليه سقطت، وقد أصبح من خلال مقارنة الروايات العديدة للوقائع والخطابات تاريخياً متعدد الأوجه والزوايا (ضرغام/ 2010، جريدة الحياة).

وبما أن الرواية تدور حول شخصية تاريخية وبارزة في العالم الفلسفي الإسلامي فالرواية تندرج تحت خانة الرواية التاريخية، مثلها مثل رواية (سمرقند) لـ (أمين معلوف) أو (قلعة دم دم) لـ (عرب شمو) أو (أحمدي خاني) لـ (جان دوست)، فتلك الأنواع من الروايات تعتمد المؤلف فيها مادة تاريخية، وإعادة كتابة المواد التاريخية يعتمد المؤلف ثلاثة أنواع من المعلومات **أولاً:** ما هو موجود في التاريخ وكتب من جانب الآخرين حول الشخصية وبيئته. **ثانياً:** المؤرخون أو الاجتماعيون. **ثالثاً:** الكتب والمحاضرات والمؤلفات المكتوبة من طرف الشخص نفسه ومع وجود كل ذلك وأكثر لكن الراوي يحتاج - لتشكيل رواية مسترسلة ومشوقة وحكاية كاملة - إلى تفاصيل، إلى أحداث جانبية مشوقة. وبما أن الراوي في هذه الرواية أخذ شخصية فلسفية منطقية فقد اعتمد الخيال لخلق حالات عاطفية مؤثرة ومجدبة للمتلقي. فالعملية عبارة عن الخلق من جديد، ولكي نبين أن السارد قد قام حقاً بخلق الشخصية التاريخية من جديد، نركز على فعل الخلق عن طريق الوصف الدقيق لكل تفاصيل الشخصية مثلاً (الجسدية): - الشكل الخارجي - العمر، كيفية الحركة، التصرفات، الكلام، كيفية لبس للملابس والعمامة، النفسية: الانفعالات وقت المحادثة ووقت الحديث الجاني أو المنولوج، والجانب العاطفي، ووصف الحالة الاجتماعية والسياسية والفكرية والاقتصادية).

نقرأ هنا وصفاً لشخصية ثانوية إذ يقول الراوي: ((شيخ الرستاق رجلٌ طويلٌ، لطيف اللحية وملامح الوجه، أنيق المظهر، فاخر العبادة والطيلسان. وعيناه الواسعتان تلمعان ذكاءً. وهو سلم عليه يداً بيد، قال لـ (ابن سينا) ... أخيراً التقيت بك، الحمد لله، لكنني أراك شاباً في منتصف العمر، فلماذا يسمونك ((الشيخ الرئيس)) خصوصاً أنك نبغت في شبابك المبكر)) (زيدان/ 2018، 53)

في هذا المشهد وصفت لشخصية شيخ الرستاق وهو الذي أحضر الأدوية لـ (ابن سينا) في المعتقل، وصفت للشكل الخارجي بشكل مباشر ومسترسل، كذلك نقرأ وصفاً لعمر (ابن سينا) بصورة غير مباشرة فأوصاف البطل غير مسترسلة تقريباً يكتشفها المتلقي بهوان وتمهل.

وسيكون البحث محدوداً في إجراء تحليل عميق لرواية الفردقان للكاتب المصري يوسف زيدان المعروفة، والتركيز على تداخل العناصر التاريخية والخيالية، مع مراعاة الجوانب الثقافية والاجتماعية داخل الرواية لأننا اعتمدنا المنهج السردى الذي يبحث عن دوافع الراوي وأهدافه في الكتابة. من خلال هذه الحدود، يأمل البحث في تقديم فهم شامل يعزز من قيمة الرواية التاريخية كنوع أدبي مؤثر يمتزج فيه الواقع بالخيال.

الجانب النظري للبحث

أولاً: نبذة عن الرواية:

فردقان - شيخ المعتقل -

في هذا البحث نحاول أن نعرض ونحلل رواية عربية رصينة بقلم كاتب ومنطقي مصري. يوسف محمد أحمد زيدان الذي ولد في سهاج مصر، عام 1958 كتب وأستاذ جامعي مصري، ومتخصص في التراث العربي المخطوط وعلومه.

هذا الكاتب له عدد غير قليل من المؤلفات في الفلسفة والمنطق والأدب، ولأول وهلة، الشيء الذي يجذب المتلقي إلى كتاباته عبارة عن اللغة التي يكتب بها، وأسلوبه في استخدامها في السرد. أما عن الأسلوب فهو أسلوب سلس مستساغ يقدم الطروحات الفكرية المعقدة بنمط مستطاب سهل، متميز بالسهل المقبول. وأما عن اللغة فالعناية البالغة بها وضعت فحوة في أماكن من الرواية حول الاسترسال في التفنن بها، ما يجعل المتلقي يحس بأنه ابتعد عن الحدث! ولكن سرعان ما يرجع الراوي إلى سكوته في السرد وإلى أسلوبه المستطاب.

نبدأ بعرض ملخص الرواية، بحيث نتحدث عن (مكان) قلعة قديمة وصدئة الأبواب وعلى حافة جبل عار من الأشجار كأنه في صحراء، يأتيه هواء بارد قارس البرودة في ليالي المعتقل. هذا وصف للفردقان أي عنوان الرواية والتي هي عبارة عن معتقل وضع فيها المعتقلون السياسيون وآخرون غير مذكورة أسباب اعتقالهم.

((هذه النواحي الموحشة الجرداء، جداً، ليس فيها على امتداد البصر إلا قلعة ((فردقان)) القابعة هنا منذ قدم الزمان، وقد توالى عليها السنون حتى صارت تبدو للمتأمل فيها، مثل عجوز ثكلى تتكؤم في السكون، وتظهر للنائر إليها من بعيد وحيدة. لا شيء حولها إلا أرض يباب بلا مبانٍ أو أشجار أو اخضرار...)) (زيدان/ 2018، 7)

هنا كأننا أمام حالة نفسية مقمصة عن طريق وصف المكان وهذا النفس تشبه تماماً هذه القلعة التي يقع في القفاري.

أما شيخ الرئيس الذي هو الشخصية الرئيسة في الرواية فهو معتقل في هذه القلعة، وبداية الرواية هي أول يوم له في هذا المكان النائي، وقد أوصي به من جانب الوالي نفسه فيتم استقباله بشكل لائق. وفي هذا المعتقل يقوم شيخ الرئيس الذي هو ((ابن سينا)) بعدد من المهام وكل أحداث الرواية تجري داخل القلعة مع تقنية فلاش باك أو الاسترجاع لباقي الأحداث الرئيسة التي قد حدثت خارج أسوار هذا المكان.

ونجد عدة طروحات في الرواية منها (طرح لمادة المنطق والطب والفلسفة والأخلاق والدين والسياسة)، وكل طرح فيه جانب من السياسة لأن البطل، كانت له مكانة في الدولة وكان وزيراً أكثر من مرة، وطبيباً معالماً للوالي مرتين، وبسبب اختصاصه الدقيق في القولنج يقع الاختيار عليه مرات كثيرة ليكون طبيب السياسيين البارزين في الدولة.

تعددية في التفكير منها المستدير والعميق والمتخيل والبديهي والعاطفي، والمنطقي، والرياضي، والنقدي، ولكل نوع فلسفة يدير مقاييسه. وكثال على الحوار ذي الطابع المنطقي في الرواية، نجد النقاش الذي يدور بين (المزدوج) والشيخ الرئيس حول أحد مؤلفات الأخير المتعلقة بتنظيم الشؤون العسكرية

((قلت في نفسي: هذا رجلٌ حكيمٌ ومخلص للحق، لكنه لا يعرف قبح هذا العالم.... وكان المزدوج يتحدث بنبرة صادقة، فجأوه (ابن سينا) صدقاً بصدق وقال: عرفت جانباً من قبحه ولكنني جعلت الجمال وجهتي، وكلامك على كل حال صحيح، فهذا الكتاب جلب لي الويلات.)) (زيدان، 2018، 66).

هنا طرح لفكرٍ سائدٍ منذ أمد: أن ترى الجمال والخير في كل شيء حتى في الأمور القائمة، فالله جميل ومن تجلى في روحه اسمه لا بد أن يجعل الجمال وجهته. هذا منطقي (ابن سينا) في تفكيره عن الأمور البشعة، ولكن هذا الحوار يحمل شيئاً سياسياً أيضاً بحيث قد طلب منه أن يكتب أفكاراً وحلولاً لحالة الجند والعسكر آن ذاك، وقد فعل:

((ثم اتفق تشويش العسكر عليه، وإشفاقهم منه على أنفسهم، فكبسوا داره وأخذوه إلى الحبس، وأغاروا على أسبابه، وأخذوا ما كان يملكه، وسألوا الأمير قتله فامتنع منه، وعدل إلى قبه عن الدولة طلباً لرضاهم. فتواري في دار الشيخ «أي سعيد بن دخدوك» أربعين يوماً، فعاد الأمير شمس الدولة التولنج، وطلب الشيخ فحضر مجلسه، فاعتذر إليه الأمير بكل الاعتذار، فاشتغل بمعالجته، وأقام عنده مكرماً مبعجلاً، وأعيدت الوزارة إليه ثانياً)) (ابن سينا/2017، 12).

هذا ما قد جرى وما زال يجري، فالتاريخ والحاضر لا فارق بينهما عندما نأتي إلى السياسة، فصاحب القوة يحكم حتى لو لم يكن على الصواب، وإن قيل له أنت على الخطأ يبدأ بالقتل أولاً وليس بالعدل. ورأينا في زمان ما بعد (ابن سينا) كيف أن السلطة العسكرية في مصر والعراق وبلدان أخرى قد ثاروا على حكاهم وأصبحوا حكاماً، وديكتاتوراً.

وإلى يومنا هذا، الجند والميليشيات عندما يتسلحون ويرأسهم من هو أقوى من الحكم يثورون ويكسرون قوانين بلدانهم، فالعاطفة تقودهم كثيراً، إلا أن من يتسلح يجب أن يلجم بالقانون.

مشهد آخر حوار من المنطق الإلهي:

((أترك مختبرني يا مبدع الكل، أم تُشير لي أمراً لا أعلمه)) (زيدان/2018، 76) هذا الحوار دلالة على منطقته في أن بعض الأمور إلهية وقدرية ولا يمكن للفلسفة استفساره والبحث عن علله، وقد طرَح كثيرٌ من آرائه الدينية، مثلاً في المشهد التالي طرح فكرة الخالق والوجود والذي ناقشه (ابن سينا) في كتابه (المبدأ والمعاد)، وتحدث حول تفاصيل الكتاب بهذا الشكل:

((ف (ابن سينا) انتهى من المقالة الأولى فقط وهي ثلث الكتاب، وجعل عنوانها دالاً على محتواها إثبات المبدأ الأول ووحدايته وصفاته وميز فيها بين الوجود الممكن والوجود الواجب، وبين واجب الوجود بغيره، وواجب الوجود بذاته. سبحانه مبدع الكل، الخير المحض، التام، العاشق، المشوق، مدبر السماء. وكانت المقالة الثانية من الكتاب تدور حول ترتيب الفيض في الكون، من أول وجود إلى آخر موجود ومعنى الإبداع والعلّة الأولى.)) (زيدان/2018، 76)

هذا عرض من دون تعليق، كأن الراوي أراد أن يقوم بعرض منهج الكتاب ربما كان تذكيراً للمتلقي بأهمية فصول الكتاب وحذراً له للرجوع إلى قراءته وأهميته أبوابه

ولا ننسى أن الرواية التاريخية يعتمد بشكل أساسي على ثلاثية (الزمان، المكان، الشخصية). فيما يخص الشخصية قد وصحننا إلى الآن اعتداد الرواية عليه، ومعظم الروايات التاريخية تعتمد شخصية تاريخية حدثاً وعنواناً. والمكان أيضاً لديه سمة مميزة في هذا العمل ولا سيما أن عنوان الرواية معتمد على اسم المكان *فردقان*، ففي هذا المكان قد اجتمعت أسباب الأحداث الجارية في الرواية ودوافعها، والزمن الروائي يبدأ بدخول الشخصية البطل إلى هذا المكان النائي. والزمن الخارجي عبارة عن زمن الصراعات السياسية والدينية والصراع على البقاء في الكرسي والسلطة أي (الجاه والمال والحكم) وهذا مثالي لخلق السلم الحديث: البداية والذروة والنهاية. فعدم الاستقرار، أو التواتر بذاته مادة دسمة للخلق والإبداع الفني. واللغة في هذه الرواية قد وحدت الثلاثية الزمكانية والشخصية والسلم الحديث. وبشكل عام حتى وإن بدت لنا الرواية التاريخية خطاباً تخيلياً، فلا تنقطع صلتها بالمرجع انقطاعاً تاماً (القاضي / 2008، 18) ومن مميزات الرواية أن كل أنواع المعرفة يكون متداخلاً. ومؤلف الرواية التاريخية لا يلتفت إلى التاريخ إلا من خلال قضايا حاضره (لوكاش / 1986، 27) ومهم أن يحس ويشعر المتلقي الآني بالدوافع الاجتماعية والإنسانية التي أدت بالشخصيات التاريخية إلى أن يفكروا ويشعروا ويتصرفوا كما فعلوا في واقعهم التاريخي. (لوكاش / 1986، 46). إذا غاية البحث ليست تاريخية بحتة بل فنية أيضاً، فالرصد التاريخي للرواية محدد بفترة محددة والتي هي الفترة التي عاش فيها (ابن سينا)، فهي فترة مليئة بالأحداث السياسية الهابطة والمرتفعة، لذلك هي فترة مفعمة بالأحداث السياسية والاجتماعية والفكرية. وأهم ما تخص به الرواية من جهة البنية الحديثة هو: البنية الحديثة وتركيزها على الوقائع التي صاحبت ظهور نجم (ابن سينا) وسطوعه في سماء الطب والفلسفة والدين والسياسة، إلى هزيمة فلان ابن علان وهبوط نجم (ابن سينا) واعتقاله في فردقان التي هي مركز أحداث الرواية.

ثالثاً: الحالات البارزة التي نجدتها في الرواية عن شخصية (ابن سينا):

أ: الطرح الفكري المتعلق ب: (علم المنطق، الطب، الفلسفة):

نعنى بالحالة الفكرية! الحالة الفكرية للشخصية البطل، في الرواية وليس بشكل عام، فالشخصية الرئيسة هي ((ابن سينا)). والفلسفة الدينية والمنطق والطب والسياسة عبارة عن الحالة الفكرية والعلمية العملية للبطل، وبما أننا ندرس المادة دراسة سردية، حاولنا بالقدر المستطاع الابتعاد عن المؤلف ومكانه، والإمسك بالراوي بأنواعه الراوي الخارجي والداخلي والمشارك، ولكننا لا بد أن نشير إلى وجود صلة فكرية بين المؤلف والبطل والفلسفة والمنطق، الدراسة تربط بين الاثنين ولربما كان هذا الجانب ما جعل المؤلف يختار هذه المادة مادةً خاماً لروايته، وعلى أية حال فاللغة هي التي تكشف لنا تدخل المؤلف وعدم نجاح الراوي تقريباً في الابتعاد عن المؤلف.

نلاحظ في رواية (الفردقان) أن الحوارات التي تتسم بطابع المنطقي تميل إلى الاطالة ومطبوعة بطابع المؤلف أكثر من طبع الشخصيات وصغتها. جدير بالذكر أن الفكر بالأساس في الفلسفة والمنطق عبارة عن نشاط ذهني، واستنباط، أو الخطة أو المنهجية، والاستنباط بذاته منهج متكامل، يتم من خلاله التوصل من المبادئ الكلية إلى نتائج جزئية. توجد

وعن الظاهري والباطني، لدينا نماذج من طروحات (ابن سينا): ((ولا يعقل الأخذ بظاهر النصوص الخبيرة عن التنغم البدني في الآخرة، فهذه صور تشبيهية لتفهيم العوام، ومجاز لتقريب المعنى إلى عقول غير المتعلمين. ويبقى من قبل ذلك ومن بعده عدة حقائق، منها اللذات العقلية أعلى وأرقى من الجسمانية. وأن مبدع الكل سبحانه، لا يجوز في حقه التشفي من المخطئين، بالامعان في تعذيبهم جسدياً. فهذا محال على البارئ، ولا يستقيم مع اعتقاد الخبيرة فيه، وهو تعالى الخبير المحض. والنيل فالخسر لا يكون لأجسام وإنما للنفوس.)) (زيدان / 2018، 104).

إنّ هذا الطرح معقد جداً لأنه لا يزال فيه جدال واسع ما بين علماء الدين والشريعة، فمثلاً أقرب جماعة إرهابية سياسية تحت اسم (داعش) كانوا يقتلون البشر ويفدون بأرواحهم ويقولون إنّ الحوريات في انتظارنا فهم أو أية جماعة إرهابية أخرى تحت مسمى الدين أينما يكونون فدائيون بأسم ملذات الآخرة وما ينتظر أجسادهم الميتة بعد الموت.

ولذلك قد عمّد الراوي الذي هو الواسطة بين العالم الممثل والقارئ وبين القارئ والمؤلف الواقعي. وهو العون السردي الذي يعهد إليه المؤلف الواقعي سرد الحكاية أساساً. (القاضي / 2010، 195) إلى الاستشهاد بهذه النماذج من الأفكار والطروحات الصوفية الفلسفية ل(ابن سينا) لأنه مرتبط ارتباطاً وثيقاً بواقعنا الحالي وجزء لا يتجزأ منه. وهذا ما سمي الجهات التقويمية، (وهي تلك المتعلقة بما يديه المتكلم في كلامه من أحكام وتقويمات للمضامين القضائية). (القاضي / 2020، 196)

ومن ناحية التبئير فالسرد هنا لا يكون على سبيل إثبات ما حدث كما هو..... ولكن هذا النقاش الوجودي عن الالهيات والنفس، نقاش دائم ومستمر لعدم وجود دلائل واضحة وإثباتات عليه بل جميعها تقريباً اجتهادات من الفقهاء والجماعات الصوفية، و(ابن سينا) بين فلاسفة العرب الذي يجمع بفلسفته مع التصوف أفكاراً مشتركة، كحديثه عن الوجود والالهيات والنفس والعشق والشوق والمعرفة وأمور أخرى تخص أهل الطريق (الجروستاني / 2009، 35).

ب: الطرح السياسي:

ماذا نقصد بالسياسة؟ وأساس الدولة يتغير بتغير الدستور عينه؟ (أرسطو / 2009، 189) والرجل السياسي والمقتن إنما يقصدان في أعمالها الدولة ليس غيرها، والحكومة ليست إلا نظاماً ما مفروضاً على جميع أعضاء الدولة. وأعضاء الدولة يشبهون الملاحين تماماً. فعلى رغم اختلاف وظائفهم فسلامة الجماعة هي عملهم المشترك. (أرسطو / 2009، 189 - 195). القصد أن السياسة منذ كانت وحتى يومنا هذا متعلقة بالتنظيم أي عملية عقلية مترتبة، أرسطو وأفلاطون سعى إلى تبيان دولة نموذجية وسياسة متكاملة تشمل جميع الأمور. لكنها أُنسأ بناء التعريفات، فهنا مثلاً تحدث أرسطو عن الدساتير وقال إن أساس الدولة يتغير بتغير الدستور عينه، فهذا يعني أن العملية السياسية عملية متغيرة ولا ثبات لها، والدساتير عبارة عن مجموعة من الأنظمة والقرارات وتوزيع المهام والموارد.

فإذا نستطيع القول إن السياسة تتعلق بكيفية إدارة حياة الجماعة وتحقيق مصالحهم المشتركة، وكيفية توزيع السلطة والموارد من أهم أركان السياسة، أي الاقتصاد والسلطة. لقد دخل (ابن سينا) عالم السياسة أو بالأحرى عالم السلطة عن طريق محنة الطب والتفكير النقدي، لأن تفكيره كان مختلفاً عن تفكير من كانوا مثله في زمانه ولا تزال أفكار (ابن سينا) وطروحاته توصف بالتميز والإدراك العمق بالمحسوسات والمعنويات. (S.groff/2007: 14-19)

وفي الرواية نجد دمج بعض من الطروحات السياسية وربطها بالعالم الآني مثلاً:

وطروحاته.. وحتى لو لم يعلق فجرد العرض يُحرّض مُحرك العقل إلى التفكير بمعاني وجود الممكن والواجب وواجب الوجود بغيره وبذاته ومعاني المصطلحات الصوفية الأخرى في الفلسفة الصوفية كما شرحه (ابن سينا):

((في أن ممكن الوجود بذاته إنما يوجد بأن يجب وجوده بغيره وهذا ينعكس فيكون كل ممكن الوجود بذاته فإنه إن حصل وجوده كان واجب الوجود بغيره، لأنه لا يجلو إما أن يصح له وجود بالفعل وإما أن لا يصح له وجود بالفعل، ومحال أن لا يصح له وجود بالفعل)) (ابن سينا / 1984، 3)

عما لا شك فيه أنّ مشكلة الوجود الفلسفية كانت ولا تزال أهم طروحات الفلسفة البشرية والإسلامية وستظل قائمة لأن الإنسان كائن معقد ومفكر وقد طوّر في تفكيره وإيجاد الحلول والأجوبة لكثير من أسئلته ومعضلاته الفلسفية، ولسؤال الوجود والكون وصل إلى الكواكب الأخرى ولا يزال في طور البحث، ولأجل ذلك صنع آلاف الأقمار الصناعية وأنواعاً من الروبوتات المصنوعة من الذهب والمواد غالية الثمن الموجودة على الأرض ليكتشف سر الوجود الكوني والمخلوقات غير البشرية على الكواكب الأخرى.

وبات الإنسان يفكر في إيقاف العمر، أو التشيخ سواء بوضعه في كبسولات زمنية لإيقاف الزمن وثبات دورة الحياة على ذلك المخلوق مثلاً كما فعل الله سبحانه بأصحاب الكهف ووضعهم في ثبات زمني مدة ثلاثمئة سنين وازدادوا تسعاً، وكل ذلك لكشف المعنى الحقيقي للوجود، وجود الكون والبشر والمخلوق.

إذاً، هذه الموضوعات مندجة مع الطروحات العامة أو المخطوط العامة لهذه الرواية وجزء لا يتجزأ من الأحداث. فبإمكاننا أن نعدها محاولة فكرية ناجحة ومرتبطة ارتباطاً وثيقاً بالقضايا الآنية.

ولمّا توخمتا لقاء موضوع العقل والنقل نجد نموذجاً في الرواية:

((يقول بهمنيار: أرى يا سيدي، قبل الكتابة، أن تكون جلستنا اليوم لبحث رواق الفلسفية فيما يتعلق بالمعاد، وما يمكن أن يثار ضد تلك الآراء من الاعتراضات، والرود التي يمكن ليرادها على المعارض. فما رأيك يا سيدي؟ وافق (ابن سينا) على المقترح، وراح يورد لهم قبل عرض أفكاره مقدمات، منها أنه لا يجوز الاحتجاج بالنقل لدحض الحجج العقلية لأن العقل مقدم بالضرورة على النقل، باعتبار كونه الأعم في النوع الإنساني وكونه مناط التكليف وشرطه الأول... احتارت (روان) من هذا الكلام لكنها بقيت ساكنة، وأضاف (ابن سينا) ما فواه أن النصوص الثقيلة وردت في الشرائع لخطاب العوام والجمهور، لا الخواص والعلماء، فأوجبت الضرورة ضرب الأمثال وإيراد التشبيهات لتقريب المعنى إلى الأذهان (زيدان / 2018، 102 - 103).

هنا مثلاً يقف عند مسألة الشريعة الإسلامية وبواطن الأحكام التي يجب على الفقهاء وعلماء الدين الاجتهاد فيه. فالزمن كان كفيلاً بجعلنا نسلم أن النص القرآني لا بد لتشريعه وتبيان بواطن الأمور والأحكام فيه إلى الاجتهاد، الاجتهاد يقع في مراحل وبدأ منذ عهد النبي (ص)، لينظر العقل في باطن المعتقدات والأحكام الأمر الذي تسلّم به (ابن سينا) وحاول أن يتّظّره. ولكن هذا لا يمنع من أن الاجتهاد عملية مفتوحة إلى يومنا هذا.

والتعريف الاصطلاحي للاجتهاد: (بذل المجهود في العلم بأحكام الشرع). (الفوزان / 1412، 6) أو (استفراغ الفقيه الوسع لتحصيل ظن بحكم شرعي)، والمراد بـ (استفراغ الوسع)، أن يبذل الفقيه الوسع في طلب الحكم، بحيث يحس من نفسه بالعجز عن مزيد طلب، (لتحصيل ظن)، إنما هو لبيان أن المجتهد فيه إنما هو الظنيات، أما القطعيات فلا اجتهاد فيها، ويدخل في الظني ما كان مستفاداً من دليل ظني الثبوت، أو ظني الدلالة، أو ظني الثبوت والدلالة معاً. وقوله: (بحكم شرعي)، ليخرج غيره من الحسيات والعقليات، لأن الكلام هنا إنما هو عن الاجتهاد في الشرعيات. (الشرقي / 1418، 43).

السجون، لأن جميع هؤلاء يتحركون ويؤدون واجباتهم حسب قانون موحد تحت أي سيادة، ولو غيرت سياسة ما القوانين، فهذا يشمل الجميع.

هذا المبدأ الذي طرحه الراوي في الرواية، هو مبدأ مُباح في وقتنا الحالي وتحت مسمى القانون وهو جائز وقانوني للموظف الاعتيادي، ولكن فيما يخص الشخص الذي يمثل حزباً معيناً، ومتحدثاً باسم ذلك الحزب فهذا يدل على التردد في الرأي والمبدأ.

في هذا المقطع نرى أن اللغة وطريقة استعمالها والتعبير بها قد ساعدت على أن يكون هذا المقطع الحوارية ضمنيًا ومتيناً داخل الأحداث ومتطابقاً مع أفكار الشخصية ولغتها، والشخص هو حاكم القلعة الذي يحكم ويأمر وينهى، وتحت قيادته سجناء وعسكري، وهو شخص ضخم الهيكل وقد قام بعملية القتل في السابق، أو عندما كان شاباً. وقد رأى كثيراً من الولايات والمصائب ما جعله شخصاً ملوناً لكي ينجو وينقذ حياته وعائلته.

ولكن الفكرة توضح في ختام الرواية وتوضح عواقب العملية السياسية على الفلاسفة والعلماء الذين ينجرون دون وعي أو إدراك ودون هدف سابق في شبك الوزارات والسياسات. وكذلك عواقبها على الموظفين في تلك السياسات، العواقب واضحة: دس

الديانس والمكيدات والقتل وما إلى ذلك. بقي (ابن سينا) حبيساً في القلعة أربعة أشهر، وكان قد صنف بالقلعة كتاب (الهدايات) و(رسالة حي بن يقظان)، وكتاب (القولج). (سيد هاشم / 2016، 9-4). في هذه النقطة بالذات يمثل الراوي البطل والمؤلف، لأن

التداعيات هي نفسها. هنا نفهم أن معظم الحالات والأخطاء التاريخية لاتزال نفسها في الواقع الآتي وبالتبعيات عينها (فالواقع الاجتماعي يتضمن نظاميات السلوك والتفسير وتحظى بفهم مشترك وهي تقليدية حتى) (مارتن / 1998، 91).

مشهد آخر حوارية، يمثل لنا كيف أن العلماء استخدموا كواجهتهم سياسية لكي يجذبوا ويقنعوا العامة والخاصة من السلاطين الأخرى بما كان الأمر يفعلون:

((اجتمع للمجلس الأميري العلماء الكبار، الأربوعون وجلسوا بحسب الترتيب المعتاد. وكان وجه أبي الريحان البيروني حائل اللون تصبغه الصفرة، كأنه أصيب فجأة بالبرقان، فزاد ذلك من حيرتهم. وبلغت الحيرة مداها، حين دخل الأمير متجهياً وفي يده ورقة مطوية ولم يلق عليهم سلامه المعتاد. نظر الأمير في الورقة المطوية، ودون أن يُطيل في التقديم للأمر أو التمهيد له، قال: ورد إليّ اليوم هذا الكتاب من السلطان محمود الغزنوي، يأمر فيه بترحيلكم فوراً إلى عاصمته (غزنة) من دون إبطاء أو تأخير أو تعلل بأي عذر، فهو يريد أن يتباهى بوجودكم في قصره)) (زيدان / 2018، 161-162).

هذا الموضوع المطروح هنا عبارة عن لحظة سياسية مهمة في تأريخ الحقبة الإسلامية وما بعده من عصر السلاطين. وهذا الطرح مكمل أساسي في جريان أحداث الرواية، والمجريات الأخرى، وهذه الحلقة تربط بين السياسة والعلم والدين والاقتصاد.

فالعلماء استخدموا كواجهتهم مُشرفة في قصور الملوك والسلاطين مع أن معظم الأمور الدينية والتشريعية كان قد خرج عن مرسوم أميرى حسب تشريع فلان العالم في التشريع أو إعلان العالم في الفلك، مثلاً مرسوم أميرى حول موعد الحملة الفلانية إلى بلاد ما لأن العالم الفلكي تنبأ أن الوقت مناسب والنصر آت، وكان ذلك يعد إهانة وارهافاً للعلماء والفلاسفة والمفكرين بأن تتركز عملياتهم العقلية وجل اهتماماتهم على ما يُطلب منهم ولو قالوا شيئاً لا يتفق مع أهواء السلاطين يُنفون أو يُقتلون.

ومع ذلك، هذا التشجيع حتى لو كان ظاهرياً قد ولد منه علماء وأساء كبيرة في عالم المنطق والفلسفة والفلك والطب. وهذا الربط الجذاب في الرواية بين العقاب والأجر والنفي للعلماء، قد أوجد مجموعة من المفكرين الذين باتوا فخرًا للعالم الإسلامي ولا سيما في الحقبة المسماة بالناكبة، التي حملت في طياتها أفكارهم التي كانت مولدة للأمور العلمية والطبية وحتى التكنولوجية في زماننا الحالي. أبسط مثال على ذلك ((ابن سينا)، وعباس ابن فرناس، ومريم الأسطرلابية،...).

((أخبرني جدي الذي حضر الواقعة أيام طفولته، أن حاكم (ق) أخرج من معبد النار هذا أقدم نسخة من كتابهم المقدس (الأبستاق) وأحرقها، فظلت النار تأكل فيها ثلاثة أيام، لأنها كانت مدونة على عشرة آلاف رق من الجلد. ولماذا تلك الشنائع؟ نكابة في الجوس، ونصرة لدين الله. الله لم يأمر بنهب معابد غير المسلمين، وتهديمها، وإحراق كتب الأولين)). (زيدان / 2018، 61).

هكذا تم حرق جزء من التراث الشرقي، وسرقوا ونهبوا ما استطاعوا وأبقوا على شناعاتهم وتراث جهلهم، ونرى في الغرب كيف احتفظوا بترائهم حتى عندما كانوا سارقين وآكلي اللحوم وبنوا للفيكينيك المتاحف، وأخذوا واحتفظوا بتراث الشرقي الذي نهبوه في متاحفهم.

من هنا نرى أنه من المهم جداً إزاء الهيمنة الغربية بما تحمله من مخاطر التغريب ومسح التمييز القومي وسحق الهوية الحضارية. أن نبعث صفحات تراثنا العربي لكي نبرز تلك الجذور العميقة لتضايانا المعاصرة، وكيف طَرَقها الأقدمون من أعلامنا وبأي عمق تناولوها. (سيد هاشم / 2016، 2).

و(ابن سينا) وأفكاره وطروحته خير مثال لبعثه وفهمه من جديد ووضع في ميزان العلوم الجديدة، نرى بأن ما اهتم به يدرس من قبل الغربيين ويعنى اهتماماً واضحاً به. (Leaman/ 2001, 310-311)

فتراه - من باب عنانيته بالخيال - **((شرد بخواطره، فرأى لوهلة أن دولة الاسلام قد صارت شذرات مزقة. فالخلافة في بغداد أمست منذ فترة طويلة اسما بلا رسم، شكلاً لا دلالة له، الخلفاء ينغمون بالملذات في قصورهم، وينتظرون النفي والهدايا من أمراء استقلوا بالبلاد شرقاً وغرباً...)) (زيدان / 2018، 67).**

وفي يومنا هذا، نرى مسؤولي الدول العربية يعيشون في واد ومواطنهم في واد آخر وحين يُطرد الرؤساء والمسؤولون يلجؤون إلى الدول الغربية التي أيدتهم في طغيانهم وقع شعوبهم.

ونجد طرماً لهذه الفكرة أي فكرة الإمعية، وهو الذي يقول لكل شخص: أنا معك، على لسان أمر السجن الذي يمثل شخصية رئيسة ومحركة العقدة والسير بالأحداث، والراوي طرح هذه الفكرة التي سادت في أيامنا وانتشرت بكثرة عن قصد ولا نسي بأن (طرح التاريخ من جهة يعني طرح جملة الأحداث والوقائع التي جرت في أزمنة ماضية، ومن جهة أخرى هو ذلك الخطاب الذي يصوغه شخص معين في أحداثيات زمانية ومكانية محددة ليصف به ما وقع من أحداث كبرى في أزمنة الخوالي) (القاضي / 2008، 86).

((قنعت بانزواني هنا وعملياً أمراً لهذه القلعة التي هي في الواقع سجنٌ ومعقل تابع لإمارة همدان، وبعيدة عنها وعن صخب السياسة. وصرت أخدم أي حاكم يملك همدان وما حولها بلا ولاء خاص أو تمييز بين حاكم وآخر. فإذا جاء ابن الكاكوية وملك النواحي، سأكون في خدمته. وحتى لوجاء محمود الغزنوي أو غيره من الأمراء المتحاربين فيما بينهم كالكلاب المتهاشمة، سأكون بالتبعية في خدمته)). (زيدان / 2018، 67)

هنا شرح وتفصيل لوجهة النظر التي تقول: الولاء للذي بيده المال والسلطة، وهذا مبدأ سياسي يُسمى اللامبدأ، هذه فكره أخلاقية من جهة وقانونية جديدة من جهة أخرى. إذ توجد أشخاص - سابقاً وفي الوقت الحاضر - يعتقدون أخلاقيات عالية، يؤمنون بمبدأ موحد في الحياة، يمكن أن يطوره لكهم لا يغيرونه، ولا يتلاعبون على الحبال. ولا يعبدون الله على حرف، فهذه هي الجهة الأخلاقية للفكرة. ومن الجهة الثانية تعدّ الفكرة قانونياً وجددياً في البلدان التي يسود فيها القانون، فالدستور أو السياسة مما تغير فمن غير الضروري أن يتغير رجال الدولة أو الموظفون الاعتياديون أو أمرو

ح: الخيال في الرواية:

إن الرواية التاريخية تنشأ من نواقص التاريخ وعيوبه، وهذه الفكرة ربما نشأت من تفریق أرسطو الواضح بين التاريخ والقصة، لأن التاريخ من وجهة نظره تنقصه الحكمة التي تبدو فاعلة في القصة.

والخيال هو العنصر الذي يكمل هذا النقص ويؤدي دوراً مهماً في تمدد السرد وفي صياغة الأسئلة الراهنة والإجابة عليها ودمجها في بناء فني وتشكيل شخصيات متخيلة أحياناً أو لم تشر إليها المدونات التاريخية في ذلك السياق. (ضرغام/ 2010، جريدة الحياة).

والخيال بدوره ينقسم على قسمين في الخوض لمؤثرات الواقع أو الابتعاد قليلاً أو كثيراً عنه، ويظل واضحاً أن ما يلون به القاص تصورات أو تطلعاته محسوب أيضاً على عالم الآخرين الغريب أو المتخيلين، وبذلك يصون القاص، لدى المستمعين إليه، الصورة المستقرة في نفوسهم والمتوافقة مع أفكار عصرهم وتقاليدهم وأعراسها (سركيس/ 1979، 123-124).

إن شقّي الخيال الأدبي، من ناحية علاقة المتخيل بالواقع أو من ناحية إمكان حدوث هذا المتخيل، شيء مجهد للكشف عنه أو البحث حوله. وهذا البحث إنما عرض لهذا الجهد، ومن المعقول للباحث أن يبحث حول ما إذا كان الخيال، متطابقاً مع رسم الشخصية وأبعادها في إطار الرواية، أم لا! وهل يوافق مع الأيدولوجيا المتبعة للشخصية أم لا يتوافق. وبإمكان الباحث الكشف عن نقاط القوة والضعف والتوافق أو عدمه للخيال المستجد في الرواية التأريخية.

وما أننا بصدد الحديث عن شخصية فلسفية طبية منطقية دينية ومعروفة داخل العالم العربي وخارجه، فالباحث عن الخيال داخل الرواية يكون سهلاً وصعباً في آن واحد. سهلاً لكثرة المعلومات حول حياة الشخصية. وصعباً لأن المعلومات الكثيرة تقريباً تدور حول إطار عام للشخصية وليس حول تفاصيلها الدقيقة.

هنا نبين بعضاً من المقاطع في الرواية حيث كان الراوي موفقاً في استعماله العملية الخيالية، ونعرض مواقف وحوارات مستخدماً فيها الخيال ولم يكن الراوي على الصواب برأينا، ودلائل حول عدم توفيق الراوي بين أجزاء الخيال المبعثرة هنا وهناك.

حوار بين (ابن سينا) وجاريتته:

((ماذا تريد يا سيدي..))

لماذا صرت فجأة أجمل!

لا أدري. سيدي بقروين، كانت تقول إن الأثنى حين تُحب تصبح أجمل.

هاه، قولها بليغ... وماذا تقولين أنت؟

أقول، يا سيدي، كيف تسمى ما هو حاضر بين يديك؟! ((زيدان/ 2018، 97)).

إلى هنا في هذا الحوار الخارجي يكون التخيل بما كان قد جرى بين (ابن سينا) وجارية من حواريه ضمن النطاق المعقول والمنطقي يبدأ بسؤال يبدو بريئاً من الجارية لسيدها ابن سينا: "ماذا تريد يا سيدي..". هذا السؤال، في سياق العلاقة بين سيد وجارية، يحمل في طياته احتمالات تتجاوز مجرد الاستفسار عن رغبة عادية. إنه يفتح الباب أمام عالم من التوقعات والخدمات التي قد تشمل ما هو حميمي وجسدي بطبيعة العلاقة الهرمية بين السيد وجاريتته. لكن التحول المباشر وغير المتوقع في حديث السيد يضيف طبقة أخرى من المعنى: "لماذا صرت فجأة أجمل!". هذا التعليق ليس مجرد ملاحظة عابرة، بل هو إعلان عن انجذاب شخصي، نظرة تتجاوز حدود العلاقة الرسمية لتلامس منطلقة الإنجاب الجسدي والجمالي. هذه البداية تمهد المسرح لتفاعل أكثر عمقاً وحميمية. يأتي ردها محملاً بإشارة ثقافية وشخصية عميقة: "لا أدري. سيدي بقروين، كانت تقول إن الأثنى حين تُحب تصبح أجمل". هنا، تستدعي الجارية حكمة منقولة عن سيدتها

السابقة، تربط فيها بين الحب وازدياد جمال الأثنى. هذا الربط ليس مجرد قول عابر، بل هو تلميح ذكي ومحمّل. فبذكرها للحب كسبب للجمال، قد تكون الجارية تلمح بشكل غير مباشر إلى مشاعرها هي، أو على الأقل تفتح الباب أمام هذا التفسير. إنها لا تنسب الجمال إلى سبب خارجي، بل إلى حالة داخلية مرتبطة بالعاطفة الأعمق: الحب. رد ابن سينا على هذا القول المنقول يكشف عن دهشته واهتمامه: "هاه، قولها بليغ...". ولكن سؤاله المباشر للجارية "وماذا تقولين أنت؟" ينقل الحوار من العام إلى الخاص، ومن المنقول إلى الشخصي، هذا السؤال يحمل في طياته دعوة للكشف عن الذات، ويضع الجارية في موقف يتطلب منها إما تأكيد المقولة وتطبيقها على نفسها بشكل ضمني، والتعبير عن ذات الجارية وما يدور بخوالجها يزيد من حدة التوتر الحميمي في الحوار. إنه ليس مجرد استفسار فكري، بل هو استكشاف لمشاعرها المحتملة تجاهه، وهو ما يضيف على المشهد بعداً إبيوتيكياً واضحاً من خلال التركيز على الذات الأثوية ومشاعرها.

فقد ((رأى (ابن سينا) أنه قد صار يهوى وتهوى حصونه غير الحصينة، فمبيل ويكاد ينهل، فتمهل. لم يعجبه احساسه بأن أمره صار فرطاً، وحاله يتشظى بين التشهي والتوقى. شرد لحظة ثم قام من جوارها.... ما هذه السفسطة؟ وما الذي يمنعني الآن عن *روان* وهي ملك يميني ومالكة زمام اشتهائي، وراغبة مني؟ إشباع مشتهاي منها، لن يجرفني مجدداً إلى منحدر شلالات المشقية الهادرة. الحرمان هو الذي يقدر شر العشق، ويشعل بالتمني أوار ناره فتلتهب، (...)) ((زيدان/ 2018، 97))

يكشف التحليل الدقيق للحوار بين ابن سينا وجاريتته عن طبقات متعددة من الإيحاءات الإبيوتيكية المبطنة. بدءاً من التعليق على الجمال، مروراً بالتلميح إلى الحب، ووصولاً إلى الذروة في عبارة "حاضر بين يديك". يتصاعد التوتر الحميمي بشكل تدريجي ومدروس. اللغة المستخدمة، رغم بساطتها الظاهرية، مشحونة بالمعاني المزدوجة والاستعارات الحسية التي تتجاوز ظاهر الكلمات. كما أن ديناميات القوة بين السيد والجارية لا تلغي هذا البعد، بل تضيف إليه تعقيداً وعمقاً، حيث تصبح المبادرات اللفظية للجارية أكثر جرأة، واستجابات السيد أكثر دلالة. يقدم هذا الحوار القصير نموذجاً مكثفاً لكيفية توظيف اللغة في سياق تاريخي واجتماعي معين لخلق صور إبيوتيكية تعتمد على الإيحاء والتلميح بدلاً من التصريح المباشر، وهذا الهيجان أدى إلى حوار داخلي طويل حول حالة (ابن سينا) الغير مستقرة جسدياً وهذا الحوار الداخلي المتخيل من قبل الراوي الكلي العلم، قد يبدو شتياً للمتلقّي ضمن إطار السرد، ولكنه من جانب آخر يبدو غير موفقاً للاهتمام بالشهوات الجسدية لشخص مثل شيخ الرئيس!

لم يفارق (ابن سينا) منزله لمدة ثلاثة أيام، لم يخرج خلالها من غرفته إلا نادراً. وكذلك روان عرف معنى النوال الذي لا يعقبه ندمٌ أو ألم، وأدرك معنى السعادة التامة، واكتشف فتونه التي كانت كامنة تتوق إلى الاستعلان.. روان... مجازاً من تحتها بحار، وسماوات فوق سماوات حسننها بعضه ظاهرٌ، ومعظمه محبوةٌ خلف الأردية، والحياء. فإذا تجردت، تجرأت، سلبت العقل بفرط الليونة والنعمومة والبهاء... ما عاد (ابن سينا) وهو مفتون، يدري إن كان ينهل من نهرها أم أنه ذاب في مياهها، فكما ارتوى من رحيق حضورها الأسرى في حضنه، وجد نفسه عطشاناً ومشتاقاً إلى النبع. والعجيب من أمرها معه، أنها كانت تفتح مغاليقه بغير مفاتيح..)) ((زيدان/ 2018، 98-99)).

يصور النص انتقال ابن سينا من حالة عزلة شبه تامة ("لم يفارق منزله") إلى تجربة انغماس كلي تقود إلى "السعادة التامة" واكتشاف "فتونه التي كانت كامنة". يشير هذا إلى عملية تحول نفسي عميقة، حيث تعمل العلاقة كمحفز لإطلاق طاقات ورغبات مكبوتة، مما يمثل رحلة نحو اكتمال الذات عبر الآخر.

كما يطرح هذا المقطع السردي مفهوم "النوال الذي لا يعقبه ندمٌ أو ألم" و"السعادة التامة"، وهي مفاهيم تتحدى التصورات الفلسفية التقليدية، خاصة لدى مفكر عقلائي

النامة" و"اكتشاف الفنون الكامنة" من حالة مجردة إلى تجربة حسية وعاطفية مكثفة ("يهل من نهرها"، "يدوب في مياهاها")، مما يخلق توتراً جدلياً حاداً بين الارتواء والعطش، وبين الوعي العقلاني والانفتاح غير العقلاني ("نفتح مغاليقه بغير مفاتيح"). إن هذا التوتر الناشئ عن علاقات التضاد بين اللازمي/الزماني، اللاشخصي/الشخصي، والاختلافي/الواقعي ما يخلق نوعاً من الشوق والانتظار إلى النسق التالي في العملية السردية، وهذا النوع من خلق الأنساق في العملية السردية ما بعد الحدائوية يعتبر ذكاءً ودهاءً من قبل المؤلف

الثالثة: المرحلة الأخيرة من حياته وهو في المعتقل، المتمثلة في (ماهتاب) وهي طالبة علم وامرأة حرة حدثت بينها حالة عاطفية وجسدية أيضاً. ولكن هذه المرة حدث اختلاف في العلاقة وصل إلى درجة الكمال فيها إن صح التعبير. لأن المرحلة الثالثة يلاحظ فيها التغيير اللازم في هذا النوع من السرد.

في هذه المشاهد الإيروتيكية نحلل بعضاً من الجمل، مثلاً:
جملة ((جلس ابن سينا على طرف سريره)) صورة واضحة لشخص جالس وفي حالة عدم الاستقرار، لأن على طرف سريره يعني أنه في حركة. ((دعاها بصوت رقيق قائلاً)) بدأ الصوت يصبح رقيقاً، أي ليس فيها الخشونة الرجالية، هذه صورة. ((تعال لي يا روان)) صورة أخرى فيها طلب وليس أمراً. ((فأجابته بصوت أرق)) أي الجارية موافقة ومقبلة على ما يمليه عليها. و((لم يفارق (ابن سينا) منزله لمدة ثلاثة أيام)). هذه الصورة توضيحية لفعل ما بعد الإقبال على الاستمتاع الجسدي ما بين كلا الطرفين.

إن كل كلمة من كلمات هذه المشاهد عبارة عن صورة ذهنية أو مشهد جاع بين عاشقين بصورة مليئة بالعاطفة واللذة، وذلك تتمثل لظواهر الأشياء أي اللذة الجسدية والتي هي الأساس عكس ما يؤمن به الشخصية الرئيسة في حياتها التأريخية وفي الرواية أيضاً كما يروينا لنا الراوي، وكما يليه هو في محاضراته. فهو يؤمن بأن اللذة الحقيقية والعذاب الحقيقي هما للنفس وليس للجسد كما يتخيله العوام. وهذا المنطق الذي تحدث عنه (ابن سينا) وآمن به وحارب لأجله وكاد أن يقتل بسببه لا يمكن أن يكون هذا الرجل شهوانياً جسدياً كما في متخيلة الراوي، الذي صورته في مراحل عمرية مختلفة.

إذاً، لا نجانب الحقيقة إن قلنا إن الراوي لفق الأحداث والوقائع وصور الشخصيات بصورة بعيدة عن الصورة الحقيقية لها، والدافع لهذه الفرية وهذا الافتراء يعود إلى غاية في نفسه قضاها، بغية تشويق لروايته أو تشويش للشخصية الرئيسة في الرواية، وتدليس للحقائق التأريخية. وبرأينا لا يندرج هذا الفعل تحت مسمى (الخيال)، إذ على الراوي أن يحافظ على الصورة المستقرة المنقوشة في نفوس القراء عن الشخصية التأريخية، وألا يطلق العنان لنفسه بتقديم صورة مغايرة متناقضة تماماً عما ألفه القراء عن تلك الشخصية، باسم الخيال. لذلك فإن الراوي هنا غير موفق في تخيلاته.

ما يؤكد قولنا، من تناقض وقع فيه الراوي، هذا الحوار الذي دار بين (ابن سينا) وبين طلابه. حيث كان حواراً تقيضاً لما صورته خيال الراوي في المشهد السابق، يقول الراوي أن (ابن سينا):

((نفي القول بتناسخ الأرواح والاعتقاد بالميلاد المتجدد عقب المات، وأورد أدلة عديدة على بطلان القول بالتناسخ، ثم عرض أمامهم رأيه في استحالة حدوث البعث الجسائي، انطلاقاً من المعقول الذي يؤكد المنقول ويتوافق معه، يؤكد أن النفس الإنسانية هي الأهم والأدوم وهي الجوهر الذي لا يعثره التغيير ولا النقصان)) (زيدان/ 2018، 103).

كأين سينا. هل تمثل هذه السعادة تجاوزاً للشائيات الأخلاقية المعتادة (لذة/ ألم، ندم/رضا) أم هي حالة من الانصهار الوجودي المؤقت الذي يلغى الوعي النقدي؟ يفتح النص تساؤلات حول طبيعة السعادة القصوى وإمكانية تحققها خارج الأطر العقلانية. ومن الناحية البلاغية هناك صور بلاغية مركبة لوصف روان ("بحار من تحتها بحار، وسواوات فوق سواوات")، مما يمنحها عمقاً رمزياً يتجاوز الجسد ليشمل الغز واللاهائية. استعارة "النهر" و"النبع" تصورها كمصدر للحياة والرواء الروحي والجسدي. كما أن التضاد بين الحياء الظاهر ("محبوة خلف الأردية، والحياء") والقوة الكامنة عند التجرد ("سلبت العقل بفرط الليونة والنعومة والبهاء") يعزز فكرة العمق الخفي والجدانية المتعددة الأوجه كما تتجلى مفارقة الرغبة بوضوح في عبارة "كلما ارتوى... وجد نفسه عطشاناً". هذه الصورة تعكس طبيعة الشوق الإنساني العميق الذي لا يرتوي تماماً، وتلامس مفاهيم صوفية ورومانسية حول الرغبة كحرك دائم نحو المطلق أو الجوهر، حيث يصبح الارتواء نفسه حافزاً لمزيد من العطش. باختصار يمكن القول إن هذا المشهد يصور العلاقة ليس كحدث عابر، بل كتجربة كاشفة تعيد تشكيل فهم الذات ومعنى الوجود من خلال الانصهار في الآخر.

هذا النوع من المشهد الحميمي قد عُرض بصفحات وغيرها صفحات أخرى من مشاهد إيروتيكية بين (ابن سينا) وشخصيات نسائية، سواء كن جوارياً أو نساء حرة، مشاهد شبيهة عارية. مشاهد يثير عاطفة المتلقي ومشاعره ويهيم القارئ في تخيل المشاهد الصورية المثيرة. فمن التوازن في الرواية أن يُعنى الراوي بجميع أبعاد الشخصية ومن بينها البعد العاطفي، ومن المهم العناية بها لجذب المتلقي لكي يتعرف بعمق على الشخصية المتحدثة عنها ولكن يجب مراعاة العرف الاجتماعي وفي حالة الحديث عن الشخصية التأريخية فيجب عدم التشويه، للفكر السائد حول الشخصية المذكورة، ولا سيما إن كان شخصاً مثل (ابن سينا).

وهنا يكون الحديث عن ((النسق الثلاثي في الحكايات ونعبره جوهرًا دلاليًا قد يتشكل في أطر سردية كثيرة. أي أنه بنية ثابتة يتناولها العقل الإنساني في ثقافات متغايرة أو أعمال فنية متغايرة وينسج حولها أطرًا سردية أو حوارية تعطي للجوهر الدلالي أبعاداً زمنية عن طريق الحدث القصصي فتجعله أكثر قدرة على الانحلال في الذات أو تجسيد أكتناه الإنسان للعالم، باعتبار هذا الجوهر الآن فعلاً زمنياً حدث في سياق زمني ومكاني محدد، أي أنه يصبح تجربة فعلية ذات أبعاد واقعية وهذا تكتسب الحكاية بنية جدلية تنشأ من علاقات التضاد بين: اللازمي ← الزمني؛ اللاشخصي → ← الشخصي :

الاختلافي ← الواقعي.)) (أبو الديب/1984، 124)

القصدها هنا حول بناء النسق بحيث تنبع من تمايز ظواهر معينة في جسد النص ثم تكرارها عدد من المرات ثم إخلالها ثم اختفائها، بهذه الصفة يكتسب النص طبيعة جدلية، وهذا هو المطلوب لأي نص سردي. على سبيل المثال عندما تحدث الراوي عن الحالة العاطفية ل (ابن سينا) سلط الضوء على ثلاث شخصيات أو ثلاث حكايات عاطفية. أو تكرر النسق ثلاث مرات، وهو ما يمنح هذه السرديات قدرتها على "الانحلال في الذات" وتجسيد "أكتناه الإنسان للعالم"، محولة الجوهر الدلالي الكامن إلى تجربة إنسانية حية ومؤثرة والحكايات تتمثل في:

الأولى: حكاية عاطفية من مرحلة الشباب في حياة الشخصية، متمثلة في شخصية (سندس)، كان حُباً شهوانياً غير مشروع، وكانت الشخصية في علاقة جسدية محرمة من غير زواج.

الثانية: عشق في مرحلة منتصف العمر، هذا العشق متمثل في شخصية (روان) وهي جاريته وحببته وملتقاه الشهواني والجسدي. بحيث يتحول العشق إلى جوهر "السعادة

نظر بعض النقاد، من الاستقلالية الفنية للعالم الروائي. ويجعله أقرب إلى "السيرة الروائية" أو "الرواية التعليمية" منه إلى عمل تخيلي متكامل ذي بنية درامية عضوية وشخصيات مكتملة النمو بمعزل عن مرجعيتها التاريخية. قد يُنظر إلى هيمنة صوت المؤلف ورؤيته التوجيهية على أنها تحدّ من تعدد الأصوات وتقلص المسافة الجمالية المطلوبة للتلقّي النقدي.

في المحصلة، تضعنا "فردقان" أمام تجربة روائية تطمح إلى ما هو أبعد من مجرد الإمتاع السردي أو الإحياء التاريخي. إنها محاولة واعية لاستخدام الأدب كأداة لإعادة التفاوض مع الماضي وتراثه، وتقديم قراءة ثقافية تهدف إلى "إصلاح ما أفسدته السياسة"، حسب تعبير زيدان. وبذلك، تتجاوز الرواية حدود النوع الأدبي لتصبح مشروعاً ثقافياً يطرح أسئلة جوهرية حول علاقتنا بالتاريخ، وكيفية تمثيله، ودور الخيال في فهم الذات والآخر عبر الزمن. إن نجاح الرواية أو إخفاقها في تحقيق التوازن الدقيق بين متطلبات الدقة التاريخية وضرورات الإبداع الفني يظل موضع نقاش.

بعد ما تم تناوله من الجانب النظري والجانب التطبيقي للرواية التاريخية وعلاقتها بالخيال نرى بأن المؤلف قد غدى حراً من تشاكل الوثيقة والخيال ولكن يضل الحرية مرتبطة ببعض الأسلاك الاجتماعية والعرفية لا بد لنا من التقيد بتلك الأسلاك والخيوط.

فائمة المصادر

اللغة العربية

- أبو الديق، كمال، 1984، جدلية الحفاء والتجلي، الطبعة الثالثة، دار العلم للملايين، بيروت.
 بن سينا، أبو علي الحسين بن عبد الله، 1363، المبدأ والمعاد، مؤسسة مطالعات اسلامي، طهران.
 سركيس، احسان، 1979، الثنائية في ألف ليلة وليلة، دار الطليعة للطباعة والنشر، بيروت.
 طاليس، أرسطو، 2009، السياسة، ت: أحمد لطفي السيد، الجمل، بيروت.
 لوكاش، جورج، 1986، الرواية التاريخية، ت: صالح جواد الكاظم، دار الشؤون الثقافية، الطبعة الثانية، بغداد.
 سيد هاشم، رضا، 2016، (ابن سينا) ومنهجه في التربية والأخلاق، كلية دار العلوم جامعة القاهرة، القاهرة.
 بن فوزان، صالح، 1412، الاجتهاد، دار المسلم، الرياض.
 الشرفي، عبد المجيد السوسه، 1418، الاجتهاد الجماعي في التشريع الاسلامي.
 مرتاض، عبد الملك، 1998، في نظرية الرواية، عالم المعرفة، الكويت.
 الجروستاني، عبد الوهاب عبد الله، 2009، شعر النصوص بين الأدبين العربي والكردي (دراسة مقارنة)، مديرية الطباعة والنشر وزارة الثقافة، السلطانية.
 القاضي، محمد، 2008، الرواية والتاريخ، دار المعرفة للنشر، تونس.
 القاضي، محمد، 2010، معجم السرديات، دار محمد علي للنشر، تونس.
 زيدان، يوسف، فردقان: (اعتقال الشيخ الرئيس)، 2018، دار الشروق، القاهرة.

المصادر باللغة الإنكليزية:

- Oliver Leaman, 2001, Encyclopaedia of Asian Philosophy, Routledge, London.
 Peter Groff, 2007, Islamic Philosophy A-Z, Edinburgh University Press, Edinburgh.

الموريات:

- ضرغام، عادل، الرواية وحوار التاريخ، 2010-2-16، جريدة الحياة، الثلاثاء.
 adeldrgham.blogspot.com/2010/02/blog-post.html

هذا فكره وإيمانه عن الجسد والنفس وهو فكر مطروح في الرواية وفي كتابه (المبدأ والمعاد)، ولأجل ذلك قد حدث حوار عنها في المساجد بين صفوف علماء الدين وغيرهم.

وله رأي آخر مكمل لهذا الرأي، يقول:

(لا يعقل الأخذ بظاهر النصوص المخبرة عن التمتع البدني في الآخرة، فهذه صورٌ تشبيعية لتفهيم العوام، ومجاز لتقريب المعنى إلى عقول غير المتعلمين. ويتقى من قبل ذلك ومن بعده عدة حقائق، منها أن اللذات العقلية أعلى وأرقى من الجسائية) (زيدان/ 2018، 104).

هنا الكلام نصفه عن الآخرة والحواريات والحالات الجسدية التي يتمتع بها الرجل عندما يدخل الجنة. وباقي الكلام بشكل عام عن اللذة العقلية والجسدية، ف(ابن سينا) يؤمن بأن اللذات العقلية والاقتراب من الله عز وجل والتفكير بماهيته أعلى وأرق من اللذة الجسدية بين الرجل والمرأة سواء هنا أو هناك.

ففي هذه النقطة بالذات جعل الراوي من (ابن سينا) شخصاً مزدوجاً. يقول رأياً ويسعى إلى عكسه! فكان بإمكان الراوي أن يعرض حالة من العشق الإلهي عندما جاء إلى عرض صور من الخيال العاطفي أو مشاهد بينه وبين حواراته مع الله عز وجل.

الخاتمة

تُمثّل رواية "فردقان: اعتقال الشيخ الرئيس" ليوسف زيدان نقطة تقاطع مُركّبة ومعقدة بين حقل التاريخ وفضاء التخييل الروائي، مُجسّدةً بذلك إحدى الأشكاليات المركزية في الرواية التاريخية المعاصرة. إن اختيار فترة اعتقال (ابن سينا) كسرح للأحداث لا يُعدّ مجرد استدعاء لفترة تاريخية، بل هو بمثابة مختبر سردي يُمكن زيدان من إعادة فحص وتشكيل شخصية (ابن سينا)، ليس فقط بوصفه أيقونة فكرية وعلمية، بل كإنسان تتجاوزه الطموحات والمخاوف والرغبات. يتجاوز العمل مجرد سرد الوقائع الموثقة ليخوض في عملية "تأويل تاريخي" نشط، حيث يُستخدم الخيال كأداة معرفية لا لسدّ الفجوات فحسب، بل لاستنطاق المسكوت عنه في المصادر الرسمية، وتقديم قراءة بديلة أو مكملّة للتاريخ.

يريز التوظيف الاستراتيجي للشخصيات النسائية المتخيلة (كتهتاب وسندس) كإلية مركزية في هذه العملية التأويلية. فهذه الشخصيات لا تعمل فقط كمحفزات درامية أو كأدوات لتفسير جوانب غامضة في سيرة (ابن سينا) (مثل كتابة "حي بن يقظان" أو "الإثم والبر"، أو تفسير علاقته النسائية)، بل تُصبح عدسات نقدية تُسلط الضوء على محدودية السرديات التاريخية التقليدية التي غالباً ما تُغيب الصوت النسائي وتُركّز على الفضاء العام الذكوري. من خلالها، يُعيد زيدان بناء "لوحة منطوية" كما يصفها، لكنها منطوية من منظور روائي يسعى للإحاطة النفسية والعاطفية بالشخصية، وهو ما يتجاوز غالباً اهتمامات المؤرخ التقليدي. هذا المسعى لأنسنة الرمز التاريخي وتقريبه من فهم القارئ المعاصر هو أحد أهم رهانات الرواية. ولكن الباحث يرى بأنه رهان خاسر بالنسبة لاسم شخص مثل (ابن سينا).

إنّ البنية السردية الهجينة، التي تمزج بين صوت الراوي العلم ذي النبرة المعرفية الواثقة، والحوارات الكاشفة، والاسترجاعات التي تستدعي الماضي بتفاصيله، تعكس هذا التوتر المنهجي بين الالتزام بالوثيقة والرغبة في التحرر الإبداعي. ومع ذلك، فإن هذا التوتر ذاته هو ما يفتح باب النقد؛ فالإكفاء الواضح على المادة التاريخية المعروفة، والاستخدام الوظيفي المباشر للخيال لخدمة أغراض تفسيرية محددة، قد يُضعف، في

چاودیریکردنی رههندی کاتی و شوینی پروبهری سهوزایی لهشاری کهلار

سازگار صباح محمد¹، محمد مهدی کریم¹، بختیار علی احمد²، سهرکوت غازی سالار³، ئیبراهیم قاسم پالانی¹

¹ کۆلیجی پهروهده، زانکۆی گهرمیان، کهلار، ههریمی کوردستان، عێراق
² کۆلیجی ئاداب، زانکۆی سهلاحه‌دین، ههرولیر، ههریمی کوردستان، عێراق
³ کۆلیجی زانست، زانکۆی گهرمیان، کهلار، ههریمی کوردستان، عێراق

ژینگه زۆر گرنه دهیت. ههروهها پروبهری سهوزایی به یهکیک له پینداویستییه سههتای و ناواخییهکانی شار داده‌نریت، رۆلێکی گرنه له دارشستی ئه‌رک و پیشه و خۆشگوزهرانی شاره‌کاندا ده‌گیریت، هاوشیهوی سیه‌کانی شار له نیوان کۆنکریت و باله‌خانه‌کاندا کار بۆ ده‌سته‌به‌رکردنی هه‌وایه‌کی پاک ده‌کات. جگه له سه‌رنجراکیشی و دیمه‌نی جوان، پروبهری سهوزایی شاره‌کان چه‌ندین سوود پێشکەش به دانیشتوانی شار ده‌کهن، له‌رووی ژینگه‌ی و کۆمه‌لایه‌تییه‌وه به‌شدارن له باشتکردن و پاک‌کردنه‌وهی هه‌وادا، پشتگیری له جۆراوجۆری ژیان ده‌کهن، وهک ئامرازێکی فینککه‌روه له‌ئاست به‌رزبوونه‌وهی پله‌ی گهرمی شاره‌کاندا ده‌سه‌سته‌وه. زیادیوونی ژماره‌ی دانشتوان و چه‌پوونه‌وه‌ی شوینی نیشته‌جیوون له شاردا وایکردوه ناوچه سهوزاییه‌کانی شار به‌رده‌وام گرنکیان زیاترینت، ئیتر ئه‌گه‌ر پروبهری سهوزایی تابه‌ت یان گشتی. پروبهری سهوزایی وهک ژینگه‌یه‌کی سروشتی گرنکیه‌کی زۆری له‌که‌مکردنه‌وه و سنووردارکردنی پیسکه‌ره‌کانی ژینگه‌ی شاردا هه‌یه، بۆیه گرنکیان به‌م به‌شهی شاره‌کان سویدیکی زۆری ژینگه‌ی سروشتی و کۆمه‌لایه‌تی و ته‌ناهت ئابوریی هه‌یه، رووه‌ره سهوزاییه‌کان له ئیستادا به‌شیکه‌کی گرنکی شاره‌کان، هه‌ولته‌کانی گه‌یاندنی رێژه‌ی سهوزایی به ئاستی ستاندار له ئیستادا به‌رده‌وام له‌زیادیووندا، چ له‌لایه‌ن به‌ریوه‌رانی شار یان شارنشینانه‌وه ییت، به‌هۆی زیادیوونی ئاستی رۆشنیری تاک و هه‌ستکردن به گرنکیه جۆراوجۆره‌کانی.

له‌به‌ر رۆشنایی ئه‌و گرنکیانه‌ی پروبهری سهوزایی هه‌یه‌تی، هه‌ولداوه له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا رێژه‌ی سهوزایی شاری کهلار دیاریکریت، تا‌کو بزانریت رووه‌ری سهوزاییه‌کانی شار له‌ماوه‌ی توێژینه‌وه‌که‌دا (۲۰۱۰، ۲۰۱۶، ۲۰۲۲) چ گۆرانکاریه‌کیان به‌سه‌ردا هاتوه.

پوخته- توێژینه‌وه‌که؛ به‌ناویشانی (چاودیریکردنی رهههندی کاتی و شوینی پروبهری سهوزایی له‌شاری کهلار)، هه‌ولیداوه پروبهری سهوزایی شاری کهلار له‌ریگه‌ی به‌راوردکردنی رێژه‌ی هه‌ریه‌ک له‌ماوه‌کانی ناو توێژینه‌وه‌که‌وه هه‌لبه‌سه‌نگینیت، دواتر ئه‌و گۆرانکاریانه‌ بخته‌پوو، که به‌سه‌ر پروبهری سهوزایی شاره‌که‌دا هاتوون. له دیاریکردنی پروبهری سهوزاییه‌کاندا ئاماژه‌وه‌ری (NDVI) به‌کارهاتوه، که رهنگی کۆرۆفیل به‌هه‌ند و هه‌رده‌گریت، له‌به‌رانه‌دا هه‌ر پروبه‌ریک بۆ سهوزایی ته‌رخانه‌رایت و پرووه‌ک و سهوزایی تیندا نه‌ییت هه‌زمانه‌راوه، که‌واته هه‌ر پروبه‌ریکی سهوزایی راسته‌قینه‌ له‌سنووری شاره‌که‌دا هه‌بووینت و هه‌رگه‌راوه، له دیاریکردنه‌که‌دا پشت به وینه‌ی ئاسانی به‌ستراوه به‌کارهینانی ته‌کنیکی له‌دوووه هه‌ستکردن (RS) و سیستی زانیاریه‌ جوگرافیه‌کان (GIS)، بۆته‌وه‌ی بتوانریت به‌شیه‌وه‌یه‌کی ورد و زانستیانه‌ ئامانجه‌کان به‌رحه‌سته‌بکرین.

له‌گرنه‌ترین ئه‌و ئه‌نجامانه‌ی توێژینه‌وه‌که به‌ده‌سته‌یینه‌وه، ئه‌وه‌یه له‌ماوه‌ی توێژینه‌وه‌که‌دا گۆرانیکی دیار به‌سه‌ر پروبه‌ر و رێژه‌ی سهوزاییه‌کاندا هاتوه، به‌وه‌ی ماوه‌ له‌دوای ماوه‌ رێژه‌یان له‌ شاره‌که‌دا زیادیکروه، واته گۆرانیکی ئه‌ریتی بووه و له په‌ره‌یاندانی به‌شیکه‌ی به‌کارهینانه‌کانی زه‌وی شاره‌که‌دا رهنگدانه‌وه‌ی باشی هه‌بووه.

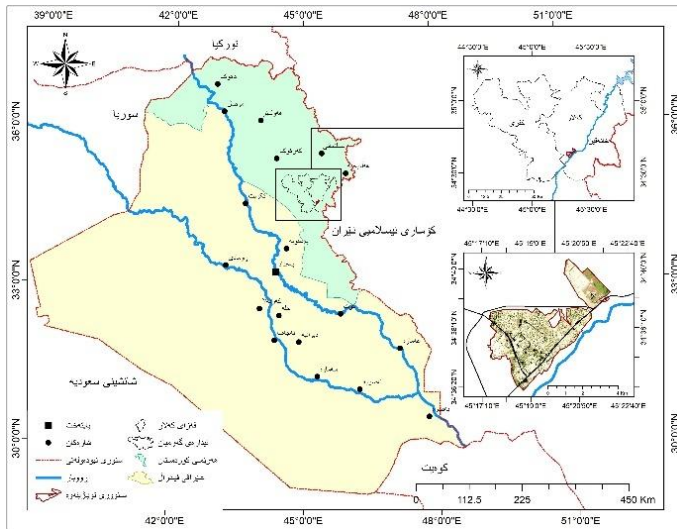
کلیه‌ ووشه‌کان- چاودیریکردن، رهههندی کاتی و شوینی، پروبه‌ری سهوزایی، شاری کهلار، NDVI

پیشه‌کی:

ناوچه سه‌وزه‌کانی شار له‌ دوو سه‌رکردنی ژینگه‌ی شارستانی درێژخایه‌ن و گونجاو بۆ ژیان رۆلێکی گرنه ده‌گیرن، له‌گه‌ل به‌رده‌وامی و خێرای پرۆسه‌ی به‌شاربووندا، پروبه‌ری سهوزایی له‌ پلاندا‌نی شاره‌کاندا بۆ خۆشگوزهرانی دانیشتوان و پاراستنی

نەخشەى (۱)

ناوچەى تووئەنەو و شوئنگەى جوگرافىەكەى



سەرچاو: كارى تووئەنەو

شارەكە (۳۳) گەرەك و پەشتەنەبەكەى سەوزاى پىكهاوتو، كۆى گشتى رووبەرى سنوورى شارەوانى كەلار برىتە (۱۹.۴) كىلۆمەتر چوارگوشە، لەرۆژەلانیئەو رووبارى سىروان بەدرىژى (۱۲.۵) سنوورى لەگەل شارەكەدا هەبە، ئەم رووبارە گرنكەى كۆى زۆرى لەرووى (ئابووى، ژىنگەبى، گەشت وگوزارى) ئەو پىخەشەو. (لە نەخشەى ۱ بروانە)

ماوئەى تووئەنەو

زانبارى و داتاكانى رووبەرى سەوزاى لە سالانى (۲۰۱۰) و (۲۰۱۶) و (۲۰۲۲) وەرگىراون، پاشان بەرواردیان كراو.

تووئەنەوئەى پىشتەر

زۆربوونى دياردەى پىسبون، گۆرانگارى ئاووھەوا و بەشاربوونى جىبان، وەك كۆمەلە ھۆكارىك لە زۆربوونى تووئەنەوئەكەى بوارى رووبەرى سەوزاىدا بەشاربوون، لەئىستادا ژمارەبەك بەرچاوى تووئەنەو لە سەرانسەرى جىباندا لەسەر ئەم بابەتە كارىانكردو، بەشەكەيان باخ و گرنكەى رووبەرى سەوزاى باخود ئاراستەى گۆرانى رووبەرى سەوزاىيان لەگەل زىادبوونى ژمارەى دانستواندا وەرگرتو، بەشەكەى تریان لەبوارى يەكسانى دابەشبوونى رووبەرى سەوزاىيان كۆلۆتەتو، بەگشتى بەشەكەى لەو تووئەنەوانە، ئەمانەن:

تووئەنەوئەى (رزگار ھەنارەبى، رۆژان صباح) لە تووئەنەوئەكەياندا بە ناوئىشانى (ھەلەسەنگەندى جوگرافى دابەشبوونى رووبەرى سەوزاى لە شارى سۆران) بۆ ديارىكردنى رۆژەى رووبەرى سەوزاى لەشارەكە و شەكردنەوئەى شىووزى دابەشبوونى رووبەرى سەوزاى كارىانكردو.

ھەرھەوا (مقداد جمىل محمد، محمد يونس احمد، ۲۰۱۱) لە تووئەنەوئەكەياندا بەناوئىشانى (كارىگەربى ناوچە كراو سەوزەكان لەسەر ژيانى كۆمەلەبەكەى لە موسل) ھەستاون بە دابەشكردنى شارى موصل بۆ چوار ناوچە بۆ ديارىكردنى رۆژەى سەوزاى لەو ناوچانەدا، پاشان ديارىكردنى ژمارەى دانستوانى ئەو ناوچانە، تىياندا بە چەند خاىك گەشتوون، گرنكەرتىيان تەرخانكردنى ناوچەى سەوزاى لە پلانى بنەرتى بۆ سالى ۲۰۳۰ لە شارى موسل پىشپاركرائو، بە پىنى ستانداردى كوئىچا بۆ ھەر

كىشەى تووئەنەو

كىشەى تووئەنەوئەكە برىتە (بەرسى گرنكەى رووبەرى سەوزاى لەئاست ئەو فراوانبوونە زۆرى لەم چەند سالەى داويدا لە شارى كەلار روويداوە)، بۆبە كىشەكە بۆ چەند پرسىارىك وردكراوئەتو:

- 1- ئايا رووبەرى سەوزاى شارى كەلار لەماوئەكانى تووئەنەوئەدا لەگەل ستاندارد و پتوئە شارىبەكاندا دەگوئىن؟
- 2- بەتتەپوونى كات رووبەر و رۆژەى سەوزاىبەكانى شار كەمىانكردووە يان زىادىان كردووە؟

گرمانەى تووئەنەو

لەئاست پرسىارەكانى تووئەنەوئەكەدا دەتوانىن چەند گرمانەبەكەى پىشووخت بۆبەنەروو:

- 1- رۆژەى سەوزاى ئىستى شارەكە لە رۆژەى ستاندار كەمترە.
- 2- رۆژەى سەوزاى شارەكە، ئىستا بەبەرورد بەسالانى پىشوو گۆرانكارىبەكەى نەرنى بەرچاوى بەسەردا ھاتووە.

ئامانجى تووئەنەو

ئامانجى سەرەكەى تووئەنەوئەكە، ھەولدانە بۆ ئەوئەى بتوانرێت، رووبەرى سەوزاى شار بەكرتە بەشەكەى سەرەكەى لە پلاننانى شاردا، بەجۆرىك ھاوشىوئەى ھەر جۆرىكە تری بەكارھىنانى زەوى پانئابى پىوئستى بۆ دابىنكرت.

مىتۆدى تووئەنەو

مىتۆدى تووئەنەو كۆمەلەك نامراز و شىوازو نەخشەرىگەى تەكنىكى دەگرئەتو، لە تووئەنەو زانستەكاندا بەكاردين، ھىچ تووئەنەوئەكە بەپىنى پەپرەكردنى مىتۆدىك يان زياتر ئەنجامنادرێت، كەواتە بۆ گەشت بە ئەنجامى ورد پىوستدەكات چەند مىتۆدىك پەپرەوىكەين. مىتۆدى مېژوونى لە گرنكەرتىن مىتۆدەكانى تووئەنەوئەكە، كارى ئەم مىتۆدە ئەوئەى لەرنگەى چاودىركردن لەدوور ئەو گۆرانكارىبەكەى بەتتەپوونى كات لەرووبەرى سەوزاى شارەكەدا رووياندووە بۆ ھەرھەوا (مىتۆدى پەسنى- شىكارى) بۆ ھەسكردنى رووبەرى سەوزاى لە شارەكەدا بەكاربراو. جگە لە مىتۆدى شىكارى كە بەگۆرى داتا و ژمارە شەكردنەوئەى پىوئست بۆ داتا رووبەرىبەكان دەكات. ھەرھەوا (مىتۆدى بەروردكارى) يەكەى تر لەمىتۆدەكان پىكەھىنئەت، تىياندا رۆژەى سەوزاى ناوچەى تووئەنەوئە لە سنى دەبەى جىاوازدا بەسودوەرگرتن لەوئەى مانگە دەستكردەكان بەرورد دەكات.

سنوورى تووئەنەو

شوئنگەى لەكەى شارى كەلار؛ لە نىوان بازەكانى پانئابى (۳۴° ۳۵' ۰۹") بۆ (۳۴° ۴۰' ۱۶") بۆ باكوروى كۆى زەوى و ھىلەكانى درىژى (۴۵° ۱۶' ۱۱") بۆ (۴۵° ۲۱' ۵۷") بۆ رۆژەلانى كۆى زەوى ھەلەكەوتو. دەكەوتە بەشى باشوورى رۆژەلانى ھەرنى كوردستانى عىراق و ئەوپەرى باشوورى سنوورى قەزای كەلارو، پاستەوئە لەگەل ناوچە دابىرتراوكانى ھەرنى كوردستان و بەشەكانى ناوئەپاست و باشوورى عىراقدا ھاوسنوو، ئەمەش گرنكەبەكەى يەكجار زۆرى لەرووى رامبارى و ئابوورى و كۆمەلەبەتتەو پىخەشەو.

شاره‌کان، پالپشتی جۆراوجۆری زینده‌وران ده‌کن و خۆشگۆزهرانی گشتی به‌ره‌وپێشده‌بن. چه‌ندیتی رووبه‌ر و دابه‌شبوونی ناوچه سه‌وزه‌کان له ناو شاردا، ئاراسته‌ی جی‌اواز و نابهرانه‌ر له ئاست هه‌ریه‌ک له پرسه‌کانی پلاندانانی شار، چری دانیشتووان، شیوازی گه‌سه‌سهندنی میژوویی و ره‌چاوکردنی ژینگه‌ دروستده‌که‌ن. هه‌ندیک له شاره‌کان هه‌ولده‌ده‌ن رووبه‌ره سه‌وزه‌کان له ناو به‌کاره‌ینانی زه‌وی شاردا پێکه‌وه به‌یوه‌ستیکه‌ن، بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ سیسته‌می پارک و شه‌قامی دارستانی فراوانیان هه‌یه، له‌کاتی‌دا هه‌ندیک تر له‌شاره‌کان ره‌نگه‌ به‌هۆی خێزانی گه‌شه‌ی شارنشینانی یان جه‌نجالی و که‌می رووبه‌ری کراوه‌ پانتایی سه‌وزایی که‌متریان هه‌ییت (Okilj and others, 2023: 2).

یاخود رووبه‌ری سه‌وزایی شار، جۆریکی به‌کاره‌ینانی زه‌وی شاره‌کانه و به‌روو‌پۆشی رووبه‌کی داپۆشراوه، هه‌م له‌روانگی کۆمه‌لایه‌تی هه‌م له‌روانگی ئیکۆلۆجیه‌وه سویدیکی به‌کجار زۆری هه‌یه. له‌روانگی پلاندانه‌رانی شاره‌وه رووبه‌ری سه‌وزایی فاکته‌ریکی گرنگی ژیا‌نی شاره‌کانه، که له‌گه‌ل جه‌سته‌ی بن‌گیانی شاردا پێکه‌اته‌ی مۆرفولوژی شار دیاریده‌که‌ن. له‌جۆره‌ها رووه‌ک پێکه‌اتوون، رووبه‌ریکی تارا‌ده‌یه‌ک گه‌وره‌یه و کاریگه‌ری تابه‌تی ژینگه‌یی هه‌یه، زۆرجار به‌ لالایی خزمه‌تگۆزاری ژینگه‌یی یان ئیکۆلۆجی ناوده‌بریت، که پێشکه‌ش به‌شارو ژینگه‌ ده‌کری، هه‌روه‌ها له‌روانگی ژینگه‌یه‌وه رووبه‌ریکه له‌رووه‌ک پێکدیت و کاریگه‌ری ئیکۆلۆجی دیاریکراوی هه‌یه، به‌چه‌شێک له‌گه‌ل ئەو بار‌دوخه ژینگه‌یه‌ی له‌شاره‌که‌دا زاله‌ گونجیت (باری پور، 2016: 40). به‌شێوه‌یه‌کی گشتی مه‌به‌ست له‌ رووبه‌ری سه‌وزایی پارک و باخچه‌ی کراوه‌ باخچه‌ی داخراو باخ و ناوچه‌ی کشتوکالی ده‌گرێته‌وه، به‌شداریه‌کی سه‌ره‌کی له‌ خۆشگۆزهرانی مرۆف له‌ ناوچه‌ شارنشینانه‌کاندا ده‌کات، هه‌موو ئەمانه‌ یه‌هه‌ته‌ هۆی ئەوه‌ی هه‌ولێکی هه‌مه‌لایه‌ن هه‌ییت تا‌کو له‌گه‌ل فراوانی به‌رده‌وامی شاره‌کاندا داینبکریت و بپارێزێت (حاتی نۆاد، 2012: 27).

2-1- پۆلێنکردنی رووبه‌ری سه‌وزایی

رووبه‌ری سه‌وزایی شاره‌کان له‌سه‌ر ئاستی نیوده‌ولته‌تی بۆ چه‌ند گروپێکی جی‌اواز پۆلێنده‌کری، له‌سه‌ر بنه‌مای قه‌باره، شویتی جوگرافی (Jose G Vargas Hernande, 2023: 2)، یاخود بنه‌مای خاوه‌نداریتی تابه‌ت و ده‌ولت یان له‌سه‌ر بنه‌مای به‌کاره‌ینان، یان له‌سه‌ر بنه‌مای ئەو ته‌ره‌کی رووبه‌ری سه‌وزاییه‌کی بۆ دروستکراوه، واته‌ بۆ کام مه‌به‌ستی (به‌ره‌مه‌ینان، خۆشگۆزهرانی، ده‌یمی جوان) بووه (هشام العبد السراوي، 2013: 55). رووبه‌ری سه‌وزایی شاره‌کان له‌سه‌ر بنه‌مای خاوه‌نداریتی و به‌کاره‌ینان بۆ چه‌ند به‌شێک دابه‌شده‌بن، به‌شێکیان رووبه‌ری سه‌وزایی کشتین، که گرنکترین به‌شی رووبه‌ره سه‌وزاییه‌کی شارن، سووده‌رگرتن له‌رووبه‌ری سه‌وزایی گشتی بۆسه‌رجه‌م گروپه‌ کۆمه‌لایه‌تیه‌کانه‌ بن به‌رانه‌ر، بۆیه‌ به‌هایه‌کی گرنگی کۆمه‌لایه‌تیان هه‌یه، له‌راستیدا پێسته‌ له‌کاتی پلانداناندا دیزاین و پلان بۆ رووبه‌ری سه‌وزایی له‌به‌رچاوبکیریت، چونکه‌ ئامانجی سه‌ره‌کی لێیان به‌رزکردنه‌وی کوالیتی شاره‌کانه. زۆرجار له‌ (دارستانی شار، پارکه‌کان، باخچه‌ی شاره‌کان) پێکدین (سعید ملکی، 2019: 4)، ئەمانه‌ ته‌رکی کۆمه‌لایه‌تیان هه‌یه و له‌لایه‌ن خه‌لکی گشتیه‌وه بۆ کۆبوونه‌وه به‌کاردین. هه‌روه‌ها به‌شێکی تریان رووبه‌ری سه‌وزایی نیچه‌ گشتن، ئەم جۆره‌ له‌رووبه‌ری سه‌وزایی به‌کاره‌ینانه‌کانی به‌ینی رووبه‌ری سه‌وزایی گشتی که‌مترو سنوردارترن. ئەمیش رووبه‌ری سه‌وزایی نه‌خۆشخانه و فه‌رمانگه‌ حکومه‌ی و هاوشیوه‌کانی تری له‌م جۆره‌ن (امید مبارکی، 2018: 4). هه‌روه‌ها به‌شێکی تریان سه‌وزایی و باخچه‌ی تابه‌تن، وه‌ک له‌ناوه‌که‌یاندان

که‌سیک بۆ قه‌ره‌بووکردنه‌وی ئەو ناوچه سه‌وزانه‌ی که له به‌کاره‌یناندا گۆرانکاریان به‌سه‌ردا هاتووه، که یوه هۆی که‌می رووبه‌ر و رێژه‌ی سه‌وزایی ئەو ناوچه‌ له شاره‌که‌دا.

توێنه‌وه‌ی (دعباس الزعفرانی، 2000) به‌ ناوینشانی (بارودوخی ئیستای ناوچه سه‌وزه‌کان له قاهره‌ی گه‌وره، به‌ به‌راورد له‌گه‌ل ستاندارده‌کانی پلاندانان و مه‌رجه نیوده‌ولته‌تیه‌کان) که له ئەنجامی توێنه‌وه‌که‌یدا گه‌یشته به وه‌ی ستاندارده نیوده‌ولته‌تیه‌کان بۆ پشکی سه‌رتاسه‌ری رووبه‌ره سه‌وزه‌کان له نیوان 10-18 مه‌تر چوارگۆشه‌دایه، پشکی سه‌رتاسه‌ری رووبه‌ری سه‌وزایی، ناوچه سه‌وزاوه‌کراوه‌کانی قاهره نزیکی 1,5 مه‌تر چوارگۆشه‌یه. که‌واته قاهره به‌ده‌ست کورته‌ینان و دابه‌شکردنی سه‌وزاییه‌وه ده‌نالیئیت به‌جۆریک گه‌ره‌ک هه‌یه که پشکی سه‌رتاسه‌ری تێیدا ته‌نیا (2001).

له‌ سالی 2015 وه‌زاره‌تی کشتوکال و سه‌رچاوه‌ ئاوه‌یه‌کانی حکومه‌تی هه‌ریم پرۆژه‌ی خه‌ملاندنی روو‌پۆشی رووه‌کی له‌ هه‌ریکی کوردستاندا خسته‌ بواری جیه‌جیکردنه‌وه. ئامانجی ئەم پرۆژه‌یه بریتی بوو له‌ خه‌ملاندن و نه‌خشه‌سازی روو‌پۆشی رووه‌کی له‌ پارێزگاکانی هه‌ولێر و سلێمانی و ئیداره‌ی گه‌رمیان به‌ به‌کاره‌ینانی ته‌کنیکه‌کانی GIS و Remote Sensing.

توێنه‌وه‌ی (سید رسولی و هاوکاره‌کانی، 2016) به‌ ناوینشانی (بێداچوونه‌وه‌ی چۆنایه‌تی به‌ په‌ره‌بێدانی پارکه‌کانی شار و شوینه سه‌وزه‌کانی شار له‌ باشکردنی به‌کاره‌ینانی له‌لایه‌ن هاو‌لاتیانه‌وه له‌ شاری ساری) ئەم توێنه‌وه‌یه‌ی به‌ ئامانجی زانیی بۆچوونی هاو‌لاتیان سه‌باره‌ت به‌ گه‌شه‌بێدانی چۆنایه‌تی پارکه‌کانی شار ته‌نجامدراوه، به‌ مه‌به‌ستی دیاریکردنی جۆر و بری خواست له‌سه‌ر شوینی کراوه و پانتاییه‌کانی کاتبه‌سه‌ربردن.

توێنه‌وه‌ی (Elizelle Juaneé Cilliers) به‌ ناوینشانی (گرنگی پلاندانان بۆ فه‌زا سه‌وزه‌کان 2015)، جه‌خت له‌سه‌ر ئەوه‌ ده‌که‌توه، که توێنه‌وه‌کانی ئەم دوایه‌ پێوستی داینبکردنی فه‌زای سه‌وز ده‌سه‌لمێنن، له‌ رووی ئەو سووده‌ کۆمه‌لایه‌تی، ژینگه‌یی، ته‌ندروستی و ئابووریانه‌ی که ئەم جۆره پانتاییانه‌ پێشکه‌شی کۆمه‌لگاکانی (شار و گونده‌کان) یی ده‌کن، له‌گه‌ل په‌یوه‌ندییه سه‌ره‌کییه‌کان بۆ به‌رده‌وامی و به‌رزکردنه‌وه‌ی کوالیتی ژیا‌ن. به‌تابه‌ت دوا‌ی زیادبوونی شارنشینانی که فشار ده‌خاته سه‌ر پانتاییه‌کان بۆ گه‌شه‌بێدان، ئەم توێنه‌وه‌یه‌ گرنگی پلاندانان بۆ رووبه‌ری سه‌وزایی له‌رووی ئەو سووده‌ راسته‌وخۆ و ناراسته‌وخۆیانه‌ی که پێشکه‌شی کۆمه‌لگاکانی ده‌کات، له‌ریگه‌ی رێبازی گه‌شه‌بێدانی درێژخایه‌نه‌وه.

ته‌وه‌ری په‌که‌م

زاراوه‌ی رووبه‌ری سه‌وزایی شار و جۆر و گرنگیه‌کانی

1-1- زاراوه‌ی رووبه‌ری سه‌وزایی شار

زاراوه‌ی "رووبه‌ری سه‌وزایی شار" زیاتر له‌ نیو سه‌ده‌یه‌ له‌ فه‌ره‌نگ و ئەده‌بی پلاندانانی شاردا له‌ جی‌اندان به‌کارده‌هێنریت، بۆیه‌ واتا و تێگه‌یشتی فراوانی هه‌یه (حمیدی، 2021: 44)، به‌ شێوه‌یه‌کی گشتی ئامازه‌یه بۆ ئەو رووبه‌ره‌ کراوانه‌ی شاره‌کان، که به‌ رووه‌ک و سه‌وزایی داپۆشراون، هه‌ریه‌ک له‌ پارک، باخچه، دارستان و ناوچه سه‌وزاییه سه‌روشتیه‌یه‌کانی تر، له‌ نمونه‌ی رووبه‌ری سه‌وزایی شاره‌کان. ئەم رووبه‌رانه‌ له‌ به‌ر چه‌ند هۆکاریک گرنگ، له‌وانه‌ داینبکردنی شویتی کات به‌سه‌ربردن بۆ دانیشتووان، باشترکردنی کوالیتی هه‌وا، که‌مکردنه‌وه‌ی کاریگه‌ری دوورگه‌ی گه‌رمی

بهکسانی تر که متره. جگه لهووی ههندی توپزینهوه دهراخستوه تاوان بهرپژوی ۵۰٪ کم دهکانهوه (D.E Aldous, 2007; 5).

۱-۳-۳- سودی ژینگه‌یی:

ناوچه سهوزهکان له روانگه‌ی ژینگه‌ییهوه گرنگییهکی زوریان هه‌یه، چونکه کارده‌کن بۆ زیادکردنی رپژوی تۆکسجین و کهمکردنهوهی رپژوی ئەو گازانه‌ی که له‌لایه‌ن پیشه‌سازییه قورسه‌کان و بزوینه‌ری تۆتۆمبیله‌کانهوه ده‌دره‌چن، به‌تایه‌ت دووه تۆکسیدی کاربۆن که تپیدا گازی دووه تۆکسیدی بۆ به‌ره‌مه‌یانی گازی تۆکسجین به‌کارده‌هینت، هه‌روه‌ها هه‌وا له تۆز پاک‌ده‌کانهوه، جگه له نوێکردنه‌وه و نه‌مرکردنی به‌رگه‌هه‌واو کهمکردنه‌وهی ییسجیون به ژاوه‌زاو له رپگه‌ی هه‌واگۆرکییه‌وه (سوسن صبیح حمدان، ۲۰۱۷: ۴)، ته‌نانه‌ت کارپگه‌ری له‌سه‌ر جۆراوجوری زینده‌وره‌کان هه‌یه، ده‌بێته‌ دا‌بینه‌کری په‌ناگه‌ بۆ ئە وجۆرانه‌ی له‌شاره‌کاندان و به‌ئێ بوونی رووبه‌ری سه‌وزایی کۆچده‌کن، یان له‌ناوده‌چن (Elizelle Juaneé Cilliers, 2015; 2).

۱-۳-۴- سودی ئابوری:

رووبه‌ری سه‌وزایی دیویکی ئابوری و بازرگانی هه‌یه، جگه له کارپگه‌رییه‌کانی له‌سه‌ر لایه‌نی ته‌ندروستی و ژینگه‌یی، سودیکی باش به لایه‌نی ئابوری ده‌گه‌یه‌ن، چونکه‌هه‌لی کار بۆ ژماره‌یه‌کی زۆر له دانیش‌تووان به‌شێوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ یان ناراسته‌وخۆ له رپگه‌ی چالاکیه ئابورییه‌کانی په‌یوه‌ست به‌و رووبه‌ره سه‌وزانه ده‌ر‌خسینت، ئەمه‌ جگه له‌ داهاته‌ی که بۆ شار و ده‌ولت دروستی ده‌کات (هشام العبد‌السیروی، ۲۰۱۳: ۵۰)، ناوچه سه‌وزه‌کان سوود و قازانجی ئابوری بۆ شاره‌کان دروستده‌کن، به‌های مولک و مال به‌رز ده‌کانه‌وه، گه‌شتیار و سه‌ردانکه‌ران راده‌کیشن و ئابوری ناو‌خۆی له‌رپگه‌ی خه‌رجکردن بۆ شوێنی نیشته‌جیوون و خواردن و چالاکیه‌ هه‌رزشیه‌کان به‌رزده‌کانه‌وه، سه‌ره‌رای ئەوه‌ی ناوچه سه‌وزه‌کان ده‌توان و به‌ره‌نمان و بازرگانییه‌کان رابکیشن، که به‌های ژینگه‌یه‌کی سه‌وز و به‌رده‌وام له راکیشانی به‌ره‌مه‌نده‌کاندا به‌شار ده‌دات (Arvanitidis and others, 2009: 146).

۱-۳-۵- گرنگی که‌شوه‌ها:

رووبووشی رووه‌کی و جۆره جیاوازه‌کانی؛ کارپگه‌ریان له‌سه‌ر که‌شوه‌های ناو‌خۆی شار (Micro Climates) هه‌یه، به‌و پێییه‌ی ئەم رووه‌کانه‌ رۆلێکی کارپگه‌ر له‌ لاوازدنی تیشکی خۆر به‌گۆیه‌ی چرپیان ده‌گێرن، تیشکده‌نه‌وه به‌ رپژوی ۸۶٪ کم ده‌بێته‌وه به‌ه‌راورد به‌و شێوه‌یه‌ی که له‌ چوارگۆشه و کیلگه‌ کراوه‌کاندا هه‌یه. زانراوه که رووبووشی داریکی سه‌وز ده‌بێته‌ هۆی جۆریک له‌ رپگری میکانیکی له‌ جوله‌ی هه‌وا که ده‌بێته‌ هۆی گۆرانکاری له‌ ره‌وتی هه‌وا له‌ رووی هیز و ناراسته و خیراییه‌وه (باقر حسن هاشم، ۲۰۰۳: ۳).

ته‌وه‌ری دووه

رووبه‌ری سه‌وزایی له‌شاری که‌لار (ره‌هه‌ندی کاتی)

به‌ پشته‌به‌ستن و وردبوونه‌وه له‌ وینه‌ی مانگه‌ ده‌ستکرده‌کان و سوود وه‌رگرتن له‌ داتا‌کانی به‌رپه‌رایه‌تی شاره‌وانی که‌لار، گۆرانکارییه‌کی زۆر له‌ رووبه‌ری سه‌وزایی شاره‌که‌دا به‌دیده‌کریت، ئەم گۆرانکارییه‌یه‌ له‌ نیوان سالانی (۲۰۱۰-۲۰۲۲) ئاراسته‌یه‌کی ئه‌رێتیان هه‌بووه. له‌م توپزینه‌وه‌یه‌دا ئاراسته‌ی گۆرانکاری رووبه‌ری

ده‌رده‌که‌وێت ئەم جۆره‌یان هه‌چ به‌کاره‌ینانیکی گه‌شتیان نیه و ته‌نیا له‌لایه‌ن خاوه‌نه‌کانیان یان که‌سانی په‌سه‌ندکراوه‌وه به‌کارده‌هینن. ساده‌ترین نمونه‌ش ئەو جۆره باخچانه‌یه له‌زۆریه‌ی ماله‌کاندا ده‌بێت، بۆه به‌شیک زۆر له‌رووبه‌ری سه‌وزایی شاره‌کان پینکه‌هینن. (سید حسن رسولی، ۲۰۱۶: ۶). ته‌نانه‌ت رووبه‌ری سه‌وزی شه‌قام و رپژه‌وه‌کان به‌شیک تری سه‌وزاییه‌کان پینکه‌هینن، رووبه‌ریکی ته‌سکیان هه‌یه له‌ سه‌ر رپگای پیاده و نیوان شه‌قامه‌کان یان له‌ لیواری ئەمه‌ر و ئەوه‌ری رپگا و شه‌قامه داخراوه‌کاندا هه‌ن، گرنگییه‌کی په‌کجار زوریان له‌رووی زیندووی شه‌قام رووبه‌ری شاره‌کانه‌وه هه‌یه.

سه‌بارته به‌ هه‌ریی کوردستان رووبه‌ری سه‌وزایی سه‌تته‌ری شاره‌کان له‌لایه‌ن وه‌زاره‌تی شاره‌وانی و گه‌شت‌گوزاری هه‌ریی کوردستانه‌وه به‌م شێوه‌یه‌ی خواره‌وه پۆلێن کراوه:

خشته‌ی (۱)

جۆر و تایه‌ته‌ندی رووبه‌ری سه‌وزایی ناو شاره‌کان له‌ هه‌ریی کوردستان

ژ	جۆری رووبه‌ری سه‌وزایی	تایه‌ته‌ندی رووبه‌ری سه‌وزایی
۱	باخچه‌ی که‌وره	رووبه‌ره‌که‌ی له ۵۰۰۰۰م ^۲ زیاتره
۲	باخچه‌ی چوک	رووبه‌ره‌که‌ی له ۵۰۰۰۰م ^۲ که‌متره
۳	سه‌وزایی نیوان شه‌قامه‌کان	سه‌وزایی نیوان شه‌قامه‌ سه‌ره‌کیه‌کان ده‌کریته‌وه

سه‌رچاوه: حکومه‌تی هه‌ریی کوردستان، (۲۰۲۳)، وه‌زاره‌تی شاره‌وانی و گه‌شت و گوزار، زانیاری پلا‌وته‌کراوه.

۱-۳-۳- سود و گرنگییه‌کانی رووبه‌ری سه‌وزایی

سه‌وزاییه‌کانی شار؛ کۆمه‌لێک سود و به‌های گرنگیان له‌ بواره جیاوازه‌کانی ژبانی رۆژانه‌ی مرۆفدا هه‌یه، له‌ گرنگترینان:

۱-۳-۱- ته‌ندروستی جه‌سته‌یی و ده‌روونی:

رووبه‌ری سه‌وزایی شاره‌کان؛ ده‌رفه‌ت بۆ چالاکیه جه‌سته‌یه‌کانی وه‌ک پیاسه‌کردن، پاکردن، وه‌رزشی به‌یانان یان پاسکیلسواری، ده‌ر‌خسین، هه‌موو ئەمانه‌ ده‌توان له‌ به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی که‌م جوله‌یی و به‌ره‌و‌پیش‌بردنی ته‌ندروستی جه‌سته‌یدا یارمه‌تیده‌ری (A.C.K. Lee, 2010: 2). جگه له‌ وه‌ش ده‌رکه‌وتوه‌وه که به‌سه‌ربردنی کات له‌ سه‌روشتدا فشار و دل‌ه‌راوکی و خه‌مۆکی که‌مه‌ده‌کانه‌وه، ئەمه‌ش ده‌بێته‌ هۆی باشتروونی ته‌ندروستی ده‌روونی (Mira Lehberger, 2020: 2). دروستکردنی شوێنی سه‌وزایی له‌ ده‌وروبه‌ری نه‌خۆشخانه‌کان و بنکه ته‌ندروستییه‌کان و دامه‌زراره جۆراوجۆره‌کانی خویندن که‌شوه‌ها پاک ده‌کانه‌وه، جگه له‌ جوانی دیمه‌ن و ده‌رکه‌وته‌که‌ی، که ئاسوودهی و ئارامی بۆ رۆح ده‌هینت. (بوقرة شهر، ۲۰۱۸: ۲۵).

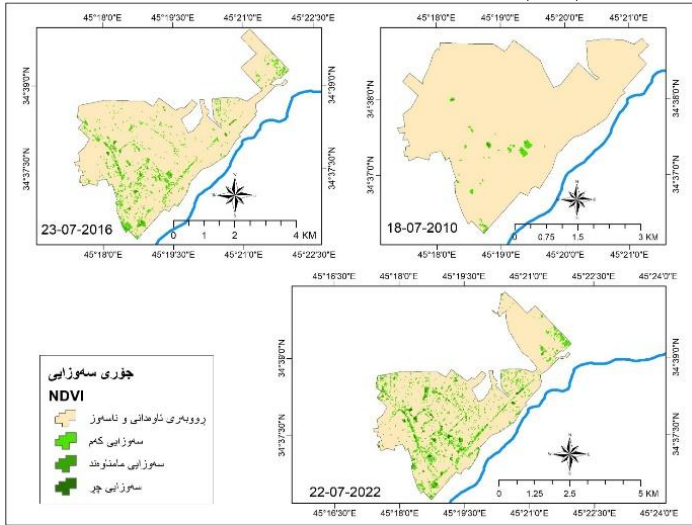
۱-۳-۲- سودی کۆمه‌لایه‌تی

رووبه‌ری سه‌وزایی شاره‌کان وه‌ک شوێنی کۆبوونه‌وه‌ی دانیش‌تووانی شار رۆلده‌بینن، که کارلێکی کۆمه‌لایه‌تی، په‌کگرتووی کۆمه‌لایه‌تی و هه‌سه‌ستکردن به‌ سه‌ره‌خۆی و ئاسوودهی ده‌روونی لای دانیش‌تووان ده‌چه‌سینن. هه‌روه‌ها شوێنی چالاکیه وه‌رزشیه‌کان و سه‌یران و بۆنه کۆلتوورییه‌کان دا‌بینه‌که‌ن، هاوشاریان کۆده‌کانه‌وه و په‌یوه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی به‌هیزده‌کن. هه‌روه‌ها له‌رپگه‌ی تیکه‌لاوی چین و توپز و ته‌مه‌نی جیاوازه‌وه ده‌توان په‌کسانی کۆمه‌لایه‌تی به‌ره‌و‌پیش به‌ن (xiaolu zhou, 2012; 3). ته‌نانه‌ت ده‌رکه‌وتوه‌وه ئەو که‌سه‌نه‌ی له‌فه‌زای سه‌وزدا کارده‌که‌ن یان زۆرتین کات به‌رکه‌وتیان له‌گه‌لیان ده‌بیت، شه‌رانگیزی و توندو تیزیان به‌راورد

کم له هرسى ماوه کهدا دیسانهوه به ناراسته په کی نهری ته له (۹,۰%) هوه بو (۷,۵۵%) و له کوتا پيدا بو (۱۰,۹۱%) بهرزبوته هوه. دواى نهوهی رووبه رکه هی له (۱۳۴۱۰۰م) له سالی (۲۰۱۰) هوه بو (۱۳۰۶۸۰۰م) له سالی (۲۰۱۶)، دواتر بو (۲۰۸۳۵۰۰م) له سالی (۲۰۲۲) زیادیکردوه.

نخشه (۲)

گوړان له رووبه رى شارى کولار به گوړه کنى ماوه کنى توپزینوه

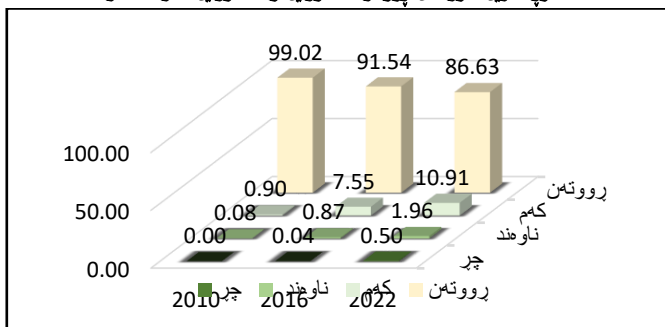


سرچاوه: کرى توپزمران

هارمونه تی روودانى گوړان له ریژه ی جزره کنى سهوزای و رووبه ر ناسهوزه کنى تری شاره که له شیوهی (۱) دا بده درده کویت، بهوهی له گم تیبه پنی کات و ترخانکردنی پانای زیاتر بو رووبه رى کراوه له شاره که، هروه ها هه سترکدن به گرنکی رووه ک و سهوزای له لایهن شارنشینانوه، سهوزایه کان بوژانه وه به خویانه وه دهین، هاوشیوهی چرؤکردنی لقی رووته نی دره ختیگ له ورزی به هاردا، ناماده کاری بو دره کوتهی رهنگی سهوزی گه لاکان دکات، هم نامازانه ناراسته په کی گه شینانه به پرسه کنى ژینگه ی شار، پلان دانانى شار، شارى کومپاکت ددهن.

شیوهی (۱)

گوړانکارى جزره کنى رووبه رى سهوزای و ناسهوزای شارى کولار



سرچاوه: خشته (۲)

به پیچه وانه ی رووبه رى سهوزایه وه، زهوی رووته ن و به کاره نتراره جوړاوجوره کنى تر له ماوه کندا به رده وام ریژه بان له کوی رووبه رى شاره که کمه بوته وه، هروه ک دهینریت له (۹۹,۰۲%) له سالی (۲۰۱۰) هوه بو (۹۱,۵۴%) له سالی (۲۰۱۶)، پاشان بو (۸۶,۶۳%) له سالی (۲۰۲۲) دابه زیوه.

سهوزای له شارى کولار دیاریکراوه، له دیاریکرنه کهدا به راوردی داتای ریژه ی سهوزای (سنى ماوه) کراوه، که بریتین له سالی (۲۰۱۰، ۲۰۱۶، ۲۰۲۲)، که به نامازه وه رى (NDVI) له ریگه ی به رنامه ی (ArcGIS10.8.2) هه ژمارکراوه. "به گوړه ی پیوه رى دیاریکردنی حیوازی روویوشی ره کی" رووبه رى سهوزای له ناوچه ی توپزینوه بو چوار پؤل دابه شکاروه، نهوانیش بریتین له: رووبه رى سهوزای چر، رووبه رى سهوزای مامناوه نده، رووبه رى سهوزای کم، ناوچه ی رووته ن.

نهوهی له نهخشه ی (۲) و خشته ی (۲) دا خراوته پروو، دریده خات ریژه ی سهوزای له سالی (۲۰۱۰) نریکه ی (۱%) هی هه موو رووبه رى شاره که بووه، دواتر له سالی (۲۰۱۶) دا بو نریکه ی (۸,۵%) زیادیکردوه، هروه ها له سالی (۲۰۲۲) دا دیسانه وه بو (۱۳,۳۷%) زیادیکردوه.

خشته (۲)

ناراسته ی گوړانکارى رووبه رى سهوزای شارى کولار له ماوه کنى توپزینوه دا

Class	NDVI	Landsat5 20100718		Sentinel-2 L2C 20160723		Sentinel-2 L2A 20220722	
		Area (m ²)	Area (%)	Area (m ²)	Area (%)	Area (m ²)	Area (%)
1	Dense vegetation 0.6 to 1	0.00	0.00	6,300	0.04	94500	0.49
2	Moderate vegetation 0.4 to 0.6	11,700	0.08	150,300	0.87	374,400	1.96
3	Sparse vegetation 0.2 to 0.4	134,100	0.90	1,306,800	7.55	2,083,500	10.91
4	No vegetation -1 to 0.2	14,706,900	99.02	15,842,700	91.54	16,544,700	86.63
Total		14,852,700	100.00	17,306,100	100.00	19,097,100	100.00
Green Space %			0.98		8.46		13.37

سرچاوه: نهخشه ی (۲)

به گوړه ی جزره کنى سهوزای؛ ریژه ی رووبه رى سهوزای چر له سالی (۲۰۱۰) (۲۰م²) بووه، دواتر له سالی (۲۰۱۶) دا بو (۰,۰۴%) زیادیکردوه، دواى نهوهی رووبه رکه ی بووته (۲۰۳۰۰م²)، دواچار له سالی (۲۰۲۲) دا بو نریکه ی (۹۴۵۰۰م²) زیادیکردوه، بهمهش ریژه که ی بو نریکه ی (۰,۰۵%) بهرزبوته وه. رووبه رى سهوزای مامناوه نده له سالی (۲۰۱۰) به رووبه رى (۱۱۷۰۰م²) ریژه ی (۰,۰۸%) ناوچه ی توپزینوه ی گرتوته وه. بهلام له سالی (۲۰۱۶) رووبه رکه ی بو (۱۵۰۳۰۰م²) زیادیکردوه و ریژه که ی بووته (۰,۸۷%) له کوتا ماوه ی توپزینوه کهدا واته له سالی (۲۰۲۲) دا ریژه که ی بو (۱,۹۶%) هه لکشواوه، پاش نهوه ی رووبه رکه ی بو (۳۷۴۴۰۰م²) زیادیکردوه. سهبارت به ریژه ی رووبه رى سهوزای

جوتیاران، ئەندازیاران، بەگرتوو، هەروەها کۆمەڵیک باخچە تر هەبە لەسنوری شارەوانی کەلار هێشتا ناویان لێ نەنراوە، ئەم باخچانە؛ چ باخچە رووبەر گەورەن یاخود رووبەرێکی بچوکیان هەبوو، یارمەتیدەریکی باش بوون لە نزیکیبوونەوه لە پینوهر و ستانداردی جیهانی بۆ رێژی سەوزایی شارەکه، بەردهوامی کارەکانی دەسلاتی خۆجینی لەبواری سەوزکردنی شارو دروستکردنی باخچەکان رۆلێکی کاریگەری هەبوو، لە بەرزبوونەوی رێژی سەوزاییدا، هەروەها ریکخراوه ژینگەبەهێکان و چالاکوانە مەدەنییەکان دیسانهوه رۆلی دیاریان لەم بەرەو بێنچوونەدا بینیوه.

تەوهری سێهەم

شیکردنەوهی شوێنی رووبەری سەوزایی بەگۆڕە بەشەکانی شار (گەرەکان) (پههندی شوێنی)

دابه‌شبوونی رووبەر و رێژی سەوزایی له هەریەک له بەشەکان (گەرەکان)ی شاری کەلار دەگۆڕین، واتە بەشیوهی بەکسان دابه‌شبوون، بەلکو نابەرانبەری له دابه‌شبوونەکه‌دا هەبە. وه‌ک له‌ خشتهی (٣) خراوه‌تەرۆو، گەرەکی دیرم لاند بەرێژی زیاتر له (٤٧,٨١%) زۆرتین رێژی سەوزایی هەبە، دواتر هەریەک له‌ گەرەکانی (رپه‌پین، تابلۆ، فەرمانبەران، سەرکەوتن، حەمرین، مەطارەکه، شێروانە، ئاوارەکان، جوتیاران) رێژی سەوزاییان له‌ ستانداردی عێراقی زیاتر، واتە تەنیا (١٠) گەرەکی شارەکه، که (٢٩%)ی گەرەکانی شاریان بێنکیناوه، له‌گەڵ ستانداردی عێراقیدا یەک‌دەگرتیوه، له‌هەرانبەردا (٧١%)ی گەرەکانی تر رێژی سەوزاییان له‌خوارووی ستانداردی عێراقیوه‌به.

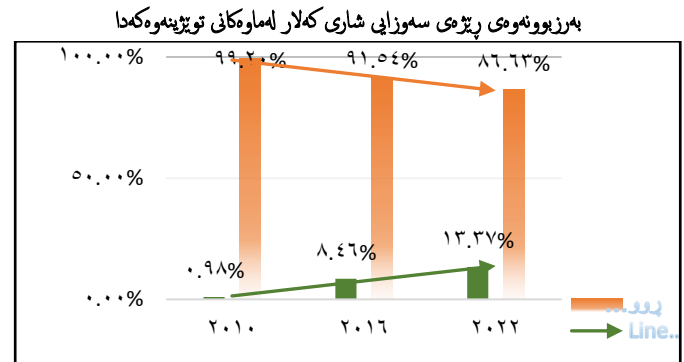
خشتهی (٣)

پههندی گەرەکانی شاری کەلار، بەگۆڕە رێژی سەوزاییان بۆسالی (٢٠٢٢)

پ	ناوی گەرەک	رووبەری گەرەک (م ^٢)	رووبەری سەوزایی (م ^٢)	رێژی سەوزایی
1	دریم لاند	131762.76	62996.67	47.81
2	رپه‌پین	789482	257255.82	32.6
3	تابلۆ	472333.64	143146.56	30.3
4	فەرمانبەران	687097.35	197526.95	28.7
5	سەرکەوتن	591715.18	147737.98	25.0
6	حەمرین	871954.11	188906.81	21.7
7	مەطارەکه	427325.41	90587.73	21.2
8	شێروانە	854482.56	174216.98	20.4
9	ئاوارەکان	114087.68	21762.95	19.1
10	جوتیاران	628094.98	117392.09	18.7
11	بەشێنە سەوزایی	827486.01	134319.80	16.2
12	شۆرش	385641.93	59629.58	15.5
13	بنگرد	490531.37	71427.30	14.6
14	شارەوانی 2	390795.54	54270.00	13.9
15	روونایکی	561853.17	76125.99	13.5
16	شەهیدان	343941.16	45143.02	13.1
17	شارەوانی 1	505311.73	60173.42	11.9
18	مامۆستایان	492230.9	57376.03	11.7
19	سێروان	376701.07	44099.71	11.7
20	پزگاری	515070.45	59739.67	11.6
21	ئازادی	780780.57	88509.77	11.3
22	پیشه‌سازی	1440192.73	161276.58	11.2

کەواته په‌وه‌ندییه‌کی بێنچ‌ه‌وانه له نێوان گۆرانی رێژی رووبەری سەوزایی شار و رووبەری ناسەوزدا بوونی هەبوو، به‌وهی به‌ زیادکردنی رووبەری سەوزایی رووبەری ناسەوزایی که‌میکردوو.

شێوهی (٢)



سەرچاوه: کاری توێهران به‌ پشێنه‌ستن به‌ زانراوه‌کانی هەریەک له‌ خشتهی (٢) و شێوهی (١).

کەواته، گۆرانکارییه‌کی زۆر له‌ رووبەر و رێژی جۆره‌کانی رووبەری سەوزایی له‌ نێوان سالانی (٢٠١٠، ٢٠١٦، ٢٠٢٢) به‌دیده‌کریت، به‌وهی رێژی سەوزایی به‌ هه‌موو جۆره‌کانییه‌وه ماوه له‌دوای ماوه به‌رێه‌ند له (٠,٩٨%) به‌وه (٨,٤٦%) و دواجار بۆ (١٣,٣٧%) زیادیکردوو. واته‌ به‌شێوه‌یه‌کی به‌رچاو له‌ ستانداردی عێراقی (17.5%)یه‌وه نزیکیبووه‌توه.

رووبەری سەوزایی له‌ شاری کەلاردا به‌ بێنی سەرجه‌م داتا به‌ ده‌ست هاتوو‌ه‌کان له‌لاین شارەوانی کەلاره‌وه، هەروەها به‌ پشت‌به‌ست به‌ وێنه‌ی مانگه‌ ده‌ست‌ک‌رده‌کانی (Landsat5, Sentinel-2 L1C)، به‌ رێه‌یه‌کی به‌رچاو رووی له‌ زیادبوون کردوه و به‌رده‌وام له‌ به‌رزبوونە‌دایه، ئەم به‌رزبوونە‌وه سویدیکی باش به‌ دانێشتووانی شارەکه‌ ده‌به‌خشیت، هەروەها نزیکی بووتە‌وه له‌ پینوهره جیهانی و ناو خۆیه‌یه‌کان. بێنگومان به‌رزبوونە‌وهی رێژی سەوزایی له‌ ماوه‌ی (١٢) سالدا له‌ رێژی (٠,٩٨) بۆ (١٣,٣٧) کاریکی ئاسان نییه، بەلکو پێوستی به‌کاری گرنگ وهاوبه‌شی نێوان شارەوانی و دانێشتووانا هەبە، لەم نێونه‌دا ده‌سه‌لاتداری خۆجیتی (شارەوانی و دارستان و پاوان) و هاو‌لاتیان، له‌گەڵ ریکخراوه مەدەنییه‌کان به‌تایه‌ت ریکخراوه ژینگه‌بەهێکان پێکه‌وه هه‌ماهه‌نگ بوون له‌ به‌رزکردنە‌وهی رێژی سەوزایی و بلا‌وکردنە‌وهی هۆشیاری تاك و کۆمه‌لگه‌ سه‌بارت به‌ گرنگی ژینگه‌ و رووبه‌ره سەوزاییه‌کان.

بەگۆڕە زانیاریه‌کانی شارەوانی کەلار، تاكو سالی ٢٠١٠ تەنیا ١١ باخچە له‌ شاری کەلاردا هەبوو، بریتبوون له‌ باخچەکانی (کوردستان، کوردستان ٢، پشوو، فەرمانبەران، مرواری، پیره‌مێرد، به‌رده‌سوور، شۆرش، شۆرش ٢، نه‌ورۆز، نه‌خۆشخانه) بێنگومان ئەم ژماره‌به‌ به‌ر‌او‌رد به‌رووبەر و ژماره‌ی گەرەکانی شارەکه‌ یه‌کجار که‌مبووه، به‌لام له‌ سالی ٢٠١٦ ژماره‌ی باخچەکان گۆرانکاری به‌رچاوی به‌خۆیه‌وه بینیوه، به‌جۆریک ژماره‌ی باخچە چوک وگه‌وره‌کان گه‌شتووه (٤٠) باخچە له‌ گرنک‌ترینان: (شه‌هید حه‌مه‌ ره‌ش، حەمرین، لیلی قاسم، بنگرد، پوشنێری، سه‌نته‌رشار، سێروان، سەرکەوتن، گوران، شار، نیشته‌جان، میرتۆس، په‌پوله)، ئەم باخچانه‌ سویدیکی زۆریان له‌ زیادکردنی رێژی سەوزایی شارەکه‌دا هەبوو و به‌رده‌وام کارەکانی شارەوانی له‌م بواره‌ رووی له‌ زیادبوون کردوه، تاكو سالی ٢٠٢٢ ژماره‌یان گه‌شتووه (٦٤) باخچە، له‌سنوری شارەوانی کەلار (رپه‌پین، ژینه، ئاوارەکان،

مبارکی، امید، پور، سجاد فلاح، نوروزی، امیر، ۱۳۹۶، تحلیل بر وضعیت فضای سبز با رویکرد توسعه پایدار شهری مطالعه موردی: مناطق شهر تبریز، مجله کاربرد سیستم اطلاعات جغرافیایی و سنجش از دور در برنامه ریزی، دوره ۸، شماره ۱.

سرچاه‌های ژئوکلیزی:

Elizelle Juaneé Cilliers, The Importance of Planning for Green Spaces, Published online May 20, 2015 (<http://www.sciencepublishinggroup.com/j/aff>).

Jose G Vargas Hernandez, Karina Pallagst, Patricia Hammer, 2018, Urban Green Spaces as a Component of an Ecosystem Functions, Services, Users, Community Involvement, initiatives and Actions, International Journal of Environmental Sciences & Natural Resources.

Mira Lehberger, Anne-Katrin Kleih, Kai Sparke, 2021, Self-reported well-being and the importance of green spaces – A comparison of garden owners and non-garden owners, in times of COVID-19, Landscape and Urban Planning 212.

D.E. Aldous, 2007, Social, Environmental, Economic, and Health Benefits of Green Spaces, Faculty of Land and Food Resources the University of Melbourne Richmond, Victoria 3121 Australia.

A.C.K. Lee, R. Maheswaran, 2010, The health benefits of urban green spaces: a review of the evidence, Journal of Public Health | Vol. 33, No. 2.

Xiaolu Zhou Md. Masud Parves Rana, (2012), Social benefits of urban green space A conceptual framework of valuation and accessibility measurements, Management of Environmental Quality: An International Journal, Vol. 23 Iss 2.

Mustafa, Y.T., Salar, S.G., Khatab, A., Ahmed, F. and Habeeb, H., 2015. Mapping and estimating vegetation coverage in Iraqi Kurdistan Region using remote sensing and GIS. Horticulture, Environment and Biotechnology, 10(1), 1-10. Rangeland, Minist. Agric. Water Resour. Kurdistan Reg. Iraq-FINAL Rep.

3- هه‌وێدان بۆ سه‌وزکردنیکی به‌مه‌ست و رینکخراو له‌لایهن شاره‌وانی شاره‌که‌وه، له‌بری سه‌وزبوونیکی به‌رینکه‌وت، چونکه سه‌وزاییه پلان بۆدانراوه‌کان به هه‌میشه‌یی ده‌مینه‌وه و ده‌بنه به‌شیک له‌په‌وه‌یه‌ی به‌کارهێنانه‌کانی زه‌وی شاره‌که، جگه له‌وه‌ی دڵنایی نه‌وه‌یان ده‌بێت له‌ داها‌توودا بۆ به‌کارهێنانی تر ناگۆردن.

4- با‌شت وایه شاره‌وانی که‌لار به‌ر له‌ جینکیرکردنی ماسته‌ریلانی شار، به‌شداری به‌ که‌سانی پسه‌پۆر و شاره‌زا بکات، له‌بواره جۆراو جۆره‌کانی (جوگرافیا، نه‌ندازیاری، شارساز، ژینگه و ئابووری) بۆئه‌وه‌ی ته‌واوی په‌هه‌نده جیاوازه‌کان له‌پیشه‌چاو بگه‌ڕین.

لیستی سه‌رچاوه‌کان

سه‌رچاوه‌ی کوردی:

هه‌ناره‌بی، بزگار محمد عسان، احمد، رۆژان صباح، (۲۰۲۰)، هه‌له‌سه‌نگاندنی جوگرافی دابه‌شبوونی په‌وه‌یه‌ی سه‌وزایی له‌ شاری سوران به‌ به‌کارهێنانی سیسته‌می زانیاریه جوگرافییه‌کان (gis)، گۆفاری توێژه‌ر، به‌رگی ۳ ژماره‌ ۲.

سه‌رچاوه‌ی عری:

محمد، مقدا جمیل، احمد، محمد یونس. (2011)، أثر المناطق المفتوحة الخضراء على الحياة الاجتماعية في مدينة الموصل.

الزعرافى، عباس محمد، (۲۰۰۰)، الأوضاع القائمة للمناطق الخضراء بالقاهرة الكبرى مقارنة بالمعايير التخطيطية والأوضاع العالمية.

الديراوي، هشام العبد، ۲۰۱۳، معوقات توفير المناطق المفتوحة والمساحات الخضراء في المخططات الهيكلية بقطاع غزة وسبل تطويرها "مدينة دير البلح كحالة دراسية، لجامعة الإسلامية-غزة عمادة الدراسات العليا كلية الهندسة قسم الهندسة المعمارية. بوقرة شهر، ۲۰۱۸، أهمية المساحات الخضراء في البيئة الحضرية دراسة حالة مدينة المسيلة، الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وزارة التعميم العالي والبحث العملي جامعة محمد بوضياف - المسيلة.

باقر حسن هاشم، محمد علي الانباري، عماد نوري صالح، ۲۰۰۳، تقييم كفاءة التوزيع المكاني للمساحات الخضراء والترفيهية في مدينة الحلة.

سوسن صبيح حمدان، ۲۰۱۷، المساحات الخضراء ودورها في تحسين بيئة المدينة (بغداد) أمودجا، الجامعة المستنصرية - مجلة كلية التربية، العدد السادس.

سه‌رچاوه‌ی فارسی:

رسولی، سید حسن، درخشنده، محسن، میرکاظمی، عاطفه سادات، ۱۳۹۴، بررسی کیفی توسعه‌ی پارک‌های شهری و فضای سبز شهری در بهینه‌سازی استفاده شهروندان از آن در شهر ساری، کنفرانس بین‌المللی پژوهش‌های نوین در عمران، معماری شهرسازی، استانبول

حمیدی، سمیه محمدی، حسین ظمفر، اکبری، مجید، ۱۳۹۹، تحلیل فضایی پارک‌ها و فضاهای سبز شهری با استفاده از مدل کوپراس و (GIS مورد مطالعه: مناطق ۲۲ گانه شهر تهران)، پژوهش‌های جغرافیایی انسانی، دوره ۵۲، شماره ۲، ۴۴۰.

حاتمی نژاد، حسین، محمد پور، صابر، میانداوب، ایوب منوچهری، مهدی حسام، ۱۳۹۰، بررسی و پیشنهاد معیار و استاندارد برنامه‌ریزی توسعه فضای سبز شهری (نمونه موردی منطقه ۱۲ شهر تهران، فصلنامه تحقیقات جغرافیایی، شماره سوم، ۲۷).

یاری پور، مجید، زاده زرگر، صادق هادی، بررسی شاخص‌های کمی و کیفی مؤثر در برنامه‌ریزی فضای سبز شهری مطالعه موردی: شهر میانه، فصلنامه علمی- پژوهشی اقتصاد و مدیریت شهری، سال سوم، شماره دهم، ۱۳۹۴، ۴۰.

ملکی، سعید، سرحانی، فائزه، راک، سحر رفیعی، فضای سبز و نقش آن در ارتقای کیفیت محیط شهری، ۱۳۹۷، مجله رویکردهای پژوهشی در علوم اجتماعی، شماره ۴۰، ۳۱.

پەرەپیدانی چەندیتی ئاوی خواردنەوہی قوتابخانە و خویندنگاگان لە رینگەیی کۆکردنەوہی ئاوی باران لە سنوری رۆژئاوای شاری سلێمانی وەک نمونە

سمکو اسماعیل رسول، عطاء محمد علاءالدین

بەشی جۆگرافیا، کۆلیجی زانستە مەرفاھەتیەکان، زانکۆی سلێمانی، سلێمانی، ھەریعی کوردستان-عێراق.

پێشەکی:

لیکۆلینەوہەکانی ئاوی چ لە رووی چەندیتی و چ چۆنیەتی گرینگیەکی گەورەیان ھەبە لە رۆژگاری ئەمرۆماندا، بەھۆی گۆرانکاریەکانی گۆرانی ئاوی و ھەوا و زیادبوونی ژمارە دانیشتوان و فراوانبوونی شارەکان کەلینی ئیوان خواستی ئاوی و دابینکردنی ئاوی، رۆژبەرۆژی تێچووی دابینکردنی ئاوی و دەستراگەبەشتن پێی گرتی زیاتری دیتە بەردەم، ھەتا ژمارە دانیشتوان زیاتر بێت و شارەکان گەورەتر بێت و پێشەسازی پێشکەوت، پێویستی بۆ ئەم ماددە بنەرەتیە ژیاڵیە زیاتر دەبێت، لە کاتی کەدا بری ئاوی شیواو جیگرە، ھەر بۆیە مەرفۆف پەناردەباتە بەر کۆکردنەوہی ئاوی.

ئاوچەیی لیکۆلینەوہەش بە چری دامەزراروہ خزمەتگوزاریەکان بەتایبەت پەرورەدەییەکان بەناوبانگە، کە لە ئیستادا کەم تا زۆر رۆبەرۆوی گرتی دابینکردنی ئاوی یان برانی ئاوی لە ناوھندە پەرورەدەییەکان بوو، ئەمەش گرتی گەورە لە ھەناوی پەرورەدە و فێرکردندا دروستکردووە، رەنگە لە ھەندیک باردا بێتە ھۆی پەکەوتی پڕۆسەیی خویندن، ھەر بۆیەش پەناردن بۆ دۆزینەوہی سەرچاوەی ئاوی جیگرەوہ لەم رینگەبەوہ چارەسەر، ھەر بۆیەش ئەم لیکۆلینەوہیەمان ئەنجامدا بەناوینیشانی (پەرەپیدانی ئاوی خواردنەوہی قوتابخانە و خویندنگاگان لە رینگەیی کۆکردنەوہی ئاوی باران).

گریگی ئەم لیکۆلینەوہە لەوہدایە کە تیاپا دەتوانرێت ھەلسەنگاندن بۆ کۆی قەبارەیی ئاوی کۆکراوەی ئاوی باران بکات و پەییوہندی لە ئیوان کۆی ئاوی بەرھەم ھاتوو بەکار ھاتوو بدۆزین، بە ینی سروشتی کۆکردنەوہ وەک دەردەکەوێت ھۆکارە سروشتیەکان لەناویناندا (دابارین، پلەیی گەرمی، خێراپی با و ریزە ھەلم) ئەو رەگەزە گرنگانە کە رۆلی بەرچاوی پڕۆسەیی کۆکردنەوہی ئاوی باران دەگێرن.

لەبەر ئەوہی لیکۆلینەوہە کە ئامانجی خۆی ھەبە لە رووی کۆی داھاتی ئاوی و قەبارەیی داواکاری و ریزەیی پڕکردنەوہی پێویستی ئاوی قوتابخانەکان، لەھەمانکاتدا پێداچوونەوہ دەکات بە دیزاین و پێکھاتەیی سیستەمی کۆکردنەوہی ئاوی باران لە

پوختە- ئەم توێژینەوہیە تاییبەتە کۆکردنەوہی ئاوی باران لە کۆمەلیک قوتابخانە و خویندنگای شاری سلێمانی بۆ ئەم مەبەستەش لە ناوچەیی توێژینەوہ (5) ناوھند وەک نمونە دەستینیشانکران، بۆ ئەگەرەکان و پێشبینیکردنی توانای کۆکردنەوہی ئاوی باران، شایانی باسە ھۆکارە سروشتیە کاریگەرەکانمان لە ھەریەک لە رەگەزەکانی ئاوی ھەوا و ھەک گرینگترین ھۆکار کە کاریگەری جێدەھێلن لەسەر دەرەنجام و پێشبینی کۆکردنەوہی ئاوی باران ھەریەک لەو رەگەزانەش وەک دابارین و پلەیی گەرمی و با و بەھەلم بون، توێژەر تیکرای داتا کانی ئەم رەگەزانەیی لە ناوچەیی توێژینەوہ بۆماوہی (22) سال وەرگرت، لەھەمانکاتدا لە رینگەیی بەرنامەیی (GIS 10.8) و شویتی ناوھندی نمونەکانی لەسەر نەخشەیی ناوچەیی لیکۆلینەوہ دیاریکرد، پاشان بە پێشەستی بە تەکنەلۆژیایی (google earth pro) و (Garmin GPS72) رۆپیوی رۆبەر و بەرزی و شویتی جۆگرافی قوتابخانەکان لە ناوچەیی لیکۆلینەوہ ئەنجامکرا، ئەمە لە لایەکی ترەوہ قەبارەیی کۆکردنەوہی ئاوی باران و دیاری کردنی داواکاری و قەبارەیی ھەلگرتی ئاوی بەمەبەستی بەکارھێنانی لە رینگەیی ھاوکیشە پەییوہندی دارەکانەوہ شیکارکران.

بەگشتی دەرەنجامەکانی کۆکردنەوہی ئاوی لە قوتابخانەکان دەتوانرێت وەک سەرچاوەی ئاوی سەرکە بەکاربەنێدریت یان بێتە سەرچاوەی دووہمی دابینکردنی پێویستی ئاوی قوتابخانەکان، بە رەچاوەکردنی کەمی تێچوونی دابینکردن و سووہ زۆرەکانی ئەم پڕۆژەیی دەردەکەوێت دەتوانرێت لە بەشیک لە قوتابخانەکان بەتەواوی پشست بەم سەرچاوەیی بێسترتی لە کاتی کەدا بە تیکرا دەتوانریت 62٪ پێداوہستی ئاوی قوتابخانە و خویندنگاگان پڕکاتەوہ.

بۆیە پێشنیار ئەوہیە لەگەڵ گۆرانکاریە بەرچاوەکانی ئاوی و ھەوا و گەرمبونی کۆی زەوی دام و دەزگا پەییوہندیارەکان بێر لە دامەزراندنی چەندین پڕۆژەیی لەم جۆرە بکەنەوہ بە پلائی زانستی وورد بەمەبەستی پڕکردنەوہی کورتبێنانی ئاوی و کەمکردنەوہی ئەگەری لافاوی و پاراوکردنەوہی ئاوی ژیرزەوہی.

کلیە ووشەکان- ئاوی باران، ئاوی خواردنەوہ، پەرەپیدان، قوتابخانە و خویندنگاگان.

1- کۆکردنه‌وهی ئاوی باران له رینگه‌ی رووبه‌ری قوتابخانه و خویندنگاگان داهاتیکی باشی ئاوی بۆ ناوه‌نده‌که داینده‌کات بۆ ته‌واوی پینداویستیه کهمی و ئاودیزیه‌کانی و پشت به‌ستنی ناوه‌نده په‌روه‌ده‌یه‌کان به سه‌رچاوه‌کانی تری ئاو که‌مه‌ده‌کاته‌وه.

2- به دروینه‌کردنی ئاوی باران ده‌تواندریت کینشه‌ی کۆبونه‌وهی ئاوی شاره‌کان (لافاو) چاره‌سه‌ریکریت و کهمی ئاوی ژیر زه‌وی یی بارگاوی بکریته‌وه.

گرنگی لیکۆلینه‌وه‌که

هه‌موو توپزینه‌وه‌یه‌ک گرنگی و بایه‌خی خۆی هه‌یه به‌لام گرینگی ئەم لیکۆلینه‌وه‌ له‌وه‌دا خۆی ده‌بینینه‌وه که ده‌کۆلینه‌وه له په‌ره‌پیدانی ئاوی خواردنه‌وه و بایه‌خدان به سه‌رچاوه‌یه‌کی تری ئاو که تا ئیستا ده‌ستی بۆ نه‌براه له عیراق به‌گشتی و له کوردستان به‌تایه‌تی، ئه‌ویش کۆکردنه‌وهی ئاوی باران له رینگه‌ی سه‌ریان و رووبه‌ره نه‌رژاوه‌کانه‌وه، به‌مه‌به‌ستی خواردنه‌وه یان دایندکردنی بۆ ته‌واوی پینداویستیه‌کانی قوتابخانه‌کان، هه‌روه‌ها گرنگتر له‌وه بگه‌ینه ئه‌و ده‌ره‌نجامه که به‌شیک له قوتابخانه‌کان سه‌رچاوه‌ی ئاوی دووه‌می یان یاریده‌ر بۆ ئاوی شاره‌وانی یان ئه‌و سه‌رچاوه‌یه‌ی ناوه‌نده‌که پشتی پینه‌ستوه.

ناوچه‌ی توپزینه‌وه

شاری سلێمانی ده‌که‌وتنه‌ ئیوان بازنه‌ی پانی ($47^{\circ} 39' 03'' - 49^{\circ} 26' 35''$) باکور و هینی درێژی ($00^{\circ} 12' 45'' - 00^{\circ} 32' 45''$) رۆژه‌لات ، شوینی شاره‌که به‌گوێره‌ی بازنه‌ی پانی ده‌که‌وتنه ناوچه‌ی فینکی باکوروه، که به‌رپرسه له جووری کەش و هه‌وا‌ی شاره‌که ، پارێزگای سلێمانی و ده‌که‌وتنه رۆژه‌لاتی هه‌ریه‌ی کوردستان له باکووری خۆرئاواوه هه‌وسنوره له‌گه‌ل پارێزگای هه‌ولێر و له رۆژه‌لاته‌وه هه‌وسنوره له‌گه‌ل وولاتی کوماری ئیسلامی ئیران و له باشوری رۆژه‌لاته‌وه هه‌وسنوره له‌گه‌ل پارێزگای هه‌له‌بجه و له باشوره‌وه له‌گه‌ل پارێزگای دیا‌له و له رۆژئاواوه هه‌وسنوره له‌گه‌ل پارێزگای که‌رکوک ، هه‌روه‌ها له‌رووی سروشتیه‌وه که‌وتنه ئیوان کۆمه‌لیک زنجیره چیا له رۆژه‌لاته‌وه چیا‌ی به‌رده‌که‌رو چیا‌ی گوێزه و له باکوروه چیا‌ی ئه‌زمه‌ر و قه‌یوان و له رۆژئاواوه چیا‌ی پیره‌مه‌گروون و چیا‌ی تاسلوجه له باشوره‌وه چیا‌ی به‌رانان و گله‌زه‌رده له باشوری رۆژه‌لات ده‌شتی شاره‌زورور (خورشید، 1971، p. 26) ، سه‌باره‌ت به شاری سلێمانیش به‌شیکه له پارێزگای سلێمانی، تاراده‌یه‌ک چیکابه‌کی مامناوه‌ندی وه‌رگرتوه له پارێزگاکه‌دا به‌لام وه‌ک شاری سلێمانی شاره‌که پینگه‌یه‌کی ستراتیژی گرنگی گرتوه. وه‌ک له نه‌خشه‌ی (1)دا پيشاندراره.

قوتابخانه‌کان وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌کی کارپه‌گر له رووی برو کوالیتی و هه‌لگرتی ئاوی زیاده بۆ وه‌رزى وشک بۆ پرکردنه‌وه‌ی داواکاری ئاودیری ناوه‌نده‌کان.

سه‌باره‌ت به شوینی توپزینه‌وه‌که تايه‌تکراوه به شاره‌وانی رۆژئاوا له شاری سلێمانی که تیايدا له ناوچه‌ی لیکۆلینه‌وه (5) نمونه‌ی جیاواز له ناوچه‌ی جیاواز وه‌رگیراوه به‌مه‌به‌ستی نه‌نجامدانی کرداره تیۆریه‌کانی هه‌لسه‌نگاندنی ئاوی کۆکراوه.

ئامانجه‌کانی لیکۆلینه‌وه‌که

1. هه‌لسه‌نگاندنی قه‌باره‌ی کۆکردنه‌وه‌ی ئاوی باران به هه‌لکیشه‌ی قه‌باره‌ی ئاوی بارانی کۆکراوه له رینگه‌ی کۆکردنه‌وه‌ی ئاو له هه‌ریه‌که له سه‌ربه‌نه‌کان و گوێره‌پانی قوتابخانه‌کان بۆ مه‌به‌ستی خواردنه‌وه و ئاودیری و شوێرن.
2. هه‌لسه‌نگاندنی کۆی خواستی ئاو بۆ ناوچه‌ی لیکۆلینه‌وه (قوتابخانه‌که)، به خواستی ئاو قوتابخانه و ئاودیره‌وه.
3. پشتبه‌ستنی قوتابخانه‌وه خویندنگاگان به ئاوی کۆکراوه که‌م کردنه‌وی پشت به‌ستن به سه‌رچاوه‌کانی تری ئاو.

کینشه‌ی توپزینه‌وه

هه‌موو لیکۆلینه‌وه‌یه‌ک کینشه‌ی هه‌یه، ده‌توانین کینشه‌ی توپزینه‌وه‌که‌ش له چه‌ند خالێکدا کۆیکه‌ینه‌وه:

- 1- نایا ئاوی کۆکراوه‌ی باران ته‌واوی پینداویستی قوتابی و خویندکاران له‌گه‌ل داواکاری ئاودیری قوتابخانه‌کان پرده‌کاته‌وه؟
1. ناوچه‌ی لیکۆلینه‌وه هۆکار و په‌گه‌زی سه‌رکه‌وتنی بۆ ئەم سیسته‌مه تیا‌دا له‌وانه روه‌ری ناوچه‌ی کۆکردنه‌وه و رێژه‌ی دابارینی سالانه؟
2. چ هۆکاریکی سروشتی زۆرتین کارپه‌گری هه‌بووه له‌سه‌ر پرۆسه‌ی کۆکردنه‌وه‌ی ئاو.

میتۆدی توپزینه‌وه

میتۆدی توپزینه‌وه‌که پینکدیت بریتیه له میتۆدی باسکردن و پینداه‌ل‌دان، له چوارچێوه‌ی میتۆدی باسکردن (وه‌سفی)دا هه‌ریه‌که له میتۆدی بارودۆخ و به‌راوردکاری و روپویتی نه‌نجامدراوه، سه‌ره‌رای میتۆدی تاقیکاری (تجریبی) بۆ ده‌رخستنی په‌یوه‌نده‌یه هۆکاریه‌کان به‌کاره‌ینراوه، که یارمه‌تیده‌ره بۆ پینداویستیه‌کانی توپزینه‌وه ، دیا‌ریکردنی بری ئه‌و ئاوه‌ی که ده‌تواندریت له قوتابخانه‌کان کۆیکریته‌وه و شیکاری ئه‌و کارپه‌گریه‌ی که ده‌تواندریت به‌به‌کاره‌ینانی سیسته‌می کۆکردنه‌وه‌ی ئاوی باران له‌رووبه‌ره نه‌رژاوه‌کان بینه‌ ئاراوه، (5)قوتابخانه‌مان هه‌ل‌ئارد له‌سه‌ر بنه‌مای دابه‌شکردنی جوگرافی هه‌وسه‌نگ به‌به‌کاره‌ینانی سیسته‌می زانیاری جوگرافی (GIS)، و به‌کاره‌ینانی ئامرازی روپویتی (GPS)، هه‌روه‌ها (4) پارامه‌ته‌ر شیکرانه‌وه که راسته‌وه‌خۆ کۆکردنه‌وه‌ی بارانیان له‌سه‌ر به‌نده، ئه‌وانیش شیکردنه‌وه‌ی داتا‌کانی تیکرای بارانی (22) سال، تیکرای خیرایی باو به‌هه‌لمبوون له ماوه‌ی (2000) تا (2021)، هه‌روه‌ها کۆی روه‌ره نه‌رژاوه‌کانی قوتابخانه و خویندنگاگان، قه‌باره‌ی ئاوی کۆکراوه و داواکاری ئاو.

گره‌نامه‌ی توپزینه‌وه‌که

هه‌رتوپزینه‌وه‌یه‌ک گره‌نامه‌ی تايه‌ت به خۆی هه‌یه، گره‌نامه‌ی توپزینه‌وه‌که خۆی ده‌بینینه‌وه له:

كۆكردنەۋى ئاۋى باران لە ۋوكارەكان يەككىكە لە بەناۋبانگرتىن سەرچاۋەى ئاۋى بەدىل لە زۆرىك لە ناۋچەشارىكان و دەردەۋى شارەكان و گوندەكان، سودى لىۋەردەگرن سەرپراى ئەۋەى ئىستا سەرئىچكى نۆبى ۋەرگرتوۋە ۋەك سەرچاۋەى ئاۋ پاشەكەوت كرن وپاراستى ئاۋ و گەشەپىدانى بەردەۋام. لە پارىزگاي گانسۆ لە چىن سىستەمىكى RRWH ئەنجام دراۋە كە ئەنجامىكى زۆرباشى ھەيەتواناى پرۆژەكە 73مىليۇن مەترسىجا ئاۋى خواردەنەۋە، ئاۋى خواردەنەۋە بۆ نىزىكەى 2 مىليۇن كەس داين دەكت و ئاۋدىرى 230 ھەزار ھىكتار زەۋى دەكت ھەرۋەھا لە ئىستادا ولاقى ئەلمانيا پىشەنگە لە پىشخستى بەكارھىنانى بەرلاۋى ئەم تەكنەلۇژىيە بۆ بەكارھىنانى ناوخۆى لە ئەنجامى پىشخستى RRWH مالان لەسەر ئاستى ھەرنەكانى، ئەمپرو نىزىكەى يەك لەسەر سىنى بىنا تازە دروستكراۋەكان بە سىستەمى كۆكردنەۋى ئاۋى باران تەياركراون (Tembo & Handia, 2003, pp. 8-11).

سەرپراى ھەموو ئەمانە پلانەكانى كۆكردنەۋە و بەكارھىنانى ئاۋى باران باشتىن كاتىك بەھابەشى لەگەل بەرپۆمەردى داۋاكارى ئاۋ لە قوتابخانەكاندا جىبەجى دەكرىت. يەكخستى ئىوان سىستەمى كۆكردنەۋى ئاۋى باران و سىستەمى ئاۋى ئاسلاى يارمەتيدەر دەپت بۆ داينكردى خواست و بەشدارى كرن لە داينكردى بەردەۋامى ئاۋ.

چەندىن مۆدىل و رىياز ھەن بۆ كۆكردنەۋى ئاۋى باران لە ۋوكارە نەپزاۋەكان: ا-مۆدىلى ھەلگرتى راستەوخۆ/ راستەوخۆ لە سەرناۋە بۆ ئاۋ تانكى گەنجىنەكردى ئاۋى درۋىنەكراۋ (Ndiritu & Carthy, 2014, p. 435).

ب-مۆدىلى پاراۋكردنەۋە/ئاراستە دەكرىت بۆ پرگردەۋى ئاۋى ژىر زەۋى. ج-مۆدىلى ھاپىرئىد/ئامانجى كەمكردنەۋى بەكارھىنانى ئاۋى ژىر زەۋى و سەرچاۋەكانى تر مرؤف بەردەۋام بەكارىان دەھىنەت.

د-مۆدىلى يەكگرتوۋ/ھەموو سەرچاۋەكانى ئاۋ ھاوشان لەگەل ئاۋى كۆكراۋ بەشدارى دەكەن لە پرگردەۋى داۋاكارىكان (Zabidi & Goh, 2020, p. 3).

د-مۆدىلى ئاۋى نىت زىرۆ/ نىت زىرۆ چەمكىكە كە رەنگە لە داھاتوۋەكى نىكدا بىتتە راستى، لەگەل زىادبۇنى ژمارەى دانىشتواندا لەگەل پىداۋىستىيەكانمان بۆ ئاۋو وزە، گەشەسەندى تىكەبىشتىك ھەيە كە ژىنگەكەمان ناتوانت پىداۋىستىيەكانمان بۆ ماۋەيەكى زۆر زىاتر بەو رىژەيەى ئىستا داينىكات. نىت زىرۆ يان (بىناى زىندوۋ)بۆ دىزايىنكردى سىستەمىكە لەسەر بىناكان دادەنرىت، كە رىنگە بە بىناكانمان بدات سەرپەخۆىن لە سىستەمى ئاۋ و كاربا و ئاۋەپۇرى ناوخۆى، بەواتاپەكى تر دىزايىنكردن و دەستكارى كردى سىستەمىكە لەبىنايەكى نىشتەجىيوندا يان قوتابخانەيەك يان بىنايەكى بازىرگانى بەشۋىيەك گرنكى بە دوبارە بەكارھىنانەۋە و درۋىنەكردى سەرچاۋە نۆيۋەكان بدات بە كەمترىن كارىگەرى لەسەر ژىنگە (Jha & Shah, 2015, p. 256).

ر-مۆدىلى بىنەمادار بە كۆمەلگە/ئەم مۆدىلە قوتابخانە ۋەك ناۋندىكى كۆمەلەيەنى بۆ كۆكردنەۋى ئاۋى باران كاردەكات، ئاۋى بارانى كۆكردنەۋى نەك تەنبا بۆ قوتابخانە بەلكو بۆ كۆمەلگەى دەروۋىرەيش دەتوانت سود لە ئاۋى كۆكراۋ بىنىت، ئەمەش پەرە بە پاراستى ئاۋ و بەشدارى كۆمەلگە دەكات (Kim & Han, 2016, p. 112).

2. كۆكردنەۋى ئاۋى باران لە قوتابخانەكان

دىارە يەككە لە گرنگرتىن جۆرى كۆكردنەۋەكان بىرىتە لە كۆكردنەۋى ئاۋى باران لە قوتابخانەكان چۈنكە قوتابخانەكان خاۋەنى رۋبەرىكى گەورەن لە رۋى كۆكردنەۋى باران و پىنكەتەى سەرناۋەكانىن لە لاىك و لەلايەكى تر ەۋە خواست لەسەر بەكارھىنانى

خواستى ئاۋ. ھەر سەبارەت بە شىۋازى كۆكردنەۋى ئاۋى باران لەۋ سەرناۋە سەرناۋە تاپى و سادە بوو بەكارھىنانى قەبارەى ئاۋى كۆكراۋە بە كۆكردنەۋى ئاۋى باران راستەوخۆ بوو بەنى ھىچ چارەسەرىك، بەگشتى ئاۋى باران زىاتر لە سەققەكانەۋە كۆدەكرايەۋە ھەندىكىشيان راستەوخۆ كۆدەكرايەۋە بە بەكارھىنانى دەفر.

ھەرۋەھا پىناسە دەكرىت بە چالاكىكى راستەوخۆى كۆكردنەۋە ھەلگرتى ئاۋى باران بە مەبەستى باشتىن بەكارھىنانى مرؤفايەتى، ئەم تەكىكە ئاۋى باران كەلەكەدەكت بۆ دووبارە بەكارھىنانەۋە لە شۋىتى خۇيدا. پىۋىستى سەرھەلئان و گەشەكردى ئەم سىستەمە لەۋە دەبىتە بابەتتىكى باۋ كە پىشتر نىزىكەى 30بۆ40 سال لەمەۋىر بەشىكى سەرەكى زەۋى بەم رادەيەى ئىستا قىرتاۋەنەكراۋو، شارەكانىش بەم رادەيە فراۋان نەبوۋون، لەھەمانكاندا ژىرخانى بىناتراۋ بەم رادەيە گەشەى نەكردبوو، كاتى باران دەبارى بەئاسانى لەرىگاي خاكەۋە دەپزاۋە ئاۋى ژىر زەۋى پاراۋ دەكردەۋە، بەلام ئىستا سىنارىۋكە جىاۋا، زۆرىيە رۋبەرى زەۋى شارەكان قىرتاۋكراون ئەگەرى داچۆراني ئاۋ بەتەۋاۋەتى كەم بوەتەۋە، لىزەۋە بۆ پرگردەۋى ئاۋى ژىر زەۋى ھەرۋەھا دوبارە بەكارھىنانەۋى ئاۋى باران پرۆسەى كۆكردەۋى ئاۋى باران جىبەجى دەكرىت (G & Reddy, n.d., p. 5). ئاۋى باران و كۆكردنەۋى ۋەك بۇرادەيەكى پىشېبىنىكراۋ بۆ بەدىپىنانى دوو مەبەست لە بەرپۆمەردى ئاۋى شارەكاندا گرنىگە بەرپۆمەردى ئاۋى باران و باشتىكردى خۇراكدانى لافاۋ لەھەمانكاندا داينكردى ئاۋ و كەمكردنەۋى خواست لەسەر سەرچاۋەكانى تر (Snelling & Lamonde, 2024, p. 181).

سەرپراى ئەمەش چەندىن لىكۆلىنەۋە دەرياخستەۋە كە تەكنەلۇژىيە كۆكردنەۋى ئاۋى باران رىگايەكى كارامەيە بۆ زىادكردى شىيى خاك (Zhang & Jiang, 2024, p. 2). لەكاتىكدا ئاۋى باران يەككىكە لەۋ سەرچاۋە سىروشتىيەنى كە بەباۋەتىن شىۋە بەكارھىنانەۋە و تەنبا رىگەى پىدەدرىت جىتتە ناۋ كەنالاۋەكانى ئاۋەرۆ بۆ رۋبارەكان و لەۋيۋە بەتال دەبىتەۋە بۆ ئاۋ دەرياكان. لەكۆتاپدا ۋەك سەرچاۋەيەكى جىگرەۋە بۆ چەندىن سەدە لەۋ ولانانەدا ئەنجام دراۋە كە زۆرجار توشى كەمى ئاۋ بوون (Rasyid & Ardi, 2021, p. 130).

1-كۆكردنەۋى ئاۋى باران لەسەربان و رۋبەرە نەپزاۋەكان

كۆكردنەۋى ئاۋى باران لە رۋبەرە نەپزاۋەكان بەمانا فراۋانەكەى تەكنەلۇژىيەكە بۆ كۆكردنەۋە و ھەلگرتى ئاۋى باران بۆ بەكارھىنانى مرؤف لەسەربان و رۋبەرە نەپزاۋەكان، ھەرۋەھا بۇرادەيەكى باشە لەۋ ناۋچانەى كە ئاۋى سەر زەۋى يان ژىر زەۋى كۋالىتى باشيان نىە. ئەۋەتا دەزگاي فرىاگوزارى ئەمرىكا پىناسەى كۆكردنەۋى ئاۋ دەكات بەۋەى كە پرۆسەى دەرھىنان و كۆكردنەۋى ئاۋى باران لە ھەموو ۋوكارە نەپزاۋەكانى بىناكانەۋە بۆ ئاۋ تانكى كۆكردنەۋە. تەكىكەكانى كۆكردنەۋى ئاۋى باران بەيەككىكە لە تەكىكە گرنىگەكان دادەنرىت كەلە پەرەپىدانى سەرچاۋەكانى ئاۋدا بەكارھىنرىت، ئەمە جگە لەۋەى كە رۆلىان ھەيە لە گەبىشتن بە كۆمەلىك ئامانجى دىكە گرنىگرتىيان ئامانجە (ئابورى و كۆمەلەيەتى و ژىنگەى و ستراتىيەكان) (G & Reddy, n.d., p. 85). لە شارەكان كۆكردنەۋى ئاۋى باران پىك دپت لە چىرگردەۋە و كۆكردنەۋە و ھەلگرتن و چارەسەركردى ئاۋى باران لەسەربانەكان، ھەۋشەكان، رۋبەرە نەپزاۋەكانى تر، بۆبەكارھىنانى لەۋ شۋىنەدا ۋەك تۋالىت و شۆردن و ئاۋدىرى و شۆردى ئۆتۈمبىل كە ئەمانە ھەمويان ئامانجىان كەمكردنەۋى بەكارھىنانى ئاۋى خواردەنەۋە لەسەرچاۋە داينكراۋەكانى ناۋەندەۋە كە پىشېبىنى دەكرىت ئەم بەكارھىنانە 80% بۆ 90% ى بەكارھىنانەكان پىك بىنىت (Tembo & Handia, 2003, p. 894).

خشتى (1)
ليچونى ئاۋ (فاكەرى كاراپى) بۇ لەدەستى ئاۋ

ز	ماددى يىنكەتۈى روكارەكان	بىر لەدەستى ئاۋ (فاكەرى كاراپى)
1	كانزا	0.9
2	گەلئەنايز	>0.9
3	كاشى	0.9-0.6
4	ئەلەمنىۈم	0.8
5	چىمەنتۈ	0.8-0.7
6	تۇرگانى	0.2

سەرچاۋە / پىشەنەست بە (Usman & Mohammed, 2018, p. 4)

ب-سىستەمى گواستىنەۋە(بۇرى) بىرىنچە لە گواستىنەۋە ئاۋى كۆكراۋە سەربانەكان بۇ ئاۋ تانكى كە بەشىۋەكە ئاسايى بۇرى و گىنەۋەكانى خوارەۋى سەربانەكان بەزۇرى بە كەرەستە جىاۋازەكان دروست دەكرىن (Zabidi & Goh, 2020, p. 4)، بۇنمۇ پلاستىك يان كانزا بەگۈيرە بەكارهينانى ئاۋ بۇ مەبەستە جىاۋازەكان، ۋە زۇرچارىش سىستەمەكە پىۋىستى بە ھىچ كەرەستەيەك بۇ گواستىنەۋە نىبە، چۈنكە ئاۋى سىستەمەكە راستەۋخۇ دەرژىتە تانكى كۆكردنەۋە كاتىك دىزايى كۆكەرەۋەكان دەخرىنە نىمترىن ناۋچەى سىستەمەكە، يان لە ژىرزەۋى جىگىردەكرىن. ج-سىستەمى ھەلگىرن(تانكى)بەكاردىت بۇ ھەلگىرتى ئاۋى باراناۋى كۆكراۋە كەلەرگىكى گىتەر و بۇرىەكانەۋە دەكات بەم بەشە، خالىكى گىرنكى دىزايى سىستەمى كۆكردنەۋە ئاۋى بارانە، جۇرى تانكىكەكە بە ۋە ھەلگىرتى ئاۋى باران بەكاردىت، ۋە جۇرى داۋاكارى رۇلىكى گىرنگ دەينىت لە تانكى و يىنكەتەى تانكىكەكەدا، ھەرچەندە زۇرتىن بەكارهينانى ئاۋى سەربان بۇ پىداۋىستىەكان جگە لە خواردەۋە بەكاردىت (Tembo & Handia, 2003, p. 894)، دەتوانرىت تانكى ھەلگىرن بە چەندىن شىۋە و قەبارە و كەرەستەى جىاۋاز دروست بكرىن بەگۈيرەى قەبارەى رۋبەرى سەربان و داۋاكارى قوتابخانەكە بۇ ئاۋ، ۋە پىۋىستە شۋىتى تايەت بەخۇى بۇداين بكرىت لەسەر زەۋى يان ژىر زەۋى قوتابخانەكە. ۋە كردنەۋەى رىرەۋىكىش لەكاتى پىۋى بگەيەنرىت بە خاك يان دەرچەيەك كە بىگەيەنرىت بە ژىرزەۋى بەمەبەستى قەرەۋىكردنەۋى ئاۋى ژىر زەۋى و دروستەۋى لافاۋ.

د- سىستەمى پالوتن(Filtration) ۋ پاكۇرگنەۋە(pasturization)

يەككىكە لە گىرنگىن بەشەكانى سىستەمەكە بە چۈنكە ئاۋى باراناۋى كۆكراۋە بەمەبەستى خواردەۋە و ھەندىك بەكارهينانى تر پىۋىستى بە پالوتن دەيىت، چۈنكە سەلنىزاۋە كە ئاۋى باراناۋى ھەلگىراۋ دەكرىت پىسكەرى تايىت كە ناتوانرى بۇ خواردەۋە بەكار هيندىرىت، سەرەراى ئەۋەش دەرەكەۋى كە چرى پىسكەرىكان لە يەكەم باران بارىن و كۆكردنەۋەى ئاۋدا زىترە بەھۇى پىس بوۋى سەقى كۆكردنەۋە (Gharib, 2021, p. 10).

كۋالىتى مايكروبايۇلۇچى ئاۋى باراناۋى كۆكراۋە ھۆكارىكى گىرنگە كە كارىگەرى لەسەر ئەگەرەكانى بەكارهينانى ئاۋەكە ھەيە، بۇ ھەردوۋ مەبەستى ناۋمال و دەرەۋەى مال (AI & N, 2009, p. 137).

كۆمەلگەى مىكروۋى لە ئاۋى باراناۋى كۆكراۋەى ھەلگىراۋدا رەنگە گۇرانكارىەكى بەرچاۋ لەنيۋان شۋىنە جىاۋازەكان پىشان بدن، بەيىنى بارودۇخى كەش و ھەۋا بۇ نمۇنە خۇراى باۋ ئاراستەى با و روۋدانى رۇزانى يەكەم باران بارىن و بەركەۋەتى ئاژەل و زىندەۋاران ۋەك باندە و پشيلە...ھتد (Islam, et al., 2019, p. 3)، لەگەل

ئاۋ بۇ مەبەستى خواردەۋە و شۇردن و ئاۋدان و توالىت ھەيە، ئەمە سەرەراى ئەگەرى پاشەكەۋىتكردى بىرىكى زۇر ئاۋ (Hassell & Thornton, n.d., p. 85). يەككىك لە رىككانى پاراستى ئاۋ لە قوتابخانەكاندا بىرىتە لە كۆكردنەۋەى ئاۋى باران، ھەرچەندە ئاۋى باران يەككىكە لەۋ سەرچاۋە سىروشتىنەى كە بەباشترىن شىۋە بەكارهينزاۋە، تەنبا رىگەى پىندراۋە بىچىتە ئاۋ كەنالەكانى ئاۋەرۋ لەۋيۋە بۇ ئاۋ رۋبارەكان، ھەرەۋە ئاۋى بارانى كۆكراۋە دەكرىت لەروۋى كۋالىتەۋە ۋەك سەرچاۋەى ئاۋى پاك بەكار هينىرتى بەھۇى كەمى رىزەى پىسكەرىكانى، سەرەراى ئەۋەش ئاۋى باران كارلىك لەگەل بارودۇخى سىروشتىدا دەكات ئاۋەكە لەروۋى فىزىباى و كىمباى و مايكروبايۇلۇژىەۋە پىسكەرىكانى ھەلدەكرىت (Rasyid & Ardi, 2021, p. 131). لەگەل ئەۋەشدا كۋالىتى ئاۋى باران ھەمىشە لە ئاۋى سەرزەۋى زىترە و بەراۋرد دەكرىت بە ئاۋى ژىر زەۋى بەھۇى ئەۋەى بەركەۋەتى خاك نايىت و ئەۋ خۇى و مادە تۋاۋەنى كە زىان بەخشن بۇ خواردەۋە تىكەلى ئاۋەكە نابن (AI & N, 2009, p. 133)

3. تايەتمەندىە سەرەكىەكانى كۆكردنەۋەى ئاۋى باران لە رۋبەرە نەپزاۋەكانى قوتابخانەكان

RRWH بەۋ پىرۇسەيە پىناسە دەكرىت كە ئاۋى باران لە رۋكارەكانەۋە كۆدەكرىتەۋە و لە تانكى ھەلگىرن يان كۆككاندا ھەلدەگىرىت و تەكنىكەكانى پاراۋكردنەۋەى دەستكرد قىۋل دەكات بۇ داينكردى داۋاكارىەكانى شۋىتەكە. دەتوانرىت ئاۋى ھەلگىراۋ بۇ بەكارهينانى راستەۋخۇ بە چارەسەركردن لە رىگەى نامىزە بنەرەتتەيەكانى پالوتنەۋە بۇ پاراۋكردنەۋەى ئاۋى ژىر زەۋى بەكارهيندىرىت. ھەرەۋەا كۆمەلىك ھۆكارى كارىگەر لەسەر كۆكردنەۋەى ئاۋ لە قوتابخانەكان ھەيە ۋەك بەھەلمىۋىن، دزەكردن، باران بارىن و رۋبەرەى رۋى ئاۋ كۆكەرەۋە.

تايەتمەندىە سەرەكىەكانى RWH ى كۆكردنەۋەى ئاۋى باران بىرىن لەمانە:

ا-رۋبەرەى رۋكار(سەربان)/ نۋىنەرەقەتى ئەۋ رۋكارە دەكات كە يەكسەر باران ۋەردەگىرىت، پىۋىستە رۋبەرەى سەقف گونجاۋ يىت، ئەۋ مادەيەى كە بۇ رۋى كۆكردنەۋەى ئاۋ دادەنرىت لە سەربانەكان كارىگەرى بەرچاۋى دەيىت لەسەر كۋالىتى و بىر ئاۋى باراناۋى كۆكراۋە (Zabidi & Goh, 2020, p. 4).كۋالىتى درۋىتەكردى ئاۋى باران لە رۋكارە نەپزاۋەكان ۋابەستەى تايەتمەندىە ناۋچەيەكانە ۋەك تۇبۇگرانى و بارودۇخى ئاۋ ۋەھۋا و جۇرى ناۋچەى كۆكردنەۋەى ئاۋى باران و ئاستى پىسبونى ھەۋا و جۇرى تانكى ھەلگىرن و بەرپۋەبردنى ئاۋى باران.

ئەۋ ھۆكارانەى كارىگەريان لەسەر كۆكردنەۋەى ئاۋى باران ھەيە بىرىن لە تايەتمەندىە كىمبايەكان، زىرى رۋپۇشكردى رۋى سەقف، تەمەنى مادەى سەقف، پارامىتەرەكانى كۆكردنەۋە وانا قەبارە، بەرىەكەۋەتنى دابارىن و تۋندى با ئاۋ و ھەۋاى ناۋخۇى، تايەتمەندى پىسكەرىكان.

كەرەستەكانى سەقى ئاسايى بىرىتتە لە كۆنكرىت، كاشى، قىر، فايەرىگلاس، دارو كانزا كەلەم سەقفانە كۆكرىتەۋە پىۋىستى بە چارەسەركردن ھەيە بۇ بەكارهينانى خواردەۋە و پىۋىستىەكانى تىرى دانىشتۋان بۇ ئەۋەى لەگەل ستانداردەكان بگۈنجىت. لەكاتىكدا رىزەى رۇزانى ئاۋ ھۆكارىكە كارىگەرى لەسەر بىر ئاۋى دابارىو ھەيە كەكۆدەكرىتەۋە، سەربانى بىنكان جۇراۋ جۇرن بەيىنى ئەۋ مادەيەى كە لىنى دروستكرارە بىروانە خشتىى ژمارە (1) تۋاناي دزەكردى ئاۋ يان لىچونيان بۇ ئاۋى باران ئەخەملىنرىت، سەربانەكان باشترىن جۇرى كۆكردنەۋە درۋىتەكردى باران پىشكەش دەكەن بەمەبەستى خواردەۋە ئەگەر پاك بن.

له‌سەر ئاوی خواردنه‌وه له تۆری سهره‌کی شاره‌کان. به‌لام له ناوچه دور و گوندنشینه‌کان که له لایهن تۆری ئاوی خواردنه‌وهی سهره‌کیه‌وه خزمه‌تگوزاریان پینادریت، ئاوی باران بژاردیه‌کی گرنه‌گه بۆ داینگردنی ئاوی خواردنه‌وه، له‌م جوړه حالته‌وه‌دا چاره‌سهرکردن و هه‌لگرتی ئاوی باران پینش به‌کاره‌ینان زۆر گرنه‌گه بۆ دلنیا‌بوون له‌وه‌ی که ئاوه‌که سه‌لامه‌ته بۆ به‌کاره‌ینانی خواردنه‌وه (Adler & C, 2009, p. 118).

دووه‌م- تایه‌مه‌ندی شویتی نمونه‌کانی ناوچه‌ی لیکۆلینه‌وه

دیاره‌په‌ریندانی ئاوی خواردنه‌وه له ناوچه‌ی لیکۆلینه‌وه له‌چهند لایه‌نیکه‌وه ده‌کریت، له‌سهر بنه‌مای زیادکردنی چه‌ندیتی ئاوی خواردنه‌وهی قوتابخانه‌کان. توێژه‌ر لێره‌دا به‌ خویندنه‌وه‌ی ورد بۆ سهره‌که‌وتی په‌ریندانی ئاوی خواردنه‌وه، پرۆژه‌ی کۆکردنه‌وه‌ی ئاوی باران له‌ریگه‌ی قوتابخانه‌کانه‌وه ده‌خه‌ینه به‌ریکۆلینه‌وه‌ی ورد به‌سه‌رنج دان له‌ پینکاته‌هه‌ بنه‌ره‌تیه‌کان سیسته‌می کۆکردنه‌وه‌ی ئاوی باران له‌ ریگه‌ی سه‌ربان و رووبه‌ره و کۆنکریته‌کراوه‌کانی وه‌ک گۆرپان و یاریگای قوتابخانه‌کان، سه‌ره‌رای هه‌موو ته‌مانه‌ توێژه‌ر بۆ پرۆسه‌ی کۆکردنه‌وه‌ی ئاوی باران له‌ رووبه‌ره نه‌رژاوه‌کانی قوتابخانه‌کاندا وه‌ک پرۆژه‌یه‌کی تیۆری بۆ کۆکردنه‌وه‌ی ئاوی باران و په‌ریندانی چه‌ندیتی ئاوی خواردنه‌وه له‌سهر بنه‌مای هه‌ل‌بژاردنی شیکردنه‌وه‌ی شویتی Multi Criteria Decision Analysis به‌کاره‌یناوه، کارده‌کات له‌سهر دهره‌نجای کۆکردنه‌وه‌ی پیوه‌ر وه‌ک (که‌شه‌کان وه‌ک (قه‌باره‌ی روکاره‌کان، چری باران بارین، داواکاری ئاو، که‌ره‌سته‌ی سه‌قف) که دهره‌نجای کۆکردنه‌وه‌ی پیوه‌ره‌کان بریاری هه‌ل‌بژاردنی شویتی کۆکردنه‌وه‌که‌مان بۆ ده‌ستنیشان ده‌کات بۆ هه‌ل‌بژاردنی ئه‌و قوتابخانه‌ و خویندنه‌کانه‌ی که سیسته‌می کۆکردنه‌وه‌ی ئاوی تبادا دا‌هه‌زینین، به‌مه‌به‌ستی زانینی سوود و قازانج و ده‌رکردن به‌ توانستی پرۆژه‌که و زانینی بری کۆکراوه‌ی ئاوی خواردنه‌وه.

1- شویتی جوگرافی نمونه‌کان

بۆ ته‌نجامدانی توێژینه‌وه‌که (5) قوتابخانه‌مان و خیندنگامان هه‌ل‌بژارد به‌سه‌ره‌نجان له‌ نه‌خشه‌ی (3) و خسته‌ی (2)، که ئاوه‌نده‌کان دا‌هه‌شبوون به‌سه‌ر ناوچه‌ی لیکۆلینه‌وه‌دا: یه‌که‌میان کۆلیجی ته‌مه‌ر بۆ به‌هه‌رداران له‌ به‌رپۆه‌ه‌رایه‌تی په‌روه‌ده‌ی رۆژتاوا گه‌ره‌کی به‌ختیاری ده‌که‌ویته ($37^{\circ} 35.57^{\circ}$) له‌ بازنه‌ی پانی با‌گور و ($44^{\circ} 39.45^{\circ}$) رۆژه‌ه‌لات له‌ هینلی دریتی.

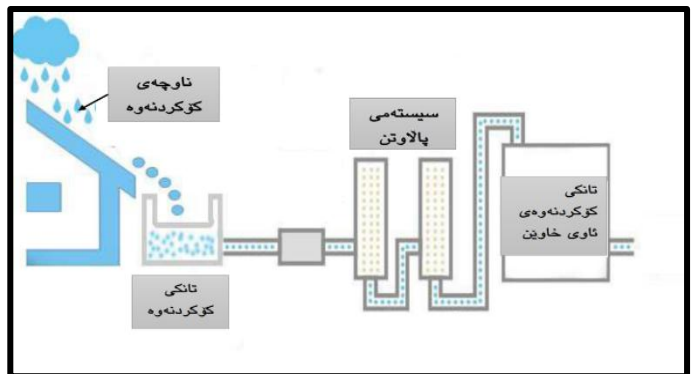
دووه‌میان بینای خویندنگه‌ی ئاماده‌ی ماردین گه‌ره‌کی چوارچرا له‌ سه‌ره‌ینلی دریتی ($37^{\circ} 37.45.40^{\circ}$) وه‌ بازنه‌ی پانی ($54^{\circ} 35.54^{\circ}$) سییه‌میان بینای قوتابخانه‌ی مارگریتی تایه‌ت گه‌ره‌کی تا‌فگه‌ له‌ بازنه‌ی پانی ($73^{\circ} 35.60^{\circ}$) وه‌ هینلی دریتی ($73^{\circ} 45.39^{\circ}$). چواره‌میان بینای خویندنگه‌ی شیرکو بیکه‌س له‌ گه‌ره‌کی کوردسات هینلی دریتی ($96^{\circ} 45.43^{\circ}$) و بازنه‌ی پانی ($60^{\circ} 35.59^{\circ}$).

پینچه‌میان بینای قوتابخانه‌ی سامان گه‌رمیانی بنه‌ره‌تی له‌ گه‌ره‌کی قوله‌په‌سی، بازنه‌ی پانی ($77^{\circ} 35.59^{\circ}$) ($05^{\circ} 45.37^{\circ}$) هینلی دریتی، به‌سه‌ره‌نجان له‌ خسته‌ی (2)، سنوری جوگرافی هه‌موو قوتابخانه‌کان ده‌که‌ویته رۆژتاوا‌ی شاری سلێانی، خسته‌ی (2) بینای قوتابخانه‌/خویندنگا و شویتی جوگرافی و به‌رزی و کوی رووبه‌ری نمونه‌کان

رووی کۆکردنه‌وه‌ی ئاوا، له‌کاتی‌که‌دا دان به‌وه‌دا داده‌نریت که بانه‌ده‌کان وه‌ک سه‌رچاوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی بلا‌وکردنه‌وه‌ی نه‌خۆشی کارده‌کن، له‌به‌ره‌وه‌ زۆریه‌ی توێژینه‌وه‌کان ئاماره‌ به‌وه‌ ده‌که‌ن که ماوه‌ی دریتی ئاو و هه‌وا‌ی وشک په‌پوه‌ندی به‌ ئاستی به‌رزی بو‌نی وردی زینده‌وه‌رانه‌وه‌ هه‌یه، به‌هۆی زیادبو‌نی پاشه‌رو‌ی نیشته‌ی ئازله‌ه‌کان له‌سه‌ر رو‌ی سه‌قفه‌کان. چونکه‌ توێژینه‌وه‌کانی پینشوو پیسبو‌نی مایکروبا‌یۆلۆجیان له‌ ناو ئاوی باران‌اوی دروینه‌کرا‌وا را‌گه‌یاندوه‌وه، بۆیه‌ چاره‌سه‌ری پینشو‌خته بۆ ئاوی باران‌اوی دروینه‌کرا‌و زۆر گرنه‌گه، به‌روانه‌ شیوه‌ی ژماره (1) پینکاته‌کانی کۆکردنه‌وه‌ی ئاوی باران.

شیوه‌ی (1)

شیوه‌ی پینکاته‌کانی کۆکردنه‌وه‌ی ئاوی باران له‌ رووبه‌ره‌ نه‌رژاوه‌کانی قوتابخانه‌کان.



هه‌روه‌ها سیسته‌می کۆکردنه‌وه‌ی ئاوی باران له‌ روکاره‌ نه‌رژاوه‌کانی قوتابخانه‌کان کۆمه‌لیک سو‌دی هه‌یه‌که:

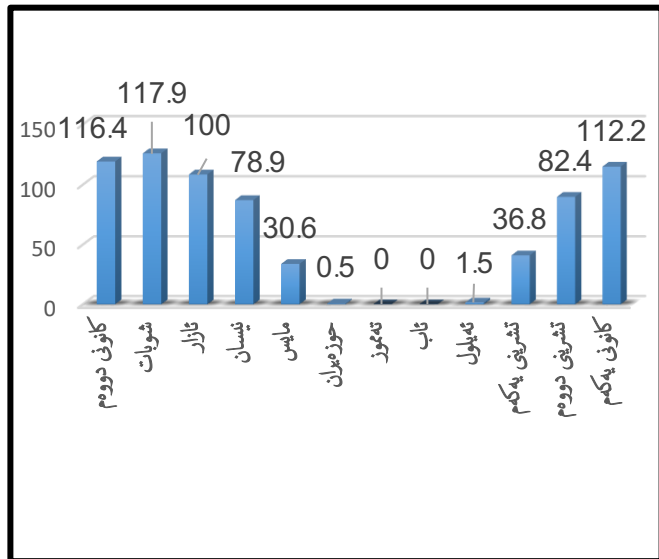
- مه‌ترسی لافاو له‌ شاره‌کان که‌مه‌دکاته‌وه و فشاری سه‌ر ئاوه‌رو‌ی شاره‌کان ناهینلیت.
- له‌ رووی ئابوریه‌وه هه‌رزانه‌ به‌ به‌راورد به‌ هه‌موو جوړه‌ دروینه‌کردنه‌کانی تری ئاو.
- چاره‌سه‌ریکی گونجواوه بۆ ئه‌و ناوچه‌ی که سه‌رچاوه‌ی ئاوی تریان نیه.
- یارمه‌تیده‌ره له‌ به‌کاره‌ینانی کارامه‌ی سه‌رچاوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی ئاو به‌ ریگری کردن له‌ چونه‌ ناو ئاوه‌رو.
- هاوکاریکی باشه بۆ پاراوکردنه‌وه‌ی ئاوی ژیر زه‌وی.
- پینووستی به‌ شاره‌زای و پسپۆری زۆر نیه له‌ به‌رپۆه‌بردنیدا.
- که‌واته سه‌ره‌رای لایه‌نه‌ باشه‌کانی کۆکردنه‌وه‌ی ئاوی باران به‌لام هینشتا ناتوانریت پشت به‌سه‌رتی به‌ ئاوی باران بۆ خواردنه‌وه‌ چونکه، یه‌کیک له‌ پرسه‌ دیاره‌کانی کوالیتی ئاوی بارانی کۆکراوه‌ دیاردی بارینی ترشه‌بارانه‌ که ده‌توانیته‌ بیته‌ هۆی نزم بو‌نه‌وه‌ی ئاستی PH به‌هۆی قه‌باره‌ی ها‌تو‌چۆی ئۆتۆمبیلی زۆر و نیشته‌جینو‌نی چر و پینشه‌سازیه‌وه‌ دروست ده‌ییت (Tembo & Handia, 2003, p. 895). له‌کاتی‌که‌دا زۆریه‌ی سیسته‌می کۆکردنه‌وه‌کان ده‌که‌ونه‌ ناوشاره‌کان و مه‌لبه‌نده‌ چره‌کانی نیشته‌جی بوون به‌هۆی داواکاری زۆری دانیش‌توان بۆ ئاو و به‌رزی ریژه‌ی رووبه‌ره نه‌رژاوه‌کان، هه‌روه‌ها چه‌ندین پیسکه‌ری دیکه‌ش له‌ ناو ئاوی باران‌اوا پیناوه‌کرا‌ون به‌ هۆی بو‌نی کۆمه‌لیک پینکاته‌ی تر له‌به‌رگه‌ه‌وا‌ی زه‌وی به‌هۆی چالاکیه‌کانی مرۆف. هه‌ر بۆیه‌ کۆکردنه‌وه‌ی ئاوی باران به‌شیوه‌یه‌کی دیار وه‌ک سه‌رچاوه‌ی ئاوی به‌کاره‌یناوه‌ به‌مه‌به‌ستی خواردنه‌وه‌ی با‌سی لیوه‌ده‌کریت بۆ که‌مکردنه‌وه‌ی خواست

سەرچاوه/ کاري توێژەر پشتمهست به داتا کافي وهزارهتی گواستنهوه، بهرپۆه بهرایهتی کهشناسی و بومهلهرزەزانی سلێانی، 2023، بلاونه کراوه.

به سه رهخ دان له خشتهی (3) و شپوهی (2) که ناماژه به بۆ کوی گشتی باران بارینی مانگانهی شاری سلێانی له سالی 2000 تا 2021 تهه شیکاریه دهخاته بهرچاو زۆرتین باران بارین دهکهوێته مانگی شوبات که برهکهی (117) ملم زیاتر بووه، پاشان کانونی دووهم برهکهی (116) ملم و کانونی یه کهم (112) ملم دواوین مانگ مانگی نازاره که برهکهی دهگاته زیاتر له (100) ملم تهه مانگانه گرنگ بۆ ههوله کافي کۆکردنهوهی ئاو.

شپوهی (2)

تیکرای بری باران بارینی مانگانهی شاری سلێانی لهتیوان سالی (2000 تا 2021).



سەرچاوه: کاري توێژەر پشتمهست به 1- داتا کافي وهزارهتی گواستنهوه، بهرپۆه بهرایهتی کهشناسی و بومهلهرزەزانی سلێانی، 2023، بلاونه کراوه.

2- خشتهی (3)

سەرچاوه/ کاري توێژەر پشتمهست به داتا کافي بهرپۆه بهرایهتی پهروه دهی رۆژئاوا و

GOOGLE EARTH PRO و نامیری GARMIN GPS72

ب/ خیرایی

سهبارت به زانیاری ئاو و ههوا کاریگهري له سههر قهباری ئاوی باراناوی کۆکراوه ههیه و پنیوستان به له بهرچاوگرتهی داتا کافي خیرایی با و به ههلهمبونه وهک دوو فاکتهری کاریگهري له سههر کۆکردنهوهی ئاوی باران. داتا کافي تهه دوو رهگهزه له سالی (2000 تا 2021) له بهرپۆه بهرایهتی کهشناسی و بومهلهرزەزانی سلێانی وهرگهراوه. تیکرای خیرایی با و داتا کافي به ههلهم بوونی مانگانه له سالی (2000 تا 2021) بۆ زیادکرا بهم شپوهیه. وهک له خشتهی (4) درده کهوێت.

سهبارت به کاریگهري با تهگهري وردینهوه له خشته که خیرایی با له مانگه کافي مابس (1.72) و ته مموز و حوزهیران بۆ هه ره کهکیان (1.6) دهگاته لوتکه، ته مهش دهتوانیت بیته هۆی زیادبوونی ریزه هه له مبوبون و که مبوبونه وهی کارایی له سیسته می کۆکردنهوهی ئاوی باران. ههروهها با دهتوانیت بیته هۆی خیراتر هه له مبوبونی ئاو له سیسته می هه لگرتنی کراوه، ههروهها کاریگهري له سههر دابهشکردن و کارایی گرتنی ئاوی باران ههیه، به پنیچه وانه شهوه خیرایی با له مانگه کافي زستاندا دهگاته که مترین خیرایی خۆی، وهک مانگی کانونی یه کهم (1.12) م/چرکه، و تشرینی دووهم

وردمان بۆ که رهستهی گۆره پان و سه قفی قوتابخانه کان کرد که له جیهه تنوو پیکهاتون ده بیته ته ژماری کۆکردنهوهی ئاوی باران بۆ بکهین.

5- تایمه ته ندیه سهرو شتیبه کافي ناوچهی نمونه کان

ا/ دابارین

شیکاری داهاات و سودی سیسته می کۆکردنهوهی ئاوی باران هه له بۆ ئێردرا، به ره چاو کۆردنه کان بۆ ده ره نجامه کافي دابارین بۆ 22 سالی رابردوو (2000-2021) ده ره کوهت که تیکرای باران بارین زیاتره له (677) ملم له سالی کدا به پشتم به ستم به خشتهی ژماره (2). سیسته می بارانی ناوچه که سیسته می بارانی ده ریای ناوه راسته سه ره به (هه ریایی بارانی مسوگه ره)، به گۆیره ی هه ریبه کافي باران، دباره ته هه په کیکه له هۆکاره کافي سه ره کوهتی سیسته می کۆکردنهوهی ئاوی باران. که چهند خاسیه تیکایی پیبه خشیوه وهک پرشتی باران له ناوچه یه له (500) ملم که متر ناییت، ههروهها به که می پارایی له باران باریندا ناسراوه و جوړی بارانه که می له جوړی بارانی بهرزه رۆ و بهرزه هه ریبه (عبدالله، 2005، p. 158)، ته و ناوچه یه که (400-1200) ملم بارانیان لیده باریت وهک باشترین ناوچه داده ترین بۆ جیهه جیکردنی تهه سیسته مه (Gharib, 2021, p. 32)، ههروهها تیوهنجی رۆژه کافي باران بارینی ناوچه که 88.9 رۆژه. وه زۆرتین ریزه ی بارانی تو مارکراو له ماوه ی 24 کاتر میردا له میژووی ناوچه ی توێژینه وه 132 ملم بووه.

به هۆکاری نه بوئی هیچ و یسته که یه کی باران له قوتابخانه کان توانیان سود له نیکترین و یسته که وه ریکریت، به ره چاو کۆردنی مه وادی دوری قبولکراو بۆ به کارهینانی و یسته که یه ک (20) کم. له لی کۆلینه وه یه دا میزری باران پیوی سلجانی له شه قامی ابراهیم پاشامان به کارهینا. به پشتم به ستم به داتای کهشناسی له سالی (2000 تا 2021)؛ له سلێانی ناوه ندی باران بارینی سالانه (677) ملمه. ناوه ندی په ی گه رمی رۆژانه (19) په یه سه دیبه. باران بارینی سالانه و مانگانه له بارانبارینی رۆژانه له بهرپۆه بهرایهتی کهشناسی و بومهلهرزەزانی سلێانی وهرگهراوه.

له بهر ته وهی باران پیکهاته یه کی سه ره که له سیسته می کۆکردنهوهی ئاوی باران، داتا کافي باران بارینان له خشته ی (3) و شپوهی (2) که ناماژه به بۆ تیکرای بارانبارینی مانگانه له سالی (2000 تا 2021) خسته ته په روو.

خشتهی (3)

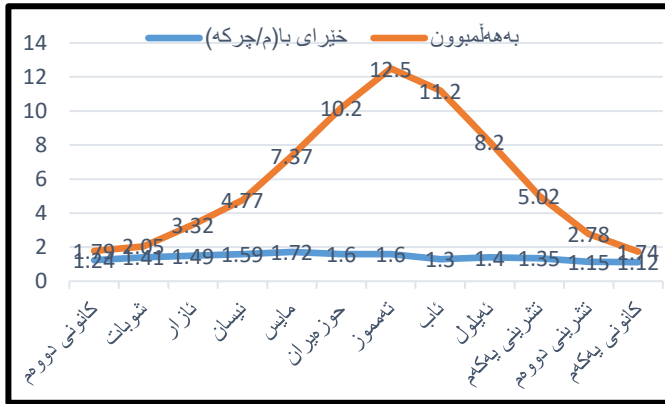
تیکرای دابارینی مانگانه و و مرزانه و سالانه ی دابارین له ناوچه ی لی کۆلینه وه له تیوان سالی (-2021) (2000)

وهرز	مانگ	دابارینی مانگانه	دابارینی و مرزانه	ریژهی سه دی
وهرزی پایز	ته بیلول	1.53	120.69	18%
	ت 1	36.76		
	ت 2	82.4		
وهرزی زستان	ک 1	112.1	346.51	51%
	ک 2	116.4		
	شوبات	117.9		
وهرزی بههار	نازار	100.5	209.94	31%
	نيسان	78.84		
	مابس	30.58		
وهرزی هاوین	حوزهیران	0.5	0.5	0
	ته مموز	-		
	تاب	-		
کۆ دابارین		677.7	677.7	100%

به رچاوكردنى ئەم دوو رەگەزە گرنگە دەتوانىت ستراتىژى باشتەر دابرىزىت بۇ باشتىزكردنى كۆكردنەووى ئاۋ و كەمكردنەووى زىانەكان، دىلنابوون لە داينىكردنى ئاۋى مەتانه پىكراوتر و بەردەوامتر بۇ ھەر قوتابخانە يەك.

شېۋى (3)

تىكراي بەھەلمبون و خىزاي با(م/چركە) مانگانە شارى سلېئانى لە ئىۋان سالانى (2000 تا 2021).



سەرچاۋە كارى تويۇر بە پشېنبەستان بە-1 داتاكانى ۋەزارەتى گواستەنەو، بەرپۇتە بەرايەتى كەشنامى و بومەلەرزە زانى سلېئانى، 2023، بىلەنەكراۋە.

2-خىستەى (4)

سېئەم پى ئاۋى كۆكراۋە

ھەلسەنگاندنى كۆكردنەووى ئاۋى بارانى قوتابخانەكان لەرېنگى سەققەكانى بالەخانەو و رووبەرە نەرزائوۋەكانەو ۋەك لە نەخشەى (3) ئامازەى پىكراۋە بۇ دۆزىنەووى قەبارەى ئاۋى كۆكراۋە بە دۆزىنەووى رووبەرى سەربان و گۆرەبان و بالەخانەكان بە (remote sensing) ۋەلەرېنگى ۋىئەى ئاسمانى (google earth) (pro) ئەژماركا، كۆى رووبەرى ئەو بەشانەى كە بۇ كۆردارى كۆكردنەوۋەكە بەكاربان دەھىنېن لە ھەرىك لە قوتابخانەكاندا، كە ئەم ژمارەبە لىكەكانى پى باران بارىنى سالانە دەكرىت بۇ دۆزىنەووى قەبارەى ئاۋى سالانەى كۆكراۋە ئەۋكەتە لە بەرئەووى سەققەكانى كۆكردنەوۋە ئەگەرى لەدەستدانى ئاۋيان ھەبە بەھۆى پىنكەتەى ھەر سەققىك و ھەلمبون و جۆرىك لەدەستدان ھەبە بۇ ئاۋ ۋەك لە خىستەى (1) روونكراۋەتەو. ديارە ھەموو ئاۋى باران كۆنارگىتەو بەھۆى زىانەكانى بەھەلم بون و دزەكردن و شۆردنى يەكەم جار بۇ رووبەرى ئاۋ كۆكەرەو، ھەر لەبەر ئەمەش فاكەتەرى كارى لە ئەنجامى ھەموو بەفپۇچونەكان كە خۇى دەبىئىتەو لە (دزەكردن و بەھەلمبون و شۆردنى يەكەمى رووبەرى ئاۋ كۆكەرەو). پروانە خىستەى (1).

دەرەنجامى ئاۋى كۆكراۋە بۇ كۆى رووبەرە نەرزائوۋەكانى ناۋەندەكان برىتى دەبىت لە (15929) م^۲، بۇ كۆى ناۋەندەكان كۆى ئاۋى كۆكراۋە ۋەك لە خىستەى (5) دا ھاتوۋە، بە (۳) دەخرىتەروو بەدەر كۆردنى فاكەتەرى كارانى (لېچونەكان و پى ھەلم و شۆردنى روکارەكان، ئەگەر ئەمە وردتر بکەبىنەو ئەۋا لەسەر ئاستى ناۋەندەكان دەتوانىن بلىن كە قوتابخانەى مارگرىتى ناھكومى زۆرتىن بر لە ئاۋى تىدا كۆدەكرىتەوۋە كە دەكەتە (6072) م^۲/سال، بە رېژەى 38.11% پەلەى يەكەمى گرتوۋە، لە كاتىكدا ئامادەبى شىركۆ بىكەس بە پەلەى دوۋەم تەنبا پى (2925) م^۲/سال، ئاۋ كۆدەكانەو، بە رېژەى 18.36%، كەمترىن كۆكردنەووى ئاۋ كۆلچى ئەزەم دەبىت دەكەتە (1711) م^۲/سال، بە رېژەى 10.74%، كە ئەمەش ئامازەبە بۇ پچوكى رووبەرەكەى بەباورد بە رووبەرى قوتابخانەكانى تر.

(1.15) م/چركە، ئەمەش ۋاىكردوۋە ئەم مانگانە لەبارتىن بۇ كۆكردنەووى ئاۋى باران بەھۆى كەمتر دەستورەدانى با.

ج/بەھەلمبون

ھەر سەبارەت بەكارىگەرى بەھەلمبون، بەھەلمبون بە درىژاى سال تا رادەبەك جىگىرە جگە لە مانگەكانى ۋەرزى ھاۋىن دەگاتە لوئەكە پروانە خىستەى (4) شېۋى (3) دا روونكراۋەتەو، مانگەكانى تەموز (12.5) م/رۆژ و ئاب (11.2) م/رۆژ و حوزەيران (10.2) م/رۆژ، پى بەھەلمبون لەم مانگانەدا ماناى ئەۋەبە ئاۋى زياتر بۇ بەرگەھەۋا لەدەست دەدات، ئەمەش پى ئاۋى باران كەمدەكانەو كە دەتوانىت كۆپكرىتەوۋە ۋە ھەلگىرېت.

ھەلمبونى بەرز پىۋىستى بە ھەلگرتى كارامە ھەبە بۇ كەمكردنەووى لەدەستدانى ئاۋ، ۋەك تانكى ھەلگرتى داپۇشراۋ يان سېئە.

كارىگەرى ئەم رەگەزانە لەسەر كۆكردنەووى ئاۋى باران زۆر گرنگە كە ھەردوۋ شىۋازى با و بەھەلمبون لەبەرچاۋ بگىرېت. بۇ ئوۋنە جىبە جىكردنى رىگرى با يان بەكارھىنانى سىستەمى ھەلگرتى داپۇشراۋ دەتوانىت يارمەتيدەر پىت لە كەمكردنەووى لەدەستدانى ئاۋ بەھۆى با و ھەلمبونەو.

خىستەى (4)

تىكراي خىزاي با و پى بەھەلمبون لە ئىۋان سالانى (2021-2000)

مانگ	خىزاي با(م/چركە)	بەھەلمبون (ملم/رۆژ)
ك2	1.24	1.79
شوباي	1.41	2.05
نازار	1.49	3.32
نيسان	1.59	4.77
مايس	1.72	7.37
حوزديان	1.60	10.2
تەموز	1.60	12.5
ناب	1.30	11.2
نەيول	1.40	8.2
ت1	1.35	5.02
ت2	1.15	2.78
ك1	1.12	1.74
تىكرا	1.41	6

سەرچاۋە/ كارى تويۇر پشېنبەست بە حكومەتى ھەرىنى كوردستان، ۋەزارەتى گواستەنەو، بەرپۇتە بەرايەتى كەشنامى و بومەلەرزە زانى سلېئانى، 2023، بىلەنەكراۋە.

لە كۆتايدا بەرچاۋكردنى شېۋى (3) لەسەر كارىگەرى با و بەھەلمبون لەسەر كۆكردنەووى ئاۋى باران دەگەبە ئەم دەرەنجامەى كە مانگەكانى زستان، بە خىزاي باى كەمتر و رېژەى ھەلمبونى جىگىر، گونجاوترن بۇ دروئەكردن و ھەلگرتى ئاۋى باران، ۋە دەتوانىت پلان دابىزى بۇ پاراستن و فراوانكردنى سىستەمى كۆكردنەووى ئاۋى باران لەم ماۋەبەدا ۋە رچاۋى دىزاي و شىۋازى دامەزراندنى سىستەمەكە بگىرېت بە جۆرىك كە خىزاي با و ماۋەكانى بەھەلم بون لەبەرچاۋ بگىرېت بە تايبەت لە دامەزراندنى كۆكگانى ھەلگرتى ئاۋ.

نمونه به‌برآورد به‌زمتین داهاقی ئاوی ناوئنده‌کان که ده‌کەوئته مانگی حوزەبران، لێزەدا کۆی داهاقی ئاوی کۆکراوەی ئاوی باران دەکاتە (11)م^۳/مانگ، بۆ هەموو قوتابخانەکان، هاوکات تەنیا رێژە 0.07%ی کۆی ئاوی کۆکراوەی وەرزه‌کانی کۆکرنه‌وه ده‌کات، له‌سه‌ر ئاستی ناوئنده‌کانیش به‌هه‌مان شیوه‌ی سه‌ره‌وه قوتابخانه‌ی مارگریت (4)م^۳/مانگ ئاو کۆده‌کاته‌وه به‌به‌رزترین ئاست، له‌کاتی‌دا به‌هه‌رداران تەنیا (0.5)م^۳/مانگ ئاو کۆده‌کاته‌وه، هۆکاری ئەم نزمی داهاته‌ش به‌گه‌شی که‌می رێژە دا‌بارینه، چونکه ئەم مانگه‌ هاوکاته‌ له‌گه‌ڵ وەرزی باران بران و گواستنه‌وه به‌ره و وەرزی وشکی.

خشته‌ی (6)

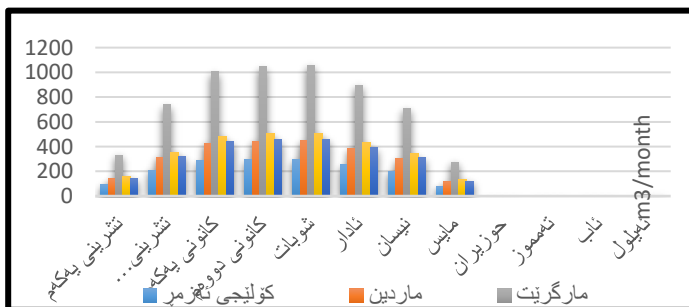
رێژه و کۆی ئاوی کۆکراوەی مانگانه‌ی نمونه‌کان

مانگ	کۆی دا‌بارین مانگانه	کۆی قه‌باره ئاوی کۆکراوه به‌ مانگ/مه‌تر سیجا						
		تشرین	تشرینی یەکەم	کانوونی یەکەم	شوبات	ئادار	نیسان	
تشرین 1	36.8	93	140	330	159	143	865	5.4
تشرینی 2	82.4	208	314	739	356	322	1939	12.2
کانوونی 1	112.2	284	427	1006	485	438	2640	16.6
کانوونی 2	116.4	294	443	1044	503	454	2738	17.1
شوبات	117.9	298	449	1058	509	460	2774	17.4
ئادار	100.5	253	381	897	432	390	2353	14.8
نیسان	78.9	200	300	708	341	308	1857	11.7
مایس	30.6	77	117	274	132	120	720	4.5
حوزەبران	0.5	1	2	4	2	2	11	0.07
تەمموز	0	0	0	0	0	0	0	0
ئاب	0	0	0	0	0	0	0	0
ئەیلول	1.5	4	5	13	6	6	34	0.2
کۆ	677.7	1712	2578	6073	2925	2643	15931	100

سه‌رچاوه/کاری توێژەر پشته‌به‌ست به: 1- خشته‌کانی (2)و(3)و(5).
2- حکومه‌تی هه‌ریه‌ی کوردستان، وه‌زاره‌تی گواستنه‌وه، به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی که‌شناسی و بومه‌له‌رزه‌زانی سلێمانی، 2023.

شیوه‌ی (4)

قه‌باره‌ی کۆکراوەی مانگانه‌ی هه‌ریه‌ک له‌ نمونه‌کانی کۆکرنه‌وه‌ی ئاوی باران.



خشته‌ی (5)

نمونه و مرگه‌رویه‌کان و کۆی روه‌ر و بری کۆکرنه‌وه‌ی ئاو و رێژه‌ی سه‌یدان.

ژ	بهنای قوتابخانه(خاوه‌ن بېنا)	کۆی روه‌ری نه‌رژاو بۆ کۆکرنه‌وه‌ی ئاوه‌ی م ^۳	قه‌باره‌ی ئاوی کۆکراوه به‌ م ^۳ /سال	رێژه %
1	کۆلیجی ئەزمەر	3160	1711	10.74
2	ئاماده‌ی ماردین	4760	2578	16.2
3	قوتابخانه‌ی مارگریت	11212	6072	38.1
4	ئاماده‌ی شێرکۆ بیکه‌س	5400	2925	18.36
5	قوتابخانه‌ی سامان گه‌رمیانی	4880	2643	16.6
	کۆ	29412	15929	100

سه‌رچاوه/کاری توێژەر پشته‌ به‌ست به‌ Google earth pro بۆ روینوێکردن و به‌کارهێنانی هاوکێشه‌ی قه‌باره‌ی ئاوی کۆکراوه¹.

ئه‌وه‌ی تێبینی ده‌کریت ده‌توانی‌ت بریکێ باش له‌ ئاو له‌ خوێندنه‌کاندا کۆبکریته‌وه که ده‌توانی‌ت بۆ به‌شیک له‌ پیداو یه‌ستیه‌کانی قوتابخانه‌کان پشته‌ی بیه‌سه‌رتی، یاخود سه‌رچاوه‌یه‌کی ئاوی یاریده‌ده‌ ده‌ییت بۆ توپی ئاوی شاره‌وانی له‌ که‌مه‌کردنه‌وه‌ی کێشه‌ی که‌م ئاوی قوتابخانه‌کان.

1- بری ئاوی کۆکراوەی مانگانه‌ی نمونه‌کان

بۆزاینی ئاوی کۆکراوەی مانگانه‌ی نمونه‌کان پێویسته‌مان به‌ ئەژمارکردنی مانگانه‌ی به‌ره‌مه‌ی ئاوی باران ده‌ییت، داتا‌کانی باران بارینی مانگانه‌ وه‌رده‌گرین بۆ هه‌ریه‌ک له‌ قوتابخانه‌کان بۆ ئه‌وه‌ی ببنوانین کار له‌سه‌ر داواکاری و بری ئاوی به‌ره‌مه‌ هاتوو بکه‌ین، له‌سه‌ر ئەم بنه‌مایه‌ش پێویسته‌ ئاماره‌ به‌وه‌ بکه‌ین له‌ به‌ره‌ ئه‌وه‌ی باه‌تی کۆکرنه‌وه‌ی ئاو له‌ ناوئنده‌کانی خوێندنه‌ و کاریگه‌ری سود و ئامانجیش لێی زیاده‌کردنی سه‌رچاوه‌کانی ئاو، بۆیه‌ پێویسته‌ تیشک بجه‌ینه‌ سه‌ر سالنامه‌ی خوێندنه‌ و وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ له‌ هه‌ریه‌ که‌ په‌وه‌نده‌یه‌کی زۆری به‌ داواکاری قوتابخانه‌ و خوێندنه‌کانه‌وه‌ هه‌یه‌، به‌گۆیه‌ی ئەم سالنامه‌یه‌ خوێندنه‌ی قوتابیان له‌ سه‌ره‌تای مانگی تشرینی یه‌که‌م ده‌ست پێده‌کات تا کۆتای مانگی مایس (په‌روه‌رده‌، 2024-2025). که‌ ئەمه‌ش ئه‌وه‌ ده‌که‌یه‌نیت وهرزی خوێندن و خواست له‌سه‌ر ئاو ده‌که‌وئته‌ وهرزی کۆکرنه‌وه‌ی ئاوی باران، بۆیه‌ لێزه‌دا کار له‌سه‌ر ئه‌وه‌ ماوه‌یه‌ ده‌که‌ین که‌ قوتابخانه‌کان کراوه‌ن به‌رووی قوتابیان و مامۆسته‌یاندا، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که‌ داواکاری ئاو‌دیزی که‌ له‌وه‌رزه‌ گه‌رمه‌کان دا‌یه‌ ده‌توانی‌ت ئه‌وه‌ش له‌به‌رچاو بگیری، بڕوانه‌ خشته‌ی (6)تیکرای مانگانه‌ی کۆکرنه‌وه‌ی ئاوی باران له‌ قوتابخانه‌کاندا. هه‌روه‌ها به‌ پشته‌ به‌ستنه‌ به‌ دا‌به‌شبوونی مانگانه‌ی باران له‌ شیوه‌ی (4)، بۆ ئه‌وه‌ ماوه‌یه‌ی که‌ دا‌بارینی تیا‌دا رووده‌دات بۆ ئه‌وه‌ی داهاقی ئاوی کۆکراوه‌ به‌یه‌نی مانگه‌کانی وهرزی خوێندن بدۆزینه‌وه‌.

به‌یه‌نی لیکدانه‌وه‌ی خشته‌ی (6) تێبینی ئه‌وه‌ ده‌که‌ین که‌ داهاقی ئاو له‌ مانگی شوباتدا ده‌گاته‌ به‌رزترین ئاست به‌به‌رآورد به‌ مانگه‌کانی تر که‌ ده‌گاته‌ (2774)م^۳ بۆ هه‌موو ناوه‌نده‌کان، به‌هۆی به‌رزتری بری بارانبارین له‌وه‌ مانگه‌دا که‌ ده‌گاته‌ (117.9)م^۳، که‌ ده‌کاتە رێژه‌ی 17.4%ی کۆی ئاوی کۆکراوه‌، ئەگه‌ر له‌سه‌ر ئاستی ناوئنده‌کانیش ئەژماری به‌ره‌مه‌ی ئاو بکه‌ین بۆ مانگی شوبات (1058)، (509)، (460)، (449)، (298)م^۳/مانگ، قوتابخانه‌ی مارگریت، شێرکۆ بیکه‌س، سامان گه‌رمیانی، ماردین، به‌هه‌رداران(یه‌ک به‌دوای یه‌ک داهاقی ئاویان هه‌یه‌.

¹ یاسای قه‌باره‌ی ئاوی کۆکراوه‌ بریته‌ له‌ $F \cdot R \cdot A = V$ نه‌گه‌ر $V =$ قه‌باره‌ی ئاوی کۆکراوه‌، $A =$ زووبه‌ری زوی کۆکه‌وه‌، $R =$ تیکرای دا‌بارینی سالانه‌، $F =$ فاکتوری کارایی

دا روئنگراوه ته ووه هه رچه نده بری راسته قینه ی ناوی پیوست به نده به کومه لیک هؤکاره وه وک کش و ههوا و به رده سنبون و جوړی دامه زراوه ی به کارهینانی ناو و شیوازه کانی به کارهینانی ناو، به لام به گویره ی نهو سه رچاوانه ی نامازمه مان پینداوه رچاوی نهو بارو دوخانه کراوه به تیکرا بو هه ر قوتابخانه یه ک.

خشته می (7)

بری ناوی پیوست به گویره ی ستاندارد بو قوتابی له قوتابخانه له روژدا/ لیتر.

سهرچاوه	به کارهینان	بری ناو پیوست له قوتابخانه	ژ
WFP, UNISCO, WHO 1999 (John, et al., 2009, p. 18).	15 لیتر بو شوړدن و ته والیت. 5 لیتر خواردنه ووه و ناودان. 5 لیتر بو چالاکی تر.	25 لیتر/کس/روژ	1
Guidelines for drinking water quality (Sultan & Muhammad, 2022, p. 131).	20 لیتر خواردنه ووه و شوړدن و ناودانی قوتابخانه	20 لیتر/قوتابی/روژ	2
Roofop rain water harvesting for schools (Rasyid, et al., 2022, p. 131).	خواردنه ووه به کارهینانه پیوسته کان	5 لیتر/قوتابی/روژ	3
Water consumption and management school (Morote, et al., 2020, p. 8)	بوهه موو قوئاغ کانی خویندن و بو خواردنه ووه و شوړدن و ناودان	10.6 لیتر/قوتابی/روژ	4
Water consumption in public school (Nunes & Soares, 2019, p. 119)	هه موو پیوستی قوتابی	11.5* - 2 لیتر/قوتابی/روژ	5

سهرچاوه/ کاری توژمه ر پشته بست به سه رچاوه نامازمه پینداوه کان.

3- داواکاری کسه ی بو ناو له نمونه کان

به گویره ی کاری مهیدانی دهرهینانی ستانداردیک بو به کارهینانی ناو له قوتابخانه دا، له ریگه ی هاوکیشه ی دابه شکردنی ناوی به کارهاتوو به سه ر ژماره ی نه دمانی قوتابخانه که له ماوه ی روژیکدا، که بشتین به و دهره نجامه له ناوچه ی لیکوئینه ووه به کارهینانی ناو (14 لیتر/قوتابی/روژ بوو نامازمه به خشته ی ژماره (8)، به لام به رچاوکردنی گورانی وهرز و به رزبونه ووه ی خواست له سه ر ناو لیره دا (20 لیتر وک ستانداردیک داده تین به رچاوکردنی هه مان خشته بو هه ر نه دمانیک قوتابخانه، سه ربرای نه ووه ی روژه کانی خویندن و کوپونه ووه ی نه دمانی قوتابخانه له ناوه نده کانی خویندن دیاریکراون، له کاتیکدا به گویره ی سالنامه ی خویندن حکومه تی هه ریم روژانی خویندن له ناوچه ی لیکوئینه ووه بریتیه له (166) روژنی خویندن (په وهرده، 2024-2025)، که واته (199) روژ قوتابخانه کان نهو ریژه زوره ی قوتابی و خویندکار به خوئانه ووه ناینن به لام کوکړدنه ووه ی ناو به رده ووم دهیت، نه مه سه ربرای نه ووه ی نیمه (365) روژمان وک پیوستی و داواکاری له قوتابخانه داناهو چونکه داواکاری ناو ته نه داواکاری کسه ی ناگرته ووه به لکو داواکاری ناو دیریش لایه تیکي گرنکه و دهیت له به رچاوبگرین.

سهرچاوه/ کاری توژمه ر پشته بست به خشته ی (6).

2- داواکاری ناو و کوکاردنی ناوی زیاده ی نمونه کان

لایه تیکي تری گرنکی پرؤسه ی کوکړدنه ووه ی ناو دامه زرانندی کوگا(خزان)، به مه به سته گلبانه ووه ی ناوی کوکراوه چونکه کوکړدنه ووه ی ناو به یی کوکاردنی ناو نامانجیکي نه ووتو ناپیکت، بو نه مه ش له سه ر بنه مای نهو شیکاریانه ی نه نجام داوه، بو پیشینی کوی ناوی کوکراوه ی مانگانه و سالانه بریار دهه دین له توانای تانکی(خزان)ی نمونه کان بو نه ووه ی کوی نهو بره ناوه کوکړدنه ووه له ماوه ی باران باریندا بتوانریت گلبدرته ووه، تا له کاتی پیوست به کار به نریت و پیوستی ناوی قوتابخانه که ی پیپرکریته ووه، به یی قوتابخانه کان پیشنباری قهباره ی کوکاردنی ناو ده که یی چونکه پیشینی کوکړدنه ووه ی باران له قوتابخانه یه ک بو قوتابخانه یه ک تر جیوازه، هه ر له به ر نه مه شه پیوست ده کات له سه ر نهو هه ژمارکړدنه بریاری قهباره ی ناو هه لگره که مان بده یی، قهباره ی هه لگری ناوی کوکراوه به یی کوکړدنه ووه ی ناوی باران و پیوستیه کانی قوتابخانه که دیاری ده کړت، نه گه ر قهباره ی کوکړدنه ووه ی ناوی قوتابخانه یه ک له ماوه ی ساله که دا دابه شی روژ بو دهرکردنی کوکړدنه ووه ی ناوی یه ک روژ پاشان به یی شیکاری داتاکانی ناووه ووه بو دیاریکردنی ژماره ی مانگه کانی وشکی و ببارانی بو نه ووه ی کوگای ناوه لگرتن به شی داواکاری مانگه وشکه کان ناو کوکچاته ووه، چونکه له کاتی دیاریکردنی قهباره ی تانکی ژماره ی نه دمانی ناوه نده که و ماوه ی دابارین و به کارهینانی ناو و جوړی سه قف دؤخی سه رچاوه کانی ناوی قوتابخانه کان لایه تیکي گرنکه له دیزاینکردنی خزانای ناوی قوتابخانه که (Jay, et al., 2020, p. P352) (352). تا بتوانریت ته وای ناوی کوکراوه گلبده ووه بو پیوستیه کانی قوتابخانه و خویندنگان، نه مه له کاتیکدا دهیت نه ووه له به رچاوبگریت، ناوه وای ناوچه که زیاتر له (120) روژنی وشکی هه یه که هچ جوړه دابارینیکي نه ووتو پرونادات، هه ر له به ر نه مه ش دهیت دیزاینی تانکی کوکړدنه ووه که به رگه ی نهو ماوه زوره ی وشکی بگریت، قوتابخانه که به ته وای پشته به کوگای ناو هه لگرتنه که به سستیت، نه مه ش واده کات تیچووی دامه زرانندی ناوه لگره که زیاتریت.

هه روه ها پیوستمان به زاینی داواکاری ناو هه یه خه ملاندنی داواکاری ناوی قوتابخانه کان هه نکاویکی گرنکه له دیزاینکردنی سیسته می کوکړدنه ووه ی ناوی باران هه روه ها کاریگری هه یه له سه ر دامه زرانندی قهباره ی کوگا(خزان)ی ناو، خه ملاندنی خواستی سالانه ی ناوی قوتابخانه کان به خه ملاندنی ناوی روژانه ی داواکاری به به کارهینانی نه م هاوکیشه یه، داواکاری قوتابخانه که بو ناوی روژانه =به کارهینانی روژانه(ستاندارد)*ژماره ی نه دمانی قوتابخانه.

نه گه ر نه ووه بزاین به پشته به ستن به و راپرسیه ی له قوتابخانه کانی ناوچه ی توژینه ووه نه نجامان داوه نامازمه کان نه ووه دهرده خن که ته وای قوتابخانه کان بو دابینکردنی ناوی پیوست پشته به سه رچاوه کانی ناوی شاره وانی(توری گشتی) و بری یرتیوازی(ناوی ژیر زوهی) و تانکه ر دهه ستن.

داواکاری ناوی قوتابخانه ییک دیت له خواردنه ووه و شوړدن و توالیت و ناو دیری. به گشتی له وانه یه داواکاری راسته قینه جیوازی نه کات له نیوان نه دمانی قوتابخانه(منال و گهوره کان) که بری جیوازی ناو به کارده یین. هه روه ها گورانکاری هه یه به یی وهرزه کان بو خواست له سه ر ناو، له هه مان کاندناوه روژانه ی قوتابیان چالاکیه کانیان نه نجام ده ددن له وهرزش، هوه ر و چالاکیه ژینگه یه کان داواکاریان بو به کارهینانی ناو زیاتر دهیت. به خه ملاندنی تیکرای به کارهینانی ناوی روژانه و رچاوکردنی نه ووه گورواوه ده توانریت کوی داواکاری ناوی پیوست بجه ملیریت. به گویره ی ستاندارد، بری به رته ی پینداویستی بو ناو بو هه ر خویندکاریک دابه شکراوه، وک له خشته ی (7)

یان وهک کیلگه‌یه‌کی وانه‌ی نمونه‌یی زانستی و به پشت به‌ستن بهم سه‌رچاوه ناوییه، له‌سهر نهم بنه‌مایه وه‌به‌ره‌ئینی تیداا بکریت.

ژ	بنا‌ی قوتابخانه/خویندنگا	ژ. نه‌دامانی قوتابخانه	پنویستی ناو م ^۳ /رۆژ
1	کۆلیژی نه‌زمر	140	2.8
2	ماردین	1119	22.4
3	مارگریت	362	7.24
4	شێرکۆ بیکه‌س	845	16.9
5	سامان گه‌رمیان	1159	23.18
	کۆی گشتی	3625	72.52

هه‌لبژاردنی قه‌باری تانکی و دیزاینکردنی

سه‌بارت به دیزاین و قه‌باری تانکی به پشت به‌ستن به هاوکیشی پێشوو، هه‌روه‌ها ره‌چاوکردنی داتا‌کانی باران، ئه‌وه‌ی تیبینی ده‌کریت ناوچه‌ی لیکۆلینه‌وه زیاتر له (180) رۆژی ده‌که‌وتیه ماوه‌ی وشکی، بۆ ئه‌وه‌ی قوتابخانه‌کان پشت به هیچ سه‌رچاوه‌یه‌کی تر نه‌به‌ستن، ده‌بیت کۆگای هه‌لگرتی ناوه‌که به جۆریک دیزاین بکریت پێداویستی قوتابخانه‌که پرکاته‌وه له وه‌رزی وشکیدا، له‌بهر ئه‌وه له خشته‌ی ژماره (10) دا خه‌زانی پینویست بۆ هه‌ریه‌ک له قوتابخانه‌کان به قه‌باری پینویست ده‌خه‌ینه روو، بۆ ره‌چاوکردنی وشکی بۆ ماوه‌ی (60) رۆژ و (90) رۆژ و (120) رۆژ.

خشته‌ی (10)

پێشباری قه‌باری تانکی بۆ کۆکردنه‌وه‌ی ناوی باران به‌مه‌به‌ستی به‌کارهێنان بۆ وه‌رزی وشک.

زۆرتین هه‌لگرتن	زۆرتین هه‌لگرتن	زۆرتین هه‌لگرتن	زۆرتین هه‌لگرتن و ناوی قوتابخانه
به‌کارهێنان به م ^۳ بۆ (۹۰)	به‌کارهێنان به م ^۳ بۆ (۱۲۰)	به‌کارهێنان به م ^۳ بۆ (۶۰)	به‌کارهێنان به م ^۳ بۆ (۱۲۰)
رۆژ	رۆژ	رۆژ وشکی	رۆژ
400	300	200	کۆلیجی نه‌زمر
ناماده‌ی ماردین			
1040	780	520	مارگریتی بنه‌رقتی
شێرکۆ بیکه‌س			
سامان گه‌رمیان			

سه‌رچاوه/کاری توێژهر پشت به‌ستن به هاوکیشی قه‌باری کۆکردنه‌وه‌ی ناوی باران و پێشباری قه‌باری تانکی کۆکردنه‌وه.

ئه‌وه‌ی لێره‌دا پینویسته ئاماژه‌ی پێده‌ین ده‌توانین ب‌لێین هه‌ریه‌ک له قوتابخانه‌کانی کۆلیجی نه‌زمر و قوتابخانه‌ی مارگریتی بنه‌رقتی تیبینی ئه‌وه ده‌که‌ین و ئاماژه و داتا‌کان ئه‌وه ده‌رده‌خه‌ن که هه‌ردوو قوتابخانه‌که ده‌توانن به‌ته‌واوی پشت به پرۆژه‌ی کۆکردنه‌وه‌ی ناوی باران به‌ستن، چونکه نه‌ک ته‌نها پینویستی قوتابخانه‌کان له داواکاری کەسی و ئاودیری پرده‌کاته‌وه، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش له هه‌ردوو قوتابخانه‌که زیاده‌یه‌ک ده‌مبێته‌وه، که ده‌کریت بۆ مه‌به‌ستی پاراوکردنه‌وه‌ی ناوی ژێرزوه‌ی به‌کارهێنێدریت. ئه‌مه سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی له قوناخی پێشوو باسان کردبوو که ده‌توانیتر له ریگی دیزاینکردنی تانکی به‌مه‌به‌ستی ده‌ستبه‌سه‌رداگرتی ناو و سوده‌رگرتی لێی بۆکاتی پینویست، ده‌توانیتر تانکیه‌کی (200) م^۳ به‌کارهێنین به‌مه‌به‌ستی سود لێوه‌رگرتی ناوی کۆکراوه بۆ ماوه‌ی (2) مانگی وشکی، خۆ ئه‌گه‌ر بمانه‌ویت بۆکاتی زیاتر به‌کاری به‌ینین ئه‌وا پینویستان به‌تانکی به‌توانای (300) م^۳ و (400) م^۳، بۆ ماوه‌ی درێژ له (۳) مانگ و (۴) مانگی وشکی وه‌ک له خشته‌ی ژماره (10) روونکراوه‌ته‌وه.

خشته‌ی (8) کۆی داواکاری کەسی ناوی رۆژانه‌ی نمونه وه‌رگیراوه‌کان سه‌رچاوه/کاری توێژهر پشتبه‌ست به داتا‌کانی به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی په‌روه‌رده و سه‌ردانی مه‌یدانی توێژهر و خشته‌ی ژماره (2) و خشته‌ی (7).

۴- داواکاری ئاودیری نمونه‌کان

جۆریکی تری داواکاریه که ده‌توانیتر له ریگی سیسته‌می کۆکردنه‌وه‌ی ناوی بارانه‌وه دا‌بین بکریت. بۆ خه‌ملاندنی ناوی به‌کارهێنراو له باخچه‌ی قوتابخانه‌که. ئاودیری پینویستی به‌بریکی زۆری ناو هه‌یه به‌گشتی جیاکراوه‌ته‌وه به دوو گروپ روپۆشی رووه‌کی و دار و دارستان، وه پیک دیت له چهند جۆریکی دار، ئاودیری له مانگی حوزمه‌یرانه‌وه ده‌ست پێده‌کات تا نیوه‌ی مانگی تشرینی دووهم به پشت به‌ستن و راپۆژ له‌گه‌ڵ نه‌ندازیاری ئاودیری (Gharib, 2021, p. 55).

سه‌بارت به ئاودان و ئاودیری باخچه و روپه‌ری سه‌وزایی یه‌کیک له خاسیه‌ته‌کانی قوتابخانه و خویندنگا‌کانی ناوچه‌ی لیکۆلینه‌وه بریتیه له که‌می روپه‌ری سه‌وزایی وه‌ک له خشته‌ی ژماره (9) روونکراوه‌ته‌وه، به‌شیکي زۆر له روپه‌ر بۆ سه‌وزایی دانراوه وه‌ک پینویست سوودی لێوه‌نه‌گیراوه. ستانداردی دیاریکردنی بری ناوی پینویست بۆ ئاودیری به 16 لیتر/م² دیاریکراوه (Gharib, 2021, p. 56)، سه‌ره‌رای ئاودان هه‌فته‌یه‌که‌دا (3) جار، ئه‌مه سه‌ره‌رای ریتابیه‌کانی ئاودان له وه‌رزه گه‌رمه‌کان له هه‌ردوو کاتی به‌یانی و ئیواره‌دا، داواکاری ئاودیری ناو، هه‌ر له خشته‌ی (9) دا روونکراوه‌ته‌وه له وه‌رزه گه‌رمه‌کاندا.

خشته‌ی (9)

روپه‌ری سه‌وزایی و داواکاری ئاودیری له (5) قوتابخانه‌ی ناوچه‌ی لیکۆلینه‌وه.

ژ	قوتابخانه	روپه‌ری سه‌وزایی به‌م ^۲	داواکاری ناو به لیتر/رۆژ/م ^۲
1	کۆلیژی نه‌زمر	1390	22240
2	ماردین	2040	32640
3	مارگریت	1573	25168
4	شێرکۆ بیکه‌س	2600	41600
5	سامان گه‌رمیان	260	4160
	کۆی گشتی	7863	125808

سه‌رچاوه/کاری توێژهر پشتبه‌ست به داتا‌کانی به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی په‌روه‌رده و داتا مه‌یدانیه‌کانی توێژهر و خشته‌ی ژماره (2).

ئه‌گه‌ر سه‌رئه‌ج بده‌ین کۆی گشتی ئه‌و روپه‌ری که بۆ سه‌وزایی ته‌رخانکراوه ده‌کاته (7863) م^۲، که ده‌کاته رێژه‌ی 20.9% کۆی روپه‌ری قوتابخانه‌کان، به‌لام کۆی ئه‌م روپه‌ره سه‌وزایی نیه، به‌گۆیه‌ی سه‌ردانی مه‌یدانیان بۆ ئه‌م ناوه‌ندانه، ئه‌مه‌ش به‌هۆی کیشی که‌م ناوی و نه‌بونی کەسی تابه‌ته‌ند به پاراستنی ئه‌م روپه‌رانه به‌تایه‌ت له وه‌رزی ئاوداندا له‌ناوده‌چن به‌هۆی ئاودیری نه‌کردن به‌شیک له‌م روپه‌ره به‌چۆلی ده‌مبێته‌وه.

له کاتێکه‌دا ئه‌م روپه‌ره پینویستی به‌ته‌نها (125808) لیتر/رۆژ هه‌یه بۆ ئاودان، ده‌کریت له‌سه‌ر قه‌باری داهاقی ناو له به‌شیک له قوتابخانه‌کان پلان دا‌بنیتر بۆ به‌کارهێنانی ته‌واوی ئه‌و روپه‌ره وشکا‌نه سوودی لێوه‌ریگیریت بۆ سه‌وزایی و باخچه

3. ئەم ۋەزىپىسىنى رۇبىرىكى زۆر لە شارەكان داگىر دەكەن بە ھۆكۈمىتى گىزىگ دادەنەن بۇ سەركەوتى ئەم پىرۇژانە چۈنكى ھەتا رۇبىر زىاتىر بىت قەبارى ئاۋى كۆكراۋە زىاتىر دەپت.

4. لە دەرنىجىمى فراۋانبونى رۇبىرى شارەكان و زىادبونى رۇبىرى نەزراۋ لەسەر حىسابى زەۋە كىشتوكالىھەكان، دىاردەى لافاۋ و كۆپونەۋى ئاۋ لە شارەكاندا دروستدەپت، لەدەرنىجىمدا ئاۋى باران دەچىتە ناۋرۇبارەكان و ۋەك پىۋىست پۇناچىتە ژىر زەۋى، ئەمە لە كاتىكدا بەھۋى بەكارھىننى زۆرى ئاۋى ژىر زەۋى پىۋىستى بە بارگاۋىكردەنەۋە ھەيە، دەكرىت ئەمە رىگايەك بىت بۇ چارەسەرى ھەمەلايەن لە رۇبى كەمكىردەنەۋى كۆپونەۋى ئاۋ و لافاۋ لەلايەك و لە لاىەكى ترەۋە ھەلگىرتن و دوبارە بەكارھىننەۋەى يان بارگاۋىكردەنەۋى ئاۋى ژىرەۋى.

5. لە دەرنىجىمى شىكارى بۇ دەرنىجىمەكانى كۆكردەنەۋى ئاۋى باران دەردەكەۋىت، بەشىكى زۆرى قوتانچانەكان دەتوانن ھەموو پىۋىستىكەكانىن لە داھاقى ئاۋى كۆكراۋە پىكەنەۋە و پىشت بە ھىچ سەرجاۋەيەكىت نەبەستن.

6. دەكرىت كۆكردەنەۋى ئاۋى باران پىرۇسەيەكى پەروەردەيى گىزىگ بىت بەۋى قوتانچانە و ئەندامانى قوتانچانە بەشىك دەن لە بەپىۋەبەران و دامەزىنەرانى سىستەمەكە لەلايەك و پىشكىن و چاۋدىرى بەردەۋام لەلايەكىت، ئەمەش ۋادەكات قوتانچانە ھەم ئاگادارى سەرجاۋەى داينكەرى ئاۋى سەركە قوتانچانەكەيان بن ھەم بەفېرۇدان كەمدەكەنەۋە.

پىشنىار

لە دەرنىجىمى ئەم تەۋىزىنەۋەيە ۋەك كارىكى ئىنەنى بۇ پەرىدەپىدائى ئاۋ لە قوتانچانە و خويندەكاندا، چەند پىشنىارىك دەخەينە رۇۋ:

1. دەكرىت ئاۋى كۆكراۋە قوتانچانە و خويندەكان، ھاۋكات لەگەل سەرجاۋەيەكى تىر ئاۋ بەشدارى پىكەرىت، لەكاتى پىرەكردەنەۋى داۋاكارى ئاۋى قوتانچانەكە، لەم كاتەدا دەپتە سەرجاۋەيەكى ئاۋى گىزىگ لەپال ئاۋى شارەۋانى يان ھەر سەرجاۋەيەكى تر .

2. باشترە لە قاتى دامەزىندىنى پىرۇژەى لەم جۆرە لە قوتانچانەكاندا، پىرۇسەى پلاۋتن زۆر گىزىكى پىندىرت چۈنكى سەلمىنراۋە ئاۋى باران پىۋىستى بە پىرۇسەى پلاۋتن و تەقىمكىردن ھەيە.

3. لە قوتانچانەكاندا لە رىگەى ئەم لىژنەنى كە دروستكارون ۋەك لىژنەى دايبابان دەكرىت بەشىك لە ھاۋكارىيەكانىن بۇ كارى لەم جۆرە تەرخان بىكەن، يان رىكخراۋەكان ھاندىرىن لە رىكەى كارگىزى قوتانچانەۋە بۇ پىرەكردەنەۋى پىۋىستى ئاۋ لەرىگەى سىستەمى لەمچۆرە.

4. ھاندان و رىئايى ئەندامانى قوتانچانەكان بىكرىت بۇ ناساندن و بەشدارىكردىن لە پىشتەستن بە سىستەمى لەم جۆرە، تا بتوانىرت كورمىنن لە داھاقى ئاۋ لەم رىگەيەۋە پىكەنەۋە.

5. حكومەت و لاىەنى پەيۋەندىدار رىئايى و پاسپاردە دەرىكات بۇ دامەزىندىنى پىرۇژەى لەم جۆرە ھەموو دامودەزگانى حكومەت تا بەشىك لە پىنداۋىستىيەكانىن پىكەنەۋە.

سەبارەت بە قوتانچانە كۆلپى ئەزمىر بۇ بەھەرەداران، بەلام بۇ قوتانچانەى مارگرىت لەبەر گەۋەرى قەبارەى ئاۋى كۆكراۋە و بەزى داۋاكارى لەسەر ئاۋى كۆكراۋە دەكرىت ئاۋەلگىرى (380)م^۲ و (760)م^۳ بۇ ماۋى (60)رۇژ ۋەزى وشكى و (90) رۇژ و (120) رۇژ، دىزىن بىكرىت.

بەلام سەبارەت بە قوتانچانەكانى (ئامادەى ماردىن و ئامادەى شىركو بىكەس و قوتانچانەى سامان گەرمىيانى)، ئەمانە بەھۋى زۆرى داۋاكارى ئاۋ و بونى قورسايى (2)دەۋامى، بەھۋى كەمى بىنا ئەم بىنايەنە ھەرىكى (2) قوتانچانەيان گىرۋە ئەستۋ، ئەمەش ۋاىكرىدەۋە داۋاكارى ئاۋ زۆرىزىتتەۋە، ھەر بۇيە ئەم ناۋەندانە دەكرىت ئاۋى كۆكراۋە ۋەك سەرجاۋەى يارىدەدەر بەكارپىنرت لەكەر ھەرىكە لە ئاۋى شارەۋانى يان بىر، چۈنكى ئەۋەى تىببىنى دەكرىت لە قوتانچانەى ماردىن بەشى 31% پىنداۋىستىيەكانىن دەكات، ئەمە لە كاتىكدا ئامادەى شىركو بىكەس 47% پىۋىستىيەكانىن دەكات،

بەلام قوتانچانەى سامان گەرمىيانى تەنبا 31% پىنداۋىستىيەكانىن پىرەكەتەۋە، بەلام نكۆلى لەۋە ناكىرت دەكرىت بىلن سەرجاۋەيەكى گىزىگ دەپت تا كىشەى پىرانى ئاۋ يان زۆر بەكارھىننى ئاۋى ژىر زەۋى كەم بىكەتەۋە، ھەرۋەھا پىشنىارى تانكى بۇ ئەم قوتانچانەى ئامۇمان پىدا ۋەك لە خىشتەى ژمارە (10)دا دىارە، دەكرىت خزان دابىرت لەم كاتەدا پىۋىستىن بە تانكى قەبارە گەۋەنايىت چۈنكى ئاۋى كۆكراۋە تەۋاۋى داۋاكارى رۇژانە پىرناكەتەۋە.

لەكاتىكدا بە دامەزىندانن و دىزىننى ئاۋەلگىر(خزان)، بە پىنى سەردانى مەيدانى ھەموو قوتانچانەكان لە رۋانگەى لىكۆلىنەۋەكەۋە پىشنىارى كۆكردەنەۋى ئاۋى باراننى بۇكراۋە خاۋەنى چەند رۇبەرىكەن كە دەكرىت تايەتەند بىكرىن بە دامەزىندى تانكىكە، سەبارەت بە جۆرى ئەم ماددە بۇ دامەزىندى ئەم ئاۋەلگىرە بەكاردەھىندىرت پىندىت لە سىئىل و كۆنكرىت و ئاسن...ھتد، بەلام گونجوتىن ماددە كۆنكرىتە چۈنكى دەكرىت لە ژىرەۋى باخچەكان دامەزىرت ۋەك رۇبەرىك لە قوتانچانەكان بۇ جۆرىكى تر لە خىزمەتكوزارى يان يارىگا بەكارپىندىرت، سەرداۋى گونجوتى بۇ راكرتى كوالىتى ئاۋ، ئەمە سەرداۋى رەچاۋىكردىنى تۋاناي رۇژان چۈنكى ھەندىك جار رۇداۋىكى دابارىنى نااسايى رۇبىدات كە بىتتە ھۆى رۇژان، بۇيە پىۋىستە سىستەمەكە بە پىشنىنى كەشنىاسىۋە بىستىرتتەۋە تا بىرپارى پىۋىست لە بارەى بەتالكردىنى خەزانەكان بىرتى (Kelloger, 2011, p. 83).

دەرنىجىم

1. ناۋچەى لىكۆلىنەۋە بەھۋى شوپى ئەستىۋتۆمى ۋاىكرىدەۋە كە كۆى بارانبارىنى سالانەى بىكەت (677)م/لە سالىكدا، ئەمەش ھۆكۈمىتى گىزىگ سەبارەت بە ھۆكۈمىتى سەركەوتى دەرنىجىمەكانى دامەزىندىنى سىستەمى كۆكردەنەۋى باران، ھەرۋەھا ئەم رىژەى دابارىنە لە ناۋچەكە ۋەك ھۆكۈمىتى كارىگەر دىئايى دەدات لە بىناتىنى پىرۇژەى لەم جۆرە لە قوتانچانە و دامەزىرەكانى تر .

2. خىزىپى باۋ بەھەلم بون ۋەك دوۋرەگىزى گىزىگ لە دامەزىندىنى ئەم سىستەمە دەپت حىسابى بۇكرىت، ناۋچەى لىكۆلىنەۋە يەككە لەۋ ناۋچانەى كارىگەرى ئەم رەگەزانە بە ئاشكرا پىۋەدىارە بۇيە دەپت لە پىرۇسەى گىلانەۋە تانكى سەرداۋىشراۋ بەكارپىندىرت، سەرداۋى جىنەبىشتى كارىگەرى لە قاتى كۆكردەنەۋى ئاۋى باران لە سەر رۇكارەكان.

- 15-Nunes, L. G. & Soares, A. E., 2019. Water Consumption in public schools (a case study). water , Volume 119.
- 16-Raimondi, A. & Abhijitih, G. R., 2023. Rainwater harvesting and treatment. MDPI.
- 17-Rasyid, S. & Ardi, M., 2021. Rooftop rainwater harvesting (RRWH) for Schools. Alantic press.
- 18-Rasyid, S., Ardi, m. & Lullulangi, M., 2022. Roofop rainwater harvesting for schools. Atlantis press, Volume 654.
- 19-Snelling, A. m. & Lamonde, J., 2024. Public precipitaion of rain water harvesting.
- 20-Sultan, R. & Muhammad, A., 2022. Rooftop Rainwater harvesting for schools. Atlantis press, Volume 654.
- 21-Tembo, J. M. & Handia, L., 2003. Potential of rain water harvesting in urban zambia. journal physics and chemistry of the earh.
- 22-Usman, I. & Mohammed, B. A., 2018. Assessing the potentials rainwater hervesing in college of environmental.
- 23-Valenti, J., 2010. Washington Post. [Online] Available at: <https://www.washingtonpost.com/wp-dyn/content/article/2010/05/28/AR2010052802263.html?sid=ST2010052804193%E2%80%9D> [Accessed 06 09 2023].
- 24-Zabidi, H. A. & Goh , H. W., 2020. A Review of roof and pond rain water harvesing system for water security. MDPI.
- 25-Zhang, L. & Jiang, J., 2024. Optimizing ridge-furrow rainwater harvesting strategies for patato cultivation. agronomy.
- پهروه‌رده، و. ۲۰۲۴-۲۰۲۵. سألنامهی خویندن و تأقیکردنه‌وه‌کان 26. هه‌ولنر: وه‌زاره‌تی پهروه‌رده.
- عبدالله، ا. س.، ۲۰۰۵. تاییه‌تمه‌ندی‌ه‌کانی باران له هه‌رنی کوردستان 27. سلنیانی: سه‌ته‌ری لیکوئینه‌وه‌ی سراتیجی.
- سلجانی، س. ش.، 2023. کارنامه‌ی شاره‌وانی سلنیانی بلا‌وکراوه‌ی 28. سه‌رۆ‌کابه‌تی شاره‌وانی.
- 29-خورشید، ف. ح.، 1971. ال‌ریاح و الس‌وداء: s.l.: 5-6 ed. مجلة الشمس الکرده‌ستان.
6. وه‌ک هه‌ر ولاتیکی پیشک‌ه‌وتوو، ده‌کریت له کوردستانیشدا له کاتی دروستکردنی بی‌نارویه‌ر گه‌وره‌کان رینجایی پیویست له‌باره‌ی دامه‌زراندن و تیینی بیاتنایی ئەم سیسته‌مه له‌به‌رچاوب‌گیریت.

سه‌رچاوه‌کان

- Adler, I. & C, L., 2009. community paricipation in decentralization rainwater system. water journal.
- 2-AI, C. A. & N, S., 2009. Rainwater harvesting as an alternative water supply in the future. european journal, .
- 3-Dragica Vujadinović, M. F. T. G., 2023. Gender-Competent Legal, Örebro: Springer Textbooks in law.
- 4-Gharib, K. N., 2021. Rainwater harvesting assessment in sulaimani hights village. UHD JOURNAL OF SCINCE AND TEHNOLOGY, 5(1).
- 5-G, S. C. & Reddy, R., n.d. Design construction and evaluation of rain water harvesting system. International .
- 6-Hassell, C. & Thornton, J., n.d. Rainwater harvesting for toilet flushing in uk school.
- 7-Islam, A., ALI, A., Aminur , R. & Azharul , I., 2019. Evaluation of harvested rainwater quality at primary school. Environ monitoring.
- 8-Jay, G., Hina, b. & Parth, K., 2020. Designing rooftop rainwater hervesting system at RK University, s.l.: Pharmacognosy and ohytochemistry.
- 9-Jha, M. K. & Shah, N., 2015. Evaluating rainwater harvesting system for school buldings.
- 10-John, A., Jamie, B., Yves, C. & Jackie , S., 2009. Water sanitation and Hygiene Standards for Schools in low-cost settings. s.l.:World Health Organization.
- 11-Kelloger, R., 2011. rainwater harvesting for domestic water demand and storm water management. p. 83.
- 12-Kim, Y. & Han, M., 2016. Community-based rain water harvesting to supply drinking water. water scince and technology.
- 13-Morote, A. F., Hernandez, M., Oclina, J. & Rico, A. M., 2020. water consumption and management in schools in the city of alicante (Southern Spain). MDPI, Volume 1052.
- 14-Ndiritu, J. G. & Carthy, S., 2014. Probabilistic assessment of the rain water hervesting potential of school in south Africa. Witwatersand.

رۆلى پەپوھندىي حىزبى لىھ بنىاتنانى كارەكتەر و رووداۋ لىھ رۆمانى كوردىدا

عبدالله رحمان عولا

بەشى زىمانى كوردى، كۆلىزى پەروەردە - مەخمور، زانكۆى سەلاھەدىن، ھەولېر، ھەرىمى كوردستانى عىراق

لىھ رىۋانگەى سىياسى، كۆمەلەيەق، ئابوورى، ئاينىيەۋە رەنگىز دەكەن. ديارە ئەدەب ئەۋ پانتايە فراوانە ئەۋ گۆرەپانە گرېنگەبە كە ۋەكۆ ئاۋتېنەبەكى ژيان ھەۋلدەدات تەۋاۋى پىرۆسەكانى مەۋقايەق لىھ خۇ بگرېت و ئاراستەيان بكات، پەپوھندىيەكانىش بەتايەق پەپوھندى حىزبى بەشىنكەن لىھ چوارچىۋەبەقى كە ئەدەب دەپناختەپوۋ و لىيان دەكۆلىتتەۋە، رۆمان ۋەكۆ ژانرىكى سەردەميانە باشترىن پانتايە بۇ نىماشكردن و لىكۆلىتتەۋە لىھ ئاكامە سىياسى و كۆمەلەيەتتەبەكانى ئەۋ جۆرە پەپوھندىيە كە كارەكتەرەكان بەھۆبەۋە رەھەندى سىياسى و كۆمەلەيەق و شىۋازى بىركدنەۋەۋە كۆشەنىگايان بۇ ژيان رووتەر دەپت و پىشانى خويئەر دەدرىن.

گىرقى تويۇنەۋە: مەۋق لىھ ئاۋ تۆپرىكى تىكچىژاۋى كۆمەلەيەتتەدەپت، كە ژيانى بەرپوۋە دەبەن و گەشەى پى دەكەن. ئەۋ پەپوھندىيە رەك و رىشالىان بەدرىژاۋى ژيانى مەۋق ھەبە و ئامرازىكەن بەدەست مەۋق و مەۋقايەق تا لىھ پوۋە بىنچىنەكانى ژيان بىنات بىننەۋە. بىنگومان لىكۆلىتتەۋە لىھ بەكىك لىھ پەپوھندىيە كە پەپوھندى حىزبى بەدەر نىيە لىھ ھاتتە پىشەۋەى گىروگىرت، بەتايەت كە لىھ رىۋانگەى ئەدەب و ژانرى رۆماندا لىكۆلىتتەۋە لىھ بگرېت، بە ھۆبى ئەۋەدى كەلەناۋ ئەدەبىياتى كوردىدا كەمتر لىسەر ئەم بەتە لىكۆلىتتەۋە كراۋە.

پىرسىارى تويۇنەۋە: ئەم تويۇنەۋەبە لىھ پىرسىارانە خۇى دەپنەتتەۋە كە ئايا تا چەند پەپوھندىي حىزبى كارىگەرى لىسەر تاكى كۆمەلەگەى كوردى ھەبە؟ ھەروەھا تا چەند لىھ رۆمانەكاندا پەپوھندى حىزبى بەرجەستەكراۋە رۆمانوۋس لىھ دارپشتى كارەكتەرەكان و پىنكەتەى رووداۋەكاندا سوۋدى لىيان بىنپوۋە پەيام و مەبەست و پراۋچوۋنەكانى خۇى بە خويئەر گەياندوۋە؟ تا بەھۆبەۋە بىتوانىن لىھ ئاۋ رۆمانەكاندا ۋەلامى ئەۋ پىرسىارانە بەدەبەۋە و دەستىنشانى قەبارەى ئەۋ پەپوھندىيە حىزبى بەكىن و ئەنجامىنك بۇ گىرقى لىكۆلىتتەۋە كەمان دىارى بەكىن.

گىركى تويۇنەۋە: تويۇنەۋەبە كە لىھ پەپوھندىيە دەكۆلىتتەۋە كە بەھۆبە پەتوھندىيەكى سىياسى و كۆمەلەيەتتەۋە لىھ ئىتوان كارەكتەرەكانى ناۋ رۆمانەكان ھاتتەتەكايەۋە، جەخت لىسەر رايەلەى حىزب دەكەتوۋە لىھ دروستكردى ئەۋ پەپوھندىيە و رۆلىان لىھ ناۋ رووداۋەكانى رۆمانەكان و ئاراستەى ھىزرى و دەروۋى و كۆمەلەيەق

پوختە- پەپوھندىيەكان بەشىكى گرېنگ لىھ ژيانى مەۋق پىكەھىنن و بەھۆبەۋە تاكەكانى كۆمەلەگە پەپوھندى جۇرچۆر دەبەستىن و ھەندىكىان دروست و نەرتى و ھەندىكىشان نادروست و نەرتى دەكەۋنەۋە، بەھۆبى ئەمەشەۋە بەشىنك لىھ پەپوھندىيە دەبە مایەى پىشكەۋىن و گەشەسەندى تاك و كۆمەلەگەكان. بەكىك لىھ پەپوھندىيەش پەپوھندى حىزبى، كە لىھ ئەنجامى دامەزراۋەبەكى سىياسىيەۋە كە حىزبە لىھ ئاۋ تاكەكانى كۆمەلەگە دىتەكايەۋە و كارىگەرىشى لىسەر لىھ لىھ كۆمەلەيەق و ئابوورى و ئاينى. ئاد مەۋقەكان دەپت. بەرادەبەك كارىگەرى لىسەر ئەدەبىياتىش دروست دەكات و بەتايەتتەش ژانرىكى ۋەكۆ رۆمان كە پانتايەكى فراۋانى ھەبە بۇ ئەۋەى و رەدەكارى ئەۋ پەپوھندىيە لىھ ھاتتەش پەپوھندىي حىزبى و ئامانچە دىارىكاراۋەكانىان بختەپوۋ. رۆمانوۋس سوۋد لىھ بوۋى پەپوھندى حىزبى ۋەردەگرېت و تانويۇى رووداۋەكانى پى دادەپتتە، لىھ لىھ بەكىك دىكەشەۋە رۆمانوۋس لىھ بىناتنانى كارەكتەرەكانىشدا سوۋد لىھ رەھەندەكانى سىياسى و كۆمەلەيەق ئەۋ كارەكتەرەكانە ۋەردەگرېت و لىھ رىگەى پەپوھندىيەكانىيەۋە بەتايەتتەش پەپوھندى حىزبىيەۋە ھەۋل دەدات پىنگە و شىۋازى بىركدنەۋەۋە بىروراپەكانىان روۋن بكتەۋە.

كىلە ۋوشەكان- پەپوھندى، پەپوھندى حىزبى، كارەكتەر، رووداۋ، رۆمان.

پىشەكى:

مەۋق لىھ كاتەۋە كە لىھ دايك دەپت تا ئەۋ كاتەى كە دىيا بەجىدەھىلت لىھ ئاۋ تۆپرىكى گەۋرەى پەپوھندىكرندا دەپت، چۈنكە مەۋق كاتىنكى كۆمەلەيەتتە بە تەنيا تىۋاناي ژيانكردى نىيە، بۇيە ھەمىشە لىھ پەپوھندىكرندا بە لىھ كەل دەروۋەرەكەى، ئەۋ پەپوھندىيە چ نەرتى پىت و چ نەرتى پىت كارىگەرى گەۋرەى لىسەر ھىزىر و بىركدنەۋەۋە دەروۋى و جەستەى دادەنەت و تەۋاۋى لىھ نەكانى ژيانى لىھ سىياسى و كۆمەلەيەق و ئابوورى و ئاينى. ئاد، دەگرېتەۋە. ئەۋ پەپوھندىيە لىھ گىشتىبەكەۋە تا لىق و پۇپەكانى مەۋقەكان بەبەكترەبەستتەۋەۋە رايەلەى ھەلسۆكەۋە و بۇچوۋنەكانىان دىارى دەكات، بەكىك لىھ پەپوھندىيەش پەپوھندى حىزبىيە كە بوارى كاركردى مەۋق

ممانه، ئەزموونی ھاوبەش، ئالوگوری، چێزۆەرگرتنی ھاوبەش) که بیویستە لەناو ئەندامەکاندا بەپەڕەوی ئی بکریت. ئەمانە ئەو تاییەتەندیانەن که خەسەلتی ھەر جۆرە پەپوئەندیەک دەروست دەکەن و بەردەوامی پێدەدەن. (مەسکول، 2009: 3-6)، لادان لەو مەرجانە سەرەو دەپیتە ھۆکاری ئەوەی که پەپوئەندیەکی نادرۆست پیتەکاپەووە که کاریگەری خراب لەسەر تەندروستی دەروونی و جەستەیی مرۆف بکات، کەواتە دەکریت بڵین که پەپوئەندی ئالۆزترین و مەترسیدارترین و گراترین شتە لە جیھاندا که مرۆفەکان تێیدا دەژین، چونکە ھەرۆک چۆن پەپوئەندیەکان دەبنە سەرچاوەی چێز وەرگرتن و بەختەووری، بەدیووەکی دیکەشدا دەبنە ھۆکاری ئازار و ناخۆشیەکان ((طە، 2017: 13) ئەمە ئەو دەسەلمنییەت که ھەر وەکو چۆن پەپوئەندی ھۆکار و بنەمای تاییەتی خۆیە ھەبە، بەھەمان شتووش ئەنجامی خۆشی ھەبە که دەکریت لێردا دوو جۆری گشتی لە پەپوئەندیەکان دەستنیشان بکەن، که یەکەمیان پەپوئەندی ئەرئینیە که ھەردوولایەنەکە گەر لە ئاستی تاک بن ئەوا خاوەن خالی ھاوبەشەن لە جۆری بێرکدەووە ھەلسۆکەوت و رەفتارەکانیان، گەر لە ئاستی گرووپ و ریکخراو دابن ئەووە یەکتییەکی بەھیز ئەندامەکانیان کۆدەکاتەووە که لە کارایی و کارامەیی وتوانایان لە ھینانەدی ئامانجە سەرەکیەکانیان سەرچاوە دەگرت، دوو مەشیاپ پەپوئەندی ئەرئینیە لە ئەنجامی ناتەبابی و جیاوازی لە بیروبوچوون و گۆشەنیگاگان لە سەر ئاستی تاک دیتە کاپەووە، لەسەر ئاستی گرووپیش لە ئەنجامی لیکەلۆشەنەووە پەرتەوازیی گرووپ و ریکخراوەکە که دەپیتە ھۆکاری لاوازی و بێ توانایی لە بەدیپتانی ئامانجەکانیان دیتە کاپەووە. ئەم دوو جۆرە گشتییە پەپوئەندی ھەموو لایەنەکانی سیاسی و کۆمەلەبەتی و ئابووری و ئایینی...تاد، دەگرتەووە. کەواتە پەپوئەندی پڕۆسەبەکی تیکچرژاوە و بۆ تیکەبەشتن دەپیت لە ھەردوو لایەنە پیکھینەرەکی بکۆلپیتەووە.

حزب :

حزب ریکخراویکی ساسیە و لایەنی سیاسی کۆمەلگە لە ئەستۆ دەگرت و کاریگەری لەسەر لایەنەکانی دیکە وەکو کۆمەلەبەتی و ئابووری و ئایینی ... تاد، دادەنیت، ئەمەش لەرێگای گرتەدەستی دەسەلاتەووە، بەو پیتەش ((دەتوانن وەکو ریکخراویکی پیناسی بکەن کەوا ئامانجەکی بەدەستپتانی دەسەلاتیکی یاسایی بەسەر حکوومەتدا، ئەویش بەرێگای پڕۆسە ھەلپژاردنەکانەووە)) (گیدز، 2009: 416)، لەم پیناوەشدا حزب ھاوالاتیان ریکدەخات و لەچوارچووی دامەزرێوەکانیدا کۆیان دەکاتەووە، که بەھۆیەو پەپوئەندیەک لەتێوان ئەندامەکانیدا دیتەکاپەووە، بەم پیتەش حزب رەھەندیکی کۆمەلەبەتی که تێیدا ((تاکەگان وابەستە دەبن پیتەووە بۆ ھینانەدی ئامانجەکانیان و ئامانجی کۆمەلگە گەرەکیان، لەرێگای کارکردنیکی دلسۆزانەو بەرھەمدا لەتێوان ریزەکانی ئەندامەکانیدا و کۆششکردن بۆ گرتنە دەستی فەرمانرەوایی و دەسەلات، بەمەش دەتوانیت ھزر و بیروباوەر و ئایدۆلۆژیایەکی بکاتە واقیعی کارکردن تا بتوانیت گۆران لە کۆمەلگە دا ئەنجام بدات و بەرەو پیتەووەی بەریت)) (تەلخەسەن، 2012: 102). ئەمەش ئەو دەردەخات که حزب کار لەپیناوە بەرەو پیتەبەردنی کۆمەلگە دەکات و ئاستەکانی ژیان بەرەو بەرزبوونەو دەبات. بەم پیتەش ((حزبی سیاسی بریتییە لە ریککەوتنی ژمارەبەک کەس لەسەر کۆمەلگە پرتەسپ و ئامانج که دەیانەوی لەبەرژوونەدی گشتییدا بەئەنجامی بگەبن، یا لاینیکەم ھینانەدی بەرژوونەندیەکانی ئەندامانی حزب که لەبەرئەتدا گروویکتن لە گرووپەکانی کۆمەلگە)) (الاساعیل، 1997 : 191)، کەواتە دەکریت بڵین حزب لە کۆمەلە ئەندامیک که بۆچوون و بیروپرایکی ھاوبەش کۆیان دەکاتەووە و تێیدا پەپوئەندیەکی سیاسی و کۆمەلەبەتی لەتێوانیاندا دروست دەپیت بەمەبەستی سەرخستن و دەسەلات گرتەدەست.

کارەکتەرەکان دیار دەخات، ھەرۆھاگرنگی ئەو پەپوئەندیە حزییانە لەناو کۆمەلگە و لەژیاپی رۆژانە و لە پیکھاتەتی تیبای رۆمانەکاندا دەخاتەپروو.

ئامانجی توپزینەووە : ئامانجی ئەم توپزینەووە بریتییە لە : روونکردنەووە و شیکردنەووی پەپوئەندی حزیی لە رەفتار و ھەلسۆکەوتەکانی کارەکتەری لە رۆمانی کوردیدا.

سنوری توپزینەووە : لەم توپزینەووەیدا لە سنووری باشووری کوردستاندا و لەدوو تۆپی (7) رۆماندا ھەولدارووە رۆئی پەپوئەندی حزیی لەناو کۆمەلگەدا لەرێگای رۆمانەووە روون بکرتەووە. بەو ھۆبەشەووە رۆمانووسەکان دیدو ھزریان لەبارەووە خستۆتەپروو و تانویۆی رووداوی رۆمانەکانیان ھۆبۆتەووە.

رێگای توپزینەووە: میتودی شیکردنەووی وەسفییە .

کەرستەمی توپزینەووە: ئامازەکانی چوارچووی تیۆری و سەرخ و تیبینیەکان.

بەشی یەکم

دیاریکردنی زاراوەکان

پەپوئەندی :

پەپوئەندی ئەو بەستەرە کارلیکەرەبە که لەتێوان مرۆفیک و بەرابەرەکی دیتەکاپەووە و کاریگەری لەسەر رەوت و ژیان و ھزر و پیکەکی کۆمەلەبەتی و سیاسی و ئابووری ئایینیان دادەنیت، ئەمەش ئەو دەگەبەیت که پەپوئەندی ھینیکە مرۆفەکان بەبەکتر دەبەستتییەووە ھەول دەدات خالی ھاوبەشیان لەتێواندا دروست بکات، بەو واتایە پەپوئەندی ((کارلیکەکە که لەتێوان دوو کەس یان زیاتر دا روودەدات لەپیناوە تیزکردنی پیناویستییەکانی ئەو تاکەکاندا که ئەم چەشنە پەپوئەندی یاخود کارلیکە پیکدەھینن)) (تەلخەسەن، 2012: 113) ، ئەمەش ئەو دەردەخات که مرۆف کاتینیکی کۆمەلەبەتیەو ھەرگیز ناتوانیت بەتەنیا ژیان بەسەربیات، بەلکو پیتۆستی بەکەسانی دیکە و کۆمەلگەکی ھەبە، بۆیە مرۆف لەناو توپزینی گەورە پەپوئەندیەکان دەپیت، دەکریت ئەو پەپوئەندیانە لەسەر ئاستی تاکەکەسی بن و یان لەسەر ئاستی گروپ و کۆمەلەکان بنیان بژین. ئەمەش ((ئامازەبەک بۆ شیاوێزەکانی کارلیکەری که لەتێوان مرۆف و ئەوی دیکە یان گروویک و ئەوی دیکە دیتەکاپەووە که پەپوئەندی ئالوگوریان لەتێواندا ھەبیت، واتە کارو کاردانەووە ھەبیت، کارو وەلامدانەووە بۆ ئەو کارە ھەبیت، ئەو پەپوئەندیانەش بە گۆرە بوارەکانی ژیاپی مرۆفایەتی جۆراچۆرن)) (حسن، 2012: 179). کەواتە پەپوئەندی لە ئەنجامی کارلیکەری لەتێوان مرۆفەکان دیتەکاپەووە و تەواوی بوارەکانی ژیاپیان رەنگرێز دەکات و کاریگەری لەسەر دادەنیت، ئەو کاریگەریە بەشیاوێزەکە که ئەو ((ھاوبەندیە که لە تێوان دوو شت یاخود دوو دیاردەبە وا پیتۆستی دەکات که یەکتیکیان گۆرا، ئەوی دیکەش بگۆریت، لەوانەبە ئەو پەپوئەندیەش بەشیاوێزی ریککەوتن یان نیچە ریککەوتن، یان پاشکەوتە بیت، ھەرۆک دەلین که بنەمای پەپوئەندی یەکتیکە لەبەنەماکانی ھزرکردن، چونکە کاری بێرکدەووە ھەولیکە بۆ بەبەکەستەووی لایەک بە لایەکی دیکەووە)) (بدوی، 1982: 352)، بەو مانایە پەپوئەندی کارلیکی ھزریە که لەتێوان تاکەکاندا بەمەبەستی سوودوەرگن و گۆرانکاری دیتەکاپەووە.

(جۆن سی ماکسویل) لەو پراوەدا بەک بۆ ئەو پەپوئەندیەکی درپێخاوەن و سەرکەوتوو بنیاد بنریت دەپیت چەند مەرجیکی تیدا رەچاوە بکریت لەوانەش (رێزگرتن،

په یوه نډیو سیاسي و کومه لایه تیبیه کان. حیزه سیاسیه کان گرنیکه کی زور بهم پرؤسه یه دده دن چونکه کار دانه وی پوزنه تیڅی به سر تا که کاندا هه یه له کاپه ی شوناس و هاوولای تیوون و بها و پیوه رة کانی په یوه ست به سیسته می سیاسي و بها بالاکانی سیاسه ت .

کاره کتەر:

کاره کتەر له رۆماندا به که سه ده گوت ریت که رۆل ده گپرن و رووداوه کان له دوری کۆ دهنه وه، له هه مان کاتیشدا کاره کتەر رکان سهریشک دهن له دروست کردنی رووداوه کان و رۆلنکی گرنیک و یه کلا که روه ده بین له پیکهاته و بونیاتی رۆماندا، کاره کتەر که سایه تیبیه کی خه یالی دروست کراوی ده ستی رۆماننوسه و له بهرگیکه واقیعا رۆل و پیکه ی له ناو رۆمانه که دا وهرده گریت و کار دکات وه ندیک جاریش کاره کتەر له واقیعی ناو کومه له وه وهرده گریت و به هۆیه وه رووداوه کان هه لگشان و دا کشان به خۆیا نه وه ده بین، هه روه ها له گه ل توخمه سه ره کیه کانی دیکه ی رۆمانیشدا به هه ردوو لایه نی ئه ریتی و نه ریتی به وه کار له یه که ده کن و رۆمان دروست ده کن.

به لای (ئه ی). ئیم. فۆرستر (هوه ((کاره کتەر بارسته یه که وشه یه و رۆماننوس سازی دکات و ناوی لیده نی ت و ره گه زی دیاریده کات، هه روه ها شتیه ی شیاوی بۆ هه لده بژیرئ و وای لیده کات بدویت و به شتیه یه کی رنیک و پیک هه لسه کوه ت بکات)) (فورستر، 1985: 37) ئه وه هه لسه کوه وتانه ی کاره کتەر یشه وا دکات روودا و دروست بییت. که واته کاریگه ری کاره کتەر به سر توخمه سه ره کیه کانی دیکه ی رۆمانه وه، وا له رۆماننوس دکات، گرینگیه کی تابه یه که کاره کتەر بدات و له بنیاتاندا وردتین حیسایی بۆ بکات، بهم ره نگه ش ((ده وتانین بلین ببنای که سه کان له لایه ن نووسه رانه وه، که هه میشه مایه ی بایه خپندان و گرینگی پندانان بووه نه که له رینازیکه وه بۆ رینازیکه ی دی، به لکو ته نانه ت له نووسه ریکه وه بۆ نووسه ریکه ی دیکه ش جیاوازی تیکه وتوه)) (سایر، 2001: 141) هه ر ئه وه جیاوازی به شه له بنیاتانی کاره کتەر وای کردوه بیروبوچوون و پیناسه ی جیاواز بۆ کاره کتەر دروست بییت و هه ر نووسه رنیک، یان توپزه رنیک، یان قوتابخانه یه که له تیروانی خۆیه وه له کاره کتەر بروانی و به جۆرنیک پیناسه ی بکات.

به هۆی ئه وه دیدگا جیاوازه شه له ناساندن و تیروانیندا، پرؤسه ی خولقاندنی کاره کتەر، پرؤسه یه کی ئالۆز و دژوار ده که ویته وه و پیوستی به نه زمون و شاره زایی و لیهاتووی رۆماننوسانه وه هه یه، بۆ ئه وه ی بتوان کاره کتەر یکی نه مرو زیندوو له تیو ده قه که دا بنیات بنین، که به هۆی گتوگۆ و هه لسه کوه وته کانی وه بتوانیت سه رنجی خوینەر بۆ لای خۆی رابکیشیت. له بهر ئه وه ((پرؤسه ی خولقاندنی کاره کتەر به پرؤسه یه کی دژوار و بئ سنوور و یاسا داده نریت و ژیدر نیک نیه بیته بنجینه ی بۆ بنیاتان، پرؤسه یه که هه یچ رنسا یه که تاسه ر ناتوانی کونترۆلی بکات، بۆیه وه که دا پیکه ی کاریگرای لیهاتووه که نووسه ر بابه ته که له مپیشکی خۆیدا گه لاله دکات)) (حه سه ن، 2004: 123). و دواتر که سایه تیبیه کانی له ناو واقیعی کومه لگه که ی یاخود له رووداویکی میژوو یه وه بۆ ده نیتیت و ئه رکی به رتیه بردنی رووداوه کان یان پین ده سپریت. به پینی ره قی ئه وه رووداوانه ش سیفات و خه سله ت به که سایه تیبیه کان ده به خشیت و له زاری ئه وانیشه وه بیروبوچوونه کانی خۆی ده رده بریت.

بهم شتیه یه کاره کتەر که له واقیعی کومه لگه که ی وه رگراوه ده که ویته ژیر کاریگه ریتی بارودۆخی ئه وه کومه لگه یه و هه میشه ش به پینی گۆرانی ئه وه بارودۆخانه کاره کتەر کایش ده گۆرین. به واتای ئه وه ی هه یچ کاتیک کاره کتەر رکان له دۆخیکه چه سپاو و جیکیردانین، به لکو به پینی مه ودا و ره هه نده کانی خۆی له گه لا گۆرانی بارودۆخی کومه لدا هه میشه له

سه ره رای ئه مانه ش حزب وه کۆ دامه زراوه یه که له ناو کومه لگه هه یه، دامه زراوه به واتای ئه و بنیاته سیاسی و کومه لایه تیبیه دیت، که له هه ناوی کومه لگه وه ها توونه ته کاپه وه جۆرنیک له رنساو یاسا و ریکخسته نی تابه ت به خۆیان هه یه، به هۆی ئه و یاسا و رنسا یانه شه وه حزب وه کۆ دامه زراوه یه که ((ئه و تاکانه کۆده کانه وه که له رووی بارودۆخی کومه لایه تی و ئابووری و نیتنهای ئابینی و هه لویست گۆشه نیکایان له بیننی جیهان تاراده یه که له یه که ده جن و هاوشیوه ن)) (بوریکو، 1986: 20) دیت، ئه مه ش به مه به ستی دا بین کردنی پینداویستیه سه ره کی و لاهه کیه کانی کومه لگه یه. بهم شتیه یه دامه زراوه سیاسی و کومه لایه تیبیه کان له روانگی زانستی کومه لایه تیبیه وه ((به مانای ئه و کومه له رنسا و دیسپلین و سیسته جیکیرانه دیت که ره قنار و په یوه نډیه کومه لایه تیبیه کان له کومه لگه دا دیاری ده که ن)) (ئه لحه سه ن، 2012: 227). تا وه کۆ به هۆیه وه په یوه نډی تیوان تا که کانی ریکخه ن و جۆرنیک له دادگه ری له ره قنار کانیان به دیبینن و پینداویستیه ژیا ریبه کانیان بۆ دا بین بکن، به و واتایه ی ئه و دامه زراوه ((کومه له یاسا و بنه ماگه لیکه ی ئالۆزه که له کومه لگه دا بوونی هه یه و به سه ر ره قناره تا که کاندا زاله، به شتیه یه که سه رینچی لیکردنی نابه ته دی، له راستیدا دامه زراوه به هه موو بیروا و بۆچوون و نمونه ره قناریه کان ده گوتری که له لایه ن کومه لگه وه دامه زراوه)) (وسوقی، 2013: 159). بهم پینی دامه زراوه کان ره نگدانه وه ی ئه و بارودۆخه که تیندا کومه لگه په یوه نډیه کانی تیوان تا که کان له گشت بواره کانی ژیا ندا ریکه خات و جۆری ئه و خزمه تگوزاریانه پیکه شه دکات که پیوستن و خۆشگوزهرانی فه راهم ده که ن. بهم هۆیه شه وه جۆرنیک له کاریکی مرؤقابه تی له تیوان ته ندامانی کومه لگه ده خولقتیت و هاندانیک له تیوان تا که کاندا دینته کاپه وه بۆ ئالوگوری سیاسی و کومه لایه تی و ئابووری، بۆیه چه مکی دامه زراوه زۆرنیک له گرووپه کان ده گرتیه وه له وانه ش خیزان و خیل و مزگه وت و کلیسه و په رله مان و حزب و کومپانیا و راگه یاندن و قوتابخانه ... تاد. (حه سن، 2012: 213). ئه و دامه زراوه کان دامه زراوانه ش چالاکیه کانیان ته وای بواره کانی کومه لگه ده گرتیه وه ته وایش په یوه ست به یه که مون و به هه ما هه نگی تیوانیان کیشه و گرفته کان چاره سه ر ده که ن و جۆری خزمه تگوزاریه کان با شتر پیکه شه ده که ن، بۆیه ((بنیاتی کومه لایه تی دامه زراوه کان هینده فراوان و به ربلان، که چالاکیه کانیان پانیا یه کی زور له کومه لگا داده پۆشن، هه ر گۆرانیکی به رچاو له دامه زراوه یه که دا، ئه گه ری هه یه چه نډین گۆرانیکی له دامه زراوه کانی دیکه دا دروست بکات)) (بروس کوهین، 2010: 103)، بۆیه ئه وه دامه زراوه جۆرنیک له جیکیری و په لایه کی له به رده وای له ناو کومه لگه دا هه یه.

کومه لگه ی کوردی له گه ل پیکه وه ن و په ره سه نډه کانی سه ده ی بیسته م و کرانه وه ی به رووی جیهاندا و ئاشنا بوون به نه زمونی ولانان و چاوکرانه وه له باره ی ره وشی سیاسیدا، ئاشنای کاری حزبی بووه بۆ یه که مچار حزب پیکه یتراره. له بهر ئه مه شه سه رتا به شینه یی و هیواشی چه مک و تیکه ی شته کانی حزب له ناو کومه لگه ی کوردی بلا بووتوه و تا دواتر په ری سه ندوه و له نه خاما له ناو په یوه نډیه سیاسی و کومه لایه تیبیه کانی کومه لگه ی کوردیدا په یوه نډیه کی دیکه که په یوه نډی حزبیبه له ناو تا که کاندا بلا بوته وه، که ره نگ و رووخساری ئه و په یوه نډیه به پینی بیروبوچوون و ئایدۆلۆژیای خۆی حزبه کان بووه، ئه و په یوه نډیه حزبیانه بوونه ته هۆکاری ئه وه ی جۆری په یوه نډیه کان له ناو کومه لگه ی کوردی گۆرانی به سه ردا بیت و به سه ره وه ی تیوان تا که کان له په یوه نډی هاویریته یی و خزمه تی و داروسیه تی و ناوچه یی و عه شیره ی تیه رینیت و بۆ یه که م جار تا که کان له گه ل یه کتر هه لسه کوه وت و ره قنار بکن له سه ر بنجینه ی بیروبوچوون و ریکخسته نی حزبیبه وه. که ئه مه ش گۆرانیکی جۆریبه له

سهرباری ئەوێ رووداو پەيوەندى بەکارەكتەرەوه هەيه بەهۆى ئەو رۆلە گزنگەى له ئاراستەکردنى رووداوکاندا دەگێرێت، پەيوەندى بەهۆى بەکاتەوه هەيه، بۆيه رووداو پەيوەستە بەکاتەوه وى کات نایت، لەبارەى پەيوەندى رووداو بەکارەكتەر و شۆين لە دەقدا، (د.عەدنان خالید) دەلێت: ((رووداو مەملانی کارەكتەرەکانە لە ئەنجامی هەلۆست و هەلۆچوونەکانیان لەگەڵ خەلکانی دیکە لەکات و شۆینیکی دیاریکاراوا)) (مستەفا، 2010: 17)

رووداو ئەو راستیەیه له ژيانەوه وەرده‌گیریت و زۆر جار تیکەڵ بەخەون و ئەندیشه‌کانی نووسەر دەرکێت و بەجۆریکی دیکە دەگێرێتەوه له هەمان کاتێدا له چوارچێوه‌ی کات دەرناچیت، لەم‌روه‌وه (د.فادیه مروان) دەلێت: ((رووداو کۆمه‌لێک (واقیعه‌ی) ریکوینک یان پەرش و بلاوه‌ له‌چوارچێوه‌ی کاتدا)) (سەعید، 2009: 39).

لەرماندا دوو دەستە کارەكتەر هەن، دەستە‌یه‌کیان بەکەری رووداوکان، دەستە‌یه‌کی دیکە دەکەونه بەر کارێگەری رووداوکان و ئەو کارەكتەرەکانی رۆل دەبینن لەکاتی دروستبوونی کێشه‌و گێروگرتەکان و پەرسەندنی رووداوکاندا دەبنه‌ دوو جۆر: یان یەك دەرگەن بەمەبەستی چارەسەرکردنی کێشه‌که یاخود له‌ دژی یەكتری دەهه‌ستنه‌وه له‌ پیناوی تۆله‌سەندنه‌وه‌دا، ئەمەش له‌لایەن (رۆلان برونۆف و ریال ئوتیلیه‌) بەم شێوه‌یه‌ گوزارشتی لیکراوه‌ ((رووداو له‌ رۆماندا لیکدانی هێزه‌ دژ یەك و یەك گرتووه‌کانه‌ له‌بەسه‌رهاته‌کاندا که‌ تیایدا کارەكتەرەکان یان یەكده‌گرن یاخود دژیه‌ك ده‌بن)) (مستەفا، 2010: 19)

بەمشێوه‌یه‌ رووداو توخیتیکی زیندوووه‌ ته‌واوی توخمه‌کانی دیکه‌ بن گیان و له‌ریگه‌ی خسته‌پرووی ئەوه‌وه‌ ده‌کەونه‌ جووله‌وبه‌مه‌ش پێکه‌و گزنگیان له‌ناو دەقدا دەرده‌که‌وت و زیندوووه‌تی به‌ ده‌قه‌که‌ ده‌بخشن و دونه‌یه‌ک دروست ده‌کەن هاوشێوه‌ی ژبانی واقیعی ییت یان له‌واقیعه‌وه‌ نزیك ییت، بۆ ئەوه‌ی سه‌رنجی وه‌رگر رابکێشیت و چێزی پێ به‌خشی.

بەشی دووهم

چوارچێوه‌ی تیۆری توێژینه‌وه‌که

پەيوەندى حزبی و رۆمان

پەيوەستبوونی حزب به‌ ئەده‌به‌وه‌ له‌چوارچێوه‌ی پەيوەندی سیاست و ئەده‌بدا خۆی ده‌بینێتەوه‌، بەلام له‌گەڵ ئەوه‌شدا راپه‌له‌کانی تێوان ئەده‌ب و سیاست ئاوێتەن و تینکچرژاون، لەم‌باره‌یه‌وه‌ ((ره‌خنه‌گری ئەمریکایی (جودیس فینتیرلی) زۆر به‌ راشکاوی ده‌لێت که‌ ئەده‌بیات دیارده‌یه‌کی سیاسیه‌، ئەمه‌ دەرپێنیکه‌ که‌ رەنگه‌ هه‌موو کەس راسته‌وخۆ دانی پێدا نه‌نێت و به‌تێرامانیکی سه‌ریی به‌یه‌چی بداته‌وه‌ و هۆکاره‌کەشی بگه‌رێتێتەوه‌ بۆ تیکه‌یشتنی بنه‌ره‌تی تێمه‌ له‌ دوو چه‌مکی سیاست و ئەده‌بیات، که‌ یه‌که‌میان پێوه‌ندی نه‌پساوه‌ی له‌گەڵ ده‌سه‌لات هەیه‌ و دووه‌میان ئافرانندیکی جوانناسانه‌ی له‌مەر مۆف و ژیان)) ((حه‌مد زاده، 2010: 5)، له‌م مەملانییه‌ی تێوان ئەده‌ب و سیاستدا هه‌میشه‌ ئەده‌ب ده‌یانه‌وه‌، چونکه‌ سیاسه‌تکار هه‌ر که‌ده‌ستی له‌ ده‌سه‌لات به‌ربوو، ئیدی ناوی له‌ناو ناواندا نامینێت و کارێگه‌ریه‌کانی کۆتایی دێت، به‌لام گه‌لێک جار و به‌شیک له‌ ئەده‌بیان هه‌م ناویان وه‌میش به‌ره‌مه‌ ئەده‌بیه‌که‌یان به‌نەمری ده‌میننه‌وه‌و له‌گەڵ خۆینه‌راندنا سه‌رده‌مه‌کان دهرن. ئەمەش واتای ئەوه‌ ده‌گه‌یه‌نێت که‌ سه‌ره‌رای مەملانییه‌کانی تێوان ئەده‌ب و سیاست، که‌چی پەيوەندی و

جووله‌ و کردار دایه‌. ئەو مه‌ودا و رەهه‌ندانه‌ی کارەكتەریش شیوه‌ و هه‌لسوکه‌وت و ره‌فتاره‌کانی کارەكتەر له‌تیۆ ده‌قدا دیاری ده‌کەن که‌بریتین له‌:

أ. رەهه‌ندی سیاسی: بیروو ئایدۆلۆژییه‌تی کارەكتەر و پەيوەندیه‌ سیاسییه‌کانی ده‌گرتیه‌وه‌، که‌ له‌ناو ده‌قدا له‌ پەيوەندیکردن له‌گەڵ کارەكتەرەکانی دیکه‌دا داده‌رژێریت و هه‌لوئیسیت و ئاراسته‌ی ئایدۆلۆژی و بیرکردنه‌وه‌ی به‌رانبەر رووداو و پێشهاته‌کان پێشان ده‌درین.

ب. رەهه‌ندی ده‌روونی: له‌یه‌نی پێکهاته‌ی ده‌روونی کارەكتەر ده‌گرتیه‌وه‌ و ئازەزووه‌کان و پالنەر و هه‌لچوونه‌کانی کارەكتەر له‌ مامه‌له‌کردن له‌گەڵ رووداوکان و پێشهاته‌کان دینه‌ کاوه‌.

ج. رەهه‌ندی کۆمه‌لایه‌تی: جیگه‌ و پێگه‌ی کارەكتەر له‌تیۆ کۆمه‌لگه‌دا ده‌ستپێشان ده‌کات و تیشک ده‌خاته‌ سه‌ر پەيوەندیه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کانی و بنیاتی قه‌واره‌ی کۆمه‌لایه‌تی کارەكتەر له‌ پەيوەندیکردنی له‌گەڵ دامه‌زراوه‌کان و ده‌وروبەر و ژینگه‌که‌ی و خوو و ره‌فتاره‌کانی شیده‌کاته‌وه‌ (به‌رنجی، 2009: 26):
ئهم رەهه‌ندانه‌ کارێگه‌رییان له‌سه‌ر جووله‌ی کارەكتەر و پێکهاته‌ی دروستبوونی کارەكتەر له‌ناو ده‌قی رۆماندا هه‌یه‌.

رووداو:

رووداو ئەو کرده‌یه‌یه‌ که‌ واتایه‌ک ده‌گه‌یه‌نی و یه‌کیه‌که‌ له‌ توخمه‌ سه‌ره‌کی و بنچینه‌یه‌یه‌کانی گێرانه‌وه‌ی رۆمان، پەيوەندیه‌کی ته‌واوکاری به‌هیزی به‌ کارەكتەر و کات و شوێنه‌وه‌ هه‌یه‌. به‌جۆریک هه‌یج کامێکیان به‌نی یه‌کتری بوون و پێگه‌ی هونه‌رییان له‌ ده‌قدا نایت و به‌ توخی یه‌که‌می گێرانه‌وه‌ش داده‌نریت، به‌هه‌ردوو جۆره‌که‌ی (واقیعی، خه‌یالی) و رۆل و پێکهاته‌ هونه‌ریه‌که‌ی که‌ رووداوی سه‌ره‌کی و لاوه‌کیه‌، ده‌ییت سه‌ره‌تاو ناوه‌راست و کۆتایی هه‌ییت بۆ ئەوه‌ی بێته‌ کرداریکی ته‌واو، پاشان به‌ رێچه‌که‌یه‌ک یان چه‌ند رێچه‌که‌یه‌ک بنیات ده‌نریت و به‌یه‌کیک یان زیاتر له‌ رێگه‌ هونه‌ریه‌که‌ی گێرانه‌وه‌ ده‌گێرێتەوه‌.

له‌به‌ر ئەوه‌ی ژبان به‌رده‌وامه‌، رووداوکه‌نیش به‌رده‌وام دهن، چونکه‌ هه‌ریه‌که‌ و به‌جۆریک هه‌ول بۆ به‌ده‌سته‌ینانی پێوستیه‌یه‌ک یان چه‌ند پێوستیه‌یه‌ک ده‌دات و به‌رده‌وام له‌ مەملانی و تیکۆشانان، راده‌ی هه‌ول و جووله‌ش له‌ یه‌کیه‌که‌وه‌ بۆ یه‌کیه‌کی دیکه‌ جیاوازه‌، ئەم جیاوازیه‌ش رووداوی جۆراو جۆر به‌ره‌م دێن. هه‌ر ئەمه‌ش بووته‌ هۆکاری جیاوازی بیروواری رەخنه‌گران و توێژه‌ران و نووسه‌ران له‌بارە‌ی پیناسه‌ی (رووداو)ه‌وه‌، که‌ ئەمه‌ش بۆ تابه‌ته‌ندنی و سروشتی به‌رده‌وامی جووله‌وه‌ و به‌ره‌و پێشچوونی بیر و فەلسه‌فه‌ و زانست،.....هه‌ند، ده‌گه‌رێتەوه‌، بۆیه‌ رووداو له‌ یه‌کیه‌کیه‌که‌وه‌ بۆ یه‌کیه‌کی دیکه‌ له‌ سه‌رده‌میکه‌وه‌ بۆ سه‌رده‌میکی دیکه‌ جیاوازه‌، ئەمه‌ش بۆته‌ هۆی جیگیر نه‌بوونی رووداو وه‌و رەگه‌زیکی به‌رده‌وامی ژبان.

رۆماننووس هه‌وتی به‌ره‌مه‌که‌ی له‌ رووداوکانی ژبان وەرده‌گیریت، به‌هۆی هونه‌ره‌کانی گێرانه‌وه‌ ده‌یانکات به‌ رووداوی هونه‌ری و له‌ چوارچێوه‌ی ده‌قیکی ئەده‌بیدا دایاندەرپێژێتەوه‌، له‌وێشدا جووله‌و هه‌لسوکه‌وتی کارەكتەرەکان له‌گەڵ یه‌کتری قوناعی رووداوکان به‌ره‌و پێش ده‌بن، له‌سه‌ره‌تاوه‌ بۆ ناوه‌راست و دواتر بۆ کۆتایی، له‌م روانگه‌یه‌وه‌ (د.انگونیوس بگرس) ده‌لێت: ((رووداو کۆمه‌لێک به‌سه‌رهاته‌ که‌ حیکایه‌تخوان له‌ چوارچێوه‌یه‌کی دیاریکارو ریکیان ده‌خاته‌وه‌، که‌شه‌ده‌کەن و گرژ دهن به‌پێی ئەو چوارچێوه‌یه‌ی بۆی کێشراوه‌، پەيوەندیه‌کی تۆکه‌شیان به‌کاره‌كتەرەکانه‌وه‌ هه‌یه‌)) (حه‌مه‌د، 2007: 154).

ثاوتيه بوونی ئەم دوو چەمکەش بەرپرسیارەتیەکیانەستۆی رۆشنیاریان و نووسەران دەخات، بەوەی کە دەبێت ئەو شتەکان بەدرکێن کە پێویستە و دەبێت ئاشکرا بکەین. سەرەرای ئەمانەش ئەدەب کۆی گشتی پەيوەندیە سیاسییەکان و کۆمەڵایەتیەکان لەخۆ دەگرێت و هەوڵ دەدات ئەو پەيوەندیانە لە چوارچۆنی بەرھەم ئەدەبیەکاندا شینۆز و رووخساریان دیاری بکات و بەشداری لە پێشکەوتن و گەشەسەندیان بکات، دیارە پەيوەندی حزبی وەک پەيوەندیەکان لەناو تۆری پەيوەندیەکانی مرقفەووە زیاتر پەيوەستە بە لایەنە سیاسییەکانەوە، چونکە ئەو ئەنجامی کارکردنی دامەزرێوەکی ساسییەووە ئەو پەيوەندیە دروست دەبێت، بەلام کاریگەری لەسەر پەيوەندیەکانی دیکە ئایدۆلۆژی و کۆمەڵایەتی و ئابووری و ئایینی و... تاد ھەبە، ئەو بوارەش ھەمیشە بەپێی سەردەم و رۆژگار لە گۆراندا و ئەو گۆرانەش لەناو بواری ئەدەبیاتدا رەنگ و رووی خۆیان دەبینەووە. ئەمەش ئەو دەگەییەت کە ئەو بوارە بوونییکی چەسپاویان نییە، بەلکو ھەمیشە لە جوولەو گۆران دان و پەيوەستە بە شینۆزی سەردەمەکی خۆیانەووە، شینۆزی ئەو بوارەش بەتایبەتیش پەيوەندی حزبی وەک شینۆزیکی سیاسی و کۆمەڵایەتی لە بەرھەمەکانی سەردەمەکانیدا خۆی دەبینێتەووە لەوانەش بەرھەم ئەدەبیەکان، چونکە پەيوەندیەکان فۆرمیکان لەفۆرمەکانی ژيان، ھەر سەردەمیکی سەستەمی ئایدۆلۆژی و سیاسەت و کۆمەڵایەتی و ئابووری خۆی ھەبە، بۆیە گۆتی ئەو کە ئەدەب لە کۆمەڵگە و ئایدۆلۆژیای سیاسەت و کۆمەڵایەتی دا بپێت، گۆتیکی مەتیقی نییە (فوح، 2009: 169).

لەم روووە رۆمانووسیش وەک تائیکی کۆمەڵگەکی و لەرێگە ئەزموونە ژياری و مەعریفییەکانەووە ھەلۆیستی لەمەر رووداو و بەسەرھاتەکان دەردەبێت و رۆئیکی رووناکەرەو وشیارکردنەووە لەناو کۆمەڵگە دەبێت، بۆیە ھەر رۆمانووسیک خاوەنی دیو بۆچوون و ئایدۆلۆژیەکی و دەبویت لەرێگە ئەو پەيامەکی کە لەرێگای بەرھەم ئەدەبیەکانەووە بە دەور بەرەکی دەگەییەت و دەبویت خزمەتیک پێشکەش بکات و ئەرکەکانی خۆی لەناو کۆمەڵگەدا جێبەجێ بکات، کە ئەرکێکی پر لە ھەستیاوی بەرپرسیارەتیە و ھەلۆدەن بەھۆی ھەلۆیست و ئایدۆلۆژیەکانیانەووە ھاوشان لەگەڵ میلەتەکانیاندا بەشداریەکی کارا بکەن لە گۆرانە کۆمەڵایەتی و سیاسی و رۆشنیاریەکانی کۆمەڵگەدا.

نووسەرانیش لەرێگای بەرھەم ئەدەبیەکانیانەووە ھاو بەشی ئەو گۆرانە کۆمەڵگە دەکەن، دیارە بەرھەم ئەدەبیەکانیش لەبارە ماوہیەکی دیاریکراو و لەشونییکی دیاریکراووە لەدایکبوو و ھەلگری بارودۆخی کۆمەڵایەتی و زمانەوانی و رۆشنیاری سەردەمەکی، بۆیە نووسەری لە بەرھەم ئەدەبیەکانیدا گوزارشت لەو بارودۆخە دیاریکراوانی سەردەمەکی دەکات، بۆیە بە ئاگایی بێت، یان نا ئاگا لایەنگری ئایدۆلۆژی سەردەمەکی دەکات، یاخود لەوانە بە دژایەتی بکات، لێرەشەووە ئەو بەدیاری دەکەوێت کە ھەر بەرھەمی ئەدەبی گوزارشت لە چەند پەيوەندیەکی سیاسی و ئایدۆلۆژی دەکات، لەوانە پەيوەندی پەيوەندیەکان لەوشیاریەووە یان ناوشیاریەووە سەرچاویان گرتی، بەلام لەناو بەرھەمی ئەدەبی بوونی ھەبەو ئەو بوونەش رەنگ راستەوخۆ، یاخود شاراو بێت، بەمشێوہیە ((دەقی ئەدەبی دەبێت سەکۆی بلاو بوونەووە ھۆشیاری کۆمەڵایەتی و سیاسی، ئەمەش بەو مانایە نایەت کە دەقی ئەدەبی واز لەوردەکاری ھونەری خۆی بپێت و خۆی بکات بە پاشکۆی ھێچ ئایدۆلۆژیایەکی بە سیاسەتیشەووە، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا ناتوانن بەرھەمی ئەدەبی لەدنیای سیاسەت دا بپێن و نەھیلن ئەدی گوزارشت لە ھێچ تیروانییکی سیاسی (بکات)) (حەمەد، 2015: 25) و لەرێگای ئەو باسکردنەشەووە سوود لە ھەموو جۆرە پەيوەندیەکان وەرگری و لەخزمەت پێشکەوتنی کۆمەڵگەکی بەکاری بپێنێتەووە، بۆیە

نووسەر گەلیکی زۆر ھەن کە ئایدۆلۆژیای و سیاسەت پانتایەکی فراوانی لە نووسینەکانیاندا داگیرکردووە، بۆ نمونە (مەسکیم گۆرکی) لە رۆمانەکانیدا ئایدۆلۆژیای و سیاسەت پێکھاتە سەرکەن. بۆیە ژانریکی وەک رۆمان کە پانتایەکی فراوانی ھەبە بۆ ئەوەی وردەکاری ئەو پەيوەندیانە لەوانەش پەيوەندی حزبی و ئامانجە دیاریکراوەکانیان بختارووە. دیارە پەيوەندی حزبی دەبێت ئەو رینگایەکی کە رۆمانووسان بەھۆیەو دەتوانن روانگی ئایدۆلۆژی و سیاسی و کۆمەڵایەتی خۆیان روون بکەنەووە، باشترین رینگاش ژانری رۆمان بەھۆی ئەوەی کە بواریکی فراوان بۆ خۆی رۆمانووس دەرخسینێت گوزارشت لەو ھەست و بیروپارێنە خۆی بکات، چونکە ھونەریکی نزیک لە واقع و ژيان و دریزی و تەکنیک و توخم و پێکھاتەکانی رینگەخۆشکەرن بۆ لەخۆگرتی پەيوەندیەکانی مرقف و ھەلسەنگەن و نرخیان و رەخنەلێگرتیان. لەمەشدا روانگی ئایدۆلۆژیای خۆی رۆمانووسیش بەدیاری دەکەوێت، لەھەمانکاتیشدا وەک بەشیک لە رەوتی رووداو رۆمانووس سوود لە بوونی پەيوەندی حزبی وەر دەگرێت و ناتووی رووداوێکی پێ دادەبێت و ھەوڵ دەدات پەيوەندی حزبی وەک بچینەو بەناغەکی رووداوی رۆمانەکی یان بەشیک لە دەیان و وینەکانی رووداوی رۆمانەکی بەرھەستە بکات و بەھۆیەشەووە رووداویکی تزی لە پەيوەندیەکانی مرقف و کۆمەڵگەکی بنیات بێت. لەلایەکی دیکەشەووە رۆمانووس لە بنیاتانی کارەکتەرەکانیشدا سوود لە رەھەندەکانی سیاسی و کۆمەڵایەتی ئەو کارەکتەرە وەر دەگرێت و لە رێگای پەيوەندیەکانیانەووە بەتایبەتیش پەيوەندی حزبیەووە ھەوڵ دەدات پێگە و شینۆزی بپێکەن و ھەر رۆمانیاریان روون بکەنەووە و بەو ھۆیەشەووە بەشیک لە رەھەندی سیاسی و ئایدۆلۆژی کارەکتەرەکانیش روون دەکەنەووە، ئەمە جیا لەوەی میزوی سیاسی و حزبی کۆمەڵگە لەناو ژانریکی وەک رۆماندا تۆمار دەگرێت و لایەنە باش و خراپەکانی ھەلەدەسەنگیندێت.

پەيوەست بوونی پەيوەندی حزبی بە رۆمانەووە لە پەيوەندیەکی دوو لایەنیدا خۆی دەبینێتەووە، لەلایەکیەووە رۆمانووس لەرووی تەکنیکەووە وەک کارەکتەریکی ھەلسۆرینەری ئەو پەيوەندیانە سووردیان لێ وەر دەگرێت و بەشیک لە تەکنیک و توخی رۆمانەکی وەک مەنەلۆک و دیالۆگ و وەسف... تاد بەھۆیانەووە دادەبێت و لەدوو تۆی رووداوێکی بەکاریان دەھێنێت و ئەرکێکیان پێ دەسپێت. ئەو پەيوەندی حزبیانەش وەک پەيوەندی کۆمەڵگەییەکان کاریگەری گەورە لەسەر رەوتی رووداوێکی دروست دەکەن. لەلایەکی دیکەشەووە رۆمانووس بەھۆی ئەو پەيوەندی حزبیانەووە ناسنامەکی کارو پێشە بەشیک لە کارەکتەرەکان دەستیشان دەکات و رەھەندی کەسایەتیەکانیان روون دەکەنەووە بەھۆیەشەووە خۆینەر ئاشنای کارەکتەرەکان دەکات. بەلایەکی دووھەمیشدا رۆمان وەک پانتایەکی فراوان توانای وەرگرتن و تۆمارکردنی کاروچالاکییەکانی ئەو پەيوەندی حزبیانە ھەبە، بەھۆیەشەووە دەتوانرێت لە ماوہیەکی دیاریکراو بەھۆی رۆمانەووە ئاشنای کاروچالاکییەکانی ئەو جۆرە پەيوەندیە بپێن و رادە خزمەتگوزاریەکانیان دەستیشان بکەن. ئەمە سەرەرای ئەوەی کە بەھۆی پەيوەندی حزبیەکانیشەووە ئاشنای ھەلۆیست و بیروپارێنە سیاسی و کۆمەڵایەتیەکانی رۆمانووس دەبێن و بەھۆی ئەوانیشەووە رۆمانووس بەشیک لە ھەلۆیست و بۆچوونەکانی بۆ خۆنەران دەگوازیتەووە. ھەر ھەوڵ لەرووی میزویەشەووە بەھۆی رۆمانەووە کاروکردەووە ئەو پەيوەندی حزبیانە ناو کۆمەڵگەمان بۆ روون دەبێتەووە و ئاشنای میزوی دروستبوون دەبێن، بۆیە ئەو پەيوەندی حزبیانە بوونییکی بەرچاویان لەناو رۆماندا ھەبە و کاریگەری تەواویان لە رووی تەکنیک و ناوەرۆکەووە لەسەر فەزای رۆمانەکی ھەبە.

ئامازە بە کارەکتەرنىڭ دەكات كە دەپويىت بەشدارى لەو كەدەويه بەكات كە ناوى (دەلشاد) ھو بەھۇى تەمەن چچووكيەو ە ديارە ھىشتا بەشدارى پىناكرىت، بەلام لەم شەوہدا سوور دەپىت لەسەر بەشدارى كەردن ((خەرىكى باسكردنى (نەخشەكە) بوويت دەلشاد ئى راپەرى بەتوورەپيەو دەنگى بەرزكە سەرت: (بۇ من ناھى! تا كەى بەمنداڤ دەزانى؟) (نا... بەمنداڤ نازانم ... ئەم جۇرە كارانە پىئەندىيان بەگەورە و چچووكيەو نىيە... بەلە مەكە بۇ كارى قورستر ھەلم بۇرادوويت)) (سەگەر ل 51)، بەلام سووربوونى (دەلشاد) وا دەكات كە رازى يىت بەشدارى لەو شەردا بەكات و دواى ئەنجامدانى كەدەوہكەش بەسەرەوتوونى (دەلشاد) شەھىد دەپىت. ھەروہا لەدەپەتيكى دىكەشدا لەدواى سالى (1974) ھوہە كاتىك دووبارە لەباش جوار سال لەو ئاشتىيەى كە بەھۇى رىككەوتى (11) ى ئادارى (1970) ھوہە ھاتبووہ ئارا، دووبارە شەر لەئىوان ھكومت و شۇرش ھەلگىرسيەو، لىرەشدا ئامازە بە پەيوەندىيەكى ھاورپىيەتى و حزبى كراوہ كە لەو كاتەى كارەكتەرى سەرەكى دووبارە دەپتەوہ رىزەكانى شۇرش و پەيوەندى بەھىزى پىشمەرگە دەكاتەوہ . ھەر لەم سۇنگە يەوہ رۇماننووس ئامازەى بە پەيوەندى حزبى لە ناو رىكخستەكانى شار داوہ كە پەيوەندىيەكى زۇر نەينى بووہ و ھەمىشە لەئىر ھەرەشەى ئاشكرايون و گرتن و پراوہدوونانى ئەندامەكانى لەلایەن دەسەلاتى ئەمىنيەوہ بووہ، ئەو جۇرە پەيوەندىيە حزبىيە تا ئەو جىيەى كە ئاشكرا نەپىت، بەرئوہدەچىت و لە ئەنجام دانىشى ئەندامەكان رووبەرووى گەلنىك سەختى و بارى ناھەموارى دەروونى و ئاسايش دەنەوہ، بەلام لەدواى ئاشكرايونى يان ئەوہتا دەگىرىن و دواى ئەشكەنجەدانىكى زۇرى دەروونى و جەستەپى لەسپدارە دەدرىن، ياخود ئەگەر زوو زانرا خانەى رىكخستەكانى ئاشكرا بووہ، ئەندامەكانى خۇيان رزگار بكن و بچنە ناوچە ئازادكراوہكانەوہ. لىرەدا كارەكتەرى سەرەكى يەككىك بووہ لەوانەى لە رىكخستەكانى شار كاربان كرووہو كاتىك ھاورپىيەكانى لەحزب دەستگىركرون و خانەى رىكخستەكانى ئاشكرا بووہ، ئەو خۇى دەرباز كرووہو جووہتە ناوچە ئازادكراوہكانەوہ. ((لەو ماوہەدا ھەندىن لە ھاورپىيەكانت گىران، يەك دووانيان لەئىر داردا گىانيان دەرنەكرد... جەللىش كە بەقسە ھىچى نەھىشتبووہ، كەسى بەھىچ نەدەزانى و ھەمىشە بەگەلەپى بوو - تەنيا بە دانپانان نەوہستا، بەلكو لەگەل سىخوړەكان سوارى لاندروڤەرىن بوو، يەكە يەكە مالى ھاورپىيەكانتى دەستنىشان دەكرد! رىككەوت واپوو (تو) بەرنەكەوى)) (سەگەر ل 71-72). لەم دەپەنەشدا ئامازە بە چەند ھاورپىيەكى حزبى خۇى دەكات كە گىران و يەككىكان بەئوونە دىئەتەوہ كە (جەللىل) ناوہ ھەر زوو دان بيا دەپىت و تەواوى زانباريەكان ئاشكرا دەكات، لەكاتىكدا پىشتەر زۇر خۇى بەنەتەوہپى پىشانداوہ، ئەمەش بەشىكە لەو رەخنەيەى كە رۇماننووس لە شىوازى پەرورەدە و بىدادى ھزرى حزبەكان گرتووہ كە زۇر لاوازە و لەگەل يەكەم رووبەروونەوہدا بەھۇى نەبوونى وشىارى و پەرورەدەپەكى گونجاوہوہ و رەبان بەرداووہ بوونەتە داردەستى رژىم. لەم دەقەدا پەيوەندى حزبى بىچىنە و بناغەى دەقەكەى دارشتووہ، چونكە ئەو دەقە تەرخانكراوہ بۇ باسكردنى حزب و لىكەوتەكانىيەوہ، ھەر بۇيە پەيوەندى حزبى وەكو پەيوەندىيەكى سىياسى رۇنى گەورەى لە بىئاتانى رووداوہكان گىراوہ بەشىكى زۇرى رووداوہكان تانويۇ رووداوہكانىان لەسەر پەيوەندى حزبى دارشتووہ. ديارە ھەر بەھۇى ئەو پەيوەندىيە حزبىيانە رەھەندى سىياسى و كۆمەلەپەتى كارەكتەرەكان بەتايەپتەش كارەكتەرى سەرەكى رۇمانەكە روونكرائەتەوہ و بەشىكى زۇرى جوولەو ھەلسوكەوتى كارەكتەرەكان لەجوارچىئەى پەيوەندى حزبى بىئاتراوہ. ئەو پەيوەندىيە حزبىيانەى كە تىپەلگىشى رووداوہكان بووہ رەھەندى كەسايەتى كارەكتەرەكانمان بۇ روون دەكاتەوہ، پەيوەندى دروست و نەرىن، بەلام لەگەل ئەوہشدا لە بەشىك لە دەپەنەكان بۇ يەكەنجار رۇماننووس پەيوەندىيەكى

لەسەرەتاشدا پەيوەندىيەكى حزبى لەئىوان (پىرۆت و شىركو) بەھۇى (مىرزا قۇيتاس) ھوہ دروست دەپىت و بە (كاكەسوار) يان دەناسىنىت ((برادر، ئەو دوو جەوانە كە يىككىان ئىسىمى شەرىفى شىركوہ و ئەوى تر ئىسىمى موبارەكى پىرۆتە بوونەتە عوزووى كۆمەلەو دەتوانى بە ئاشكرا سوچەتيان لەگەل بگەى)) (پىشمەرگە ل 101). ھەر بەھۇى (كاكەسوار) ھوہ پەيوەندىيەكى دىكەيان لەگەل (كاك بىناپى) كە خودى پىشەوا قازى مەمەدى سەرۇكى كۆمەلەپە بە دروست دەپىت و بەيەكتر ئاشنا دەپن و ئىتر لەرىگى وانەكانى پىشەواوہ لە حزب بەرەو پىشەوہ دەپۆن و پىندەگەن. ئەمەش ئەوہ دەگەپەنىت كە تەواوى ئەو پەيوەندىيە كۆمەلەپەتيانەى كە لە شارى مەھاباد ھەيە، پەيوەندى حزبىن، پىچەوانەى پەيوەندىيە كۆمەلەپەتيانەى كە گوندەكانى خۇيان كە پەيوەندىيە خزمەپەتى و ھاورپىيەتى بووہ. لەم رۇمانەدا گۇرانبكاريەك لە پەيوەندىيە كۆمەلەپەتيانەى كە بوو پەيوەندىيە كۆمەلەپەتيانەى كە بەشىكە كە پەيوەندىيە كۆمەلەپەتيانەى كە بەشىكى چچووك لە جوگرافىاي رۇمانە داگرەدەكەن، بەلام پەيوەندىيە حزبى دەپتە بىچىنە و بناغەى دارشتنى دەقەكە و كە بەھۇيەوہ جوولەى كاراكتەر و رووداوہكان لە ئەنجامى ئەو پەيوەندىيە حزبىيە دىتە كايەوہ كە كارەكتەرەكان بەوانى دىكە دەبەستەوہ، بەو واتايەى پەيوەندىيە حزبى بووہ بە چەقى دەقەكە و تەواوى رووداو و كارەكتەرەكان لەدەورى ئەودا كۆبوونەتەوہ و چالاكى دەنوئىن. بەھۇى ئەو پەيوەندىيە حزبىيەشەوہ رۇماننووس كۆشەنىگى خۇى لەمەر رووداوہ سىياسى و كۆمەلەپەتيانەى كە كۆمەلەگەى كوردى روونكرؤتەوہ كە پالپشتى بىروبوچوونى نەتەوہپى دەكات، شىوازى ئەو پەيوەندىيانەش رەنگدانەوہى لەسەر جۇرى بىركدەوہ و ھەلسوكەوت و رفتارى كارەكتەرەكان و رەوتى رووداوہكاندا گىراوہ و لەدۇخىكەوہ بۇ دۇخىكى دىكە گۇرانى بەسەرداھاتوہ. بۇيە ئەو پەيوەندىيە حزبىيە كە لەو رۇمانەدا ھەيە، پەيوەندىيەكى دروست و نەرىنپىيە و بەشىكەپەكى تەرىپى خراوہتەروو تا كارىگەرى لەسەر خوئىنەر دروست بەكات و بىخاتە ناو چوارچىئە نەتەوہپەكەوہ كە رۇماننووس وەكو گۇرانىك رۇمانەكەى لەسەر دارشتووہ.

ھەر لەم سۇنگە يەوہ ئەو پەيوەندىيە حزبىيە لە رۇمانى (سەگەر) (مەمەد موكرى) دا بە پىنى ئەوہى كە رۇمانەكە پانتايەكى فراوانى بۇ حزب و رەخنەگرتن لە عەقلىيەتى حزبى كوردى تەرخانكردوہ، لەمەشدا بەشىكى زۇر لە رووداوہكان بەھۇى پەيوەندىيە حزبىيەوہ بىئاتراون و بەشدارن لە گىرانەوہى رووداوہكان و بەھۇيەوہ بىناپى كارەكتەرەكانىش لە جوولەو ھەلسوكەوتەكانىان لەسەر بىچىنەى پەيوەندىيە حزبى بووہ. ئەو پەيوەندىيە حزبىيە چ لە رىكخستەكانى ناو شار بەشىوہى نەينى و چ لە ناوچە ئازادكراوہكاندا خراوہتەروو و بەشىك لە فەزاي دەقى پىكەپىناوہ، تەنانەت كاتىك كە وەكو پىشمەرگەپەكىش باس لە كارەكتەرى سەرەكى كراوہ، ھەر لە چوارچىئەى پەيوەندىيە حزبىدا بووہ، چونكە ئەوہ دەزانىت كە پىشمەرگە ھىزىكى يەكگرتو نەبووہ، بەلكو ھەر حزبىك ھىزىكى تايەپەتى خۇى بەناوى پىشمەرگەوہ ھەبووہ. كە لەمەشدا بىروپى حزب و ئەندامەبوون لەم حزبە سەنگى مەھكە بووہ لە چوونە ناو رىزەكانى ئەو ھىزەوہ. لەدەپەتيكدا رۇماننووس ئامازە بەم جۇرە پەيوەندىيە دەدات كاتىك وىناى كەدەوہپەكى ھىزى پىشمەرگە دەكات كە بەسەرپەرىشتى كارەكتەرى سەرەكى بووہ، ئەوہتا پلان و ئامادەكارى بۇ ئەو كەدەويه دەكات و داوا لە ھاورپىيەكانى دەكات بەشدارى تىدا بكن ((ئىمە پىوېستىجان بەچەك و نانى ئەوان ھەيە! ئەم قسانەم ماناى درپنداپەتى و پىاووكرى نىيە... ئىمە لەسەر زەوى بار و باپىرانى خۇماندانىن و ئەوان بۇمان دىن... ئىستە دەمەوى، دە كەسى خۇى ھەلپىزىن، تا كارى ئەمەشەومان ئەنجام بىلنن)) (سەگەر ل 50)، لىرەدا رۇماننووس چالاكىيەكى پىشمەرگەى تۆماركردوہ كە تەقاندەنەوہ بۇرىيە نەوتىيەكانى كەركوكە، لەم سۇنگە يەشەوہ لەجوارچىئەى ئەو پەيوەندىيە حزبىيەتيەوہ

ناروست و نەریڤان بۆ باس دەکات و ئاماژە بە لیکه‌وتەکانی ئەو پەيوەندییە حزبیە ناروست و نەریڤیە دەکات کاتێک کارەکتەریکی وەک (جەلیل) و ینا دەکات و کە دەبێتە دەرەستی رۆژم و تەواوی ئەندامەکانی شانەیی حزب لە شار بەگرتن دەدات، ئەمەش هەم رەخنە یەکی سیاسیە لە حزب و هەمیش نیشاندانی پەيوەندییەکی حزبی ناروستە کە بەهۆی شینو و بیاکی هزری حزبەکان هاتۆتە کایەو. دیارە ئەمە یەکم رەخنە یە کە رۆمانووس لە رۆمانە کەیدا لە پەيوەندییە حزبی بەرەمھاتووی حزبەو ئەراستەیی ئەو حزبانە دەکات و لیکه‌وتەکانی پێشان دەدات. بەمەش روانگەیی رۆمانووسیش لە بابەتی سیاسی و کۆمەلایەتی و ھەروەھا شینواری ئەو پەيوەندییە حزبیە دەخاتە روو .

لە کورتە رۆمانی **(نامە یەکی بە پەلە)** ی **(کاروان عەبدوللا)** دا، پەيوەندییە حزبی رۆژنێکی سەرەکی گێراو و بنچینە و بنەرتی رووداوە کە یێکھیناو، بەو واتایە چەقی رووداو کار و چالاکییەکی حزبیە و بریتیە لە گەیانندی نامە یەکی زۆر بە پەلە لە ریکخستەکانی شارەو بۆ ریکخستەکانی شاخ، ئەوەتا لە سەر زمانی کارەکتەری سەرەکی (ئازاد) ئاماژە بەو رووداو دەکەیت **(دەین ئەو نامە بگەتتە خاوەنە کەسی، ھاوڕێیان چەند جار دوو پاتیان کردەو و دەیانگوت (بەین وەستان، ئاڤن دوا بکەوێت) منیش، خۆت دەینی، لە حزبه یەکیش ناوێست، تا نەگەمە جین، پشوو یەکیش نادەم)** ((ھەژان ل 27)). ئەمەش سەلمینەری ئەوەیە کە (ئازاد) یەکیکە لە کادیرانی ئەو حزبە و ئەقەیی بە یەگە یشتنی ریکخستەکانی شارو شاخ بوو، دیارە ئەمەش لە مەندالییەو ئەو کارو چالاکییەکی ئەنجام داو کاتێک باوکی کە ئەویش کادیری حزب بوو و نامە یێ سپاردوو یەگە یەنێتە شاخ، ئەمەش لە رینگای مەنەلۆژی ناوہوێ کارکتەر خۆی بەهۆی تەکنیکی فلاش باکەو دەگێردیئەو **(ئەو رۆژی ھاتەو بێر، کە چۆن باوکی بۆ یەکم جار چەند قسە یەکی یێ رادەسیژێ و دەبێریتە لای یەکی لە ھاوڕێکانی شاخ، ئەو کات تەمەنی ھەر ھەشت تۆ سالا ئێک دەبوو)** ((ھەژان ل 24)). ھەر چەندە رۆمانووس بەھیچ شینو یەک ناوی ھیچ حزب و ریکخراویکی سیاسی نەبردوو و تەنیا لە رینگای دەستەواژەکانی ھاوڕێیان شار و ھاوڕێیان شاخ ئاماژە بە بوونی ریکخستنیکی سیاسی دەکات و ئەو ریکخستەش لە شاردای قەدەغە کراو و لە شاخیشدا چەکی ھەلگرتوو و خەبات دەکات و ناوچەیی ئازاد کراوی ئەژێر دەسەلاتی داھەیی، لەگەڵ ئەوەشدا رۆمانووس رەخنە ئەراستەیی ئەو ریکخستە سیاسیە دەکات بەوێ کە گوێ بەکەس نادەن، لەدەبەتیکدا (ئازاد) ئەو گەلییە ئەراستەییان دەکات و دەلێت: **((دەباو یە زوو تر یێم، خەتا لەوان بوو، من یێم گوێت، ئەوان ھەر بەقسەیی خۆیان لێدەخوێن! ئاخر دەباو یە گوێ لە منیش بگرن، منیێک نزیکی دواز دە سال دەین، ھاتو چۆی ئەم ناو دەکەم و بست بە بستێ شارەزام))** (ھەژان ل 29) ئەمەش وا لە کارەکتەر دەکات ھەلۆئێست وەرگرتی و جار یکی دیکە بۆ ھەر کارێک گەتوگۆیان لەگەڵ بکات و یەکرەست بەگۆیان نەکات. ئەم ھەلۆئێستەش بەشینک لە بەرەو پێشچوونی هزری سیاسی و حزبی لەلای کادیرەکانی ئەو ریکخستەو نیشاند دەدات. لێرەدا رۆمانووس رەخنەیی لە پەيوەندییە حزبیە کەش گرتوو، ئەمەش ئەو دەردەخات کە ئەو پەيوەندییە حزبیە کە ئەگەر چی لەسەر تەواو پەيوەندییەکی ناروست و نەرتی بوو، بەلام دواتر لە چوارچۆیی رەخنەدا پەيوەندییە کە بەشینو یەکی ناروست و نەرتی دەخرتیئەرو، بەتایەتیش ئەو پەيوەندییە حزبیە ناروست و نەرتیئە و ئەرتیئە لەتیوان کادیرانی حزب و سەرکردایەتیئەو پێشان دراو، کە ئەمەش بوو تە ھۆکاری ئەو لیکه‌وتانەیی کە لە کورتە رۆمانە کەدا باسکراو. بەشینو یەکی گشتیش رووداو کانی ئەو کورتە رۆمانە لەسەر پەيوەندییە حزبی دامەزرادوو بەھۆی ئەمەشەو رەھەندەکانی کەسایەتی کارەکتەری یێ روونکراو تەو و بەھۆیەو بنچینەیی و بناغەیی گێرانەو یێکھاتوو.

لە رۆمانی **(کوچی سوور)** ی **(حەمە کەرم عارف)** دا بەھۆی ئەو رەخنە یە کە رۆمانووس لە حزب و شۆرشێ گرتوو و ھەروەھا خستە رەوی تاوان و کارەساتەکانی ھەلسوگەوتی بەرپرە حزبیە کەنەو، وای کردوو حزب بێتە دەرەستی و تەواوی ئەندامەکانی پەيوەندییەکی ناروستی حزبی کۆیان بکاتەو. ئەو پەيوەندییە حزبیە ناروست و نەرتیئە لەناو جەرگەیی شۆرشدا کار یەگەرییەکی خرابی لەسەر رەوشی خەبات و تیکۆشان ھەبوو، سەرەرای ئەوێ کە خەلکێکی دلسۆز و راستگۆی ئەو یێرەکانی حزیدا بوون، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا کۆمەلە کەسایەتی کاسەلێس و ماستاوچی و ھەروەھا بوو، ئەفامیش لە ریزەکانی ئەو حزبەدا کاریان کردوو بەھۆیەو لە بەرپرەکان و دەسەلاتی پرێاردانی حزب نزیکو نەتەو و دژی ھەر جۆرە رەخنە و بیرو پراپیەکی ئازادیش وەستانو تەو. ئەم بارودۆخە وای کردوو پەيوەندییە تیوان ئەندام و کادیرانی حزب لەرووی سیاسی و کۆمەلایەتیئەو، پەيوەندییەکی دروست و لەسەر بنەمای کاری ھاو بەش و متمانە بوون بە یەکتەر دانەمەزێت، بەلکو پەيوەندییە کە لەسەر ملکە چووون بۆ حزب و خۆنزیکردنەو لە بەرپرسانی ئەو حزبەو ئەنجامدانی کارە قێزەو تەکانی حزبەو دروست بێت، بۆیە دەبێن ئەندامانی حزب بەسەر یە کەو سێخو رییان کردوو یەکتریان کردۆتە پلێکانە یە بۆ ئەوێ بەسەر پستی یەکتەرەو بەرەو سەرەوێ حزب ھەلکشین. لەمەشدا راپۆرتووسین رۆژنێکی گرنکی لە بەرپۆ چووونی ئەو پەيوەندییە گێراو بەھۆی تۆمەتە بەخشینەو کەسایەتی تەواویان بۆ ئەندامە دلسۆز و راستگۆیەکان خولقاندوو. رۆمانووس (سیابەند) بە نمونە ھیناو تەو کە پێشمەرگە یەکی دلسۆز و بەوفا و راستگۆ بوو و بیژانە رەخنەیی لیکرتوو، ئەمەش بەس بوو بۆ ئەوێ راپۆرتی لەسەر بنووسن و تۆمەتی بێخەنە پال. ئەوەتا رۆمانووس شینواری ئەو راپۆرتانەیی خستۆتە روو کە لەلایەن دوو کادیری حزبەو (سەلام و ئازاد) بۆ خۆرە پێشکردن لە (مەحمود) کە بەرپرەیی بالای ئەو حزبە بوو **((بەرپرە ماموستا مەحمود**

سلاویکی شۆرشگێرانەیی گەرم

بۆ ئەوێ نامە کەم ھێچ حەقیقەتێکی تێدا پێشیل نەین، وا دەقی روو بوو و نەو کەم

لەگەڵ ئەو ھەتویدا - سیابەندە ، سیابەندە ! - یێکەم و زیاد تۆمار دەکەم و دەبێرە

خزمەت جەنابان . ھیوادارم بە دلان یێ ...)) (کوچی سوور ل 166). ئەو کادیرانی حزب لە درێژەیی راپۆرتە کە یاندا تەواوی ئەو لیکۆئێنەو یە کە لەگەڵ (سیابەند) تۆمارکراو دەخەنە روو ئەو تۆمەتەش دەستنیشان دەکەن کە بەھۆیەو داوای سزادانی دەکەن کە جینو یە (مەحمود) ی بەرپرەیی حزب داو. بەمشینو یە راپۆرتووسین دەبێتە ھۆکاری ئەوێ پەيوەندییەکی ناتەندروست و ناجیکگیر لە ناو ئەندامانی حزب دروست بێت، کەس ریز لەوێ دیکە نەنیت و ھەموویان لە ھەلیک بەگرتن بۆ ئەوێ خۆیان بەرەو پێشەو بێن و دلێ بەرپرەکانیان رازی بکەن، ملی یە کدی بشکینن. لە بەرامبەریشدا بەرپرەکان ھەمیشە وەک فیلێک نارازی خۆیان خستۆتە روو و کادیرانی حزبیان بەشینو یە ریسوا کردوو تا بۆ ھەمیشە ئەژێر دەسەلاتیان دا بێت، ئەوەتا کاتێک راپۆرتە کە بە (ھاوڕێ مەحمود) دەگە یێن، ئەو ریسوایان دەکات و جینو رانیان دەکات **((ھاوڕێ مەحمود ھەلۆئێستە یە کێ کردو بەتور پە ییەو: ئەمە چییە نا سەلام! دەیانکەن بە بەردی ئاودەستخانە! ھەتیو سەکی کۆلان دەن بە پیاو تۆ نا ی بە بنیادەم؟! شەکرێ وا دەخۆی ھەر شەکر یکت حەوت عەلبە زەرەرە! پرۆ دەرەو خویری لەگام... ئەو جا رووی کردە ئازاد: ئەدی تۆ بۆ وەستاوی دە پرۆ ملی خۆشت بشکینە))** (کوچی سوور ل 173). لە ئەنجامیشدا (سیابەند) بە دەستی ھاوڕێیان حزبەو دەکوژرێت. ئەم بارە وای کردبوو کەس متمانەیی بە کەس نەمیتت و پەيوەندییە حزبیەتی لە شینو گشتییە کەیدا لەسەر بەرژو ھەندی و پیلان دانان بەرپۆ یجیت،

ناروست و نەریڤان بۆ باس دەکات و ئاماژە بە لیکه‌وتەکانی ئەو پەيوەندییە حزبیە ناروست و نەریڤیە دەکات کاتێک کارەکتەریکی وەک (جەلیل) و ینا دەکات و کە دەبێتە دەرەستی رۆژم و تەواوی ئەندامەکانی شانەیی حزب لە شار بەگرتن دەدات، ئەمەش هەم رەخنە یەکی سیاسیە لە حزب و هەمیش نیشاندانی پەيوەندییەکی حزبی ناروستە کە بەهۆی شینو و بیاکی هزری حزبەکان هاتۆتە کایەو. دیارە ئەمە یەکم رەخنە یە کە رۆمانووس لە رۆمانە کەیدا لە پەيوەندییە حزبی بەرەمھاتووی حزبەو ئەراستەیی ئەو حزبانە دەکات و لیکه‌وتەکانی پێشان دەدات. بەمەش روانگەیی رۆمانووسیش لە بابەتی سیاسی و کۆمەلایەتی و ھەروەھا شینواری ئەو پەيوەندییە حزبیە دەخاتە روو .

لە کورتە رۆمانی **(نامە یەکی بە پەلە)** ی **(کاروان عەبدوللا)** دا، پەيوەندییە حزبی رۆژنێکی سەرەکی گێراو و بنچینە و بنەرتی رووداوە کە یێکھیناو، بەو واتایە چەقی رووداو کار و چالاکییەکی حزبیە و بریتیە لە گەیانندی نامە یەکی زۆر بە پەلە لە ریکخستەکانی شارەو بۆ ریکخستەکانی شاخ، ئەوەتا لە سەر زمانی کارەکتەری سەرەکی (ئازاد) ئاماژە بەو رووداو دەکەیت **(دەین ئەو نامە بگەتتە خاوەنە کەسی، ھاوڕێیان چەند جار دوو پاتیان کردەو و دەیانگوت (بەین وەستان، ئاڤن دوا بکەوێت) منیش، خۆت دەینی، لە حزبه یەکیش ناوێست، تا نەگەمە جین، پشوو یەکیش نادەم)** ((ھەژان ل 27)). ئەمەش سەلمینەری ئەوەیە کە (ئازاد) یەکیکە لە کادیرانی ئەو حزبە و ئەقەیی بە یەگە یشتنی ریکخستەکانی شارو شاخ بوو، دیارە ئەمەش لە مەندالییەو ئەو کارو چالاکییەکی ئەنجام داو کاتێک باوکی کە ئەویش کادیری حزب بوو و نامە یێ سپاردوو یەگە یەنێتە شاخ، ئەمەش لە رینگای مەنەلۆژی ناوہوێ کارکتەر خۆی بەهۆی تەکنیکی فلاش باکەو دەگێردیئەو **(ئەو رۆژی ھاتەو بێر، کە چۆن باوکی بۆ یەکم جار چەند قسە یەکی یێ رادەسیژێ و دەبێریتە لای یەکی لە ھاوڕێکانی شاخ، ئەو کات تەمەنی ھەر ھەشت تۆ سالا ئێک دەبوو)** ((ھەژان ل 24)). ھەر چەندە رۆمانووس بەھیچ شینو یەک ناوی ھیچ حزب و ریکخراویکی سیاسی نەبردوو و تەنیا لە رینگای دەستەواژەکانی ھاوڕێیان شار و ھاوڕێیان شاخ ئاماژە بە بوونی ریکخستنیکی سیاسی دەکات و ئەو ریکخستەش لە شاردای قەدەغە کراو و لە شاخیشدا چەکی ھەلگرتوو و خەبات دەکات و ناوچەیی ئازاد کراوی ئەژێر دەسەلاتی داھەیی، لەگەڵ ئەوەشدا رۆمانووس رەخنە ئەراستەیی ئەو ریکخستە سیاسیە دەکات بەوێ کە گوێ بەکەس نادەن، لەدەبەتیکدا (ئازاد) ئەو گەلییە ئەراستەییان دەکات و دەلێت: **((دەباو یە زوو تر یێم، خەتا لەوان بوو، من یێم گوێت، ئەوان ھەر بەقسەیی خۆیان لێدەخوێن! ئاخر دەباو یە گوێ لە منیش بگرن، منیێک نزیکی دواز دە سال دەین، ھاتو چۆی ئەم ناو دەکەم و بست بە بستێ شارەزام))** (ھەژان ل 29) ئەمەش وا لە کارەکتەر دەکات ھەلۆئێست وەرگرتی و جار یکی دیکە بۆ ھەر کارێک گەتوگۆیان لەگەڵ بکات و یەکرەست بەگۆیان نەکات. ئەم ھەلۆئێستەش بەشینک لە بەرەو پێشچوونی هزری سیاسی و حزبی لەلای کادیرەکانی ئەو ریکخستەو نیشاند دەدات. لێرەدا رۆمانووس رەخنەیی لە پەيوەندییە حزبیە کەش گرتوو، ئەمەش ئەو دەردەخات کە ئەو پەيوەندییە حزبیە کە ئەگەر چی لەسەر تەواو پەيوەندییەکی ناروست و نەرتی بوو، بەلام دواتر لە چوارچۆیی رەخنەدا پەيوەندییە کە بەشینو یەکی ناروست و نەرتی دەخرتیئەرو، بەتایەتیش ئەو پەيوەندییە حزبیە ناروست و نەرتیئە و ئەرتیئە لەتیوان کادیرانی حزب و سەرکردایەتیئەو پێشان دراو، کە ئەمەش بوو تە ھۆکاری ئەو لیکه‌وتانەیی کە لە کورتە رۆمانە کەدا باسکراو. بەشینو یەکی گشتیش رووداو کانی ئەو کورتە رۆمانە لەسەر پەيوەندییە حزبی دامەزرادوو بەھۆی ئەمەشەو رەھەندەکانی کەسایەتی کارەکتەری یێ روونکراو تەو و بەھۆیەو بنچینەیی و بناغەیی گێرانەو یێکھاتوو.

له زانباريه كان بؤ خوڤنه ران. بهو واتايه ي كه په يوه ندي حزيبي وهكو به شدارنك له ناو رووداوه كان و به شينك له درخستى ره هندی كه سايه تي كاره كته ره كان دهرده كه ویت. له وانهش له رۆمانی (ناشتی كوردستان ی) (محمد سالیح سه عید) دا، په يوه ندي حزيبايه تي به شيوه يه كي زهق ناماژي بؤ نه كراوه و زور به كورتي و له ريگای چهند نيشانه يه ك ناماژه بهو په يوه ندي له نيوان كاره كته ره كان دراوه. ئەم ناماژدانه له سه رتا پای دهقه كه دا لهو دپه ندا ههستي پيښه كړيت، كه جبا لهو په يوه ندي يه ي كه له نيوان (رزگار ي) ماموستای گونده كه و هر يه كه له (هينم و ميريوان) دا هه يه، كه زياتر په يوه ندي يه كي هاورپيه تيه، له هه مانكا تيشدا په يوه ندي يه كي حزيبشه ((- ماموستا، نه مجاره ده پيت له دهنگي جووتياراندا ئەم گورپنه و هۆكاني بنووسرپت... ئەمە كم نيه پاده ي تيكه پيشتي كسيكي دواكه وتوي وهكو شهفه ناوها خهلق بينت و ناوها لهشت تيكات.

- بلن كاك هينم، ده پيت له ناوچندا، هه رچي له م باره يوه روويدا پيت هه مووي بنووسرپت، به لام دواي ئەوه ي ده چپته بنجويانوي كاروه. هه ولي فراوانووني ريكخستنه كانيش بدرپته وه)) (ناشتی كوردستان ل30). ليزه دا ئەوه روون دپيته وه كه (هينم) له تەك (ماموستا رزگار) دا له ريكخستنيكي حزييدان و بلاوكراوه ي ئەو حزيه شيان به دست دهكات و ده بخويښته وه، به به لگه ي ئەوه ش كه دوات هر له سه ر بووني ئەو بلاوكراوه يه زينداني ده كرين ((هينم و ميريوان كه ماوه يه ك يو له سه ر بلاوكراوه ي دهنگي جووتياران كرابونه زوروه و به ندركاوون، به سه ر به رزي كه رانه وه ناو خيزانه كانيان. دواي ئەوه ي له كه ركوك شهش مانكيان به ندي ته وار كرد، كه چو بوونه شار نيشانه كرابوون، گوايه باؤله كاغزيان پي گيرا يو، په وانه ي مەركه زني كرابوون، له ناحيه وه هاتبوونه سه ر مالمه شيان، به گيرانه كي خۆيان قايل نه بووون، بلن به هۆي ئەو په راوه ي كه گوايه دهنگي جووتيارانه و له مالي ئەواندا، له كاتي پشكيني له پردا دوزراوه توه، ناوايان به سه ر هينابوون)) (ناشتی كوردستان ل73). له چهند دپه ندا بترازيت به هيج شيوه يه ك باس له په يوه ندي حزيبي نه كراوه، ئەمه ش له بهر ئەوه يه كه پانتاي رۆمانه كه بؤ ئەو ملاملانيه چينايه تي و نه ته ويه يه ترخانكراوه و زور كه م ناماژه به حزب و په يوه ندي حزيبي كراوه. بؤيه په يوه ندي حزيبي له م رۆمانه دا لهو دپه ندا ههستي پيښه كړيت كه زياتر لايه ني سياسي كاره كته ره كان ده خاته روو، ئەو په يوه ندي هه ش په يوه ندي يه كي دروسته و به شيوه يه كي ته رپي خراوه ته روو، بهو واتايه ي كه له په يوه ندي حزيبشه كه دا دلسوزي و وه فاداري له لايه ن كاره كته ره كانه وه بؤ يروبوچوونه كانيان دياره و له دوا جاريشدا به سه ر به رزي ده گه رپته وه له زيندان، ئەمه ش دهرخه ي ئەو توندوتولييه كه په يوه ندي حزيبشه كه بنياتي ناوه.

له رۆمانی (ژاني گەل) ي (ئيبراهيم ئەحمەد) دا په يوه ندي حزيبي له چوارچينه ي په يوه ندي هاورپيه تيه وه خراوه ته روو، به تايه تيش كه پانتاي دهق زياتر بؤ كاره كته ري سه ره كي (جوامير) و زيندانه كي ته رخان كراوه، له گه ل ئەوه شدا رۆمانووس له هه نديك دپه ن و ويستگه ي رووداوه كاندا سوودي له په يوه ندي حزيبشه كاني وه ركوتوه، ئەمه دا كاتيك (جوامير) له گه ل (ئاسؤ) دا يه كتر دپه ن و له ريگانا (ئاسؤ) به روه ئەو گزينويه ي دهبات كه (نه رمان ي) ليه، له به يه ك ناسانديشياندا ناماژه بهوه دهكات كه سه ر به ريكخستنه كاني حزيه و ته ركه كشي دباري دهكات ((نه رمان براي همه چاوشيني خوا ليخوشبووه كه له خويشاندانه كي له مەر تودا شه هيد كرا، كورپكي ژير و به جه رگه له نيوان (ل.ان) و ريكخراوي شارا پؤسته نه هينيت و نه با)) (ژاني گەل ل78)، دواترپش ئەو په يوه ندي هاورپيه تيه و حزيبشه، دپيته هۆكارنك بؤ نازادبووني (جوامير) له زينداني شؤرشدا ((نه ها تووم شايه تي باشت بؤ بدم. من بؤ ئەوه ها تووم كه به ناوي ليژنه ي سه ركردايه تي شؤرشه وه داواي ليبورديت لي بكه م! هه موو زوريان پي گران و گه لي لايان ناخوش بوو كه بيستان رۆله يه كي وهكو تۆ، له با تي ريزگرتن له لايه ن له شكه روه

ته نيا مه گه ر له چوارچينه يه كي زور ته سكا په يوه ندي يه كي دروستي حزيبايه تي بووني هه بوويت، ئەمه تا رۆمانووس په يوه ندي يه كي دروستي حزيبايه تي له نيوان (سيابه ند و هه لكه وت) ده خاته روو كه گه توكويه كي تيوانيان هه م په يوه ندي دروستي حزيبايه تي خۆيان و هه ميش ئەو په يوه ندي نادرسته ي ناو حزيبه كيان ده خه نه روو ((زورم پيوت، به لام پي فايده بوو، كورپه سيابه ند تاكات له خۆي داويان بؤ ناويته وه.. سه رپوت ده كنه له نيوت ده بن، ره شكوت ده كنه! به پيكه نينه وه ده يكوت: ئەو په ركه ي ده مكوژن، ده زاني كاكه هه لكه وت نيشان هه قيقه تيكي پيرۆز و ئالۆزه.. كردار له مه هكي ده دات و مه رگ دوا پرياري له سه ر ده دات.

- كورپه سيابه ند پياوي چابه، تۆ هيشتا نايان ناسيت.. هه رزاني و گراتي به دهستي خۆيانه.

- گوئي مه ده ري هه لكه وت گيان، كاك مه محود دؤستي كونه، تۆ بلني ئەوه نده پي وه فا پي!

- كورپه سيابه ند، مه محود بابايه كي سياست چپيه، سياست چي نا پي به دؤستي كس! مه سلحه ست، ته نيا دؤستي مه سلحه تي خۆيه تي!

- ناخر گه لي سه ري له ژير ده ستمدايه، هيشتا كاره كاني ته واو نه بوون..

- سيابه ند بؤ خوا پيت ده ليم، هه ر ئەمه ده پي به باعيسي مه رگت..)) (كوجي سوور ل147). ئەو گه توكويه ئەوه ده سله نيت كه له ناو ئەو حزيه ي كه رۆمانووس ناوه كي نه هيتاوه و خه ريكي شؤرش و خه با نكرده، كه چي ئەندامه كاني هه موويان سيخۆرن به سه ربه كه وه و به تۆمه تي نا رواش كه ساني دلسوزي حزب له ناو دهرين، ئەمه تا كاره كته ري سه ره كي رۆمانه كه ش كه (مستؤ) به هۆيه وه ئەو په يوه ندي حزيبشه وه كو تاي به ژياني ده هينرت و له شه ريكدا هه ل ده قوزرپته وه له لايه ن (دلير) كه ده ست و پيونه ديكي (مه محود) ده كوژرپت، له راستيشدا (مستؤ) خۆشي ههستي به م پيلان كردوه ئەم جۆره له په يوه ندي نادرسته ي حزب ينگومان كاريگه ريه كي خراب له سه ر ره وشي خه بات و تيكوشاني گه ل دهكات و نه وه يه كي ملكه چ و سه رشؤري ليه ده كه ويته وه. له دهقه شه دا په يوه ندي حزيبي بنچينه و بناغه ي دهقه كه ي دامه زراندوه و ته واوي رووداوه كه و جووله وه هه لسوكه وتي كاره كته ره كان له چوارچينه ي په يوه ندي حزيبي دارپزاروه و بنياتراوه، له گه ل ئەوه شدا ئەم دهقه يه كي كه له دهقانه ي كه ته واوي په يوه ندي حزيبكه كان راسته وخو خراوه ته روو و له هه مانكا تيشدا ته واوي په يوه ندي حزيبكه كان نادرست و نه رينين، نه رينيه كه به شيوه يه ك خراوه ته روو كه ده گاته راده ي تراژيان و كوشتني ليه ده كه ويته وه. رۆمانووس له م دهقه يه به ته واوه تي حزب و په يوه ندي حزيبي خستوته به ر ره خه و بؤ يه كه مجار ره خه يه كي توند ناراسته ي جؤري ئەو په يوه ندي حزيبانه دهكات كه له ناو كۆمه لگه ي كورديدا بووني هه يه. له م دهقه دا ليد ي په يوه ندي حزيبي ئەو شكوو پيرۆزيه ي كه هه يه تي له دست ده دات و خوڤنه روو به رووي واقيعيكي ئال دهر كرتيه وه كه ئەو جۆره په يوه ندي حزيبشه يه كه هه يه جگه له كارسات و مالتويراني هيجي ديكه ي لي شين نايت. رۆمانووس له م دهقه دا زور به راشكاوانه روانگه و يروبوچوونه كاني له چوارچينه ي ئەو په يوه ندي كۆمه لايه تيه خستوته روو و له ماره يه وه پيام و گوتاريكي جياواز ناراسته ي خوڤنه ر دهكات.

ب - په يوه ندي حزيبي وهكو ته كنيكيكي به شدار له بيناتناني رووداو و كاره كته ردا:

مه به ست له م جۆره شيان ئەوه يه كه په يوه ندي حزيبي له چهند دپه نيكي ناو رۆمانه كه دا رۆمانووس وهكو ته كنيكيك سوودي لي بيبيوه بؤ گواسته وه ي به شينك

- خۆیان گوزارشت لى كردۆتهوه و په‌يام و مه‌به‌سته‌كانى خۆيان به‌خوێنه‌ران گه‌ياندوو.
2. په‌يوه‌ندى حزبى به‌شدارى به‌كارى له‌ بنیادنانى كاركتهرى كردوووه به‌هۆى ئەو جۆره‌ په‌يوه‌ندى به‌شێك له‌هه‌نده‌كانى سیاسى و كۆمه‌لایه‌تى كاركتهر پيشان دراوه، به‌تایه‌تیش كاتێك كه‌ كاركتهره‌ سه‌ره‌كیه‌كان له‌ریگای ئەو جۆره‌ په‌يوه‌ندى به‌هۆى ته‌واوى په‌يوه‌ندى به‌هۆى خۆیان درشتوووه و جووله‌و هه‌لسوكه‌وته‌كانى خۆیان له‌سه‌رى بینا كردوووه.
3. په‌يوه‌ندى حزبى به‌دوو شتواو رووداوى رۆمان بنیات ده‌نێت، یان ده‌بته‌ بنچینه‌و بناغه‌ى رووداوى سه‌ره‌كى رۆمانه‌كه‌و ته‌واوى رووداوه‌كه‌ له‌سه‌ر پێره‌وى په‌يوه‌ندى حزبى دروست ده‌ییت، یانیش له‌ دیمه‌نێك له‌ دیمه‌نه‌كانى ناو رۆمانه‌كه‌ له‌دروستکردنى رووداوه‌كه‌ به‌شدار ده‌ییت، به‌و واتایه‌ى له‌ رووداوى لاوه‌كى ناو رۆمانه‌كه‌ به‌شدارى ده‌كات و نایته‌ بنچینه‌و بناغه‌ى رووداوى سه‌ره‌كى و ته‌واوى رۆمانه‌كه‌.
4. رۆمانوسان له‌سه‌ره‌تای میژووى رۆمانى كوردیه‌وه به‌شێوه‌یه‌كى ئه‌ری و دروست په‌يوه‌ندى حزبیه‌كانیان به‌كارهێناوه‌ و له‌چارچۆیه‌ى به‌رگرکردن و بیروى نه‌توهیه‌وه به‌ پێرۆز له‌قه‌له‌میان داوه‌و خوێنه‌رانان هانداوه‌ كه‌ به‌شدارى ئەو حزب و په‌يوه‌ندى به‌كارهێنان بكهن. وه‌كو له‌رۆمانى (پێشمه‌رگه‌ى) (په‌حیمی قازى) به‌رچاو ده‌كه‌وێت.
5. له‌گه‌ڵ به‌رپێشچوونى كۆمه‌لگه‌ و و هونه‌رى رۆمانوسیندا، رۆمانوسان ورده‌ ورده‌ بویری ئەوه‌شیان په‌یدا كردوووه‌ كه‌ لایه‌نه‌ نهرێتى و نادرسته‌كانى په‌يوه‌ندى حزبى باس بكهن و ره‌خه‌نى ئاراسته‌ بكهن، ئەمه‌ش به‌مه‌به‌ستى هۆشيارکردنه‌وه‌ى تاكى كۆمه‌لگه‌ و خسته‌ن پرووى راستیه‌كان، ئەمه‌ باره‌ له‌ رۆمانى (كۆچى سوورى) (حه‌مه‌ كه‌رىم عارف) ده‌گاته‌ لوتكه‌.

سه‌رچاوه‌كان

په‌كهم: به‌زمانى كوردى:

أ: كێتب:

- ئه‌خه‌سه‌ن، د. ئیحسان محمهد، (2012) ئینسايلکۆپيدای كۆمه‌لناسى، ده‌زگای چاپ و په‌خشى سه‌رده‌م، سلێمانى.
- ئه‌حمهد، ئیبراهيم، (2010) ژانى گه‌ل، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ى ئاراس، چاپى پینجه‌م، هه‌ولێر.
- به‌رنجى، ياسين قادر، (2009) هونه‌رى دراما، چاپخانه‌ى كه‌مال، سلێمانى - كوردستانى عێراق.
- حه‌سه‌ن، ياسين ره‌شىد، (2004) ناوه‌رۆك و ته‌كنیکى درامای كوردى (1991-2002)، نامه‌ى ماسته‌ر، كۆلیژى زمان - زانکۆى سلێمانى.
- حاجى، سه‌نگه‌ر قادر شێخ محمهد، (2007) بنیاتی گێرانه‌وه‌ له‌ داستانى (مهم و زین) ی ئه‌حمده‌ى خانى و رۆمانى (شارى مۆسیقا سه‌په‌كان) ی به‌ختیار عالى دا، چاپى په‌كهم، چاپخانه‌ى خانى، ده‌وك.
- سه‌عید، جه‌لال ئەنوه‌ر، (2009) ته‌كنیکى گێرانه‌وه‌ له‌ رۆمانى (ئێواره‌ى په‌روانه‌ى) به‌ختیار عالى دا، چاپى په‌كهم، چاپخانه‌ى كه‌مال، به‌رپه‌به‌یه‌تى چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ى سلێمانى.
- سایر، په‌رێز، (2001)، بنیاتی هونه‌رى چیرۆكى كوردى - له‌سه‌رتاوه‌ تا كۆتایى جه‌نگى دووه‌مى جیهان، ده‌زگای چاپ و په‌خشى سه‌رده‌م، سلێمانى.
- عارف، حسین، (2011) شار، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ى ئاراس، چاپى دووه‌م، هه‌ولێر.

، **توووشى ئازارکراوه!**)) (ژانى گه‌ل ل 158). هه‌روه‌ها له‌ دیمه‌نیکى دیکه‌دا (ئاسۆى هاورپى (جوامیز) وه‌كو ریکخستنیکی ناو حزب ده‌رده‌كه‌وێت و نامه‌ى (جوامیز) به‌ (لاوه‌ى) ئامۆزای ده‌گه‌یه‌نێت ((له‌سووچى كۆلانه‌كه‌یا پێچى كرده‌وه‌ ئاسۆ ممه‌ند به‌ره‌نگارى بوو، زه‌رفیکى دایه‌ ده‌ستى و به‌ ته‌سپاى و تى - ئه‌مه‌ هى جوامیزه‌!)) (ژانى گه‌ل ل 176). له‌م دیمه‌نه‌دا رووداو له‌سه‌ر بنچینه‌ى په‌يوه‌ندى حزبى بیناتراوه، ئەو په‌يوه‌ندى حزبیه‌كه‌ به‌شێوه‌یه‌كى ئه‌ری خراوه‌ته‌روو و له‌هه‌مانکاتیشدا په‌يوه‌ندى كه‌ى حزبى دروست پيشان ده‌دات، هه‌ر چه‌نده‌ ئەم په‌يوه‌ندى حزبیه‌كه‌ ئاويزان بووه‌ له‌گه‌ڵ په‌يوه‌ندى هاورپیه‌تیه‌وه‌ و وه‌كو ته‌واوکه‌رى به‌کترين وان، له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا رۆمانوس به‌هۆى روانگه‌ى سیاسى و كۆمه‌لایه‌تى خۆى له‌ ریگای ئەو په‌يوه‌ندى حزبیه‌كه‌ خسته‌ته‌روو، له‌هه‌مانکاتیشدا ره‌هه‌ندى سیاسى و كۆمه‌لایه‌تى كاركتهرى سه‌ره‌كى و كاركتهره‌ لاوه‌کیه‌كانى دیکه‌ى به‌هۆى په‌يوه‌ندى حزبیه‌وه‌ روون كردۆته‌وه‌و خوێنه‌ر له‌به‌رده‌م ئەم دیمه‌نه‌دا هه‌لوێستى كاركتهره‌كان له‌مه‌ر رووداوه‌كانى بۆ ده‌رده‌كه‌وێت.

له‌رۆمانى (کيوى مهنزى) (کاروان عه‌بدوللا)دا په‌يوه‌ندى حزبى له‌ رووبه‌ریکی به‌رتسك باسى لیه‌و کراوه‌ و زیاتر له‌ چوارچۆیه‌ى په‌يوه‌ندى كۆمه‌لایه‌تیه‌كانى وه‌كو په‌يوه‌ندى هاورپیه‌تیه‌وه‌ ئاماژه‌ به‌ په‌يوه‌ندى حزبیه‌كان دراوه، هه‌ر چه‌نده‌ رووداوى سه‌ره‌كى برتیه‌ له‌ گه‌شتکردنى كۆمه‌له‌ كاركتهرى كه‌ له‌ ریکخستنه‌كانى شاره‌وه‌ كار ده‌كهن و به‌هۆى ئاشکرا بوونیه‌وه‌ ده‌چنه‌ ناو شاخ و به‌کیویکی مهنز هه‌لده‌شاخ بۆ ئەوه‌ى ده‌ربازى ناوچه‌ ئازادکراوه‌كان بن. ئەمه‌ش له‌سه‌ر زارى (کارزان) هوه‌ ده‌خه‌رته‌روو کاتێك ئاماژه‌ به‌ رۆلى خرابى (پێوار) ده‌کریت و به‌وه‌ تۆمه‌تبارى ده‌كات كه‌ ریکخستنه‌ بنه‌ینیه‌كانى ناو شارى ئاشکرا کردوو ((تقفوو له‌وه‌ى هاورپیه‌تیشى ده‌کا. گوێشى بۆ راده‌گرێ. ئەو له‌عه‌تیه‌، ده‌وايه‌ ئه‌وى جارێ بکوزرێ كه‌ له‌ئێو شاردا ئیمه‌ى ئاشکرا کرد و بوو به‌هۆى تیکدانى هه‌موو نه‌خشه‌و پیلانه‌كانمان. چ کارێكى نامه‌ردانه‌ى کرد! هه‌ر بۆ ئەوه‌ى له‌ئێو لینی گه‌رمدا بجه‌وى، خۆى له‌ ئیمه‌ دزیه‌وه‌ و چوه‌ مائیکى دۆستى. هه‌نجه‌ته‌كه‌شى ئەوه‌ بوو گوايه‌ كه‌ له‌ ئیمه‌ داهاوه، ئینى بز بووه‌ و به‌ناچارى خۆى گه‌ياندۆته‌ ئەو ماله‌)) (هه‌ژان ل 142).

لێره‌دا ئەو په‌يوه‌ندى نادرسته‌ى هاورپیه‌تى کارگه‌رى و کارتیکردنى له‌سه‌ر په‌يوه‌ندى حزبیه‌كه‌ کردوووه‌ به‌هه‌مان شێوه‌ ئەو په‌يوه‌ندى حزبیه‌كه‌ نادرسته‌ و شێوه‌ى سه‌قامگه‌ربوونى نیه‌، به‌لكو په‌يوه‌ندى كه‌ تیکه‌له‌گه‌شى رق و کینه‌و کێرکيه‌كانى ئێوانیان کراوه. ئەمه‌ له‌لایه‌ك، له‌لایه‌كى دیکه‌شه‌وه‌ حزبه‌كانیشان كه‌ هه‌رچه‌نده‌ ناوى نه‌هینراوه، جیاوازن. واته‌ له‌رووى ئایدۆلۆژیاوه‌ش جیاوازی له‌ئێوانیدا هه‌یه‌ و مملانییه‌كى حزبى توند ئێوانیان ره‌نگه‌رێت کردوووه،

ئهم په‌يوه‌ندى حزبیه‌كه‌ له‌ژێر کارگه‌رى خرابى په‌يوه‌ندى كۆمه‌لایه‌تیه‌كانى دیکه‌ى وه‌كو په‌يوه‌ندى خۆشه‌ویستى و په‌يوه‌ندى هاورپیه‌تیه‌وه‌ ده‌ییت و له‌روانگه‌ى ئەوانیشه‌وه‌ مملانییه‌ حزبیه‌كان به‌رپه‌ ده‌جیت. بۆیه‌ په‌يوه‌ندى كه‌ ناچیکه‌ر و ناسه‌قامگه‌رى حزبى له‌ ناو ده‌قه‌كه‌دا هه‌ست پێ ده‌کریت كه‌ ئەوه‌ش به‌رۆلى خۆى کارگه‌رى له‌سه‌ر ره‌وتى رووداوه‌كان و چاره‌نووسى كاركتهره‌كان داناوه‌ و له‌ دۆخیکه‌وه‌ بۆ دۆخیکى خرابترى گواستۆته‌وه‌.

ته‌نجام

1. په‌يوه‌ندى حزبى به‌کێك بووه‌ له‌و جۆرى په‌يوه‌ندیه‌كه‌ى كه‌ له‌لایه‌ن رۆمانوسانى كوردیه‌وه‌ ئاوری لێدراوه‌ته‌وه‌ و رۆمانوسان به‌هۆیه‌وه‌ روانگه‌و گوشه‌نیکای

عارف، حههه كهريم ، (2012)كوچى سوور، له بلاوكراوهكانى يهكىتى نووسه رانى كوردستان ژماره - 45، چاپى چوارهم.

كوهين، بروس ، (2010)سه ره تايهك بو كومه لناسى، و: هينمن شريف، چاپخانهى جوارجرا، سليبانى.

مستهفا، ريزان عوسبان، (2010) بنيانق جوره كنى رووداو له رومانى كوردى باشورى كوردستاندا، سالى (1990-1985)، چاپى يه كهه، له بلاوكراوهكانى نه كاديپايى كوردى، هه ولير.

موكرى، سه گوهر، (2008)دهرگايى چاپ و بلاوكردنه وهى ناراس، چاپى شه شهه، هه ولير.

وسووق، مه نسوور - عهلى نه كههر نيك خوئق، (2013)بنه ماكانى كومه لناسى، و: سيروان محه مه د حاجى، خانهى موكريانى بو چاپ و بلاوكردنه وه، هه ولير.

ب: نامى نه كاديبى :

حه مه د، كايناو رحان، (2015) رووداوه سياسى و كومه لايه تيه كان له رومانه كانى ((كهريم كاكه))دا، نامى ماستهر، كوليژى پهروه ده - زانكوى سه لاهه دين.

ج: رۇزنامه وگوڤار :

نه حمه د زاده، دهاشم، (2010) نه دهه و سياسهت، هه فته نامى فه رههنگى هه ولير، ژ (41) تشرينى يه كهه.

دوهم: به زمانى عه ريبى:

الاساعيل، د. محمود حسن، التنشئه السياسيه، درسه فى دور اخبار والتلفزيون، دار النشر للجامعات، مصر، 1997.

بدوي، احمد زكى، (1982) معجم المصطلحات العلوم الاجتماعيه، مكتبة لبنان.

بوريكو، ر. بورون و ف، (1986) المعجم التقدي لعلم الاجتماع، الطبعة الأولى، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، الجزائر.

حسن، أ. د. سيمير ابراهيم، (2012) تمهيد فى علم الاجتماع، الطبعة الأولى، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.

طه، محمد (د)، (2017) علاقات خطرة، الطبعة الثانية، دار تويلا للنشر والتوزيع، القاهرة - مصر.

م. فورستر، ارکان الرواية (1985) ترجمة: موسى العاصي، دار جروس برس، الطبعة الأولى، طرابلس - لبنان.

فرح، ا. د. محمد سعيد، ا. د. مصطفى خلف عبدالجواد، (2009) علم اجتماع الأدب، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان.

ماكسويل، جون سي، (2009)، اساسيات العلاقات، المكتبة الجيرير، الطبعة الاولى، الرياض - السعودية.

تیۆری شوئینپی و کوپیکردن له جولاندا

ایلاف خالد حمه صالح، سهلاح حمهوز رهسول

بهشی زمانی کوردی، فاکهلتی پهره ورده، زانکوی کویه، کویه، ههریمی کوردستان-عیراق.

پیشهکی:

ناوینشانی توئینهوهکه: ئەم توئینهوهیه به ناوینشانی (تیۆری شوئینپی و کوپیکردن له جولاندا) یه. وهک دو تیۆری گرنک له بهرهمهینیان دروستهتی ریزمانی له زماندا.

هۆی ههلبژاردنی ناوینشانی توئینهوهکه: کوپیکردن زاواوهیهکی نوئیه له زمانی کوردیدا، تاراوهیهکی توئینهوهیهکی کهمی له سههراوه.

سنوری توئینهوهکه: سنوری توئینهوهکه له چوارچێوهی زاری (کوردی ناوهراست) دا به، بهلام له زمانی (ئینگلیزی) ییشدا رهنگیداوهتهوه.

ریزازی توئینهوهکه: لهم توئینهوهیهدا، (ریزازی وهسفی شیکاری) مان پهیرهوکردوه، چونکه کارکردن به پیتی ئەم تیۆره پینوئستی به ریزازی پهسفی شیکاری دهپیت.

ئامانجی توئینهوهکه: دیاریکردنی شوئینپی و کوپیهکانی ناو رستهیه، له زاری کوردی ناوهراستدا.

گرفتی توئینهوهکه: تاردهیهکی توئینهوهی باش کراوه له سههراوه ئەم بهته. به زاری کوردی ناوهراست، ئەمه جگه لهوهی، که زۆریه سهرچاوهکان به زمانی ئینگلیزی بوون، وهگرانی ئەم سهرچاوههش بۆ زمانی کوردی، خۆی له خۆیدا گرتیکی دیکه توئینهوهکه بووه.

ناوهروکی توئینهوهکه: توئینهوهکه، جگه له پوخته و پشهکی له دوو بهش پیکهاتوه: بهشی یهکه، له دو توهه پیکهاتوه: یهکه، جولان و تیۆری شوئینپی، دووم، (مینال پرۆگرام)، بهشی دووم، له دو توهه پیکهاتوه: یهکه، تیۆری کوپیکردن، دووم، جولان له (MP) دا، له کۆتاییدا ئەنجام و لیستی سهرچاوهکان، ههروهها پوختهی توئینهوهکه به زمانی ئینگلیزی خراوهتهرو.

بهشی یهکه

شوئینپی، جولان و تیۆری شوئینپی، بنهمای کهتیکۆری بهتال و سههرا، کردهی جولان وهک کوپیکردن و لابردن، (مینال پرۆگرام)، سیستهمی کۆمپیوتهری، فههرهنگ، جولان له (LF) دا.

پوخته- لهم توئینهوهیهدا، باسان له چهند بابتهیک کردوه، یهکیک لهو بابتهانه کردهی (جولان) ه، چۆمسکی ههر له سههراوه گرنکیهکی زۆری بهم کردهیه داوه، هینده گرنکی پنداوه، که کردهیهتی به تیۆریکی سههراوه، که دهپته بهما بۆ جۆلهی ئەلفا، به تابهتی له تیۆری (GB) و (MP) دا گرنکیهکی دهردهکهوئیت. کاتیک، که کهرستهکانی رسته دهجولن گۆرانکاری له رسته دا دروستدهپیت. بهلام ئەم گۆرانکاریه نایت بپته هۆی گۆرانی (ئهرک، واتا)ی رستهکان. واته ئەم جولانده به پیتی ئارهزووی و ویستی قسهکه نایت، بهلکو سنورداره. کاتیک، که ئەم کهرستههش دهجولن، دهنه هۆی سههراوه لمانی دو تیۆری زۆر گرنک، که ئەوانیش بریتین له: (تیۆری شوئینپی)، (تیۆری کوپیکردن)، واته هۆکاری سههراوه لمانی ئەم دو تیۆره، کردهی (جولان) ه، کاتیک باس له تیۆری دهسهلات و بهستنهوه دهکرت، هاوههشیهکه بهدیدهکرت لهگهڵ مینال پرۆگرامدا، هاوههشیهکهش بریتیه: له (شوئینپی، کوپیکردن)، ئەم دو زاواوه تاراوهیهکی هاوههشن، (شوئینپی) به جولان و گواستهوهی کهرستهکان رودهات، ئەم جۆله پیکردنه به کهرستهکان وادهکات شوئینپی که له دوای خۆی بهجینپیت. مینال پرۆگرام باوهری وایه، کهرستهکه کوپیهکه بهجیدههپیت، که هاوامازهیه لهگهڵ کهرسته جولاندهکه دا، ئەمهش بهسههراوه رسته جولاندهکانی رسته دا جیهجیدهکرت. ئینگومان له سههراوه تادا تیۆری (شوئینپی) سههراوه داوه، که ههر ئەم تیۆرهیه، له (MP) دا بووه به تیۆری (کوپیکردن)، که ئەم تیۆرهش یهکیکه له تیۆره گرنکهکان چونکه تیۆریکی نوئیه، که بووته هۆی پشهکهوتی مینال پرۆگرام. کارکردنی ئەم توئینهوه به زمانیکی ساده و ئاسان نوسراوه، بۆهوهی خۆپهر به ئاسانی، له ناوهروکی بابتهکان بگات. له کۆتاییدا ئەم توئینهوهیهدا ئامانجان ئەوهیه، کاتیک توئهر دهپهوپت توئینهوهیهکی بنوسیت، کار له سههراوه بابهتیکي نوئیکات، واته تا دهتوانیت نوئیکههاری له توئینهوه بگات، نهوهک لاسایی و تهقلیدی بگات.

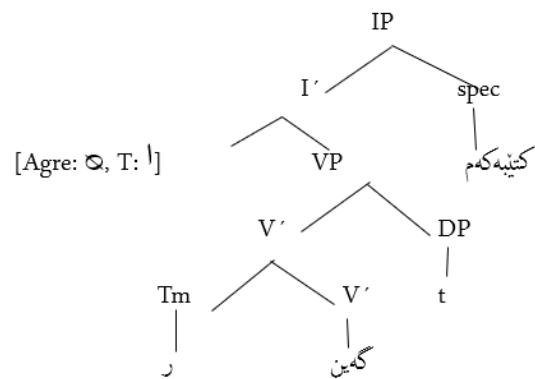
کلپه وشهکان- شوئینپی، جولان، مینال پرۆگرام، کوپیکردن، فۆرمی لۆجیکی و فۆنهتیکي.

١- جولان و تیوری شوینین:

١-١-١: شوینین (Trace):

له تیوره که ییشوی چۆمسکی و تیوری (GB) دا، هندیک له ینکهنه کانی رسته، له رۆفانی ژیره ویا ندا، شوینه بنه رتهیه کان (بنجیه کان) ی خویان به جیده هیلت و ده گواریتته وه بۆ شوینی دیکه. (محمد، ٢٠٠٩: ٢٢٨)، ئەمەش ئەوه دهگه یه نیت، که شوینی که تیگۆریه کی به تال به جیده هیلت، له ئەنجامی گواستنه وه ی وچه ینکهنه یه یک له هر شوینیکدا ییت. (Radford, 1997: 273)، شوینه به تاله که له ئینگلیزیدا پیده و تریت (trace)، که له ریزمانی گویانه وه دا (Transfer Grammer) له ناوه راستی حهفتاکانی سه ده ی رابردوا هاته ناروه. (Crystal, 2008: 89)، به ییتی (t) وهک هییا یه یک نامازه ی بۆ ده کریت. به شیوه یه کی گشتی گواستنه وه به سه ر رسته یه. ئەم شوینیه یانه له رۆفانی ژیره وه دا به ده رناکه ون، به لکو له رۆفانی سه ره وه ی رسته دا به هۆی جولاندنی جولیه ئەفلاوه (a) وه به ره مدين، که فریزی گوارا وه له گه ل ئەو شوینیه یه، که به جیده هلیت ریزوینی دو سه ر ینکده هیلت، که به رزه که (NP) یه و نزمه که ش شوینیه یه. بۆ ئەم زنجیره یه ش یه یک رۆلی سجانیه کی و یه ک دوخی ریزمانی هه یه. (باقر، ٢٠٠٢: ١٧٧)، شوینه به تاله که، که پیده و تریت شوینین (t)، چهند مه رجیه کی هه یه. وهک:

- (أ) شوینین حوکه ده کریت.
- (ب) نامازه بۆکراوی شوینین رۆلیکی واتای وهر ناگریت.
- (پ) په یه ونده ی شوینین و نامازه بۆکراوه که ی، مه رجه هاوسیه یه یه ی رازی ده کات. (Chomsky, 1986: 56)، نمونه بۆ شوینین، وهک:



چۆمسکی بۆ شوینگرته وه ی شوینین، پینشیا یی بۆکه ی (copy) ده کات، له به ره وه ی پۆله گه زیکی جولاه وه له دوا ی خۆی کۆپیه ک به جیده هیلت به مه رجه ی که له گه ل به ستینه ره که یدا هاو ی پسته ییت. (Chomsky, 1995: 36)، تیوری

گۆرانکاری له رسته که دا روده دات؟ به هۆی ئەم گۆرانکاریه ش شوینیه کی له دوا ی خۆی به جیده هیلت، به لام مه رجه گواستنه وه ی رسته که، ئەوه یه، که نه یته هۆی گۆرانی واتای رسته که، واتای رسته که نه شیوینیت. رسته ش له ئاستی قوول بۆ ئەوه ی بیه ئاستی روکەش، به هۆی جولان و یاسا وه ئەم گۆرانکاریه روده دات.

(copy)، ئەو تیوره یه، که له مینه ال پروگرامدا نامازه ی بۆ ده کریت له به شی دووه و سیه می توینیه وه که دا به وردی باس له م باه تانه ده که ین.

١-١-٢: جولان و تیوری شوینین (Movement and Theory Trace):

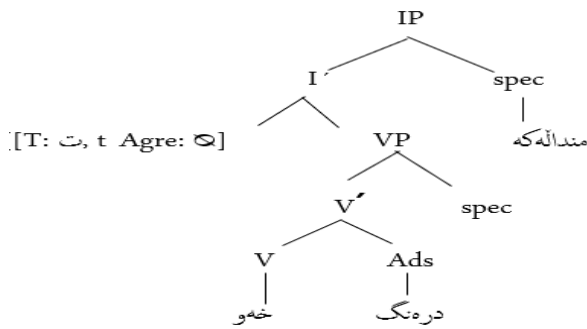
جولان دهسته واژه یه که، که زورجار له چوارچووه ی (Transformation Grammer) دا به کار ده یتریت. ریزمانی گویانه وه نامازه به جۆریکی بنه رته ی گواستنه وه ی کردار ده کات. (Crystal, 2008: 317)، چونکه جولان ده یته هۆی دروستبوونی گۆرانکاری له ئاستی روکەشی رسته دا، که ئەم جۆره جولانه ش به شیکه له گواستنه وه ی کردار کاتیک، که باس له جولان ده کریت لایه نیکی تیدا به کار ده یتریت، که پشتگیریکردنی شیکردنه وه ی ینکهنه ی بره که یه. بۆ نمونه دابه شکردنی که ره سه ته یه ک نامازه به کومه لیک شوین ده کات، که له وانیه ئەو که ره سه ته یه داگیری بکات. (Newson, 2006, 79)، واته کاتیک که که ره سه ته که ده جۆلیت، له دوا ی خۆی شوینیه کی به جیده هیلت. به هۆی به جیه شتی ئەم شوینیه ش چۆمسکی بۆکه یکی به جۆریکی دی له تیور دا هینا، ئەو ییش بریتیه: له تیوری شوینین (Theory Trace)، چه مکیکه، که چۆمسکی له (١٩٥٧) دا له تیوری ستانداردی فراوانکراوا نامازه ی پینکردوه. (Bussman, 1998: 1210)، هه ر له گه ل ئەم چه مکه دا نامازه ی به چه مکی (Move a) کردوه، که (a) نامازه به هه ر باه تیه کی ینکهنه ره کان ده کات بۆ جولاندن له ناو ینکهنه دا. له (١٩٨٠) کاند، (Move a) بو به زاوا وه کی سه ره کی له هه م یاساکانی جولیه تایه تدا، که له چوارچووه ی (GB) دا کۆنترۆل بو، وهک یاسایه کی گشتی به هۆی جولاه وه که ره سه ته کان ده گواریتته وه. جولاندن رینگه به هه ر ده سه ته واژه یه ک، یان فه ره که یه ک ده دات بۆ گواستنه وه له رسته یه که وه بۆ به شیکه ی رسته یه کی دی، هه ر هاوسه نیکیه ک تاکیه کی ده که یته ژیر کاریگه ری سنوره کان به بنه مای جۆراو جۆر سه یتراره. (Deming, Helong, 96: 2024)، که له شوینیه کی دیاریکراو له رسته دا شوینیه کی له ئاستی روکەشدا به جیده هیلت. شوینیه کان بریتین: له (که ره سه ته به تاله کان)، که هه مان سه رچاوه یان هه یه وهک (DP) گواستراونه ته وه. شوینیه کان هاوشیوه ی ئەنافۆری بیزاو و بیستراو تیده کات له لایه که وه شوینیه کان له سه ر بنجیه ی هاوته ریه ی سه رخراکیش له نیوان گۆرانکه هه ندیک ئەنافۆر پروسه کانی وهک: جیناوی خۆی له لایه کی دیکه وه، له سه ر بنه مای نامانجه تیوره کانی (REST). بۆ یه که خستی لیکدانه وه ی واتای بیان له ئاستی قوولدا بۆ ئاستی روکەش. (Bussman, 1998: 1210)، هه ر چوینیک ییت ئەو گریمانه یه، که له ئاستی روکەشدا به ته نها به رپرسیاره بۆ واتا که ی، که چه ندین کردانه وه ی له سه ر ریزمانه کانی دی هه یه. له سه روی هه م شتیکه وه گزنگ بو، بزاین که ره سه ته کان له کۆین و ئایا له ئاستی قووله که وه گوارا یه وه؟ ئەمە ییویست بو بۆ ئەوه ی، ریزمان بتوانیت، مامه له له گه ل واتای رسته کاند بکات، که تیدا (NP) له شوینی، سه ره تایی خۆی گواسترا بۆ وهک ئەوه ی، که جولاندرا ییت بۆ پیشه وه ی رسته که، که شوینیه کی لاواز، له دوا ی جۆی به جیه ییت. (Aitction, 1999: 25)، واته مه بستان له ئاستی قوول و روکەش ئەوه یه، که له تیوری شوینیندا کاتیک، که رسته یه ک له ئاستی قوول بۆ ئاستی روکەش ده بنه هۆی ئەم گواستنه وه یه وه

(الوهر، ١٩٨٨: ٢٤٠)، که چون رسته ی بکه ردار (ئاستی قوول) به هۆی چه ند یاسا و هه نگاویکه وه، ده یته رسته ی بکه رنادرار (ئاستی روکەش)، جگه له مه چه ند جۆریکی دی گواستنه وه مان هه یه وهک: (رسته ی داخوازی— پرس— نه ری... هتتد) هه ریه ک له مانه ش سه ر به ئاستی روکەش.

کەتیکۆری، لەوانە تیۆری بەسننەوه، تیۆری حوکۆکردن و تیۆری کۆنترۆل. (Trask, 1993: 90)، نمونەیکە گشتی بۆ کەتیکۆری بەتال لەم هیلکارییە خوارەوهدا زیاتر روئکراوەتەوه:

٤_ منداڵەکه درەنگ خەوت.

هیلکاری (٢): (کەتیکۆری بەتال).

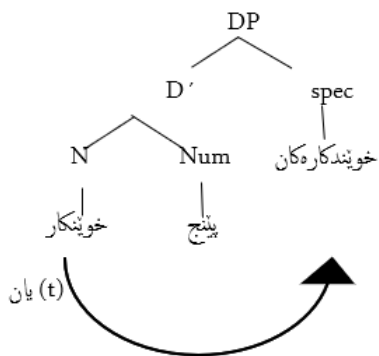


• کاتیک، که باس له کەتیکۆری بەتال دەکریت، راستەوخۆ بابەتیکە دی له پالدا دیت، ئەویش جولانی سەرەبه (Head Movement). تاکە جۆری جولەبه، که ئیمه ره چاومان کردوو بریتیه: له ئەوپەری جیکه وتەکان، هەرچەندە له (GB) دا، رینگه به جۆریکی دی له جولە دەدرین، که پتی دەوتری جولە سەرە. لەم حالەتانهدا سەرەبه که ده جولینریت بۆ شوینیکە دی له هەمان رستهدا. (SMPSON, 1962: 86)، کاتیک، که باس له جولە سەرە دهکەین دو جۆری سەرەبه که کردی جولە دهگریتهوه یهکیکیان، که کاریگه ریبی لهسەر کاره یاریده دەرەکان ههیه و یهکیکی دی کاریگه ریبی کردارەکان دهگریتهوه. مەبەستان له جولە یاریده دەرەکان ئەوهیه، که یاریده دەرەکانی گفتوگو دهگریتهوه وهک: (بهێ، نهخیز)، که ئەم وشه یاریده دەرەکانه له سەرەتای رستهدا بهکار دین. (Radford, 1997: 117)، کاتیک که باس له جولە (سەرە) دهکەین، جولە سەرە فریزه کان دهگریتهوه، که ئەم جۆره جولە بهش زیاتر له زمانی کوردیدا بهرچاوده که ویت، بۆ زیاتر روئکردنەوهی جولە سەرە، زیاتر پشت دەبەستریت به تیۆری (X_bar)، که لەم تیۆردا زیاتر رۆنده بێتەوه هەرچەندە جولە سەرە سنورداره. (Carine, 2006: 287)، نمونە وهک لەم هیلکارییە خوارەوهدا زیاتر روئکراوەتەوه:

٥_ پینج خویندکار له تاقیکردنەوه که دهرجون.

٦_ خویندکارەکان پینجیان t له تاقیکردنەوه که دهرجون.

هیلکاری (٣): (جولە سەرە له فریزی (DP)).



٢_ به فریزی زۆر بێزار باری. رستهی هه والگه یاندن

٣_ به فریزی زۆر کهی t باری؟ رستهی پرس

ئەگەر سەیری نمونە (٢) بکەین، رسته بهکی هه والگه یاندن، له باری ئاساییدا، واته له (ئاستی قوول) دا به، له نمونە (٣) دا رسته که رسته بهکی پرسیاریه له شوینی هاوه لکرداره کاتیبه که وشه پرسی (کهی) بهکارهاتوو، که ئەم هاوه لکردارهش جۆری رسته کهی گۆرپوه، کردویهتی به رستهی پرسیار. ئەمەش بوو ته هۆی ئەوهی رسته که له ئاستی قوولەوه بۆ ئاستی روکش گواستراوهتەوه. هاوه لکرداره کاتیبه که لادراوه، بهلام شوینیکه (t) له دواي خۆی به جینیشتوو.

١_١_٣: بنه مای کەتیکۆری بەتال و جولانی سەرە (Discipline empty):

Category and Head Movement)

به پتی تووینەوه وەکان، زمان له گەل پینشکه وتەکانی ژبانی مروفا به تیددا، گۆرانکاری به سەر دادیت، بۆ نمونە یهکیک له بنه ما گۆرانکاریه، که (ئابوریکردن)، که زمان به ره و ئاسان بون دهبات، (چۆمسکی) له تیۆری دهسلات و به سننەوه دا ئاماژهی بهم بابته کردوو، به کەتیکۆری بەتال ناوی بردوو. (قادر، ٢٠١٥: ١٢)، ئەویش ئەو کەرەستەیه، که فۆرمی فۆنتیکێ راستەقینەیی، واته به زنجیره بهکی دهگی دەرنا بردریت، بهلام فریزیکی ناویه، که له رۆنانی قوولدا بوینیک ههیه و له روکاری رۆنانی قوولدا بوینیک واتای ههیه و له روکاری رستهدا. شوینیکه ههیه (Chomsky, 1982: 7). مەبەست له و ئابوریکردن ئەوهیه، که هه ندی کجار چەند کەرەستە بهکی پینکینەری رسته دهکرتین، به مەرچیک ئەو کرانندنه بێتە هۆی شیواندنی واتا و سینتاکسی رسته که. به واتایهکی دی، کەتیکۆری بەتال ئاماژه بۆ پینکتهای رسته دهکات، که له روی فۆنتیکه وه بهتالان، بهلام له روی سینتاکسیه وه چالاکن. (مخمد، ٢٠٠٩: ٢٣)، مەبەست له چالاکوینان له روی سینتاکسیه وه ئەوهیه، که هەر چەندە مۆرفیمه که بهتاله، ته نیا ئەو فریزانه شوینین بهجیده هیلن، که ته واکەرن له دروستهی رستهدا، یان له فریزدا، فریزه سەر بارەکان شوینینیان نایت. بهلام به هۆی چالاکوینان له رستهدا وای کردوو، که شوینیکه له دواي خۆی به جینیشیت. (بۆیه ئەم کەتیکۆری بهتالانه پیناندهوتری شوینین). (Sells, 1985: 42)، ریزمانی گواستنه وه هه لیدا، به هۆی یاساکی گواستنه وه وه به ره هینانی ئاستی قوولی زمان و په یوه ندی له گەل ئاستی روکش زمان و چۆنیه تی ئەو په یوه ندیهی نیوانیان لیکداته وه، یهکیک له یاسا گواستنه وهش یاسای کرانندنه، که به هۆیه وه گونجواوه ئاستی روکش بکرتیت. (قادر، ٢٠١٥: ١٣)، که واته کەتیکۆری بەتال ئەو کەرەستە زمانیانەن، که له ئاستی قوولدا بوینان ههیه، بهلام که بۆ ئاستی روکش دهگوازرینته وه دهکرتین، ئەمە وهکو فۆرم، ئەگینا له روی واتاوه دهگوازرینته وه، بۆیه دهکرت ریککه وتن و نیشانهی دۆخ جینخۆشکەری گواستنه وه بن. کەتیکۆری بهتاله کان هەرچەندە له رستهدا دەرناکهون، بهلام یهک ئەرکی ریزمانی دهینن و له شوینی فریزیکی دیاخره یدا ئاماژه یان بۆ دهکرت. کەتیکۆری بەتال دهکرت به جوار جۆر، وهک:

١_ شوینینی فریزی ناوی (NP Trace)

ب_ شوینینی وشه ی پرسیار (Wh- Trace)

ت_ PRO

پ_ pro. (قادر، ٢٠٠٤: ١٩_٢٠).

ئەم جوار جۆره له شوینی جیاوازا له رستهدا، دەر دکهون هه ره که یان تابه تیتتی جیاوازی ههیه و هه ندیک مۆدیوله کانی تیۆری (GB) ئاماژه یه که ریکی به هیزه بۆ

بهره‌میدهدین و فۆرمی لۆجیکیش، به‌هۆی چه‌مکی کۆزانیارییه‌وه له سیستهمی پسته‌دا له روی واتاییه‌وه لیکه‌درینه‌وه. (Van Valin, 2004: 203)، زمان له نه‌خشه‌یه‌کی ئیوان ده‌نگ و واتادا، واته‌پیکهاته‌ی ده‌نگ و واتا دو‌که‌ره‌سته‌ی پیوستی‌ی زمان، به‌ پێی بۆچونی چۆمسیکی زمان، له‌ دو‌پیکهاته‌ (Componet) پیکهاته‌وه:

۱_ سیستهمی کۆمپیوتەری زمانی مرۆف (CHL).

۲_ فەرهنگ. (Chomsky, 1995: 168_169)

۱_۲_۱: سیستهمی کۆمپیوتەری (Computer System):

یه‌که‌م کار، که‌ چۆمسیکی له‌ (MP) دا نه‌نجامیدا، دانانی سیستهمی کۆمپیوتەری زمانی مرۆف بو، واته‌ ئه‌ ئامێری، که‌ هه‌مو زانیارییه‌کان به‌ره‌مه‌ده‌یه‌یت، به‌ ئه‌وه‌ی ده‌ریان‌بێت، پڕۆسه‌ی تاقیکردنه‌وه‌ش له‌ سیستهمی کۆمپیوتەریدا له‌سه‌ر بنه‌مای پاساوی بنه‌ره‌تی گریانه‌ گه‌وره‌که‌ داده‌تێت، بۆ به‌رنامه‌ نزمه‌کان له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌و راستیه‌ دامه‌زراوه، که‌ زمان باشترین چاره‌سه‌ر بۆ پێداویستیه‌کانی فۆرمی روه‌رو. چونکه‌ تابه‌مه‌ندییه‌کانی ده‌نگ به‌شیه‌وه‌ ده‌نگ و تابه‌مه‌ندییه‌ واتاییه‌کان به‌ شیه‌وه‌ی لۆژیکی ده‌خوێتێته‌وه. (غلفان، ۲۰۱۰: ۴۰۶)، دانه‌ فەرهنگیه‌کان له‌ فەرهنگه‌وه‌ هه‌له‌ده‌بێت و بۆ به‌ره‌مه‌نیانی دروسته‌ دارپێزراوه‌کان به‌کارده‌یه‌یت. (Chomsky, 1995: 168_169)، ئه‌م سیستهمه‌ کۆمپیوتەرییه‌، دانه‌کان له‌ناو فەرهنگی ئاوه‌زی هه‌له‌ده‌بێت، هه‌ر رسته‌یه‌ک پێویست بێ ده‌ریده‌بێت، ده‌بێت ئه‌و سیستهمی کۆمپیوتەرییه‌، که‌ره‌سته‌کان له‌ناو فەرهنگی هه‌له‌ده‌بێت، ده‌بێت: پێویستی به‌ ئه‌وه‌نده‌ دانه‌یه‌، ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌ ده‌که‌یه‌یت، که‌ تاکه‌ سیستهمی بێرکاریانه‌ هه‌یه‌، جیاوازیه‌ فەرهنگیه‌کان ده‌ستنیشان بکات، به‌مه‌ش CHL وه‌کو دانانی ژماره‌یه‌ک سیستهمی که‌ره‌سته‌ی بۆ هه‌له‌بێزارد هه‌ره‌نگیه‌کان کارده‌کات. (قادر، ۲۰۱۰: ۱۰۴)، بۆ دو‌ جو‌ره‌ هه‌تا لیکه‌درینه‌وه‌ (λ , π)، که‌ ده‌ریه‌یه‌که‌ بۆ زمانیکی دیاریکراوه‌ کارده‌یت، له‌و کاته‌ی ئه‌م هه‌یايه‌ (λ) له‌ نواندی (PF)، بۆ نواندی (LF) دیاریکراوه‌، (Ura, 2000: 15) سیستهمه‌ کۆمپیوتەری به‌ دو‌ کرده‌ کار ده‌کات و داده‌بێت، که‌ بریتین له‌: (لیکدان / Merge، جو‌له‌ / Move). (بوقره‌، ۲۰۰۹: ۱۵۸)، هه‌ر کاتی که‌ ئه‌م دارپێزراوه‌ ئاماده‌ی درکندن بو، بۆ هه‌ر دو‌ فۆرمی لۆجیکی و فۆنه‌تیکی ده‌نێدریت، ئه‌م چوار ئاسته‌ به‌رپرس له‌ به‌ره‌مه‌نیانی هه‌مو دارپێزراوه‌یه‌کی ریزمانی. (Ura, 2000: 15)، ئه‌م ده‌ریه‌ ریزمانیه‌ بۆ دارپێزراوه‌ و یان یه‌که‌ سینتاکسیه‌کان نه‌خشه‌ ده‌کێشێت. چونکه‌ هه‌ر دارپێزراویک به‌ نواندی، (PF) و (LF) ده‌به‌ستێته‌وه‌، که‌ (PF) سیستهمی درکاو و هه‌ستپێکراوه‌کانه‌، (LF) یه‌ش له‌ سیستهمی چه‌مه‌که‌ واتاییه‌کاندا لیکدانه‌وه‌یان بۆ ده‌کێت. سیستهمی ژمێرکاری ده‌که‌وێته‌ ژیر باری بنه‌ما گشتیه‌کانه‌وه‌، که‌ گرنه‌تزیان بنه‌مای ئابوریکردنه‌، له‌ دارشینه‌کاندا، نواندنه‌کان و بنه‌مای لیکدانه‌وه‌ی پراوپره‌. (ره‌سه‌ول، ۲۰۱۴: ۱۱۷)، چالاکیه‌کانی ئه‌م سیستهمه‌ کۆمپیوتەرییه‌، ده‌که‌وێته‌ ئیوان فەرهنگی (هه‌ژمارکردن)، که‌ ئه‌م چالاکیانه‌ش، بریتین له‌: (هه‌له‌بێزاردن، لیکدان، پشکنین، جو‌له‌، کۆبی). (David, Dubinsky, 2004: 287)، هه‌ریه‌ک له‌ سیستهمی سینتاکسی مینیاڵ پڕوگرام و بنه‌ماکانی سیستهمی کۆمپیوتەری، به‌شیه‌وه‌ی هه‌یکلاری ده‌خوێنه‌ رو وه‌ک: هه‌یکلاری (۴): (بنه‌ماکانی سیستهمی کۆمپیوتەری زمانی مرۆف).

له‌ نمونه‌ی (۵) دا، سه‌ره‌ی فیزیکه‌، که‌ (خوێندکار) (دیاریخه‌ر) له‌ سه‌ره‌تای پسته‌که‌دا نه‌هاتوه‌، له‌ نمونه‌ی (۶) دا جوێنراوه‌، بۆ پێش (دیاریخه‌ر) هه‌که‌، که‌ (پنج) ه. یان جو‌له‌ی کرداره‌ یاریده‌ده‌ره‌کانیش له‌ زمانی ئینگلیزی و کوردیدا به‌راچاوه‌که‌ون، به‌لام زیاتر له‌ زمانی ئینگلیزیدا هه‌ن، چونکه‌ ده‌وله‌مه‌نده‌ به‌ کرداری یاریده‌ده‌ره‌ نمونه‌ بۆ ئه‌مه‌ش وه‌ک:

7_ I should clean the room.

8_ Should I clean the room?

له‌ نمونه‌ی (۷) دا، کرداری یاریده‌ده‌ری (should)، له‌ دوا‌ی بکه‌رمه‌ هاتوه‌ به‌لام هه‌ر ئه‌م کرداره‌ یاریده‌ده‌ره‌ جوێنراوه‌ و له‌ نمونه‌ی (۸) دا، له‌سه‌ره‌تای پسته‌که‌دا هاتوه‌، پسته‌که‌ی کردوه‌ به‌ رسته‌ی پرسیار

۱_۲_۱ مینیاڵ پڕوگرام (پڕوگرامی که‌مینه‌) و جو‌لان له‌ (LF) دا:

۱_۲_۱: مینیاڵ پڕوگرام (پڕوگرامی که‌مینه‌):

هه‌وئیکه‌ دیکه‌ی زمانه‌وانی (چۆمسیکی) یه‌، که‌ بۆ سه‌رو‌ی سالانی نه‌وه‌ده‌کانی سه‌ده‌ی رابردو‌ ده‌گه‌رته‌وه‌ له‌ ژیر ناوی مینیاڵ پڕوگرامدا. (Minimal Program)، که‌ (MP) کورتکراوه‌که‌یه‌تی. (قادر، ۲۰۱۰: ۱۰۲) هۆی سه‌ره‌له‌دان پڕوگرامی (MP) له‌ نه‌نجامی ئه‌و که‌موکۆریانه‌وه‌ بو، که‌ له‌ تیوری (GB) دا هه‌بو، واته‌ ئه‌م پڕوگرامه‌، درێژه‌په‌ده‌ری تیوری ده‌سه‌لات و به‌سه‌نه‌وه‌یه‌، که‌ ئه‌مه‌ش ((گه‌شه‌سهندنییه‌ که‌ بێرکده‌وه‌ی زمانه‌وانی گشتیدا، که‌ جه‌خت له‌سه‌ر ئامانجی ده‌ریه‌ی ئاخووتن سه‌بارده‌ت به‌ زمان ده‌کاته‌وه‌.)) (Crystal, 2008: 306)، ئه‌م پڕوگرامه‌ له‌ هه‌ندیک روه‌وه‌ گه‌شه‌ی قوتابخانه‌کانی پێشوی ریزمانی به‌ره‌مه‌نیانه‌، به‌لام له‌ هه‌ندیک روی دیکه‌وه‌ و زاواوه‌کانی ئیو پڕوگرامه‌که‌ گۆراون، بۆ نمونه‌ زمانه‌ بکه‌رخراوه‌کان (Prodrop_Languages) بۆ زمانه‌ بکه‌ر_سه‌ره‌کان گۆراوه‌ (Null_Subject) هه‌روه‌ها پڕوگرامه‌که‌ له‌ هه‌ندیک ریزمانیکی سه‌راپا/UG نه‌بو، ئه‌مه‌ش بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی توشی گرفت بێت، وه‌کو ئه‌و زمانه‌یه‌، که‌ بوار ده‌ده‌ن، که‌ زمانی فه‌ره‌نسی ریزمانی پێده‌دات. (قادر، ۲۰۱۰: ۱۰۱)، چۆمسیکی زمانه‌کانی دا به‌شکرد، که‌ ئه‌مه‌ش وه‌کو یه‌کیه‌که‌ که‌موکۆریه‌یه‌کانی پڕوگرامه‌که‌ داده‌نێت به‌وه‌ی، که‌ سه‌راپا نییه‌ و له‌گه‌ل تابه‌مه‌ندییه‌کانی هه‌مو زمانه‌کاندا ناگۆخیت، مینیاڵ پڕوگرام (MP) هه‌روه‌ک له‌ ناوینشانه‌که‌یه‌وه‌ دیاره‌، ده‌رده‌که‌وێت پڕوگرامه‌که‌، نه‌وه‌ک تیور، واته‌ سیستهمی سه‌ره‌تای پێنه‌گه‌بێته‌وه‌. مه‌به‌ستی گشتی چۆمسیکی له‌ مینیاڵ پڕوگرامدا بریتیه‌: له‌ دروستکردنی تیوریکی ریزمانی بۆ زمانی مرۆف، که‌ داوا‌ی ئه‌وه‌ ده‌کات ئه‌و باه‌تانه‌ی ده‌ریه‌ی زمانی مرۆف، هه‌تا ده‌توانێت ساده‌ و گشتی بن. (Ura, 2000: 14)، بۆ نمونه‌ هه‌ر له‌ سه‌ره‌تای ریزمانی به‌ره‌مه‌نیان و گواستنه‌وه‌دا، به‌ تابه‌تی له‌ دوا‌ی تیوری ستاندارد، که‌ سالی (۱۹۶۵_۱۹۹۳) دا ئاستی قوول و روکه‌ش له‌ لیکۆئینه‌وه‌ زمانه‌وانیه‌کاندا زۆر پشته‌ پێده‌به‌سترا. (قادر، ۲۰۱۱: ۱۹) له‌ تیوری ستانداردی فراوانکراودا چوار ئاستی نواندی پیکهاته‌ی پسته‌ دیاریده‌کات، که‌ بریتین له‌: ئاستی (قوول) (D)، روکه‌ش (S)، فۆرمی لۆجیکی (LF)، فۆرمی فۆنه‌تیکی (PF). (Crystal, 2008: 306)، له‌ تیوری (GB) دا، ئاستی (قوول) (روکه‌ش) بونیان هه‌بو، گرنجی زۆری پێدرا. چۆمسیکی له‌ پڕوگرامی (MP) دا ئاستی (قوول) (روکه‌ش) لادا، واتا چوار ئاسته‌که‌ی بۆ دو‌ ئاست که‌مکرده‌وه‌، گوێ ئه‌مه‌ش خۆی له‌ خۆیدا به‌ جو‌ریک له‌ ئابوریکردن داده‌نێت. واته‌ ئه‌و دو‌ ئاسته‌ی، که‌ به‌ گرنج و پێویست داده‌نرا له‌ (MP) دا، فۆرمی فۆنه‌تیکی (PF) و فۆرمی لۆجیکی (LF) ن، مه‌به‌ست له‌ فۆرمی فۆنه‌تیکی، بۆ ئه‌وه‌یه‌، که‌ کۆئنده‌می ئاخووتن و قسه‌کردن

کرتانندیش له زماندا هه‌یه، ئەو کرتانندیش هه‌موی کۆیین. دهنوانین ئەوهی لامان بردوو، جارێکی دیکه له شوێنی خۆی دای بنێنه‌وه.

۱۱- ئەوان هاتن و نانیا خوار. ل‌بردن

۱۲- ئەوان هاتن و ئەوان نانیا خوار. کۆیی

جیناوه‌کان کۆیی ناوه‌کان، مەرج نییه تەینا ناو کۆیی بکریت ئەوهی رسته‌ی لی دروست ده‌بێت ده‌کریت زۆریه‌ی که‌رسته‌کانی رسته‌ی کۆیی بکرین، به‌ پێی زمانه‌کان. دواي ئەنجامدانی ئەم چالاکیانه له سیستمی کۆمپیوتەریدا، چالاکیه‌کی دی هه‌یه، که پینده‌وتری شه‌قبون (Spell_ Out). (قادر، ۲۰۱۱: ۲۱)، شه‌قبون هه‌تا ده‌گاته (GB) ئاستی قۆل و روکەش ده‌کریته‌وه، به‌لام له (MP) دا شه‌قبون ئاست نییه. به‌لکو جیا‌بوه‌وه‌ی فۆرمی لۆجیکی و فۆنه‌تیکیه‌ی سیستمه‌ی کۆمپیوتەرینه‌که‌ دانە‌کان له‌ فەرهنه‌نگه‌وه هه‌لده‌بژیری، دواتر لیکیان ده‌دات، و پشکنینان بۆ ده‌کات و ده‌یانخوێنێت، ئەوهی پێویست بێت کۆپیان ده‌کات، هه‌تا ئەم قوناغە ئێره، پێی ده‌گوتری سینتاکسی ئاشکرا، تا ده‌گاته شه‌قبون سینتاکسی ئاشکرایه، له‌ دواي شه‌قبون، که جیا‌ده‌کریته‌وه ده‌بێته سینتاکسی شاراوه. چۆم‌سکی ده‌لێت: ئەوهی، که له سینتاکسی ئاشکرا‌دا روده‌ده‌ن تیجوان که‌مه، ئی به‌هان بۆیه به‌ ناوی سینتاکسی ئاشکرا ناویان ده‌بات. له سینتاکسی شاراوه‌دا کار له‌سه‌ر چه‌مک ده‌کات، که فۆرمی فۆنه‌تیک و لۆجیکی چۆن دروست ده‌بن، هه‌ر وشه‌یه‌ک چه‌ند چه‌مکی هه‌یه، ئەم قوناغە شاراوه‌یه کار له‌سه‌ر ئەوه ده‌کات.

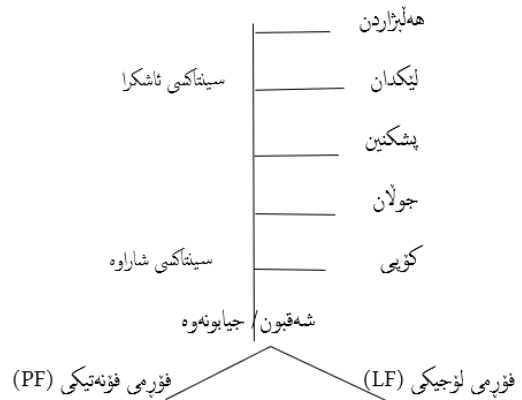
۲_۱_۲: فەرهنه‌نگ (Lexicon)

له‌ مینال پرۆگرامدا فەرهنه‌نگ له‌ ناو مێشک‌دا، که به‌ لیکسیکۆن ناسراوه. (قادر، ۲۰۰۹: ۲۹) و یه‌کیکه له‌ پینکه‌ته‌ی مینال پرۆگرامیش، که له‌ تیوری (GB) یشدا ناماژه‌ی پیکراوه، به‌لام جیا‌وازه له‌ گه‌ل مینال پرۆگرام. له‌ مینال پرۆگرامیشدا هه‌تا بۆ هه‌مو تایه‌تیه‌کانی دانە‌کانی ده‌روازه‌ی فەرهنه‌نگ داده‌نێت، که ئەو تایه‌ته‌ندیانه، به‌م‌ای ریزمانی سه‌راپا، یان ریزمانه‌ی تایه‌تیه‌کان ریکیان ناخه‌ن، هه‌روه‌ها تایه‌تیه‌ ده‌نگی و بنه‌مای (شیوه‌ی) و واتای وشه‌کان به‌ شیوه‌ی بۆلیکردنیک ده‌نوێتی. (غلفان، ۲۰۱۰: ۳۶۷)، واته‌ زمان سیستمیکی ته‌واوه / Perfect، که به‌ باشت‌ترین، یان چاک‌ترین شیوه‌ له‌ مێشک‌دا ناماده‌کراوه، که‌واته سیستمی ریزمانی ناو مێشک ته‌واو و نمونه‌یه / Opitinality. (Radford, 2004: 3)، سه‌راپای ئەو هاو‌به‌شیه‌ ده‌نگ و واتایه، سینتاکس به‌هۆی فەرهنه‌نگه‌وه ئەو زانیاریانه‌ی پینده‌دریت، که له‌ بری ئێمه‌ی مرۆف‌دا هه‌لگیراون، فەرهنه‌نگ دانە‌کان ده‌خاته به‌رده‌ست سینتاکس، بۆ کارکردن له‌سه‌ریان. له‌م بۆچونه‌دا سینتاکس له‌لایه‌ن سروشتی نواندنه‌ فەرهنه‌نگیه‌کانه‌وه سنوردار ده‌کریت. (ره‌سول، ۲۰۱۴: ۱۱۰) فەرهنه‌نگ به‌شیکه له‌ سیستمی زانیاری و گه‌نجینه‌که بۆ هه‌مو تایه‌ته‌ندییه ناوه‌زه‌کانی دانه‌ فەرهنه‌نگیه‌کانه، چونکه فەرهنه‌نگ دانه‌ فەرهنه‌نگیه‌کان له‌خۆ ده‌گریت. هه‌روه‌ها چۆم‌سکی پیناویه، هه‌مو تیۆریکی زمانی، پێویستی به‌و راستیه‌یه‌یه، که فەرهنه‌نگ توانستی ئاو‌ه‌زی مرۆف‌ه بۆ زانیانی زانیاری ورد و زانستی وشه‌کانی زمانه‌که‌ی به‌کارده‌یت.

۲_۱_۳: جولان له‌ LF دا (Movement in LF)

جولان یه‌کیکه له‌ چالاکیه‌کانی سیستمی کۆمپیوتەری له (MP) دا، که یه‌کیکه له‌ گرت‌ترین کرده‌ی ریزمانی، جولانیش له (MP) و (GB) دا جیا‌وازه له‌یه‌کتری. جولان له (GB) دا په‌یوه‌ست‌کراوه به‌ دۆخی ریزمانی، که جولانه‌کانیش ئازادن، به‌لام له (MP) دا، ئەم سنوردار‌کردنه‌وه‌ی جولان، به‌ دۆخی ریزمانیه‌وه‌ ل‌ابرا، جولان به‌

فەرهنه‌نگ / هه‌ژمارکردن



(قادر، ۲۰۱۱: ۷۰)

سیستمی کۆمپیوتەری دواي ئەوهی، که ره‌گه‌زێکی فەرهنه‌نگی / Lexical term له هه‌ژمار‌کردنه‌که‌دا هه‌ل‌ده‌بژیری، له‌ رێگه‌ی لێک‌دانه‌وه‌ لیکیان ده‌داته‌وه. رۆنانیکی گه‌وره‌تر به‌ره‌مه‌ده‌هینیت. (Chomsky, 1995: 277_278)، بۆ نمونه:

۹- کچه‌که‌ نان ده‌خوات.

له‌ سیستمی کۆمپیوتەریدا، ره‌گه‌زه‌ فەرهنه‌نگه‌کانی (کچه‌که، نان، خواردن) هه‌ل‌ده‌بژیری تینجا ده‌توانی لیکیان به‌دی. ئەو لیک‌دانه‌ش به‌ پێی یاسای لیک‌دان لیک‌ی ده‌ده‌ی، که یاسا لیک‌دانه‌کانی ئەو سیستمی کۆمپیوتەرینه‌ بۆت ریک‌ده‌خات، ده‌لێی: کچ + ه‌که = کچه‌که، نان + خوار = نان خوار تینجا هه‌ر‌سیکیان لیک‌ده‌ده‌ی ده‌بێته، کچه‌که‌ نانه‌که‌ی خوار. ییگومان لیک‌دانی ئەو که‌رسته‌نه‌ش به‌ ئاره‌زوی خۆمان نایت، به‌لکو ده‌بێت سنوریک هه‌بێت، که ئایا کام له‌ که‌رسته‌کان ده‌توان له‌گه‌ل یه‌ک‌تریدا لیک‌بدرین؟ دواي کرده‌ی لیک‌دان ده‌نی پشکنین (Cheking)، واته‌ ئەو ته‌واوی و نات‌ه‌واوی ئەو فریزانه‌ی، که لیک‌دانه‌که‌یان دروست‌کردوو و رسته‌که‌ی لی پینکه‌نانه‌وه، بزانی، که به‌ جوانی دروستی کردوو و هه‌تا گه‌یاندوینه‌ فۆرمی فۆنه‌تیک و فۆرمی لۆجیکی، ته‌واو بووه یان ته‌واو نه‌بووه، وه‌ک پاسا‌دان. جگه‌له‌ له‌ تیکه‌لبۆنی که‌رسته‌ سینتاکسیه‌ جیا‌وازه‌کان، زمانی سروشتی جولەش نیشان ده‌دات، به‌و واتایه‌ی، که که‌رسته‌ گه‌ل‌یک‌ی سینتاکسی هه‌ن، که ده‌بێت زیاتر له‌ شوێنیکدا لیک‌بدرینه‌وه. (Svenaninus, 2021: 7)، واته‌ دواي ئەوهی که‌رسته‌کان ده‌پشکنین دواتر یه‌ک یه‌ک ده‌جولین‌ترین هه‌ر یه‌ک بۆ شوێنی خۆی، جولانه‌کانیش به‌ پێی یاسا‌کانه. (Andreu, Gallego, 2009: 12)، له‌ رسته‌ی ئالۆزدا، ئەو جولانده‌ زۆره، که ناو لاده‌چینت و ده‌جولین‌ریت. ئەم گرت‌گی لیک‌دانه‌ش وه‌ک پینکه‌ته‌یه‌کی ناوه‌ندنی ریزمان به‌شیوه‌ی به‌رجاو زیاد ده‌کات، یه‌ک له‌و ریک‌ه‌یه‌، که له‌ ئەنجامی جولەوه‌ یه‌ک‌ده‌گریته‌وه کۆپیکردنه. (Svenaninus, 2021: 8)، کۆیی وانا له‌ ناو رسته‌که‌ که‌رسته‌مان هه‌یه‌ لای ده‌به‌ین له‌ شوێنیک بۆ شوێنیک دی، که‌رسته‌یه‌که له‌ پینشه‌وه ده‌چینه‌ دواوه، یان ناوه‌راست. نمونه‌ بۆ ئەمه‌ش وه‌ک:

۱۰- کچه‌که‌ هاتوو و کچه‌که‌ رۆیش‌توو.

ئەو کچه‌ی دووه‌م کۆپیه‌، شوێنه‌که‌ی دیاره‌ له‌ زۆریه‌ی رسته‌ ناساده‌کاندا که‌رسته‌ دوباره‌بووه‌کان ناوسه‌رینه‌وه. چۆم‌سکی له (GB) دا پێی ده‌گوت شوێنپێ، له (MP) دا کۆپیه‌، کۆپیه‌که‌شی بۆیه‌ دانا، چونکه ده‌توانی دای بنێنه‌وه له‌ شوێنی خۆی. کرده‌ی

ئەو بىرە لە تيۇرى شويئېئىيەو سەرچاۋەگىرت، واتە ھەر تيۇرى شويئېئىيە لە (GB) دا، بوو بە تيۇرى كۆيىكرىن لە (MP) دا. سەرھەلدانى تيۇرى كۆيى بۇ جۆلەي كەرەستەكان لە رستەدا دەگەرپتەو، كە بە يىيى تيۇرى كۆيى شويئېئىيە كۆيى توخە گۆيزراو، كە، لە يىنكەتەي فۆنۆلۇژىدا لادەبات، كۆيىپەك لە (LF) دا دەمىنئىيەو. (Nunes, 1995: 193)، كە واتە تيۇرى كۆيىكرىن، كارىكى بىنەرتى سىنتاكسىيە، كە مېنئال پىرۇگرام پىشتىگىرى لە تيۇرى كۆيى جۆلە دەكات، كە كەرەستەپەك دەجولئىت، كۆيىپەك لە دوای خۇي بەجىدەھىئىت. بۇيە دەكرىت زىجىرەك لە چەندىن كۆيى گواستراو دا يىنكەت. (Crystal, 2008: 116)، كاتىك كەرەستەپەك دەجولئىت، كۆيىپەك لە دوای خۇي بەجىدەھىئىت، بۇيە رستە ھەيە لە چەندىن كۆيى يىنكەنەرى گواستراو دروستدەيئت، بەلام ئەم كۆيىكرىنەي كەرەستەكان بە يىيى سنورى رستەپە، لە خۇو روناكات، زياترىش لە رستەي ئالۇزدا بەدەردەكەويئت. بەيىك لە تايەتمەندىيە بىنەرتىيەكانى زمانى مرۇف ئەو، كە يىنكەتە سىنتاكسىيەكان لە شويئېئىيە جىاوازدا لىكەدەرىنەو، كە لەوانەيە لە روى فۆنەتيكىيەو بەديكرىت. (Corver, Nunes, 2007: 1)، تيۇرى كۆيىدا دىدىكى نوى بۇ ئەو كىشەيە داپىندەكات، كەدەكانى جۆلە دروستدەكەن، لە روى فۆنۆلۇژىيەو كۆيى باپتەكان لە شويئېئىيە جىاوازەكان و كۆيىپەكانى خوارەو دا لادەبات. يىنكەتەپەك، كە لەھالەتق جۆلەي ئاشكرىدەيە، بەلام لە (LF) دا بەردەستە بۇ لىكەدەھىئىت. واتە تەنبا ئەو كۆيىپەي لە روى سىنتاكسىيەو، دەكەويئە بەرزترىن شويئېئىيە، كە لە روى فۆنەتيكىيەو دەردەردىرىن و ھەمو كۆيىپە نىمترەكان لادەدرىن. بۇ نمونە، ئەو كۆيىپە نىمترەي ناو (VP) بۇ سىپىكى (TP) كۆيىدەكرىت، دواتر لادەدرىت. (رەسول، ۲۰۱۴: ۱۲۲)، بۇ نمونە: دان بە رۇنانى (دكتۇرەكان نەخۇشەكانىان چارەسەركد). دادەنرىت لە برى {TP دكتۇرەكان (VP) دكتۇرەكان نەخۇشەكانىان چارەسەركد}. لە (TP) دا كۆيىپەك بەجىدەھىئىت پاساۋدانەكەي لە سىنتاكسىيە شاراۋەدايە ئەو كۆيىپەي، كە دەكەويئە بەرزترىن شويئېئىيە، بۇ پاساۋدانى سىماكان لە (LF) دا دەمىنئىيەو، بەلام لە (PF) دا نامىنئىيەو، كاتىك سىماكان، ھاۋەش دەبن و دەيئەو بە سفر، ئەمە پاساۋدانەكانە. پالئەرى تيۇرى كۆيى لە روى چەمكىيەو ھەر دو كۆيى (LF) دەخاتە بەردەست بۇ لىكەدەھىئىت بە رەچاۋكرىن ئەم بىنەمايانەي خوارەو:

۱_ تيۇرى كۆيى بەشدارە لە ھەولئى توئىزىنەو، بۇ نەھىشتى ئاستى نوئىنەرايەتيكرىن ناپوكار.

۲_ تيۇرى كۆيىكرىن شىكارى دياردەكانى بىئاتنەو، بە شىۋەيەكى بەرچاۋ ئاسان دەكات.

۳_ تيۇرى كۆيى بۇ نەھىشتى شويئېئىيە، زمارەي سەرەتايە تيۇرەكان لە ئىنقۇتتۇرەكەماندا كەمدەكانەو.

۴_ كۆيىكرىن و سىپىنەو ھەردوكىيان بە شىۋەيەكى سەرەخۇ پالئەرىيان ھەيە بۇ دوبارەكرىنەو مۇرۇلۇژى. (Corver, Nunes, 2007: 14_15, 216_217)، يىگومان لە سىنتاكسىدا، تيۇرى كۆيىكرىن گرىگ و سودى تايەتېي خۇي ھەيە، بۇ نمونە ھەندىك لە سودەكانى تيۇرى كۆيىكرىن وەك:

۱_ رىگەدەدات تيۇرى بەستەنەو، تەنبا بە زاراۋەي (LF) و (PF) دا خۇيان بەدەستەو بەدەن لە كاتى كاركرىن بىئاتنەو، واتە فۆرمى (LF) و (PF)، كە دەخاتە رو كەرەستە جولاۋەكە دەچىتە شويئېئىيە خۇي.

۲_ لە ژىر تيۇرى كۆيىدا، كۆيىپەكى تەواۋى، لە دەستەواژەي Wh لە (LF) دا بەردەستە.

پىشكەنەرى سىماكانەو بەستراۋە، چونكە سىماكان لە رىيى جولاۋەو گوزارشتىان لىدەكرا و جولاۋەكەنىش ئازاد نىن، چونكە ھەندى چوككرىنەو (Constraint) ھەن وەك: چاۋتېرنەبون (Greed)، راکىشان (Attract)، لەگەل مەرجى كەمترىن يىكەو بەستىن (MLC). (قادر، ۲۰۱۱: ۷۷_۷۸). ئەم جولاۋەي، كە لە (LF) دا رودەدات لە دوای كرىدى (شەقبون) ھەو دەست پىندەكات، ئەم جۆرە جولاۋەندەش بە شىۋەي شاراۋە رودەدات. (LF) ىش قۇناغىكە لە ۋەگىراۋەي سىنتاكسى، كە سىنتاكس و سىستەمى چەمكى_ مەبەستدارەكان، واتە قۇناغىكە لىكەدەھىئىت و اتايى تىندا رودەدات، كە بەھۆيەو پەيوەندىيە زمانەوانى و اتايى دەيئت. (Boeckx, 2006: 202).

لە (MP) دا، ئامازە بە دو جۆرە جولان دەكات، برىتېن لە:

۱_ جۆلەي ئاشكرا (ديار) Overt Movement.

۲_ جۆلەي شاراۋە (ناديار) Covert Movement.

۱_ جولانى ئاشكرا لە يىش شەقبون رودەدات ئەمەش بە سىماي بەھىزەو بەستراۋەتەو، كە باس لە سىما دەكەين مەبەستمان لە سىماكانە، كە بۇ پاساۋدانىان بەكارديت، مەبەست لەمانەش واتە، (دۇخ، كات، ژمارە، رىككەوتىن، كەس...ھىند) بە ھەمو ئەمانە دەگوترىت سىما، كە باس لەمانە دەكرىت، دەكرىن بە سىن جۆرى سەرەكى، كە برىتېن لە:

۱_ سىماي بەھىز، ئەگەر لە سىنتاكسى ئاشكرا، يىش شەقبون پىشكىنى بۇ نەكرىت، دەيئە ھۆي ئەوۋى دارپىزراۋەكە لە ئاستى (PF) دا ھەلبۇەشەتەو.

۲_ سىماي بەھىز، ئەگەر لە سىنتاكسى ئاشكرا، پىشكىنى بۇ نەكرىت، دەيئە ھۆي ئەوۋى، كە دارپىزراۋەكە لە ئاستى (LF) دا ھەلبۇەشەتەو.

۳_ سىماي بەھىز، لە سەرەتاي يىنكەنەننى فرىزدا، يىنويستە بەكەس لاپىردىت.

۲_ جولانى شاراۋە، پەيوەستە بە سىماي لاۋازەو، كە لە دوای كرىدى شەقبونەو رودەدات LF. (Baltin, Collins, 2001: 75_76)، بەمشىۋەيە، فۆرمى لۇجىكى

لە مېنئال پىرۇگرامدا، دەيئە ھۆي ئەوۋى، كە ئاستى نواندىن، لە گىشت رىسا و ياسا رىزمانى و سىمانتىكىيەكانى تىندا جىيەجىدەكرىت و لىكەدەرىتەو. (قادر، ۲۰۱۰: ۸۴)،

۱_ واتە فۆرمى لۇجىكى بە چەمكى وشەكان دەكەن، بۇ نمونە چەمكى ناۋى كۆر { + نىر، + مرۇف، + ھىز... } بەلام چەمكى ناۋى كىچ { - نىر، + مرۇف، - ھىز... } ئەم دو جۆرە چەمكى لەگەل يەكدى جىاۋازن، ئەم چەمكىنەش لە مېشكى ھەموماندا ھەن، واتە ھەمو مرۇفكىك لە چەمكى گىشتىيەكاندا ھاۋەش، ھەمو زمانىكىش چەمكى تايەتېي خۇي ھەيە، كە فۆرمى لۇجىكى، واتە (LF) برىتېيە: لە ئاستى نوئىنەرايەتيكرىن لە روى چەمكى ھەمە پىنويستى بە ئاستى قوول و روكەش نىيە، مەرجى بونى (LF) برىتېيە: لە بىئاتنەوۋە دەستەواژەي Wh بۇ شويئېئىيە شويئېئىيە (LF).

(Nunes, 1995: 191_202).

بەشى دووم

تيۇرى كۆيىكرىن و جولان لە (MP) دا

۱_ ۲: لە تيۇرى شويئېئىيەو بۇ كۆيىكرىن و فۆرمى فۆنەتيكى (From Trace to Copying Theory and Phonatic From)

لەگەل ھاتى مېنئال پىرۇگرامدا بۇ تيۇرى زمانەوانى، تيۇرى شويئېئىيە بۇ تيۇرى كۆيىپە جۆلە جىگىركرا، كە جۆلەش، كارپىكرىن يىنكەتەي كۆيىكرىن و لاپردن لەخۇ دەكرىت. (Garrica, 2019: 5)، چۆمكى بىرى دانانى تيۇرى كۆيىكرىن بۇ ھات

داين بکات. (الزناد، ۲۰۱۰: ۵۵). مرجعہ کانی فونہ تیکی (PF)، بریتین امانہ خوراوه:

- ۱_ فونہ تیکی دەبیت ینکھاتەبی بێت، بەجۆریک پەسەند بێت، چونکە لەهەر زمانیکی سروشتیدا، نواندنی فونہ تیکی بۆ ھەموو دەربڕینیکی زمانی شیواو.
- ۲_ پنیوستە ھاوبەشییەک ھەبێت، واتە رەگەزەکان لە سیستەمی ھەستی جولانەویدا لیکدانەویان ھەبێت، واتە دەکریت ئەو تاییەتیانە بۆ درکاو بگوازەنەو بەھۆی درکاو ماسولکەبی.
- ۳_ دەبیت گشتگیر بێت، واتە لیکدانەویدی ھەستی جولانەویدیەکە، گشتگیر بێت بۆ ھەموو زمانەکان، جگە لەو، بەشیوہەیک لە سیستەمی زمانیدا پشت بە ھەموو تاییەتیە دەنگییەکان بھەستن. (رەسول، ۲۰۱۴: ۱۰۸).

۲_۲: تیۆری کوپیکردنی جولانەو لە لایەن PF و (Copy Theory of Movement by PF and LF)

بە بێی تیۆری کوپیی، ھەموو کوپییەکان دەبیت لە نواندەکاندا ھەبن، تا ئەو کاتە ی بە بێی مرجەکانی دەرکە (out_put conditions)، پنیوستە کرداری سڕینەو (deletion) بەسەردا جینیەجینیت. جولان لە پیش شەقوندا کوپییەکی دەسپردیتەو، ھەر بۆیە لە کاتی گەبشتنی بە نواندنی PF دا دەرنابریت، بەلام لە LF دا کوپییەک دەمینیتەو، تا راقە ی بۆ بکریت (قادر، ۲۰۱۱: ۸۳). کاتیگ دەگاتە PF لەویدا دەرنابریت، چونکە یەکیک لە دو کوپییەکە لە PF دا دەردەدریتەو لە روی چەند تاییەتیەکاندا یاساکانی سڕینەو، کە بەسەریاندا جینیەجیندەکریت. لەو ناستەدا کوپییە سڕاوہە بە لایەنی کەمەوہ لە کوپیی خواروہ لە شویتی بنەرەتیەکەیدا ھەرچەندە لە LF دا ھەر دو کوپییەکە لەسەر بنەمای ئەویدی ھەردوکیان لە لیکدانەویدا رۆلی گرنگ دەگێزن. (Ouhalla, 1999: 416)، بە بێی تیۆری کوپیی نواندنی PF و LF بەمشوہە:

14_ LF a: [Which pen] did max buy [Which book].

PF a: [Which pen] did max buy.

لە نمونە (a) دا ئەو دەردەکویت، کە لە ناستی (LF) دا کەرەستە جولاوہە لە شوینەکەیدا دەمینیتەو، چونکە رۆلی گرنگی لە شیکردنەویدا دەبیت و لە نمونە (b) دا دەردەکویت، کە لە ناستی (PF) دا کەرەستە جولاوہە، کوپییەکی لە ناستی نزمتردا، بۆیە دەسپردیتەو.

LF ا: قەلمەکە، من [قەلمەکە] کڕیم.

PF ب: قەلمەکە، من کڕیم.

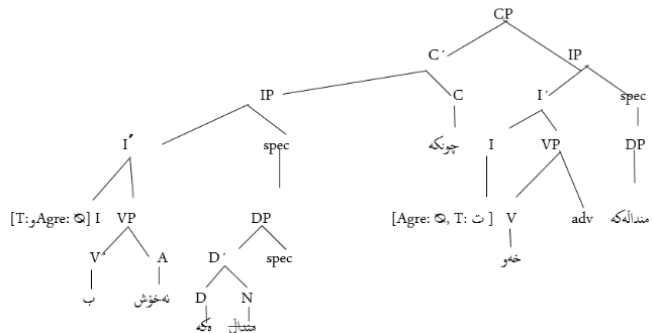
لە ناستی (LF) ی (أ) دا لە ئەنجامی جولانی قەلمەکەوہ لە سەرەتای پستەدا، کوپییەکی جینیشتووہ و لە ناستی (LF) دا، کوپیی قەلمەکە لە شوینە بنەرەتیەکی خۆیدا دەمینیتەو بە مەبەستی شیکردنەو، چونکە لە ناستی (LF) دا، دەبیت، ھەموو گۆرانکاریەکان و کەرەستەکان بونیان ھەبە، بۆ ئەویدی ریسای شیکردنەوی تەواو بە دەستبەینیت، بەلام لە (ب) دا، کوپیی کەرەستە جولاوہە دەسپردیتەو. ئەو کەرەستەیی، کە دەجولیت بۆ پاساودانی سیاکان کوپییەک بەجیندەھیلیت ئەو کاتە، کە لیکچون لە نیوان سیمکاندا ھەبو ئەویدی، کە بەرز دەبیتەو ئەو سیایانە (PRO) ن لەگەڵ ھی ئامانجەکە، ئەگەر سیاکان یەکون ئەوا، ئەو کەرەستەیی لادەبیرت بەلام کەرەستە سەرەکیەکە لە (LF) دا، دەمینیتەو بەلام لە (PF) دا، ھی کوپییە دەمینیتەو، واتە دوا بۆ پاساودانی سیاکان لادەدرین. (Ouhalla, 1999: 416).

۳_ دەتوانریت بگوتیت، کە جولە ی ناوخوای کارتیکیەری Wh بۆ پلەیکە بەرزتر دەگرتەو، لە نیو دەستەواژە Wh دا.

۴_ تیۆری کوپیی بەمشوہە، بوو بە بابەتیکی گرنگ و تۆکە لە مینجائ پروگرامدا، چونکە بوو ھۆی پیشکەوتی ئەم پروگرامە. (Corver, Nunes, 2007: 2), (Ouhalla, 1999: 415_416)، نمونە بۆ تیۆری کوپیکردن وەک:

۱۳_ {منداڵەکە} درەنگ خەوت، چونکە {منداڵەکە} نەخۆش بوو. Copy
لە نمونە (۱۳) دا، ناوی (منداڵەکە) لە ھەردو پستەکەدا ھەبە، کە ھەردوکیان ئەرکی (بکەر) یان وەرگرتوو، کە بکەری پستە (۱) ھی خۆبەق لە پستە (۲) دا کوپیکراو، چونکە دەکریت ھی پستە (۲) لادەبیرت، بەنی ئەویدی کار لە واتای پستەکە بکات، چونکە کوپیکراو. لە بەرھەمھینان و گوزارنەو، لە پستە لیکنراو و ئالۆزدا دەبیتە (لادان)، لە (GB) دا، دەبیتە (شوینین) یان (PRO)، لە (MP) دا، دەبیتە (کوپیی) ھیلکاری درەختی (MP) جیاوازە لەگەڵ ھیلکاری درەختی (GB). چۆمسکی لە پروگرامی مینجائدا گیرەکەکان، لە فریزە ناویەکان جیاوەکاتوو و جیناوی ریککەوتنیش بۆ ھەموو پستەکە دەگرتنیتەو، بەلام کاتەکە تەنیا بۆ فریزە کرداریەکە دەگرتنیتەو، بەلام لە (GB) دا بە پینچەوانەوہی. ھیلکاری لە درەختی (MP) دا، بەمشوہەیی خواروہوہ:

ھیلکاری (۵): (کوپیکردن لە (MP) دا).



فونہ تیکی (PF) بریتییە: لە دەنگی خالی بەرکەوتنی سینتاکس و سیستەمی دەنگی / نیشانە، واتە (سیستەمی درکاو_ ھەستینکراو) (Articulatory _ Perceptual). (Boeckx, 2006: 204)، ئەمەش یەکیکە لە ناستە گرنەکانی مینجائ پروگرام کار لەسەر سیستەمی دەنگی دەکات، واتە دەربڕینی ئەو پیتانە، کە چەمکەکی (LF) ی پندروست دەکەیت دەپینیت و دەریاندەبیرت. ئەو کاری فونہ تیکی (PF)، پاساودانی سیاکنیش، لە (PF) دا نامینتەو. ئەم ناستەش کاتیگ دروستدەبیت، کە کردە شەقون رودەدات، فونہ تیکی (LF) و (PF) لەیەکتری جیاوەکاتووہ لەھەر دەربڕینکدا ھەبن، دەبیت لە پشکینەکاندا دەرچوین ئینجا واتایان دەبیت. فونہ تیکی، ھەر وشەیک لە چەند فونہ تیکی ینکھاتوو، فونہ تیکی دیارن دو بزوتنیشیان لە دوا یەکان نەھینا، نمونە (ژنەکە) (۳) نەبزوتن و (۲) بزوتن لەخۆدەگرت. نوسین و درکادن، واتا فونہ تیکی و فونہ تیکی لوجیکی دیاریدەکن، ھەموو شتەکانی ناو زمان ھەموو بە جولان و لیکدانی فونہ تیکی دروستدەبن. نەخشە سیینتاکسی زمانی جگە لەویدی، کە لە سیستەمی ھیلی، کە بریتییە: لە ناستەکانی نواندن، ئەوانیش فونہ تیکی و فونہ تیکی، کە تاییەتیە دەنگە واتاییەکان دیاریدەکن، جگە لەمانە ناستیکی دی ھەبو ئەویش فەرھەنگ، سیستەمی کوپییوتەری، کە لە روی تەواوی و کاربەرەوہ پنیوستە فونہ تیکی سنی مەرج

٢_٣: دمرکهوتی فره کویپیه کان (Appearance of Multiple Copies):

تیوری کویپی جولہ له بارودوخینکی تایه تیدا، به هؤی کاربگری له سهر (PF) هوه وا دهکات، که ریگه به به دپینانی زیاتر له کویپیهک له یهک رسته دات. (Corver, Nunes, 2007: 78)، واته دهکرت زیاتر له کویپیهک دمرکهوت. له (MP) دا، به هؤی جولہی دانه فرههنگیه کانه وه له سینتاکسدا ریگه به دروستبونی رستهی ئالوز دات، به لام بهو مهرجهی، له روی ئرک و واتاوو ته واپیت. (Uriagereka, 1997: 115)، ئەم فرهه کویپیه له رسته دا دهیته هؤی دروستبونی رستهی ئالوز و لیکدراو له راستیدا، (کویپکردن) زیاتر له رستهی ناساده دا به ده رده کویپ به بهرورد له رستهی ساده دا، واته رستهی ناساده به یارمه تپی فرهه کویپیه کان دروستدهیت. ئەم کویپکردنهش دهیته هؤی ئالوزی له روی (فونولوژی، مؤرفولوژی، سینتاکس) هوه. (Boeckx, 2011: 14_15). کاتیک هه مو که رسته کانی رسته یهک به شیوه یهکی سه رهه خو و تایهت ده جولین و کویپده کرین، ئەم جولانه یان هه مو به یه کوه، دهیته هؤی دروستکردنی جولہی هاوته ریب، هؤکاری سه ره کبی دروستکردنی فرهه کویپیه کان بؤ جولہی هاوته ریبی که رسته کان ده گرتنه وه، ئەم جولانه ی که رسته کان به چند ههنگاو یک ئەنجامه درین، دهیته هؤی کویپکردنیان له رستهی ناساده دا. (Uriagereka, 1997: 120_122)، به هؤی جولانه وهی زیاتر له که رسته یهک و کویپکردنیان ده بنه هؤی دروستبونی (فره کویپیه کان). واته دهکرت له رسته یه کدا هه ر یهک، له وه که رسته نانه (بکه ر، بهرکار، دیارخه ر، هاوه لئاو، بهرکاری به یاریده، هاوه لکردار، ته واکه ر، کردار) بچولین و زیاتر له جاریک کویپکردن، به لام ئەم کویپکردنه دهیته به وریایه وه ئەنجامه دریت و له خووه نهیته. (Nunes, 2004: 4), (Belltti, 2004: 116), (Boeckx, 2011: 13_14)، ئەم کویپکردنه ی کردار، له یهک رسته دا دهکرت، بؤ مه به ستییک به کاریت، که بریتیه: له ریزگرتن له کهسانی به رامه ر. (Corver, Nunes, 2007: 79)، کویپکردنی ئەم که رسته نانهش له رسته یه کدا، به چند ریگایه کی جیاواز دیاریده کرین، که بریتین له مانه خوار هوه:

یه که م: دهکرت له که رسته یهک زیاتر له رسته یه کدا کویپکردن، واته دو که رسته کویپکردن، ئەمخوره کویپکردنه به چند شیوازیکی جیاواز به دیارده که ون. شیوازه کایش بریتین له مانه خوار هوه:

- ١_ بکه ر، بهرکار.
- ٢_ من نه مامه که م پرواند و {هن نه مامه که م} ناودا. (ر. لیکدراو)
- ٣_ دیارخه ر (هاوه لئاو)، بکه ر.
- ٤_ بکه ر، بهرکاری به یاریده (ته واکه ر).
- هینم دویتنی گویی له گورانی نه گرت، به لام {هینم} نه مرؤ گوی {له گورانی} ده گرت. (ر. لیکدراو)
- ٥_ هاوه لکردار، کردار.
- که هاتم بؤ زانکو، {که هاتم بؤ زانکو} باران دهباری. (ر. ئالوز)
- ٦_ بکه ر، دیارخه ر بهرکار.

من نه و کنبه ی، که {هه کنبه ی} ده بخوینه وه، {هه کنبه ی} له بازار ده سنناکه ویت، {هه کنبه ی} ده بخوینه وه. (ر. ئالوز)

دووم: له رسته یه کدا دهکرت زیاتر له دو که رسته کویپکردن. ئەم کویپکردنهش به چند شیوازیکی جیاواز دهیته، که بریتین له مانه ی خوار هوه:

- ١_ هاوه لکردار، بهرکار، کردار.
- گویی له دهنگی نه و که وانه، {که له سه ر شاخه که ده یخویند} گرتو، که له سه ر شاخه که وه ده یخویند. (ر. ئالوز)
- ٢_ پارسته ی دیارخه ر (بکه ر، بهرکار، کردار).
- تؤ جله کانی منت به جوانی نه دوری، چونکه {تؤ جله کانی منت به خزان ی} دوریت. (ر. ئالوز)

سلیهم: دهکرت له سئ که رسته زیاتر له رسته یه کدا کویپکردن، ئەمخوره کویپکردنهش وهک:

- ١_ هاوه لئاو، بهرکاری به یاریده، ته واکه ر، کردار.
- مالی مام هه مویان به پاس بؤ سهیران ده چن ههروه ها ئیمهش {هه مویان به پاس بؤ سهیران ده چن}.

ئه گه سهیری نمونه کانی سه ره وه بکه ی، نه و که رسته نانه ی، که هینلیان به ژیردا هاتوو، کردی کویپکردنیان به سه ردا جیهه جیکراوه، چونکه نه و که رسته نانه ی، له ئاستی (LF) دا به هؤی جولانی نه و که رسته نانه ی، که هینلیان به ژیردا هاتوو، بؤ پیشه وه کویپیه کان به جیهه شتوو، که له (LF) دا کویپیه کان له شوینی بنچینه ی خویان ده میننه وه بؤ مه به سستی رافه کردن چونکه له ئاستی (LF) دا، هه مو که رسته گورانکارییه کان دهیته بوینان هه یته، بؤ نه وهی ریسای لیکدانه وهی پراویر رازبیکات، به لام له کوتا بار یان له (PF) دا، کویپی که رسته جولاهه که ده سردریتنه وه. تیوری کویپی دهیته هؤی پیشه کوهتی تیوری جولہ، بؤ تیگه یشتن له دیارده زمانه وانیه کان جهخت، له وه ده کانه وه، که چهن دین کویپی له ئەنجامی وه رگرتیان له سینتاکسدا دروسته بن.

٢_٤: ریزبونی ئازاد و تیوری کویپکردن له جولاندندا (Free word order and the theory of copying in motion)

ریزبونی ئازاد بریتیه: له و سیستمه ریزبونه ی وشه کان له ناو رسته دا، به چند شیوازیکی جیاواز به درده که ون. (علی، ١٩٨٨: ١٠)، واته پیش جولان چۆنیه تپی ریزبونی که رسته کان، رؤل و گرنگی تایهتی خویان هه یه، که به چ جو ره ریزبونیک ریزبونه، تاوه کو به شیوه ی ئەم ریزبونه یان بچولین و کردی کویپکردنیان به سه ردا جیهه جیکرت. ئەمهش به هؤی نه و که رسته نانه وه دهیته، شیویه کی ئازاد و بزئو شوینی خویان ده گورن، به ئی نه وه ی کار له ئه رکی ریزمانی و واتایی رسته که بکه ن. (برزو، ٢٠١١: ١٠١). واته هه ر گورانییک له پیش و پاشی ریزبونی که رسته کاندانا روبات نابه هؤی گورانی ئه رک و واتای رسته کان. له ریزبونی ئازادا، نه و گورانکارییه ی، که به هؤی جولوه روده دات، ئەم جولانهش له ئەنجامی میکانبزی سه رینه وهی (PF) هه یه، که رؤل له دیارکردنی ریزبونی ئەم وشانه هه یه، ئەمهش نه وه ده گه یه نیت، که (PF) بهر زترین کویپی وشه کان دیاری دهکات. (Corver, Nunes, 2007: 219)، وشه کان ئازادن له جولاندا، به هه مان شیوه فریزه کایش ده جولین، رؤل گرنگیان هه یه له رسته دا چونکه، یهنگی رسته دیاری دهکات، بؤ یه کاتیک فریزه کان ده جولین بؤ سه رته یان کوتایی رسته، کویپیه ک له دوی خوی

اهم نمونه يه سهره ودا، جولانه وى (a) بهرو شوئى قالى بكرة، بۇ ئەو يه داواكارى (T) پەپرەم بکات. گرمان، که (a)، (strange man) بهرو شوئى قالى بهرزده بتهوه بۇ نيشانه کردنى سجاى دۆخه کهى، له شوئى قالى بکرده، هەرچهنده ئەم جولانه و يه هيچ داواكار يه مۇرفؤلوجى اهم ناوهدا پەپرەم بکات. (رەسول، ۲۰۱۴: ۲۱۵-۲۱۶)، چۆمسكى پيشنازى ئەوه دکات، که سجاكى دۆخ و ريککه و تن له سينتاکسى شاراوه، سجاكى wh کۆپى هاوبهش و هاوشيوه وهرده گرن، که بهوى ئەمه شهوه دۆخه که بههزده کات. (Pettit, 2017: 133).

۲_۲_۳: جولانى شاراوه (Coveret Movement):

سيستەمى کۆمپوتەرى له (MP) دا، به تايهنى لهو شوئى ناهى، که به زمانى سادهدا دهرده که ویت، بهلام سينتاکسه ئالوزيه کان دشاريتهوه، که به شيويه يکى گشتى پهيوه ندى به رۇنانى کهرسته کانه وهه، که به ئاشکرا به ديپتران، بهلام بۇ ليکدانه وى، واتاپى سينتاکسى رسته کان زور گرن، ئەمهش ديارده کانى، وهک سينتاکسى شاراوه له (LF) دا دهگر يتهوه. چه مکی سينتاکسى شاراوه، به تيکى گرنکه له (MP) دا، به تايهنى سه بارهت به ئابورى و وهرگرتن و روکارى نيوان سينتاکس و سجانتيک. له چواچيوه (MP) دا، سينتاکسى شاراوه ئامازه يه بۇ کارى سينتاکسى، که کارىگه ريان له سهر (LF) ي رسته يه که هيه، بهن ئەوهى (PF) بگورن، ئەمهش بهو واتا يه، که هه ندىک کهرسته له ئاستى سينتاکسى ئەبستراکدا دهجوئيت بۇ پرکردنى پيداويستيه ليکدانه وهکان. (Chomsky, 1995: 232_233)، چۆمسكى له سالى (۱۹۹۳) دا، پيشنازى کرد، که سينتاکسى شاراوه تهنيا سجا فەرميه کان بگرتهوه نەک يیکهاته سينتاکسيه کان. (Bošković, 2013: 2)، ئەم بيرۆکه يه له گەل بنه ماى ئابورى (MP) دا، هاوتەريه، له جياوازي نيوان سينتاکسى شاراوه و ئاشکرا له ناو يیکهاتهى سينتاکسيده دهکوئيتيهوه، به تايهت چۆمسكى ورد دهبيتتهوه له وهى، که هه ندىک کردى سينتاکسى کارىگه ريان له سهر ناوه ندى (LF) له چوارچيوه ميناىل پرۆگرامه. (Chomsky, 1995: 168_169).

۲_۲_۴: جولان و بنه ماى ئابور يکردن (Movement and the Principle of Economization):

چۆمسكى له تيوره کانى رابردودا، تا راده يه که بنه ماى ئابور يکردنى پشتگوى خستبو، بهلام له (MP) دا، ئەم که موکوپيهى خوى راستکردهوه. (Graf, 2007: 12)، واته ئەو بنه مايه له پيش سهره لدانى (MP) دا بونى هه بووه، بهلام له (MP) دا به يه کيک له بنه ما گرنکه کان دادنه ريت، که له کيى (ئابور يکردن له سهر نواندنى رۇنانه کان) له سالى (۱۹۹۱) دا، گه شهى به لايهنى ئابورى زمان داوه، چۆمسكى تيلينى ئەوهى کرد، که دروسته زمانيه کان، بيويسته، هه تا دهکريت ئابور يانه ييت له (MP) دا. (قادر، ۲۰۱۱: ۹۸). ئەم به تەى هۆکارى سهره لدان، بۇ جولانى کهرسته کان له رسته دا دهگر يتهوه، کاتيک دهجوئين له دواى خوياندا کۆپيه که به جينه هيلن، له گەل جولانده که ناهوسه نگیه که له رسته که دا دروسته بيت، به هوى ئەو ناهوسه نگیه ي رسته وه، باهق ئابور يکردن سهره لداوه. (Baltin, Collins, 2001: 67). چۆمسكى له (MP) دا ئامازه به وه دکات، که جولەى سينتاکسي شاراوه له جولەى سينتاکسي ئاشکرا ئابور يتره، واته جولەى سينتاکسي شاراوه باشتره له جولەى سينتاکسي ئاشکرا. (Bošković, 2013: 14)، بنه ماکانى ئابور يکردن ئەو بنه ما يانه يه، که چۆمسكى له (MP) زور باسى ليوه ده دکات، يه کيک له بنه ما زور گرنکه کان له (MP) دا گنتوگوى زورى له سهرکراوه، يه کيک بون له سهرچاوه کانى

به جينه هيلن، بهو مهرجهى ئەو جولانده نه يته هوى گورانى ئه رک و واتاپى رسته که. (Deming, Helong, 2024: 95). نمونه بۇ ئەم ريزبونه وهک:

۱۵: ا. خوشکه کهم ئەم کراسه ي کرى. رسته ي ئاساپى

ب: {ئەم کراسه}، خوشکه کهم {ئەم کراسه} کرى. رسته ي کۆپيکارو

له نمونه ي (۱۵) دا رسته که له بارىکى ئاساپى و ريزبونيکى ئازاددایه، بهلام له نمونه ي (۱۵) دا فريزه ديارخه ريه که (ئەم کراسه) يه جولوه بۇ سهره تاي رسته که، ئەم جولانه ي فريزه کۆپيه يکى له دواى خوى به جينه هيلتوو.

۲_۲_۲: کردەى جولان له (MP) دا (The act of Moving in (MP)):

ئەو کردەيه له تيورى (GB) دا گرگيه يکى تايه تى هه بو، که هۆکارى سهره کيه بۇ دروستبوني (شوئين)، به هه مانشيوه له (MP) ييشدا، گرگيه يکى تايه تى خوى هه يه، که هۆکارىکى سهره کيه بۇ دروستبوني (کۆپى). ئەوهى تا ئيستا، که باسان له جولان کرديت تهنيا، جولانى (وشه کان) بون، بهلام ليره دا مه بهستان له جولانى (رسته) يه، ئايا ئەو جولەيه به جىگري ده مينتتهوه، يان بهر دهوام ده بيت؟ ينگومان جولاندى رسته ده بيتته هوى به جينه هيلتنى جوتيتک، کهرسته، که برين: له (شوئين)، (کۆپى)، فۆرمى لۆژيکى له حالتهى جولەى ئاشکرا، له بهر ده ستى ده مينتته وه. (Nenes, 2004: 87). کردەى جولان له ما به تەدا جياوازه، که کردەى جولان، له جولانى (a) دا به سهر کهرسته يه کدا جينه جيه ده کريت (a) تهنيا سجا مۇرفؤلوجيه کانى خودى (a) به شيويه يکى پر / راپى نه کرايبت. (Chomsky, 1995: 201) کردەى جولان له بنه ماى (چاوتيره بون) دا باسده کريت، که جولانه چاوتيره بونه کان به کردەى جولان دانارين. کردەى جولان ده کريت بۇ ههر ره گه زىکى (a) به کار بريت، ئەگەر تايه تيه مۇرفؤلوجيه کانى (a) به بيچه وانوهه په پر وه نکران. ههرچهنده ناتوان ريت، ئەو کردەيه له (a) دا، بۇ هه ندىک ره گه زى جياوازي (β) ئەنجام بريت، بۇ په پر وه کردنى داواکار يه مۇرفؤلوجيه کانى خوى. (رەسول، ۲۰۱۴: ۲۱۵)، ئەم کردەى جولانه وه ده بيتته هوى جولانى سجاکان.

۲_۲_۲: له جولانى سجاکانه وه بۇ راکيشانى سجاکان (From moving

features to attracting features):

ئەم جولانه ي سجاکان، پهيوه ندى به ريککه و تنه وه هه يه، که دۆخ و ريککه و تن کارده کن، سيماکانيش برين له: (دۆخ، ره گه ز، کهس، ژماره، ريککه و تن... هتد). هه مو ئەمانه دهگر يتهوه تايه تته ندى سجاکان پيش جولانه که ديار يده کريت، نمونه سجاى (کهس، ژماره) له ريگه ي ريککه و تنه وه ديار يکاروه، سجاى (کهس، ژماره) کان ده چنه ناو سينتاکسه وه، بهلام (دۆخ) کان، سجايان يينه دراوه، ناچنه ناو سينتاکسه وه. (Radford, 2009: 284)، جولانى سجاکان بۇ پاساودانى سجاى کهرسته کانى ناو رسته يه. ئەم جولانه له ناو (LF) دا روده دات، مه بهستان له جولانى شاراوه يه (Coveret Movement)، که له ويدا بۇ پاساودانى سجاکانيان بهرز ده بيتته وه، ئەگەر گونجاو بو بهرز بونه وه يکى سهرکه وتو ده بيت سجاکانى وه کو سجاى سهره کانيان ده بيت. بۇ نمونه دهر ينى (۱۶) مان هه يه له هه ندىک به ندى دارشته نه که دا، له کاتيکدا قالى (T) سجا يه ي (N) هه يه (سجاى دۆخ) بۇ به تا لکرده وه، داواى هه ندى ره گه ز دکات، له شوئى قالى بکره که بيت:

(16) a. seems to [a strange man] [that it is raining outside].

b. [a strange man] i seems to ti [that it is raining outside].

تەنھا لە ھالەتیکدا رەوايە، کە پنیویست بێت بۆ پینگەیشتن بە خالی نزیکیبوو. (Baltin, Collins, 2001: 49).

٢_٢_٤: ٤_٤_٢_٢: کەمترین وزە (Least Effect):

یەکیک لە بنەما گرنگەکان لە (MP) دا، ئەو یە، کە کەمترین بری جولە لەخۆدەگرێت. (Crystal, 2008: 272). واتە بۆ دەستکەوتنی بنەمای کەمترین وزە دەبێت کەرەستەکان لە رێستەدا لابەدن، بەتایبەتی ئەو کەرەستەکانی، کە زیاد و لاوەکین لە رێستەدا داوای ئەو دەکات، داریژراوەکان کەمترین تێچویان ھەیە. (Chomsky, 1995: 145). واتە بە کەمترین وزە، زۆرترین واتا بەدەستەتو.

٢_٢_٤: ٥_٤_٢_٢: مەرچی پیکەو بەستن (MLC/ Minimal Link Condition):

کەمترین مەرچی پیکەو بەستن (MLC) رۆلێکی زۆر گرنجی لە داریژراوەکاندا ھەبە بۆ گەیشتن بە ئاستی (LF). (قادر، ٢٠١١: ١٠٢). پنیویستە، کە ((کورتترین جولانە)) (Kitahara, 1997: 27)، لەلایەن کەرەستەکانەو ئەنجامدەری. واتە مەبەست ئەو یە، کە کەرەستە یەک دەجولێت، پنیویستە ئەو جولانەو یە بەشێوەیەک بێت، ئەو رۆنانه نەبێتە ھۆی تیکشکان، کە دەخرتەبەل کەرەستە بەکی دی، نزیکتەری جولانی تێدایێت. ئەگەر جولانەکە زۆر بو، بەسەر کەرەستەکان بازیدا، دەبێتە ھۆی تیکشکاندنی رۆنانهکە، ئەنجۆرەش زیاتر بەرزکردنەو ی وشە (پرس) لە (CP) دا، کە ئەمەش لە ئاماژەکە نزیکتەر دەبێتەو، کە لە پارستەکەدا یە. (رەسول، ٢٠١٤: ٢٢٠). واتە نزیکتەری ئامانجی پارستەکە یە (CP)، لەگەڵ دیارخەریک، کە وشە (پرس) ەکە یە بە پنی بۆچونی چۆمسیکی (MLC) لە ھەردو دارشتنەکەدا رینگە یێدەگری.

٢_٢_٤: ٦_٤_٢_٢: داخواری کورتترین داریژراو (Short Derivation Requirement):

ئەم بنەمایە، ژمارە ی ھەنگاوەکانی داریژراوەکان کورتدەکاتەو، بۆ یە پنیووتریت (داخواری کورتترین داریژراو). کە دەبێت ھەندیک رینگە ھەبێت، کە داریژراوەکان پنی بەراوردبکری. (Baltin, Collins, 2001: 52_53). واتە کام لە داریژراوەکە، کەمترین چالاکی بە پسندتر دادەنرێت، لەو داریژراوەی، کە بەکەمترین ھەنگاوی لەسەر مەرچی تیۆرەکە دروستدەبێت و سەردەکەوێت. (رەسول، ٢٠١٤: ٢٢٩).

ئەنجام

1. شوێنێی لە ئاستی ژیرەو بەدەرناکەوێت، بەلکو لە ئاستی سەرەو ی رێستەدا بەھۆی جولە ی ئەلەو (a) بەرھەمدیت، کە فریزی گویژراو لەگەڵ ئەو شوێنپییە، کە بەجێدەھێلێت، پزبونیکی دو سەر پیکدیت، کە بەرزەکە، (DP) و نزمەکەش شوێنپییە. ھەرەھا کردە ی جولانیش چالاکونی کەرەستە یەکی رێستە یە، کە وایکردووە شوێنپییەک لە داوی خۆی بەجێدەھێلێت، کە کەتیکۆرییەکی بەتالە لە روی فۆنتیکییەو، بەلام لە روی سینتاکسییەو چالاکە.

2. کویکردن لە ئەنجامی جولەو لە (MP) دا رۆدەدات، کەرەستە دو بارەبووکان لە رێستە ناسادەکاندا نائوسرێتەو، کە لە (GB) دا پنیووتریت شوێنپیی، لە

سەرکەوتنی (MP). لە (MP) دا چەندین بنەمای ئابوری وەک ئامرازیکی و ھەلسەنگاندنی وەرگیرواوەکان دەناسری، بنەماکانی ئابوری بریتین لەمانە ی خوارەو:

٢_٢_٤: ١_٤_٢_٢: دواخستن (Procrastinate):

جۆریکە لە بنەمای کاتی، کە دەبێت جولان، تا چەند شیاو بێت، لە داریژراوەکەو دا درەنگ رۆدەدات بەمە دەگوتریت دواخستن. (Razagh, Rahavard, Sadighi, 2015: 2). واتە دواخستن، ناچارکردنی سیستەمە کۆمپیوتەرییەکی زمانی مرفۆف، لەو ی، کە کردنی شتیکی (لێرەدا مەبەست لە جولاندنە)، دواخست ھەتا ئەو کاتە ی، کە پنیویست دەبێت ئەنجامدەریت. (قادر، ٢٠١١: ٩٩). لەم یاسایەدا چۆمسیکی دەبێت، ھەتا بکریت ئەو شتانه (جولانە) بخریتە کوتای لە (MP) دا، پنیان دەبێت، رێستەکان و یاساکان باشتر دەرەدەچن، ھەلە نابن. دواخستن پینشیا ی ئەو دەکات، ھەمو جولانەکان پاش شەقبون رۆدەدەن، ئەو بنەمایە، کە لە داوی شەقبون ئەنجامدەری، لە رینگای (LF) ەو بەرێو دەدەری. (Razagh, Rahavard, Sadighi, 2015: 2_3). جولانەو یی شاراو تێچوی کەمترە، بەگۆری ی ئەم بنەمایە، جولانەو ی ئاشکرا رینگای پینادریت، بەیچەوانەو ئەگەر وانەبێت دارشتەکە تیکدەشکیت، رێستە لە ھەندی ئاستی ھاو بەشی (PF, LF) تیکدەشکێ. (Baltin, Collins, 2001: 55).

٢_٢_٤: ٢_٤_٢_٢: چاوتیرنەبون (Greed):

ئەم بنەمایە ئەو رۆدەداتەو، کە پنیویستە پیکھاتە بۆ پەیرەو کردنی داواکارییەکانی خۆی بچولیت: نایب بۆ پەیرەو کردنی داواکارییەکانی پیکھاتە ی، یان بۆ ئامانجییکی دی بچولیتەو. (Deham, 1997: 15). ئەم بنەمایە ھەر وەک (بنەمای مەرچی کەمترین پیکەو بەستن)، بنەمایکی گشتی نییە. (بعلوی، الملاخ، ٢٠١٧: ١٨٤). لەو بنەمایەدا پیکھاتە یەک بۆ پاساودان سیماکانی خۆی دەجولیتەو، ئەمە واتای ئەو یە، کە پیکھاتە نایب، بچولیتەو بۆ پەیرەو کردنی پنیویستیەکانی پیکھاتە یکی دی، واتە جولانی (a) بەرەو ھەر رەگەزیک (a) ئەنجام دەدريت ئەگەر تاییەتیە مۆرفۆلۆجیەکانی (a) ی خۆی پەیرەو ی بکات. (رەسول، ٢٠١٤: ٢١٤). بۆ نمونە لەم رۆنانه ی خوارەو، جولاندنی (DP) (تەزرە) پنیویست نییە.

٩_٥_١. تەزرە پنیووتریت کە [TP نەخۆش بێت].

ب. پنیووتریت، کە تەزرە نەخۆش بێت.

پرسیارە کە ئەمە ی، ئایا بۆچی (تەزرە) لە شوێنی بکەرە چەسپاوەکەو، بەرزنا بێتەو بۆ شوێنی قالی بکەرە؟ بە پنی بۆچونی چۆمسیکی، ئەمە لەلایەن بنەمای (چاوتیرنەبون) ەو، رینی لیدەگریت. کاتی ئەو داواکارییە بەرزەبێتەو، کە سبای دۆخەکی (تەزرە) پینش ئەو پاساو درابیت. (Baltin, Collins, 2001: 49). ناپولی تییینی ئەو دەکات، کە دواخستن و چاوتیرنەبون ھەردوکیان پنیویستن، چونکە بەھۆی ھەردوکیانەو لەبارە ی چارە ی دارشتنەکان ھەلدەبژیردین. (رەسول، ٢٠١٤: ٢١٤).

٢_٢_٤: ٣_٤_٢_٢: دوا ی پەناگە (Last Resort):

یەکیکە لەو بارە سەرکەوتوانە ی، پە یوئەدی بە چوکترین پرۆگرامەو ھە ی، وادەکات بە ناچاری (The Driving Force) جولانەو ی سینتاکسی بگریتە خۆ. (رەسول، ٢٠١٤: ١٩٦). لە چوارچێو ی (MP) دا، گفتوگۆکردن دەربارە ی دوا ی پەناگە بەزۆری لەسەر جولەو بوو، چۆمسیکی لە (MP) دا دو بارە گەشە دەدات بە برۆکی دوا ی پەناگە، بەمشێوە ی دەبناسینی: ھەنگاویکە لە داریژراوەکەدا رینی پنیووتریت،

گوفار و رۆژنامه:

قادر، صباح رشید، (۲۰۰۹)، تیوری مؤرفیم و هندی دیاردی مؤرفولوجی کوردی، گوفاری زانسته مرفاهیتیهکان، ژماره (۴۲)، زانکوی سه‌لاحمین/هولیز. _____، (۲۰۱۰)، تیوری پاساودان (checking theory) له زمانی کوردیدا، گوفاری ئەکادیمی کوردی، ژماره (۱۶)، هولیز.

به زمانی عهره‌ی:**کتیب:**

الزناد، الأزهر، (۲۰۱۰)، نظریات لسانیة عرفیة، دار محمد علی للنشر، الطبعة الأولى، عمارة الزرقاء البامة، تونس.
باقر، مرتضی جواد، (۲۰۰۲)، مقدمة في نظرية القواعد التوليدية، تبع الاول، دارالشروق.
بوقره، نغان، (۲۰۰۹)، السانیات العامة اتجاهاتها وقضاياها الراهنة، الطبعة الأولى، عالم الكتب الحديث، أردن_أريد.
غلفان، مصطفى، (۲۰۱۰)، مشاركة أحمد الملاح، حافظ إسماعيل علوي، السانیات التوليدية، عالم الكتب الحديث، أردن_أريد.

گوفار و رۆژنامه:

یعولی، حافظ إسماعيل، احمد الملاح، (۲۰۱۷)، البرنامج الأدوني: الأسس و الثواب، مجلة العلوم و الاجتماعية، العدد (۳۱).

به زمانی ئینگلیزی:**کتیب:**

Aitchison, Jean. (1999). *Linguistics*, 5th edition, Hodder and Stoughton London.
BELLETTI, ADRIANA. (2004), *Structures and Beyond: The Cartography of Syntactic Structures*, Volume 3, Oxford University Press, Inc.
Boeckx, Cedric. (2006), *Linguistic Minimalism, Origins, Methods, and Aims*, Oxford University Press.
Bošković, Željko. (2013), *Principles & Parameters Theory and Minimalism*, University of Connecticut.
Bussmann, Hadumod. (1998), *Routledge Dictionary of Language and Linguistics*. Translated and edited by G. Trauth and K. Kazzazi. London and New York: Routledge.
Carine, Andrew. (2006). *Syntax: A generative Introduction*, Second edition. Oxford: Blackwell.
Chomsky, Noam. (1982a), *some Concepts and Consequences of the Theory of Government and Binding*. Cambridge, Mass: MIT Press.
_____. (1986), *Lectures on government and binding*. The Pisa lectures, 4th edition Holland: Foris.
_____. (1994), *Bare Phrase Structure*. MIT Occasional Papers in Linguistics, 5. Also published in: Webelhuth, G. (ed.), 1995. *Government and Binding Theory and the Minimalist Program*. Oxford: Blackwell.
_____. (1995), *The minimalist program*. Cambridge Mass: Massachusetts institute of technology press.

(MP) دا دهوتانی کۆپیه‌ک له شوێنی خۆی دابنێتهوه و ده‌کریت کۆپیه‌کانیش بکرتنن.

3. جولان له (GB) دا په‌یوه‌ستکراوه به‌ دۆخی ریزمانیه‌وه، به‌لام له (MP) دا سنوردار نییه، به‌ دۆخی ریزمانیه‌وه، که جولانه‌که ئازادن، به‌لکو جولان به‌ستراوته‌وه به‌ پاساودانی سیانکه‌وه جولانه‌کان ئازاد نین. سیانکافی (دۆخ)، کات، ژماره، ریککه‌وتن، که‌س..هتد.) که به‌ستراوته‌وه به‌ سیای به‌هزه‌وه، که ده‌بیت پێش شه‌قیون له‌ جولهی ئاشکرادا پاساودنن، ئه‌گه‌ر نا رۆژانه‌که تینکه‌شکیت، سیای به‌هیز له‌سه‌ره‌تای پیکه‌تانی فریزدا پینویسته‌ یه‌کسه‌ر لایه‌دریت.

4. ئەو کۆپیه‌ی ده‌که‌وتنه، به‌رزترین شوین، بۆ پاساودانی سیانک له (LF) دا ده‌مینیته‌وه، به‌لام له (PF) دا نامینیته‌وه. کاتیک سیانک هاو‌به‌ش ده‌بن و ده‌به‌وه سفر، ئەو پاساودانه‌که هه‌ر کۆپیه‌کان له‌ پێش‌کرده‌ی شه‌قیوندا له‌ رۆژانه‌کاندا ده‌بن هه‌بن، به‌لام کاتیک ده‌کاته، (PF) یه‌کیک له‌ کۆپیه‌کان ده‌ره‌پرێته‌وه به‌ پێی، چه‌ند یاسایه‌کی تایه‌تی سه‌رپه‌وه، که به‌سه‌ریاندا جیه‌جیه‌کریت، کۆپیه‌ سه‌راوه‌که به‌لایه‌ی که‌مه‌وه له‌ کۆپی خواره‌دا له‌ شوێنی بنه‌رته‌یه‌که‌به‌دا، که‌ره‌سته‌ جولوه‌که له‌ ئاستی (LF) دا له‌ شوێنی خۆیدا ده‌مینیته‌وه، چونکه‌ رۆژی گرنگی له‌ شه‌کرده‌وه‌دا ده‌بیت.

5. جولانی که‌ره‌سته له‌ رسته‌دا کۆپیه‌ک له‌ دوا‌ی خۆیدا به‌جیه‌هێلێت، که‌ ده‌بیته‌ دروستبوونی نا‌هاوسه‌نگی له‌ رسته‌که‌دا، که‌ ئه‌مه‌ش هۆکاری سه‌ره‌لدا‌نی باه‌قی ئابوریکردنه. بۆیه‌ جولهی سینتاکسی شاراوه، به‌ ئابوریتز داده‌بیت له‌ جولهی سینتاکسی ئاشکرا.

سه‌راوه‌کان**به‌ زمانی کوردی:****کتیب:**

برزو، ئومید به‌رزان، (۲۰۱۱)، دروسته‌ی فریزو رسته له‌ زمانی کوردیدا، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی گه‌نج، سلێانی..
ره‌سول، سه‌لاح حوز، (۲۰۱۴)، په‌رهنسی ئابوریکردن له‌ زمانی کوردیدا، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، هولیز.
محمد، حاتم ولیا، (۲۰۰۹)، په‌یوه‌ندییه‌ رۆژانه‌ سینتاکسییه‌کان، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی خانی، ده‌وک

نامه‌ی ماسته‌ر و تیزی دکتۆرا:

علی، طالب حسین، (۱۹۹۸)، هندی لایه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان رسته و واتا له‌ کوردیدا، نامه‌ی دکتۆرا، کۆلیژی ئاداب، زانکوی سه‌لاحمین، هولیز.
قادر، تارا موحسین، (۲۰۰۴)، جیناو لیکدانه‌وه‌یه‌کی نوێ له‌ زمانی کوردیدا، نامه‌ی ماسته‌ر، زانکوی سلێانی، سلێانی.
_____. (۲۰۱۱)، زمانی کوردی و مینیمال پروگرام، نامه‌ی دکتۆرا، کۆلیژی زمان، زانکوی سلێانی.
قادر، کاروان، عومه‌ر، (۲۰۱۰)، فۆرمی لۆژیک له‌ زمانی کوردیدا، تیزی دکتۆرا، کۆلیژی زمان، زانکوی سلێانی.
قادر، ئاوات صالح، (۲۰۱۵)، ریکه‌وتنی سینتاکسی له‌ زمانی کوردی و فارسیدا، نامه‌ی ماسته‌ر، کۆلیژی زمان، زانکوی سلێانی.

- Svenonius, Peter. (2021), 'Merge and features: The engine of syntax', in Allott, N.E., Lohndal, T. and Rey, G. (eds.) *A Companion to Chomsky*. Hoboken, NJ: John Wiley & Sons, pp. 140–157.
- Trask, R (1993). *A dictionary of grammatical Terms in linguistics*, Routledge, London.
- Ura, Hiroyuki, (2000), *Checking theory and grammatical functions in universal grammar*. Oxford: Oxford University press.
- Uriagereka, Juan. (1997), *Multiple Spell-Out*, University of Maryland, College Park.
- Van Valin, Roberto, D. JR (2004), *An Introduction to syntax*, Cambridge.
- نامہ ماسٹر و تیزی دکتورا:**
- Andreu, Jordi Fortuny, Gallego, Angel J, (2009), *The Minimalist Program and the concept of Universal Grammar*, University of Groningen. Center for Language and Cognition Groningen and
- Baltin, Mark, Collins, Chris, (2001), *The Handbook of Contemporary Syntactic Theory* Edited by, Article, Printed in Great Britain by T.J. International, Padstow, Cornwall.
- _____. (2001), *Derivation by phase*. In M. Kenstowicz (Ed.), *Ken Hale: A life in language* (pp. 1–52). Cambridge, MA: MIT Press.
- Cover, Norbert, Nunes, Jairo. (2007), *The Copy Theory of Movement*, John Benjamins the University of Sao Paula.
- Crystal, A. (2008), *A Dictionary of Linguistics & phonetics*, sixth edition. Oxford, Blackwell.
- Deham, Kristin. E. (1997), *A MINIMALIST ACCOUNT OF OPTIONAL WH-MOVEMENT*, A dissertation submitted in partial fulfillment. University of Washington.
- Davies, w, and Dubinsky, s. (2004). *the grammar of raising and control. a course in syntactic argumentation*. Oxford.
- Deming, M. & Helong, T. (2024), (eds.) (Year). *The Development of Chomsky a Generative Grammar: From the Standard Theory to the Minimalist Program*. Publisher.
- Garrica, Julio Villa- Garci. (2019), *Clitic climbing (or lack thereof) and the Copy Theory of Movement*, University of Manchester, Department of Linguistics and English Language, Manchester, UK.
- Graf, Thomas. (2007), *DIPLOMARBEIT Titel der Diplomarbeit "From Vagueness to Disaster: On the Intricacies of Feature Checking"*.
- Kitahara, Hisatsugu.(1997) *Elementary Operations and Optimal Derivation* , Massachusetts.
- Newson, Mark. (2006), *Basic English Syntax with Exercises*. Budapest: Bölcsész Konzorcium.
- Nunes, Jario Morais. (1995), *THE COPY THEORY OF MOVEMENT AND LINEARIZATION OF CHAINS IN THE MINIMALIST PROGRAM*, Associate Professor, Department of Linguistics.
- _____. (2004), *Linearization of Chains and Sideward Movement*. The MIT Press Cambridge, Massachusetts London, England.
- Pettward, Anna Margaret. (2017), *Movement and Optionality in Syntax*, University of London.
- Ouhalla jamal. (1999), *introducing transformational grammar, from principles and parameters to minimalism*. new york: oxford.
- Radford, ANDREW. (2004), *Minimalist Syntax: Exploring the structure of English*, Cambridge University Press, Cambridge.
- _____. (2009) *Analysing English Sentences: A Minimalist Approach*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Razaghi, Maryam, Rahavard, Shahin, Sadighi, Firooz. (2015), *Economy, Simplicity and Uniformity in Minimalist Syntax*, *International Journal on Studies in English Language and Literature (IJSELL)*, Volume 3, Issue 1.
- Sells, Peter. (1985), *LECTURES ON CONTEMPORARY SYNTACTIC THEORIES*, printed in the united State.
- SIMPSON, ANDREW. (1962), *Wh-movements and the Theory of Feature Checking*, SOAS university of London.

ستراتیجی بریتانیا له ئێران له نێوان دیپلۆماسییهتی سیاسی و هه‌ره‌شه‌ی سه‌ربازیدا (ئه‌یلولی 1939-کانوونی یه‌که‌می 1940)

هاوار کمال میرزا عبدالله، محمد مؤمن حمه‌عارف

به‌شی میژوو، کۆلیجی زانسته‌مرۆڤایه‌تییه‌کان، زانکۆی سلێمانی، سلێمانی، هه‌ریه‌می کوردستان، عێراق
کۆلیجی زانسته‌مرۆڤایه‌تییه‌کان، زانکۆی هه‌له‌بج، هه‌له‌بج، هه‌ریه‌می کوردستان-عێراق.

به‌ستراوه‌ته‌وه به به‌رژوه‌ه‌ندییه زیندوو‌ه‌کانی بریتانیاوه له رۆژه‌ه‌لاقی ناوه‌راست. ئه‌م
بایه‌خپێدانه دواى جه‌نگی یه‌که‌می جیهانی زیاتر بوو، له‌گه‌ڵ ده‌رکه‌وتنی پێکدادانی
زله‌یزه‌کان و به‌رژوه‌ه‌ندییه‌کانیان و ده‌رکه‌وتنی سه‌ره‌داوه‌کانی جه‌نگی دووه‌می جیهانی،
ئێران مه‌رحی بالاده‌ستی و پارێزگاریی بوو له نه‌وقی که‌نداو و شارپێگه‌ی که‌یشتن به
هیندستان و باشووری رۆژه‌ه‌لاقی ئاسیا، له‌م روه‌وه، ستراتیجی بریتانیا بۆ ئێران
هێشسته‌وه‌ی بوو له چوارچۆیه‌ی ولاتانی هاو‌په‌یمان و دوورخسته‌وه‌ی مه‌ترسی
ئه‌له‌مانه‌کان، هه‌ر‌بۆیه له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا، سیاسه‌تی بریتانیا له یه‌که‌م سالی جه‌نگ
خراوه‌ته‌روو، که تیندا، پلانی ستراتیجی سیاسی و دیپلۆماسی و سه‌ربازی، وه‌ک
ئاماده‌کاریه‌کی گرمانه‌ی به ووردی خرایه‌کار.

هۆکاری ئه‌م توێژینه‌وه‌یه، ئاشکرادنی بایه‌خ و گرنگی سیاسی و ئابووری و
جیۆستراتیجی ئێران له پلانه سیاسی و سه‌ربازیه‌کانی بریتانیا. ئامانجیش لێی
خسته‌رووی هه‌ستیا‌ری خه‌لك و خاك و نه‌وت و دیمۆگرافیا‌ی ئێران له دید و تێروانی
سیاسی و بریاره‌ده‌ستانی بریتانیا و رۆلی ئێران له هه‌ر ده‌ست‌رۆیشه‌وه‌یه‌کی ئاینده‌ی
زله‌یزه‌کاندا له‌و قۆناغه‌دا. له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا میتۆدیکی وسفی-شیکاری بۆ دیدگای بریتانیا
و ناوه‌نده‌کانی بریاری سیاسی و سه‌ربازی بۆ ئێران، به پشت به‌ستن به به‌لگه‌نامه و
سه‌رچاوه‌ی په‌سه‌ن به زمانه‌کانی فارسی و ئینگلیزی و عه‌ره‌ی، خراوه‌ته‌روو.

پرسیاری توێژینه‌وه‌ بریتیه‌ له: بریتانیا چۆن ستراتیج و هینله گشتیه‌یه‌کانی سیاسه‌تی
خۆی بۆ به‌رگری له بوونی خۆی و به‌رژوه‌ه‌ندییه زیندوو‌ه‌کانی له ئێران دارپشت؟
ده‌رخسته‌نی رۆل و پێگه‌ی ئێران له‌سه‌ر بوونی بریتانیا له ناوچه‌که و پارێزگاری له
به‌رژوه‌ه‌ندییه‌کانی؟ رۆلی مملاتییه ناوه‌نده جیاوازه‌کانی بریار به‌ده‌ستی بریتانیا چی بوو
له دارپشتی ستراتیجی بریتانیا له ئێران و کاریگه‌ریه‌کانی ئه‌و مملاتییه چی بوون؟

په‌یکه‌ری ئه‌م توێژینه‌وه‌یه خۆی له سنی ته‌وه‌ردا ده‌بینینه‌وه، ته‌وه‌ری یه‌که‌م به ناوینشانی
"پوخته‌یه‌ک له سیاسه‌تی به‌ریتانیا له ئێران هه‌تا 1939"، تیندا هه‌ولده‌راوه سیاسه‌تی
بریتانیا بۆ پارێزگاری له نفوزی له ئێران و فراوانکردنی بالاده‌ستی هه‌تا سه‌ره‌تای جه‌نگی
دووه‌می جیهانی شروقه‌کراوه. ته‌وه‌ری دووه‌م له ژیر ناوی "سیاسه‌تی بریتانیا به‌رانبه‌ر
به ئێران له نێوان مه‌ترسی یه‌کیته سۆڤییت و ده‌رکه‌وتنی هه‌ره‌شه‌ی ئه‌له‌مانیا له ئێران له
سه‌ره‌تای جه‌نگ بۆ ئایاری 1940"، له‌م باسه‌شدا سیاسه‌ت و پلانی بریتانیا

پوخته- ئێران پردی په‌یوه‌ندی نێوان ناوه‌نده‌کانی نفوزی ده‌سه‌لاتی بریتانیا، ئه‌مه
وایکرد ئه‌و ولاته بینه‌ ته‌وه‌ری ناوه‌ندی بریار و هه‌والگری بریتانیا و به‌ستراوه‌یه به
به‌رژوه‌ه‌ندییه زیندوو‌ه‌کانی بریتانیا. ئه‌م بایه‌خه دواى 1919 زیاتر بوو، له‌گه‌ڵ
ده‌رکه‌وتنی مملاتییه زله‌یزه‌کان، ئێران مه‌رحی بالاده‌ستی و پارێزگاری بوو له نه‌وقی
که‌نداو و شارپێگه‌ی که‌یشتن به هیندستان، ئیدی ستراتیجی بریتانیا بۆ ئێران،
پاراستنی بوو له چوارچۆیه‌ی ولاتانی هاو‌په‌یمان و دوورخسته‌وه‌ی له به‌ره‌ی محیور،
سیاسه‌تی بریتانیا له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا له یه‌که‌م سالی جه‌نگ خراوه‌ته‌روو. پرسیاری
سه‌ره‌کی توێژینه‌وه بریتیه‌ له: بریتانیا چۆن ستراتیج و هینله گشتیه‌یه‌کانی سیاسه‌تی خۆی
بۆ به‌رگری له بوونی خۆی و به‌رژوه‌ه‌ندییه زیندوو‌ه‌کانی له ئێران دارپشت؟ له‌م
توێژینه‌وه‌یه‌دا میتۆدیکی وسفی-شیکاری بۆ دیدگای بریتانیا و ناوه‌نده‌کانی بریاری
سیاسی و سه‌ربازی بۆ ئێران، به پشت به‌ستن به به‌لگه‌نامه و سه‌رچاوه‌ی په‌سه‌ن به
زمانه‌کانی فارسی و ئینگلیزی و عه‌ره‌ی، خراوه‌ته‌روو. ئه‌م توێژینه‌وه‌یه له سنی ته‌وه‌ردا
پێکهاتوو، ته‌وه‌ری یه‌که‌م به ناوینشانی "پوخته‌یه‌ک له سیاسه‌تی بریتانیا له ئێران هه‌تا
1939". ته‌وه‌ری دووه‌م له ژیر ناوی "سیاسه‌تی بریتانیا به‌رانبه‌ر به ئێران له نێوان
مه‌ترسی یه‌کیته سۆڤییت و ده‌رکه‌وتنی هه‌ره‌شه‌ی ئه‌له‌مانیا له ئێران له سه‌ره‌تای جه‌نگ
بۆ ئایاری 1940". هه‌رچی ته‌وه‌ری کۆتاییه "گۆرانی ستراتیجی سیاسی-دیپلۆماسی
بریتانیا له ئێراندا ئایاری 1940-کانوونی یه‌که‌می 1940". له کۆتاییدا به چه‌ند
ده‌ره‌نجامینک که‌یشتووین، که به پوخته‌ی خراوه‌ته‌روو.

کلیله وشه‌کان- بریتانیا، ئێران، جه‌نگی دووه‌می جیهانی، زله‌یزه‌کان، ستراتیجی بریتانیا
له ئێران.

پێشه‌کی:

گرنگی ئێران و بوونی به پردی په‌یوه‌ندی نێوان ناوه‌نده‌کانی نفوزی بریتانیا، وایکرد
ئه‌و ولاته بینه‌ ته‌وه‌ری زۆریه‌ی کۆبوونه‌وه و راپۆرته گرنکه‌کانی ناوه‌نده‌کانی بریاردان
و هه‌والگری بریتانیا. هه‌ر له‌سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌م به‌کیک بووه له‌و ولاتانه‌ی

و تبت، بروانه: (Brant and Maycock, 1911: 555-559) - له نیوان روسیا و بریتانیا هاته‌کایه‌ومو تیندا ئیران بۇ سنی ناوچه‌ی نفوز دابه‌شکرا، بریتانیا له باشور و روسیا له باکور و هه‌دوو زلهیز پابند بوون به‌وی، هه‌چ لایه‌کیان هه‌ولی جیاوگی ئابوری و سیاسی له ناوچه‌ی ئەوی دیکه نهدات و پابندین به ریزگرتن لهو جیاوگانه‌ی لهو ناوچانه‌دان، به‌لام ناوچه‌ی ناوهند له‌ده‌روه‌ی ئەو دابه‌شکاری نفوزه بوو، وه‌ک ناوچه‌یه‌کی بیلابین مایه‌وه (Churchill, 1939: 265-266).

له 16 ئەیلول 1907 ب‌لیۆزخانه‌کانی بریتانیا و روسیا، حکومه‌تی ئیرانیان لهو په‌مانامه‌ ئاگادار کردوه، ئەمه‌ش نارەزایی لیکه‌وته‌وه، هه‌ر زوو له 24ئەیلول دا به کۆی ده‌نگی ئەندامانی په‌رله‌مان، په‌مانامه‌که‌یان ر‌ه‌تکرده‌وه (م‌هدوی، 1355: 306). ئیدی لیره به‌دواوه، ستراتیجی هاو‌په‌شی روسیا و بریتانیا، تیکدانی هه‌ولی مه‌شروه‌ته‌خواران و دژایه‌تیکردنیان بوو (Saidabadi, 1998: 24)، به‌م‌جۆره‌ پینگی بریتانیا له باشوری ئیران تۆکم‌تر بوو، به‌تایه‌ت له‌ روی ئابورییه‌وه (Roberts, 2019-20: 2). ئەمه‌ش دوا‌ی ئەوه‌ی له ئایاری 1908دا، بریکی زۆر یه‌ده‌گی نه‌وت له‌لایه‌ن کومپانیای داری دۆزرایه‌وه (Hann, 2013: 13)، ئیدی سه‌رنجی بریتانیا له‌سه‌ر نه‌وت و دامه‌زراندنی کومپانیای نه‌وتی بوو له باشوری ئیران، له‌ ژیر کۆنترۆلی خۆیدا (Roberts, 2019-20: 5). به‌تایه‌ت سه‌رچاوه‌ی وزه‌ی هیزی دهرایی له‌ وزه‌ی خه‌لۆزه‌وه بۆ نه‌وت گۆرا، هه‌ر‌بۆیه‌ نه‌وت بۆ بریتانیا گرنگی زۆر گه‌وره و ب‌نی جیگه‌روه‌ی هه‌بوو (Hann, 2013: 13). له‌مه‌روه‌وه له 14ئ‌نسانی 1909 کومپانیای نه‌وتی بریتانی-فارسی (Anglo-Persian Oil Company) له ئیران دامه‌زران (الزواي، 2010: 41). هه‌روه‌ها دروستکردنی پ‌الۆگه‌ی نه‌وتی ئابادان که له سالی 1912 ته‌واو بوو (Griffiths, 2017: 126). له‌به‌ر رۆشنایی ئەم سیاسه‌ته‌دا، حکومه‌تی بریتانیا به‌ هیزی سه‌ربازی ناوچه‌کانی باشوری به‌ شتیه‌یه‌کی کرداری خسته‌ژیر هه‌ژمونی خۆیه‌وه (م‌هدوی، 1355: 326). جیا له‌مانه، یه‌کیک له ئامرازه‌کانی دیکه‌ی هه‌ژمونه‌خوازی بریتانیا و روسیا له ئیران، پیندانی قه‌رز بوو پینی و کۆنترۆلکردنی له‌و ریکه‌یه‌وه، به‌تایه‌تی بریتانیا به‌ ریکه‌وتی 20 ئایاری 1914 و ده‌ستکه‌وتی پشکی (52.5%) کومپانیای نه‌وتی بریتانی-فارسی (البدیری، 2015: 79)، بووه‌وه‌ی ئەوه‌ی که به‌ر‌ه‌وه‌ندی سه‌ربازی و ئابورییه‌کان ب‌بن به‌ فاکته‌ری سه‌ره‌کی وه‌رچه‌رخانی به‌ر‌ه‌وه‌ندی سه‌ر‌ه‌وه‌ندی ستراتیجیه‌کانی بریتانیا له ئیران و که‌نداو (Bin-Abood, 1992: 10). کۆنترۆلی بریتانیا به‌سه‌ر کومپانیای نه‌وتی بریتانی-فارسی، به‌هیزیرونی ده‌سه‌لاتی هۆز و خه‌یله‌کان و لاوازیونی زیاتری ده‌سه‌لاتی حکومه‌تی ناوه‌ندی لیکه‌وته‌وه (Saidabadi, 1998: 24). له‌لایه‌کی دیکه‌وه، حکومه‌تی بریتانیا به‌ پش‌تیوانیکردنی هه‌ندیک له خه‌یله‌ ناوخۆیه‌کان، ده‌سه‌لاتیکی سیه‌ری له‌پ‌ال ده‌سه‌لاتی حکومه‌تی ناوه‌ندی دروستکردبوو، به‌نمونه‌ به‌ختیاریه‌کان، شیخ خه‌زعه‌ل(سلیمانی و وحیدی راد، بهار 1389: 76)، وه‌ک تاکتیک بۆ به‌کاره‌ینانی خه‌یله‌کان له پیناو به‌هیزکردن و پاراستنی به‌ر‌ه‌وه‌ندییه‌کانی بریتانیا. به‌م‌جۆره‌ به‌ر له‌ جه‌نگی یه‌که‌می جیهانی لاوازی حکومه‌ت و پش‌تیوی خه‌یله‌ کچه‌ره‌کان و بالاده‌ستی بریتانیه‌کان له باشور و روسیه‌کان له باکور، ره‌وشی ناوخۆی ئیرانی خراب کردبوو (الساداتی، 1939: 29). هه‌لگه‌یرسانی جه‌نگ له ئای 1914 دا، به‌ هۆی پینگی ستراتیجی و نزیکی له سنوری لایه‌نه‌ به‌شه‌ره‌اتوه‌وه‌کان، دۆخه‌کی ئیرانی خراپتر کرد (صابر، 2013: 61)، به‌تایه‌ت له‌و کاته‌دا بۆ بریتانیا گرنگی پینگی ئیران به‌په‌وه‌ست بوو به‌ پاراستنی ریکه‌ی هیندستان و نه‌وتی تازه‌ دۆزراوه‌ی ئیران بۆ ولاته‌که‌ی (Behraves, 2012: 389-390).

به‌ تیروانینی بریتانیه‌کان، خه‌لکی ئیران به‌ گشتی هاوسۆزی به‌ره‌ی میحوهر بوون، له‌به‌رته‌وه‌ بوو که ستراتیجی بریتانیا به‌ ناراسته‌ی کۆنترۆلکردنی کرداری کینگه‌ نه‌وتیه‌کانی

به‌مه‌به‌ستی پاراستنی به‌ر‌ه‌وه‌ندییه‌کانی بریتانیا و رووبه‌رووبوونه‌ی هه‌ره‌شه‌ی ئەل‌لاینا و یه‌کیتی سؤفیت خراوه‌ته‌روو، هه‌رچی ته‌وه‌ری کۆتایه‌ بۆ "گۆرانی ستراتیجی سیاسی- دیپلۆماسی بریتانیا له ئیراندا ئایاری 1940- کانونی یه‌که‌می 1940" ته‌رخانه‌کراوه، و تیندا ر‌یوشینه‌کانی بریتانیا له پیناو پاراستنی به‌ر‌ه‌وه‌ندییه‌کانیان له ئیران و هیندستان و که‌نداو، رۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌راستی به‌ گشتی باسکراوه. له‌ کۆتاییدا به‌ چه‌ند ده‌رئه‌نجامیک گه‌یشتوون، که به‌ پوختی خسته‌ومانته‌ روو.

ته‌وه‌ری یه‌که‌م

پوخته‌یه‌ک له‌ سیاسه‌تی به‌ریتانیا له ئیران هه‌تا 1939

دوا‌ی جیگه‌ریوونی به‌ر‌ه‌وه‌ندییه‌کانی بریتانیا له ناوچه‌که و هیندستان به‌تایه‌تی، ده‌ره‌که‌وتی زلهیز نوینی وه‌ک ئەل‌لاینا، پینگی ئیران له پ‌لانی ستراتیجی بریاره‌ده‌ستانی بریتانیا زیاتر بوو، چونکه له‌راستی ئیران هه‌ر له سه‌ده‌ی (19) وه‌ به‌شیه‌یه‌کی به‌رچاو سه‌رنجی سیاسیه‌کانی وه‌زاره‌تی ده‌روه‌ی بریتانیا بۆ خۆی ر‌اکبشا (Abdul Razak, 2021: 30)، به‌ هۆی فره‌ی ناوه‌نده‌کانی بریاردان له بریتانیا، سیاسه‌تی ئەو ولاته‌ی له ئیراندا ئ‌لۆز کردبوو (Abdul Razak, 2021: 35). له‌لایه‌کی دیکه‌وه، شۆرش پ‌شه‌سازی م‌ل‌لانی روسیا و بریتانیا له سه‌ده‌ی (19) له ئیران زیاتر کرد (Saidabadi, 1998: 20). له‌پ‌ال ئەوه‌شدا به‌ر‌ه‌وه‌ندی سه‌ر‌ه‌وه‌ندی ستراتیجیه‌کانی بریتانیا له که‌نداو په‌په‌وست بوو به‌ هاوسنوری له‌گه‌ل هیندستان و پینگی که‌می (Bin-Abood, 1992: 2)، ئەمه‌ جگه‌ له‌وه‌ی به‌نده‌ره‌کانی ئیران بۆ بریتانیا زۆر گرنگ بوون، بۆ پارێزگاری و گه‌رینتیکردنی به‌ر‌ه‌وه‌ندییه‌کانی له که‌نداو و هیندستان (Forouzan, 2018: 613).

له‌لایه‌کی دیکه‌وه، دۆزینه‌وه‌ی یه‌ده‌گی زۆری نه‌وت له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی (20)، ستراتیجی بریتانیا له ئیران خسته‌ قوناغینکی نوئ و هه‌ستیاره‌وه، له‌مه‌روه‌وه بریتانیا له به‌ده‌سته‌پینانی یه‌که‌م جیاوگی نه‌وت له ئیران سه‌ره‌که‌وتوو بوو، که له سالی 1901 به‌ ولیام نۆکس داری (William Knox D'Arcy) بریتانی در، ئەمه‌ بۆخۆی وه‌رچه‌رخانیکی گه‌وره بوو له سیاسه‌تی بریتانی له ئیران (Bin-Abood, 1992: 10). ئەمه‌ له‌کاتیکدا بوو، له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی (20)، لاوازیونی سیستی سیاسی ب‌نه‌ماله‌ی قاجار و ب‌لاویوونه‌وه‌ی گه‌نده‌لی و خرابی بارودۆخی ئابوری، نارەزایی له نیو ده‌سته‌ب‌زیری ئیران دژی ده‌سه‌لات هینایه‌کایه‌وه، که به‌ "شۆرش مه‌شروه‌ته" ناسراوه له نیوان سالی (1905-1911) (Saidabadi, 1998: 22). له سه‌ره‌تادا بریتانیا پ‌ال‌بشتی مه‌شروه‌ته‌خوازی کرد (Zirinsky, 1992: 644). ته‌نانه‌ت ده‌ره‌گی ب‌لیۆزخانه‌که‌ی بۆ به‌سه‌ستشینی مه‌شروه‌ته‌خوازان و‌ال‌کرد (بولارد، 1956: 69-70). هاوکات به‌هۆی ده‌ره‌که‌وتی مه‌ترسی ئەل‌لاینا، بریتانیا ناچاربوو له‌گه‌ل روسیا هاو‌په‌یمانی به‌سه‌نتی له ئیراندا (Zirinsky, 1992: 644). ئەمه‌ جگه‌ له‌وه‌ی بۆ هه‌ریه‌ک له بریاره‌ده‌ستانی له‌ندن و مۆسکو ده‌ره‌که‌وت، شۆرش مه‌شروه‌ته، مه‌ترسی جدیه له‌سه‌ر به‌ر‌ه‌وه‌ندییه‌کانیان به‌تایه‌ت له سالی 1906 به‌ دواوه (Behraves, 2012: 389)، چونکه به‌ نزیکیوونه‌وه‌ی ئەل‌لاینا له که‌نداو، مه‌ترسیه‌کانی زیاتر ببوو (ئه‌حمده و مراد، 2011: 102-103)، هه‌ر‌بۆیه بریتانیا و روسیا له نیوان ب‌زاردی رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی ر‌استه‌وخۆ یاخود دابه‌شکردنی نفوزیان له ئیران، ب‌زاردی دابه‌شکردنی نفوزیان هه‌ل‌ب‌زارد (Saidabadi, 1998: 23-24). به‌م‌جۆره په‌مانامه‌ی 31 ئای 1907 - ئەم په‌مانامه‌ له ناوه‌ر‌وکدا تایه‌ت بوو به‌ هه‌ریه‌ک له ئیران، ئەفغانستان

باشووری رۇژئاواي ئىران بوو (Saidabadi, 1998: 25-26). لەم پروووه لە تشرىنى يەكەمى 1914 برىتانىا هيزى سەربازى و كەشتىيەكى جەنگى رەوانەى كەنداو كەرد (Bin-Abood, 1992: 12). بەكرداريش لە تشرىنى دووم هيزەكانى برىتانىا هەلمەتى سەربازيان لە كەنداو ئەنجامدا و ئەهوازىيان داگيركرد و دامەزراوه نەوتىيەكان و "پالاوگەى ئابادان" يان كۆتۆرۆلكرد (رامكى و اربابى، زمستان 1397: 43). ئەمە جگە لەوهى برىتانىيەكان هەولئى نزيكوونەوه و بەدەستەيتىنانى پشتيوانى خيئەكانى ئىراندا و پاره و بەرتيل و چەكيان بە سەرۆك خيئەكان دەدا (صابر، 2013: 62). ئەم ستراتيجهى برىتانىا كارى پين دەكرد بۇ پاراستنى كينلگە نەوتىيەكان و دامەزراوه و بۇرپيه نەوتىيەكان، بەهوى لاوازي حكومەتى ئىران بوو لە پاراستنىان (Saidabadi, 1998: 26). لەو كاتەدا، ترس لە چالاكى هەوالگري ئەلانيا لە ئىران، حكومەتى هيندستانى ناچاركرد مۆلگەى سەربازى لەسەر سنورهكانى ئىران جينگيركات، كە بە پرژيى رۇژهلاتى ئىران (The East Persian Cordon) ناسرابوون (بولارد، 1956: 100-101). تيبينى كراوه كە سياسەتى دووبەرهكى و پەرتكردن، ستراتيجهى ديكەى برىتانىا بوو، بۇ كۆتۆرۆلكردنى نەيارەكانى لە ناوخۆى ئىران (رامكى و اربابى، زمستان 1397: 43). لەم پروووه، حكومەتى هيندستان ستر پيرسى سايكسى (Percy Sykes) (1867-1945) راسپارد بۇ دروستكردى هيزىك لە خۆبەخشە ئىرانىيەكان بە سەرۆكايەتى ئەفسەرانى برىتانىا و ئىران و پالېشتى هيزە سەربازىيەكانى برىتانىا بۇ پاراستنى ئاسايشى باشوورى ئىران (بولارد، 1956: 102)، سايكس لە ئادارى 1916 دا بۇ وەرگرتتى فەرماندەى ئەو هيزە، كە بە پۇلىسى جنوب (S.P.R.) ناسرا، گەيشتە ئىران، كە نامانجى سەرەكى رېگري لە چالاكى نەياران و داينكردى ئاسايشى رېگەكان و پاراستنى بەرژوهەنديەكانى برىتانىا بوو (رامكى و اربابى، زمستان 1397: 45). هەر لەو رېگەيەوه سالى دواتر سايكس توانى باشوورى ئىران كۆتۆرۆل بكات و زۆرئىك لە سيخورهكانى ئەلانيا لە ناوچەكە دەستگيركات، كە ديارترييان ويلهلم واسموس (Wilhelm Wassmuss) (1880-1931) بوو (ئەحمەد و مراد، 2011: 122).

بە سەرکەوتنى شۆرشى تۆكۆنەبەرى 1917، روسيا لە باكوورى رۇژئاواي ئىران كشايەوه (رامكى و اربابى، زمستان 1397: 46)، هەربۆيه هيزەكانى برىتانىا بەرهو باكوورى ئىران رۇيشتن (الساداتى، 1939: 31)، بۇ پرکدەهوى ئەو بۆشايەى لە باكوورى رۇژئاواي ئىران دروستبوو (البديري، 2015: 87). لە راستيدا بەو هەنگاوه، بەرپرسيارتقى برىتانىا لە رووبەرپووبوونەوهى مەترسيەكان بە تايەتى لە ئىران فراواتر و قورستر بوو (Zirinsky, 1992: 644)، سەرەپاى ئەوهى كشانهوهى روسيا هاوتەربى بوو لەگەل بەرژوهەنديەكانى برىتانىا (Grobien, 2022: 3). يەكئىك لە كيشە سەرەكئىيەكانى سياسەتى برىتانىا لە ئىران دەرکەوتنى هەرەشمەى بلابوونەوهى كۆمۆنيزم بوو لە ئىران و ناوچەكە، كە دزى ئىمپرياليزم بوو (Forouzan, 2018: 613-614). لەم پروووه بۇ راکيشانى كەسانى شايستە و لاينگرى سياسەتى برىتانىا لە ئىران، بەتايەتى لە رېگەى مادديەوه وەزارەتى دەرەوه راسپېردرا (Alalqa, November 12, 2024). تيبينى كراوه، كە پاش جەنگ دؤسيەى نەوت كارىگەريەكى گەورەى لەسەر سياسەت و ستراتيجهى برىتانىا لە ناوچەكە و بەتايەتى لە ئىران و كەنداو هەبوو (Behraves, 2012: 391). ئەمە لەكاتيكدابوو كۆنگرەى ئاشتى لە پاريس لە كانوونى دوومى 1919 دەستپيئەكرد (ئەحمەد و مراد، 2011: 123). شاندى برىتانىا بەشداريكردى ئىرانى لە كۆنگرەكە رەتكردەوه (صابر، 2013: 69). لۆرد كيرزن جەختى كردهوه كە ولتەكەى هەول دەدات لە رېگەى رېكەوتنىيەكى فەرميەوه هەزموونى خۆى لە ئىران چەسپيئيت. بەتايەت لاوازي حكومەتى ناوهند و ئالوزى و پشتيوانى ناوخۆى، رۇليان هەبوو لە برپارى ئىران بۇ بەستنى ئەم

رېكەوتنامەيە، لەگەل ئەوهشدا (ميرزا حسەن خان 1868-1951) وسوق ئەلدەولهى سەرۆكۆهزيران رۇلى خرابى لە بەستنى رېكەوتنەكە هەبوو (Saidabadi, 1998: 27-28). كە لە 9 ئاى 1919 واژۆكرا. - بۇ دەقى رېكەوتنامەكە بروانە: (Hershey, 1919: 749-754) - جەختى دەكردەوه لە داينكردى راپۆتكارى سەربازى و ئيدارى بۇ حكومەتى ئىران لەلايەن برىتانىاوه، هەرەوه چاكسازى لە رېگابوان و هيبلى ئاسن، كە خەرجى ئەمانە لەسەر ئىران بېت و قەرزىكى (2 ملىون) پاوهندى بە سوودى (7%) بە حكومەتى ئىران بدرت (Saidabadi, 1998: 28). لە راستيدا رېكەوتنەكە جۆرئىك لە ئىتندابى پەردەپۆشكراو بوو، لە واقعيدا پابەندبوونىكى زۆرى بەسەر ئىراندا سەپاندبوو (الساداتى، 1939: 34). تەنبا مەرجى پەسەندكردى رېكەوتنەكە بوو لە پەرەمان (Behraves, 2012: 390). بەئاشكاربوونى رېكەوتنەكە، لەسەر ئاستى جەماوهرى شەپۆلىكى ناپەزايى بەرفراوان دزى حكومەتى ئىران و برىتانىا لە شەقامى ئىران سەريەئەدا (صابر، 2013: 73)، سەرەپاى هەرەشه لە ئۆپۆزسيون و سانسۆرى رۇژنامەكان بە پشتيوانى برىتانىا، پەرەمان شكستى لە پەسەندكردى رېكەوتنەكە هيننا (سەردەشتى و مەلا تەها، 2009: 74-75). لەسەر ئاستى ئيدوولەتەيش زلەيزەكان دزى رېكەوتنەكە بوون، وەك سؤقيت و ئەمريكا و فەرەنسا، كە رېكەوتنەكەيان بە هەولئى سەپاندنى هەزموون و فراوانكردى نفوزى برىتانىا لە ناوچەكە لە قەلەمیان دەدا (الساداتى، 1939: 35). لە حوزەيرانى 1920 دا. (حەسەن پيرنيا 1871-1935) موشر ئەلدەوله بوو سەرۆك وەزيرانى ئىران و كارى يەكەمى راگرتتى جيبەجيكردنى رېكەوتنەكە بوو، هەتا پەسەندكردى لە پەرەمان (ئەحمەد و مراد، 2011: 127). ئەمە لەكاتيكدابوو ئالنگارى جيددى بۇ سەر بەرژوهەنديەكانى برىتانىا لە ئىران هايتووهكايەوه، كە سەرەلەدانى بزوتتەوه شۆرشگيرپيەكان بوو لە ئىران، كە دزە ئىمپرياليزم و ئيلهاميان لە كۆمۆنيزم وەرگرتبوو (Khandagh, 1984: 43). بە نمونە، راپەرىنى شىخ محمد خيابانى (1880-1920) لە نازەرايخان (Khandagh, 1984: 32)، لە 5ى حوزەيرانى 1920 ميرزا كوچك خان (1880-1921) كۆمارى گيلانى سؤسياليسىت بە پالېشتى سؤقيت راگەياندا (ئەحمەد و مراد، 2011: 127). لەو كاتەدا كە بەرژوهەنديەكانى برىتانىا لە مەترسييدا بوو لە ئىران، ستراتيجهى برىتانىا لە باشوورى ئىران خۆى دەيئىنەوه لەوهى رېگە بە هيچ هيزىكى بيانى نەدا كېركيى بەرژوهەنديەكانى لە باشوور لەگەلدا بكات (Griffiths, 2017: 131). ئەمە لەكاتيكدابوو بائووزى برىتانىا لە سەرەتاي سالى 1921 حكومەتى ولتەكەى ئاگاداركردبوووه لە ماوهى تۆ مانگدا شەش كايئەى وەزارى يئىكهاوتون، كە هيچيان نەياتوونيوه پەسەندەى پەرەمان بۇ رېكەوتنەكە بەدەستپيئەن، ئاماژەى بەوهدابوو، برىتانىا پيويستى بە كەسيكى بەتوانا هەيه بۇ هيوركرنەوهى رەوشەكە و پاراستنى بەرژوهەنديەكانى - بەتايەت نەوت - لە ئىران (سەردەشتى و مەلا تەها، 2009: 79)، هەربۆيه بەرژوهەنديە نەوتىيەكانى برىتانىا لە ئىران واكرد، بە خيزابى بير لە گورپنى هەلوئىستى خۆى لە ئىران بكتەوه (نجاقى، 2008: 38). لەم پروووه، سياسەتى برىتانىا بە خيزابى گورا بە پيچەوانەى پيشترووه بۇ حكومەتتىكى ناوهندى و بەهيز لە پيئەو پاراستنى بەرژوهەنديە ستراتيجهيەكانى لە ئىران (نجاقى، 2008: 57)، بەكرداريش هەماهەنگى راستەوخۆيان لەگەل رەزاخان (1878-1944) فەرماندەى ليواى قوزاقى ئىران (صابر، 2013: 102) و سەيد زياتهدين تەباتەبائى كەسايەتى ناسيؤناليستى ميانرەوى لاينگرى برىتانىا هەبوو، ئەم دوو كەسايەتپە لە قەزوين پلانى كۆدەتايان دارشت، لە 18 شوباتى 1921 هيزى قوزاق بە رينەرايەتى رەزاخان لە قەزوينهوه بۇ تاران پيئشرويان كرد و لە 21 شوبات بەين خوين رشتن دەستى بەسەر دەسەلەتدا گرت (Muhl, 1985, 32). زۆرهى خەلكى ئىران ئەمەيان بە پلانىيى رېكخراوى

بریتانیا دەزانی (Saidabadi, 1998: 30). له راستیدا بەرپرسیانی سەربازیی و دیپلۆماسی بریتانیا لە ئێران رۆژی سەرەکیان لە نامادەکاری و سەرکەوتنی کۆدەتاکە هەبوو. لە هەمان کاتدا، هێرمان نورمان (Herman Norman) (1872-1955) بانیۆزی بریتانیا لە تاران داوای لە حکومەتی ولاتەکەمی کردبوو، پشستگیری دەسەلاتی نوێی ئێران بکات، بەو پێیە باشتەین خزمەت بە بەرژووەندیەکانی بریتانیا لە ئێراندا دەکات (Forouzan, 2018: 611). هەرۆک حکومەتی داوای کۆدەتاکە سەید زیاتەدین تەبەتەبائی پینکینا و رەزاخان بوو فەرماندەیی سوپا (ئەحمەد و مراد، 2011: 129-130). تەبەتەبائی لە 3 نیسانی 1921دا بە یاداشتێکی فەرمی ریکەوتنی 1919 بەریتانی ئێرانی هەلۆهەشاندەو و ئەمەیی بە نوێنەرایی بریتانیا راگەباند (البیدی، 2015: 94). بریتانیا رەزەماندەیی لەسەر هەلۆهەشاندەووی ریکەوتنامەکە (داجاتی، 2008: 57). لە 16 نیسانی تەبەتەبائی کتەنەووی هێزەکانی بریتانیای لە ئێران راگەباند و لە ماووی مانگیکیدا تەواوی خاکی ئێران جێنیشت (البیدی، 2015: 94-95).

زۆری نەبرد ناکۆکی و مەملەتی رەزاخان و تەبەتەبائی تەقیەو، دواجار ئەحمەد شای قاجار لە 24 ئایاری 1921 تەبەتەبائی دوورخستەو، قەوام سەلتەنە جیکە گرتەو (البیدی، 2015: 96). ئەمە لەوازی نفوزی بریتانیای لیکەوتەو، ئەو نەیارە سیاسییەیی تەبەتەبائی ئازادی کردن بەرەبەرەکان دژی بریتانیا دروستکردبوو، هەتا رادەیی دەرکردنی راپۆزاک و نوێنەران بریتانیا لە ئێران هەنگاویان (ناصابر، 2013: 116-117). ئەم رەخنە و دژایەتییانە لۆرد کیرزنی ناچارکرد سیر پیرسی لۆرین وەک بانیۆزی نوێ بۆ تاران بنیژیت و داوای قەرزەکانی لە ئێران بکاتەو و خێلەکان بەرانبەر حکومەتی ناوەندی بەهیز بکات بە تاییەتی بەختیاریکەکان (سەردەشتی و مەلا تەها، 2009: 92-93). لە لایەکی دیکەو رەزاخان هیزی سەربازیی ریکخستەو و کاری بۆ گێرانەووی دەسەلاتی حکومەت بۆ سەرچەم ناوچەکان کرد (ئەحمەد و مراد، 2011: 130). بە تاییەتی پینداری لەسەر سەرکۆتکردنی جولانەو شۆرشگێریەکانی وەک نازەر باجیان و گیلان کرد (Khandagh, 1984: 47). ئەم هەولانە ئاکامەکی لە 29 تشرینی یەکەمی 1923 رەزاخان کردە سەرۆک وەزیرانی ئێران، ناوبرا دەستیکرد بە سەرکۆتکردنی تۆپۆسیۆن و سەرۆک خێلی ناوچەییەکان و دەرەبەگەکان، ئەم کاری بوو جیکە سەرنجی بریتانیەکان (سەردەشتی و مەلا تەها، 2009: 100-101). هەر لە سەرەتاو ناکۆکی رەزاخان و بریتانیا پشتیوایی بریتانیا بوو بۆ شیخ خەزەل لە موحمەەرە (Griffiths, 2017: 119). لە بەرانبەر پابەندیوونی خۆی و جێنشینەکانی بە سیاسەتی بریتانیا (بولارد، 1956: 164)، هەرۆیە لە هاوین و پایزی 1923 ئەمە بوو ئالنگاری بۆ بریتانیا لە نیوان پشتیوایی سیاسەتی رەزاخان یاخود پشتیوایی لە بەلێنەکانی شیخ خەزەل، کە سەرەتا لەندەن بژاردەیی دووهمی پشتیوایی لیکرد (Griffiths, 2017: 133). بەلام پیرسی لۆرین (Percy Loraine) (1880-1961) بانیۆزی بریتانیا هۆشداریدا بوو بە ولاتەکەمی، رەزاخان لە کەمتر لە (18) مانگ دەسەلاتی ناوەندی بەهیز دەسەپینیت و ئەو هەش بۆ بریتانیا باشتەر تاکو مامەلە لەگەڵ سەرۆک خێل و شیخەکان (صابر، 2013: 159). لۆرین جەختیکردبوو پێویستە لەندەن ریز لە سیاسەتی ناوەندگەرای رەزاخان بگریت و ئەرنیانی لێی بروانریت (Griffiths, 2017: 137). ئیدی بریتانیا پشتیوایی خۆی بۆ شیخ خەزەل کتەندەو (Khandagh, 1984: 42). پریری بریتانیا بۆ خۆبەدووگرتن لە ناکۆکیە ناوخیوێکان، بە ئامانجی پاراستنی بەرژووەندیە سیاسی- سەربازیی- ئابوریەکانی خۆی بوو لە ئێران (Griffiths, 2017: 141). داوای چەسپاندنی دەسەلات، رەزاخان لە لایەن بریتانیاو لە تشرینی دووهمی 1925 بە فەرمی دان بە دەسەلاتەکیدان، بەو مەرجەیی پابەندی ریکەوتن و پیماننامەکانی نیوان هەردوو ولات بیت (البیدی،

1927 بە داوای ناکۆکی بریتانیا و ئێران لەسەر سنی بابەتی سەرەکی بوو، یەکەم بانگەشەیی ئێران بۆ دەست بەسەرداگرتنی بەحرین کە لە ژێر دەستی بریتانیا بوو لەو کاتدا، کە ریشەیی هەبوو، بەلام لە سالی 1927 رەزاشا ئەو بابەتی وروژاند. جیا لەووی ئێران بانگەشەیی خاوەنداریتی دوورگەکانی (طنب کبرا) و (طنب صغرا) و (ئەبو موسا) کرد، کە لە ژێر پاراستنی بریتانیا بوو (سەردەشتی و مەلا تەها، 2009: 151-150). بەلام بەلادەستی دەریایی بریتانیا و پەبوەندی لەگەڵ شێخەنشینەکانی کەنداو ریکەیی لە خواستە فراوانەکانی رەزاشا لە کەنداو گرت (Mueller, 2019: 271). ناکۆکی دووهم ئەو بوو ئێران لە سالی 1927 راپەگەباند کە بە نیازە جیاوگە بیانیەکان هەلۆهەشاندەووی لە ماوویەکی دیاریکراو کە لە 10 ئای 1928 تێپەرەکات، بریتانیا دژایەتی خۆی بۆ ئەم رێوشتیە راگەباند. سەرەنجام ئەم پرسە بە واژۆکردنی ریکەوتنامەیی بریتانیا و ئێران لە 10 ئایاری 1928 چارەسەرکرا، کە تیدا دەستەبەری دیاریکراو درا بەو بریتانیەیی کە لە ئێران نیشستە جی بوو، وەک قەرەبووی جیاوگە کۆنەکان (ئەحمەد و مراد، 2011: 177-178).

سێیم ناکۆکی جیاوگی کۆمپانیای نەوتی بریتانی- فارسی (Anglo-Persian Oil Company) بوو، کە لە دیدی ئێرانەو زیندەووی و هەژموونی بیانی بوو لەسەر مافەکانی سەبارەت بە سەرچاوە نەوتییەکانی (سەردەشتی و مەلا تەها، 2009: 152). کاتیک و توێژەکانی ئێران و کۆمپانیای ئاکامیکە ئەوتۆی نەبوو، لە 27 تشرینی دووهمی 1932 حکومەتی ئێران جیاوگەکی هەلۆهەشاندەو، بریتانیا ئەمەیی رەتکردەو، چەند کەشتییەکی جەنگی رەوانەیی ئاوەکانی کەنداو کرد (ئەحمەد و مراد، 2011: 178). وەک هەرەشەیک بەرانبەر بە ئێران، ئەو هەنگاوی ئێرانی بە پینشیلکردنی پیماننامە تێو دەلتییەکان لە قەلمدا و داوای کرد بوو دەستەبەجی هەلۆهەشاندەووە راپگریت، ئەگەرنا هەموو رێوشتیێکی یاسایی دەگریتەبەر، ئێران لە 3 کانوونی یەکەم ئەمەیی رەتکردەو و جەختی کردەو تەنیا کۆمپانیای بەرپرسیارە لە زیانەکانی هەلۆهەشاندەووی ئەو جیاوگە (الزای، 2010: 97-98). بریتانیا لە 14 کانوونی یەکەمی 1932 لە کۆمەلەیی گەلان سکالای دژی ئێران تۆمارکرد (البیدی، 2015: 128). کە وەزارتی دەرەووی بریتانیا دژی ئەم هەنگاوە بوو. لە هەمان کاتدا، گفتوگۆ و دانوستان لە نیوان کۆمپانیای رەزاشا بەردەوام بوو (سلیانی و وحیدی راد، بهار 1389: 94-95). لە 4-20 نیسان 1933 کە سەرەنجام ریکەوتنی نوێ ئەنجامدرا (البیدی، 2015: 128)، لە 29 نیسان واژۆکرا، تیدا داھاتی ئێران لە پوختەیی قازانجی کۆمپانیایە لە (16% بۆ 20%) زیادکرا و نوێنەری ئێران لە کۆمپانیایە دامەزرا بۆ چاودیری کاروباری ژمیریاری و کۆمپانیایە بەلینیدا مەشق و راھینان بە ژمارەیکە خۆیندکار لە دامەزراوە نەوتییەکانی دەرەووی ولات بکات (سەردەشتی و مەلا تەها، 2009: 153). بەئامانجی بەرزکردنەووی ئاستی شارەزایی ناوخیی لە کەرتی وزە (بولارد، 1956: 168)، ناوچەیی جیاوگەکش بۆ (100000) مایلی چوارگوشە کەمکرایەو و ماوگەشی بۆ (33) سال و هەتا سالی 1993 درێژکرایەو (سەردەشتی و مەلا تەها،

ناوه‌پاست له میسر دامه‌زرا، جه‌ن‌رآل سیر ئارچیبالد وه‌قیبل (General Sir Archibald Wavell) وه‌ك فه‌رمانده‌ی گشتی ئەو هیزه دیاریکرا، به‌م شیوه‌یه دوو فه‌رمانده‌ی رۆژه‌لانی ناوه‌پاست هه‌بوو، یه‌کییان بۆ هیزه‌کانی وشکانی و ئەوی دیکه بۆ هیزی ئاسانی، که له‌رووی پانتایی جوجرافیه‌یه هوشیوه‌ بوون. به‌لام له‌ رووی سه‌ربازیه‌یه نه‌رک و به‌رپرسیاریتیان جیا‌و‌بوو (Playfair, 1954/1: 32). فه‌رمانده‌ی رۆژه‌لانی ناوه‌پاستی بووه ناوه‌ندی پلاندانان بۆ ئۆپه‌راسیونه سه‌ربازیه‌یه‌کانی بریتانیا له‌ ئێران و عێراق، به‌م پێیه به‌رپه‌ردنی ستراتیجی سه‌ربازی بریتانیا له‌ ئێران بوو به‌ ئالنگاریه‌ك بۆ سه‌رۆك نه‌رکاتی سوپا، چونکه ئەم ناوچه‌یه که‌وتبووه ناوه‌ندی دوو فه‌رمانده‌ی سه‌ربازی بریتانیا، له‌ لایه‌ك فه‌رمانده‌ی رۆژه‌لانی ناوه‌پاست، له‌ لایه‌کی دیکه فه‌رمانده‌ی هیندستان، که نه‌رکی پاراستی به‌رژه‌وندیه‌یه‌کانی بریتانیا بوو له‌ که‌نداو (Abdul Razak, 2021: 38). به‌ مه‌به‌ستی پشتگیرکردنی فه‌رمانده‌ی رۆژه‌لانی ناوه‌پاست، پراردا ستافیکی پلاندانانی هاو‌به‌ش و ناوه‌ندیکی هه‌والگری هاو‌به‌ش دا‌به‌زیت. لێ‌هه‌و بوو که له‌ 1ی ئای 1939 ناوه‌ندی هه‌والگری رۆژه‌لانی ناوه‌پاست دامه‌زرا و نه‌رکی سه‌ره‌کی بریتی بوو له‌ کۆکردنه‌وه و شیکردنه‌وه‌ی زانیاری له‌ سه‌رچاوه‌ جیا‌و‌ه‌کانه‌وه، تابه‌ت به‌ رۆژه‌لانی ناوه‌پاست له‌ نیویاندا ولاتانی که‌نداو و ئێرانیسی کردبووه ئامانج، هه‌رچه‌نده له‌ سه‌ره‌تاوه ناوه‌ندی هه‌والگری رووبه‌رووی ناسته‌نگی کارکردن بووه‌وه، چونکه هه‌ریه‌ك له‌ هیزی ده‌ریایی و هیزی ئاسانی، ناوه‌ندی هه‌والگری تابه‌ت به‌ خۆیان هه‌بوو، ته‌نها فه‌رمانده‌ی رۆژه‌لانی ناوه‌پاستی تازه دامه‌زراو، ناوه‌ندیکی له‌و شیوه‌یه‌ی نه‌بوو، هه‌رپه‌یه زۆتر پشته به‌و ناوه‌نده هه‌والگریه به‌ستبوو (Playfair, 1954, Vol. 1: 34)، هه‌روه‌ها له‌ رێنماییه‌کی نوسینه‌کی جه‌نگی ئه‌نجومه‌نی سوپادا، که ئاراسته‌ی فه‌رمانده‌ی رۆژه‌لانی ناوه‌پاست کراوه، ئاماژه به‌وه کراوه، که فه‌رمانده‌یه‌که به‌رپرساره له‌ ئاماده‌کردنی پلانی جه‌نگ به‌ هاو‌کاری له‌گه‌ل فه‌رمانده سه‌ربازیه ناو‌خۆیه‌کان و هیزی ئاسانی، به‌مه‌به‌ستی چیکرکردنی هیزی وشکانی به‌ درێژایی که‌ناره‌وه‌کانی که‌نداو، له‌گه‌ل ئەوه‌شدا پێویسته په‌یوه‌ندی به‌هێزیان له‌گه‌ل نوینه‌رایه‌تی سیاسی له‌ که‌نداو بپارێزن، ئەگه‌ر جه‌نگ روویدا رووبه‌ری فه‌رمانده‌یه‌که‌یان درێژده‌یته‌وه بۆ ئەوه‌ی هه‌موو هیزه‌کانی که‌ناره‌وه‌کانی که‌نداو بگرێته‌وه، جگه له‌و هیزه‌یه‌ی به‌ شیوه‌یه‌کی ئاسایی له‌ ژێر کۆنترۆلی هیزی ئاسانی شاهانه‌دان (Playfair, 1954/1: 457-459).

فه‌رمانگه‌ی جه‌نگ، له‌ ئای 1939 فه‌رمانده‌ی هیندستانی راسپارد بۆ پلانی ئاماده‌کردنی هیزی، که توانای به‌رپه‌رچانه‌وه‌ی خیرای هه‌بیت، به‌تابه‌ت له‌ ناوچه و پێگه‌ گرنگ و ستراتیجیه‌کان، له‌ نیویاندا ئێران. بۆ ئەم مه‌به‌سته هیزی به‌ ناوی که‌ی سێ (K-3) – ئەم هیزه له‌ چه‌ند لیوایه‌کی پیاده‌ پێکهاتوو، که به‌ پله‌ی یه‌که‌می نه‌رکی پاراستی کێلگه‌ نه‌وتیه‌یه‌کانی ئێران بوو. (بۆ زانیاری زیاتر له‌و باره‌یه‌وه، بره‌وانه / Pal, 1957:32-33) بۆ ئەم ئامانجه دیاریکرا، که‌له چه‌ند لیوایه‌ك پێکهاتوو، یه‌کیه‌ك له‌ گرنگترین ئامانجه‌کانی ئەم هیزه. پاراستی ئاسایی کێلگه‌ نه‌وتیه‌یه‌کانی ئابادان بوو (Pal, 1957:32). ئەمه‌ له‌ کاتیکدا بوو له‌ سالی 1938دا، له‌ چوارچێوه‌ی پێداچوونه‌وه به‌ سیاسه‌تی به‌رگری له‌ هیندستان، پێشنیارکرا بوو هیزه‌کانی هیندستان به‌شداربی له‌ به‌رگریکردن له‌ ناوچه ستراتیجیه‌ گرنگه‌کانی ده‌ره‌وه‌ی هیندستان بکه‌ن، له‌ نیویاندا که‌نداو و ئێرانیسی ده‌گرته‌وه (Playfair, 1954/1: 38). له‌ لایه‌کی دیکه‌وه له‌گه‌ل هه‌نگاه‌وه‌کانی ده‌سپێکی جه‌نگدا، نیکه‌وه‌وه‌ی تورکیا و بریتانیا و دانوستانی نیوان بریتانیا و یه‌کیته سۆفییت، ئاماژه‌ی ئەوه‌بوون ئێران له‌ جه‌نگ نزیکه، به‌لام سیاسه‌تی ئێران له‌سه‌ر بنه‌مای پاراستی هاوسه‌نگی نیوان بریتانیا و یه‌کیته سۆفییت و پشت به‌ستن به‌ هیزی سێهه‌م، به‌تابه‌ت له‌ بواری ئابووری بونیاتنابوو، ئەمه‌ش له‌ ترسی

2009: 153-154)، هه‌روه‌ها جه‌خت‌کرا‌بووه‌وه، هه‌ر ده‌ستکاریه‌که‌ش به‌ ره‌زامه‌ندی هه‌ر دوولا ده‌بیت (بولارد، 1956: 168).

سیاسه‌تی هیزی سێهه‌م بۆ په‌زا‌شا، ئەمه‌ریکا بوو، له‌ پێناو رێگری له‌ فزوی بریتانیا و یه‌کیته سۆفییت، به‌لام له‌ ئەمه‌ریکا بێ ئومید بوو و دواتر په‌نای برده‌ به‌ر ئەلانی (Saidabadi, 1998: 33)، له‌ کاتیکدا فزوی ئەلانی له‌ رووی ئابووریه‌وه له‌ ئێران روو له‌ هه‌لکشان بوو (بولارد، 1956: 169)، به‌ ئامانجی سنوردانان و هاوسه‌نگکردنی فزوی بریتانیا و یه‌کیته سۆفییت له‌ ئێران (Saidabadi, 1998: 34). لێ‌هه‌و ده‌واوه بریتانیا بۆی روون بووه‌وه، په‌زا‌شا ئیدی خزمه‌تی به‌رژه‌وندیه‌یه‌کانی نا‌کات، به‌تابه‌ت دوا‌ی هه‌له‌وه‌شاندنه‌وه‌ی جیا‌و‌گی بانگی شاهنشاهی (Forouzan, 2018: 615)، ئەلانی‌کان له‌ ژێر په‌رده‌ی بازگانی‌دا چالاکی سیاسی و سیخوریان ئه‌نجام ده‌دا (O'sullivan, 2012: 35)، به‌ جۆریک له‌ 1937 بریتانیا زه‌نگی ئەم مه‌ترسیه‌ی ئەلانی‌کانی له‌ ئێران لیدا، که دژی به‌رژه‌وندیه‌یه‌کانه‌ (Hann, 2013: 51)، به‌ تابه‌ت دوا‌ی ئەوه‌ی له‌ ئیلولی 1938 راپۆرته‌کانی بریتانیا ئاماژه‌یان به‌ راهینانی چه‌ند ئەلانیه‌که کرد، به‌مه‌به‌ستی چه‌سپاندنی هه‌ژموونیان له‌ ئێران و هاندانی پشینی و نا‌ئارامی له‌ هیندستانیش (O'sullivan, 2012: 36)، که ئەمانه بۆ بریتانیا هێلی سوور و مه‌ترسیدار بوون، به‌ تابه‌ت له‌ بواری کێلگه‌ و بۆریه‌ نه‌وتیه‌یه‌کانی باشووری ئێران (Playfair, 1954/1: 14-15).

ته‌وه‌ری دووه‌م

سیاسه‌تی بریتانیا به‌رانه‌ر ئێران له‌ نیوان مه‌ترسی یه‌کیته سۆفییت و هه‌ر شه‌ی ئەلانی له‌ سه‌ره‌تای جه‌نگ بۆ ئایاری 1940:

ئێران له‌ پلانی سه‌ره‌کی بریتانیا بۆ به‌رگری له‌ هیندستان، پێگه‌یه‌کی سه‌ره‌کی هه‌بوو له‌ پال‌ بوونی نه‌وتیکی زۆر‌دا، هاو‌کات سه‌نگه‌ری ستراتیجی به‌رگری بوو له‌ فزوی بریتانیا له‌ ناوچه‌که، به‌تابه‌تی له‌ هیندستان، هه‌رپه‌یه دامه‌زراندنی هه‌ر بنکه‌یه‌کی سه‌ربازی له‌ که‌نداو، له‌ لایه‌ن بریتانیا‌وه به‌پراکه‌باندنی جه‌نگ داده‌نرا (اله‌ی، 1365: 46)، چونکه ئێران وه‌ك پرديك له‌ نیوان ئاسایی ناوه‌پاست و هیندستان رۆنیکي سه‌ره‌کی له‌ دروستکردنی پشتینه‌یه‌کی به‌رگری گرنگ له‌ بلوچستانه‌وه له‌ باشووری رۆژئاوا هه‌تا که‌نداو هه‌بوو، که به‌شیک بوو له‌ زه‌ریای هیندی، له‌ ئاستی ئیوه‌وله‌تیدا که‌نداو وه‌ك گۆره‌پانیکي بازگانی و سیاسی ناسرابوو. له‌ روانگه‌ی کاربه‌ده‌ستانی بریتانیا‌وه، ده‌بوو که‌نداو به‌ته‌واوی له‌ ژێر کۆنترۆلی خۆیاندا بێت، بۆ ئەوه‌ی به‌رژه‌وندیه‌یه‌کانیان مسۆگه‌ریه‌کن و هه‌ژموونی خۆیان به‌سه‌ر کێلگه‌ نه‌وتیه‌یه‌کانی ناوچه‌که‌دا بپارێزن. له‌مه‌روه‌وه، بریتانیا بریاری به‌رپه‌رچانه‌وه‌ی هه‌ر هه‌ولیکي ولاتانی دیکه‌ی دا بۆ فراوانکردنی فزوی خۆیان یان دامه‌زراندنی بنکه‌ی سه‌ربازی له‌ ناوچه‌که. بریتانیا به‌ سیاسه‌تیکی گونجاو سه‌رکه‌وتوو بوو له‌ فراوانکردنی هه‌ژموونی خۆی (صدیقی، 1388: 378). هه‌تا هه‌لگیرسانی جه‌نگی دووه‌می جیهانی، ئاوه‌کانی که‌نداو له‌ ژێر ده‌سه‌لاتی نوینه‌رایه‌تی سیاسی بریتانیا‌دا بوو، که سه‌ره‌رشنیکردنی به‌رژه‌وندیه‌یه‌کانی بریتانیا له‌ ناوچه‌که له‌ ئەسته‌ودا بوو (اله‌ی، 1365: 47).

به‌ر له‌ جه‌نگی دووه‌می جیهانی بریتانیا هه‌ندیک رێشوتی ئاماده‌کاری ده‌سپێکردبوو، چونکه وای ده‌بینی جه‌نگ حه‌تمیه‌. به‌و پێیه، دامه‌زراندنی فه‌رمانده‌یه‌که بۆ کۆنترۆلکردن و سه‌ره‌رشنیکردنی زۆریه‌ی هیزه‌کانی سوپای بریتانیا له‌ رۆژه‌لانی ناوه‌پاست پێویست بوو، هه‌رپه‌یه له‌ حوزه‌برانی 1939 فه‌رمانده‌ی رۆژه‌لانی

ديكهي رۇژھەلەتقى ناوەرەست بوو، كە بە تىكرار سالانە (10) مليون تۇنە (Hann, 13: 2013). ھەر يۈزە ئاسايى بوو مەللىنىيى برىتانىا و ھۆكۈمەتقى ئىران لەسەر كۆمپانىا نەوتىيەكان و ئىدارەدانىان دروستىيەت كە بەشىكى گرنكى ستراتىجى برىتانىا بوو لە ئىران، وەك كۆمپانىيە نەوتى برىتانى- ئىرانى (Malek, 2005: 133-134)، كە مەللىنى لەسەر سنوورى ناوچەى جىباوگى ئوئى كۆمپانىياكە و كرىي بەندەر مەشھور و بەرھەمچىنان و بەبازارخستىن بوو (IOR/L/PS/12/3472A, February, 10, 1940). نىگەرانىيەكانى برىتانىا لە نەوتى ئىران لەگەل سەرھەلەدانى چالاكىيەكانى و لاتانى بەرەى مېھور لە ناوچەكە شتىكى ئاسايى بوو، بەتاييەتقى دواى ئەو ھەشت كەشتى ئەلئانیا و ئىتالىا لە سەرەتاي جەنگدا پەنايان بۇ بەندەر شاپورى ئىران بربوو (بەندەرەكە دەكەوتىتە باشوورى رۇژئاواى ئىران لە پارىزگى خوزستان، لە كەنارى باكوورى رۇژئاواى كەنداو)، كە برىكى زۇر تەقەمەنىيان باركدوبو، ئەمەش نىگەرانىيەكانى برىتانىياكە زىاتر كەرد، كە لەوانەيە ئەم كەشتىيە مەتورىكى جەنگى ئەنجام بەدن و رىزەوى ئاوى كەنداو داخەن، ئەمەش رىگرىي لە كەشتىيە برىتانىيەكان بگەنە ئابادان. ھۆكۈمەتقى برىتانىا ھەولدا ھۆكۈمەتقى ئىران رازىيەت كە دەرياوانە ئەلئانى و ئىتالىيەكان لە كەشتىيەكان دوورنەنەو ەيان ھەندىك پارچەى ھەستىارى برونەرى كەشتىيەكان دەستبەسەرداگرىن، بۇ ئەو ھەى رىگرىي لە چالاكىيەك بەن، كە بەرژەوندىيە ستراتىجىيەكانى برىتانىا بختە مەتسىيەو، بەلام ھۆكۈمەتقى ئىران ئەو داوايەى رەتكردەو ە ئامادەى خۇى بۇ رىگرىيكرەن لەھەر مەتسىيەكى لەو شىوہە دەبرى (الزاوي، 2010: 118).

ئىران يىش جەنگى دووھى جىپانى ھەولدا بوو لە رىگەى ستراتىجى دەسەلەتقى سىيەمەو نەوتىيە سۆفىيەت و برىتانىيە ھاوسەنگ كەربوو. بەنمۇنە، ھەتا سەرەتاي جەنگ ئەلئانىا ھاوبەشىكى سەرەكى بازىرگى ئىران بوو (Muhl, 1985: 46). رەزا شا مەيلى زىاتر بەلەى ئەلئانيدا بوو، بەلام لە روى سىياسىيەو بۇ لاوازكردى ھەزموونى برىتانىا و لىدان لە بەرژەوندىيەكانى لە ئىران (قىبادى، زمستان 1390: 130). ئەلئانىا، لە 24 ئاب 1939 بە نېنى يەكىتتى سۆفىيەت سەرەشك كەربوو لە داگرىكردى ئىران (Erkan, 2010: 111). بەوييەى ئىران لە نەوتىيە سەرەتاي سەربازى ئەلئانيدا دووربوو، لەو قۇناغەدا سىياسەتقى ئەلئانىا لەسەر كەمكرەنەو ە ھەزموونى برىتانىا بوو، لەھەمان كاتدا، لادانى سەرنجى يەكىتتى سۆفىيەت بوو لەسەر ئەورويى رۇژھەلات، لەسەر حسابى فراوانكردى ھەزموونى ئە ئىران. كە لەھەمان كاتدا لىدانىش بوو لە برىتانىا و بەرژەوندىيەكانى (شىرنكى، 1390: 49). كاتىك ئىران ئاگادار بوو ە لە پەيمانامەى مۇلتوتوف-رېنتروپ (Molotov-Ribbentrop Pact) - كە ناوى پەيمانامەى دەستدرىژى نەكرەن لە ئىران ئەلئانىا و يەكىتتى سۆفىيەت كە لە 23 ئاب 1939 لە مۇسكو واژۇركا، كە ھىچ لاپەكىان دەستدرىژى نەكەنە سەر يەكترى، (بۇ دەقى پەيمانامەكە، بروانە / Moorhouse, 2014: 305-306)، ئەم پەيمانامەيە نىگەرانىيەكانى ئىرانى زىاتر كەرد (شىرنكى، 1390: 49). ھەوالگرى سەربازى برىتانىا لە ئەيلولى 1939 زانىارى ھەبوو سەبارەت كۆبوونەو ە ھىزەكانى يەكىتتى سۆفىيەت بە درىژى سەنورەكانى لەگەل ئىران (Hann, 2013: 17). ئەم زانىارىيەنە لە تشرىنى يەكەم بۇ برىتانىا ئامازەى نىگەرانكەر بوون، سەبارەت بە زىادبوونى ئاسايى ھىزى يەكىتتى سۆفىيەت لە سنورى باكورى ئىران (IOR/L/PS/12/3503, October, 28, 1939). لەبەرئەو ە لە 6 تشرىنى يەكەم، ئىدمۇند ئايرۇنسايد، ھۆكۈمەتقى ولانەكەى لە ئاكامەكانى ئەم مەتسىيە ئاگادار كەردەو لەسەر نەوتىيە سىياسى و ئابوورىيە. ئەم يىشھاتانە ئاستى مەتسىيەكانى برىتانىيان زىاتر كەرد، سەبارەت بە

ھاتنەكايەى ھاوبەيىمانى (برىتانى-يەكىتتى سۆفىيەت) بوو، كە ئابوورى ئىرانى و ئىران دەكرە (زرگر، 1372: 399). ئەو كاتە ناوچەكە بە تۇرىكى ئالۇزى بەرژەوندىيە ستراتىجىيەكانى برىتانىا بەسەتايو، كە تىيدا عىراق و ئوردن رىزەويكى و شكانىيان لە ئىران و مىسردا بۇ گواستەنەو ە نەوتى ئىران داينكرەبوو (Hann, 2013: 15)، ھەر ھەو ە دورگەكانى بەھرمەن كە ھاوكت بەنكەيەكى سەرەكى بوون بۇ چاودىر كەردى كىلگە نەوتىيەكانى كۆمپانىيە نەوتى برىتانى- ئىران (Anglo-Iranian Oil Company) (صدىقى، 1388: 378) - كۆمپانىيە نەوتى برىتانى-فارسى لە سالى 1935 ناو ەكەى بۇ كۆمپانىيە نەوتى برىتانى-ئىرانى كورا، ئەمەش گورپى ناوى ولانى فارس بوو بۇ ئىران- (Bamberg, 1994/2: 523). ھەر لەم بارەيەو ە لە تشرىنى يەكەمى 1939 ئىدمۇند ئايرۇنسايد (Edmund Ironside) سەرەكە ئەرگانى سوپاى برىتانىا راپۇرتىكى لەبارەى پىنداچونەو ە بە ستراتىجى برىتانىا لە رۇژھەلەتقى ناوەرەست ئامادەكەرد. جەختى لەسەر پەرەپىدانى بوونى ھىزى و شكانى و ئاسايى برىتانىا لە رۇژھەلەتقى ناوەرەست كەردەو. بۇ پارىزگارى لە ناوچەكە، بەتاييەتقى ئىران (Hann, 2013: 15).

لە كانوونى يەكەمى 1939 نىگەرانىيەكان سەبارەت بە ئەگەرى ھىزى سەربازى يەكىتتى سۆفىيەت بۇ سەر ئىران و عىراق دەركەوتىن، ئەمەش كاتىك فەرماندەى رۇژھەلەتقى ناوەرەست ياداشتىكى بە ناوئىشانى "سىياسەتقى سەربازى لە رۇژھەلەتقى ناوەرەست" ئامادەكەرد، بۇ ئەو ە ئاراستەى ھۆكۈمەتقى برىتانىيەكان. ياداشتەكە سەبارەت بە ئىران پىشېنى كەربوو، كە سوپاى يەكىتتى سۆفىيەت لە رىگەى پىنج يان شەش فېرقەى سەربازىيەو ە ھىزى بگەنە سەر تەبرىز، ھەر ھەو ە لە رىگەى دەريانى خەزەرەو ە ھىزى دەريانى ئەنجامبەرىت يان لە بەك كاتدا ھەردو ھىزى و شكانى و دەريانى ئامازەپىنكراو. بەمەش كىلگە نەوتىيەكانى ئىران لە مەوداى فرۇكە جەنگىيەكانى يەكىتتى سۆفىيەت دەن، ھەر يۈزە پىنوستى بە بەرگرىيەكى گونجاو و فرۇكە جەنگى و دزە فرۇكە دەپت، بەو پىيە ئوپەراسىيە ئاسانئەكانى يەكىتتى سۆفىيەت لەگەل ھەولە پروپاگەندەيەكانىدا ھەستى دزە برىتانىا لە ئىران و عىراق دەورۇزىنىت، لەبەر ئەو ە رىوشوئى ئەمبى زىاتر بۇ پاراستى كىلگە نەوتىيەكانى ئىران و بەندەرى بەسەر بە پىنوست دادەنرا، بۇ ئەم مەبەستە جىگرىكردى لانىكەم فېرقەيەكى سەربازى وەك ھەنگاوى سەرەتايى بە پىنوست دانرابوو (Pal, 1957: 33) بۇ بەرگرىيە لەو ھەرەشە پىشېنىكراو. لەسەرەتايى كانوونى يەكەمى 1939 پىنداچونەو ە يەكى نوى بۇ ستراتىجى برىتانىا لە رۇژھەلەتقى ناوەرەست دارىژرا، كە رەنگدانەو ە ئەو گورپانكارىيەنە بوون لە ماو ە دوو مانگدا لە ھەلسەنگاندىيە ستراتىجى برىتانىا لە ناوچەكەدا روويان داوو، كە جەختى لەسەر پاراستى سى ناوچەى گرنك كەردەو، كە كىلگە نەوتىيەكانى ئىران پەلى دووھى پىندرابوو. لەم قۇناغەدا پلانەكە برىتى بوو لە زىادكردى سەرباز لە ھىندستان بۇ بەرگرىكرەن لە كىلگە نەوتىيەكانى ئىران (Hann, 2013: 16)، كە بۇ سوپاى برىتانىا لەبەرەكانى جەنگ گرنك بوو، ھەر ەك نەوتى ئىران بەيى گەتوگوى كۆبوونەو ە يەكى ئەنجومەنى لۇرداى برىتانىا، گرنك و پىنوست بوو بىاريزىت، چونكە برىتانىيەكان ترسىان ھەبوو لەو ە تەنبا برىارىكى شاي ئىران بە كدارى دەتوانى جىباوگەكانىان پوچەل بگەتەو، لە كاتىكدا ئىران سەرچاوەيەكى سەرەكى داينكرەدى نەوت بوو بۇ برىتانىا (Fuel Supplies In War Time, 26, July, 1939).

بەتاييەت و ستون چىرچىل (Winston Churchill) (1874-1965) ئامازەى بە زىادبوونى گرنكى نەوت كەردو ە وەك ھۆكارىكى كارىگەر لە توناي ھىزى سەربازى و ئابوورىيە ولانەكەيدا (شىرنكى، 1390: 19). ئەگەرچى تىيىنى كراو ە لە ماو ە جەنگدا، بەرھەمى كىلگە نەوتىيەكانى ئىران دوو ھىندەى بەرھەمى ھەموو ولاتانى

له کاتیکدا ژماره‌یهک رۆژنامه و گوڤار که لایه‌نگری ئەلانیان دەرکد، بڵاودەکرانەوه لەوانه ههفته‌نامه‌ی تیکۆشان (نبرد)، گوڤاری ئێرانی دێرین (ایران باستان)، که لەلایەن حکومەتەوه پارەى بۆ دابین دەکرا، کۆمەڵێک هەوال و باهەتیان بڵاودەکرده‌وه، که بەرگریان له ئەلانیان دەرکد و هیتلەر یان وهک سەرکرده‌یهکی به‌هێز وینا دەرکد. زۆرجار ئەم رۆژنامانه به‌بەرامبەر دابه‌شده‌کران (Sreberny, 2014: 33).

زیاتر له‌وه له 22ی ئەیلوول 1939 ئەلانیان ریککه‌وتنیکی له‌گەڵ یه‌کیته‌ی سۆڤیته‌ی واژۆکرد، تاییه‌ت به‌ ریکه‌پێدان بۆ ئالوگۆری بازگانی نیوان ئێران و ئەلانیان له‌ ریکه‌ی یه‌کیته‌ی سۆڤیته‌وه. ئەم ریکه‌وتنه‌ له‌ ناوخۆی ئێران پێشوازی لیکرا، به‌لام به‌شێک له‌ کاربه‌ده‌ستان گومانیان له‌ دێرژەدان به‌ وابه‌سته‌ی بازگانی ئێران به‌ ئەلانیانوه هه‌بوو (پهلوان، 1383: 768). له‌ راستیدا ئەو بیرورایه‌ دیدگایه‌کی راست بوو، به‌تاییه‌ت له‌ کاتیکدا بریتانیا له‌گەڵ سه‌ره‌ه‌لانی جه‌نگ بریاریدا بوو هه‌ر کالاً و که‌ره‌سته‌یه‌ک له‌ ریکه‌ی ئەلانیانوه بۆ ئێران بێدریته‌ی ده‌ستی به‌سه‌ردا بگرته‌، هه‌روه‌ها ئەو که‌ره‌سته‌ و که‌لوپه‌له‌ جه‌نگیانه‌ی له‌ چیکۆسلۆڤاکیا، کریپوونی بریتانیا ریکه‌ی لیکردن، سه‌ره‌رای نیکه‌رانی حکومته‌ی ئێران (Bakhash, 2021: 26-27). ئەم بریاره‌ی حکومته‌ی بریتانیا شوکیکی توند بوو بۆ حکومته‌ی ئێران، چونکه‌ پێیان وایه‌، پاساوی بریتانیا له‌ ریکه‌کردنی هه‌ناردی ئەلانیان بۆ ئێران به‌ بیانووی نه‌گه‌یشتنی دراوی بیانی به‌ ئەلانیان دروست نییه‌ (IOR/L/PS/12/3503, February, 1, 1940). بۆ ره‌وانده‌وه‌ی نیکه‌رانییه‌کانی شا، ریدەر بۆلارد له‌ 30 کانوونی یه‌که‌می 1939 چاوی به‌ شا که‌وت و دانیایی دا، له‌ باره‌ی داینبکردنی پێداویستییه‌کانی ئێران له‌ بواره‌کانی قه‌رز و ئامێری یه‌ده‌ک و که‌ره‌سته‌ی شه‌مه‌نده‌فەر و فرۆکه‌ (IOR/L/PS/12/3503, February, 1, 1940).

سیاسه‌تی حکومته‌ی بریتانیا سه‌باره‌ت به‌ هه‌ناردی ئەلانیان به‌ شتیه‌یه‌کی کاربگه‌ر ریکه‌ی له‌ بازگانی ئێران کردبوو، به‌تاییه‌تی که‌ ئێران بۆ به‌رنامه‌ پێشه‌سازیه‌که‌ی به‌ پاده‌یه‌کی زۆر پشته‌ی به‌ ئەلانیان به‌سته‌توو، هه‌روه‌ک راپۆرتیکی بریتانی، نیکه‌رانییه‌کانی ئێرانی به‌ ئاسایی له‌قه‌لم دابوو، چونکه‌ سیاسه‌تی بریتانیا وایکردبوو، ئێران نه‌توانیته‌ بازگانی له‌گەڵ پشته‌یه‌ستراوترین هاوبه‌شی بازگانی خۆی بکات، به‌تاییه‌ت که‌ جیگره‌وه‌ی گونجای بۆ نه‌خرابوو، چونکه‌ بریتانیا پێی وایوو، ولاته‌که‌ی توانای داینبکردنی پێداویستییه‌کانی ئێرانی هه‌یه‌، به‌تاییه‌ت له‌ واکته‌دا دانوستانی هه‌ردوو ولاته‌ به‌رده‌وام بوو بۆ پێدانی قه‌رز به‌ ئێران و پرکردنه‌وه‌ی پێداویستییه‌کانی ئێران دوکه‌وتن، هه‌روه‌ها راپۆرته‌که‌ پێشینی کردبوو، ئەوه‌ نیکه‌رانییه‌کانی ئێران له‌ سیاسه‌ته‌کانی بریتانیا که‌مه‌دکاته‌وه‌ بۆ پچراندنی په‌یوه‌ندی بازگانی له‌گەڵ ئەلانیان (IOR/L/PS/12/3472A, February, 10, 1940). له‌ 18 تشرینی دووه‌می 1939 یه‌کیته‌ی سۆڤیته‌ی ئەلانیان ئاگادارکرده‌وه‌ له‌ باره‌ی پلانی زیادکردنی هیزه‌کانی له‌ قه‌فقاژ و ئاسیای ناوه‌راسته‌، به‌مه‌ش ریکه‌یان به‌ ئەلانیاندا ئەم باه‌ته‌ بۆ پرۆیاگه‌نده‌ی خۆیان به‌کاربه‌ین، بریتانییه‌کان درکیان به‌ سه‌رکه‌وتنی ئەلانیان کرد، له‌ پرۆیاگه‌نده‌کانیاندا به‌به‌کاره‌ینانی هه‌ره‌شه‌ی یه‌کیته‌ی سۆڤیته‌ی (زرگر، 1372: 405). به‌تاییه‌تی له‌ ئێران و ئەفغانستان، هه‌رۆیه‌ سیاسه‌تی نوێی پرۆیاگه‌نده‌ی بریتانیا له‌سه‌ر بنه‌مای به‌هیزکردنی ئێرانه‌ی ئەو که‌لانه‌ بوو، بۆ به‌رنگاربوونه‌وه‌ی په‌ره‌سه‌ندنێ فزوی یه‌کیته‌ی سۆڤیته‌ی، به‌لام به‌شێوه‌یه‌ک بێت زنده‌رۆی له‌ مه‌ترسی یه‌کیته‌ی سۆڤیته‌ی نه‌کرته‌، چونکه‌ دروستکردنی ترس و دله‌راوکی ئاژاوه‌ و خۆبه‌ده‌سته‌وه‌دانی گه‌می ئێرانی لێده‌که‌وتنه‌وه‌ (صدیقی، 1388: 378). بالیۆزی بریتانیا له‌ تاران له‌ راپۆرتیکدا ئاماژه‌ی به‌وه‌ کرد، یه‌کیته‌ی سۆڤیته‌ی له‌ ریکه‌ی بریکاره‌کانیه‌وه‌ هه‌لمه‌تیه‌کی پرۆیاگه‌نده‌ به‌رئۆه‌ده‌بات، وه‌ک ئامرازێک بۆ ئەوه‌ی کاربگه‌ری له‌سه‌ر خه‌لکی ئێران دروست بکات

به‌رژوه‌ندییه‌کانیان له‌ رۆژه‌ه‌لانی ناوه‌راسته‌، که‌ سنووریکه‌ی دێرژیان له‌گەڵ یه‌کیته‌ی سۆڤیته‌ی هه‌بوو (Hann, 2013: 17).

حکومته‌ی ئێران له‌ 4ی ئەیلوولی 1939 پیلایه‌نی خۆی له‌ جه‌نگ راکه‌یاند (ذوقی، 1368: 28). موزه‌فەر ئەه‌لام، وه‌زیری دهره‌وه‌ی ئێران له‌ به‌یاننامه‌یه‌که‌دا نوێنه‌ری ولاتانی له‌ پیلایه‌نی ولاته‌که‌ی له‌ جه‌نگ ئاگادارکرده‌وه‌ (آبادیان، تابستان 1390: 30)، که‌ به‌ گه‌رینتی بۆ پاراستنی ئارامی و ئاسایشی ئێران لیبی دهره‌وا (زرگر، 1372: 400). ستراتیجی سیاسی کاربگه‌ری ئێران له‌ مه‌ترسییه‌کانی بریتانیا پشته‌وتنی ئێران کرد، چونکه‌ بۆ پاراستنی سه‌قامگیری له‌ ناوچه‌که‌دا یارمه‌تیدەر بوو، له‌ کاتیکدا بریتانیا ده‌سه‌لات و توانای پێویستی بۆ پاراستنی ئارامی و ئاسایش و به‌رژوه‌ندییه‌ ستراتیجیه‌کانی له‌م ناوچه‌یه‌ نه‌بوو (زرگر، 1372: 403). له‌ پال ئەوه‌شه‌دا، بریتانییه‌کان له‌ مه‌یلی شا بۆ ئەلانیان به‌گومان بوون، هه‌رۆیه‌ به‌ وردی چاودێری هه‌ر جموجول و چالاکیه‌کی ئەلانییه‌کانیان له‌ ئێراندا دەرکد، چونکه‌ کاربگه‌ری له‌سه‌ر بوونی سیاسی بریتانیا له‌ ئێراندا هه‌بوو (Abdul Razak, 2021: 47). له‌ راستیدا پرسی ئەلانییه‌کان له‌ ئێران و نیکه‌رانی بریتانیا له‌ وایه‌یه‌وه‌، هه‌ر له‌سه‌ره‌تای جه‌نگه‌وه‌ ده‌ستپێنکرد، هه‌رۆیه‌ له‌ ئەیلوولی 1939 وه‌زاره‌تی دهره‌وه‌ی بریتانیا له‌ ریکه‌ی بالیۆزی ولاته‌که‌ی و به‌ جه‌ختکردنه‌وه‌ له‌سه‌ر په‌یماننامه‌ی نیوان ئەلانیان و یه‌کیته‌ی سۆڤیته‌ی هۆشداریی له‌ مه‌ترسی بریکاره‌کانی ئەو دوو ولاته‌ له‌ ئێران دا، که‌ راسته‌وخۆ هه‌ره‌شه‌ له‌ به‌رژوه‌ندییه‌کانی بریتانیا و ئێران ده‌ک (قبادی، زمستان 1390: 136). به‌وته‌ی سێر ریدەر بۆلارد (Sir Reader Bullard) (1885-1976) بالیۆزی بریتانیا له‌ ئێران، چه‌ندین راپۆرت ئاماژه‌ به‌ زیادبوونی ژماره‌ی شاره‌زا و بازگانی ئەلانیان له‌ ئێران ده‌ک، هه‌روه‌ها زۆریک له‌وانه‌ له‌ راستیدا ئەفسه‌ری سوپای ئەلانیان و ئەرکی ئەوان له‌ ئێران هه‌یج په‌یوه‌ندییه‌کی به‌و دامه‌زراوانه‌وه‌ نییه‌، که‌به‌ رواله‌ت کاری تێداده‌ک، بۆلارد به‌ پشته‌ی به‌سته‌ن به‌و راپۆرتانه‌، هۆشداریدا به‌ ره‌زا شا و حکومته‌ی ئێران له‌ باره‌ی مه‌ترسی ستوونی پێنجه‌م له‌ ناوخۆی ئێران (قبادی، زمستان 1390: 134). - ستوونی پێنجه‌م: زاراوه‌یه‌کی نوێیه‌، که‌ چه‌ندین چالاکی و ئامانجی جۆراوجۆر له‌خۆده‌گرته‌، سه‌ره‌تای سه‌ره‌ه‌لانی ئەم زاراوه‌یه‌ ده‌گه‌رینه‌وه‌ بۆ جه‌نگی ناوخۆی ئیسپانیا، بۆ یه‌که‌م جار له‌ 16 تشرینی یه‌که‌می 1936 له‌ رۆژنامه‌کانی ئەوروپا به‌کارهات، (بروانه‌ / 14-9, 2015: Loeffel). بریتانیا پێی وایوو، هاوالاتیانی ئەلانیان له‌ ئێراندا چالاکی و به‌ باشی ریکه‌راوان و هه‌لمه‌تیه‌کی پرۆیاگه‌نده‌ی فراوان ئەنجام ده‌دن. به‌هۆی ئێرانی خه‌لکی ئاسایی ئێران له‌ ره‌وشی جیهان، ئەم پرۆیاگه‌نده‌ی کاربگه‌ریه‌کی زۆری له‌سه‌ر خه‌لکی هه‌بوو (IOR/L/PS/12/3472A, February, 10, 1940). بۆ ئه‌وه‌، وه‌ک ئەو هه‌واله‌ چه‌واشه‌کاریه‌ی بۆلویان کردوه‌، گوايه‌ راپه‌رین دژی بریتانیا له‌ هیندستان ئەنجامدراوه‌ و (100) هه‌زار سه‌ربازی هیندستان کۆژراون و سوپای بریتانیا گه‌مارۆ دراوه‌ (Hann, 2013: 53). به‌ئه‌وه‌، به‌شی فارسی رادیۆی به‌رلین هه‌ولیده‌دا خه‌لکی ئێران دژی سیاسه‌تی بریتانیا هانبدات، هه‌رۆیه‌ بریتانیا فشاری له‌ حکومته‌ی ئێران دەرکد بۆ ریکه‌کردن له‌ په‌خشێ به‌رنامه‌ فارسیه‌کانی رادیۆی به‌رلین، ریدەر بۆلارد له‌م باره‌یه‌وه‌ ده‌لیته‌: "خه‌لکی ئێران به‌ته‌واوی له‌ ژیر کاربگه‌ری به‌رنامه‌ فارسیه‌کانی رادیۆی به‌رلین دان، که‌ بانگه‌شه‌ی سه‌یرو سه‌مه‌ره‌ ده‌ک" (شیرنگی، 1390: 51). بۆ رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی وه‌ها هه‌ولێک سیاسه‌تی حکومته‌ی بریتانیا ئەوه‌بوو، داوای له‌ (BBC) کرد په‌خشێ دهره‌وه‌ی ولاته‌ سێ هینده‌ زیاد بکات، رۆژه‌ه‌لانی ناوه‌راسته‌ رۆی سه‌ره‌کی و گرنگی هه‌بوو له‌ سه‌ره‌تای هه‌ولێکان بۆ فراوانکردنی په‌خشێ ئێده‌وله‌تی (BBC)، که‌ ره‌نگه‌دانه‌وه‌ی ئەوله‌ویه‌تی ستراتیج و سیاسه‌تی دهره‌وه‌ی بریتانیا بوو، به‌ تاییه‌ت له‌ ئێران (10-11, 2014: Sreberny).

تایهت بۇ ھەربەك لە ینكھاتەكان دانرا. كۆدى فیرقەى ھیندستان بە ترۆت (Trout) دەستینشانگراپوو (Pal, 1957: 34).

لە كۆبوونەوئەكەدا ئاماژە بە جیئەجیئەردنی پلانی ھێزینگ (Herring Plan) كرا، كە بریتی بوو لە زیادکردنی ژمارەى سەربازانی بریتانیا لە ناوچەكەدا، بەینی پلانی سەى فیرقەى سەربازى لە ئێران و عێراق جیئەجیئە بکرین، بە ئامانجی رینگیرکردن لە ھێزى نەباران كە لەم قۇناغەدا بە پلەى یەكەم مەبەست لە یەكیتی سۇقیت بوو. قۇناخی سەرەتایی جیئەجیئەردنی پلانیكە بە ئۆپەراسیۆنی ترۆت (Trout) ناوئرا. مەبەست لەم ئۆپەراسیۆنە ناردنی یەك فیرقەى سەربازى ھیندی بوو، بۇ دەستبەسەرداگرتنی ینگە سەرەکیەكان كە دیارترینان دامەزراوە نەوتیەكانی ئابادان بوون. ھەتا 10 ی نیسانی 1940 رەشونوسی سەرەتایی ئۆپەراسیۆنی ترۆت ئامادەكرا، جەختی لەسەر گرنگی ستراتیجی دەستبەسەرداگرتنی كیلگە نەوتیەكانی ئابادان دەكردەو. جەنەرال وەشیل فەرماندەى گشتی رۆژھەلاقی ناوەرەست، پشستگیری لە پلانی ھێزینگ كرا و لە مانگی ئاباردا باسی لە گرنگی ستراتیجی نەوت و ھیزی دەریایی و كەشتیوانی و ھیزی ئاسانی كرا لە بەرپۆنەردنی جەنگەكەدا، لەو بارەبەرە دەلیت: "نەوت، ھیزی ئاسانی، ھیزی دەریایی و كەشتیوانی كلیلی ئەم جەنگەن و وابەستەى یەكترن" (Hann, 2013: 20). شاھەنى باسە لە رەشونوسی سەرەتایی ئۆپەراسیۆنی ترۆتدا پشستگیری ھیزی ئاسانی و دەریایی بۇ ھەنگاوی یەكەمی جیئەجیئەردنی ئۆپەراسیۆنەكە لە بەرچاگراپوو (Pal, 1957: 37-38). لە 13 ئایاری 1940 مارشال سێر ئارسەر لۇنگمۆر (Marshal Sir Arthur Longmore) پۇستی فەرماندەى ھیزی ئاسانی شاھەنى لە دەریایی ناوەرەست و رۆژھەلاقی ناوەرەست وەرگرت، ھەموو یەكەكانی ھیزی ئاسانی شاھەنە لە ناوچەكە و كەنداو كە جیئەجیئەردنی دەكرد، كەوتنە ژیر فەرمانی ناوبرا، بەمەبەستی پاراستنی ینگە و ناوچە ستراتیجیەكان بە ھاوکارى لەگەڵ فەرماندەى رۆژھەلاقی ناوەرەست و فەرماندەى ھیندستان ئەركی ئامادەکردنی پلانی جیئەجیئەردنی یەكەكانی ھیزی ئاسانیان یئیسێردراپوو (Playfair, 1954, Vol. 1: 94).

تەوهرى سێھم

كۆرانی ستراتیجی سیاسی- دیپلۆماسی بریتانیا لە ئێراندا ئایاری 1940-كانوونی یەكەمی 1940

بریتانیا وەك زەلزەیی كۆلۆنیالیست، بۇ ئەوێ داگیركەكانی لە ھیندستان و رۆژھەلاقی ناوەرەست پارتیزیت، رینگیری لە دروستبوونی حكومەتییكى تەواو سەرەخۆ و پشكەوتو لە ئێران دەكرد، بەو پێیە ئێرانىكى بەھیز لە رووی سیاسی و ئابووریەو دەتوانت بێتە ناوئەندى بۇ خەباتی رزگاربخوازانە دژی دەسەلاقی بریتانیا لە ئێران و ھیندستان و رۆژھەلاقی ناوەرەست بە گشتی، ھەربۆیە ئەو وڵاتە ھەموو توانای خۆى بەكارھێنا بۇ شكستپێنان بە پشكەوتنە پشەسازى و ئابووریەكانی ئێران. ئەم سیاسەتەى بریتانیا بوو یەكێك لە ھۆكارە سەرەکیەكانی روژاندنی رق و توپەنى كۆمەلە و رینگراوە پشكەوتنخوێزانەكانی ئێران لە دژی بریتانیا. ئەمە جگە لەوێ دەستبەسەرداگرتنی سەرچاوە و كیلگە نەوتیەكانی ئێران، ھۆكارىكى دیکە بوو، كە ھەستى دژە بریتانیایی گەلى ئێرانى بەھیزتر كرا (صدیقی، 1388: 379).

لەم كاتەدا پششیار ھەبوو لە وەزارەتى دەروەى بریتانیا كە ھەندىك سیخورى بریتانی بئێردین بۇ ئێران، بۇ ئەوێ دزەبەكە ناو ینگە كرنگە ئابوورى و سیاسییەكان و لەو رینگەبەرە بتوان بەرژەوئەندىەكانی بریتانیا پارتیزن. لە وەلامى ئەم پششیارەدا لە

تەنەت بى گەرەنەوھەش بۇ ئێران (قبادى، زمستان 1390: 130-131). لەسەر ئاستى ناوخۆى بریتانیا، وەزارەتى دەروەى ئەو وڵاتە لە 15 شوبات 1940 لە یاداشتێكدا، مكوپبوونى خۆى دووپاتكردەو، پتووستە سیاسەتى بریتانیا لەگەڵ ئێران بەجۆرنىك دابڕێژیت، رینگیری لە ھەر پشكەوتنێكى ئابوورى و بەھیزبوونى توانا سەربازییەكانى ئێران بكات، بەو پێیە لەگەڵ بەرژەوئەندىەكانى بریتانیا ناكۆكە و مەترسى ئايندەى لەسەر ھەژموونى سیاسى و بالادەستى ئابوورى بریتانیا لە ناوچەكە و ئێران بە تايەتى دروست دەكات، بەتايەت لە كاتێكدا كە ھەرەشەكانى یەكیتی سۇقیت كەمەدەبنەو، لەبەر ئەم ھۆكارانە بریتانیا پشش و ابوو، بۇ ھاوچەمانيەتى لەگەڵ ئێران پەرەوى لە سیاسەتى دواخستنى بەردەوام بكات، ھەتا پششەتە سیاسى و سەربازییەكانى كۆرەپانى جەنگ روونترنەو (صدیقی، 1388: 381).

لەم بارەبەرە لە برى رینگەوتن، بریتانیا بریاریدا لە بواری ئابووریدا ھاوکارى ئێران بكات و لەھەمان كاتدا وەك مېكانیزمىكیش بۇ بەرپەرچەنەوھى ھەولئى ئەلئانیا بۇ بالادەستبوونى بەسەر ئابوورى ئێراندا بەكاربھێنیت. لەم رۆوھە لە 16 شوبات 1940 رینگەوتنى ئێرانى بریتانى تايەت بە پیدانى پینچ ملیۆن لیرە وەك قەرز بە حكومەتى ئێران واژۆكرا. بەمەبەستى كړپنى كەرەستەى پتووست بۇ بەرگري و گەشەپیدانى ئێران (زرگر، 1372: 411). ئێران لە سەرەتادا پلانی ئەوھبوو، ئەو قەرزە بۇ كړپنى چەك و فرۆكە بەكاربھێنیت، بەلام بەھۆى دۆخى جەنگەوھە بریتانیا نەیدەتوانى ئەو داخووزیانە داين بكات، ئەمە جگە لەوێ ریدەر بولارد لای وڵاتەكەى داكۆكى لە بەرژەوئەندى ئێران دەكرد، بەمۆنە مۆلەتدان بە گواستەوھى كالاكانى ئێران لە تريستەو (Trieste) -كە شارىكى ئیتالیا بەسەر دەریا- بۇ ئێران. بەو پێیە بولارد پشش و ابوو، ھەر رینگەپیدائىك بۇ بەرژەوئەندى ئێران، ینگەى بریتانیا لەو وڵاتە بەھیزتر دەكات (Bakhash, 2021: 27)، بەلام لەئەندەن سووربوو لەسەر ئەوھى ھۆشدارى بداتە حكومەتى تاران لە بارەى داينكردنى فرۆكە و كەرەستەى ھینلى ئاسن (Lord Halifax) (1940-1938) وەزیری دەروەه بالۆوزى وڵاتەكەى لە تاران ئاگاداركردبوو یەو ئەو قەرزە جگە لە بواری سەربازى بۇ كړپنى كەرەستەى ناسەربازى وەك چیمەتۆ و لۆكۆمۆتيف (مەكینەى شەمەندەفەر) بەكارنەھیزیت، بالۆوزخانەى بریتانیا لە تاران ئەمەى بە پشچەوانەى بەرژەوئەندى وڵاتەكەى دەزانى (Bakhash, 2021: 27).

لە سەرەتای ئادارى 1940، فەرمانگەى جەنگ، فەرماندەى رۆژھەلاقی ناوەرەستى پاسپارد بۇ دارشتنى پلانیك بەمەبەستى ئامادەكردن و جیئەجیئەردنى ھیزىك كە لە سى فیرقەى پیدە پشكەوتنیت بۇ ئەنجامدانى ئۆپەراسیۆنە سەربازییەكان لە ئێران و عێراق (Pal, 1957: 34). لە ناوەرەستى ئاداردا ستراتیجى سیاسى و ئابوورى بریتانیا بۇ رۆژھەلاقی ناوەرەست بە شیبوئەكى گشتى و ئێران بەتايەتى، لە ميانەى كۆبوونەوھى نیوان ئەفسەرانى فەرماندەى رۆژھەلاقی ناوەرەست و فەرماندەى ھیندستان فۆرمیكى رینگراوترى بە خۆیەو (Hann, 2013: 20)، كۆبوونەوھە بۇ رووھروووبوونەوھى ئاستەنگە لوجستییەكانى بەردەم ئۆپەراسیۆنى جیئەجیئەردنى ھیزە سەربازییەكان بوو، ھەرەھا لە بارەى دەستپششانكردنى ھیزەكانى فەرماندەى ھیندستان و فەرماندەى رۆژھەلاقی ناوەرەست بۇ ئۆپەراسیۆنەكانى ئێران و عێراق بریاردرا. بەجۆرنىك رینگەوتن لە بارەى پشكەتەى ھیزىكى سەربازى كرا كە بە ھیزىنگ (Herring) ناسرا، ئەم ھیزە لە فیرقەىكى پیدەى ئېمپراتۆرى و دوو فیرقەى پیدەى ھیندستان پشكەتە، بۇ جیاكردنەوھى پشكەتە جیاوازەكانى ھیزىنگ، كۆدى

بهم شیوهیه رموتی روداوکان له بهرژوهندی بریتانیا دهگورین. ههروهک له راپورتیکی 22ی ئایاری 1940 بهرژوههیری بهشی رۆژههلاتی ناوه‌پاست له وهزارهتی دهرهوه ئاماژهی بهوه کردبوو: "بالادستی یه‌کیتی سؤقییت له باکووری ئیراندا گرفت نییه، بهو مهرجهی بریتانیاش دهست به‌سەر ئابادان و کیلگه‌نوتیه‌کانیدا بگریت" (وه‌رگراوه له/ الهی، 1365: 54)، دانی به‌وه‌شدا نابوو، به‌مهرجی پاراستی بهرژوهه‌ندییه‌کانی بریتانیا، به‌لایه‌وه‌ گرنگ نییه حکومهتی تاران کام ده‌ولهتی رکا‌به‌ری کۆنترۆلی ده‌کات (وه‌رگراوه له/ الهی، 1365: 54). ئەمه‌ ئه‌وه‌ روون ده‌کاته‌وه، که ستراتیجی سیاسی بریتانیا له ئێران و ناوچه‌که‌ش چاوی له‌سه‌ر به‌رژوهه‌ندییه‌ ئابوورییه‌کان و هه‌ژموونی سیاسی ئه‌و ولاته‌ بوو، له‌هه‌مان کاتدا جیارایی ئیوان بالیوزخانه و بریاره‌ده‌ستانی بریتانیا له وه‌زارهتی دهره‌وه و وه‌زاره‌ته‌کانی دیکه‌ پێشان ده‌دات.

به‌ گۆرانکاری له‌ کابینه‌ی حکومهتی بریتانیا، سیاست و مامه‌له‌ی ئابووری ئه‌و ولاته‌ له‌گه‌ل دهره‌وه‌دا، به‌ کاریگه‌ری گۆرانکاری و پێش‌هاته‌کانی گۆره‌پانی جه‌نگ گۆرانکاری به‌سه‌رداهات (Gamble, 1994: 100-101). ئەمه‌ش دوا‌ی ئه‌وه‌ی نیفل چه‌مبەرلین (Neville Chamberlain) (1869-1940) به‌هۆی شکسته‌ سیاسییه‌کانی و شکسته‌بێنی له‌ پێکه‌نیانی کابینه‌ی هاو‌په‌یمانی نیشتان، له‌ 10ی ئایاری 1940 پاشای بریتانیا، ونستۆن چیرجلی راسپارد بۆ پێکه‌نیانی کابینه‌ی نوێی حکومهت (Gilbert, 2000: 641-642). له‌و کاتنه‌دا، سه‌هرای ئه‌و گرژیی و ئالۆزییه‌ی له‌ په‌یوه‌ندییه‌کانی ئیوان بریتانیا و ئیراندا هه‌بوو، لێره‌ به‌دوا‌وه‌ گرژیه‌کان زیاتر بوون و هه‌ردولا له‌ یه‌کتری زیاتر دێدۆنگ و به‌ گومان بوون (Hann, 2013: 46). ئه‌و کاتیش سیاسه‌تی بریتانیا ئه‌وه‌بوو، هیچ جۆره‌ چه‌ک و که‌لوپه‌لیکی سه‌ربازی بۆ ئێران دا‌ین نه‌کات، ئەم سیاسه‌ته‌ی بریتانیا وایکرد، داواکارییه‌کانی ئێران بۆ کرینی چه‌ک له‌ ئەمریکا له‌ لایه‌ن ئه‌و ولاته‌وه‌ رته‌بکریه‌وه‌ (Majd, 2001: 312-313). ئەم سیاسه‌ته‌ی بریتانیا بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی حکومهتی ئێران له‌ له‌ 15ی حوزه‌یرانی 1940دا، ئه‌و ریکه‌وتی قه‌رز هه‌لبه‌ه‌شینه‌وه، که له‌ 16ی شو‌باتی هه‌مان سال له‌گه‌ل بریتانیا واژۆی کردبوو، چونکه‌ بریتانیا ئاماده‌نه‌بوو پێدا‌وستییه‌کانی ئێران له‌ هینلی شه‌مه‌نده‌فه‌ر و چه‌ک و فرۆکه‌ دا‌ین بکات (زرگر، 1372: 412). رهنگه‌ هۆکاری هه‌له‌وه‌شاندنه‌وه‌ی ریکه‌وتنه‌که‌ له‌ لایه‌ن ره‌زاشاوه‌ بۆ فشارخسته‌ سه‌ر کۆمپانیای نه‌وتی بریتانی- ئێرانی بوو، هه‌روه‌ها سه‌رکه‌وتنه‌کانی ئه‌لمانیا ئه‌و گومانه‌ی لای شای ئێران دروستکردبوو، واینده‌چیت بریتانیا توانای دا‌ینکردنی پێدا‌وستییه‌کانی ئێرانی له‌ ماوه‌ی جه‌نگدا ناییت (IOR/L/PS/12/3472A, May, 7, 1941).

له‌ 11ی حوزه‌یرانی 1940 له‌ ریتابه‌ی وه‌زارهتی ئاسانی حکومهتی بریتانیا که‌ بۆ سێر ئارسه‌ر لۆنگمۆر (Arthur Longmore) (1885-1970)، فه‌رماندی هیزی ئاسانی شاهانه‌ له‌ ده‌ریای ناوه‌پاست و رۆژه‌هلاتی ناوه‌پاست ئێردراوه، ئاماژه‌ به‌وه‌کراوه، له‌ ئه‌گه‌ری ئەنجامدانی ئۆپه‌راسیۆنی وشکانی له‌ لایه‌ن فه‌رماندی رۆژه‌هلاتی ناوه‌پاست له‌ ناوچه‌که‌ و که‌ناره‌وه‌کانی که‌ندای فارس، ئه‌وان فه‌رماندی هیزی وشکانی له‌ ئەستۆ ده‌گرن، به‌لام ئەمه‌ به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک کاریگه‌ری له‌سه‌ر به‌ریساریتی ئەفسه‌رانی هیزی ئاسانی شاهانه‌ له‌ عێراق و عه‌ده‌ن ناییت، هه‌روه‌ها پێوسته‌ په‌یوه‌ندی به‌هیز له‌گه‌ل نوینه‌رانی حکومهتی بریتانیا له‌ ناوچه‌که‌ و نوینه‌رایه‌تی سیاسی بریتانیا له‌ که‌ندای بیاریزن (Playfair, 1954, Vol. 1: 460-461).

دوا‌ی زنجیره‌یه‌ک کۆبوونه‌وه‌ی هاو‌به‌شی هه‌ردوو فه‌رماندی رۆژه‌هلاتی ناوه‌پاست و هیندستان له‌ 21-24ی حوزه‌یران، له‌باره‌ی "پلانی هیزینگ" و دلنیا‌بوون له‌ هه‌ماهه‌نگی ئیوان، جه‌ختکرایه‌وه‌ له‌سه‌ر هه‌نگاونانی به‌په‌له‌ و گرنگ بۆ پاراستی کیلگه‌نوتیه‌کانی ئێران و عێراق، که‌ به‌ گرنگ داده‌نرا بۆ مکیه‌ی جه‌نگی بریتانیا و

27ی ئایاردا، که‌به‌ده‌ستانی حکومهتی بریتانیا گومانیا‌ن له‌ پراکتیکی بوونی پێش‌ناره‌که‌ هه‌بوو، به‌ وتە‌ی ئه‌و کاربه‌ده‌ستانه‌ سیخوره‌کانی بریتانیا به‌ ژماره‌یه‌کی پێوست له‌ ئیراندا کارده‌که‌ن، هه‌رحه‌نده‌ به‌رژوهه‌ندییه‌کانی بریتانیا یا‌ن له‌ به‌رامبه‌ر کۆمه‌له‌ و ریکخراوه‌ پێشکه‌وتنه‌وه‌کان پاراستوه، به‌لام نه‌یانتوانیبوو پش‌تیوانی جه‌ما‌وه‌ری بۆ بریتانیا به‌ده‌سته‌بێنن، به‌ وتە‌ی کاربه‌ده‌ستانی حکومهتی بریتانیا، کیشه‌ی ئێران و پارێزگاری له‌ هه‌ژموونی ولاته‌که‌یا‌ن له‌ ئێران پێوست بوو به‌ ریکه‌می دیکه‌ چاره‌سه‌ر بگریت، نه‌ک ته‌نها له‌ ریکه‌می کۆمه‌لێک سیخوره‌وه‌ (الهی، 1365: 53).

ریده‌ر بولارد له‌ 21ی ئایار 1940 له‌ تیلیگرامیکدا نیکه‌رانی خۆی له‌ باره‌ی فراوانی جالاک‌ی بریکاره‌ ئه‌لمانه‌کان گه‌یا‌نده‌ هه‌موو کۆنسوله‌کانی بریتانیا له‌ شاره‌کانی ئێران، چونکه‌ ئاماژه‌کان بۆ ئه‌وه‌ بوون، مه‌ترسی ئه‌لمانه‌کان له‌ پرۆیاگه‌نده‌وه‌ بۆ هه‌ره‌شه‌ی ئەمنی کرداری گۆرا‌بوو. هه‌روه‌ک گریمانه‌ی هه‌ولی کۆده‌تایه‌کی کرد بوو، هه‌روه‌ک هۆشداریدا بوو، که‌ هه‌ولێکی له‌و شیوه‌یه‌ مه‌ترسی بۆ سه‌ر به‌رژوهه‌ندییه‌کانی بریتانیا ده‌بیت. ریتابی به‌ کۆنسوله‌کانیش درا که‌ به‌شیوه‌یه‌کی به‌رجا‌و ئەم مه‌ترسییه‌ له‌ به‌رجا‌وگر، راپۆرت له‌ باره‌ی ژماره‌ و ریکخسته‌ی ئه‌لمانه‌کان بۆ لایه‌نه‌ په‌یوه‌ندیاره‌کان له‌ حکومهتی بریتانی به‌ریکه‌نه‌وه‌ (Hann, 2013: 56). له‌ راستیدا مه‌ترسی ئه‌لمانه‌کانی نیشته‌جینی ئێران به‌هۆی ژماره‌یا‌نه‌وه‌ نه‌بوو، به‌لکو به‌هۆی پۆسته‌کانیا‌ن له‌ پینگه‌ هه‌ستیار و گرنگه‌کانی ولاندا بوو، به‌پینی راپۆرتی بریتانیه‌کان، ئه‌لمانه‌کان بریکاری جۆرا‌و‌جۆریان له‌ سه‌رتاسه‌ری ئیراندا هه‌بوو، که‌ له‌ ئه‌گه‌ری هیزشی ئه‌لمانیا بۆ سه‌ر ناوچه‌که‌، ده‌یان‌توانی هه‌ک سستونی پینجه‌م رۆلگین (زرگر، 1372: 421). هه‌ریۆه‌ چا‌وه‌روان ده‌کا به‌هینکیان بۆ هاندانی کۆده‌تا به‌کاره‌بێنن، ئه‌گه‌ر ئه‌لمانیا دوورخسته‌وه‌ی ره‌زا شا بۆ به‌رژوهه‌ندییه‌کانی به‌ پێوست بزانیت (Hann, 2013: 56-57). شاهینی باسه‌ یه‌کیک له‌ بواره‌کانی پرۆیاگه‌نده‌ی ئه‌لمانیا، ده‌سه‌لاتی تاک‌روانه‌ی ره‌زا‌شا بوو به‌ پش‌تیوانی بریتانیا (زرگر، 1372: 422). بریتانیا بۆ رو‌وبه‌رووبوونه‌وه‌ی ئەم مه‌ترسییه‌ و پاراستی نفوزی خۆی هه‌وله‌کانی چرک‌ده‌وه، له‌ ریکه‌می سیخوره‌کانیا‌نه‌وه‌ پرۆیاگه‌نده‌ی ئه‌وه‌یا‌ن بلا‌و‌کرده‌وه، ئه‌لمانیا و یه‌کیتی سؤقییت پش‌تیوانی گروپه‌ نینبیه‌ چه‌کاره‌کان ده‌که‌ن، که‌ هه‌ولی رو‌وخاندنی رژیی ده‌سه‌لانداری ئێران ده‌ده‌ن. بریتانیه‌کان پێیان وا‌بوو، به‌م پرۆیاگه‌ندانده‌ ده‌توان سه‌رنجی گروپی ده‌سه‌لانداری ئێران به‌لای خۆیاندا رابکێشن، له‌م هه‌له‌مه‌رجه‌دا بۆ بریتانیا له‌هه‌موو کاتێک گرنگتر بوو، حکومهتی تاران بۆ پاراستی به‌رژوهه‌ندییه‌کانیا‌ن پالێشتیان بێت (صدیقی، 1388: 379).

بالیوزخانه‌ی بریتانیا له‌ تاران له‌ راپۆرتیکدا ئاماژه‌ی به‌ هه‌ستی دوژمنایه‌تی خه‌لکی گشتی ئێران به‌رانبه‌ر به‌ بریتانیه‌کان کرد، که‌ به‌هۆی پرۆیاگه‌نده‌ی ئه‌لمانیا و نارزه‌یا‌نه‌تی خه‌لک له‌ ده‌سه‌لاتی ره‌زا شا دروست بووه، که‌ بریتانیه‌کان به‌ به‌ریساری هه‌موو کیشه‌کان ده‌زانن، چونکه‌ ئه‌وان ره‌زاشایان به‌ ده‌سه‌لات گه‌یا‌ندوه‌ و هه‌تا ئه‌وکات به‌ پش‌تیوانی ئه‌وان له‌ ده‌سه‌لاتدا ماوه‌نه‌وه‌. هۆشداریدا‌بوو، رهنگه‌ ئه‌لمانیه‌کان ئەم هه‌سته‌ بقۆزنه‌وه‌ بۆ هاندانی جولا‌نه‌وه‌یه‌ک له‌ دژی شا و بریتانیا و له‌و ریکه‌یه‌وه‌ ده‌توان، حکومهتیکی نوێ له‌ دژی به‌رژوهه‌ندییه‌کانی بریتانیا دروست بکه‌ن، جه‌ختکردبووه‌ له‌سه‌ر پێوستی گرتنه‌به‌ری میکا‌نیزمیکی گۆجا‌و بۆ که‌مکردنه‌وه‌ی ئه‌و هه‌ستی دوژمنایه‌تییه‌ی خه‌لکی ئێران بۆ بریتانیا هه‌یا‌نبوو (IOR/L/PS/12/3472A, May, 7, 1941). ریده‌ر بولارد دلنیا‌ی دا‌بوو له‌وه‌ی، ئه‌گه‌ر ده‌سه‌لاتی ره‌زا‌شا بروخت، حکومهتی نوێ له‌ ئێران له‌ دژی بریتانیا ده‌بیت. له‌م روانگه‌یه‌وه‌ جه‌ختی له‌وه‌ کردوه، بریتانیا پێوسته‌ ریشووتی ئابووری، ئه‌رتی به‌رانبه‌ر به‌ حکومهتی ئێران بگریته‌به‌ر بۆ ئه‌وه‌ی ره‌زا‌شا رازی بکات له‌ جوارچێوه‌ی لایه‌نگه‌ری بۆ بریتانیا ببنینه‌وه،

به‌هوی پیداکرینی حکومتی نئران، بریتانیا ناچار بوو به شیوه‌یه‌کی نهریتی وه‌لامی داواکاریه نابوریه‌کانی نئران بداته‌وه، چونکه پیشتر بریتانیا به شیوه‌یه‌کی نهریتی وه‌لامی پیشنیاری نئران بو به‌ستنی په‌مانی به‌رگری داووه‌وه، نهمه‌ش له ترسی نه‌وهی کاربه‌ده‌ستانی نئران بوو له یه‌کیته سؤفیت نه‌کن، له‌سهر پیشنیاری جون کادمان (John Cadman) به‌رپوه‌به‌ری کومپانیای نه‌وقی بریتانی- نئران، له 21 صی نابی 1940 ریککه‌وتنیکی نئی نهمامدر (قبادی، زمستان 1390: 131). به‌پینی ریککه‌وتنه‌که بریادرا بری (1550000) لیره وه‌ک قهره‌ووی ساله‌کانی (1938-1939) به نئران بدریت، بو ساله‌کانی (1940-1941) چوار ملیون لیره وه‌ک پشکی سالانه بدریت به نئران و له کۆتایی سالی 1941 دا به‌پینی بارودوخی نه‌و کاته بریار له‌باری پشکی نئران بدریت. رازیوونی بریتانیا به‌م ریککه‌وتنه‌نامه‌یه بو لاوازی پشکی بریتانیا له رۆژه‌لای ناوه‌پاست و خودی نئرانیش (زرگر، 1372: 415). بولارد په‌سهندکردنی نه‌و داوایه‌ی نئران به لاوازی و ملکه‌چوون له قه‌لم ده‌دات و پینی وابوو، له سه‌ختترین ساته‌کانی جه‌نگدا بوو، نه‌ده‌کرا بریتانیا قهرانیکی هینیتنه‌کاپه‌وه، که کاربگری له‌سهر دایبکردنی نه‌وت بو بریتانیا دروست بکات (IOR/L/PS/12/3472A, May, 7, 1941). نهمه‌ش دهریختت سیاسی بریتانیا له‌و پرسه‌دا له ریگه‌ی پاره‌دانیکی داراییه‌وه، به‌ده‌ستینانی کات بوو، به‌ی نه‌وهی سازش له‌سهر هیچ به‌شینیکی جیاوگی نه‌وت بکرت (IOR/L/PS/12/3503, October, 11, 1940). له‌گه‌ل نه‌وهی ریککه‌وتن کرا، به‌لام ناوکویه‌کان به ته‌واوی کۆتایی نه‌هاتوو، چونکه دانوستانه‌کان دوا سالی 1941 ده‌سپینکرده‌وه (IOR/L/PS/12/3472A, May, 7, 1941).

به کورتی له روانگی بریتانیاوه ره‌زا شا سوودی له دۆخی جه‌نگ وه‌رگرتوو، نهمه‌ش بووه جینگی ناره‌زایه‌تی بریتانیا، پیده‌چیت نه‌م باه‌ته‌کاربگری له‌سهر لاردنی ره‌زاشا هه‌بوو ییت. نه‌وقی نئران له‌و کاته‌دا هینده‌گرگ بوو، نه‌ده‌کرا مه‌ترسی له‌سهر دروست بکرت، بریتانیا ترسی له‌وه بوو ره‌زاشا جاریکی دیکه جیاوگی نه‌وت هه‌لبوه‌شینیتنه‌وه، نهمه‌ش دهرفته‌تیکی گونجاو بوو بو نه‌وهی یه‌کیته سؤفیت و نه‌لانی یقوزنه‌وه (زرگر، 1372: 415). بولارد له دیداری له‌گه‌ل ره‌زاشا به‌ناشکرا تورپنی و بئزاری حکومته‌که‌ی دهرپری و وتی: " پیداکرینی تبه‌وه له‌سهر وه‌رگرتن و زیادکردنی پشکی نئران له‌ داهاتی نه‌وت، له کاتیکدا حکومته‌که‌م له دۆخیکی سه‌ختدایه زور نادوستانه بوو، حکومته‌که‌م هه‌رگیز نه‌مه له‌بیرناکات." نه‌م لیدوانه‌نامه‌یه بو گرژی په‌یوه‌ندیه‌کانی نیوان هه‌ردوو ولات له‌سهر پرسی نه‌وت و کاربگری جه‌نگ له‌سهر نه‌و په‌یوه‌ندیانه (شیرنگی، 1390: 54-55)، هه‌روه‌ها نه‌م هه‌نگاه‌ی ره‌زا شا له تیروانینی بریتانیه‌کانه‌وه تاوانیک بوو، که لیخوشبوونی ئاسان نه‌بوو (مجد، 1389: 269).

نهمه له کاتیکدا تووندبوونه‌وهی پرویاگه‌نده‌ی رادیوی به‌رلین، گرژی له نیوان بالیوزخانه‌ی بریتانیا و نئران، سه‌رله‌نوی ده‌سپینکرده‌وه، که نئرانیه‌کان هیچ کاردانه‌وه و هه‌لوئستیان به‌رانه‌ر نه‌و پرویاگه‌ندنه‌ی نه‌لانی دزی بریتانیا نه‌بوو (پهلون، 1383: 774-775). نهمه جینگی سه‌رنجی سیاسیته‌داران و بریاره‌ده‌ستانی حکومتی بریتانیا بوو. جیا له‌وهی بولاردی بالیوزی بریتانیا له‌نئران، به وردنی نامه‌یه به چالاک سیخوره‌ نه‌لانییه‌کان کردبوو سه‌بارته به بلاوکردنه‌وهی هه‌ستی دزه بریتانی له‌ناوچه جیاوازه‌کانی نئراندا، ته‌نانه‌ت له ریگه‌ی بریکاره‌کانیا نه‌وه کاربان له‌سهر فراوانکردنی ناره‌زایه‌تییه‌کان ده‌کرد. نه‌وان زوریک له گرفته‌کانی ولات و کیشه نابوریه‌کان و شکستی ئیداری نئرانان بو کاربگری خرابی بریتانیا له‌سهر شا و وه‌زیر و کاربه‌ده‌ستانی دیکه‌ی ولات ده‌که‌راندوه، هه‌روه‌ها نامه‌یه به‌وه ده‌کن ره‌زا شا به

پاریزگاری له ئاسایشی ناوچه‌که، له‌به‌رانه‌ر هه‌ر پشکه‌وتنیکی هیزه‌کانی میحوه و یه‌کیته سؤفیت (Hann, 2013: 20). له کۆبوونه‌وه‌کاندا سه‌بارته به پلانی ئۆه‌راسیونی ترۆت پیشنیارکاربوو، نامانجی سه‌ره‌کی پاراستنی کیلگه نه‌وتیه‌کانی ئابادان ییت له لایهن هیزه‌کانی بریتانیا و هیندستانه‌وه. پرسی گزنگ که ده‌بوو چاره‌سه‌ر بکرت، پاراستنی کیلگه نه‌وتیه‌کانی ئابادان بوو له نه‌گه‌ری له‌شکرکیشی یه‌کیته سؤفیت بو سه‌ر نئران، نه‌گه‌رنیک که له‌وکاته‌دا نه‌ده‌کرا فه‌رامۆش بکرت، نه‌م نیگه‌رانیه مانگیک پیشتر له راپۆرته سیخورییه‌کانی بریتانیا له ناوچه‌ی کیلگه نه‌وتیه‌کانه‌وه نامه‌زی پیکرابوو، راپۆرته‌کان دوو لایه‌نی مه‌ترسیداری دۆخه‌که‌یان خستبووه‌وو، له لایه‌ک پاراستنی دامه‌زراوه‌کانی کومپانیای نه‌وقی بریتانی-نئران، له لایه‌کی دیکه راکرتی مه‌ترسی هیزشی سه‌ربازی هیزه‌کانی یه‌کیته سؤفیت (Pal, 1957: 41-43). له‌و کۆبوونه‌وه هه‌لبه‌شانه‌دا بریاردارا، فه‌وجیک له سه‌ربازانی هیندستان به نه‌پینی بجه‌ ناو نئران و به‌هه‌ماهه‌نگی له‌گه‌ل کارمه‌ندانی کومپانیای نه‌وقی بریتانی- نئران، خاله‌ گزنگ و ستراتیجیه‌کانی ئابادان کۆنترۆل بکه‌ن بو پته‌وکردنی پاریزگاری له‌م کیلگه نه‌وتیه‌کانه‌وه فه‌وجی دیکه جینگریکان، یه‌کیکیان له خوسره‌و ئاباد (ده‌که‌وتنه‌ نیک ئابادان) و نه‌وی دیکه له یه‌کیک له گونده‌کانی ناوچه‌که (قبادی، زمستان 1390: 132). به پینی قسه‌ی ریدر بولارد، پاش ماوه‌یه‌کی که‌م له هه‌لبه‌شاندنه‌وهی ریککه‌وتنی قهرزه‌که، ناوکویه‌کی توند له نیوان کومپانیای نه‌وقی بریتانی - نئران و حکومتی نئران سه‌ره‌به‌لدا (IOR/L/PS/12/3472A, May, 7, 1941). به پینی راپۆرتیکی نه‌میریکی له ته‌موزی 1940 نه‌و په‌یوه‌ندیه‌ گه‌یشتیو ئاستیک، نه‌گه‌ری پچراندنی په‌یوه‌ندیه‌که‌یان ده‌کرا، نئرانیه‌کان نارازی بوون له که‌می ئاستی به‌ره‌مه‌نیا و پشکیان له جیاوگی نه‌وقی کومپانیاه (وه‌رگراوه له/ 264: Majd, 2001). له راپۆرتیکی دیکه‌دا نامه‌یه به‌وه‌کراوو که ره‌نگه شای نئران به بریاریکی ئالوژیکی جیاوگی نه‌وت هه‌لبه‌شینیتنه‌وه، نهمه‌ش کاره‌ساتیکی گه‌وره‌یه و گورزیکی کاربگر له نفوزی بریتانیا له رۆژه‌لای ناوه‌پاست ده‌دات (الزوی، 2010: 121).

له 16ی ته‌موزی 1940 نه‌میر خوسره‌وی، وه‌زیری دارایی نئران، له یاداشتیکدا بو کومپانیاه هۆشداریدا که رایگه‌باند، حکومتی نئران هیچ پاساوئیک سه‌بارته به دابه‌زینی ئاستی به‌ره‌مه‌نیا نه‌وت په‌سه‌ندناکات (شیرنگی، 1390: 53). کومپانیاه یوتیسته مافه‌کانی نئران به‌پینی به‌رزترین ئاستی نه‌وقی به‌ره‌مه‌نیاو بدات، قهره‌بووی نه‌و زیانانه‌ش بکاته‌وه، که بهر حکومتی نئران که‌وتوو و پشکی نئران به ئالتون یان دۆلار بدات. به‌نرخیکی ئالوگوری گونجاو (زرگر، 1372: 414). له‌گه‌ل گواسته‌وه‌ی بره‌ پاره‌ی پشکی نئران له بریتانیاوه بو نه‌میریک (مجد، 1389: 268). له کۆتایی یاداشته‌که‌دا نامه‌یه به‌وه‌کراوه، نه‌گه‌ر کومپانیاه داواکارییه‌کانی حکومتی نئران جینه‌جی نه‌کات، حکومت ناچار ده‌بیت پیداکوونه‌وه به جیاوگی نه‌وتدا بکات (زرگر، 1372: 414). بولارد نامه‌یه به‌وه‌کردوو، روژاندنی پرسی نه‌وت له‌و کاته‌دا هه‌ستیاره‌دا، نه‌و بیروباوه‌ره‌ گشتیه‌ی به‌هیزتر کردوو، که ده‌سه‌لاقی بریتانیا لاوازیووه، له هه‌مان کاتدا کاریکی وای کردوو، له ناوخۆی نئراندا جیاوازییه‌کی وا له نیوان حکومتی بریتانیا و کومپانیاه‌دا ناکرت (IOR/L/PS/12/3503, September, 4, 1940). کومپانیای نه‌وقی بریتانی-نئران به‌هوی به‌رده‌وامی جه‌نگ زوریک له کریاره‌کانی له‌ده‌ستدوو، به‌تایه‌ت له به‌ره‌ی میحوه و نزیکه‌کانیان (شیرنگی، 1390: 53). له‌هه‌مان کاتدا، په‌رله‌مانی بریتانیا به‌تووندی به‌سه‌ر کومپانیاه‌که‌وه چاودترووو و داوی گه‌ریتی کردوو، که نه‌و نه‌وتنه‌کات به ده‌ستی نه‌یارانان (Anglo-Iranian Oil Company (Sales Japan), 23, April, 1940).

هولومهرجی ناوخوی نیران و مملاتی زلهزدهکان، له‌مروهوه له سالی 1907 له‌گه‌ل رووسیای ریککه‌وتن له‌سەر دابه‌شکردنی نیران بۆ ناوچه‌ی نفوزی بریتانی رووسی، قوناعی دوا‌ی جه‌نگی یه‌که‌می جیهانی دهره‌فتی بۆ بریتانیا ره‌خساند، بۆ فراوانکردنی هه‌ژموونی تاکلا‌یه‌نه‌ی به‌سەر نیراندا، هه‌تا نه‌وکه‌نه‌ی ستراتیجی بریتانیا له‌گه‌ل توحه‌کانی ره‌زاشا ینیکاندا دا، هه‌روه‌ها دهره‌که‌وتنی نه‌لانیان و نه‌میریکا، کاریگه‌ری له‌سەر سیاسه‌تی بریتانیا هه‌بوو له‌ نیران پێش جه‌نگی دووه‌می جیهانی.

- له‌سه‌ره‌تای جه‌نگی دووه‌می جیهانی، نیران ینیکه‌یه‌کی گرنگ و ستراتیجی هه‌بوو، بۆ پارێزگاری له‌ بوونی بریتانیا و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی، هاوکات مه‌ترسی نه‌لانیان و یه‌کیته‌ی سۆفیت له‌سەر نیران هه‌بوو، هه‌ریۆه بریتانیا پینشوازی له‌ برابری ینیلایه‌نی له‌ جه‌نگ کرد، که له‌لایه‌ن نیرانه‌وه‌ راکه‌یه‌ندرا، چونکه بۆ پاراستنی سه‌قامگیری له‌ ناوچه‌که یارمه‌تیده‌ربوو، له‌ کاتیکیدا بریتانیا له‌و کاته‌دا ده‌سه‌لات و توانای پینوستی بۆ پاراستنی ئاسایش و به‌رژه‌وه‌ندییه ستراتیجیه‌کانی نه‌بوو.

- فره‌ی ناوه‌نده‌کانی برابری سیاسی و سه‌ربازی بریتانیا به‌ روونی کاریگه‌ری له‌سەر سیاسه‌ته‌کانی له‌ نیران هه‌بوو، هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاکانی ده‌سپینکی جه‌نگ، بریتانیا زنجیره‌یه‌ک رپوشویتی سیاسی-دیپلوماسی-ئاماده‌کاری سه‌ربازی نه‌نجامدا بۆ پارێزگاری له‌ بوونی کرداری خۆی له‌ نیران و هه‌ژموونی به‌سەر کیلکه‌ نه‌وتیه‌یه‌کانی له‌ نیران و که‌نداو. هاوکات ئاماده‌کاری بۆ رووه‌پرووو نه‌وه‌ی هه‌ر هه‌ره‌شه‌یه‌ک له‌سەر هه‌زه‌کانی و نوینه‌رایه‌تیه‌یه سیاسی-ئاوورییه‌کانی له‌ نیران و ناوچه‌که.

- له‌ نیوه‌ی دووه‌می سالی 1940، مه‌ترسی نه‌لانیان و یه‌کیته‌ی سۆفیت له‌سەر نیران زیاتر بوو، هه‌ریۆه بریتانیا هه‌وله‌کانی چرکه‌ده‌وه به‌ ئاراسته‌ی رپگری له‌و مه‌ترسیانه‌، ئیدی ستراتیجی بریتانیا ده‌ستی به‌ گۆران کرد به‌ ئاراسته‌ی ئاماده‌کاری بۆ کرده‌وه‌ی سه‌ربازی له‌ نیران، له‌ نه‌گه‌ری زیادیوونی مه‌ترسیه‌کان له‌سەر به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی بریتانیا له‌و ولاته‌دا. له‌ نیوه‌ی رپوشوینانه‌دا ناردنی هه‌ز له‌ هیندستانه‌وه بۆ ناوچه‌که به‌گه‌شتی و نیران به‌ تابه‌تی، سوود وه‌رگرتن له‌ سه‌رۆک هه‌ز و ده‌سه‌لاته‌ نیچه لۆکالییه‌کان بۆ گه‌رینتی کردنی به‌رژه‌وه‌ندییه سیاسی و ئاوورییه‌کانی له‌ نیران، که سه‌نگه‌ری سه‌ره‌کی به‌رگری بوو له‌ هیندستان و ولاته به‌ نه‌وت ده‌وله‌مه‌نده‌کانی که‌نداو.

سه‌رچاوه‌کان

به‌لگه‌نامه‌کان:

- IOR/L/PS/12/3472A, No.28, File.67, Confidential.15824. E584/584/34, Sir R.Bullard to Viscount Halifax, February,10,1940.
- IOR/L/PS/12/3503, No.28, File.97, Confidential. E7222/216/34, Sir H.Seymour to Viscount Halifax, October,28,1939.
- IOR/L/PS/12/3503, No.28, File.97, Confidential. E436/124/34, Mr.Roberts to Viscount Halifax, February,1,1940.
- IOR/L/PS/12/3503, No.28, File.97, Confidential. E439/124/34, Sir R.Bullard to Viscount Halifax, February,1,1940.
- IOR/L/PS/12/3472A, No.28, File.67, Confidential.15824. E584/584/34, Sir R.Bullard to Viscount Halifax, February,10,1940.

پالېستی بریتانیا ده‌سه‌لاتی وه‌رگرتوو و له‌ ماوه‌ی فره‌مانه‌ه‌وایی شادا، بریتانیه‌یه‌کان رۆلیان هه‌بووه له‌ به‌هه‌رده‌دانی سه‌روه‌ت و سامانی ولات، خرابی دۆخی ولات راپه‌سته‌وخۆ بریتانیه‌یه‌کان لیبی به‌رپرسن، له‌ به‌رته‌بیدا به‌شیککی به‌رچاو له‌ نیرانیه‌یه‌کان مه‌یلی قبولکردنی ئەم پرۆیگه‌نده‌یان هه‌بوو (IOR/L/PS/12/3503, September,4,1940).

بالیۆزخانه‌ی بریتانیا له‌ تاران، به‌ تابه‌تی ئان لامبتون (Miss Anne Lambton) باشکۆی (ملحق) رۆژنامه‌وانی بالیۆزخانه‌که، چه‌ندین جار راپۆرتی له‌ باره‌ی به‌رده‌وامبوون و زیادیوونی کاریگه‌ری پرۆیگه‌نده‌ی نه‌لانیان له‌ نیوه‌هه‌لک و کاربه‌ده‌ستانی نیراندا بۆ له‌ندن به‌رزکردبووه‌وه. له‌م راپۆرتانه‌دا باسیان له‌ پینوستی گرتنه‌به‌ری رپوشویتی نوێ له‌ پرۆیگه‌نده‌ی بریتانیا دا کردبووه‌وه (نفرشی، 1388: 177). نوینه‌رایه‌تی بریتانیا له‌ نیران پینشوازی کرد باشتین رینگا بۆ چاره‌سه‌رکردنی ئەو که‌موکورتیه دامه‌زراندنی په‌خشی فارسی (BBC) به‌ له‌ندن، به‌شی رۆژه‌لاتی وه‌زاره‌تی دهره‌وه وه‌لامینکی ئه‌رتی بۆ ئەم پینشوازه هه‌بوو (Sreberny, 2014: 34-35). هه‌تا مانگی ئابی 1940 به‌شی رۆژه‌لاتی وه‌زاره‌تی دهره‌وه راپۆرتیککی به‌ناوینشانی (په‌خشی BBC زمانی فارسی) ئاماده‌کردبوو، تابه‌ت بوو به‌ رپوشوین و رپنایه‌یه‌کانی بۆ سه‌ره‌تای کرده‌وه‌ی په‌خشی فارسی. هه‌روه‌ها وه‌زاره‌تی دهره‌وه جه‌ختی له‌سەر ئەوه کرده‌وه، ئەم رپنایانه نه‌پینیه‌ و ته‌نها بۆ به‌رپرسه بریتانیه‌یه‌کانه، پینشوازی کرد، که ره‌زا شا به‌هه‌ستیا‌ری و دیپلوماسی مامه‌له‌ی له‌گه‌ل بکریت، چونکه سه‌ره‌رای ئەوه‌ی شا که‌سایه‌تیه‌کی خاوه‌ن جه‌ماوه‌ری نییه، به‌لام هه‌یشتا کۆنترۆلی ته‌واوه‌تی ولاتی به‌ده‌سته‌وه بوو (Sreberny, 2014: 36). بریتانیا سه‌ره‌رای ئاگاداریوونی له‌ ده‌ستدانی پینگی جه‌ماوه‌ری ره‌زاشا و خرابی دۆخی ناوخۆی نیران (IOR/L/PS/12/3472A, May,7,1941)، به‌لام سیاسه‌تی بریتانیا له‌و قوناعه‌دا مامه‌له‌کردن و مانه‌وه‌ی ره‌زاشا به‌ گونجوتر داده‌نا هه‌تا له‌سه‌رکارلا‌بردن و چیکه گرتنه‌وه‌ی به‌ ده‌سه‌لاتیککی دیکه، ئەمه‌ش له‌ پیناو پاراستنی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی خۆیان.

له‌ پاش ئاماده‌کاری تابه‌ت به‌ کرده‌وه‌ی په‌خشی فارسی (BBC)، له‌ 21 ی کانونی یه‌که‌می 1940 له‌ یاداشتیکدا وه‌زاره‌تی دهره‌وه‌ی بریتانیا، محمد علی موقه‌ده‌م وه‌زیری دهره‌وه نیرانی ئاگادار کرده‌وه له‌ باره‌ی کرده‌وه‌ی په‌خشی (BBC) له‌ندن، هه‌فته‌نه چوار رۆژ بۆ ماوه‌ی (15) خوله‌ک. له‌ 29 ی کانونی یه‌که‌م په‌خشه‌که ده‌ستی به‌ کارکردن کرد، له‌یه‌که‌م په‌خشدا ئامازه به‌وه‌گرا، ئەم هه‌نگاوه ده‌بێته سه‌ره‌تای قوناعیککی نوێ له‌ په‌یوه‌ندییه‌کانی نیران هه‌ردوو ولات به‌ ئاراسته‌ی باشتکردنی په‌یوه‌ندییه‌کان (Sreberny, 2014: 37). به‌مجۆره په‌خشی فارسی (BBC) ده‌ستپینکرد، که‌له ژیر چاودیری وردی وه‌زاره‌تی دهره‌وه‌دا کاریده‌کرد، ئەمه‌ش له‌ چوارچۆیه‌ی هه‌وله‌ جو‌راوچۆره‌کانی بریتانیا بوو به‌مه‌به‌ستی دروستکردنی کاریگه‌ری له‌سه‌ر سیاسه‌ت و کومه‌لگای نیران (Sreberny, 2014: 45).

ته‌نجام

- باه‌خی نیران له‌ پال پینگی جیۆسیاسی و ئاووری و دۆزینه‌وه‌ی نه‌وت، هاوکات رینگه‌ی گه‌یشتن بوو به‌ هیندستان و پاراستنی که‌نداو، هه‌ریۆه بریتانیا ستراتیج و هیله‌ گه‌شتیه‌یه‌کانی سیاسه‌تی خۆی به‌جۆرێک داریشتوو، که به‌رگری له‌ بوونی خۆی و به‌رژه‌وه‌ندییه زیندووکه‌کانی له‌ نیران بکات، ئەمه‌ش به‌ گونجاندنی له‌گه‌ل

Saidabadi, Mohammad Reza, 1998, *Iranian-British Relations Since 1979*, A Thesis Submitted for the Degree of Doctor of Philosophy of The Australian National University.

کتاب:

به‌کهم: به زمانی کوردی:

نعمت‌الله، نیراهم خلیل و مراد، خلیل علی، 2011، نیران و تورکیا، چاپی دووم، و به‌هادین جلال مستهفا، ده‌زگای چاپ و بلاوکرده‌وهی روزه‌هات، هه‌ولیر. سهرده‌شتی، دیاسین و مه‌لا ته‌ها، به‌رزان، 2009، میژووی هاوچه‌رخ نیران، سلنیانی: چاپخانه‌ی سبیا

دووم: به‌زمانی فارسی:

الهی، دکتر همایون، 1365، اهمیت استراتژیکی ایران در جنگ جهانی دوم، چاپ دوم، مرکز نشر دانشگاهی، تهران.

تفرشی، سید مجید، 1388، دیپلماسی عمومی بریتانیا در ایران مطالعه موردی بخش فارسی سرویس جهانی بی.بی.سی، در ایران و استعمار انگلیس مجموعه سخنرانی هاو مقالات، مؤسسه مطالعات و پژوهشهای سیاسی، تهران.

زرگر، علی اصغر، 1372، تاریخ روابط سیاسی ایران و انگلیس در دوره رضا شاه، ت: کاوه بیات، انتشارات پروین، انتشارات معین، تهران.

ذوقی، دکتر ایرج، 1368، ایران و قدرت های بزرگ در جنگ جهانی دوم، چاپ دوم، شرکت انتشاراتی پائنگ، تهران.

مجد، دکتر محمد قلی، 1389، رضا شاه و بریتانیا، ت.مصطفی امیری، مؤسسه مطالعات و پژوهشهای سیاسی، تهران.

مکی، حسین، 1361، تاریخ بیست ساله ایران، جلد 1، چاپ سوم، نشر ناشر، تهران. مهدوی، عبدالرضا هوشنگ، 1355، تاریخ روابط خارجی ایران، چاپ دوم، مؤسسه انتشارات امیر کبیر، تهران.

پهلوان، کیوان، 1383، رضا شاه از الشتر تا الاشت، انتشارات ارون، تهران. صدیقی، محبوبه، 1388، بررسی اجالی نقش انگلستان در غارت منابع ملی ایران به هنگام جنگ جهانی دوم، در ایران و استعمار انگلیس مجموعه سخنرانی هاو مقالات، مؤسسه مطالعات و پژوهشهای سیاسی، تهران.

سینهم: به زمانی عربی:

البدری، خضیر، 2015، تاریخ لایران و ترکیا، الطبعة الثانية، مكتبة مؤمن قریش، بیروت. الزاوی، دناظم یونس، 2010، التاريخ السياسي لامتيازات النفط في ایران 1901-1951، دار دجلة، عمان.

الساداتی، احمد محمود، 1939، رضا شاه بهلوی نهضة ایران الحدیث، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة. بولارد، سر ریدر، 1956، بریتانیا و الشرق الأوسط، ت.حسن احمد سلمان، مطبعة الرابطة، بغداد.

صابر، دفرح، 2013، رضا شاه بهلوی التطورات السياسية في ایران 1918-1939، مرکز کردستان للدراسات الاستراتيجية، السليمانية.

نجاتی، غلام رضا، 2008، التاريخ الايراني المعاصر، ت.عبدالرحيم المحراني، مؤسسة دار الكتاب الاسلامي، قم.

چوارهم: به‌زمانی ینگیلیزی:

Bakhash, Shaul, 2021, *The Fall of Reza Shah*, I.B.Tauris, London.

Brant, Richard W. and Maycock, Willoughby, 1911, *British and Foreign State Papers 1906-1907*, Vol.C, London, His Majesty's Stationery Office.

Churchill, Rogers Platy, 1939, *Anglo-Russian Convention of 1907*, The Torch Press, Iowa.

IOR/L/PS/12/3472A, No.28, File.67, Confidential.16037. E2014/42/34, Sir R.Bullard to Mr.Eden, May,7,1941.

IOR/L/PS/12/3503, No.28, File.97, Confidential. E2461/124/34, Sir R.Bullard to Viscount Halifax, September,4,1940.

IOR/L/PS/12/3503, No.28, File.97, Confidential. E2461/124/34, Sir R.Bullard to Viscount Halifax, October,11,1940.

نامی زانکونی:

به‌کهم: به زمانی فارسی:

شیرینی، سید عمادالدین، 1390، جایگاه چرچیل در مناسبات سیاسی ایران و انگلیس 1940-1953 میلادی، پایان نامه برای دریافت درجه کارشناسی ارشد، دانشگاه آزاد اسلامی.

دووم: به‌زمانی ینگیلیزی:

Abdul Razak, Rowena Binti, 2021, *British Policy in Iran, 1941–1946: The Role of the Tudeh Party*, St Antony's College, Candidate for D.Phil. in Oriental Studies.

Bin-Abood, Saif Mohammad Obaid, 1992, *Britain's Withdrawal from the Gulf: With Particular Reference to the Emirates*, A Thesis Submitted for the Degree of Doctor of Philosophy at the University of Durham.

Griffiths, James, 2017, *British Foreign Policy and Iran A Performance 1872-1979*, A Thesis Submitted to the University of Manchester for the Degree of Doctor of Philosophy in the Faculty of Humanities.

Hann, Keith, 2013, "A Rush and a Push and the Land is Ours": Explaining the August 1941 Invasion of Iran, A Thesis Submitted to the Faculty of Graduate Studies in Partial Fulfilment of the Requirements for the Degree of Masters of Strategic Studies, University of Calgary.

Khandagh, Najleh, 1984, *The Political Parties in Iran 1941-1947 With Especial Reference to Firqa-yi Dimokrat in Azerbaijan*, PH.D. Thesis Department of Islamic and Middle Eastern Studies Faculty Arts, University of Edinburgh.

Muhl, James Howard, 1985, *Iran and the Big Powers 1900-1953*, Thesis Presented to the Faculty of the Graduate School of the University of Texas at Austin in Partial fulfillment of the Requirements for the Degree of Master of Arts, The University of Texas at Austin.

O'sullivan, Adrian Denis Warren, 2012, *German Covert Initiatives and British Intelligence in Persian (Iran) 1939-1945*, Submitted in accordance with the requirements for the Degree of Doctor of Literature and Philosophy in the subject of History, University of South Africa.

Roberts, Justin W., 2019-20, *From Alliance to Adversaries: The Influence of the 1946 Iranian Crisis on Early US Cold War Strategies*, Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements for the Degree of Master of Military Studies.

- Grobien, Philip Henning, 2022 "The Origins and Intentions of the Anglo-Persian Agreement 1919: A Reassessment", Iran: Journal of British Institute of Persian Studies, Vol.62, Iss.2.
- Hershey, Amos S., 1919, "The New Anglo-Persian Agreement", American Journal of International, Vol.13, Iss.4.
- Mueller, Chelsi, 2019, "The Persian Gulf 1919–39: Changes, Challenges, and Transitions", Journal of Arabian Studies, Vol.8, Iss.2.
- Zirinsky, Michael, 1992, "Imperial Power and Dictatorship: Britain and the Rise of Reza Shah, 1921-1926", International Journal of Middle East Studies, Vol 24, Iss 4.
- Gamble, Andrew, 1994, Britain in Decline, Fourth edition, The Macmillan Press LTD, London.
- Gilbert, Martin, 2000, Churchill A Life, Second edition, Pimlico, London.
- Loeffel, Robert, 2015, The Fifth Column in World War II, Palgrave Macmillan, London.
- Majd, Mohammad Gholi, 2001, Great Britain and Reza Shah, The University Press of Florida, Florida.
- Malek, Mohammad, 2005, Oil in Iran between the two world wars: in Anglo- Iranian Relations Since 1800, ed. Vanessa Martin, Routledge, New York.
- Moorhouse, Roger, 2014, The Devils' Alliance Hitler's Pact with Stalin 1939-41, The Bodley Head, London.
- Pal, Dharm, 1957, Official History of the Indian Armed Forces in the Second World War 1939-45: Campaign in Western Asia, ed. Bisheshwar Prasad, S.N.Guha Ray at Sree Saraswaty Press, Calcutta.
- Playfair, I. S. O., et al, 1954, The Mediterranean and Middle east: in History of The Second World War United Kingdom Military Series, Vol. 1, ed. J.R.M.Butler, Her Majesty's Stationery Office, London.
- Sreberny, Annabelle and Torfeh, Massoumeh, 2014, Persian Service The BBC and British Interests in Iran, I.B.Tauris, London.
- Bamberg, J.H., 1994, The History Of the British Petroleum Company, Vol.2, Cambridge: Cambridge University Press.
- Fuel Supplies In War Time 26, July, 1939, 20, 1, 2025, Hansard.Parliament.UK, <https://hansard.parliament.uk/Lords/1939-07-26/debates/c3f35390-03a1-4210-82d9-ada39e37eb35/FuelSuppliesInWarTime?highlight=iran#contribution-cacdf0b9-fb62-42d4-a5cc-abc67c67385b>
- Anglo-Iranian Oil Company (Sales Japan) 23, April, 1940, 1, 2, 2025, Hansard.Parliament.UK, [https://hansard.parliament.uk/Commons/1940-04-23/debates/0c9d43b0-f54a-4305-886f-07f671e37510/Anglo-IranianOilCompany\(SalesJapan\)?highlight=iranian#contribution-a81b3f1d-e3e2-42fa-bcc5-12fbbc381f92](https://hansard.parliament.uk/Commons/1940-04-23/debates/0c9d43b0-f54a-4305-886f-07f671e37510/Anglo-IranianOilCompany(SalesJapan)?highlight=iranian#contribution-a81b3f1d-e3e2-42fa-bcc5-12fbbc381f92)
- Alalaq, Ahmed Shaker, March, 16, 2025, Iran and Britain in the British Documentary Archive of 1919, <https://advance.sagepub.com>, November 12, 2024,

مالپوری مملکتزونی:

کوفار:

یه‌کم: به زمانی فارسی:

- آبادیان، حسین، تابستان 1390، " امریکا و اهمیت نظامی ایران در جنگ جهانی دوم"، فصلنامه تاریخ روابط خارجی، شماره 47، تهران.
- رامکی، علی پرورش و اربابی، قاسم، زمستان 1397، "واپژوهی راهبردهای المان و انگلیس در ایران هنگام جنگ جهانی اول 1914-1918"، تاریخنامه خوارزمی، سال ششم، ش. 24، تهران.
- سلیمانی، کریم و وحیدی راد، میکائیل، بهار 1389، "مذاکرات نفت ایران و انگلیس و تجدید نظر در قرارداد داری در دوره رضا شاه"، تاریخ ایران، ش. 5/64، تهران.
- قبادی، محمد، زمستان 1390، "ایران و انگلیس از آغاز جنگ جهانی دوم تا اشغال ایران"، فصلنامه مطالعات تاریخی، شماره 35، تهران.

دووم: به زمانی ینگلیزی:

- Behravesh, Maysam, 2012, "The Formative Years of Anglo-Iranian Relations (1907-1953): Colonial Scramble for Iran and Its Political Legacy", Digest of Middle East Studies, Vol 21, No. 2.
- Erkan, Süleyman, 2010, " The Invasion Of Iran by the Allies During World II", Codrul Cosminului (University of Suceava), XVI, No. 2.
- Forouzan, Younes and Alishahi, Abdolreza, 2018, "Britain and Reza Shah, from the Persian Coup d'état in 1921 to the Occupation of Iran in World War II", Sociology International Journal, Vol 2, Iss 6.

ISSN 2411-7757



مجلة جامعة التنمية البشرية

مجلة علمية فصلية محكمة تصدرها جامعة التنمية البشرية

المجلد (١١) العدد (٤) كانون الأول (٢٠٢٥)

Journal of University of Human Development

A Scientific periodical issued by University of Human Development

Vol.11 No.4 December 2025